

بجسيه: پيرى دېسى - ناشر و مترجمى: سو فسوم يارل قالى - Bahrije, das Türkische Segelhandbuch für das Mittelländische Meer von Jahre 1521, Paul Kahle, Band I, Text, I lieferung; Band II. Übersetzung, 1 lieferung. Walter de Gruyter C°, 1926. توركىيە متنى و آلمانچە ترجمهسى - بىنچى جلد ؛ اىكى جزو - برلين ولايپزىخ ۱۹۲۶ - طابع: والتەر دوغۇرىتەر - متنىك فىاتى ۵۵ مارق ، مترجم قسمك فىاتى ۱۲ مارق .

عثمانلى ايمپراطورلىنى، استانبول فتحىندن صوکرا، ياواش ياواش برقوه بحرىيە صاحبى اوبلغە چالىشمىشدى. اوروپانك شرق جنوپىسىنده قوتاه يره شدكىن صوکرا، آوروپاسياست عمومىيەسىنده داداها مؤثر او لاپىلمىك و بالخاصه آتكەردىكىز ندە حاكمىتى محافظە ايتىك اىچون، آرتق بولى برضورت حالى آليوردى. داداها «سلیحو قىلر» و مئخر آ«آيدىن اوغولارى»، «صاروخان» و «قرەسى اوغولارى» دورىندن باشلايەرق «دكىز جىيلك» ھ بىكان قالمابيان، حتى «آيدىن اوغلوغازى او مورباك» كى معروف دكىز قهرمانلىرى يېشىدىرىن آناطولى توركاري اىچون، «آق دكىز» ھىچىچ ده يابانچى برساھە دكىدى. دوقوزنجى عصر دە «كالر رئىس» كى بويوك توركى دكىز جىيلينك «آق دكىز» ده باشلايان فعالىتلرى، مئخر آ، اعظمى سرعت و قوتلەنكشاف ايتش، عثمانلى ايمپراطورلىنى «قانونى» دورىندە آوروپانكڭ اڭقوتلى بحرى دولتلارندن برى و بلکە بىنخىسى موقۇنى آلمىشدى. «ياوز» كى عصر و ایران غالىيتلارندن صوکرا يعنى شرق ايشلىنى تسویېي متعاقب، اك بويوك آرزوسى، آوروپادە واسع مقىاسىدە فتوحاتە باشلامىدى؛ و بونك، هىشىدىن اول، غايىت قوتلى بىدونانىما يە محتاج اولدىنى قىاعتىندە بولۇنوردى. «آصفىنامە» مؤلفى وزىر «لطفى پاشا» نك بو خصوصىدە كى افادەسى، «ياوز» كى يالكىز شرق سىاستى تەقىيىپ ايتىكىنى ادعا ايدەن تارىخىجىلىك نەقدە آلدانىيەنى كۆستىريور!

قانونى دورىندە كى بويوك دكىز حر بىرلەندىن اول، تورك دكىز جىيلينك عظيم فعالىتى سايدەسىنده «آق دكىز» حقىنە الدەيدىيان مهم جوغرافى معلوماتى، «كالر رئىس» كى ھمشىرە زادەسى اولان مشھۇر «پىرى رئىس»، پاك كۈزەل خرىطەلە بىرلەندە - ۹۲۷ سىنەسىنە يازدىنى - «بحرىيە» نام اثرىندە طوپلامش و تنظيم ايتىشدەر. بو اىردىن چوق استفادە ايتىش اولان «كتاب چلى» نك ويردىكى معلوماتە كورە، آق دكىز ناملى رئىسلىرنى اولان «پىرى رئىس»، مئخر آ مصر قاپتانى اولوب بحر محيطى هندى سفرلارندە حسن خدمت ايتىش، ونهایت ۹۶۲ ده بىصرە واليسى «قىاد باشا» نك ئىلم و سەعاتىلە مصىدە اعدام اولۇمۇشدى. بى «قىاد باشا» - «مالى» نك

«کنه‌الاخبار» نده [غیر مطبوع قسم، خصوصی کتبخانه‌منزد] و او ندن نقلاً «پچوی» تاریخنده [ج ۱، ص ۳۵] یازیدیغی و جهله - رمضان او غولار ندن «پیری پاشا» نک لاب فارده‌شی اولوب، ابتدا «قادینلر کاعدا می» اصول ظالمانه سنى احداث ایمش، چوق خشین، قابا، جاهل بر آدامدی؛ حتی بوبوك شاعر «باق»، پاشا ۹۶۳ ده حلب والیسى ایکن اوکا «هلال» رديھلى مشهور قصیده سنى تقديم ایتشسەدە، مقابله سندە هیچ برتلطیف کورمه مشدی. «کاتب چلی»، «جهان نما» سندە، بو اثرک برى بويوك دىكىری كو چوک ايکى مختلف نسخه سنى كوردىكى، مفصل نسخه ده كېچىلەك متعلق نظملر وبض فصلە تفصیلات بولۇندىغى سوپىلدىكىن صوکرا، «كرك نظمتك كرك نترينك قابا صابا كىيچى لسانى اوزرە» او لىدигى اعترافىن ده چىكىنمز. في الحقيقة، اثرك طرز افادە سى او يىلە مەصنع و منشيانه دكىل، موضوعىمە مناسب بىصورتە سادە، بسيط، و اولىخە درستدر. يىنە عين مؤلف، «تحفة الكتاب» نده ده، «آقدكزه عائىد بوندن باشقا توركىچە كتاب بولۇنمايدىغى جهتىلە اكىز دريادە كىزەنلر كىزەنلر بوكا مراجعت ايتدىكلىرى خى «سوپىلمك صورتىلە، «بىحرىيە» نک علمى اهمىتى اعتراف ايمكىدە در.

«پیرى رئيس»، كتابىڭ مقدمە سندە، بومەم موضوعە داڭىزىدە هىچ براڭ موجود او لمادىغى و كىنديسىنىڭ «چال رئيس» لە بىرلىكده كىزدىكى اشادە «آقدكز» كەھر طرفى «عين اليقين» تبىع ايلەدىكى سوپىلەر كە، اثىرنىڭ اھىتى آكلاتىور. دوقۇر «تهشىر»، بوجىلدەن تۈجەسى منتشر «عەنلىلر دە جوغرافيا» عنوانلى مقالە سندە، پیرى رئيسك ايتالىيان خرىطەلر ندىن استفادە ايتدىكى، و مع ما فيه اوخر يطهارك بوكۇن ميداندە بولۇنمايدىغى سوپىلەر كە، بوقىدىر ده «بىحرىيە» نک قىيمى تناقص دكىل بالعکس تزايد ایمش صايىلا بىلەر. اپى زماندىن برى آوروبا علم عالىنىڭ نظر دقتى جلب ايدن و آوروبا كتبخانەلر ندىن مختلف كوزەل نسخەلر يىنە تصادف اولۇنان بوقىمتىل اىردىن ابتدا «ھەرزۇرغ» اسمىندە بىر آمان ئاملى ۱۵۲۰ سنه سندە آطەلر دكزى حقىنە توركىچە بىر اثر» عنوانلى بىر مقالە سندە اپى اطرا فى بىصورتە بىحث ایمش، مئخر آزاخاو «عين اثرك» «سيجىلىي» يە و «او بىر هو مەر» ده «قېرىس» ده عائىد قىسىمىلىنى ترجىھ و نشر ایتىشلەر در. كەڭلە يىنە «ھەرزۇرغ» استانبولىدە كى نسخەلر حقىنەدە بىراز معلومات ويرمىشدە.

«بون» دارالفنونى السنه شرقىيە مدرسى پروفسور «پاول قالە» نک او زون مەتدىن برى بو اثرلە مشغول او لىدигى، «فرانچ تەشنەر» كى يوقارىيە ذكر ايتدىكىز مقالە سندەن او كەنمشدك.

اخيرآ محترم ناشرى طرفدن اهدا ايدين اىكى جلد، مومالىيەك بو بونوک و مەم تىبىتە كەل مۇقىيتە باشلايدىغى كۆستىرىدى. تۈركۈجۈغرافيا جىلغىنڭ ئىخىلدەواڭ «اورىزىشىال» مەحصوللىرىندن بىرى اولان بوازى نشرايىتمىكلە، پروفسور «قالە» يالكىزى علم مالنىڭ تىديراتىندىكلى، عىن زماندە تۈركۈچ حىراتلى تىشكىرلىرىنەدە استىحراقاق كسب ايمش اولىور. فى الحقيقة، بو، اوزون مسامىي يە مفتقر و چوق يوروجى بىرىشىدر : بىر طرفدن «بىرىيە» نك «بۇلۇنىا» دەكى نسخەسىنى عىناً نشر ايمك، دىكىر طرفدن اونى - ساڭر نسخەلەد. مقابله صورتىلە - ترجمە، تەشكىشە واپساح اىمك، اوپىلە قولاى رايىش دىكىدر. متى و آيرىجە ئامانجە ترجمەسى نشرايىدين قىسم [٢٨-٢] بابى احتوا ايدىيور؛ حالبۇكە اثرلەھىئەت مجموعەسى ١٣٠ بابىن مىكىدر. دىكىر قىسىملەر ترجمەلەرلە يە بىز بىز آيرىجە دادا درت جىلد تېشكىل اىدەجىك، و آيرىجە هەر جىلدە مەفصل حاشىيەلەر علاوه اولونە جىقدەر. ترجمەنك باش طرفندە «پىرى رېئىس» و «بىرىيە» يە ئاڭ اوزون و يېڭىاطرافلى بىرقىتم موجوددر كە، جىدا قىمتلى تەدقىقات مەحصۇلى اولان بوبارچە، تۈركۈجۈغرافيا جىلغىنڭ شىمىدى يە قىدرە داتا جەھول قالان بىر دورەسى مەكمەل تۈرىي اىتمىكىدە در. بومقىدەدە «بىرىيە» نك اور و با و استانبولە كى مختلف نسخەلەرى حقىنەدە و يەيلەن مەكمەل مەعلوماتە علاوة، استانبول دارالفنون كېتىخانەسى يازمەلری آراسىنە بولۇنان كۆزەل بىر نسخە ناك دە بالخاصە خەریطەلەرى اعتبارلە شایان تەدقىق اولىدىغى سوپىلەمك ايسىتىرمە. «فوجە - از مىر» حقىنە مەقدىما بۇ نسخە دەن استىساخ ايمش اولىدىغى قىسى، مطبوع نسخە اىلە مقايىسە ايتىمۇ؟ مەتن اعتبارلە آزادە شایان دقت بىر فرق يوق كېسىدە. يە دارالفنون كېتىخانەسىنە - ساپق «يېلىدىز كېتىخانەسى» نەن نەقا - موجود اولان دىكىر بىر نسخەدە بالخاصە شایان دقتىر. مەنك طبعىنە كى نەفاست و اعتمادىن دولايى كىتابىك طابىي اولان «والتهر دوغرويتەر» مۇئىسىسى دە اقىخار اىدە بىلەر. بومەممۇ و اھىمەتى نسبىتىدە آغير ايشىڭ بىر آن اول اكالىنى ئىنى ايدەرگەن، «بون» دارالفنوننىڭ عالم و غيور مەدرىسى بۇ مۇقىيتىندە دولايى حىراتلە تېرىيەك اىدەرمە.

كۈرسىلى زادە محمد فەزار