

## عثمانیلر و جوغرافی [\*

### فراخ تشر

«موئستر» دارالفنونه مدرس معاونی

عثمانیلر دورینه عائد جوغرافی اثرلردن، شیمیدی یه قادار يالکز برازیر یاقیندن طایینمش و علماء پاک چوق استفاده ایدیلشتر که، اوده «کاتب چلی» نك «جهانگاه سیدر. بو ارک بر قسمی ۱۱۴۵ - ۳۳ - ۱۷۳۲ تاریخنده استانبوله طبع اولونوب خلاصه متعدد دفعه آوروپا لسانلرینه ده ترجمه ایدیلش اولدیغندن، او زماندن بری تاریخی جوغرافیا تدقیقاتنده لایق اولدیغی موقعی آلمشد. یک منجی عصر ابتدالرینه دوغرو «أولیا چلی سیاحتنامه» سی نك قسمیاً اولسون طبی دولا یسیله، ایکنیجی بیویک جوغرافی بر منبع داهما میدانه چیقمشسه دهه بو اثر، مستشر قلر محافلنك خارجنده او قادار معلوم دکلدر. عثمانیلر دورینه عائد جوغرافی اثرلردن شیمیدی یه قادار تاریخی جوغرافیا تدقیقاتی اعتباریه حقیله استفاده ایدیله مهمسنی، هر شیدن اول، اکثر مستشر قلر ک عثمانی آثاریه پاک آز مشغول اوله لرندن ایلری کلیکدده در؛ بو کونکی، تورکلرک، کندیلرینک بونوع محصولرینه پاک آز قیمت ویرمه لری ده. حقیقت حالک طایینمه سننه آیریج به بر، مانع تشکیل ایتمشد. عثمانیلر ک جوغرافی اثرلری برسوی طالعه دهه دوچار او لمشد رکه، بوده، هنوز اسکی تدقیقاتک یانشده مستقل برانکشاوه نائل اوله دن، پاک یاقیننده بولوان آوروپانک تأثیری آلتنده قلاماسیدر. واقعاً بو تأثیر بر چوق ساحده ده مشمر او لمشسه ده بعض خصوصاته عقامته سبیت ویرمش، آوروپانک دامما آرتقده اولان فائیتی دولا یسیله شرق پاک قیمتی اثرلرینه کهنه لک داماغاسی وورولمشدر. اون دوقزخی عصر ده عثمانیلر، تمامیله آوروپانک علمی نفوذی آلتنده قالمشاردی؛ شعورلی بر صورتده هر شیده آوروپالیلاشمیه یه ایچون چالیشد قلری ایچون، اسکی شرق مدینتنک مخصوصی اولان اثرلره هیچ قیمت و اهمیت ویریله یوردی؛ آوروپالیلاشمیق مناقنده دوشمش برعثمانی منوری، «أولیا چلی» یه

[\*] ۱۹۲۲ نئه سی آشتیوستنده «موئستر» ده «وہستالیا ویلهه لم» دارالفنون فلسفه و علوم طبیعیه فاکولته سمنده درس نمونه سی اولارق تقریر اولونشدر.

استخفافله باقيوردى [١]، عهانلىرك، خاصه بونوع اسكي علمي اثرلر حفندى ويرمش اولدقلرى بو حكم، بعض آوروپا عالمرىينه ده تأثير ايتش، اوئلىرى ده بو آثاره بويوك برقيمت ويرمكدىن آليقويمىشىد. شىمدىكى حالدە عهانلىرك جوغرافى اثرلرى، يىنه اوئلىرك وجوده كتيرمىش اولدقلرى صرف تارىخى اثرلره، قرون وسطانك اكتريسى عىسبىجە اولان اسكي جوغرافى اثرلرینه نظرأ پاك كوجوك بريكون طوتارسەدە، هىچ حالدە خصوصى بىرتدىققى موضعى اولاچق قادر اهمىتى حائز بولۇنقىدەدر.

غىرب مدېنتەياقىنلۇق، عهانلىرك ادبى اثرلرئە هيچچى اولمازسە كىمە اوقدار بويوك ضرر ويرمهدىكى حالدە، علمى اثرلر، آوروپانك پاك مسلم اولان تفوقتىك يېقىجي تأثيرلىرنە، طبىعتىلە داهازيايدە معروض قالمىشىد. يالكىز تارىخ ساحەسى، موضوعنىك خصوصىتى سايىھىسىدە، بو تأثيرلردىن آزادە قىلمىش و مستقل ماھىتىدە بىرچوق اثرلر وجوده كىلىشىد. جوغرافى اثرلر، هنوز كالە كىلەدن پاك قوتلى يابانچى تأثيرلر آلتىدە قالان بىر معرفت شىعې سەتك مقدراتى اىچۈن اشكىشىيان دقت بىر مثالىد. آورو پاعلومى عهانلىرك دايرە رؤيتىنە داخل اولور اولماز، درحال كىندى اوزىخىصىولارى اورتادن قالقىور؛ و بىتون علم شىعې لەرنە آوروپايلرەك عهانلىرك دادها اي چالىشىملىش اولدقلرى فىكرى حاكم اولويور. ايشه بو قناعت، علمى استحصال قابلىتى پاك قوتلى صارىمىش اولسە كىكىدر. بوسېبىلەدر كىبرچوق احضارى مسامعىدىن صوڭرا كاتب چىلىنك آوروپا منابعنى استىناد ايدن مختلف جنس فعالىتىندىن بىكلەنيلەن انكىشاف، دادها رىشىم حالىندە اولويور. هيچ بىر طرفدىن تأثير آلتىدە قىلمايان «أولياچىي» بوساحەدە يىكانه بويوك بىر شخصىت اولارق كورۇنىور.

عهانلى دورىينه عائىد جوغرافى اثرلر كىمي، بالخاصە، تارىخى جوغرافيا ساحەسىنىدەدر؛ بو اثرلر تدقىقىلە اون دردنجىي عصردىن زمانزە. قadar اولان مهم بىر بوشلۇق دولدورولىش اولاچقىدەر. قرون وسطا صوڭلارى اىچۈن عربى و فارسى لسانلارنىدە يازىلىش اسكي اثرلر قىمتىدار بىر منبعدر؟ حال حاضر اىچۈن دە طېبىي يىكى آوروپا تدقىقاتى موجوددر؟ فقط

[١] هوغو غروته Hugo Grothe نىڭ «شرق قىرب سياحتلىم» (لاپچىغىن ١٩١١، ج ١، ص ١٩٦) عنوانلى اثرىيە باق. «أولياچىي» طرفىدىن ويرىلان معلوماتانك حرث تارىخى وملکت بىلگىسى اعتبارىلە اولان علمى قىمتى تقدىر ايدن حقىقى تۈرك منورلى ئىزلىرى نظرنە، بىر حكمك اساسلى صورتىدە دىكىشىملىش اولماسى اىچاب ايدر.

بو ایکی دور آراسنده کی زمان ایچون عثمانی جوغرافیا جیلری تدقیق ایدیلک ایجاد ایدر. اسکی آوروپا سیاحلرینک اکثربا مجھولیت ایچنده بر اقدقلری جوغرافی اسلام و سار مظلوم نقطه‌لر، آنجاق، عثمانی آثاریله برابرجه تاریخی جوغرافیا تدقیقاتی ایچون بر قیمت کسب ایده بیلیر. عثمانیلرک جوغرافی اثرلری بوغاییه خدمت ایتدیره سیلمک ایچون هرشیدن اول واسع بر فیلولوژی تدقیقاتنه لزوم واردر: عثمانی آثاری قرون قدیمه ایله قرون وسطادن منتقل بر چوق اسکی معلومات ایله دولودر؛ مؤلفلرک، اسکی اثرلدن آلینان بومواده علاوه ایستکلاری کندی مطالعه‌لرینی آیرمک لازمدر، یوچسے پک سقط نتیجه‌لر الده ایدیلیر. عثمانیلر طبیعی جوغرافیا تدقیقاتی جهتنه پک یاناشماملردر؟ بز بوساحده عثمانی آثارندن یکی بر کشف بکله‌مه ملیز. آ کلاشیلان، جوغرافیانک «طبیعی» و «رباضی» طرفی اوئلنری چوق علاقه‌دار ایتمەش، داها زیاده «موضعي جوغرافیا» و «طوبوغرافیا» معلوماتی ایله مشغول اولملشدیر.

ذاتاً عثمانیلرک جوغرافیا ایله مناسبتلری، قرون وسطانک سائربوتون علملىرى کې، هرشیدن اول ادبی و نقلی بر ماھیتىدەدر. اوئلرە کوره جوغرافیا، أرضك اطرافنده اووزرنەن نه واردر؟ بونى تدقیق ایتىز؟ بالعکس، داها زیاده «أدبی برأثر» دىيە يازىلش اسکی جوغرافیا کتابلرندە اولدىنى کې، حال حاضرە توافق ایدوب ایتمەسى نظر اعتبارە آلمەدن قدمادن منتقل مواد موضعە علاوه ایدیلیر، اصل مادە ایله تالى صورتىداوغر اشىلیر، پک یکی دورملەر قدار چوقدن اسکىمیش خىلر بوطرزدە سوروكله نوب كىلير. آراصىراء، ھىچ بارتىباٹ كوزەتىلمىسىزىن، بونلارك يانىھ بعضاً پک یکى معلوماتىدە علاوه اولونور. بوسېلەدرکە، عثمانی دورىنىڭ أڭىتىكمال زمانلرندە بىلە، بوتون جوغرافی اثرلرک آرقەسندە، بطلمیوسك جوغرافیاسى اڭ قلاسيك بىنمۇنە اولارق اخذ موقع ايدر [۱]. فقط بۇ، غربىدە أۇمانىزم دورىنە قرون وسطاعمنەنەسى قىرىلوب يكىدىن بطلمیوسك اثرىنە مراجعت ایدىلەسى قىيلىندن دكادر؟ شرقدە، وقىتىلە بوتون آوروپانك ایچنده يووارلاندىنى قرون وسطى ذهنىتى ایله قطع

[۱] قرون وسطانک شرق ائرلری ایچنده اصل بطلمیوسك كىتابىك ترجمە و شرحىلە، دوغرودىن دوغرویه وجودە كىتىريان جوغرافى تېباتات آراسنده کى بويوك فرق كوردىن دىك (H. V. Mzik) ك تدقیقاتنە مراجعت). بومترجم ائرلرک بطلمیوس ایله مناسىتى، مستقل عنوانى آلتىنده طانىدېغىز ائرلدن فضىلە اىسادە، بوكامقاپل، اصالاً بطلمیوسه مىربوط اولان داها صوڭراكى آوروپا آثارىنە نظردا بومستقل دىدىكىمن ائرلر بطلمیوسه داها ياقىندر.

عالقهایدیلهمش، و بکتاب قرون وسطاده اسلام جوغرافیا جیلری آنده ناصل قولانلشسه، آوروپا دن تامیله یکی بر جریان کلوب بواسکی عننه بی خارجدن صارضنجه یه قادر، عثمانلیلر تزندنده عین صورتله موجودیتی محافظه ایمشد.

عثمانلی اثرلینک، بوتون قرون وسطی اثرلینک ماهیت فکریه سیله مناسبتی اولان دیکر برخصوصیتی ده قیدو تصریح ایمک ایحاب ایدرکه، اوده، عمومی تصویر و توصیفه زیاده قیمت ویریلهسی، کائناتک هیئت عمومیه سی تعریف و توصیف ایدن قولزموغرافیا به بالذات خالق کائناتدن باشلانگاسی، اصل جوغرافی معلوماته فلکیات، بشریات، حیوانات، نباتات و معدنیات و هنر نوع خرافاتک یاننده کوچوک بر موقع ویریله سیدر.

عثمانلیلرک جوغرافی اثرلینه عائد منابع و مساعی ابتدائیه پاک ناقصرد. هنوزنہ بر تورک، نده بر غرب مؤلفی بو موضوع ایله اطرافیجه مشغول اولشدر [۱]. واقعاً بویوک بر بیلیوغرافی کتابی اولان کتاب چلینک کشف الظنو شده بر حقوق جوغرافی اثرل ذکر ابدیلش اولق ایحاب ایدرسه ده، جوغرافی اثرل رک تاریخچه سی یازمق ایچون بر اساس تشکیل ایده من [۲]. بزم ایچون، مختلف کتبخانه لرد، بالخاصه آوروبا کتبخانه لرنده کی یازمه لری تدقیقند باشقة پاپه حق برشی یوق کیدر [۳]. بوکون بر آمان ایچون زیارت مشکل اولان استانبوله داها بر

[۱] هامهر، برقاج یerde تاریخی مأخذلری صیرالارکن، تصادف ایتدیک جوغرافی اثرلی ده طوپلیجه ذکر ایمک ایستامشدر (که اکثریسی کنندی قولالکییونی آراسنده کی اثرلدر) : عثمانلی تاریخی ج ۹، پنthe ۱۸۳۳، ص ۲۵۱، داهما اول بر ازاناقن شکله، جوغرافیا، تاریخ، حکومت و عسکرلک جموعه سنته (Archiv fuer Geographie, Historie, Staats, und Kriegskunst) ویانه ۱۸۲۲، نومرو ۱۳، ص ۴۲۱. بروسلی طاهر بک، قسم قسم انتشار ایتمکده اولان «عثمانلی مؤلفلری» نامنده کی اثربنک ۷ نجی قسمنده عثمانلی جوغرافیا جیلرند بحث ایده جکنی وعد ایتمکده در.

[۲] کتاب چلی، کشف الظنو عن اسمی الکتب والفنون، آوروپا طبعی - Lexicon bibliogra- phicum et encyclopaedicum a Mustafa ben Abdallah Katib Jelebi dicto et nomine Haji Khalfa celebrata campositum . . . instruxit Gustavus Fluegel. ح ۷، لوندره ۱۸۳۵-۵۸ (مراجعتلر دائمآ آوروپا طبعه در). کتاب چلی نک جهانگاسنک مقدمه سندده (ص ۸، ۱۱) مختصرجه معلومات وارد، فقط آشاغی یوقاری کشف الظنو ایله عین مأدددر.

[۳] بخصوصیه بکامشور آن یازمه سی قاتالوغری رهبر اولدی. ذکری کچن یازمه لرک هپنی بالذات تدقیق ایده مدم، یالکز برلن، دره سدن، غوطه، غراج، لاپزیغ، موینخ و ویانه کتبخانه لرنده بولنان یازمه لرک بر قسمی یزنده تدقیق ایتدیکم کی، قیمداده آیخشتہت و موئسٹر کوندرمات صورتیله

چوق یازمەلر موجوددر . شىمىدىلەك بۇ آثارك صورت حصولى حقىنە قىصە سوپەلەمك  
مجبورىتىندەيم ؟ اساسلى بر تدقىق داها اوزون بىزمانە متوفىدر .  
عثمانىلەك جوغرافى اثرلىرى، عىلى انعموم قرون و سلطان شرق مؤلفىنىڭ آثارى كېيى  
موضع اعتبارىلە اوچ زمىنە يە آيدىلەر :

۱ - علمى جوغرافىيە عائىد اثرلر : اولا عثمانى اثرلىرى آراسىنە پاك نادر تصادف.  
ايديلان رياضى اثرلر ، صوکرا هيئەت و فلكلەيات كتابلىرى ، نهایت صرف علمى احتىاجلىر  
ايچون يازلىش توصيفى اثرلر بوزمىرەدن صايىلەر . ۲ - عملى احتىاجلىر يارايان اثرلر .  
۳ - سىاحتىنامەلر . بعضًا بۇ غروپلر يكىدىكىرىنىڭ حدودىنى تجاوز ايدىرسەدە اصل  
چىزىيەن مخالىفە يادىلەر .

أثرى ئىزىدە بولۇنان اكاسىكى عثمانى جوغرافىيەسى يازىجىي ازغلى احمد بىباوه در [۱] .  
يوقارىيە بالخاصە بىحىت ايدىكىمزى كېيى ، ادبى غايىلەرە معطوف اثرلىدىن باشقە بىشى بىكەنيلەمەدىكى  
بىزمانىدە عثمانى آثارى آراسىنە ، جوغرافى معلومات اعتبارىلە پاك زىنكىن اولان عربىجه  
منبعلىرىن استفادە صورتىلە وجودە كىشكىش متعدد اثرلە تصادف ايديلەر [۲] .

سەر ئىستېجە استفادە ئىتكىكىمە مساعىدە اولوندى . بۇ سېلە بورادە مذكور كىتبخانەلەر ادارەسىنە  
تىشكۈتىنى تىكار ايدىلەم .

[۱] كلىبۈلەيدە ياشامشى اولان يازىجىي اوغلى محمد واحىد بىرادلەك اثرلىرى ايچون فلوگەل قاتاؤوغۇنە  
ج ۱ ، ص ۶۱۸ ؛ «كىنەك عثمانىي أدبىيات تارىخىنەج ۱ ، ص ۲۹۱ (لوندرە ۱۹۰۰) باقىكىز .  
[۲] اخىردا استانبول دارالفنونى كىتبخانەسىنە ۲۰۷ نومۇرۇدە «عجائب الخلقات» غۇرانى آلتىندە  
داها اسکى بىرأته تصادف ايديلەشىدەر . پروفوسور تەشىھەر مقالەسىنىڭ انتشارىنى متعاقب استانبولە كەلدىكى  
زمان بۇ اثرى بالذات تدقىق اىتىشدەر . استانبولك قىتىنەن اول ، ادرەنەن يىكى ياتخت اولدىنى اشادە.  
يۇنى تقرىيَا ۱۳۶۵-۷۰ تارىخىنەدە يازىلشى اولدىنىي اكلاشىلان بوازى ، يازىجىي زادەنڭ اثىردىن تقرىيَا بى  
عصر اول يازىلەشىدەر . كىتابك مۇۋاپىقى «علي بن عبدالرحمن» در . مۇۋاپ اثرىنى نەصورتلە حاضرلا دىغىنى  
نقل ايدىركەن : «بۆكتابى خىرلەك غرائىندىن ، فىصلەر ئىجاهىندىن ، توارىخىنەن ، توارىخىنەن ئەملىقىنىڭ طېرىيادىن  
جىع ايدىلەم » دىسۈر . ائرەك بىر تەجىىق قىسى اولا خلقت كائاتىدىن ، يىلىزىلەن وافلاڭىز ، صوکرا عناسىر  
اربعەدىن ، مؤلۇك تىميرىلە : اودىكەرسى ، هواكەرسى ، صوکەرسى و كەرە ارضىدىن و أقلىملەرنى  
باختىدە ؛ اىكىنىي قىسى ايسە اولا عجائب اقطارى ، مغribden شىرقە قادر قەلمەلەرى وامتلىرى ، صوکرا  
دكىزلىك و آتەلەك عجائبى احتوا ئىتكىدەدەر . ائرەك بىر تەجىىق قىسىنەدە جەنە و جەنم توصىيەتلىك بويوك  
بىر طۇتۇقىدەدەر . حتى مؤلۇق قارئلىنى بومغۇلۇماتىك صحىتىه ايشاندىرمىق ايچون قرق يىل مزاواردە ياتوب .  
صوکرا دىرىيدىكىنى بۇ اشادە اۋچاقلىرى ، طەمۇلۇرى كوردىكىنى ائرەك باشىندە حكايە ئىدىسۈر . شەمىدىكى  
حالە عثمانى دورىنىڭ ايلك جوغرافى اثرى بۇ اولىق ايجاب ايدىر [ مترجم ] .

« یازیجی اوغلى احمد بیجان » طرفندن ۸۵۷ ه [۱۴۵۳ م] تاریخنده تألیف ایدیان « عجایب الخلوقات » [۱] نامنده کی کوچوك قوزموغرافیارساله‌سی « قزوینی » نک عنین اسمدنه کی اثرنده اقتباساً وجوده کتیریلش تورکجه بر خلاصه در.

بو اثردن صوکرا احمد بیجان « درمکنون » [۲] عنوانی آلتنده قرون وسطاهیئت شناسلرینک فلاسیق آثارینه کیفیت اعتباریله پک آز توافق ایدن خصوصی بر قوزموغرافیا تأثینه کیریشیور ؟ مشهور هابی بایرام ولی [۳] نک پک حرارتی بر درویشی اولوب قارده‌شی محمد ایله برابر تورکجه تکیه ادبیاتنده بویوک بر موقعی اولان احمد بیجان، موضوعی پک دینی واساطیری جهتدن قاورایور ؟ یرده موجود شیلدن زیاده سماواتک و جهنمک طبقاتی، خلقت عالمک مختلف صحیحاتی، یکدیگرینی ولی ایدن پیغمبرلر، روز قیامتده ظهورا یاده جك حادثات اونی علاقه‌دار ایدیور. دنیادن، علم سفلیدن بحث ایدن قسم‌مندده هرچشید حکایات عجیبه نسبتسز صورتده فضله یرطومقدده در. بوشکله‌قوزموغرافیا یازمق خصوصنده احمد بیجانی تعقیب و تقلید ایدنلرده اولمشدر [۴]. صرف اساطیری ماهیتده اولان

[۱] کشف الظنون ج ۴، ص ۱۸۷، نومرو ۸۰۷۰؛ بروسلی طاهر بکٹ عثمانی مؤلفی، ج ۱، ص ۱۶۰. یازمه‌لر: برلین، تورکجه قاتالوغی ۱۸۱ (پرج Pertsch ص ۱۹۹)؛ درمسد، شرق قاتالوغی ۶۸ (فلایشر Fleischer)؛ بروسلاو: تورکجه قاتالوغی ۴۱ (بروقامان M.Brockelmann ۱۵۱۳)؛ ویانه F. A. R. Sloane موزه‌ئوم ۴۰۸۸ (فلوگهل ج ۲، ص ۱۴۵۳)؛ بریتیش موزه‌ئوم (Rieu ص ۱۰۶).

[۲] کشف الظنون ج ۳، ص ۱۹۱، نومرو ۴۸۷۳. یازمه‌لر: لاپزیخ، دارالفنون کتبخانه‌سی، تورکجه قاتالوغی ۱۰۴۱؛ برلین، تورکجه قاتالوغی ۱۷۸ (Diez ۲۷۸<sup>A</sup>)، پرج ۱۹۸، ص ۱۰۸، تورکجه قاتالوغی ۱۷۹ (Diez ۸۰.۱، پرج ص ۱۹۹)؛ تورکجه قاتالوغی ۱۸۰ (پترمان ۴۹۹)، پرج ص ۱۹۹؛ درمسد شرق قاتالوغی ۲۶۹ (فلایشر، ص ۴۰)؛ غوطه، تورکجه قاتالوغی ۸ (پرج، ص ۱۴)؛ ویانه Mxt ۱۴ (فلوگهل ج ۲، نومرو ۱۴۵۲ N.F.)؛ ۴۳۵ (فلوگهل ج ۲، نومرو ۱۴۵۱ N.F.)؛ (فلوگهل ج ۲، نومرو ۱۴۵۰) پارس، نومرو ۱۶۰. کتابک مندرجاته دائیر هامدراک « عثمانی ادبیاتی تاریخی » ج ۱، پشته ۱۸۳۶، ص ۱۲۸ معلومات وارد.

[۳] احمد بیجان، بو قوزموغرافیا رساله‌سی ده شیخنک دلاتیله یازدیغی سویله‌یور، فقط عجایب الخلوقات تاریخ تأثیق شیخنک وفاتدن (۵ ه / م ۸۳۳ - ۳۰ - ۱۴۲۹) جوچ صوکرا در.

[۴] درمکنونه مشابه اسکی بر عثمانی اثری بریتیش موزه‌ئومده (Harl Add ۵۵۰، ۷۰۰۵) ریو، ص ۱۰۴.

کوچوك «مرآت العالم» [۱] رساله‌سى کى بعض شرحلر و حاشیه‌لرده بوزمىزىدەندر . عثمانلى آثارى اىچون قلاسيك بىر دور اولان ۱۶ نىجى عصرىدە مؤلفلرده حرارتلى بىر ترجمە فعايىتى كورولور كې بوسايىدە قرون و سطا قلاسيكلىرىنىڭ وجودە كىتىركارى جوغۇزنىڭ تائىفاتە امثلاً اساسلى برانكشاف حاصل اولمىقدەدر. هىشىدىن مقدم بىرازاول اسىمى كېن قىزىقىنىڭ «عجائب المخلوقات» ئى ، نسبتاً مختصر فقط اطرافى توصيفاتى احتوا ايدن قرون و سلطانىڭ بو پىك معتبر اثرى بىرنىجى درجه‌دە شايان ترجمە بىراز تلىقى ايديلەرك متعدد دفعەلر توركىيە ترجمە ايلىشىدر [۲] . دىكىر مترجم أثرلردن حقىقە حوغۇز، افييە عائد اولان ابوالغفارانك «تقويم البلدان» ئى قرون و سلطانىڭ نهایاتلىرىنە دوغرى فىكن عالىندە قروينىڭ اثيرىلە عىنى موقۇدە بولۇنىوردى . اىرڭ بوكۇن بزم المازدە بولۇنان شىكالنىڭ عىنى بىر ترجمەسى موجود دىكىدر . سپاهى زادە [۳] . (وفاتى ۹۹۷ھ - ۱۵۸۸ م) بوازىر كىندى زمانىدەكى احوال

[۱] يازىمەل : بىرلين ، توركىچە قاتالوغى ۳۶ (دېز A ۴ ۷۳ ، ۷۳ پوراج ص ۶۹) ؛ توركىچە قاتالوغى ۵ (لاندېرگ Landberg ۵۸۹ ، ۵۸۹ پوراج ص ۱۲) ؛ ويانە F N. ۳۵۲ (فلوگەل ج ۲ ، نومرس ۸۶۳) . عىن اىردىن باخت اولدىيىچى حالدە مختلف يازىمەلرده تأليف و ترتيب تارىخلىرى باشقە باشقەدر. ويانە نسخەسىنە نظرداً موافق، مورخ عالي (وفاتى ۹۹۰ھ / ۱۵۹۹ م) اوlobe ۹۹۵ھ - ۱۵۸۷ تارىخىندا او جونىجي مراد نامىنە تأليف اولۇنىشىدر . بىرلين يازىمەلى آزىزىتىدە آيرىيچە منظوم بىرقىكىيات رساله‌سى واردە ۱۶ (پوراج ص ۲۱ ، ۲۱ وەجىتىاي Wetzstein ج ۲ ، ۲۱ ۱۷۵۸) .

[۲] بىرلين يازىمەسى ، توركىچە قاتالوغى ۱۷۷ (دېز F ۱۹ ۱۹ ۱۹ پوراج ص ۱۹۷) احتمال بى ترجمە شاعىر مىھور سرورىنىڭ (وفاتى ۹۶۹ھ / ۱۵۶۱) ترجمەسىنەن باشقەدر . بوخصوص اىچون بروقەلماڭ ادیيات عىربىيە تارىخىنە ج ۲، ۲ ص ۴۳۸ ؛ هامەر كەشمەنلى ادبىياتى تارىخىنە ج ۲، ۲ ص ۲۸۷ باقىكىن . (تأليف تارىخىنى كەن ۹۶۰ھ / ۱۵۵۳ در - نە هامەر نە بروقەلماڭ ذكر ايتشىدر) . بىريتىش موزەئۇم Add ۷۸۹۴، ۷۸۹۴ Add ۲۴۹۵۴ (رېزىم ص ۱۰۷) ، هەر ايکى ترجمە اىرڭ عىمجە اصلنە و فارسى ترجمەسىنە توافق ايمەمكىدەدر. بىرلين يازىمەسىنە دىكىزلىر عائد اولان فصلدىن اول (عىمجە اصلنەك Wüstenfeld نسخەسىنە ص ۱۰۳) قزوينىڭ اىرىتىك اىكىنچى قىسىم اولان «آنارالباد» دن مقتبس بىرەملىكتىر فصلى علاوه او لۇنىشىدر . - عجائب المخلوقات دىيە عىن عنوان آلتىدە ابن الوردىنىڭ آئىرىشىدە تصادف ايدىلىرى (۲۷۸ نىجىي صحىقەيە مراجعت) . بالا خە ردوسى زادە طرفىدىن يازىلوب محمد دابىھ اتحاف او لۇنان وبارس ملى كىتىخانەسىنە (توركىچە متمم قاتالوغ ۱۰۶۳) بواۋان اىرده عىنى صورتىلە «عجائب» عنوانى . طاشىمقدەدر (Sehiser Blochel ، Kaiman، ص ۱۶۸) .

[۳] سپاهى زادەنىڭ يىكى نىزەنەن ئىك اسىمى «اوچىنالىنىڭ اىلماڭ الى معرفةالبلدان» در . سپاهى زادە اىرنىدەكى موادى ألبىا تىتىي او زىزە تصنىع و اكال ايلەمش و مزاد ئالىئە اتحاف ايتشىدر . بوناك حقىنە يعنى سپاهى زادەنىڭ بالذات وجودە كىتىرىدىكى توركىچە مختصر نسخە حقىنە كشف القمرىنە ج ۲ .

جو غرفیه یه عالد معلومانی ده احتوا ایدن عربجه یکی بر نسخه سندن خلاصه صورتیله ، تورکجه یه ترجمه ایشدر [۱] . دیکر جوغرافی اثرلدن ابرالوردی نک [۲] (خریده المجائی) [۳] ی و محمد ثالث زماننده بلخی نک اصطخری طرفندن اکمال ایدیلش نسخه سی شریف افمنی نامنده بر ذات طرفندن تورکجه یه ترجمه ایدیلشدر [۴] .

ص ۳۹۵ ، ن ۳۴۹۵ (تقویم البلدان فصلانه) : جهانیه ص ۱۱ : بروفلانه ج ۲۶۴ ، ۲ و ۵۳ ۴ باق ! تورکجه ترجمه سنک یازمه‌لری : ویانه کتبخانه‌سی ۱۹۱ (فلوگل ج ۲ ، ۲۷۳) بریتیش موزه‌ئوم ، ۲۳۱ ، ۲۳۱ (دیو ص ۱۱۰ . برواده عجائب البلدان اسمیله‌در) . و اینقان ، تورکجه قاتالوگی ۶۵ (هورن Horn : شرق جموعه سی ۱۸۹۷ ، ۵۱ ZDMG ) .

[۱] عربجه « واضح المبالغ الى معرفة البلدان والممالك » یه سپاهی زاده طرفندن تأليف ایدلشدر . ابوالفادانک مشهور اثرندر ماعدا معجم البلدانک خلاصه سی اولان (مراسد الاصلاح) ده کتبخانه مؤخذ اوبلشدرا . بو بیوک اُری ۹۸۰ تاریخنده اکمال ایدرک مراد شاه تقدیم ایشدر . بالآخره عنین اُری اختصاراً وجوده کتیردیکی تورکجه خلاصه‌ی ده سراغظم صوقولو محمد باشایه تقدیم ایش اوبلینی استانبولده راغب باشا کتبخانه‌ندکی نسخه نک تدقیقندن آکلاشیامقدادر [ مترجم ] .

[۲] ابن الوردي ایچون بروفلانه باق: ج ۲ ، ۱۳۱ ، ۹۶۳۵ / م ۱۵۶ (خوشصیله لوندره یازمه‌سنده) « عجائب الحيوانات » عنوانی اولان تورکجه ابن الوردي ترجمه سی (خوشصیله لوندره یازمه‌سنده) « عجائب الحيوانات » عنوانی طاشیمقدادر . (۲۷۷ نجی صحیفه باق) : کشف الظنون ج ۳ ، ۱۳۲ ، ۷۸۹۳ Add : دیکر یازمال ایچوزده بورایه باق) .

[۳] ابن الوردي نک خربیده المجائی ۸۷۰ تاریخنده گمودش رواني طرفندن ترجمه ایدلش اولوب برنسخه سی ۵ بروسلی طاهر بک خصوصی کتبخانه سنده بولونیقده ایش . استانبولک عمومی و خصوصی کتبخانه‌لندن مختلف زمانلرده یاپاهمش ترجمه‌لریه تصادف ایدلیکدرا ایسده ، شیمدی ۰ قدر معلوم اولان اک اسکی ترجمه مذکور نسخه در (عثایلی مؤلفی ح ۳ ، ص ۳۱۶) [ مترجم ] .

[۴] بلخی - اصطخری - ابن حوقل اثرلری حقنده دوغویه de Goeje نک اصطخری - بلخی مسئله‌سی عنوانی مقاله‌سنه، شرق جموعه سی ۲۵ ، ۱۸۷۱ ، ۴۲ ص ۵۸ : (بلخی ایچون اسلام آنسیقلوپدیسنه ج ۱ ، ص ۵۰ باق) . اثرک اصلی حقنده کی معلومات کتاب چاپیده بکاریشیدر، کشف الظنون ج ۴ ، ص ۱۱۲ نومرو ۷۸۰ ده بلخی بی « صور الاقالیم » مؤلف دیه یعنی حقیقته بلخی نک اثربنک اسمیله یازمقده ؛ عنین کتاب ج ۵ ، ص ۵۰۹ ، نومرو ۱۱۸۶۹ ده « سالک - الملک » ی - که بو ، بلخینک اثربنک اصطخری طرفندن توسعه ایدیان نسخه سندک اسمیدر - (دوغویه نک عرب جوغرافیاچیلری سهربیانک ابرنجه جلدی اولهرق Viae regorum نامی اتنده نشر ایدلشدر . لیدن ۱۸۷۰ ) ده بلخی به عطف ایشکده در . هر حالده مؤلف بو عنوان آئینده « صور الاقالیم » ی قصد ایدیبور . هر ایکی یزده ذکر ایدیان مقدمالردن آکلاشیامقدنه کوره، ایکنجه اثر، یعنی « مملک الملک » اصطخرینک اثری اولوب « صور الاقالیم » بونک . فارسی ترجمه سی اولاینی طن ایدلیکددر . یازمه‌لر: غوطه فارسی قاتالوگی ۳۶ ( پرج، غوطه فارسی یازمه‌لری

علی قوشجی نک (وفاتی ه ۸۷۹ – ۱۴۷۴) [۱] هیئت و ریاضیاته دائز کتابی ریاضی جوغرافیایه عائد اثمعتبر براثر عداید لیکنندن متعدد دفعه‌لر توربکجه ترجمه ایدیلشدۀ [۲]. بوندن ماعدا بعض مملکتلر عائد مونوغرافیلرده ترجمه ایدیلشدۀ . چین مملکتلرینی تصویرایدن «ختائی نامه» [۳] پاک مقبول کوروش اوله‌حق که مراد ثالث زماننده فارسیدن

ص ۶۱؛ بو یازمه‌نک مقدمه‌سی، دوغویه کندی اصطخری نسخه‌سنه ذبل سورتیله نقل ایمکدد در. بو یازمه‌نک مقدمه‌سیله کاتب چلینک نقل ایتدیکی مقدمه تماماً بر دکاره یکدیگرینه پاک یاقیندر. شریف افندی، اصطخرینک مسالک‌الممالکی کندی ترجمه‌سی ایچون اساس اتخاذ ایتشدر (جهانایه باق: ص ۱۳۰، کشند‌الظنوون، ج ۵، ص ۵۱۱، نومرو ۱۱۸۷۴ ده تمامیله باشقه براثر «المسالک والممالک» عنوانی آلتنده ذکر ایدیلکدد در. کشف‌الظنوونه کوره‌ده شریف افندی‌یه اساس اولان متن، فارسی ترجمه‌در). مورخ عالی ده (آشاغیده ۲۸۶ نجی صیفه‌ده کی ۳ نجی نویه باق) صور الاقلیی یعنی فارسی متنی مأخذ اتخاذ ایتشدر. شریف افندی ترجمه‌ی اکری فانجی اوچونجی مراد زماننده یازمش وغضنفر آغایه (وفاتی ۱۰۱۱ ه ۱۶۰۳/۵) اتحاف ایله‌مشدر.

[۱] په‌رچک برلین فارسی یازمه‌لری قاتالوغه ص ۳۵۱؛ ریونک بریتیش موزه‌ئوم فارسی یازمه‌لری قاتالوغه ج ۲، ۴۵۶؛ قرافت ۵۷۱ ک قاتالوغه ص ۱۹۳، نومرو ۳۴۶ باقکن.

[۲] بو اثرک ایکی ترجمه‌سته وقوف پیدا ایده‌بیلدم. بری، کاتب روی عنوانی طاشیان سیدی علی ریسک (وفاتی ه ۹۷۰ ه ۱۵۶۲-۷۴) «خلافة الہیہ» سی که ه ۱۵۶/۹۵۶ م ۱۵۴۹ سنه‌سنه اکمال ایدلشدۀ : بریتیش موزه‌ئوم، ۷۸۹۱ نومروده (ریو، ص ۱۲۰)؛ برلین، توربکه قاتالوغی ۱۶۸ (شرق یازمه‌لری ۱۹۶۰-۴؛ په‌رچ ص ۱۹۰)؛ واتیان؛ (شرق چموعه‌سی ج ۵۱، ۱۸۹۷، ص ۲۰)؛ دیکری منلا پرویزک (وفاتی ه ۹۸۷ ه ۱۵۷۹ م) «مرقات السما» عنوانی ترجمه‌سته کشف‌الظنوون ج ۳، ص ۴۵۸، نومرو ۶۴۲۷ (رساله فی الہیہ ماده‌سنه). یازمدل: غوطه، توربکه قاتالوغی ۱۵ (په‌رچ ص ۲۴) ویانه، شرق آقاده‌ییسی، نومرو ۳۴۷ (قرافت ص ۱۳۹).

[۳] کشف‌الظنوونه (ج ۴، ص ۵۰۱، نومرو ۹۳۶۰) اثرک اسماهی مختلف سورتنده ذکر ایدلشدۀ . یازمه‌لر : برلین توربکه قاتالوغی ۱۸۳ (دیز. ۱، ۹۵۸؛ په‌رچ، ص ۲۰۰). اثر جقتده اولانور به رغ e Regno Ghataja de Selecta Opuscula academica، Norbe: g Londini Collo: um Pars secunda، yohannes Norrmann داما فوکره درسدن یازمه‌سنه استناداً فلایشور «توربکه ختائی نامه‌ی دائز» عنوانی بر تدقیق نشر ایتشدر. kleinere Schriften ج ۳، ص ۲۵-۲۱۴ لایزینغ ۱۸۸۸. یشه بر عیانی طرفندن یازمش اولاسی محتمل اولان فارسی ختائی‌نامه ایله‌ده مقایسه ایدلیلیدر. بو اثر، نومرو ۱۲۷۰ ه ۱۸۵۴ م ۱۱۴-۷۱، استانبولده طبع ایدلشدۀ (دیکر مأخذل ایچون په‌رچک برلین قاتالوغه ص ۲۰۰ باق) . غوطه توربکه قاتالوغه ۱۰۳ (په‌رچ، ص ۹۰) نومروده کی اثر ایله اصل اثر، اولینک آوروپا تأثیری آلتنده بولونیاسی دولایی‌سیله تفرق اولونقدده در.

تورکجه‌یه ترجمه ایدیلشدر [۱] . زنگین مصر اولکسی عثمانیلری زیاده علاقه‌دار ایت‌دیکندن مصره عائد عربجه پک یکی بر اثرده تورکجه‌یه نقل ایدیلشدر [۲] .

ینه بودورده ، ترجمه‌لردن تمامیله آیری اولارق ، عثمانیلرک فتوحات سیاسته عائد احتیاجلرینی تطمین ایدن دیکر بر نوع جوغرافی اثرلرده بیویک برانکشاوه نائل او لمشدۀ که اوده «دکیز جوغرافیاسی» در . یابانچی مملکتلری فتح ایمک ایچون جوغرافی معلومات و خریطه‌لر الدۀ ایمک احتیاجی ، عثمانیلرک ، غرب مملکتلرینه آچیقدن آچیغه هجوم ایتدیکی بو اشاده قارالرده پک فنا بر طرزه تطمین اولو نیوردی ؟ طانیق و فتح ایمک برابرجه و قوی بولو نیوردی ؟ دشمن مملکتلرینه سفارت هیئت‌لریه برابر استکشافاتندۀ بولو نیق اوزره مأمورلر کوندرمه‌یه بیله لزوم حس ایدیلیوردی . فقط دکیزلرده وضعیت باشقة‌در : بوساحده اوزون مدندنبری غیرمتنظم قوتلر فعالیته بولونویور ، کمال میس کبی بعض قوماندانلر کندی شخصی تشبدلریه ساحل خریستیان مملکتلرینی تمجیز ایدیسیور ، بو کوچوك مخاربهل پایپلرکن بوتون تفرعاتنه قادر «آف دکز» اک احوالنه وقوف پیدا ایدیلیوردی . بو اشاده عثمانی دولتی هنوز بالذات دکیز اوزرنده فعالیته بولو نیوردی . هر حالتده ، قانونی سلطان سليمانیک اراده سیله فرنکلرله دکیز مخاربائی باشلامه‌دن اول ، بو کوچوك سفرلر

[۱] مشهور اولارق تورکجه ایکی ختای سیاحت‌نامه‌یی وارددر . بولنی بربینه قاریشد : مه‌مایدزه . بزی علی اکبر ختائی اسمندۀ بر تاجزک ه ۹۲۲ / م ۱۵۱۵ ده استانبولده یازوب قانونی سلطان سليمانیه تقدیم ایمک ایستادیکی «ختائی نامه» عنوانی فارسی اوفاق بر سیاحت‌نامه‌درکه مؤلف خطیله بازلمش نسخه‌یی و داهما باشقة نجخلری عاشر افتدى کتبخانه‌سنده‌در (عاشر افتدى وققی ۲۴۹ ، مصطفی افتدى وققی ۶۰۹ ، ۶۱۰ ) . بو اثر مرادنالث زمانده (۹۸۳ - ۱۰۰۳ ) مجھول بزی طرفندن . قانون نامه چین وخطا «عنوانیه اختصاراً تورکجه‌یه ترجمه ایدیلشدر (اسعد افتدى کتبخانه‌سنده ۲۱۰۷ نومرسوده تاریخ خاقان چین علی القوشی دیه مقیددر ) . عین اثر ۱۲۷۰ تاریخنده (تاریخ نوادرچین ماجن ) اسمیله پک محدود اولارق طبع ایدیلشدر . دیکری داهما صوکراکی دورلرده چلی زاده غاصم ( وفاتی ه ۱۷۰۹ / م ۱۱۷۳ ) افتدى طرفندن ترجمه ایدیلین ، غیاث الدین نقاشک مشهور ختای سفارت‌نامه‌یی دره . بو ایکنچی از ۱۹۱۵ ده علی امیری افتدى طرفندن استانبولده طبع ایدیلشدر . بو خصوصده فضاه معلومات ایچون کوپریل زاده فؤاد بک مطبوع عجائب‌الاطائف حقنده کی تنقیدیته باقیکز ( ملی تدبیلر بخوبه‌سی ، صابی ۵ ، ص ۳۵۱ - ۳۸۰ ) [ مترجم ] .

[۲] « تحفة الثانية في اسماء البلاد المصرية » ه ۷۷۷ / م ۱۳۷۵ ( بروقامان ج ۲ ، ص ۱۳۱ ) نامندۀ کی اڑاک « ذکر اقالیم دیار مصریه » عنوانیه ترجمه ایدیلشدر . یازمه‌لر : ویانه A. F. ( فلوگل ج ۲ ، نومرسو ۱۲۸۰ ) .

سایه‌سنده پاک چوق جوغرافی معلومات احضار ایدیلش بولونیوردی . سنه‌لرجه دوام ایدن قورصان‌سفرلرینك، ادبی، دولایی‌سیله علمی مخصوص‌للرندن پیری ریس لک ( وفاتی ه ۹۶۲ / م ۵۵ - ۱۵۰۴ ) مشهور دکیز اطلاسی يعني «بجزیره» سی [۱] عین زمانه قانونی سلطان سلیمان‌به متصور بجزیری حرکاته فائدہ‌لی بزرگ‌بر اوبلشدیر. قهرمان عثمانی دکیز‌جیلرینك استفاده‌سی ایچون تألف ایدیلوب قانونی سلطان سلیمانک اوائل سلطنتنده ۹۳۵ ه ( ۱۵۲۳ م ) تاریخنده کندی‌سنه تقدیم ایدیلان بو اثر، بوتون اسلام مدینتنک یکانه بمحصولیدر؛ آق دکیزک هر کوشه‌سی طانیان کمال ریسک هشیره زاده‌سی اولوب قانونی سلطان سلیمانک خدمتنده بولونش اولان بومشهور دکیز‌قهرمانی، اثربی ۱۲۹ قسمه آییرمش و هر قسمی آری آری خریطه‌لره ترین ایله آق دکیزک دوغر و برتریفی علاوه ایتشدره طبیعی، مؤلف آورو پالیزک، بالخاصه ایتالیانلرک دکیز خریطه‌لرندن استفاده ایتشدرک بوكون بوما خذل اورتهدن غیب اوبلشدیر .

پیری ریسک بو اثربی ، خلفی سیدی علی ریس لک بجزیره‌سی هندی‌ی موضع بحث ایدن «محیط» عنوانی اثربی تعقیب ایدیبور [۲] . سیدی علی ریس ۱۵۰۰ دن صوکرا

[۱] بو اثر حقنده R . Herzog آلمان آرکه‌ئولوژی نهنسنیتیومی نشریاتنده ج ۲۷ ، ۱۹۰۲ ، ص ۴۱۷ . « ۱۵۰۰ سنه‌سنده آطره‌لر دکیزی حقنده تورکه برا اثر » سر نامه‌لی مقاله‌سنه کشف‌الظنونه ج ۲ ، ص ۲۲ ، نومرو ۱۶۸۹؛ جهانگاهه ص ۱۱ باق . یازمدهل : ویانه HQ ( فلوگهـل ج ۲ ، ۱۲۷۵ ) ؛ برلین تورکه قاتالوغی ۱۸۴ ( دیز ۵۷ Fol ۴ پرچ ص ۲۰۳ ) . هاینیخ فریدریخ فون دیز Denkwuerdigkeiten von Asien لک برنجی قسمنده، برلین ۱۸۱۱ ، ص ۳۳ بو اثری توصیف و ایضاح ایتشدره؛ دره‌سد شرق قاتالوغی ( فلاشیر ) ۳۸۹ ؛ بولونیا دارالفنون کتبخانه‌سی شرق قاتالوغی ۳۶۱۳ ( عینی کتبخانه‌نک ۳۶۱۲ نومرسنده پیری ریسک بالآخره وجوده کتیرلاش بر نسخه‌سی موجوددر ) ؛ پارس ، ملی کتبخانه، استانبول نسخه‌لری ایچون E . Sachau R . ک اینه مقاله‌سنه باق . پیری ریسک اثرندن برفصل E . Oberhummer طرفندن « تورک جوغرافیاجیسی پیری ریسک کوره سجیلیا » دیه Amari نامه چیان اثرده (Centenaio della Nascita di Michel Amari) ( ج ۲ ، پالرمو ۱۹۱۰ ص ۱۹۱ ) . قبریه‌دانگر اولاں دیک برغلی ده Insel Zypern . E . ک « اینه آطره‌سی » اثرندن ترجمه ایدلشدیر . مونیخ ۱۹۰۳ ، ص ۴۲۷ - ۴۳۴ Karl Foy ده متزوکانندن اولان « عثمانیلرده ویونانیلرده روزکارکلی » مقاله‌سنده (السنہ سامیه تدقیقاتی بجوعه‌سی) قسم ۲ ، ۱۹۰۸ ، ص ۲۳۴ م پیری ریسک اثرندن استفاده ایتشدره . پیری ریس حقنده‌کی معلومانمی کندی‌سنه مدیون بولوندیم بروفسور قالده بولونیا نسخه‌سنه کوره « بجزیره » نک نشریه احضار ایمکدەدر .

[۲] جهانگا ص ۱۳ ؛ کرک بواڑک، کرک علی قوشچینک هیئت و ریاضی جوغرافیا به عائد کتابنک ده

پورتکيزلرە قارشى موقيتسىز لىكلە. نتىجه لەن سفرلىنە هند دىكىزىنى باشدىن باشە دولاشمىق و سىماقاڭ ئەمەرى كې بعض عرب مۇئاڤىلەرىنىڭ آثارنىن دە استقادە ئېتكىچى سورىلە ئىلدە ئىستىكى معلومات خزىنەسى اثرىدە جمع ايتىشدى.

« مىز آت الممالەك » [١] اسمىندە كى كوجوك بىر ائرددە « سىيدى على رئىس » هند دىكىزىنە كى وقايىدىن باشلايەرق سلطانىڭ ادرنەدە كى سراينە واصىل اولونجى يە قدر كېرىدىكى حىاتى حكايه ايدىر كە، قلاسيك دورك شىمىي يە قدر معلوم اولان يكانە سياحتنامە نۇونەسىدە [٢]. بىحث ايتىكىمز بودىكىزجىلەك داڭ ئىزلىدىن ماعدا علمانىلەرك اعتلا دوريستە ئاڭ كىنى مەسائىلەرىنىڭ مھصولى مەمە تأليفات كۆستىريلەنەن [٣]. علمى جوغرافيا ئىسە پاك ضعيف

مېرىجى اولان (يوقارىدە ١٨ نومرسۇلى نوطە باقىكز) مۇئاڤىقىنە اسلام آنسىقاپى دىيئە باقىج ١٢٠١ (زوسەيم )، يازمهلىر : ويائە F. N. ١٨٤ (فلوگەل ج ٢، نومرسۇ ١٢٧٧)، Tomaszekh و M. Bittner طرفىن (هند دىكىزى رەبىرى « محىط » دەكى طۇپوغرافيا فصلى، ويائە ١٨٩٧) عنوانى آلتىندا ائرددە كى طۇپوغرافيك معلومات جمع ايدىلەش و بوكا دىكىر بعض ائرلەزدە معلومات لالاوهادىلەشدى.

[١] اك اسىك و اك أىي يازمه ويائە نسخەسى اولەحق H. ٥٦ (فلوگەل ج ٢، نومرسۇ ١٢٧٦). دىكىر يازمهلىر : برلين تۈركىچە قاتالوغى ١٨٩ (دۇز ٢٨٠ A. ٨° ٢٨٠ A. ٨° ٢١٥)، كىدا تۈركىچە قاتالوغ ٩ (شرق يازمهلىرى ٣٢١، پەزىج ص ٣٢) هەر ايكيىسىدە نا ئامىدرە، تۈركىچە قاتالوغى ١٨٨ (دۇز ١٨١ A. ٨° ٢١٤، پەزىج ص ٢١٤) بارس، ملى كىتبىخانە تۈركىچە قاتالوغى ١١٤٨، شەھىر و بلوشە كليماتى ص ١٩٢)، تۈركىچە قاتالوغى ١١٦٨ (بلوشە، ص ١٩٧). مطبوعى، درسەدادت ١٣١٣، مطبوع نسخە وامېرى طرفىن انكىلىزجە يە تىرىجە ئىدېلىشىدە، عنوانى شوپىلەدرە: A. Wambéry، Travels and Adventures of The Turkish admiral Sidi Ali Reis... London 1899 during The Years 1553 - 1556. بىلەن يازمه سنە كورە آمانجە تىرىجەسى دىزىك «آسيا آثارى» كليماتىدە انتشارىغا ئىشىدەر. برلين ١٨١١، ص ٢٦٧ - ٢٦٨، M. Moris، M. كۈزۈر ئال آسيا تىكىچە، ج ٩، ١٨٢٦، ج ١٠، ١٨٢٧ دىكى فەنسىزجە تىرىجەسى «دىزىك» تىرىجەسى اساس اولىشىدە.

[٢] سىيدى رئىسىن آز بىر زمان صوڭرا مراد ئاڭ دورىنە (١٥٧٤ - ١٥٩٤) احمد بن ابراهىم توقادى اسمىندە بىر ذاتك، ھەم تجارت ھەم سياحت مقصىدىلە كاباب اوزىزىنەن هەندىستانە كىتمەش بالا خە بصرە، يەن وچاچ ظرىقىلە وطنىنە عودت ايدەر ك ٣٤٨ صحىھە دەن مەرك (عجاڭنامە هەندىستان) اسمىلە منظوم بىر سياحتنامە وجودە كىتىرىمەش اولدىيەنى بروسىلى طاھىر بىك روایت ايتىكىدەر (علمانى مۇئاڤىلەرى، ج ٣، ص ١٠) [متترجم].

[٣] اخىردا يىلىز كىتبىخانەسىنە يە بودوزدە وجودە كلاش پاك مەم بىر ائرە تصادف ايدىلەشىدە. قانونى سلطان سلىمان ئەمەرى سەرىنى سەرىنى دىوان ھاپىون مەتىپەنندەن نصوح افتدى اسمىندە رسىمە و صنعت خطىدە ماھىر بىر ذات طرفىن ايدىلەن بىر ائرە، استانبولىن تېرىزىدە، تېرىزىن عراقە قدر

بر شکلده قالمشد [۱] ؛ اونلاری علاماً اک زیاده علاقه‌دار ایدن شی، بعض شهرلرک موقع جوغرافیسی تعیین کی خصوصاتدی [۲] . او زمان عثمانیلرجه عملی ایشلرک داهما بويوک بر معناسی واردی ؛ يول تعریفاتی [۳] کی دوغریدن دوغری یه عملی غاییه خدمت ایدن وياخود مملکتک تھیمات سیاسیه سننه و ایستادتیقلیرینه [۴] هائدا اولان اثرلر داهما بويوک بريکون طوتار جوغرافی تالیفاتدن صایلمقله برابر اکثریتله قورو و قیمت ادبیه‌دن

بر چوق شهرلرلار، چکیدلرک پاک مکمل بر طرزده، رسملرینی، مناظری قروکلیرینی احتوا ایتكدددر . اثر ۹۴۲ (م. ۱۵۳۰) -ئەستنده يعنی پیری رئیسک « بحریه » سندن سکزسنہ صوکرا اکمال ایدیلشدر، « بحریه » دکیزل ایچون نه ایسه نصوح السلاحی نک « عراقین سفری » ده قارالر ایچون عین درجه‌ده حائز اهمیت پاک قیمتلى بر اوردر، علم عالی ایچون شیمدى یه قادر مجھول قالان بو مهم ائله مؤلفک دیکر آثاری حقنده مستقل بر تدقیق نشرایتك داهما موافق اولاچقی ایچون بوراده بو قادرلر اکتفا ایدیورم . مؤلفک دیکر اثرلری حقنده بروسىلى طاهر بک عثمانی مؤلفلرینه باقکـ (ج ۳، ص ۳۰۵، ۱۵۰) | مترجم [۱] .

[۱] مؤخر دورلره عائد دیاضی جوغرافیا رساللری برلین يازمه‌لری آراسنده بولونور . برلین تورکجه قاتالوغى ۴۹ (پەزمان، ج ۲، ۴۵۹؛ پەرج، ص ۹۱) اشاغىدە موقت مصحّفی بن على نك ژرلیلەدە مقایسە ایدیکىن .

[۲] مثلا برلین يازمه‌لرنىڭ بەضىلرنە (تورکجه قاتالوغى ۱۷، شرق يازمه‌لری ۳۸۹ Fol، پەرج ص ۴۱) بالخاصه صوک دورلرده كى ائرلرده ممالک عثمانیه نك باشىلوجه مهم شهرلرینك موقع جوغرافىلرى حقنده مبحث مخصوص وارد .

[۳] سیاحت نوطرلری پاک نادر دکلدر، بالخاصه اول يازمه‌لری پاک چوقدر : مکبیه كىدين حاجيلرە مخصوص « مناڭت حجج » لر آئىرى بر قسم تشکیل ايدر . متمم معلومات ایچون ایلریدە کی مناسك حجج كىتابلری بىخىنە باقىكىن . پاک قورى، عمومىتىلە يالكىز متزل اسلاملىرى ذكر ايله اكتفا ايدن سلطانلارك بويوک سفرلىشە عائد « روزنامەلر » ھم تارىخى . ھم جوغرافی براھىقى حائز اولدۇلۇندا بونلارك اهمیت مخصوصەي حائز اولاڭلارلىقىرىدون بکك « مناڭت سلاطین » نام ائرنىدە طبع اولوغىشدر . بىنچى طبىع استانبول ۱۲۶۴ ؛ اىكىنجى طبىع ۱۲۷۴ ؛ يولار وبالخاصه روزنامەلر حقنده توركىشە بېيليوتەك سەریسىنىك ۲۲ نجىي جىلدندە صاحب مقالەنک « عثمانى متبعلرىنە كورە آنادولو يولارى » ائرىشە باق . ويائىدە دوتتۇر آووسسەرەرددە سەليمان قانۇنىڭ حرث روزنامەلرینى احضار ايله مشغۇلدر .

[۴] احصائى و ادارى معلوماتى احتوا ايدن ائرلەر اولدۇقە چوق تصادف ایدیلیر . بو نوع ائرلری بوراده ذكر ايدرسەك موضوعىن اوزاڭلاشىمىش اوپورز . عىنى وعالى کې سیاسى ائرلرە على العاده موقع اسلاملى لىستەسىنە محتوىدر . مع التأسف هنوز اىيجه تدقیق و نشر ایدیلەمش اولان ۋوجە نشانچىمەك ممالک عثمانیه نك سیاسى جوغرافیاسى (وفاتى ه ۹۷۵ / م ۱۵۶۷) ده بوزمىزەدەن درد . (ھامەر، عثمانى تارىخى « ادارى تشکیلات » ج ۲، ص ۴۳۸ مم ) .

محروم اولان بو اثرلدن، عثمانی مملکتلرینه عائد طوپوغرافیا و سیاسی جوغرافیا منبعلری اولاق استفاده مکندر [۱] .

پک اسکی دوزلره قادر بخشی اوزاندان اثرلر تاریخ ایله جوغرافیانک حدودی اوزرندہ بولونوب اکتیریا تاریخندن، بعض آدہ ادبیاتدن عد ایدیلیکی ایچون بوراده تالی صبورتده ذکر ایدیلیه بیلیر. بعض شهرلر و مملکتلر عائد خصوصی کتابلرده وجود اولوب بونلردن، اک زیاده اوقونان و شمدى یه قادر قطعی صورتده تثبیت ایدیلیه مین رو مجھه بر منبعه [۲] استناد ایدن « تاریخ قسطنطینیه » و « تاریخ آیاصوفیه » [۳] کی اثرلر افسانه‌لرله دولو بر ماضیدن باشلا یه رق شهرک فاتح سلطان محمد طرفندن فتحنه، حتی فاتحک وفاته قادر احوالندن بحث ایدر [۴] . تاریخ و طوپوغرافیانی ببرینه قاریشديران بو نوع اثرلدن بروسه [۵] ، شام [۶] ، مصر و نیله [۷] عائد اولا نلری ده وارد. همراه نک اینس الماسمرینی،

[۱] صاحب مقاله یوقاریده مذکور « آنادولو یولاری » کتابنده بو نوع معلوماتدن، بالخاصه روزنامه‌لردن استفاده ایده رک اسکی عثمانی دورنده آنادولونک یولارنی وجاده‌لرینی تثبیت ایتمدرا.

[۲] اثر حقدنده کیزنه نک مقاله‌سته: ویانده منشر عثمانی تاریخی مجموعه‌سی ج ۱، ص ۷۵ ئ. مورغاناتک اسلام مجموعه‌سندکی یازیسنه ج ۱۲، ص ۱۹۲ م؛ هامه‌رک جوغرافیا، تاریخ، چکومت و عسکرلک مجموعه‌سندکی مقاله‌سته ج ۱۳ ویا به ۱۸۲۲ ص ۴۲۱ باقکنر!

[۳] ه. مورغانک « تاریخ قسطنطینیه » ایله بریزانس اثربنک توافقی مقاله‌سته، a. a. a. C. E. a. با قیکز! مورغاناتک اطفاً بکا بیلدیردیکنکه کوره « تاریخ آیاصوفیه » نک اینکی نوع نسخه‌سی وارد؛ سعد الدین‌دک نسخه رو مجھه بر اثرلک کلے بکامه ترجمه‌سیدر.

[۴] بوخصوصی شکنندکی تاریخی اثرلر چوق تصادف ایدیلیر. بوکا مشابه بر اثر برلین یازمه‌لری آراسنده‌در: تورکجه قاتالوغی ۲۳۲ ( دیز ۵۲ ۴° A، پرج ص ۲۵۸ ) سیلیانیه جامعنات انشاسنے قادر دوام ایدر.

[۵] تزین نامه؛ یازمه‌لر: برلین، تورکجه قاتالوغی ۳۱ ( دیز A، ۱۴۴ ۸°، پرج ص ۶۲ ) .

[۶] فضائل شام؛ یازمه‌لر: ویانه ملی کتبخانه ۱۹۵ ( فلوگه لح ۲۱۸۶ )؛ کشف الظنو نده ج ۴، ص ۴۴۸، نومرو ۹۱۲۶ ذه ذکر ایدیلن عبدالغئی ( وفاتی ۹۹۱ ه م ۱۵۸۳ ) نک اثرلک قطابق ایدوب ایتمدیکی جای سؤالدر.

[۷] عنوان مختلفدر؛ یازمه‌لر: برلین، تورکجه قاتالوغی ۱۸۲ ( دیز A، ۱۶۴ ۸°، پرج ص ۲۰۰ )؛ غوطه، تورکجه قاتالوغی ۱۰۴ ( پرج، ص ۹۰ )؛ واتیقان تورکجه قاتالوغی ۵۷ ( هورن، شرق مجموعه‌سی ج ۵۱، ۱۸۹۷، ص ۵۰ ) « اخبارنیل » عنوانی آلتنده نیلک و منبعلریشک ونکلی بر خریطه‌سی وارد.

چوری نک [۱] ادرنه تاریخی [۲] داها یک دورلوه (۱۶۰۰) تصادف ایدر . عثمانی اثرلری متعدد ترجمه‌لره مشمر بر شکله کیردکدن و بر چوق خصوصی اثرلر وجوده کتیرلیدکدن صوکرا آرتق قرون وسطا جوغرافیا جیلرینک آثارینه امثلاً بوتون جوغرافیاء دولاییسیله قوزموغرافیا مباحثتی د، احتوا ایدن عمومی اثرلرک وجوده کله مسی غیر قابلی . ذاتاً، پیری رئیسک بحریه‌سندن صرف نظر، عثمانی مؤلفلری دائمًا قرون وسطا قلاسیکلرینک اطرافنده دولاشوب دورمشادر . صرف دینی اولق دولاییسیله علمی بر قیمتی حائز بولونان کوچوک قوزموغرافیا رساله‌لرینی داها ایلک دورده طائیشدق؛ جدی و اساسی بر صورتده علمی بر تجربه، هیئت و ریاضیاته عائد داها بر چوق تأییفاتک صاحبی اولان سليمانیه موقعی مصطفی بھ علی [۳] طرفدن یاپلشدتر . سلطان سليمان زماننده تأییف اولونان بو اثرک آلدک کوچوک بر مختصر نسخه‌سی ده موجود اولوب ایچنده فاسدن چینه قادر یوز نهرک استانبول ایله حقیقی مسافه‌سی و جوغرافی موقعی تعیین ایدلکده در [۴] ؛ بوندن ماعدا بو اثرده جوغرافیا علمنک قیصه برخلافه‌سی ده یاپلشدتر [۵] .

[۱] کشف‌الظنون ج ۱، ص ۴۸۸ م، ن ۱۴۵۷؛ یازمه‌لر : ویانه‌ده ۲۱ M X t (فلوگکل ج ۲، ص ۲۵۹، ن ۱۰۵۲) فلوگکل کتابک اسمی «ایس‌المسافرین» او قومشدر . ه . مورتماننک اطفاً بیلریدیکنے نظرآ، بو اثر یاکیاش بر اسلمه «تاریخ جوری چلی» عنوانی آلتندم ایکی قسم اوله‌رق استانبولده طبع ایدیشدر (ج ۱، ن ۱۲۹۱، ۱۲۹۱ صیغه؛ ج ۲، ۹۲، ۹۲ صیغه) . خبری (مورتمانه کوره مؤذنک دوغرو اسمی بودر) نک تاریخی مختلف شکلده آله کچمکده در . «کشف‌الظنون»ک فلوگکل نسخه‌سنده al Chair Perveri استانبول آسیا بجوعه‌سنده، آمد مورتمانزده دیه‌مذکوردر . خیری ایله‌جوری نک بر اولدیفی، Schefer Gh . ویانه یازمه‌لرنده آنکه مورتمانزده آنکه ماینه چایتو نئی علاوه‌سنده ذکر ایتشدر . ویانه یازمه‌لری حقنده هامه‌رك عثمانی تاریخندم، ص ۶۹۱، مختوبانی حقنده ج ۱، ص ۵۹۲ ده این معلومات وارد .

[۲] بو اثرلرک اکثریتنده تاریخی معلومات، توصیفی و جوغرافی معلوماتندن زیاده در . استفاده ایده‌رکن بونی نظر اعتباره آماللیدر .

[۳] تحفه‌الزمان و خریده‌الاوان؛ کشف‌الظنون ج ۲، ص ۲۲۷، ن ۳، ۲۵۸۳، جهانه، ص ۱۲ . یازمه‌لر : بربیتیش موزه‌ئوم Add ۷۸۹۶ (ریو، ص ۱۰۹) .

[۴] اثرک هیئت بجوعه‌سنه اکثریا «تحفه‌الجالی» دنیلیر . یازمه‌لر : ویانه، A F O، ۱۶۲ (فلوگکل ج ۲، ن ۱۲۷۲)؛ بربیتیش موزه‌ئوم Add ۷۸۹۲ (ریو، ص ۱۲۱)؛ ویانه، شرق آقاده‌می نومرو ۳۲۱ (قرافت ص ۱۳۳) .

[۵] جوغرافیانک بوتون مباحثتندن، هم ریاضی و هم توصیفی قسمندن باحث مختصر بررساله

اسکی جوغرافیاچیلر طرزنده مختصر و طوبپلو بر صورتىدە بىر موضى جوغرافیا تىجربىسى، مئرخ عالى [۱] (وفانى ۱۰۰۸ - ۱۵۹۹ م) «كىنهالا خبار» اسمىندە كىمشهور تارىخ عمومىستك [۲] مقدمەسىنده بىزه تقديم ايدىر. عالى بورادە هەرىكىسجه معلوم قوزموغرافيا نظرىيەلر ئىكى بىر قوزموغۇنى ايلە خلاقت عالىدىن اىرڭ يازلىقى زمانە قادر بوتون صفحات كائنانى نقل ايدىيور. عالى ئىن زمانىدە بىر بويوك اىرڭ اىلڭ قىسىندە ذىل [تىذىب] صورتىلە جوغرافىيە بىر آيرىيور، بورادە متعدد منبعلىرە [۳] استناداً اسکى جوغرافيانك مىضبۇط بىر خلاصەسى وجودە كىتىرييور. عالىنىك وىرىدىكى معلومات، اىلڭ دفعە تارىخى بىر اىرڭ چىچۈمىسى داخلىنە صىقىشىدىرىيالان جوغرافى ر خلاصە اولىق دولايىسىلە، پاك مختصر بىر افادە ايدىلەش و او قادر تفرعاتە كېرىشىلەمەمشىدر. عالىنىك خلاصەسى بىزه پاك چوق شى او كەمئۇز؟ جوغراف تأليفات اوزىزىدە بويوك بىر تائىرى دە اولماشىدر.

شىمدى يە قادر بىح اىتدىكىمز جوغرافى اىرلە عمومىتە خصوصى و موضى در؟ بوناردىن بعضىلرى، پىرى رئىسگە ئىرى كىي، كىندى وادىسىندە يىكانە اولقىلە برابر اكثىرى بىر بىلە بىلە دىكلەر؟ اسکى قلاسيك اىرلەدن مستىغى قىلاجق مفید و مختصر بىكتاب هنوز وجودە كىتىلەمشىدر. قرون وسطاين منتقل بوتون جوغرافى معلوماتىك طوبلىجە بىر خلاصەسى بىلەندىكى و عتامى آثارىنە قرون وسطاين روجى بىرنظر عطف ايدىلەدىكى بىر زمانىدە مئرخ عالىنىك پاك واضح اولمايان بىر مقدمە ايلە فنا بىر شىكلەدە ياقۇق اىستەدىكى بىر وظيفەيى، عالىنىك كىنج معاصرلەندەن اهاشى دىه طانشى اولان تىممۇ بىر عىمەت بىلە باينىدە، قرون وسطاين عائد جوغرافى اىرلە حقىنە كى اطرافلى وقوفە استنادا، ۱۰۰۶ سەنە تېھرىيەسى رمضانىندە

ويانە يازىملرى آراسىندە بولۇنقدەدر : H. ۰. ۰. ۱۹۰ (فلوگەل ج ۲، ن ۱۲۸۷) بىر اىر «اعلام العباد فى اخبار البلاد» عنوانى آلتىندە سلطان سليمان زمانىدە تالىف ايدىلەشىدر (مۇلۇق مجھوللار).

[۱] بونك حقىنە سجل عهانلىزىدە باق : ج ۳، ۲۹۰ .

[۲] كشف الظنوں، ج ۵، ص ۲۶۰ .

[۳] اىردىكى توصىق معلوماتىك باشلىجە مأخذلىي : ۱ - ابوالقدانڭ تقويم البدانى ؛ ۲ - سپاهى زادەنڭ ابوالقدان ترجمەسى اوضاح المسالك ؛ ۳ - صورالإقليم در، كشف الظنوں ج ۴، ص ۱۱۲ - ۱۱۴ ن ۷۸۰ دە بوعنوان آلتىندە بلخى ئىرنى «حمدالله مستوفى» يە عطف اىتكىددەدر . فقط نقل اىتدىكى مقدمەدىن آكلاشىلەمىوركە بلخىنىك اصطخرى طرفىدىن يابىش علاوهلى فارسى ترجمەسىدە - (يوقارىدە ص ۲۷۸ دەكى ذىلە باق) .

( ۱۵۹۵ سنه میلادیه‌سی نیسان - مایسنده ) اکال ایتدیکی «مناظرالعالمه» نام اثریله [۱] ایفا ایتشدیر. شرق قرون وسطا جوغرافیا جیلرینه یکونچکن وبالخاصه عثمانیلرده شرق‌کاری جوغرافیانک صوك مخصوصی اولان بو اثرده مؤلفک مقصدی باشنه اویلینی پك آشکاردر ؟ اوه اسکی طرزده کی جوغرافی اثرلره یکی بر دور انکشاف حاضر لامق ایسته‌یوردی.

محمد عاشق، قولایجه الده ایدیله مهین منفرد و خصوصی اثرلرده مراجعت ایده‌رک قرون وسطا جوغرافیا جیلری طرفندن جمع ایدیلهن مواد علمیه‌ی خلاصه ایمک و بو مدینت یادکارلریخی عثمانی آثارینه مال ایده‌رک یکیدن تصنیف و ترتیب ایمک ایسته‌یوردی. بوصورله جوغرافیاده یکی بر دور باشلایه‌جقدی . بوندن دولاییدرکه مؤلف بوتون بر حیاته مال اولان اثربنی مفصل بر قوزموغرافیا حالتده یازدی . ازک جوغرافی قسمنده قرون وسطانک شرق منابعندہ کی معلوماتی مختصر آذکر، کندی مشاهدات واستخباراتی قسم‌آده روایات ایله اکال و اتمام ایتدی. موضوعنک خصوصیتی و اهمیتی دولایی‌سیله بعضی مستقل اثرلری استشنا ایده‌رک، بوتون قرون وسطا جوغرافیاسی بطلمیوسنک نسخه ثانیه‌لری عد ایده‌بیلیدیکمز کی مناظرالعالمه‌ده بطلمیوسنک صوك بر شرق نسخه‌سی دیه‌بیلیرز .

کاتب چلبی نک تدقیقته نظرآ «محمد عاشق» اثربنی مسوده حالتده اکال ایتمش ، تمیزه چکمه‌مشدی . یازمه نسخه‌خانه‌سندیده نادر اولمه‌سنده بونکده دخلی وارد؛ غربده یکانه نسخه ویانه کتبخانه‌سندیده در . بوندن دولایی اثر شمدی یه قادر علم عالمنک نظردقتنی جلب ایده‌مه مشدیر، بوسه‌بله اثرک مؤلفی حتنده بر آزمفصل معلومات ویرمه‌ی موافق بولوبورم [۲]. محمد عاشق ۱۵۵۵ تاریخ میلادی‌سینده طربزونده خاتونیه جامعی مدرسلرندن برینک

[۱] کشف‌الظنون ج ۶ ، ص ۱۳۸ ، ن ۱۲۹۸۲ ، جهانگاری ۱۴ ؛ آوروپاده یانه یازمه نسخه ویانه‌ده در Mxt. ۳۱۴ ( فلوگل ۲۴ ، ص ۴۳۱ ، نومرو ۲۲۷۹ ) ؛ اینکنچی برازمه‌ده مورغانده بولونقدیده در ؛ استانبولده متعدد یازمه‌لری اوله‌جقدر ( برى غلطەدەکى مولوي ذركاهنده در، ن ۶۱۶ ) ؛ محمد عاشق‌ک اهمیتني اولا ه . مورغان ايلرى سوردى ، باينه‌ر بونک اوزرنده مناقشه ياپدی ( اسلام یجموعه‌سی ۱۹ ، ص ۱۰۴ ) ، خليل ادهم بات طرفندن تاریخ عثمانی انجمنی یجموعه‌سندیده مناظرالعالمند بعض متن نونه‌لری نشر ایده‌لری ( ۸ نجحی سنه ، ن ۴۸ ، ص ۳۲۲ ) . باينه‌رک ویانه‌ده منتشر عثمانی تاریخى یمجموعه‌سندیده ج ۱ ، ۱۹۲۲ ، ص ۱۶۳ کی مقاله‌سنه ؛ مؤلفک آلان شرق یجموعه‌سندیده کی یازیسنه ۷۶ ، ص ۲۸۲ باق .

[۲] وزیلان معلومات، ویانه‌ده کی یازمه‌نک فرط‌جوغرافیه استناد ایتكده در ؛ دیکر مناسب بر یerde محمد عاشق حقنده داها مفصل معلومات ویرماک آرزو سندیدم .

مخدومی اولارق دنیایه کلشدیر [۱] . پک ای بـ قـلـیـم وـ تـرـبـیـه کـوـرـدـکـن صـوـکـرا ، زـمـانـیـ اـسـیـ آـثـارـاـکـ تـدـقـیـقـتـه وـقـفـ اـیـشـدـیـ . کـنـدـیـ روـایـتـه کـوـرـه يـکـرـمـیـ يـاـشـنـدـه دـنـیـاـیـ کـوـرـوـبـ اوـکـرـنـمـکـ اوـزـرـه باـسـنـکـ يـورـدـیـنـیـ تـرـکـاـیدـیـسـوـرـ . بـزـشـیـمـدـیـ ۱۵۷۵ دـنـ اعتـبارـاـ عـاشـقـکـیـکـرـمـیـ بشـسـنـه دـوـامـ اـیـدـنـ سـیـاحـتـیـ تـعـقـیـبـ اـیـدـهـ بـیـلـیـوـرـ . اوـآـرـتـقـ طـرـبـزـونـهـ کـیـ اوـیـنهـ هـیـچـ عـوـدـتـ اـیـهـدـنـ مـتـعـدـدـ سـفـرـلـهـ اـشـتـرـاـکـ اـیـدـیـسـوـرـ . مـخـتـفـ شـہـرـلـرـدـهـ قـیـصـهـ مـدـتـلـرـلـهـ کـاتـبـلـکـ اـیـدـیـسـوـرـ ، اـکـڑـیـاـ مـحـکـمـهـلـرـدـهـ وـظـیـفـهـ آـلـیـوـرـ ، بـرـچـوـقـ وـقـتـیـ رـوـمـ اـیـلـیـ دـهـ کـچـیرـهـ رـکـنـهـایـتـ ۱۵۹۶ دـهـ شـامـهـ اـثـرـیـ بـیـتـرـدـیـکـیـ یـرـهـ کـلـیـوـرـ ، بـوـرـادـنـ صـوـکـرـهـ مـاـشـقـ چـلـیـ کـوـزـدـنـ غـیـبـ اـلوـیـوـرـ ؛ تـرـجـمـهـ حـالـیـ حـقـنـدـهـ یـکـانـهـ مـنـبـعـمـزـ کـنـدـیـ اـثـرـیـدـرـ . کـاتـبـ چـلـیـ نـکـ بـیـانـتـیـ وـجـهـلـهـ حـقـیـقـةـ اـثـرـمـسـوـدـهـ حـالـنـدـهـ قـالـمـشـسـهـ ، مـؤـافـکـ آـزـ مـدـتـ صـوـکـرـاـ اـثـرـیـ تـبـیـضـهـ وـقـتـ بـوـلـهـدـنـ وـفـاتـ اـیـهـمـشـ اـوـلـدـیـفـیـ ظـنـ اـیـدـیـلـیـرـ [۲] .

«محمد عاشق» لـکـبـ سـیـاحـتـلـرـیـ هـرـشـیـئـدـنـ اـوـلـ اـسـیـ آـثـارـهـ مـوـجـودـ روـایـتـیـ اـحـالـ اـیـمـکـ مـقـصـدـیـلـهـ یـعـنـیـ اـثـرـیـهـ یـکـیـ مـعـلـوـمـاتـ طـوـپـلـامـقـ اـیـجـوـنـ یـاـپـشـ اـوـلـدـیـفـیـ کـوـرـوـلـیـوـرـ . یـنـهـ بـوـسـبـیدـنـ دـوـلـاـیـ رـوـمـ اـیـلـیـ دـهـ اـوـزـوـنـ مـدـتـ قـالـدـیـغـیـ ظـنـ اـیـدـیـسـوـرـ ؛ چـوـنـکـهـ عـثـمـانـلـیـلـرـ طـرـفـدـنـ فـتـحـ اـیـدـیـلـیـنـ رـوـمـ اـیـلـیـ ، اـسـلـامـ عـالـیـ اـیـجـوـنـ یـکـیـ بـرـاـوـلـکـ اـوـلـوـبـ قـرـوـنـ وـسـطـیـ اـسـلـامـ جـفـرـاـفـیـاجـیـلـرـیـ رـوـمـ اـیـلـنـدـنـ یـاـ پـکـ آـزـ بـحـثـ اـیـشـلـرـ ، وـیـاـخـوـدـ هـیـچـ بـحـثـ اـیـقـمـشـلـرـدـرـ .

محمد عاشق اثری، اصلاً، قزوینی، دمشق و حمد الله مستوفی نک اثرلری نوعندن بر قوزموغرافیا کتابی اولوب جغرافیا بیویک برقسم اشغال ایدیسیوردی . اثر باشیجه ایکی قسمه آیریلیور:

[۱] محمد عاشق تولد تاریخی حقنده هنوز دوغرو بر رقم آلهه ایتدیکمه قائم دکلم ، تاریخ تولدی انجاق ایلک سیاحتیه چیقدیفی زماندن ، هـ ۹۸۴-۸۴ مـ ۷۶ - ۱۵۷۵ ( وـیـانـهـ یـازـمـهـ مـیـ پـاـرـاقـ ۲۲۷ ، سـطـرـ ۱۷ ) تاریخنـدـنـ استـدـلاـلـاـ ثـبـیـتـ اـوـلـوـنـ بـیـلـمـکـهـدـرـ . مـقـدـمـهـ وـیرـدـیـکـیـ اـیـضـاـتـهـ ۲۰ باـشـنـدـهـ اـیـکـنـ باـسـنـکـ مـلـکـتـیـ تـرـکـ اـیـتـدـیـکـیـ ذـکـرـ اـیـقـکـدـهـدـرـ ( وـیـانـهـ یـازـمـهـ مـیـ پـاـرـاقـ ۲ ، سـطـرـ ۷ )؛ دـیـکـرـ بـرـیـدـهـدـهـ ( وـیـانـهـ یـازـمـهـ مـیـ پـاـرـاقـ ۲۲۲ ، سـطـرـ ۱۱ ) سـیـاحـتـلـرـیـهـ عـائـدـ اـكـ اـسـیـ تـارـیـخـهـ تـصـادـفـ اـیـدـیـلـیـرـ: ۹۷۰ـ۵ مـ ۱۵۶۲ دـهـ حـرـسـاـلـنـدـهـ درـبـنـدـهـ بـولـنـیـوـرـ . بوـرـقـدـیـکـرـلـیـهـ توـافـقـ اـیـهـیـوـرـ ، اـحـتمـالـ بـورـادـهـ بـرـ اـسـتـنـاـخـ خـطـاسـیـ مـوـجـوـدـدـرـ . تـسـعـینـ یـازـیـلـهـ جـقـ یـرـدـهـ سـبـعـینـ یـازـیـلـهـشـدـرـ ، بـوـصـورـتـهـ تـارـیـخـ ۹۹۰ هـ ۱۵۸۲ مـ اـوـلـوـرـکـ بـوـ اـشـادـهـ مـؤـلـفـ حـقـیـقـةـ درـبـنـدـهـ بـولـنـاسـیـ مـکـنـدـرـ .

[۲] فـلـوـگـدـلـ ( جـ ۲ ، صـ ۴۳۱ ) وـیـانـهـ یـازـمـهـسـنـدـنـ بـحـثـ اـیـدـرـکـنـ محمد عـاشـقـکـ هـ ۱۰۰۹ مـ ۱۶۰۰ دـهـ وـفـاتـ اـیـتـدـیـکـیـ ذـکـرـ اـیـقـکـدـهـدـرـ ؛ بـوـ مـعـلـوـمـاتـکـ نـهـیـهـ اـسـتـنـادـ اـیـتـدـیـکـیـ اـکـلـیـهـمـادـمـ . کـاتـبـ چـلـیـ دـدـدـهـ محمد عـاشـقـکـ تـارـیـخـ وـفـاتـهـ عـائـدـ بـرـ قـیـدـهـ تـصـادـفـ اـیـدـیـلـیـزـ .

برى عوالم علوىيەدن يعنى سادن، سکان و اجرام سماويەدن باحث او لوب قسم‌آجەنمەدن و سکنە سەندن بحث ايدن بر دىلى واردە . بو قىمىدە هيئت بىشى پاڭ مختصردر؟ بوتون مندرجات الھيات و مىتولۇزىدىن مەتشـكىلدر . يېنچى قسم حقيقىتىدە بىر مىدخلەن عبارتدر . اصل اثر اىكىنچى قىمىدە طوپلانىيوركە بورادە عوالم سەقلىيە و مەكونات محسوسە تصویر ايدىلىيور . بو قسم جوغرافياك بوتون مباحثى احتوا ايمىكىدە، او لا براز عمومى جوغرافىايدن، صوکرا قرون و سطى اصولىلە عناصىر كورە تنظيم ايدىلش منفرد تو صيفاتىن، دىكىزلى، آطھەر، بطاققى و كولار، نەزەر و منبىلەرن، طاغالىرىن و نەيات باشلى باشته بىر قسم او لەزق شەھىلردىن بحث ايدىلەنگەدەر . جوغرافىاىي علم طبىعىيە تعقىب ايدىلىيور؛ صلب، مایع و غاز حالتىدە كى معادن، عطرىيات، نباتات، حيوانات و انسانلىر تدقىق ايدىلىيور [١] .

طبىعى بىزى اىزىدە جوغرافى قسم و بالخاصة موضعى جوغرافيانك باشلىيجه مباحثى تشکيل ايدن « شهرلر » عنوانى آستىنده كى فصل علاقدار ايدر . بورادە بوتون جوغرافى معلومات يېنچى درجهده بطامىوسك يدى اقليمىنە، اقاليم حقيقىيە، كورە تنظيم ايدىلەنگەدەر . بطامىوسك رياضى اقليملىرىنە، بالاخرى تفريق ايدىيان « اقاليم عريفى » دن آيرىمۇق اىچۈن « اقاليم حقيقىيە » عنوانى ويرلىكىدەدر . ابوالفدا نك تصویرىنە كورە هېسى ٢٨ اقاليم عريفى واردە [٢] .

[ ١ ] ٨٠ بىويوك ياراقىدىن مەتكىل او لاز و ياه يازىمە سەندە بومباحث شو صورتىلە نقىم او لۇغىشىر .

يېنچى قسم ٦ تىجى ياراقىدىن

ايىكىنچى قسم ٢٧ «

اصل جوغرافى قسم ٣١ «

طبىعياتە ئائىدا لاز قسم ٢٨٣ « باشلار .

[ ٢ ] اسلاملىرى سطح ارضك نە صورتىلە اقليملىرى آيرلىكىيە حتنىدە اسلام آنىيەلۈپ دىيىسىنە ج ٢، ص ٤٩٠ كى اقاليم مادەسەنە باقىز . بطامىوسك ٧ رياضى اقليمىنڭ يانىدە اقاليم تېبىرىنى نواحى طبىعىيە منعايسىنە قولانانلىر، احتمال عربىجە يازان عجم علماسى بلخى، اصطخرى، ابن حوقل كىي ذواتى . بطامىوسك يدى اقليمىنە « اقاليم حقيقىيە »، نواحى طبىعىيە مقابىل او لەرقىدە « اقاليم عريفى »، دىھەرك آزادە تېبىر فرق وجودە كېتىرسىنە ايلك دفعە ابوالفدادە تصادف ايدىلەنگەدەر (ابوالفدا جوغرافىاىي ، M. Reinaud طبىعى ، پارس ١٨٤٠).

ابوالفدا، اقاليم عريفىيى صىرا نومرسىلە تىيتىت ايدىلىيور . فقط اقاليم عريفىنڭ ايلك اول ابوالفدا طرفىدىن تېرىق ايدىلىكىي اكلاشىلىيور . چونكە اقليملىك ھەر بىرى آبرى بىر بابدە صىرا نومرسىلە تېرىف ايدىر كەن، ايى يىدە صىرا بوزولۇيور، ٢٧ تىجى اقاليم عريفى اوچۇنجىدىن و ٢٨ تىجى اقاليم عريفى بشىنجىدىن صوکرا ذكر او لۇسۇر . ابوالفدادە مەذكور او لوب عاشق چلى طرفىدىن نقل نايدىلەن بۇ تېرىب صەرسى اصطخرىيە عطف ايدىلىيير . اصطخرىنڭ دە بلخى دن آلوب آلمادىكىي حتنىدە بىر شى تو زىكىيات بىجۇعەسى — ١٩

محمد عاشق بویکرمی سکنی اقالیم عرفیه‌ی ابوالفدادن آله‌رق بسطمیوسک یدی اقلمیله برابر کندی تقسیمات‌نه اساس طویش و هر بسطمیوس اقليمنه تصادف‌ایدن مملکت‌لری اقالیم عرفیه

سویله‌هه منز . بو ترتیبی ایرانه پیشین بعض مؤلفلرک براز قاریش‌دیردقلری اکلاشیلیور ؛ چونکه عربستان ، مصر ، مغرب کی اسلام مملکت‌لری بر اقایم اوله‌رق گوستنلری کی حاله دیکر اسلام مملکت‌لریله عینی درجه‌ده بولونان ایران بر چوق اقالیم عرفیه‌هه تفریق‌ایدلشدر . اصطخری (« مسالک المالک ») ، ناشری دوغویه ، عرب جوغرافیاچیلر کلایاتی ج ۱ ، لهیدن ۱۸۷۰ ) ایله ابن حوقل‌ده (« المسالک والمالک ») ، ناشری دوغویه ، عرب جوغرافیاچیلری ج ۲ ، لهیدن ۱۸۷۳ ) رتب صیرامی یکدینک‌لرینک عینی اولوب شویله‌در : عربستان ، بحر فارس ، مغرب ، مصر ، الشام ، بحر مغرب ، الجزیره ، عراق ، خوزستان ، فارس ، کرمان ، پنجاب (سنده) ، ارمنیه ، اران و آذربایجان ، جبال ، دیلم ، بحر حزد ، مقارات خراسان ، سجستان ، خراسان ، ماوراء‌النهر . اسلام‌لرک مقدس براولکسی اولان عربستان باشده اولق اوژره غرب‌دن شرقه دوغری جنوبی ایراندن هندستانه قادر بر صیرا تعقیب ایدیسور ، صوکره ارمنیه‌دن باشلایه‌رق عینی استقامی تعقیب ایدیسور . مورخ عالی‌نک کنه‌الا خبارنده (استانبول ۱۲۷۷، ج ۱، ص ۸۲) بالخی‌نک صور الاقالییندن آنندیغی ذکر ایدیلرک بعضی خطالله عینی صیرا تعقیب ایدیلیور . ۱۶ نومزویه قادر جیقان بو لیسته‌هه نواحی طبیعیه داهما علاوه‌نیدیلیورکه اوده هند ، روم و قرمان ، آناطولی ، روم ایلی دره بو تقسیم عالی‌به کوره پاک نظری قالیبور ، کوچوک بر خلاصه‌دن عبارت اولان بو فصلده پاک زیاده لوقت ایمه‌یور . ۲۴۳ صحیفه‌ده تکرار بر اقالیم عرفیه لیسته‌سی داهما ویریور . بونی ابوالفدا ترجمه‌سی اولان « سپاهی زاده » نک اوصح المسالک‌لردن آمش اولیعنی ظن ایدیلیر . بو لیسته‌ده ۳۰ نواحی طبیعیه مذکوردر . بعضی آوروپا ممالکی‌ده احتوا ایدن بو لیسته پاک قاریشیق اولوب اصطخرینک اسکی لیسته‌سنه هیچ یکزده‌مکده‌در . اصل ابوالفدادن ترتیبنده اوزمان معلوم اولان جهانک بتوون مملکت‌لرین جدوله ادخال مقصده‌لریه پایلان بعض کوچوک علاوه‌لردن ماعدا ، مثلا « مصر » ک عربستاندن صوکرا ایکنیجی نومرو وده ذکر ایدلیسی کی ترتیبک مصری ب محدر طرفدن پایلده‌غنه دلات ایدن خصوصیت‌لر کورولور . ابوالفدادنک نومرو ایله ثبیت ایتدیکی لیسته بروجه آتیدر :

- ۱ - جزیرة‌المرب ، ۲ - مصر ، ۳ - المغرب (شالی آفریقا) ، ۴ - جزیرة‌الاندلس ، ۵ - جزیرة‌البحار الفربیه (غربي آق دکن آطه‌لری) ، ۶ - الشام (سوریه) ، ۷ - الجزیره بین الدجلة والفرات ، ۸ - العراق ، ۹ - خوزستان ، ۱۰ - نارس ، ۱۱ - کرمان ، ۱۲ - سجستان ، ۱۳ - پنجاب (السنده) ، ۱۴ - هند ، ۱۵ - چین (الصین) ، ۱۶ - جزایر بحر الشرق ، ۱۷ - الروم (کوچوک آسیا) ، ۱۸ - ارمنیه ، اران (جنوبی قفقاسیا) ، اذربایجان ، ۱۹ - الجیان ، ۲۰ - الدیلم و کیلان ، ۲۱ - طبرستان ، ۲۲ - خراسان ، ۲۳ - زابلستان ، ۲۴ - طخارستا و بدخشان ، ۲۵ - خوارزم ، ۲۶ - ماوراء‌النهر ، ۲۷ - الجانب الجنوبي ، ۲۸ - الجانب الشمالي .

محمد عاشق‌ده بوصیرایی قبول ایتشدره شهرلر فصلنی بسطمیوس اقليم‌لرینه کوره یدی به آییرمشدره . اقالیم عرفیه‌دن : نججی و ۱۶ نججی اقیملر ، اصل شهرلر قسمنده مذکور دکلدر . چونکه آطه‌لردن بحث ایدن آیری ب‌فصل موجوددر .

کوره تقسیم ایتمشدیر . عرف اقليملرک حدودى بطلميوس اقليملریله توافق ایتمدیکی يرلرده برجوغرافي ناجييە يە عادى اولان شهرلر يكدىكىرنىن آيلش اولىقىندىن بعضاً جوار شهرلىرى باشندە باشقە يرلرده آرامق ایحاب ايدر .

مؤلفك كوجوك فصلار حالنده ذكر ايدىكىي مملكتتار عىنىأ ابوالفدانك صرهىنى تقيقىب ايمكىدەدر . محمد عاشقك اثرينك محتوياتى ياقىندىن تدقىق ايدىرك بىر حكم و بىر جڭ اوپور سەق، قرون وسطى آثار جوغرافىيە سنك بىرتقاچى اوھرق تووصىف ايمەن ایحاب ايدر . مؤلف مقدمەدە مأخذلرندىن بىضۇرىنى ذكر ايدىيور و بىحث آراسىندە دىكىرىلىنى او كەنیزۈز مأخذلرك اكثىرىسى بىزجەددە معلوماً ولوپ قسمماً مطبوع بولۇنان «ابن خردادبهء، ابن الجوزى، ابن الوردى، قزوينى، ياقوت و حمد الله المستوفى»نىڭ آثارىيدىر . باشلىجە مأخذ اوھرق دە قرون و سلطانك اك صوك جوغرافى اثرى اولان ابوالفدانك تقويم البلدانى كورويورز . مناظر العالم، بوازرك هان كاملاً ترجمەسى احتوا ايمكىدە و بوتون تووصىفات جوغرافىيەنىڭ اساسىيە ئىن ائلىشكىل ايلەمكىدە اولىقىندىن تقويم البلدانك توسيعاتور بىجىيە ترجمەسى دىنە بىلير [1] . ابوالفادايى علاوه دىكىر مؤلفلردن آلانان معلوماتك هە دفعە سىنە مكرراً راوىلىرى ذكر ايدىش اولىقىندىن بوجەتك تدقىق قابل اولمقدەدر .

قرон و سلطان دە متنقل معلوماتك هيئت جموعەسىنى طوبلايىپ تور بىجە بىر خلاصە وجودە كىتىرمك صورتىيە مؤلف يېنى تدقىقاتە يول آچدىغى ظن ايدىيوردى ؟ محمد عاشق مسامعىسىنە بورادە نهايت ويرمىش اولسەيدى، اثرينك ماھىتى يو كىشك بىر اسلوب ايلەيازىلش و منبعلىرى كوشترلىش بىر خلاصەدە عبارت قالىزدى ؟ بىز اونك اثرينى تکرار كتبخانەلرک مخزنە ترک ايدىردىك . «مناظر العالم»دە يالكىز اسکى معلوماتك قىدەلە ئىتفا ايدىلەمشەدر ؟ ئىن زماندە يېنى وضعىت دە اىضاح ايداشدركە، مؤلفك بومسامعىسى نظر دقتىن قاچاملىدر . محمد عاشق، عثمانلى مؤلفلىنىڭ اوزمانە قادار وجودە كىتىردىكاري بعض جوغرافى ائلىردىن اقتباساتدە بولۇنە بىلەجڭ وضعىتىدە اولىقىنى حالدە بولۇردىن استفادە ئىتمەدىكى آكلاشىلىيور . يېنى دورلى اچخون صرف كىندى تدقىقاتە استناد ايمكىدە، يەنى يە بالذات كوردىكلرندىن وياخود كىندى كۆزىلە كورنىن نەلاً بىحث ايمكىدە اولوپ هە دفعە سىنە شايىان اعتماد ذواتدىن منقول صحىح معلومات ذكر ايلەمكىدەدر . بىز محمد عاشقك اك اي شرق متابعنه استناد ايلە مودەرن علمى

[1] مختلف مؤلفلردىن آلينان معلومات آراسىندە تقويم البلداندىن آلينان معلوماتك منبىي قىد ايدىلەمشەدر . ابوالفدانك اثرنده بولۇمايان شهرلر، ذىل اوھرق علاوه ايدىلن فصلدە طوبلاغىشىر .

اصلاره موافق بر شکله تأمين ایتدیکی صحت و وثوقدن دولایی صوک درجه متشرکرز چونکه، بومعلوماتی، بوبیوك برقطیت و وضوحه روایات قدیمه چولندن چیقاروب تاریخ - جوغرافیا تدقیقاتی ایچون قازاندیران، کندیسیدر. فقط اثربنک کندی مثاهداته عائد قسمی اسکی روایات ایله قاریشدیرمش اولدیغدن تھریقی بر آزاوغر اشمیه متوقدیر [۱]. اکثریته بوبیکی معلومات اولدیجیه مفصل برصورته اسکی معلوماتی تعقیب ایدر. وبرا رجه بوبیوك اثری دولدیر. اثر، هرشیدن اول وثوق و صحی دولاییسیله، فوق العاده حائز قیمت اولوب وجوده کلدیکی دورده کی احوال جوغرافیه بزه اوکرندیکی کی، بر چوچ شهرلرک طرز اسکان و آثار معماریه تاریخی ایچون پک زیاده حائز اهمیتدر.

محمد عاشقک کتابنده آوروپا آثارینک تأثیرینه دلالت ایدر هیچ بر ایزه تصادف ایدلز. مع مافیه او اشاده بو آثارک ممالک عثمانیه ده تمامیله مجھول اولدیجی قبول ایدیله من. مؤلف کرک مشاهداتی، کرک استخباراتی نقل ایدز کن تمامیله برقرون وسطاً سقولاستیکجیمی کی کورونویور؛ فلассیک شرق ازرلک ایچونه اوقادار طالش-دی که کندی همشهریلرینک وجوده کتیردیکی یکی ازرلره بیله هیچ بر قیمت ویرمیوردی. طبیعی آوروپا آثارندن استفاده اونک ایچون موضوع بحث بیله دکلدر. آوروپا حقنده ویردیکی معلومات قرون وسطاً جوغرافیا جیلرینک معلوماتی نادرآ کېر. بو اشاده آوروپالی عالملرک و کیمیجرلرک یا پدیغی بوبیوك کشفیاته دار مناظر العالمده هیچ بر قید یوق. عجیباً حقیقةً مؤلف بو کشفیاته دار برشی ایشیتمه دیگی، یو قسه مخصوص مسکوئی چکدی؟ بوبابده بر حکم ویرمک کوچدر.

مناظر العالم، شرقده قرون وسطی جوغرافیاسنک صوک بر نمونه سی اولق اعتباریله پک استفاده لی بر اثر اولوب بر چوچ مهم معلوماتی، اصلیتی محافظه ایده رک نقل ایمکده در؟ مع مافیه بر آناقرونیزم یعنی مختلف زمانده کی وقاییه بربرینه قاریشدیران بر اثر اولمقدنده قور تولامایور؛ احتمال بو اعتبارله یکی شرقک مکمل بر نمونه سیدر؛ قرون وسطاده، شرق ایله غرب یکدیکرینه یاقین بر سویه مدنیه ده بولونوب فکر مبادله سی و متقابل تأثیرلر داهما قولای و قوعه کله بیله جکی ویا کلدیکی. حالده، قرون جدیده دن اعتباراً بو ایکی مدنیتک وضعیتی یکدیکرینی سورملک اولمشدرا؛ آرتق فکری انقلابلرله برابر خصوصی و پک سرعتی.

[۱] يالکز آنادولویه و روم ایلیه عائد اولوب. اسکی جوغرافیا جیلرک مسکوت عنه چکدیکی شهرلر صوکه ذیل دیه علاوه ایدیلان فصلدیه طولانشدر.

برتری جمله‌سی یاپان غرب مدنیتی، مدنی انکشاف پل سکونتی بر یولدہ کیندن شرق مدنیتی تحقیب ایده‌میور؛ شرق آن غربی آنکلاماهیه باشلایور؛ مبادله افکار مشکله‌شیور؛ بناظر العالم کی زمانک بویوک آثار شرقیه‌سی ده کندی وادیسیندہ عنعنوی بر شکله‌ده قالیور. آوروبا آثاری شرقده طانه‌یه باشلاذینی اشاده، شرقیلر، یک اساسلر داخلنده آوروبا ایله مشمر بر مبادله افکاره کیریشه بیله جل فکری حاضر اقلدردن محروم بولونیوردی. عثمانیلر، اسلامیتک محافظی و حقیقی وارثی اولق اوزره کفار عالمه قارشی موافقیتلی بر تعرض سیاستی تعقیب ایدکاری اشاده، یعنی ۱۶ نجی عصرده کی اعتدادورنده، کندیلری ایچون برعما تشکیل ایدن آوروپانک تأثیراتندن آزاده اوله رق اسکی شرق مدنیتی ایچنده برمدت داهها یاشایه بیلمشلرددی؛ فقط اسکی قوت قلاییجه، آرتق عین حاله یاشامق ده ممکن دکلده؛ بو اشاده آوروپانک اکتساب ایتش اولدینی مدنی تفوق طبیعی تأثیر لریخی کوستره بیه باشلاذدی؛ آوروپالیلر کی ملکتلا اوزرنده کی عظیم کشفياتندن، عثمانیلر، او زمانکی شخصی غرور لریته رغماً، سرعتله خبردار او لویورلردى. فقط «Novus Mundus» یک دنیا تعبیری ایلک زمانلرده اسکی عثمانی اثر لرینه قولایجه کیره مه مشدی. انجق، ۵-۹۹۰ م ۱۵۸۰ ده (محمد ثالث زماننده)، محمد عاشق اثیری اکمال ایتمه‌دن اول، محمد يوسف الرسروی اسممنده بر عالم «تاریخ هند غربی» [۱] دیه بر اثر وجوده کتیرمشدر کده، بو اثر، حقیقتده عثمانیلری آوروپالیلر کی امریقاده کی یک کشفياتندن خبردار ایتمک اوزره فرنگجه‌دن ترجمه ایدلشدر. لکن اصل ۱۷ نجی عصر ظرفنده عثمانی آثاری آوروپا علومنک تأثیری آلتنده قالمشدر کده، بو تأثیر، فکر عالمنده تمامیله بر شاشقینلئی متنبج اولشدر.

بو یکی دورک ایلک جوغرافی اثر لریخی، او زون زماننبری غربیلر جهه ده معلوم اولان «جهان‌نما» [۲] نامنده کی کتابک مؤلفی - تورکلر آراسنده داهازیاده طبیعی دیه طانیلان - مورخ

[۱] کشف الظنون ج ۲، ص ۱۵۸، ن ۰، ۲۳۴، ۳، ۲۴۵۷ ص ۲۴۵۷، ن ۶۴۲۵؛ کنداج ۰، ن ۱۲، ص ۱۲، استانبوله عثمانی مطبعه جیاغذاک ایلک مخصوصی اوله رق ۵-۱۱۴۲ م ۱۷۲۹ طبع اولونمشدر. ک. J. Gildemeister Zentralblatt für Bibliothekswesen گجوعه‌سنده «آمریقات کشفعه دائز تورکیه ائرل» مقاله‌سنده مراجعت ج ۵، ۱۸۸۸، ص ۳۰۳ م ۰ عینی چهوعده کوچولك بر خلاصه موجودر، ص ۱۳۳ م ۰.

[۲] کاب چلی و ائرلی حقنده اسلام آنسیقاپه دیسنه باق ج ۲، ص ۲۱۷ م ۰، بالذات یازدینی ترجمه‌حال M. Wickerhauser ویکه ره او زه رک «تورک

ماجی قالفه (وفاتی م ۱۶۵۷ - ۱۰۶۷ھ) وجوده کتیریوردی. «Kesmorama»، جهانگام کله‌سنه تمامیله مقابیلیدر. بو اثرک وجوده کله‌سنه «محمد عاشق» لکه شبهه سز بویوک بر تأثیری اولشدر؛ هر حالده متنک مناظرالعالیم ایله پاک مناسبتدار اولسنه‌ندنده بو آ کلاشیلیور. معما فیه هیئت عمومیه سیله «جهانگام» هیچ برصورتله «مناظرالعالیم» طرزنده یازلش بر اثر دکلدر. احتمال، جوغرافی تدقیقاتن بویوک بر ذوق دویان کاتب چلی، محمد عاشق اثرنده اسکی جوغرافیا جیلرک معلوماتی حقیقته نادر بر مکملیله طوپلانش اولمقله برابر، پیری وسیدی علی ریسلرک دیگریلکه عائد اولان اثرلرینی دوشونه رک، بر جوغرافیا جی ایچون اهمیتسز عدایمیمه جک اولان یکی اثرلدن استفاده ایدیله مک کی بر نقصان کوردی. کاتب چلی ایلک ایش اولهرق یکی بر قوزموغرافیا یازمعه قرار ویریور [۱]؛ و بو اثربه مأخذ اولق اوزره محمد عاشق مناظرالعالی و اونک استفاده ایتدیکی اسکی جوغرافی اثرلره برابر یکی عثمانی مؤلفلرینی ده تدقیق ایدیلور. جهانگام ایلک نسخه‌سی [۲] کاتب چلی ۱۶۴۸م ۱۰۵۸ھ ناریخنده یازوب سلطان محمد رابعه اتحاف ایتشدرکه، بو نسخه هنوز آلله ایدیله مدیکی کی مذکور شرق متعلّرینک یاننده

دیلی اکلامق ایچون رهبر *Wegweiser zum Verständnis der Türkischen Sprache* کتابیه، ویانه ۱۸۵۸ متنی ص ۱۵۹، م، ترجمه‌ی ص ۱۶۶ مم؛ جهانگام حقنده‌ده عین اثرک ۱۶۵ نجی صحیفه‌سیه، صوکرا-سیجا عثمانی، ج ۴، ص ۳۹۵ یه باق (بوراده وفات‌تاریخی ۱۰۶۸ھ - ۱۷۵۸) اولهرق کوسترشدر؛ جهانگام حقنده «آنادولو یولاری عنوانی اثریزه مراجعت». جهانگام (ابراهیم‌تفرقه طرفند علاوه‌ل یاپیلان نسخه) استانبوله طبع ایدلشدیر ۱۱۴۵م - ۱۷۲۲. جهانگام یازمزلری اوقادار چوق اولمقله برابر استانبول کتبخانه‌لرنده متعدد تمام یازمه نسخه‌لر موجود اوشه کرکدر. آوروپا کتبخانه‌لرنده بولونان ایکی یازمه نسخه همیه. مخصوصه‌ی حائزدر؛ بری ویانه عمومی کتبخانه‌سنه Mxt ۳۸۹ (فلوگل ج ۲، ص ۴۳۴، ن ۱۲۸۲)؛ دیگری بریقیش موزه‌ئومده ۱۳۰۸۰۱ (ریسو، ۳، ص ۱۱۱) در. هرایکی نسخه‌ده، کرک محتویات و کرک‌تریب اعتباریله، مطبوع نسخه‌دن چوق فرقلیدر. ویانه‌ده بولونان نسخه‌نک کاتب چلی نک کنندی خط دستیله اولانیغی ظان ایدیلکده‌دز. مطبوع نسخه حقنده براز ایلریده متنده‌کی ایضاحاه باقیکز. جهانگام مطبوع نسخه‌ده بولونیايان اقامی حقنده ۲۹۶ نجی صحیفه‌ده کی ۲ نوسروی حاشیه‌یه مراجعت. هامه رک «روم ایلی وبسته» (۱۸۱۲م ویانه) ترجمه‌سنه اساس اتخاذ ایتدیکی یازمه نسخه‌ده کنندی ادعائنه گوره مؤلف خط دستیله ایش.

[۱] کاتب چلی نک جوغرافیا ایله اشتغالنک سب‌ظاهریسی، کنندی افاده‌سننه نظرآ ۱۰۵۵ه - ۱۶۴۵م سنه‌سنه‌کی کرید سفری ایش (ویکر هاووزر ص ۱۶۳).

[۲] *کیف‌الفنون*، ج ۲، ص ۶۵۸، ن ۴۳۵۵ ده مذکوردر.

آوروبا منبعلری ده بولونوب بولونادینی معلوم دکلدر ؟ بجهه بو احتمال وارد دکلدر [۱] . هر حالده کاتب چابی نك آوروبا علومی ایله دوغربیدن دوغربیه تماسی خصوصنده کندیسنه علم بر فرانسر راهبی اولان شیخ محمد امیرصی [۲] دلات ایتدی . بو ذاتک بارديمهله ۱۶۰۴-۱۶۶۵ ه سنه لرنده مرقاپورک « آطلس مینور » يی [۳] تورکجهه به ترجمه ایتدی وینه آرقداشتنک معاونتیله Ortelius اورتلیوس [۴] ، Cluverius قلووهریوس ، Gion Lorenzo d'Anania لوره زر دانانیا [۵] کی دیکر آوروبا مؤلفلرینه عائد اثرلری

[۱] کاتب چابی نك ، کشف الظنو زده بالذات سویله دیکن کبی ، دوقوزنجی عصر هیریده یکی کشف ایدیلن مملکتاردن بحث ایتسی کندیسنه آوروبا آزربایل مشغول ، اولدیفته بر دلیل اولاماز ، او اشاده تورکجهه اثرلردن ( اولکی صحیفه لرد ) ذکر اولونان تاریخ هند غربی ترجمه سندن ( ده آسریقهه عائد معلومات ایدنک قابلی ) . کندی ترجمه حالتندن ( ویکر هاوزر ، ص ۱۶۵ ) آکاشیلریه اوزره کاتب چابی نك جدی صورته آوروبا آثاریله مشغول اولمی دها صوکرالری در . بو مشغولیتی ایجاد ایدن سیبلرده اولا اثریه قویاچقی خریطه لری آوروبا آثارنندن قویه ایتك هوسی ، نایاً غرب دکیزندکی آطهه لر حقنده اسلام جوغرافیا جیلرندن طوپلادینی معلوماندن داهما زیاده معلومات ویرمک آرزوسیدر ( اطلس مینور ترجمه سنک مقدمه سنه ، جهانغا مقدمه سنه باقکز : ص ۸ ، ۸ سطر ۹) .

[۲] بوذات حقنده ابراهیم متفرقه نك جهانگاهه بـ « تذیل » ی موجوددر ، جهانغا ص ۱۰ .

[۳] لوامع النور فی اطلس مینور ، مرقاپورک متروکاتندن اولان ارکاصل اسمی : Atla Minor Gerard Mercatoris à J. Hondio plurimis aeneis tabulis anclus atque illustratus .»

کاتب چابی ، آطلس ۱۶۲۱ Arnhemii . نسخه سئی قره چابی زاده سعید محمود ( وفات ۱۰۶۳۵ - ۱۶۵۳ ) سجل عثایق ۴ ، ص ۳۴۰ ) افندینک ترکسندن الله ایتش ( جهانغا ص ۹ م ) . [ کاتب چابی محمود افندی ترکسندن « اطلس مینوری » دکل اورتلیوس سک جغرافیای کبیری آلق ایسته دیکنی سویله یور . مترجم ] آطلس مینور ترجمه سندنکی مقدمه جهانغا مقدمه سندنده منذر جدر ( ص ۱۰ ) . بو مقدمه ده ، Jodocus ( مطبوع جهانگاهه بو اسم یرسنه یا کاش اوله رق لودوویقوس یازبیلدر ) . هوندیوس لک مرقاپورک متروکاتندن اولان بو اثری طبع ایتدیردیکی اشاده یازدینی مقدمه نك خلاصه سیدر .

[۴] کاتب چابی Ortelius نك اثینی « جوغرافیای کبیر » عنوانی آلتنده ذکر ایتمکده در .

بوندن مقصدى Theatrum Orbis terrarum نام اثر Antwerpiae ۱۵۷۰ . Thesaurus ۱۵۷۰ Geographicus عنوانی آلتندکی جوغرافیا لغتی قصد ایتمه یوردی . کاتب چابی جهانگاهه ( ص ۹ ) اطلس مینوردن اول اورتلیوس سک اثرنندن استفاده ایتدیکنی بیان ایتمکده در .

« Philippi Cluverii Introductionis in universam Geographiam tam [۵] .»

veterem quam Novam libri VI Amstelod o.j. .»

کاتب چابی ۱۶۳۵ نسخه سئی ذکر ایدر ، ( جهانغا ص ۱۴ ، سطر ۱۰ )

Giov Lorenza d'Anania , L'universal fabrica del mondo , Venetia ۱۵۸۲ . [۶]

تدقیق ایتدى. احتمال، آوروپا آثارىنی طانیق «کاتب چلى» بى جهاننمایى يېنى باشدندى يازمه يە سوق ایتىدى، بوكا آطلاس مینورك اوچىدە ایکىسىنى ترجمه ایتىدەن صوکرا باشلاادى ؟ فقط اکالادە موفق اولەمادى [۱] .

مۇئلفەك وفاتىندىن، توركىيە ايلك مطبعەي تأسىس ايدىن «ابراهيم متفرقه» طرفىندىن جهاننمانك برقىمنىك (آسيا قىسىمنىك) [۲] طبعنە قادر اثرك مقداراتى هنوز مجھولىت پردهسى آلتىندردەر. «ابراهيم متفرقه» [۳] نك نشر ايتىدىكى جهاننماء اصل متنك بلا تغير طبى دىكلەر ؟ بعض

ويقتور ھانچى W. Hantzsch لىك، درس دعمومى كتبخانەستك خريطەلىرى، مقالەسىنە باقىكىز : Beiheft zum zentralblatt für Bibliotheks-wesen جهاننماء ص ۱۳ (بورادە فابر يقا موندى عنوانىلەدر) .

[۱] سىجىل عىانى جهاننمانك دوغىرىدىن دوغىرىيە اطلاس مینورك ترجمه-ى اولادىيغى يازىپور، ھەنە قادر جهاننماء اطلاس مینوردىن بعض پارچەلەر آلماشىدە بوجىم دوغىرى دىكلەر .

[۲] جهاننمانك مطبوعنى خىددە غېرمۇجدۇپ، مەهم برقىسىنى، ھامەر، غراف Wenzeslaus Severin Rzewusky مصطفى بن عبد الله حاجى قالقەنك جوغرافى توصىفاتى . ويانە ۱۸۱۲ «عنوانىلە ترجمه ایتىشىدەر . عىنى صورتىه يالدىز بخارستاندىن بىحىت ايدىن بر قىسما يازمەدە بوكون ويانە كتبخانەستىدە بولۇنقدەر . (فۇگەل ج ۲، ص ۴۳۰، ن ۱۲۷۸) . ھامەر (عثمانى تارىخى، ج ۹، ص ۲۵۲) و فۇگەل (a. a. ۰) ھرابىكى يازمەنك بېرىنىك عىنى اولادىيغى ايدىپپور . فقط ھ . مورغان ويانە يازمەسىلە ھامەرك ترجمه-ى مقايىسە يىدرىك ھامەرك ترجمه-سى ويانە يازمەستك اساس اولادىيغى كوردىشىدەر . (اسلام ۱۰، ص ۱۵۹، ناقى) غراف رزدووسكىنك قولاكىسيونى، فرانس باينىغەر كتبخانەلەر مىركىز بېرىۋەستىدەكى (۱۹۱۹، ۳۶، ۲۶۷ ص ۱۹۱۹) يازىستىدە كورولىدىكى اوزرە ۱۸۳۱ دە وفاتىدىن صوکرا صاتىشىدەر . باينىغەر ك لطفاً بىكايىدىلىنە كورە بوكون بو يازمە آتىقەجي Manuscrits orientaux qui se Trouvent à vendre chez Kuppitsch Collection Rzeuvuski Wien 1884 كورولۇپپورك بويازمە نىخەنك يابراقلارى روزكاره قاپىلەش برقىسىنى روسييە كىتمىش، برقىسىدى ويانە عمومى كتبخانەستىدە بولۇنقدەر (فۇگەل ج ۳، مدخل ص XIII). يوقارىدە (ص ۲۹۳، ۱ نىخى نۇوطىدە) ذكر ايديلىن جهاننماء قوپىسىلە هيچ اولمازىسە ھامەرك روما يلى و بوسنە ترجمه-سى مقايىسە يە هنوز فرمت بولامادم. روما يلى قىسىنى احتوا ايدىن بىر جهاننماء يازمەستك دەغاظە مولوى در كاهىنە بولۇندايغى مورغان خبر ويرمكىدەر [ بوندىن بىرنىخەدە كۈپرەلى زادە فؤاد بىك كتبخانەستىدەر . مترجم ] .

[۳] بوكا دائىر اسلام آنسىقلۇپەدىسىنە ج ۲۰، ص ۴۶۷ ؛ باينىغەر ك «اون سكزنجى عصرىدە استان بول مطبوعانى، لاپىزىنە ۱۹۱۹، آرىپە باقىكىز . جهاننمادە طبىع تارىخى ۱۰ محرم ۱۱۴۵ ه

فصلاره بر چوق ذیلار علاوه ایدلشدۀ [۱] . ابراهیم متفرقه نک استفاده ایتدیکی متنیک نه شکله او لدینی جای سؤالدر ؛ اثرک اصلی هنوز مسوده حالتنه ، اکل ایدلهمش بر شکله بولونیوردی ده ابراهیم متفرقه کاتب چلی نک بو متروکاتی طبعه ویرمدهن اول ترتیب واکله‌می مجبور قالدی ؟ یو قسه کاتب چلی نک و فاتندن صوترا او زرنده چالیشیلمش برنسخه‌می واردی ؟... ازده، ابراهیم متفرقه نک علاوه ایتدیکی ذیلاردن ماعدا، کاتب چلینک آنلن چیقمش او لاسی تمامآ غیر ممکن بولونان بعض فقره‌لرده موجودر [۲] . جهانملک

م ۳ توز ۱۷۳۲ دیه مذکوردر . بوطبع وبوطبع وقیله اوروپاده یابدینی تأثیر حقنده باينه رک یازیته a. a.O. ص ۱۶ باقیکن ! بومطبع جهاننا ، کرک شرقیلر و کرک آوروپا لیلر طرفندن هر درلو استفاده اساس او لشدۀ . بعض قسملری متعدد دفعه آوروپا لسانلریه ترجه ایدلشدۀ . بعض فصلاری ترک ایدلک صورتیله Matth Norberg طرفندن لا تینجه یه ( Gihan Numa ، ۱۹۱۸ Londini Gothornm. قسمی، برچوق بختلری راست کل ترک ایدلک صورتیله Armain طرفندن، L. Vivin de Saint - Martin ، extraite de la géographie Turque de Haji - Khalfa Historie des Découvertes Géographiques des Nations Européennes طرفندن ده dans les diverses du monde، Tome III Asie Mineure. S. 937-742 ترجمه ایدلش ایسده هرایکی ترجمه ده اعتماده شایان دکلدر. جهانناک هنوز نشر ایدلهمش یازمه لا تینجه بر ترجمه‌ی Hagi Chalfe عنوانی آلتندۀ بش جلد او لرق ویانده مهیتاریستلر کتبخانه سندۀ . ( فلوگه قاتالوغ ج ۲ ، ص ۴۳۴ ) . هامه رک Kiatib Celebi vulgo Gihannumâ I. e Liber mundum ostendens. auctore. Kiatib Celebi vulgo Hagi Chalfe عنوانی آلتندۀ بش جلد او لرق ویانده مهیتاریستلر کتبخانه سندۀ . ( فلوگه ۲۱۳ - ۲۱۴ وح ۱۴ ، ص ۸۸ - ۲۱ ، دهکی « آسیای تورکی جوغرافیا سنه دائز » یازیلری طوپلانه‌جق او لرسه بوده بر ترجمه تشکیل ایده بیلیر. Charmoy ده شر فیامه نک مقدمه سندۀ جهانناک بعض ( Gberef-Nameh، au Fastes de la Nation Kourde Trad. par Charmoy St. Petersbourg 1868-75 )

[۱] علاوه‌لرک اولنده « تذیل الطابع » وبا « للطابع » دینلتمکده در .

[۲] بو مسکوت عنه علاوه‌لر ، مثلا جهاننا ( ص ۶۷۱ ، سطر ۶ م ) ده سکود ایله لفکه آراسنده وزیر خانناک وزیر اعظم کوپریلی محمد پاشا طرفندن ه ۱۰۷۰ / م ۶۰ - ۱۶۵۹ تاریخنده انسانی بختنده ، ص ۶۲۶ ، سطر ۱۴ ده آبازه حسن پاشانک ذکر نده تصادف ایدلیلر. چنانق قلعه‌یه کیدن بیویک جاده‌نک ذکری ده بو زمره‌دن عد ایدلہ بیلیر ( ص ۶۷۲ ، سطر ۲۴ ) . محمد رابع و وزیر اعظمی کوپریلی محمد پاشا ۱۶۵۸-۵۹ سنه سندۀ عصاته فارشی بو یولدن حرکت ایتلردن . بو سفره اولیا چلی ده اشتراك ایله مشدی .

غیر مطبوع اقسامنده عین طرزده صدر اعظم کوپریلی محمد پاشایه دائر [۱] فقره‌لر بولوندیغىدن، ابراهیم متفرقه‌نىڭ آنله سکن نسخه‌نىڭ كاتب چلبىنىڭ براقدىنى متن اوزرنىدە ايشلنمش برنسخه اولدىنى، وطابعك يالكىز بعض ذىلار علاوه ايتىدىكى قبول ايدىلەسىلىر. طبىعى بوتون بومسئلەلر اىنجىدەن اىنجىيە تدقىقى محتاجىدر.

اىركى هيئت عمومىيەستىڭ دىكىر بىر ذات طرفندن توسيع واكمال ايدىلش اوسلامىندىن زىادە بالذات كاتب چلبى طرفندن وجوده كتىرىيلان نسخىيە بالآخره مختلف اللى طرفندن بعض حاشىيلر علاوه ايدىلش اولدىنى ظنى، اصل جهانمنانك متنى مسئلەسىنى داها مشكل بىر شكلە صوقىدەدر. بوصورتله، جهانمنانك جوغرافى اثرلارك تارىخىنده كى موقعى تعيين، داھامهم بىرمىش تشكىل ايدىيور. جهانمناندە آوروپا آثارىنىڭ تائىرى پاك واضح صورتىدە كورولۇر. فصلارك وموادك تقسيمىنده اىسکى شرق عنجهىسى تركايدىيلىر؛ متنىدە بىتلەمئىوسك ۷ اقلیم حقىقىسى ايلە ابوالفداننىڭ ۲۸ اقلیم عريفىي پاك تالى بى درجه دە قالىر؛ بوكا مقابىل آوروپا علومنىڭ بىش قطعەسى [۲] تقسيماته اساس اتخاذ ايدىللىر وقطعه‌لرده او اشاده موجود سىياسى تشكىللىر، حکومتىلرك ادارى وتالى تقسيماتى (مالك عمانىيەدە اياالت ولوا اولەرق) كۆستىرىلىر، كاتب چلبى، بوتون جوغرافى معلوماتى غرب نقطە نظرىنە كوره يكىدىن تنظيم ايتىكىن ماعدا جهانمنانك باشىنده آوروپايلرك آسترونومى و رياضى جوغرافيا مبادىسىنی [۳]، تاماً اىسکى شرق اساساتىلە آهنگدار بىصورتىدە ذكر ايتىشدەر [۴]. آسترونومى و رياضى جوغرافيا ساحىھ سىنده كىندى تدقىقاتى طبىعى مذكور دىكىلر؛ چونكە كاتب چلبى، بوتون آثرلارندە كورولدىكى اوزرە، متخصص بى عالم دىكى، طوبلايىجى بىمۇلدەر. عمانلى اثرلى آراسىنده جهانمنانك اهمىتى دە بونقطە نظردىندر. يالكىز كاتب چلبى، اىسکى شرق منبىلىرىلە

[۱] هامىرك روم ايل وبوسىنەستىدە (ص ۶۳)، چاناق قلعەددىكى قلعەلرك وزير اعظم کوپریلى محمد پاشا طرفندن ۱۰۷۱ - ۱۰۶۹ / م ۱۶۶۱ - ۱۶۵۸ سەھلەندە تمىر وانشا ايدالىيى ذكر ايدىلگىدەدر. جهانمنانك بوقىمنىكىدە ابراهىم متفرقە طرفندىز اىشلەندىكى فقط طبع ايدىلەمدىكى قبول اولۇنماز.

[۲] بشنجى قطعە ماجلانىقا تسمىه اولۇنور.

[۳] صاحب المقدمة ذىه مذكور اولان Cluverius ە استنادا.

[۴] آوروپايلرك جوغرافيا وقوزمۇغرافيا يە عائىد صوکرهكى معلوماتلىرى ابراهىم كىندى ذىلارنى صوقوشدرمىشدر. جهانمنانك ۲۴ - ۲۲ صحىقەسندەك قوزمولۇزىنىڭ تارىخىنە عائىد فصل دە بونۇعدىندر. يوركقارايلر بوفىلدەن قلاسيكت جوغرافيا وفالكىيات عالملارىنىڭ، يەنى (بىتلەمپوس، قوپرىقىوس وېخوراھە)نىڭ منظومە كائنتى اوكرەنمش اولا جىلاردر.

برابر ایلک دفعه اولهرق غرب آنلرندن ده استفاده ایمشدرو . ذاتاً مؤلفک غاییسی مستقل بر تدقیق وجوده کتیرمک دکلدى ؟ اوئك اصل مقصودى، تورکاره ، جوغرافیا علمنىڭ شكل حاضرینى اوکرەك اوزره بىر كتاب يازمقدى .

بۇ نقطهلىرى ثېيتىدن صوڭرا ، مناظرالعوالمدە يابىغىمىز كېيى ، بواثردىن ده استفاده من نه اولاجىنى بىخىئە كائىچە ، جوغرافیا علمنىڭ تارىخى نقطە نظرىندن تالى درجهدە حائز اهمىت اولان بواثرك تارىخى جوغرافیاتىقىاتى اىچون خصوصى بىر قىمتى اولوب، فيلولۇزى ساحەسىندىدە موجب استفادهدر . سوراسى ده قبول ايدىلىدىر كە، كاتب چلىك دە محمد عاشق كېيى موضى جوغرافیا اىلهىدە مشغول اولوب، قرون وسطا جوغرافیا جىلىرىنىڭ ذكر اىتدىيى مواتى آلمقلاه بىر بوموادى كىندى استخباراتىلە اتمام ایمشدرو . بو مسائل داها ياقىنىڭ تدقىق ايدىلەك اىچاب ايدر .

جهانماده مذكور معلوماتك هانكىلىرى بالذات كاتب چلىك يە ، يعنى مراد رابع، سلطان ابراهيم و محمد رابع ( ۱۷ تىجى عصر اورتەلرى ) زمانلىينه عائىدر ؟ هانكىلىرى اسىكى معلوماتك نەلىنىدۇن عبارتدر ؟ بۇنارى بىلەك تارىخى جوغرافیاتىقىاتى جەھتنىدۇن پاكاھىتىلىدىر ؛ بوجىھەت فيلولۇزى تدقىقاتنە عائىدر . فقط مع التأسف كاتب چلىك، دائماً منبعلىرىنى ذكر ايدىن محمد عاشق كېيى بوايشى قولايلاشدىرمەمشدر . كاتب چلىك منبعلىرىنى باشىدە ذكر ايلە كەتفا ايدىلەك متنىدە مأخذ كوسىرمەمشدر [ ۱ ] . بو سىليلە، شىمىدى يە قادر بومعلوماتك بلا تقييد كاتب چلىك يە عطفاً نقلى دولايىسىلە باشلايان خطالار بىر چوق ياكايىش تصويرلەك وجودىتىن سبب اولىشىدرو . بو آنە قادر كاتب جىلىدىن اغتنام ايدىلەن قىمتلى معلوماتك بويوك بىر قىسىمنك مناظرالعوالمدە داها مفصل بىرصورتىدە مذكور بولۇندىلىنى ، بوكۇن ثابت اولىش بىر حقيقىتىدرو . بۇتون روایيات چىقدىدىن صوڭرا، يەنە بالذات كاتب چلىك يە عائىد بىر چوق معلومات موجوددر . مثلا، مالاڭ عثمانىيە يە عائىد تووصىفات چوق مفصل اولوب سلىفي محمد عاشق بۇ خصوصىدە كىرى

[ ۱ ] مدخلە ذكر ايدىلەن اىزلىدىن باشقا مأخذلەر نادراً تصادف ايدىلەر . مثلا ص ۴۱۱ ، ص ۱۲ دە عىنىء ، على كېيى ( Tischendorf ) تىشەندۈرۈك مسلمان حڪومتىلە تىجارىر عامت ، لاپىچىن ۱۸۷۲ كىتابنى مراجعت ) ھامەر ، روم اينى وبوسنه ، ص ۱ ، ترجمەسىنە ادرەنەنڭ طوبوغرافيا و تارىخىنى بېت اپدىن آئىسالىسامىرىن ( يوقارىدە ۳۶ تىجى نۇطە باق ) ذكر ايدىلەكىدەدر .

براققدهدر [۱] . جهاننماء، بر عهانلى مئللى قىمندن چىقىمىش مالك عهانىنهنڭ ايلك ويكانه سىيستەماتىك جوغرافىاسىدەر .

كاتب چابى، جوغرافى معلومات طوپلامق اىچۇن، عاشق چابى كى خصوصى سياحتلىر اجرا ايمەمشىسىدە متعدد سفرلەر اشتراك ايدىرەك مالك عهانىسي دولاشمەش، بالخاصە، مأمور اولماسى سايەسىنده، قولايچە بىرچوق رسمى معلومات الده اىتىشىدەر، بوندن دولايى، تەرىق ايدىلک شرطىلە، ويردىكى تفصىلات اهمىتى حائز بولۇمقدەدر .

يوقارىدە لزومى قادر بىحث ايدىلدىكى اوزرە ئىزىدە بولۇنان جهاننمانڭ طرزىطبعى مسئۇلىي قارېشىدىرىمقدەدر . جهاننمادە مذكور معلومىتدىن تارىخى جوغرافيا نقطە نظرندن استفادە ايدىبىلەك اىچۇن هەشىدىن اول پاڭ چوق فىلولۇزى تدقىقانە لزومواردر. باشىيچە ماخىزلىك توافق دولايىسىلە، جهاننمادىقىاتنىڭ عاشق چابىنىڭ مناظرالعالمى اىيادە بى مناسبتى واردە. فقط «جهاننماء»، بالخاصە ۱۱۴۵ھ (۱۷۳۲م) سىنەسىنەدە بىنچى قىسى طبع ايدىلەكدىن صوکرا نسل اخىر اىچۇن فنا بىشكىلدە بىرتقا طەنبىي اولىدی؟ پاڭ چوق مراجعت ايدىلەرەك احتوا ايتدىكى بوتۇن جوغرافى معلومات موضوع بىحث اولىدی . صوکرا كى اثرلر راست كله بۇيۈك ويا كۆچۈك جهاننمانڭ بىرچوق يىرلىنى آلدىلر [۲]. لىكن، قىسماً كاتب چابىنىڭ دە

[۱] جهاننمانڭ مناظرالعالىم ايلە مطابقى خصوصىنىڭ هامەرەك يازمه بى پارچەدىن ترجمە ايتدىكى «روم اىلى وبوسىنە» ترجمەسىنەدە بولۇندىغى مورغان اىبات اىتىشىدەر . بىمورتلە مطابقىك، ائرك دىكىر اقسامىندا موجود اولىيەن آكلاشىلىور. فقط كاتب چابى دائىماً مناظرالعالىمدىن داها مفھىل در .

[۲] جهاننماطر زىنەدىكىر بىرڭىز، «ابوبكر بن بهرام دەشق» (ۋاقتىم ۱۶۹ - ۱۱۰ ھ) مىك «اطلاس مایور» ترجمەسىدەر. مترچىك روایتىنە كورە، فامىنگىلى «كولى بىلۇ بلاوو» طرفىندىز باشلا توب اوغلى يوانس بلاونىڭ اكال ايتدىكى اطلاس مایورك اىكىنسىخەسىي فامىنگىلى طرفىندىن عەمانلى بادشاھىنە تەرىم اولونۇشە صدراعظم فاضل احمد پاشا بومعظام ائرك ترجمەسى كىندى كۆزدەلرندن مدرس شاملى ابوبكر افندى يە حوالە اىتىش . بوزات اطلاس مایورك بعض جەھتىرىنى اختصار وبعض جەھتىرىنى علاودىرىپاچى صورتىلە م ۱۶۸۴ - ۱۰۹۶ھ سىنەدە آتى جىلد اولىرق اكال اىتىشىدەر. استانبول كىتبخانەلۇندا ائرك متعددنىخىلەرى بولۇنۇقىددەر . ائرە-آخلاس مایوردەكى بوتۇن خەريطەلەك ترجمەسى دە درج اولونىشىدەر . مترچ، ائرك مقدەرسىنە كاتب چابىدىن بالوسىلە بىحث اىتكىدە : «... حالا بو علوم عقلەيەي خصوصاً علم نەيئەت وەندسەي چوق كىمسە اوقوزلى، آنجىق مجرد الفاظى بىلەر . اما خارجە چىق-ارمغى اصلاحى بىلمىزلى . زىرا علم نەيئەت بىلەن كىسىنە علم جغرافيا وعلم رصدى بولۇرىدى . كىرچە ياقىن زمانىدە كاتب چابى بىراز بوعالمە مباشرت اىتىشىدەر، اما بىرگەن تام اىتمى . (استانبول دارالفنونى كىتبخانەسى بى ۱۵۲۲، ص ۳) «دىكىدەدر .

معاصری بولونان، تورکلرک ابن بطوطه‌سی دیهیمه‌یله جکمزر سیاح شهر اولیا چلپی جهان‌نادن استفاده‌ایته مشدر. اولیا چلپی پاک زیاده تفصیلاتی و قسمای سنه‌لک سیاحتنه عائد نو طبرندن متسلک ۱۰ بیویک جلد اثر برآشدر [۱]. مقدمه برنجی جلدک تامیله غیرکافی بر شکله برمخته‌خیاتی نشر ایدلکدن صوکرا [۲] م ۱۸۶۵ - ۱۳۱۴ تاریخنند اعتبراً اثرک هیئت مجروح‌نجه‌ی نشر ایدلیه باشلاadi. فقط بشنجی جلددن صوکرا نشریاه سکته عارض اولدی؟

فقط جهان‌نادن داها مکمل برائت وجوده کتیردیکه قانع اولان بودنک ازنه اجنبی بملکتره عائد اولدیجه فضلله تفصیلات وارسده عثمانی مملکتتریه تخصیص ایدیلن قسم پاک محتصدر. اصل اشاملی اولوب برمدت حلب قاضیاکنندده بولونش اولان اویکر افندیلک شرق مملکت‌لرند اووزون سیاحتلر یابدیغنه دائز الده بر معلومات یوقدر. معماهیه ائری حائز اهمیت اولوب هر حالده مسکوت پکیلمه‌مک ایحباب ایدر [مترجم].

[۱] اولیا چلپی و ائری حقنده اسلام آنسیقلوپدیی ج ۲، ص ۳۴ م (هـ، مورئان) ه باق اولیا چل سیاحتنامه‌سک تمام اون جلدی‌ده احتوا ایدن یازمه‌لردن یالکز ایکیسی بخه معلومدر: بری اسکدارده پرتوباشا کتبخانه‌سنده نومرو ۴۶۲ - ۴۵۸ (شمدى فاتحده ملت کتبخانه‌سنده‌در). دیکری استانبولده بشیر آغا کتبخانه‌سنده ۴۴۸ - ۴۵۲ نوسروده (شمدى سلیمانیه مدرسه‌سنده) در. اکثر یازمه‌لر اژری یالکز بعض پارچه‌لری احتوا ایتکده‌در. بونوع ایکی یازمه - بری و قیله روفسور جودی‌به عائد اولوب ۱ - ۳ جلددن عبارتدی، دیکری ایلک بش جلددن منتخب پارچه‌لری احتوا ایتکده اولوب - کیله روفسور ئەندور مەنچەل تزدندەدر. ويانه کتبخانه‌سندده دردنجی جلدک یازمه‌سی بولنقدددر H. O. G. (فوجکل ج ۲، ص ۴۳۳، ن ۱۲۸۱)؛ Royal Asiatic Society ۱۹۳ H. O. ۱۹۳ نوسروده ایلک درت جلدی بولنقدددر. استانبولده طوپقیو سرایندده یازمه‌لری آرده‌سنده ۲۲ - ۲۳ نوسروده ایلک درت جلدی بولنقدددر. استانبولده طوپقیو سرایندده اوچ بازمه وارددر: ایکیسی بنداد کوشکی کتبخانه‌سنده ۳۰۳ - ۳۰۰ نوسروده ۲ - ۵ نوحن جلدلر؛ ۳۰۸ - ۳۰۴ نوسروده یالکز آلتنجی جلد نقصان اولق اوزره ۸ - ۸ نوحن جلدلر؛ روان‌کوشکی کتبخانه‌سنده ۴۶۰ - ۴۶۷ - ۴۶۸ نوحن جلدلر. استانبول یازمه‌لرینه دائز اولان معلوماندان دولايان خلیل ادھم پاک افندی‌یه مدیون شکرانم. ایکی جلد، آسیا جمیعت قرالیه‌سندەکی یازمه‌لر نظرآ هامیار طرفندن اتکلایزجه‌یه ترجیه ایدلشدیر (Narrative of Travels in Europe, Asia and Afrika... by Evliya Efendi. London 1834-1850) مطبوع نسخه حقنده آئیده کی نو طهرله مراجعت.

[۲] « منتخبات اولیا چلپی » استانبوله اولا ه ۱۲۵۹ - م ۱۸۴۳ (موینخه موجوددر)، صوکرا تکرار ه ۱۲۶۲ - م ۱۸۴۶ (بزینده موجوددر) طبع اولنمشدر؛ بو منتخبات برنجی جلدک مقدمه سیله تاریخنی قسمی (۱۳۱۴ طبعنک ۱۳۸ نوحن صحیفة‌سنه قادار) هان تامیله احتوا ایتکده‌در. متابقی ایلک بیویک جامه‌لرینه و بوغاز ایچنک مهم موقعیتنه دائز اولق اوزره پاک آز قسملرینی حاویدر. منتخبات آنان پارچه‌لر اصل متنه توافق ایلک اعتباریله بیویک طبیدن داها صحیحدر،

بالکن ماجار علوم آقادمیسینک معاونتیله آلتنتجی جلدده طبع ایدیله بیلدی ، دیکر جملدر قالدی [۱] . مع التأسف مطبوع نسخه علمی احتیاجلره یارایه حق بر متن عدا ایدیله منسند [۲] ، لازم هن دقت واهه املر اکسیک ایدله مک او زره بدرجه یه قادر قابل استعمالدر [۳] .

[۱] «اویا چلی سیاحتnameسی» عنوانیه (یازمه نک عنوانی «تاریخ سیاح» در) پرتو پاشا کتبخانه سندکی یازمه نسخه نک استانبولده اقدام مطبعه سی طرفندن ۱۵ - ۱۳۱۴ ده ۱-۵ نجی جلدی) و ۱۹۱۸ ده ۶ نجی جلدی طبع ایدلشدیر . ماجارستاند بحث ایدن آلتنتجی جلد ، مطبوع نسخدن ، ماجارجه یه ترجمه ایدلشدیر .<sup>1</sup> karácsón Imre, Evliya Cselebi ۱۶۰۰-۱۶۶۷ Budapest ۱۹۰۴ میدانه قویدیغی زماندن بوكونه قادر اویا حقنده کی یازیلری مهنجهل ، هوغوغر وته نک «شرق قرب سیاحتلم» ج ۱ ، لاپیجن ۱۹۱۱ ص ۱۹۶ م کتابنده طوبلامشدر . مورمانک اسلام آنسیقلوپدیسندکی مقاله سندن ماعدا بوباده یکی یازیل : جرمانوس Gyula Germanus طرفندن اویانک برنجی جلدندن آلمه بعض معلوماتک مجارجه یه ترجمه سی ، که لهنی زده نه ن ۸ ، ۱۹۰۷ ، ۸ ص ۳۰۶-۳۲۳ ، ن ۹ ، ۱۹۰۸ ، ۹ ص ۹۵-۱۲۶ . صوکرا یاقوبک «اسلام آثار معماریه سی تاریخنکه دائم مبنعلر» مقاله سی ، اسلام بجموعه سی ۳ ، ۱۹۱۲ ، ۳ ص ۳۶۸ - ۳۵۸ «ادرنه مبانیسی حقنده اویا چلینک توصیفاتی» ، هیسنند زیاده هارمانک آتیده کی نوطده مد کور اسلام بجموعه سندن ۱۹۱۹۶۹ ، ۱۹۱۹۷ ، ۳۶ ص ۱۸۴ مم دهکی مقاله سی ، A. H. Lybyer's ک The Travels of Evliya Carra de Vauxs نک اسلام متفکرلری ، پارس مقاله سی JAOS ۱۹۱۷ ، ۳۶ ص ۲۲۴-۲۳۹ و ۱۹۲۱ ج ۱ ، ۲۴۹ - ۲۵۴ کتابی در . صوکاژده هامهرک ترجمه سی اساس اوله رق آنلیغندن اویا بخشی اصلان اوقدار حائز قیمت دکادر .

[۲] برقوق مهم فضال ، قسمآ اولسون ، وقتیله موجود سانسور طرفندن چیقاریلوب مطبوع نسخه نک اوته سی برسی کسیله رک عصری بر شکله صوقولش اولدیغندن بونسخه اوزرنده چالیشانلرک مساعیلری شایان اعتقاد دکادر (هوغوغر وته ۰.۰.۰.۰ ص ۱۹۶ ده مهنجهل نک مظاہسه مراجعت) . دیکر بزیرده ، مطبوع اویا نسخه سیله یازمه نسخه لری ، خصوصیله متعدد یازمه نهنجهل آرمه سندکی مناسبی داهما یاقیندن مقایسه و تدقیق ایلت آرزوسندیدم . مهنجهل دهکی یازمه دن آلمه دوغزی بر پارچه (ادرنه یه عائد) . یاقوبک تورکه قرائت کتابنده موجوددر : ج ۱ ، بولین ۱۹۱۶ ، ۱۹۱۹ ، ۹ ص ۵۰-۵۸ .

[۳] طبعدن صوکرا اویا چلی سیاحتname سندن جوغرافیا و حرث تاریخنی تدقیقاتنده استفاده ایدلدیکی کی بوكون حقق تدقیقاتده بولونان مستشر قلار چیون پاک قیمتل برمبادر . مع ماشه شهدی به قادر اویا چلی نک ویردیکی معلوماتک بوكونکی معلوما تمیزله تلقیق خصوصنده یکانه مساعی یی «ریخارد» هارمان اسلام بجموعه سندن ۱۹۱۹ ، ۹ ص ۱۸۴-۲۴۴ «اویا چلی نک یوقاری فرات و دجله حوضه سندن سیاحتی» مقاله سندکه گوسترمدیر . «آنطولی یولاری» کتابنده اویا چلی سیاحتname سی باشلیجه منبعدرن بری اولشدیر .

حقیقت پاک ای متنلری احتوا ایدن اولیا چلی یازمه‌لری نادردکالدر [۱]. عمومیله مفصل، آراصیرا فانتازیله دلو و فو طوغراف قادار دوغزی تصویرلری بويورملقیلمز، نوعی شخصنه منحصر آدامک او زون سیاحتلرینه رفاقت قابل اولقده‌در. بعضًا امام و مؤذن، بعضًا بویوک بکلارک کاتب خصوصیی او لهرق او تهیه بری یه؛ بکلار و مركزلر آره‌سنده قوریه او لهرق ایران، قافقاسیایه، بغداده، سوریه‌یه، مکه‌یه، مصره صوکره جنوبی روسيه‌یه افلاق و بوسنیه‌یه، مجارستانه حتی آلمانیا ایچریلرینه قادار سیاحت ایتشدر. جوغرافی معلوماتک خارجنده یوجلیق حیاته عائد پاک مفصل تصویرلریه بزه او زمان تاریخنی یاشامقده‌در. اثر، برخاطرات قیلنندن اولوب اودوره عائد تاریخنی و قایع ایچون ده بویوک بر اهمیتی حائزدر؛ مملکت واهالی یی توصیف اعتباریه شرق آثاری میاننده یکانه‌در؛ اک خرده تفرعاتنه قادار حرث تاریخنی ایچون زنکین برخزینه اولدینی پاک اسکیدن بری آ کلاشلمشدر.

[۱] استانبوله‌کی هرایکی تمام یازمه‌نسخه (پرتو پاشا وبشیر آفاده)، صوکره ویانه‌دک نسخه‌و مه‌نچه‌لده‌کی اوچ جلد آشاغی یوقاری عینی زمانه تصادف ایدر. (استانبوله‌کی هر ایکی نسخه‌نک تاریخنی بزرگ ۱۱۵۵ - م ۱۷۴۲، مه‌نچه‌لر ویانه یازمه‌لرینک تاریخلری ه ۱۱۶۶ / ۱۷۵۲م - ه ۱۱۷۸ / م ۱۷۶۵ آره‌سنده تخلاف ایدر. مه‌نچه‌ل یازمه‌سیله ویانه یازمه‌سنک املاسی بزرگ. شوراده شونی‌ده ذکر ایتك پاک موافقه‌رکه وده ۴ نجی جلدند عبارت اولان ویانه یازمه‌سنک ایک اوچ جلدی مه‌نچه‌ل یازمه‌سی اولماسی احتمالی واردر. بویازمه‌لر لوندره آسیا جمعیتی R. A. S. یازمه‌لرینه نسبته داما دوغزی بر متن تأثیرنی ویریور. چونکه شمندی‌یه قادار ذکر ایدیان یازمه‌لرنده بعض بوش یرلر واردر. خلیل ادھم بک افندینک دلاتیله یا پذیرم تدقیقه استانبول نسخه‌لرندده عینی یرلده اکسیکلکلر موجوددر. لوندره یازمه‌سنده اکسیکلر موجود اولغله برابر بوش یرلری احتوا ایدن نصیفه‌لر، نقصانلر بالی اولماسون دیه، تعاملیه یوق ایدلشدیر؛ مطبوع نسخه‌نک باشنه کلن حادنه لوندره یازمه‌سنک‌ده باشنه کلشدیر. بوندن دولایدرک لوندره یازمه‌سی اصل متندن بدرجه اوzaقلالشمیش اولدیندن حقیقی برمت طبیعته پاک آز یارایه بیله جک برشکله‌ددر.

لوندره یازمه‌سنک استنساخ اولوندینی اصل یازمه‌ده شبهه‌سز بو بشلقلرک موجودی بوصوژله دیکر یازمه‌لر ایله عینی زمره‌دن صایلیر، احتمال بونلر استانبوله‌کی تمام نسخه‌لر ایله بر مطابقت‌ده کوستر. مه‌نچه‌ل و ویانه نسخه‌لرندکی متن مطابقی، هنوز قطعی بر نتیجه‌یه ربط ایدله‌مش اولقله برابر، هر ایکیستنک بر نسخه‌دن استنساخ ایدلش اولدینی آکلاشیلیور. فقط هنوز آکلاشیلمایان جهت‌شودر: ۱ - عجبًا بوایلک نسخه اصل نسخه‌میدی، یوقسه برجئی ویا ایکنچی آلدن بر نسخه‌میدی؟ ۲ - بشلقلر یا اصل نسخه‌ده موجود اولوب بالذات اولیا طرفندن دیکر کتابلردن ویا گندی نوطه‌لرندن علاوه‌لر یا پع فکریله‌می آچیق بر اقیلمشدز؟ ویا خود استنساخ انسان‌سنده او قوانایان یرلر خطاط طرفندن می آچیق بر اقیلمشدز؟ برجئی احتمالی قبول ایتمکده‌یم.

پک ای برتھصیل کورمش اولان اوليا چلی ايچون بر چوق منابعدن استفاده امکانی موجود اوالدینگند شبهه يوقدر. فقط اثر، انسانه قطعیاً منابعداستناداً وجوده کتیراش رتأیلیف تأثیریني ياماز. اوئنک نقل ايتدیکی حادىلرله حياتي عيناً کوسترن حیزکىلره اسکى شرق آثارىنىك هیچ برندە تصادف ايدلز . بويازىلاردقلى کوروشلره واکانجهلى اوزون سياحتلره لزوم کوسترن، فقط، ياقىندىن تدقىق ايديلنجە، اثرك بعض پارچىلىرىنىك باشقە اثرلدن آلندىنى ميدانە چىقار . طبىخى بومقتبس بارچەلرەڭ زىيادە بعض فصلارداڭ كى احصائى معلوماتىدە و تارىخى مقدمەلرذە تصادف ايدىلير [۱]. اثرك، جوغرافى، يعنى موقع و ملکت بىلکىسىنە ئاڭ اقسامىدە دوغىيىن دوغىرى يە اقباسلىرى تىشيت قابل اوالمقدەدر . بوكا مقابل دىكىر جوغرافىا مۇئلفلىرىنىك اثرلرىنىي مطالعە دن خاطرداھ قالان پارچەلرە غير معين بىشكىلدە تصادف ايدىلير.

بىم ظنمە کورە هیچ اولامازسە شوراسى تىشيت ايدىلە بىليرك «اوليا چلی» نك كاتب چلىنىك «جهاتنما» سىندىن خېرى يوقدى؛ فقط «مناظر العالم» ئى [۲] کورمش اولاماسى پك محتمىلەر؛ بو سايىھىدە، اثيرىنىك بعض يېلىرنىدە بىح ايتدىكى قرون و سطى جوغرافيا جىلىرىنىك روایاتىندن خىبدار اولا بىلەمىشدر [۳].

[۱] اوليا چلى نك اثيرىنه علاوه ايتدىكى حكايەلردن بر چوغى مناقب و ولايتىنامەلردن آلمىشدر. ايلك غەنەنلى دورىش تارىخىنە عاند اولان يېلىرى، اخىراً كىزە ئىشرايتدىكى، تازىخ آل ئەماندىن آلمىشدر. (تازىخ آل ئەمان، بىرسلاو ۱۹۲۲ء).

[۲] داها باشدىن اعتباراً عدم مطابقىتى دلالت ايدن بر چوق شىلر کورولەسەنە رغماً اوليا چلى نك محمد عاشقە اعتىادى شوصورتە توثيق ايدىلە بىلير: اوليا چلى بىر طرفىن بىلەميوساڭ اقلىملىرىنى (أقاليم حقيقية)، دىكىر جەھەتنىدە طبىعى منطقەلر (أقاليم عرفية) تەقسىمىنى - كە يوقارىيە ايشاخ ايدىلدىكى اوزىز بىتقىسيمىي محمد عاشق ابوالقادادن آلمىشدر - پك اىي بىلەمكىدە وزۇمنىدە قوللۇمۇندا در . مىلا قۇنىھ (لۇندرە يازمهسى ص ۲۳، ۱۱ نىجى سطر ۷) (مطبوع نىخدەدە بوق) و توقات بىخىشىدە اولدىنې كى: مطبوع نىخە ج. ۵، ص ۶۶، سطر ۸.. راست كە تصادف ايدىلەن بعض معين فترەلردن آكلاشىلىيورك اوليا چلى محمد عاشقات اتىنىي طانىيوردى و اوندىن استقادە اىتىدى . بۇ بىلە بىر فکر مىلا مطبوع نىخدە ج. ۲، ص ۷۷، سطر ۱.. دە صامسون چاى كاناۋارىز دىھ مەذكوردر . بوزادە صامسونك يې آلتىندە قاناللىرى و آرقلرى اولدىغىنە دائىر ابوالقادانك وىرىدىكى معلوماتىك (Reinaud نىخەسى ص ۳۹۳، سطر ۱) محمد عاشق ئەرەپلىق طرفىن ترجمەسى (ويانە يازمهسى ۲۲۶ نىجى يېپاراق، سطر ۲۱) تىكارار ايدىلەتكەدەدر.

[۳] اسىكى اسلام مملکەتلەرنىن مىلا عراقدىن بىح ايدىركن، اوليا چلى، اسىكى معلومات حقىقىدە شىيانداقت بر وقوف کوسترمىكەدە دركە، بۇنلىرى بالذات تدقىق ايدوب ذكر اىتىش اولاماشى پك آزىزوارددار.

کندی سوزلرینه نظر آغازب اثرلرندن اطلس مینوری ، طبیعی کاتب چلبی نک ترجمه ایتدیکی نسخه‌یی، و «ماپاموندو» دنیان دنیا خریطه‌سی کورمن اولدیفی آکلاشیلور [۱]. سیاحتنامه‌نک تأثیفندم برچوق اسکن اثرلردن استفاده ایدلش اولمی پک آز وارد اولوب چلبی نک بالذات دولاشدیفی مملکتلهاره عائد وجوده کتیردیکی مشخص تصویرلرک، بیویک بر قسمی خیالات ایله قاریشیق اولاسنے رغماً یاپدینی اینجه تو صیفلر جوغرافیا و اتوغرافیا تدقیقاتی ایچون، کاتب چلبی ایله محمد عاشقک اثرلری یانشده، تمامیله مستقل و خصوصی بر قیمتی حائزدر. طبیعی بزم یالکن اثرک حقیق جهتلرینه اهمیت و رروب صحبت واعتمادک فنا بر طرزدہ استعمال ایدلش اولان طرفانی تفریق ایده‌میز؛ بر کره یوقاریده ذکری کچن غرب منبعلرندن باشقه موییهک کوزدن کیمرمش اولدینی مأخذلردادار (مع التأسف اوزمانده کی اکثر مؤلفلرک دوچار اولدینی فنا بر اعتماد نتیجه‌سی) هیچ بر قید یوقدر؛ بوندن باشقه اونک اثرنده اکثراً تصادف ایدیلن مبالغه و ارتباط‌جزلی و توصیف ایدیلان شیلرک (که بعضاً برچوق خطوا و اصابتسز لکلار له دولو اولوب اویدورمه جهتلری ده وارد) صحیح اولوب اولمادینی میدانه چیقاره حق باشقه و ثائق ده یوقدر. بوتون بونقصانلریله برابر اثرک قیمت مخصوصه‌سی کوزدن اوزاق طومیرق دامندا مندرجاتندن استفاده ایچون چالیشمہ من ایجاب ایدر. لازم کلن اهتمام‌لر صرف ایدلک اوزره، جدی تدقیقات ایچون اثردن دامن ایچون اولوب استفاده‌لر ممکندر. فقط بو، آنجاق علمی شرائطه کوره یکی بر طبعنک وجوده کلسلیه قابل اوله‌جقدر. اولیا چلبی سیاحتنامه‌سی عثمانلیلر دورینه عائد موضعی جوغرافیانک اک بیویک واک فائده‌لیسیدر. عاشق چلینک اثری قرون وسطائی شکلده علمی اثرلرک نهایت بولدینی افاده ایتدیکی کی اولیا چلبی ده کنیش معناده بیویک شرق جوغرافیا جیلرینک صوکنجیسی

خیلا مطبوع نسخه‌ده ج ۳، من ۱۶۶ ده فرات اوزرنده‌کی آله‌جلاردن، حدیثه‌دن بحث ایدرکن یاقوتلر (ووسته‌ثقلی طبیعی من ۱۲۳) ندن استفاده ایدمک ابوالقدانک (رایش‌طبعی من ۳۹۳) ویردیکی اهل‌مماکنک محمد عاشق‌لر فتنن بایپلان ترجیحه‌سی (ویانه یازمه‌سی، بایراق ۱۸۲، سطر ۱۷) تکرار ایدر. [۱] اولیا چلبی متننده (مطبوع نسخه ج ۲، / ج ۳، من ۱۷۴) پاپا مونتا دیه مذکوردر. [۲] لوندره یازمه‌سنک دیکر بر محلنده (بایراق ۲۳) مطبوع نسخه‌یه مختلف شکلده‌در] ناشری بونی پیه‌مونته دیه تصحیح اینشدور. فقط بوده یا کلیشدور، نه پیه‌مونته‌دره نده پاپا موننادر. پاپا موننادر دیه اولیا چلبی نک تکرار اینسی اورتیه بر مسئله چیقاریسیوره بوكله باینه‌درک پک دوغری اوله‌رق بولدینی کی بوكله ماپامونتادر، قرون وسطاده قولانلیلان Mappa mundi (جهان خریطه‌سی) کله‌سیدر.

عد ایدیلیر. متعاقب دورلرده آوروپا مؤلفاتنک تأثیری او قادر شدتلی درکه هر ساحدهمیرلی علمی اثرلر تمامیله منفرض اوشىدەر . يالكز مورخلک ، حکومت حیاسىلە صيقى بىر صورتىدە علاقەدار ير علم تلقى ايدىلەيىكىندەن ، عُمانلى حکومتى استقلال تامنى و شرقىلىغىنى محافظە يىتدىكى مەتىجە ، خصوصى بىرحياتە نائىل اوشىسىدە اوە مقلادىلە دوغرى سقوطدىن كىنىچى قورتاراما مشىدر .

بۇتون فىكرى حياتىدە آوروپا و اونك مخصوصلات مدنىيەسى داڭما بويوك بىررول اوينامقىدەدر . داڭما آوروپايى استهداف ايدن بويىكى فىكرى مساعىنىڭ اڭ پارلاق اثرلى ، اسىكى اعتلا دورىينىڭ تەبایتلىرىنە دوغرى محمدىڭ و اونك ذى قدرت وزىرى داماد ابراهيم ياتا يە اتحافا وجودە كىتىلمىشىر . بودوردە عُمانلىلرك بويوك احتشامى يىكى بىر جىريانە تابع اويمىا يە باشلار ؟ معلوم اولدىني اوزرە مجار مەتدىسى ابراهيم متفرقة (وفاتى ۱۱۵۰ھ / ۱۷۴۷م) نك تىشىلە توركىدە مطبعەنەك ايجادىدە بودوره تصادف ايدر . ابراهيم متفرقة بالذات جوغرافيا ايلە مشغول بولۇنىوردى ، حتى بعضىرلرده «الجغرافى» دىيە امىضا آتىقىدە اولوب يىكى وظيفەسى اشنانىدە ، ۱۷۲۹/۱۱۴۲ سنه سىنە اوچىلە ذكرى كچن تارىخ هند غربى يى ۱۷۳۲/۱۱۴۵ م سنه سىنە دە جەهانمانك بىر قىسمى طبع ايتدى [۳] . جەهانمانك اصلنە بولۇنان خرىپەنەنەك احضارىيە اھتماملى چالىشىدىنى كى بى خرىپەلردىن ماعدا بعض خصوصى خرىپەلردى طبع ايتدى [۴] .

[۱] مؤلفك آناطولى يولارى ائرنىدەكى مطالعەسىنە مراجعت .

[۲] بۇنك حقىنە اسلام آنىقا لوپۇنە دىيسنە ج ۲ ۴۶۷ ، باق ! ايلك طبع اوئنان كتابلارك

لىستەسى ھامىرددە واردەر . عُمانلى تارىخى ج ۷ ص ۵۸۳ . بۇندىن ماعدا ابراهيم متفرقة

ومساعىسى ، تۈركىدە مطبعە جىلەتكە باشلا ئەنجىحى حقىنە فرنس باينىھەرك «۱۸ نىجى عصرىدە استانبول

مطبوعاتى ، لاپىزىنە ۱۹۱۹ » ائرىنە مراجعت ؛ اورادە دىكىر ماخنارلار دېكىن ايدىلەشىدر .

[۳] جەهانغا طبىمى و وقىتىلە آوروپا نك بى طبىعە حقىنە كى نقطە ئەنلىرىنە داير باينىھەرك ئىن ائر

ص ۱۶ دە يازىسىنە ، مطبوع نسخەنەك اصل متن ايلە مناسبى حقىنە يوقارىدە ۲۹۶ نىجى صحىھەدەكى

نوته باقىكىن .

[۴] بۇنلار حقىنە باينىھە مېكىر ائرنىدە من ۱۲ مە معلومات وىرەكىدەدر . تۈركى خرىپەلر حقىنە دە

ھامىرەنگ عُمانلى تارىخىنە مىلاج ۷۸ ، ص ۵۹۴ مەمدى ئاجىي احمد توپنى ۹۶۷ھ / ۱۵۵۹ م نك تۈركى

جەهان خرىپەسى حقىنە M d' Avezac كە تۈركى جەهان خرىپەسى حقىنە نوطلار ، پارس ۱۸۶۶

اىرىسە ئە Das Ausland بى جۇعەسىنە ۱۸۹۲ء ۶۵ ، ص ۷۵۰ مراجعت .

اولیا چلیپین صوکرا، یعنی ۱۸ نجی عصره عائد جوغرافی اثرلو آزادانه هیچ براثر اوچ بیویک تأثیله یعنی محمد مشتک، کاتب چلیپنک، اولینا چلیپنک اثرلویله بیوی اولچه جک برآهیت عرض ایمز. بالکن کوچوک بر قسمی حقیقی شرق اثرلویندن صایلابیلیره. بو اثرلویندن اک مهمی ماجمی اسماعیل زاده حافظ مسیع افندیتک «حدیقه‌ای جوامع» [۱] یدر. مصطفای ثالث زماننده (۱۱۸۲ / ۵ م) باشلانوب بر تجی عبدالحمید زماننده، اکمال ایدیلن بو کتاب استانبول جامع‌لرینک توصیف و تاریخ انشاسنه عائد پاک استفاده‌ملی برآثردره. بوکون المزده، بالآخره پالپلش ذیل‌لری احتوا ایدن، مطبوع بر نسخه موجود در [۲]. استانبولدن مکدیه قادر حج یولندن باحث اثرلوه اهمیت‌لیدر؛ بونوع اثرلوک اک مفصلی محمد اربیل «مناسک الحج» یدر. بونک استانبول طبعه‌استادیادن فرانسزجه بر ترجمه‌سی ده. واردز [۳].

شہم سز مقداری پاک چوق اولان بونوع مناسک حج کتاب‌لرنده، عمومیله حج یولنده کی باشیله‌جه آداب وارکاندن بحث ایدیلیر. محمدادیک اثرلوینده اولدینی کی، بالآخره حججه کیده جکلره. رهبر اولق اوزره برازده سیاحتک شکلکه و بعض مرکز‌لرده کی شایان زیارت موقعه عائد معلومات درج ایدیلیر. بونک ایچنده بالکن یول تعریفاتنه عائد قسملری احتوا ایدهن. کتاب‌لرده بولونور [۴]. بونوع صرف یول تعریفاتدن باحث اثرلویندن قسمماً طوی‌غرا فیا.

[۱] یازمه‌لر: ویانه عمومی کتبخانه‌سنده ۱۹۴ (فلوگل ج ۲، ن ۱۲۸:۴)؛ بیویازمه‌دن. آلمش مکمل بر خلاصه هامه‌رک عیانی تاریخنده ج ۹، ص ۴۷ - ۱۴۴ در. [۲] اژه بعض علاوه‌لر پایله‌رق ۵ - ۱۲۵۸ م ۱۸۳۷ یه قادر دوام ایتدیلشدیر. ایک چدالک استانبول طبی (۱۲۸۰) بو شکلده‌در. بو طبعک ۲۶۵ نجی صحیفه‌سنک کنارنده ۱۲۸۰ تاریخننه عائد توطلره تصادف ایدیلیر.

[۳] استانبولده ۵ / ۱۲۳۲ م ۱۷ - ۱۸۱۶ ده طبع ایدیلشدیر. یولره عائد اولان قسمی. M. Bianchi طرفندن فرانسزجه‌یه ترجمه ایدیلره‌رک پارس‌جوغرافیا جمعیتی کلیاتی میاننده نشر ایدیلشدیر. عنوانی: *Jtinéraire de Constantinople à la Mecque* [پارس ۱۸۵۲] دره. بو ترجمه‌ده کی تاریخ‌لر مدهش یا کلشلقلره تصادف ایدیلیر. مثلاً متنه ۱۰۹۳ ه ۱۰۸۹ م ۱۶۸۹ تاریخنی یزینه ترجمه‌ده ۱۱۹۷ ه ۱۷۷۹ م مویخنده‌کی (تورکجه‌قالوغنی ۲۸۹، اوهر ص ۸۱، تحفة‌الحجاج، ه ۱۳۰ - م ۱۷۱۸) ۱۳۰ - م ۱۷۱۸ ده.

[۴] مویخنده‌کی (تورکجه‌قالوغنی ۲۸۹، اوهر ص ۸۱، تحفة‌الحجاج، ه ۱۳۰ - م ۱۷۱۸) ۱۳۰ - م ۱۷۱۸ ده. حج یولی تصویرایدر) یازمه ایله ویانه‌ده کی یازمه N.F. ۲۲۸ (فلوگل ج ۲، ن ۱۲۸۸) آزادانه متن اعتباریه برمی‌توانسته موجود در. مویخ یازمه‌لری آزادانه (تورکجه قاتالوغنی ۱۸۱۱۳۴ ه ۱۷۴۲ تاریخننه عائد) «لوازمات حج» اسمنده کی بر یول رهبری ده ویانه یازمه‌سی ایله مناسبتداردزه.

قیماً يول اوغراغندەکی شهرلرک تارىخىنە عائىد استفادەلر تأمینى ممكىنسەدە تصویر ايدىلەن مۇضوعىلەر ھان ھېرىدە ئىنىدىر، هيئەت عمومىيەسىلە پاك آز تىوع كۆستەر. جەكتىمك اوزرە يولە چىقمىش اولان مۇلۇفرىك، وقتىك دارانى ومتادى يوجىلىق دولايىسىلە بىر چوق خطاڭلار ياخاسى ممكىن اولدىغىن بۇنلاردىن استفادە ئىنسانىدە چوق دقت ايمك اىچاب ايدىر. بىرده بىر اثرلر، مۇلۇك كىندى مشاھىداتنىڭمى مەحصۇلىدە، بوقسە دىكىر اثرلاردىن التقطاط صورتىلەمى وجودە ئىتىلىشىدە، بوجەتلىرى پاك شەھەلىدە [۱].

جەكتىلەر رەھىر اولىق اوزرە وجودە كىتىرىلەن بىر اثرلرک يانىدە، محتواياتى ادبى بر كىسوھى بوروغۇش، نابى (وفاتى ۱۱۲۶ھ / ۱۷۱۲م) نك «تىھفە الحرمىن» [۲] م / ۱۷۱۲، ئى [۲] كى منظوم حج تصویرلىرى وسياحت نوطلىرى موجوددر كە [۳] جوغرافيا وبالخاصه طوبىوغرافيا تدقيقانى اىچون بوجنس اثرلرک برقىمىتى يوقدر.

اون سىكىزنجى عصرىدە جوغرافيا ايلە مشقول اولان سەھرلرک نظرى ئامىلە آوروپا بىمەطوف بولۇنىوردى. اسکى دورلاردى ئەمانلى جوغرافياچىلىرى ناصل قرون وسطا آثارىنى تۈركىيە نقل و تعميم ايتىدىلەسى، شەمدىدە جوغرافيا علمىنى استقاماتى تىعىن ايدىن آوروپا آثارى ترجمە ايدىسۈرلەدى. اولىقىمە اسکى بىر دوردە آوروپا آثارىنىڭ راست كەلە

مختصر يول رەھىرلىرى، يالكىز حج يولىدەكى مەنزاڭلارى مىايان ائرلاۋقادار نادر دەكلەردى. بالخاصە يازىمە تىخۇعلەردە چوق تصادف اولۇنور (مەتلا تىبە، ئاكاسى اولاڭلارى ۱۰۳۲ھ - ۱۶۲۳م تارىخلىدىر، درىدىن شرق قاتالوغى ۱۷۸، بىرىدىكىرى مەصطىغا ئاڭ زمانە، ۱۱۷۱ھ - ۱۷۵۷-۵۸ تارىخىنە عائىدرە، لايىخىنە دارالفنون كىتىخانەسى شرق قاتالوغى ۱۰۲۵). بوجىز رەھىرلىرىنک آنادولۇيە عائىدا اولان قىسىلىرى «آنادولو يولارى» آئىنەذىكىر ايدىلەنەر.

[۱] محمد ادييك «مناسك حج» نك بىر چوق يېلىرى ايلە جەنانما آزەستىدە صىقى بىر مناسبت بولۇنىدىنى قولايىچە آكلاشىلمىقدەدر.

[۲] نابى حقىقىنە، «كىبەك عەمانلى ادبىياتى تارىخىنە حج، ص ۳۲۵؛ ھامىرەك عەمانلى ادبىياتى تارىخىنە حج، ص ۴۴، پىشىتى ۱۸۳۸، نابى ۱۸۹ھ - ۱۶۷۸ تارىخىنە سىاحت اتىشىدە، ائرلاۋ يازىمەلىرى: مۇنىخ تۈركە قاتالوغ ۹۴ (اوەمەر)، ويانە Mxt ۱۵۸ (فلوگەل ج ۱، نۇرسو ۷۲۱)، بىرىتىش موژە ئوم Add ۷۸۵۳ (ريپو، ص ۱۱۳)، مطبوعى، استانبول ۱۲۶۵م - ۱۸۴۹ (ويانە كىتىخانەستىدە موجوددر).

[۳] اغريپوز (اگریپود) Negroponte قاپىسى الحاج مەصفىي اندى طرفندىن ۱۱۶۱ھ - ۱۷۴۸م دە يازىلش اولان «دلیل المناھل و مرشد المناھل» ائرى بىر قىيىدەندر. لايىخىنە دارالفنون كىتىخانەسى شرق قاتالوغى ۱۰۴۲.

ترجمه‌لر یا پیلمه‌یه باشلامشیدی، یعنی بر دور آچان بو ترجمه فعالیتک ایلک مخصوصی کاتب، چای نک اطلاس مینور ترجمه‌سی اولدیغی بوراده تکرار حاظر لاقعی ایسته‌رز . بونی ذیکر نرجمه‌لر تعقیب ایدر که اکثریتی آوروپا [۱] و آمریقانک [۲] توصیفاته عائدر . احمدثالث زماننده آوروپادن جلب ایدیلن بعض اثرلر سایه‌سنده حرارتی بر ترجمه فعالیتی مشاهده ایدیلیر [۳] . بونوع اثرلر ایچون اک شایان دقت بر مثال پیرو و ام بارویاده اسمنده قصریلی بر ازمنی طرفندن ریاضی و طبیعی جوغرافیاه عائد فرانزیجه بر اثرک ترجمه‌سیدر ه ۱۱۴۴ / م ۱۷۳۱ [۴] ، مترجم کننی افاده‌سننه نظر آبراهیم متفرقه‌نک جهانی طبع اینه‌سنند غیرته کلشدتر . بو ترجمه دورنده‌ده تأییفات اوقدار جوق دکلدر ، بوتون خصوصی تأییفلرده کوزلر آوروپایه چهوریلشدتر . کرک موضعی جوغرافیا [۵] یه عائد اثرلرده کرک سیاحتانمه‌لرده . [۶] ده هپ آوروپا موضوع بحث اوقدده‌در . بو دورده باب عالینک آوروپایه کوندریکی .

[۱] درسدن کتبخانه‌سنده مجارستان و آلمانیادن باحت بر جوغرافیا کتابی بولوغن‌ددر . بو اثر ه ۱۰۹۴ - م ۱۶۸۳ ده اکمال ایدلشدتر . (ن ۳۷۰ ؛ فلاشمر، ص ۵۷) اثرک اصلی «کتاب اطلاس» تسمیه ایدلیکده‌در ، بیرونک بر «کتاب جوغرافیا» دن بر قسم اولنی محتملدر . [۲] بونک ابویکر بن بهرام دمشق نک اطلاس‌مابور ترجمه‌سنند بر پارچه‌اویسی دها زیاده محتملدر . یوقاریده ، ص ۳۰۰ ، کی متزجک نوطه‌سننه باقیکن . مترجم [۳]

[۲] «بيان احوال علم جديد و قطرنو يك دنيا» (پارس ناسیونال بیلیوته‌ک) اثرله مقایسه ایدیکز . بو اثرک یاننده ۱۷۳۲ سنه‌سته‌عائد فرانزیجه بر کتاب‌ده بولوغن‌ددر ؛ Glidemeiste کتبخانه‌لر مرکز مجموعه‌سی ج ۱۸۸۸ ، ۶۰ ص ۳۰۵ .

[۳] مثلا یوقاریکی نوطه‌ده مذکوره اثر بوذوره عائدر .

[۴] «فتیای جام جم از فن جوغرافیا» یازمه‌لر : غراج کتبخانه‌سنده شرق فانالوگی ۲۵ (بو اثردن یایننگره‌ک معاونتله خبردار اولدم) ؛ اثرک اصلی ه ۱۱۰۴ - ۱۶۹۲ تارخنده موسیو WBB (ویا D) . طرفندن تأییف ایدلش اولاچی؛ مترجم اثرک اصلی ۱۶۶۸ دن اعتباراً سنه‌لرجه آتوکیده قلالان فلمنک سفیری Colier نک توکسی‌سنند آکلشدتر . (همه‌ر، عثمانی تاریخی ج ۶ ، ص ۲۱ ، ج ۳ ، ص ۶۰۰ ه باق) .

[۵] افلاق ، بوغان ، بسازابا و قریمدن باحت ۱۸ نجی عصر طرفندن یازلش جوغرافی بر اثرک بر قسمی ویانه یازمه‌لری آک‌سنده‌در . (فلوگل . ج ۲ ، ن ۲ ، ه ۱۲۸۳) اثرک غنوانی و مؤلفی معلوم دکلدر .

[۶] رفاء . (وفاقی ه ۱۲۹۰ - م ۱۶۷۳) است احتمامه‌سی هر حالده عصر حاضره عائد اوله‌یجق . اصلی عنجه یازلش اولوب خدیو محمدعلی باشانک میتنده پارسه سیاحتاندن باختدر . (بولاق)

سفارت هیئت‌لرینه عائد «سفارت‌نامه» [۱] لرکده بلای باشی برموقی وارد . سفارت‌نامه‌لرک بیویک بر قسمی چوغرافی اولمقدن زیاده تاریخی اثرلر اولماسننه رغمًا قیصه‌جه بوا اثرلردن ده

طبعی ه ۲۲۵۵ - م ۱۸۳۹ ) عینی زمانده مصدره طبع ایدیلن تورکجه ائزر ایچون برونویه در . (بروکلمان ج ۲ ، ص ۴۸۱ ه باق )

[۱] سفارت‌نامه‌لردن بعضی‌لرینه ساده‌جه رساله‌ده دنیلیر . ، اخیراً فرانسزجه برا اثر دولایی‌سیله ، پارسه عائد اولان محب افندی سفارت‌نامه‌سننک شایان استقاده قسملرینی باینگهر ۰OLZ: ۱۹۴۳ ه ۲۵ ص ۲۱۶ ده نشر ایشدر .

سفارت‌نامه‌لر ، باشیجه سیاسی حاده‌لری وبغض مهم ویقه‌لری احتوا ایقله‌ی دولایی‌سیله تاریخی ائزلردن محدود اولدیغندن بعض مورخلر سفارت‌نامه‌لری کندی ائرلینه علاوه ایتمکده‌درلر . بوصورته ائرلینه علاوه‌لر یاعش اولان مورخل بروجه آتیدر : راشد (۱۰۷۱ - ۵ ه ۱۱۳۴ / م ۱۷۲۱ استانبول طبعی ه ۱۱۵۳ - م ۱۷۴۱ باینگهر ، استانبول مطبوعاتی ص ۱۷) واصف تاریخی (محاسن‌الاثار و حقائق‌الاخبار) استانبول ۱۳۰۳ ؛ دیکر طبعی استانبول ۱۲۱۹ ؛ بولاچ ۱۲۴۳ و ۱۲۴۶ در . جودت تاریخی (۱۲۴۱ ه ۱۱۸۸ - م ۱۱۸۲۵ - ۱۷۷۴ - م ۱۷۷۴ تاریخنده‌کی وقایعی احتوا ایدر، «وقایع دولت‌علیه» وبا ساده‌جه جودت تاریخی دنیلیر) برنجی طبع ۱۲۷۱ - ۱۳۰۱ ، ختنده اسلام انسیقلوب‌دیسته باقیکز ج ۱ ، ص ۹ .

موجود‌یتندن خبردار اوله‌بیل‌دیکم سفارت‌نامه‌لر ، تاریخناری صیراسیله بروجه آتیدر :

۱ — محمد افندی‌سیک ویانه سفارت‌نامه‌سی ۱۶۶۵ ه ۲۰۷۵ - م ۱۶۶۵ ، راشد تاریخنده مندرجدر ج ۱ ص ۳۱ . قیصه سیاحت نوطرلندن عبارتدر ، اصل سفارت‌نامه‌لره بکزه مزه (هامه‌ر طرفندن جوغرافیاء تاریخ ، و عسکرلک بجموعه‌سننده ۱۳ ، ویانه ۱۸۲۲ ه ۲۵۷ مم بوندن بحث ایدلشدز) .

۲ — ذوالفقار افندی‌سیک ویانه سفارت‌نامه‌سی ه ۱۰۹۹ - م ۱۱۰۲ / م ۱۶۹۸ - ۱۶۹۱ مونیخ یازمه‌سی ویانه‌دن باحث قسملرینی احتوا ایدز . مونیخ تورکجه قاتالوغ (اومنه، ص ۴۶ ؛ هامه‌رک عثایلی تاریخنده ج ۱۱ ، ج ۱۱ و ج ۹ ص ۲۰۷ ، ۹ نومرسولی مأخذل میانده مذکوردر .)

۳ — ابراهیم باشا (وفاتی ه ۱۱۳۳ - م ۱۷۲۰ - ۲۱ ، سجل علمایی ج ۳۰۱ ص ۳۰۱) ناک ویانه سفارت‌نامه‌سی ۱۱۳۱ ه ۱۷۱۹ ؛ بسط سیاحت نوطرلندن عبارت اولوب اصل سفارت‌نامه طرزنده‌دکلدر . یازمه‌لر : ویانه Mxii ۳۲۴ (فلوگل ج ۲۲ ن ۱۰۹۰) بیازمه نسخه پروفسورقره‌لیچ Bericht über den zug Gross-Botschafters Ibrahion-Pascha nach Wien im 1719, Wien 1908 5. B. K. A. phil. - hist. Kl. 158 (1907) . هامه‌ر طرفندن جوغرافیاء ، تاریخ و عسکرلک بجموعه‌سننده ۱۳ ، ویانه ۱۸۲۲ ص ۱۸۲۲ - ۳۴۱ بوندن بحث ایدلشدز .

۴ — محمد افندی (یکمی سکرچ چلپی ، وفاتی ه ۱۱۴۵ - م ۱۷۳۲ ، سجل علمایی ج ۴ ، ص ۲۲۶) ناک بارس سفارت‌نامه‌سی ۱۱۳۲ ه ۱۷۲۰ ، اختصار ایدلش بشکلی راشد تاریخنده درج ایدلشدز .

یېڭىت ايدەم سفارتنامەلرك اکثىرىي ، دولتلىر آرەسندە كى اختلافلىرى ذكر ايتسى ؛ بعض مەيم و شەقەلر ئاتقاوايلسى دولايدىسىلە دىپلوماسى تارىخنى تدقىقاتى اچقۇن دەپك قىمتلى مېغۇلەدر . بو ائرلەك جوغرافيا يەغانداولان جەھتەرى ، اکثىرا تالى درجهدە نظر اعتبارە آنان سياحت

راشدتارىخى ج ۳ ، ص ۸۲-۹۲ ، يازمهلر : ويانە Mxt ۷ (فلوگەل ج ۲ ، ن ۱۰۹۳) و ۶۹۲ (فلوگەل ج ۲ ، ن ۱۰۹۴ بويازمه اوكلەندىن داھامەفصلەر ) . ويانە شرق آقادەمىسى ن ۳۸۰ (قرافت ص ۱۰۶ ) ؛ بولىن توركىچە قاتالوغى ۱۸۶ (پەتمان ۴۹۲ ؛ پەرج ص ۲۱۲ ) ؛ راشدە اولىيغى كى مختصر بريازمەدە «غۇطە» دەدرە، غۇطە توركىچە قاتالوغى ۱۴۸ (پەرج ، ص ۲۱۲ بونسخە چىك مختصر اولوپ راشدەن و چىپ زادەدن آلمىش قىملەرن عبارتىر ) مطبوعىي ، استانبول ۱۷۵۷ ، ۱۲۸۳ استانبولە فرانซىزچە ترجمەسى دە طبىع ايدىلەشىر . (باينىغەرك مەذكوراڭىزندەكى يازىستە وقاردادوو ناك «اسلام مەتكىلى» ج ۱ ، پارس ۱۹۲۱ ص ۲۵۳ اتىنە مراجعت .

۵ — يكىرى سىكىز محمد چابى زادە محمد سعيد پاشا ( وفاتى ۱۱۴۵ م - م ۱۷۳۲ ، ھامەر سەھانلى تارىخى ج ۷ ، ص ۴۴۹ ؛ سجل عثمانىي مەذكور دەكتار ) . ئاكىرى ئەپەنلىكى مختصر سياسى راپور . تارىخ عثمانىي بىجۇعەسندە ج ۲ ، ن ۱۱ ، ص ۶۵۸ - ۶۷۷ دە ، انتشارا يەشىدەر .

۶ — مصطفى افندى ( وفاتى ۱۱۷۴ م - م ۱۷۶۰-۶۱ ) سجل عثمانىي ج ۲ ، ص ۲۸۰ ناك ويانە سفارتنامەسى ۱۱۶۱ - ۱۷۴۸ . يازمهلر : بولىن توركىچە قاتالوغى ۱۸۷ ( دىزى ، ۱۵ ؛ پەرج ص ۲۱۳ ) .

۷ — احمدرسى افندى ( وفاتى ۱۱۹۷ م - م ۱۷۸۳ ) سجل عثمانىي ج ۲ ، ص ۲۹۰ ناك ۱۱۷۷ - م ۱۷۵۸ ويانە سفارتنامەسى عنوانى آلتىندا استانبولە طبىع ايدىلەشىر . كېتىخانە ابوالضىا ئىن ۴۲ ، ۱۳۰۴ ( ھامەرك ) ، تورك سەفيرى احمد رسى افندىنىڭ سفارتنامەسى ، بولىن ۱۸۰۹ عنوانلى اتىنە باق ) .

۸ — كىدا احمد رسى افندىنىڭ بولىن سياحتنامەسى ۱۱۷۶ - م ۷۶۳ ، مطبوع واصف تارىخىندا مەدرجدر . آيرىجە ابوالضىا كلىاتى آرەسندە انتشار ايتىشىر ۱۹۰۳ ( بولىندا ۱۲۸۶-۱۲۸۷ م ) ؛ ياقوبك «عثمانىي توركىچەسى درسلرى» كىتابىنە قىما درج ايدىلەشىر : ايكىنچى قىسم ( بولىن ۱۹۱۶ ص ۲۰ م م ) يازمهلر : پارس ، شەھەر كلىاتى . L. Supl. ۱۰۸۶ ( بلوشە ، ۱۷۴ م ) بورادە سياحتك تارىخى ۱۱۸۸ - م ۱۷۷۴ دىيە مەذكوردر . Voly. Q.B. ك ۱۷۶۳ - ۱۷۶۴ قىشىندە بويوك فەردىرىق سرىيىنە بىر تورك سفارت هېتىقى Hohenzollern Jahrbuch هوھنزاولار تقومى ۱۹۰۷ ص ۱۷ . ( بوند ماعدا ھامەرك يوقارىدە مەذكوراڭىز ۶ نومرو يە ؛ O.Müller kolshorn ك اتىنە توركىشە يېلىپوتەك ج ۱۹ ، ص ۵۰ ) .

۹ — وقه نويس وياصف افندى ( وفاتى ۱۲۲۲ م - م ۱۸۰۷ ) سجل عثمانىي ج ۴ ، ص ۵۹۹ ناك اسپانيا سفارتنامەسى ۱۲۰۱-۱۲۰۳ - م ۱۲۰۳ - ۱۷۸۷ - م ۱۷۸۸ ؛ جودت تارىخىندا ۳ نجىي جىلدندە مەدرجدر . Barbier de Meynard ژورنال آسياتىك ۵ نجىي سەرىي ج ۱۹ ، ۱۸۶۲ ، ص ۵۰۵ ( باينىغەرك مەذكور اتىنە باق ) .

تعزیزاتیدر . بعضاًده قرنادن بری طرفندن یازیلان بوستیاخت نوطلرنده آوروپا احواله دائز یک معلومات بیویوک بر علاوه ایله تعقیب ایدیلر که ذات‌آهیئت سفرینه نک غایه‌لرندن بری‌دهه بو نوع معلوماتی طوپلامق ایدی . یکرمی سکنی محمد چای دیه مشهور اولان محمد افندی سفارتنامه‌سنک کرک آوروپاده و کرک شرقده بیویوک بر شهرتی وارد . محمد افندی نک تورکیه‌ده مطبعه‌جیلگل ترقیسنه‌ده بیویوک خدمتی دوچونمشد .

۱۰ — احمد عزمی افندی (وفاقی ۱۲۳۶ هـ - م ۱۷۹۹ سجل عثمانی من ۳۲۶) نک برلن سفارتنامه‌سی ۱۲۵ - ۱۲۰۵ / م ۹۲ ؛ ۱۷۹۰ هـ - ۱۳۰۳ هـ استانبوله طبع ایدلیکی کی جودت تاریخنده درج اولومشد . دوقتور مولار . قواشون طرفندن « پروسیا میراینده عزمی افندی سفارقی » عنوانیله ترجمه ایدلشدر . تورکیه‌بیلایوبک ج ۱۹ ، برلن ۱۹۸۱ (یازمه‌لر حقنده عین اثره ، ص ۲۵ مراجعت ) .

۱۱ — ابویکر راتب افندی (وفاقی ۱۲۱۴ هـ - م ۱۷۹۹ سجل عثمانی ج ۲ ، ص ۳۴۶) نک ویانه سفارتنامه‌سی ۱۲۰۶ هـ - م ۱۷۹۲ ؛ یازمه‌لر ، ویانه Mxt ۳۰۸ (فلوگل ، ن ۱۲۸۵) ؛ نظرلر ، ویانه Mxt ۱۵۰۱ (فلوگل ج ۲ ، ص ۱۱۲۷) .

۱۲ — مصطفی راسخ افندی (وفاقی ۱۲۱۸ هـ - م ۱۸۰۳ سجل عثمانی ج ۲ ، ص ۳۴۷) نک روسیه سفارتنامه‌سی ۱۲۰۷ هـ - م ۱۷۹۲ ؛ یازمول . پارشن‌شه فهر قولکسیوف . ۱۰۲۵ Suppl . (بلوشه ، ص ۱۵۸) ؛ ویانه ۲۱۹ (فلوگل ج ۲ ، ن ۱۱۵۰) .

۱۳ — موره‌لی السید علی افندینک پارس سفارتنامه‌سی ۱۲۰۵ هـ - م ۱۲۱۱ / م ۱۷۹۷ پارسدن مبارقت ۱۴ تموز ۱۸۰۲ . تاریخ عثمانی الجمیع چگونه‌ی طرفندن نشر ایدلشدر . ج ۴۴ ۱۹۱۴ ، ن ۲۰ - ۲۴ ، م ۱۲۴۶ - ۱۲۴۶ الخ ، (کندا عینی چگونه ج ۳ ، ن ۱۸ ، ص ۱۱۲۰ .. به ، باینغره باق) Maurice Herbette فرانز و تائیله مقایسه ایدلیه‌رک Une ambasade Turque sous le Drectoire .

۱۴ — سید واحد محمد باشا وفاقی ۱۳۴۴ هـ - م ۱۸۲۸ سجل عثمانی ج ۴ ، ص ۶۰۰) نک پارس سفارتنامه‌سی ۱۲۹۱ هـ - م ۱۸۰۶ ؛ یازمه‌لر : ویانه شرق آقاده‌میسی ن ۲۸۲ (قرافت من ۱۰۷) ؛ استانبول طبعی ۱۲۸۳ (باينغره باق) .

۱۵ — احمد محب افندی (وفاقی ۱۲۳۶ هـ - م ۱۸۲۱ سجل عثمانی ج ۴ ، ص ۹۸) نک پارس سفارتنامه‌سی ۱۲۲۰ هـ - م ۱۲۲۷ - ۱۸۰۶ - ۱۸۱۲ ؛ یازمه‌لر : اصل راپورک ایکی خلاصه‌سی موجوددر . بری یعنی براز مفصلی ویانه ۲۱۳ (فلوگل ج ۲ ، ن ۱۱۴۵) ؛ دیکری یعنی براز مختصری ویانه ۲۱۴ (فلوگل ج ۲ ، ن ۱۱۴۶) Bertrand Boreilles ک ۱۸۱۱ - ۱۸۰۶ . پارسده بر تورک ، محب افندی هیئت سفارقی پارس ۱۹۲۰ (باينغره باق) .

۱۶ — آوروپا سرایلرینه کیدن تورک سفارت هیتلرینه عائد اولان سفارتنامه‌لر ، اولدیفه یکی دورلره عائد اولان سید مصطفی سایی افندی (وفاقی ۱۲۷۱ - م ۱۸۵۴ ، ۵۵ سجل ج ۷) . نک ۱۲۵۴ هـ - م ۱۸۳۸ دهکی مختلف سفارتارینی احتوا ایدن ازیله نهایت ویزه جکن م اثرک عنوانی « آوروپا رساله‌سی » استانبول طبعی ۱۲۵۶ - م ۱۸۴۰ (باينغره باق) .

اون سکزنجی عصر صوکلریتە دوغزى آوروپا علومى بىسەمك يولىدە يىكى بىر مىھىلە باشلار . حاۇز قىمت ائىرلەن ئاپىلان اقتباشلى توشق ايدىلىرى ، بو صورتىلە ۱۸۷۴ دە توپاك مطبوعاتى يىكىدىن جانلانىر [۱] . كىرك آوروپا آثارىندن اقتباش صورتىلە ، كىرك غىينا تېجىھە صورتىلە اولسۇن يىكى ائىرلە آراسىنداكى زىيادە عملى معلوماتىك بويوك بر موقع طوپىدىنى كورولۇر . بو اشادە آوروپا آثارىنىڭ عىمانلى آثارى آراسىنداكى موقۇجى يىكىدىن كىسب اهمىت ايدىر [۲] .

شمدى يەقادار ذكر ايدىللىردن باشقا اولەرق درى احمد افندى ( وفاتى ۱۱۳۵ م ۱۷۲۲ سىجىل ج ۲ ، ص ۳۳۷ ) ناك ایران سفارتنامەسى ده ۱۱۳۲ م ۱۷۲۰ نىجى نۇرسو اولەرق قىد ايندەلم . يازمىرلە : ويائە ، شرق افادەميسى نۇرسو ۲۸۱ ( قراتتىن ص ۱۰۶ ) نهایت سفارتنامەسى منظوم اولەرق يازمىرى دوشۇنى زىشتۈلى الحاج على آغا ( وفاتى ۱۱۷۴ م ۱۷۶ ) ناك لەستان سفارتنامەسى ۱۱۶۸ م ۱۷۵۴ - ۱۷۵۵ نىجى نۇرسو ئىشكىل ايدىر . ( ھامەر عىمانلى تارىخى ، ج ۸ ، ص ۱۷۶ ) مەدرجانىڭ خلاصەسى و تىقىدى تارىخ عىمانى انجىنى بىجوعەسىنەدە ج ۳ ، ص ۷۷۸ .

[ بورسەلى طاھىرىك «عىمانلى مۇئقۇلى » نەدە بعض سفارتنامەل داها ذكر اتكىكىدەدز : ]  
۱ - عبدالكريم پاشا معىتدىدە روسىيە كىدىن نىجايى و تىخىن افندىلارك روسىيە سفارتنامەلرى ( ۱۱۷۹ م ۱۷۷۵ - ۱۷۷۰ ) ۲ - كىرىدىلى يوسف آكام افندىنىڭ لۇندرە سفارتنامەسى ( ۱۲۰۷ م ۱۷۹۳ ) . بوسفارتنامە جودت تارىخىندا مەدرىجىدە ۳۰ - عبدالرازاق باھر افندىنىڭ پارس سفارتنامەسى ( ۱۲۵۹ م ۱۸۴۳ ) .

بۇنلەن ماغدا موقۇقاتى مەصلقى خەلىقى افندىنىڭ نىچە ، غالب باشماڭ فرائىنە سفارتنامەستىدىن بىخت ايدىكىدەدز . درى افندىدىن ماغدا قىرعى رىحى ( محمود اول زمانىدە ) مىنەن ، راشد محمد ( ۱۱۴۱ م ۱۷۲۹ ) افندى دە ایران سفارتنامەسى يازمىشىر . مترجمە [ ] .

[ ۱ ] ابراهيم مەتقىقەنەك وفاشىن صوکرە تۈرك مطبوعاتى تېرىپىسا يارىم عصر بىر توپقۇفتۇر دۆرەسى كېرىمىشىر . ( مطبوعات خەيتان ئىتكار جانلانماشى حقىقىتىندا ئېينىھەر كە ئاستانبول مطبوعاتى « ائىشە ص ۱۹ باقىز )

[ ۲ ] مەثلا انگلەزچە Faden آطلاسنىڭ تۈركىيە تىرجىھىسى كى . ( يىزمىدە ، ۲۵ خەريطە ، طبىي ۱۲۱۹ م ۱۸۰۴ - ۱۸۰۴ ) ھامەر ، عىمانلى تارىخى ج ۵ ، ص ۵۸۸ ، ۵ تۈركىيە مطبوع ائىل حقىقەنى لىستەيە باق . بىرىتىش موزەئومىدە add ۰۷۸۹۷ ( رىسو ، ص ۱۱۲ ) نۇرسو دە ( بىر آوروپالى مۇلۇك جوغرافىيى ، رئيس الكتاب رائىف محمود افندى طرفىدىن احمد واصف افندىنىڭ بىر مۇدەسىلە بىر بىر تىرجىھى ) بولۇنان ائىكىدە بو ائىر اولسى مەتمەللىر ، بىر خصوصىدە قطۇمى بىر حكىم و يەجىك و ضىيىتىدە دەكلە . عىين صورتىلە آوروپا آثارىندن اقتباش ايدىلشى و مەدرجاچى خصوصى بىراھىتىن محرۇم بولۇنان ائىلرى بورادە ذكر ايتىك مەمىنلىسىز اولۇر .

فقط، آوروپانك کندى حرثى مخصوصاً تىلەمەتىدىي، آوروپا آثارى دامماچوغالوب شرقە دوغرى تأثيرىنى حس ايتىرىدىكى نسبىتىدە شرقە فىكري مخصوصاتك وجود بولماسى دولا يىسىلە شرق ايلە غرب آرەسندە، ئىرەلى بىتىجەلر ويرەبىلەجڭ، مىباشدە فىكرييە حصولە كەلەمەمشدر. بوتون شرقە شامل اولان بو حال آوروپا تأثيراتنە پاك زىادە معروض قالان ممالىك عثمانىيەد دادا بازى بىر صورتىدە كورولور. مىرور زمانە آوروپا ايلە شرق حيات مدنىيەسى آرەسندەكى فرق اوقادار قطىرى بىشكە آمىشدى كە بويوك بىر اقلاق بىجۇرىتى واردى. اون دوقوزنجى عصرە داخل اولور او ماز عثمانلى حيات فىكرييەسندە هىرساھىدە بىر شاشقىنلىق كورولور؟ بو زمانە قادر بى طرفدن قرون وسطانڭ اسىكى اسلام مدنىيتنە صداقت حسلىرى شعورلى بى صورتىدە ياشايور، هىن بېھاسنە او لورسە او لوسون ماضى ايلە علاقەينى كىسمەمك آرزو ايدىلىيوردى دىكىر طرفىن دە مقابل بى جريان، استقنا كۆستەركى ممکن او مایان پاك قوتلى آوروپا تأثيراتى ادخالا چالىشىوردى. بوقار، فەرگەلەنچە، اسىكى شرق مدنىيتنى تۈرك ايمەدن آوروپا مدنىيتكى استفادەلى جەھتلەرنى آله جقلەردى. بو صورتە تىامىلە آوروپا يە عرض تسلىميت ايدىلىيور، بالذات آوروپالى او مىق اىستەنۈر بالنتىجە اسىكى شرق مدنىيتكى بويوك بى قىسىمى حياتىن او زاقلاشىوردى. سىاسى ساھىدە آوروپا يە متوجه اولان بو حرکتى دىنى بى حرکت تعقىب ايمەمشدر [۱]. بوندن صوڭرا كى اثرلە عثمانلى اثرلەنەن صايىلماز، بلە تۈرك دىلنەدە آوروپا اثرلىيدىر. عصرى تۈرك ادبياتى دىلىن اىبى اثرلەدە عىن حال مشاھىدە ايدىلىيير. علمى اثرلەدە او روپادە او لەدىغى كى علمى عنعنەدن بىرايز يوقدر؛ هىرساھ باشلانقىچىخ حالتىدە در. يالكىز مورخالڭ ساھەسنسە او بىلە سوپىلىكىمز كى ماھانە بى انتقال ايلە يىكى كوروشك صوق ولەيغى كورويورز [۲]. ايىك او كىھ تارىخ، آوروپا مەتودىنى بىسەمك قابىلىتى كۆستەركى ممکن [۳]. طرز قىيمىدە تارىخىنۋىسىلە يىرینە يىكى اصوللارلە تارىخ تدقىقاتى قاڭم اولىشدر.

[۱] آلمان شرق جمعىتىنە مەتىدە (1923) Zeitschrift d. Deutsch. Morgenl. Ges. B 77  
انتشار ايمىش اولان بومقالە، استانبۇدا، دارالفنونى جغرافىا معلمى حامىسىدى بىك طرفىن تۈرىجە ايدىلىشىدر

[۲] عثمانلى مدنىيتكى شعورلى بى صورتىدە آوروپا يەللاشمەسى فاتح سلطان محمدىن باشلار.

[۳] بورادە جودت پاشا كى شخصىتلىرى قىصدى ايدىلىيورم.

[۳] تارىخ انجمنى مجموعەسى و اونك اظرافىدە كىلەك مساعىسى ايلە برابر يىكى تۈركلەر آراسىندا بىر چوق تارىخ و ادبیات تارىخى ايلە مشقۇل ئالىلر بولۇنقدەدر.