

دیواره زکی سلطان ولد - همامی و محسبی : ولاد چلی - مصححی : کالیسلی معلم رنمت - بویوک حمده ۱۳۲ صحیفه - برنجی طبع - استانبول ، مطبوعه عارمه ، ۱۳۴۱ - فیاق ۳۰ غروش .
 محترم ولد چلی افتدى ، داها پیللار جه اول ، «مولانا» ایله «سلطان ولد» ک تورکجه شعر لری خ طوپلامش و نشره حاضر لانش ، حتی «رجمان حقیقت» ایله «ثروت فنون» ک مشترکاً کرید مهاجرلری منقعتنه چیقار میش او لدقیری نسخه فوق العاده ده مندرج «ادبیات اسلامیه» مقاله سندە «مولانا» ایله «سلطان ولد» ک بعض پارچه لری نشر ایتمشدى . نجیب حاصم بکت «تورک تاریخی» ندە کی بر حاشیه ده بوندن بحث ایدیلرک «مولانا» يه عائد متتلر له «سلطان ولد» ک بر غزلى نشر ایدیلش [تورک تاریخی ، استانبول ، ۱۳۱۶ ، ص ۴۳۹ - ۴۴۲] ، مؤخر آده «تورک درنگی» مجموعه سندە ينه «ولد چلی» افتدى «سلطان ولد حضر تازبىنک تورکجه شعر لری» عنوانی آلتندە کی بر مقابله سندە [تورک درنگی ، صایی ۱ ، استانبول ۱۳۲۷ ، ص ۷ - ۱۱] ، صایی ۲ ، ص ۴۱ - ۴۵] «مولانا» يه عائد کوچوك بر پارچه بی لسانی ايضا حالت طبع ایتدیزمشدی . جامعک مؤخرآ قوئیه ده در کاه مولانا (اليوم «تونیه موزه سی») کتبخانه سندە کی اسىکى نسخه لوله تصحیح واکاکل ایله دیکی بو مهم اثر ، ۱۳۴۱ ده معارف و کالى تأليف و ترجمه دائره سی اطرفتىن قبول و نشر ایدیلشدە .

بو جلدك احتوا ایتدیکى «سلطان ولد» ده عائد متتلر شونلردر : (۱) دیواستدن مستخرج ۱۵ پارچه تام ويا بعض غزللارك ساده جه تورکجه بیتلری محتوى منظومە . بو پارچه لرک آلتىنچى أساسى نسخه (۷۱۲) ده «نور البخارى» طرفندن يازىلش بر نسخه در ؟ مقابله ایدیلن نسخه لردن ده يالكىز «نظم الدین الولدى المولوى» تك (۶۹۴) ده يازدینى نسخه ذ كر ایدیلیور . (۲) «باب نامە» ده کی تورکجه بیتلر . (۷۳) بیتلن عبارى اولان بو قسم ، بعض نسخه لرده کی دیکر (۸) بیتلک ده انضمامىلە (۸۱) بیتلن عبارت اولىور . بو قسم ده طبیعه اساس اولان نسخه (۶۹۷) ده «محمد بن اسحق بن ابراهيم الارندي الولدى» طرفندن يازىلش اولان نسخه در . مقابله ایدیلن سائرنسخه و يانسخه لر حقنده مع الاسف هیچ رقیدیوقدر . (۳) «رباب نامە» ده کی (۱۵۷) بیتلن مرکب تورکجه قسم . بعض نسخه لرده کی (۵) بیتل ده علاوه ایدیلنجه بو قسم (۱۶۲) بیتلن مرکب اولىور . نبوطعه اساس اولان نسخه نده مقابله ایدیلن دیکر نسخه لر حقنده هیچ ایضاھات يوقدر .

المزده کی جلدك ۹۴ نجی صحیفه سنه قدر اولان بو قسم دن صوکرا ، جامع طرفندن «سلطان

ولد» لک حیانی حقنده یازیلش اولان او زونجه بر لاحقه کایور [ص ١٠٩-٩٥] . بو قسمک ١٠٢-١٠٥] نجی صحیفه لرنده «مولانا» نک تور کجه شعر پارچه‌لری، [ص ١٠٧-١٠٦] ده «ابتدا نامه» نک فارسی مقدمه‌سی، متعاقباً تاریخی ولسانی بعض معلومات و مطالعات وارد ر. [ص ١٠٩-١١٧] ده «سلطان ولد» لک دیوا ندن انتخاب ایدیلش بعض فارسی پارچه‌لر، [ص ١١٨-١٢٢] ده مشهور «مناقب العارفین» صاحبی «افلا کی دده» نک - «ایوب جامی» نده اسکی کتاب‌لر طولانی‌بنده (بوكا) «شاه سلطان کتبخانه‌سی» دیرلر) جامع طرفندن بولونان اسکی بر مشنوی نسخه‌سی ظهر نده موجود - اوج تور کجه غزلى مندر جدر. کتابات باشنده «تألیف و ترجمه هیئتی» نویریلش راپوره‌لصو کنده کی دیکر کو چوک بر علاوه، اثره علاقه‌دار و بناءً علیه شایان ذکر دکلدر. يالکنر الا تصو کده مصحح رفت بکات افاده‌سی، متنلر ابتدا جامع طرفندن علمی بر «ترانسقیر پیسیون» له نشری آرزوایدیلیکی حالده، طبع مشکلات‌تندن دولایی بونک‌ترك ایدیلیکنی آکلاتیورک، بالخاصة شایان تأسیدر.

«سلطان ولد» لک تور کجه شعر لری، همان بر عصری متجاوز بزرگاندن بری اوروبا علمانه نظر دقتی جلب ایتشدر. ابتدا «هامهر» دن باشلا یارق [jahrbücher d. Littratur, XLVIII. (Wien) 1829] ، «ویکرهاوزه ر، بر نهاده، فلهیشر» ، واکنهایت «زمان»، رادلوف، قو نوش» واک صو کرا ده «مارینو ویچ» بومسئله ایله اشتغال ایله مشلدر. «هامهر» لک واينه نسخه‌سنندن نشر و ترجمه ایتش اولدیینی تور کجه «ربابنامه» متنی حقنده «موریس ویکرهاوزه ر» ک ib. XXIII. 1869.] ZDMG. XX. 1866.547

بر طاقم مطالعات و تصحیحات‌ندن صو کرا، مشهور «رادلوف» روس علوم آقاده میسی 201, 202] بولته نلرنده [Bulletin, XXXIII, 291-351] - آیریجه‌ده بوبولته نلردن مستخرج اولارق :

Mél. asiat. X. 17-77 [«ربابنامه» نک تور کجه ١٥٦ بیتلک پارچه‌سی اوزون و اطرافی اساني تشریحاتله] Die seldschukischen Verse in Rebâb-Nameh [نامی آلتنده نشر ایتدی] [ابتدآ آقاده میده تاریخ قرائتی ١٨٨٩ ، تاریخ نشری ١٨٩٠] . ایرتسی سنه ده «زمان» ینه روس علوم آقاده میسی بولته نلری «نده» Nach eimal die Seldschukischen verse آلتنده نشر ایتدی کی مهم رمقاله ده [آقاده میده قرائتی ١٨٩٠ ده، نشری ١٨٩٢ ده] [ربابنامه] یه عالد یا پیلان تدقیقلار و معلوم اولان مختلف «ربابنامه» متنلر حقنده ایضاً احات ویرد کدن صو کرا، پرسبوغ آقاده میسینک آسیا موزه سنده کی ١٩٢ نومرو لو نسخه‌دن «ربابنامه» نک مشور مقدمه سی،

بعض فارسی پارچه‌لری، تورجکه‌متی مهم لسانی ایضاً حالتله نشرا یمیش، حتی، یه «ربابنامه» ده کی رو بجه پارچه‌لری ده، ایکی روم عالمنک معاونتیله، عرب و روم الفبا سیله بوکا علاوه ایله مشدی . [Mél. asiat.X.173-245]

«ایفناتس قونوش» لک پشته‌ده منتشر «لسانیات خبرلری مجموعه‌سی» نده نشر ایتدیکی مان و ترجمه [ج ۲۲، ص ۴۸۰-۴۹۷، ۱۸۹۲]، بومسئله‌نک تدقیقنه یکی هیچ برشی علاوه ایمیش دکلدر. كذلك، «اسمیرنوف» لک ۱۸۹۷ سنه‌سنده طوپلانان «بین‌الملل اوزبرنجی مستشر قلر قولغره‌سی» نه تقدیم ایدوب ایکی سنه صوکرا پارسدە منتشر راپورلر مجموعه‌سنده مندرج [les vers dits «Seldjouk» et christianisme turc] عنوانی مقاله‌سی ده، ساده‌جه‌ذ کر ایله اکتفا ایدیورز. مؤخرأ، «گیپ»، «تاریخ اشعار عثمانیه» سنده «رادلوف» لک «ربابنامه» منتشر ندن ۶۷ بیتی و مولانا ایله سلطان ولدک - «ولد چلبی» نک «ادبیات اسلامیه» مثلاً سنده مندرج - دیکر بعض منظومه‌لرینی نشر و ترجمه ایتمشد و [اژک برنجی و آلتنجی جلد لرینه مراجعت] . «گیپ» بو اثرنده [ج ۱، ص ۱۵۶]، و «قارل فوی» ده «یونس امره» نک بعض پارچه‌لری نشر ایدرکن [برلين السنة شرقیه سمهینه‌ری مجموعه‌سی، ج ۴، ص ۲۳۵] «ربابنامه» حقنده براز بیلیوغرافی معلوماتی ویرمشلر، ماجار عالمی «توری یوزه‌ف» ده «اون دردنجی عصر صوکنه قدر تورک دیلی یادکارلری» آدلی مقاله‌سنده بو خصوصده - ضیا پاشانک «خرابات» ده یا کلیشله «سلطان ولد» ه استناد ایتدیکی بش مصارعی ده کی برکشف شکانده ذکر و علاوه‌ایده‌رک - «ربابنامه» نک «ویانه» پرسپورغ، پشته، نسخه‌لرینی قیصه‌جه ذکر ایمیش [ترجمه‌سی: ملی تبلیغ مجموعه‌سی، صای ۴، ص ۱۰۵]، «اسمیرنوف» [زاپسکی، XVIII، جزو ۲، پرسپورغ ۱۹۰۸] ده مندرج «چلبی کله‌ستک منشاً و معنایی» حقنده کی اوزون بر مقاله‌سنده، كذلك مرحوم «براون» «ایران ادبیات تاریخی» نده [ج ۲، ص ۱۵۶] بوندن بحث ایتمشلر دی. بونسخملر آراسنده، شیمیدی به قدر نشر اولونماش اولان «ماجار علوم آقاده میمی کتبخانه‌سی» نه هائد «پشته نسخه‌سی» ده اخیراً فوطوغرافیا ایله استنساخ ایدیله‌رک، عیناً «کوروشی چوما» مجموعه‌سنده علاوه صورتیله نشر ایدیله‌شدر [کوروشی چوما آرخیووم، ج ۱، صای ۴، ۱۹۲۴؛ صای ۵، ۱۹۲۵] :

ایشته «ربابنامه» نک تورجکه قسمی حقنده آوروپا علم عالمند شیمیدی به قدر یاپیلان تدقیقات، بوندن عبارتدر. «مولانا» نک تورجکه شعر لریله «سلطان ولد» لک دیوان‌سنده کی تورجکه شعرلره

و «ابتدانامه» ده ک تور بکجه قسمه کانجه، بونلری ده اخیراً روس مستشر قارنندن «مارینووچیج»، ولد چلبی افندینک نشرياتنه واستانبولده کي بعض دوسترى واسطه سيلهينه ولد افندینک ندقیقاتندن الده ايتديكى مواده استنادايمك صوريله - پاك كوچوك برمقدمه ايله نشر و توجه ايمش در [راپيسى، XXVI، ۱۹۱۷، ص ۲۰۵ - ۲۳۲]. بوندن دولايى، ولد چلبى افندینک اخیراً نشر ايتديكى جلدده کي «مولانا» يەعائۇ تور بکجه شعر پارچەلری - بالکىز ولد افندینک اژنده کي «ايمېيىم جان اژن» بىتى مستشنا اولق اوزرە - عيناً موجوددر [ص ۲۱۰ - ۲۱] ئ «مارینووچیج»، سلطان ولدغىز لارينك «نورالبخارى نك ۷۱۲ تارىخلى نىخى» سندىن» طبىقى ولد چلبى افندى نشرنده اولدىنىيىگى - مقتبس اولدىنىيى سوپىلدىكى جھتلە، «ديوان تركى سلطان ولد» لى نشرندىن صوکرا، «مارینووچیج» لى مقدمانىش ايمش اولدىنىيى بومىتلارك آرقق هىچ براھمىتى قىلاماش دىمەكدر. مع ما فيه، «مارینووچیج» نشريله «ولد چلبى» نشرينى يىدىكىريلە مقايسە اىچون سو آشاغىيى جدولى درج ايدىيورز:

مارینووچىج ۱ - ولد چلبى ۱۱ : «تسكىچون كل يكى». هر ايکى نشرده ده ۹ بىتدر.

۲ - ۷ : «ھەمنىن كەرسەن بىنى». هر ايکى نشرده ده ۷ بىتدر.

۳ - ۸ : «اي آى و كەنس قولن». مارینووچىج نشرنده ۶

بىت، ولد چلبى نشرنده ۱۳ بىت. فضلە يىدى بىت فارسىدر.

۴ - ۵ : «بوجهاندىن كم چىرسا». هر ايکى نشرده ده ۹ بىتدر.

۶ - ۲ : «قارىنم آچ در». هر ايکى نشرده ده ۹ بىتدر.

۷ - ۳ : «سان يوزن كەش در». هر ايکى نشرده ده ۹ بىتدر.

۸ - ۴ : «دورن كورن بويكىجه». هر ايکى نشرده ده ۹ بىتدر.

۹ - ۶ : «آنى كەن كورروم». هر ايکى نشرده ده ۷ بىتدر.

۱۰ - ۱۲ : «سان اوون بويكىجه». هر ايکى نشرده ده ۱۱ بىتدر.

۱۱ - ۱ : «بىتما بىتما بىنا». مارینووچىج ۱، ولد چلبى

نشرنده ۱۲ بىت. بوصوڭ نشرده کي بشنجى بىت «بن كەسۈزۈن سوپىلرۇم كون و كىجا كويزۇم

» بى أمدا كى كىشىلە آنى بولا آنى بولا » مارینووچىجده يوقىر.

۱۲ - ۱۰ : «قراقشىلە قراڭزىل». هر ايکى نشرده ده ۷ بىتدر.

ولد چلبى افندى نشرنده ۹ بىتدىن مىرك اولان (۹)، ۳ بىتلىك (۱۳)، ۲ بىتلىك (۱۴)،

ینه ۲ بیتلک (۱۵) نوصرولو منظومه لر، «مارتینو ویچ» نشر نده هیچ یو قدر برد، «مارتینو ویچ» تورجکه متناری نشرایده رکن، شبه سز سه و آ، «سلطان ولد» عائد بوتون غن لیانی «اشعار ترکیه جناب مولانا» سر نامه سی آلتنده درج ایمیش، «اشعار ترکیه سلطان ولد» عنوانی آلتنده ایسه بالکز «ابتدا نامه» ده کی ۷۲ بیتلک تورجکه فسمی نشرایله مشدر، بو قسم، «ولد چلی» افندی یه اساس اولان ۶۹۷ تاریخی «محمد بن اسحق بن ابراهیم الاراندی» نسخه سنه ۷۳۳ تورجکه بیتلک بیتلک عددی ساده جه ۷۲ در ؟ حقی، «مارتینو ویچ» نشريت باشنده بولونان ۴ بیتلک ده اساس نسخه ده اولما یوب ساُر نسخه لرده موجود بیتلک «ولد چلی» بیلدیریبور.

«مارتینو ویچ» نشر نده ای او قو ناما مش-ویا فنا با صیلمش-بر طاقی رل صیق صیق کوزه چار پیبور. مثلا «سلطان ولد» لک غزل لر نده: رنجی غزل ده ۳ نجی مصر اعده کی «بلا = یلا» اولاً جقدر؛ دوقوز نجی غزل ده ۱۳ نجی مصر اعده کی «یشه = نیشه»، ۷۲ نجی مصر اعده کی «جهان = جهانی» اولاً جقدر؛ او نجی غزل ده ۸ نجی مصر اعده کی «نه = نسه» ۵ نجی مصر اعده کی «دکز = دکتر»، ۱۳ نجی مصر اعده کی «تمسیسن = بلسیسن»، ۱۷ نجی مصر اعده کی «سوس = سوآشی [صاواشی]»، ۲۰ نجی مصر اعده کی «دیلرسزه = دیلرسزه» ۲۱ نجی مصر اعده کی «ولدترن = ولدن» اولاً جقدر؛ او زبر نجی غزل ده ۷ نجی مصر اعده کی «دکاله = دکالی»، ۵ نجی مصر اعده کی «اوآ = ادا»، ۹ نجی مصر اعده کی «او کیچی = او لو کیچی» اولاً جقدر. اخ... بوجنس خطالر «ابتدا نامه» دده موجود در. ایشته بوایضات، ولد افندی نشر ندن صوکرا، «مارتینو ویچ» ک نشر ایستدیکه بومتناره آرتق هیچ براهمیت اضافه ایدیله میه جکنی صراحةً کو ستره بیلر.

بزه کوره، «ولد چلی» نشريت اکبیوک قصوری، هرشیدن اول، اساس اتخاذ ایدیلن نسخه ایله او اساسی تقدیم ایچون قو لالانیلان ساُر نسخه لر حقدنده معلومات و زیله مه سی، بو خصوصده معلوم و متعامل اصول لردن تمامیله غفلت ایدیله مه سی، بالخاصه «ربابا نامه» متنه ایچون اسکی نشر ایدیلن «رادلوف»، «زملان» و «پلشته» متنلردن استفاده ایدیله مه سی، لسانی خصوصات ده شیمدی یه قدر آوروپا و روپسیا تور قولوژیسی طرفندن آز جوق الده ایدیلن تیجه لر لک قطعیاً نظر اعتباره آنامه سیدر. بزه بومتنارک جمع و مقابله سندده، حق تور کیاده موجود نسخه لردن بیله کافی درجه ده استفاده ایدیله دیکی ظننده یز. مثلا، خصوصی کتبخانه منزده موجود چوق یک-هجری ۱۲۶۶ ده استنساخ ایدیلش. و چوق قصوری بز «دیوان سلطان ولد» نسخه سنه ۳

دقنه تدقیق‌تیجه‌سنده، پاک آزاولسه‌بیله، «ولدچلی» طبعنده بولو نمایان شو آشاغیکه تورکجه پارچه‌لره تصادف ایتدك ؟ بلکه ساڑ نسیخه‌لرک تدقیقیله، «سلطان‌ولد» عائد برطاقم تورکجه پارچه‌لر داها بولقده قابل اولاً‌جقدر :

سوردى بىكا ال جان سنك كوكاك ندلر نه كرك

ايتمكه بز تىكىرى بلوار كم ديلرم جاندن سنى

كادى دلم خوش كل بىنى الدم اكا بن قول بىنى

كادى بىنى اىتى دلى اىتى كە دت قوجغل بىنى

زە سوجوکە بى جزءەپى انك بى ايلى يىخلى مى نوشمى را

ينه «سلطان‌ولد» لە، موغۇل امراسىندن «سمغرنويين» مخطاباً يازدىنې فارسى اوزو نجه بىرغىلى واردىكە، هېپىتكى صو كىنده «بىكمز بىزى اوونقا» رجاسى توركجه‌اولارق تىكىرى ايدەر :

چوتۇئى نويين يىينا مەك بىزك ودانما

زتوئى كىنم ئەنا بىكمز بىزى انتما

توبىدل وعقل فردى نە جەھان كىرى نوردى

بىتوچىم كشت مردى بىكمز بىزى انتما

چو فلات هەمە صفاي چو مەلک تۈرەنمايى

ھەمە راتودر كشايى بىكمز بىزى اوونقا

سمغر اغا نويين زازل شە كىزىنى

بىكمز بىزى اوونقا ھەمەرا زحق معىنى

بىكمز بىزى اوونقا اخ ...

بو غەلدە اوونك موغۇل امراسىندىر اولدىقىنه اشارت اوولدىنې كىي، «عربىست ھېجو ماھى» قىدى دە بالخاصە شايان ذكردر. بو «سمغرنويين»، شېھەسز، آقسرايى تىذىكىر سىندە «تفاچار» و «باتو» حادىلرنىدە اسمى كچن معروف امرادن «عرب بن سمغر» لە باپاسىدر؛ «افلا كى ددە»، سىواس حاکى اولان بو «عرب بن سمغر» لەدە مولوى محبانىدەن اوولدىقىنى بالخاصە ذ كرایدەر [ھو آر ترجمەسى، ج ۲، ص ۲۱۰]. مىلادى اوون بشىنجى عصر ئەمۇروف توركصو فىلەندىن اوولوب، كوزەل فارسى دىوانى و مختلف صوفيانە آثارى بولۇنان «قاسىم الانوار تېرىزى» [٨٣٧-٧٥٧] نك «چلى بىزى اوونقا» نقراتلى فارسى - توركجه مامع بىرغىلى، اوپىلە آكلاشىليوركە، «سلطان‌ولد» لە بىرغىلنە عادتاً ئاظىزىر كىيدىر [بۇ بىويوك صوفى حقنەدە كى باشلىجە منبىلرى و اوونك تائىراتى آكلا مۇق اىچۇن باقىكىز: آناطولىدە اسلامىت، ص ۱۱۰، ۱۱۱ - «قاسىم الانوار» لە حىيات و تائىراتە عائد حاضر لادىغىمىز بىويوك بىر مونوغرافى يە ذىلا دىوانىدە موجود توركجه شعرلىنى دە نشر ايدە جكىمىز چەتىلە، بورادە فضله اىضاحاتە لزوم كورمۇرۇز] .

«افالا کی دده» نك شیمدى يەقدر هىچ معلوم اولمايان او ج توركىجه شعرىنى احتوا ايدمن، توركىلسانى تارىخى اعتبارىلا ده ياك مفید بىطاقى موادى حاوى اولان بو ائرك نشرى، تورك فيلولوژىسى ايچون شېرى سىز بىراڭىدۇر. يالكىز، يوقارىيەدە اىضاح ايتدىكىنzer جەھتلەر نظراعتبارە آلىنەرق «تنقید متون» اصولنەك بوتون اينجەن لەكلىرىنە رعایت ايدىنلەك شرطىلە يىكى بر طبع وجودە كىتىرىلەسى احتمىاجى، بوجىلدەك نشرى يەزازىل او لماشىدر. «رادلوف» و «زمان» زمانىندىن بىرى توركىيات ساھە سىنە و قووعە كان بويوك ترقىيات، بالخاصە، اسکى آناتولى توركىجه سىنە عائىد مىدا تە چىقان بىرچۈق يىكى متنلەر، «سلطان ولد» كىمتنلەر ئۆزىنەد بويىلە واسخ واصولى بر تبىع اجراسىنى تامامىلە امكان دا ئەرسىنە صو قىشىدر. ولدچىلى افندى، داھا يىللەر جەھاول، هنۇز يېك كىنجى ايكەن وجودە كىتىرىدىكى بىر تېمعنامە سىنى مىدا تە قويمقلە، «رادلوف» و «زمان» يۈلەنە يەرۋىيە مەمكىلە بىراپ، استقبالىدە داھا اىي ايشلەنەمى وا كالى لازم كان بىر ساھە يى اشارات اىتىش، بىر مسئلە يە عائىد يىكى مالزەمە او رتە يە قويمش او لىور . كىنجى توركىات تېجىلەرنىك بىر وادىدە «رادلوف» يى، «زمان» يى و «ولدچىلى» يى تەقىيىب و اكال اىتەلەنەن اميد ايدەلم .

كۈرسىلى زادە محمد فواد

«فرەنلە ئامە سەممى» يامۇر خەنچىر بىر سانە تىجىمەسى - ناظمى : «خواصە مسحور»
- تارىخ تأايىق ۷۵۵ سىئەھېرى - بىخى و مىصلحلى : ولدچىلى و كلىسلى مەملەت - بىنخى طبىم -
استانبول، مطبعە عاصىم، ۱۳۴۲ - مقدمەل : ۱۹ صىحيفە - متن ائر (حاشىەلە بىرلەكىدە)
۸۷ صىحيفە - تەصىحەت، اختىچە ولاحقە : ۱۱۲-۸۹ صىحيفە - بويوك جىمەدە - فيئانى ۷۰ غروش .

سرەپل و نورپەرام - ناظمى : سەكىنچىي عەصرى ھېجرى سەر ائمەدە مسحور بە احمد - بىلەن
عمۇمى كىتبخانە سىنەدە كى يكانە نىخدەن فو طوغرا فىيا طرقىلە استنساخ وعينا نشرى يەلەشىدر - متن ۴۷۸
صىحيفە - ناشرى «دوغۇرۇز، مورغان» طرفىدن يازىلыш ۱۳ صىحيفەلەك مقدمە ايلە - هانووەر،
«هانس لافر» مطبوعات شرقىيە شىركىتى، ۱۹۶۴ - Quellenwerke des islamischen Schrifttum
«كلىياتنەك بىنخى جىلد اولارق نشر ايدىلەشىدر . فيئانى (۲۵) آلتۇن مارق .

شو صوک بىرچەنە ئەنچىرى ئەنچىرى ئەنچىرى ئەنچىرى ئەنچىرى ئەنچىرى ئەنچىرى ئەنچىرى
عىصرلەرە ئائىدۇنادىر اسکى آناتولى تورك متنلىرىنە نشرىنە باشلانەمى، تورك فيلولوژىسىلە
تۈركىيات جىمۇعەسى - ۳۱