

اویغور بازبیسید

«بەـ الـحـقـائـيقـ» كـ دـيـكـرـ بـرـ نـسـخـسـى

جعیب عاصم

استانبول دارالفنونشده «تۈركى لسانى تاۋىنلى» مدرسى

كتابات متخصصلرندن معلم كىلىسل رفعت باك، حىدىه كتبخانە سندە اوینۇر بازىسى ايلەـ برالفايا رسالىسى ايلەـ آياصوفىيە كتبخانە سندەدە دىكىر اوینۇرچە بىررسالە بولۇندىغى خبر ويردى. بونارى فوتوغرافيا صنعتىدە جدأماھر اولان «رسنە فوتوغرافخانەسى» واسطە سىلەـ استنساخ ايتىرىدكىن صوڭرا تدقىق ايدىم.

سلیمانىيە تقل ايدىلەن حىدىه كتبخانە سندە كى يدى ورقەدن عبارتا اولان رسالە، اوست سطرلرى اوینۇرچە و آلتە كىلار عربى حرفيله وجودە كىتىلش اوافقق، كۆزل يازىلىـ بـرـ اوـيـغـورـ الفـبـاسـىـدـىـرـ.

وقىلە كوروب شىمىدى يېرىنى تعىين ايدەمە جىڭىم بعض قىوداتىدە ابن عربىشاھك اىكىنجىـ مراد خداوندكار زمانىدە شەزادەلرە اوینۇرچە تعلم ايتىدىكىـ و «سلطان مراد» ايلەـ آسىادە كى تورك حکومتلىرى آراسىندە اوینۇرچە مکاتبە خدمتى اىفا ايدىكىنى كورمىشـ اولدىغىمدن، بوالقبانڭ ابن عربىشاھ عاڭۇلۇدىغى ئىن ايدىسۇرمـ. ابن عربىشاھك اوینۇرچەـ لايقىلە بىلدىدىكى «عجائب المقدور فـ نـوـائـبـ تـيـمورـ» آدىلى مشهور اثرىندەدە اوینۇر الفباـنىــ كـوـسـتـرـمـەـ سـنـدـنـ آـكـلاـشـىـلـىـلـىـورـ، وـ بـوـبـاـبـدـەـ كـىـ ظـنـ قـنـاعـتـ درـجـهـسـنـهـ واـصـلـ اـولـىـلـىـورـ.

آياصوفىيەدە كى اوینۇرچە رسالىيە كائىجەـ سـطـحـىـ بـرـ مـعـاـيـنـدـنـ صـوـڭـرـ يـنـهـ بـوـ كـتـبـخـانـەـ تـكــ ٧٥٧ نـوـمـرـ وـ سـنـدـ مـقـىـدـ اـولـوبـ طـرـفـ عـاـجزـاـنـمـدـنـ حلـ وـ قـرـائـتـ وـ دـارـالـفـنـونـدـهـ تـدـرـىـسـ اـيـچـوـنـ ١٣٣٤ـ سـنـهـسـىـ مـطـبـعـةـ عـامـرـەـدـهـ طـبـعـ اـيـدىـلـەـ «ـ هـبـةـ الـحـقـائـيقـ» كـ دـيـكـرـ بـرـ نـسـخـسـىـ اـولـدىـغـىـ تـقـدـىـرـ اـيـشـ وـ بـوـنـكـ حلـ وـ قـرـائـتـنـىـ مـسـتـعـدـ طـبـلـەـلـىـمـدـنـ خـيـرـالـنـسـاـ خـانـەـ حـوـالـهـ اـيـلـەـمـشـ اـيـدـىـمـ.

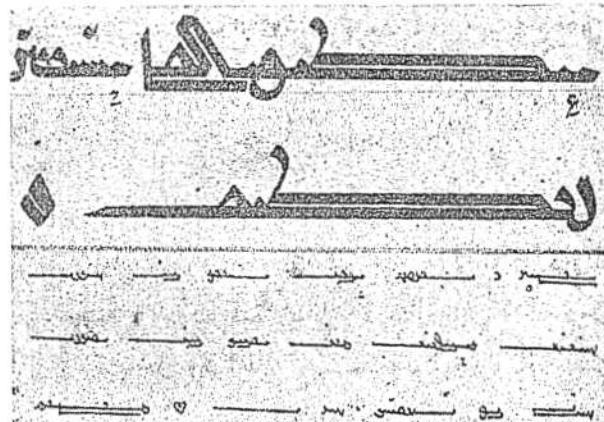
عـزـيزـ آـرـقـادـاشـلـمـدـنـ اـدـىـيـاتـ فـاـ كـوـلـتـهـسـىـ رـئـىـسـىـ كـوـپـرـىـلـىـ زـادـهـ فـؤـادـبـكـ، بـوـكـاـ عـاـڭـبـولـوبـ.

نشر ایتش اولدینی یکی بر ویشه یه استناداً ، بو اترک و مؤلفتک تورکلر آراسنده اسکیدن برى بويوك بر شهرت قازاندیغنى اىنرى سورمشى . آياصوفىه كتبخانه سنده اترک دىكىر بىنسخه سنث بولۇناسى ، فوادبىك بواثر حقنده تورکلر آراسنده قازاندیغى شهرتك بويوك اولاچى حقنده كى تقدىرينى تقويه ايمكىدەدر .

آياصوفىه كتبخانه سنده ١٢٤ نومرسلى نسخه يى تسجىل ايدن اوقات مقتشى « احمد توفيق » افندى رساله نك باشنه اولا « رساله فى المكارم الناصائح » يازمش ، صوکره بونك آلتنه داها زىاده مرامنى اىضاح اىچون : « رساله فى فضائل بعض الاحوال من قبل التصوف بخط غريب » دىعش !

حال بوكه يىنه بو « احمد توفيق » افندى آياصوفىه كتبخانه سنث ٤٧٥٧ نومرسى سنده مقيد اولوب اوچىه نشر ايدىكىم هبة الحقائق رساله سنى « مجموعة رسالة باللغة المغولية والخط المغولى كل منها مختوى بالتركية [١] » دىعش ايدى . بوراده ايسه « بخط غريب » دىبور . آياصوفىه كتبخانه سنده بولۇنان هبة الحقائق بو اىكىنجى نسخه سى بېر صحىفەسى آلتىش سطردن يعنى اوچىر يىتى حاوى اولىق اوزرە ١٢٣ صحىفەدىن عبارىدر .

وقتىله نم نشر ايدىكىم نسخىدە اويفور جە سطر لرک آلتىدە اولدۇچە دوغۇ وجه حرب حرفييە ناصل او قونەجىنى قىد ايدىلىكى حالدە ، بوندە يالكىز آيت ، حدیث و سارى كلام كبار عرب يازىسىلە يازىلماش در . بو اىكىنجى نسخىدە ايسە منظومە تامىيلە اويفور جە در . بونك اويفور جە يازىسى اوته كىندن داها كوزلما .



[١] مطبوع هبة الحقائق، قسم ١، ص ٩.

١ "عيبة المقاير" لـ جان بازبيس

ـ ـ ـ	ـ	ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ ، بـ ، فـ
ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ، طـ ، تـ
ـ	ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ، سـ ، سـ ، صـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ ، عـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ ـ ـ	ـ ، غـ ، غـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ ، دـ
ـ ـ	ـ	ـ	ـ	ـ ، لـ
ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ ، مـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ ، هـ
ـ	ـ	ـ	ـ ـ ـ	ـ ، وـ
ـ ـ ـ	ـ	ـ	ـ ـ ـ	ـ ، يـ

نوـكـاتـ بـحـرـ عـصـىـ - بـخـ جـلـ

٢ - "عيبة المفاسد" لـ عادل بازبي

ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ	ـ ، آ، ا، ع
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ ، بـ ، فـ
ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ	ـ	ـ ، دـ ، طـ
ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ	ـ	ـ ، زـ ، سـ ، صـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ ، ظـ
ـ	ـ ـ ـ	ـ	ـ	ـ ، عـ ، غـ
ـ	ـ ـ ـ	ـ	ـ	ـ ، خـ ، حـ ، عـ
ـ	ـ ـ ـ	ـ	ـ	ـ ، زـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ	ـ ، ئـ
ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ	ـ ، لـ
ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ	ـ ، مـ
ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ	ـ ، هـ
ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ	ـ ، وـ
ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ	ـ ، ئـ
ـ	ـ ـ ـ	ـ ـ ـ	ـ	ـ ، يـ

حرفي محافظه ايدلش در. بوده ناسخك اساس نسخه سی بزملندن داها اسکي او ماستندندر.
« اوذوب » بزم « اویق » فعلتك اصلی در .

منتشر نسخه نك (ص ٢٢) ده کي « نعت بی » نك ايلك مصر عنده کي « بیعت » يرینه
« سوز » يازلشدرا . ایکنچي بیتك ، برنجي مصر عنده کي « بیک » يرینه ده « بوسی »
کلمه سی قوللانشدر .

فقط (ص ٢٣) دور دنجي بیتك برنجي مصر عنده کي « مدحی بیرلا » يرینه « اوکدو سیله »
کلمه سی قوللانشدر . بو نلربزه ، شاعر لک ابتداقو لاندیغی تور بجهه کله لرک ، صوکرا ناسخل النده
عرججه یه چور یلدیکنی کوستريپور . بو بیتك ایکنچي مصر عنده « آینک يادی بیرلا » يرینه:
« آینک مدحی بولسا » دنیامشدر .

آینک مدحی بیرلا تایر بو تیلم آینک يادی بیرلا شکر شهد آنکا

بیتی

آینک اوکدو سیله در .

بزم ٤٤ نجی صحیفه ده کي :

علی تور تلنج

« صادق » يرینه « عایق » (عایق) دنیامش و بوندن صوکرا شویت علاوه ایدیله جکدر:
کیم ارسا بو تورت ایش کابد اعتقاد تو تار ایرسه مینک لعن ایتورمش آنکا

ایش = اش ، اصحاب

بودورت اشه (چهار یاره) کیم بد اعتقاد ایسه اوکا بیک لعنت اش اولور .

(ص ٢٧) ده : « صلاحت ایچنده عریتیک جوان » مصر عنده « جوان » يرینه « اریب » يازلشدرا .

(ص ٢٩) ده کي :

اوکوش آز تیب آیماس بیزیلر تینیکز

مصر عنده کي « بدینه ، بادیز » بونسخه ده داها دوغر و اوله رق « باذیر » شکلنده کوستریلیور .

معنای سوس ، زینت دیگدر و بزم « بایرام » بوندندر .

(ص ٣٥) ده کي :

بیلک نی سز او دون ناقیلور

مصر اعنک دوغریسی شویله ایش :

بیلک نی بیلک سز او دون ناقیلور .

(ص ٣٧) ده کي :

بىلەك اىچرا خىر يوق دەدى

مصر عندهن صوڭرا،

بىلەك بىلە كان دىن بار بىچە بوتون اوذولا كين بوت ايدوب ايدب يوتادى
بىتى علاوه آيدىلەك اىچاب ايدىسۇر.

(ص ۴۱) دەكى :

نىكىم كىلسا ايركاتىلى تىن كىلور بوتىل تىن كىم ايدكۈ كىم آقىز بولور
بىتى شوپىلەجە تصحىح اولۇنىور :

نىكىم كىلسا ايركاتىلى دىن كىلور تىلەدىن كىم ايدكۈ كىم آسىز بولور

(ص ۴۷) دە « بودنیا » ايلە باشلايان بورادە شوپىلەدر :

بودنیا تكىيىدىن قاتى كىد كولك

(ص ۵۰) دە :

ولكىن اىچىندە هازار ناخوشى

مصر عندهكى فارسى هزار يىرىنە توركىھ « تومان » كەمىسى يازلىشدەر.

(ص ۵۱) دەكى :

كۈنكۈل باغلاماق بىل خطال باشى

مصر عىي،

كۈنكۈل بايماقتىك

ديه تصحىح ايدىلى در : بزم « كوز بايجى » بونىندر.

(ص ۶۹) دەكى :

كارم يېر بىناتاك آنكار حىلم بونىاد اول يا ميدان تاك اول كۈل كرم آل كۈل اول

بىتى :

كرم يېر بىناتاك آنكا حىلم اول اول يا يوزدن تاك اول حىلم كرم آل كۈل اول
شكىنەدر. بورادە « اوول OVI » وجود، اساس، ئىل دىمكىدر.

(ص ٧٧) ده کی ایکنچی مصراج :

کیدین کوندا خیر ایش ما کوتولکولوک

شکلندەدر .

(ص ٨٢) ده کی : « بو کون قاتفو ساقینچ » مصراجوندەکی « قاتفو » ، « قاذغو » شکلندە تصحیح ایدیله لیدر ؛ چونکە، بو، کلمەنک اک اسکى شکلی در . او ندن « قادغو » ، « قاتفو » واک صوکرا « قایغو » حاصل او لشدەر .

ص (٩١) ده تقریضک ایکنچی مصراجی :

توکا تیم بودون تورت باب ایجرجا سوزی

شکلندەدر . بورادە « باب » مصراج مقامنده قولانیلمىشدەر ؛ چونکە مصراج عک تكميلی او ندن عبارتدر . بوندن، « هبة الحقائق » ھ يازدىقمنز مقدمەدە (ص ١٠) کتابك، وقتىله او ن دورت باب او لوب صوکرا دن اختصار ایدیله لیکی حقدەکی اندىشە من زائل او لیور .

(ص ٨٤) ده :

سبب ایردی بو ایش پېتىپەن كىتاب

مصراجىلە باشلايان قسم ، ایکنچى نسخەدە شویله در :

سبب ایردی بو ایش پېتىپەن كىتاب
كىراك قىل ایجابت كىراك قىل ايتاب
بىلىپ توتا ھركىم اديب نوڭ سوزۇن
بىلا يىلماكىن تىن او ل او زىن
عىب قا قويوب تور خلايىق آرا

دې پېتىپەن .

ايشه ايکى نسخە آراسىنده کى فرق هان بوقىدردر .