

استانبول دار الفنونی تورک ادبیاتی تاریخی مدرسے « کوپرلی زاده محمدفواد » بک ، اترندہ ، برطرفدن تورک ادبیات صوفیہ سنک صورت ظہوری ایلہ ایباک انکشافہ عائد ترکیبی معلومات ویریرکن ، دیگر طرفدن دہ ، اسکی تورک ادبیاتک بوموضوع ایلہ علاقہ دار بالعموم اساسی و برچوق فرعی مسائلنی اورتہ یہ آتورک ، مؤلف بومسائلنی ممکن مرتبہ تنقیدی و مفصل بر صورتہ تدقیق ایشدر . ہر ایکنی قسم ، بوتدقیقاتک بوکونکی وضعینہ نظرآ ، امید ایلہ میہ جک بر موفقیتہ یازیلش بولونیور . اوروپائی تحصیل ، تورک ادبیاتی تدقیقاتی ساحہ سنہ متمرکز واسع مساعی ، فیلولوژیک محاکمہ ، وضوحی افادہ قابلیتی ، زنکیین وسائط ( استانبولک کتبخانہ لری ایلہ یازمہ قولکسیونلری ) ، وبوکونہ قدر اجرا ایڈیلن تدقیقات نتیجی ، بوفوق العادہ اثرک میدانہ کلمہ سندنہ عینی درجہ دہ عامل اولشدر . « کوپرلی زاده » بومشکل ساحہ دہ اولہ بر رہبر وجودہ کتیرمشدرکہ ، بورہبر ، برچوق مسائلنی حل ایڈیککی ، ایلریدہ دہ یاپیلہ جق ہرہانکی تدقیقاتی شایان اہمیت بر صورتہ تسہیل ایڈہ جکدر . مؤلفک فکر اساسی ، تورک ادبیاتک بر « کل » حالندہ تدقیقیدر . بوفکرک دوغرونی ، مختلف زمانلرہ و مختلف جغرافی ساحلرہ عائد تورک ادبیاتی محموللرینی اوقویان ہرکس ایچون آشکار اولدینی کی ، بوفکرک تدقیقاتہ تطبیق دہ قطعاً امین نتیج استحصالی مؤمندر . کتابک اساسی پلانندہ اورتہ آسیانک مشہور اسکی متصوفی « احمدیسوی » ( کوپرلی زادہ یہ کورہ وفاتی ہ ۵۶۲ ) ایلہ ، آنادولینک وجد شاعرانہ یہ مالک صوفیسی « یونس امرہ » ( وفاتی ہ ۷۰۷ ) بولونیور . بوایکی متصوفک افسانوی و تاریخی حیاتی ، مبشر و معقبلی مفصلاً ایضاح ایڈیلش ، اثرلی مکملآ تدقیق اولنش ، وشخصیتلری تورک ادبیاتک سلسلہ تکاملنہ تطبیق ایڈیلشدر .

مؤلف ، « احمدیسوی » ایلہ « یونس امرہ » نک اسکی یازمہ لریخی بولامادیفنی سویلیورکہ ، چوق شایان تأسفدر [۱] . کوپرلی زادہ ، بالخاصہ احمدیسوینک شخصیتنی موضوع بحث ایڈرکن ، منظومہ لریخی تدقیق صورتیہ بعض سربست حکملرہ دہ بولونیورکہ ، بو حکملرک ، متنک فیلولوژیک تنقیداتہ استناد ایڈوب ایتہ دیکی بزجہ موجب تردددر [ باقکز : ص ۱۳۸ ] ومتعاقب ،

[\*] ماجار آقادہ میسنک یازمہ قولکسیونلری میانندہ اولوب مؤلفک دہ خبردار اولدینی « احمدیسوی » یہ عائد یازمہ دخی ، مع التأسف ، یکی در . « کہ قہل » ک یازمہ قانالوغنہ نظرآ ۱۷۱۲ — ۱۱۲۴ سنہ سنہ عائددر [ ۸۱ پابراق ، ۱۷ جفت سطر ] .

نوطه ۱۸۵]. منظومه‌لرک تنقیدی برنسخه‌سنک وجوده کتیر یله‌سی، حتی بلکه آله بولونان یازمه‌لره نظراً بیله، بزی بو خصوصده فضله‌جه تنویر ایده بیلیردی .

«کوپریلی زاده» ایله استانبولده کی شا کردومعقلرینک، تدقیق ایده جکلری متون و منابع سائره فیلولوژینک علمی اساسلرینه استناد ایتدیرمه‌لری سایه‌سنده، نهایت، تورک ادبیاتی تاریخنکده منتظم علمی اصوله تابع اولارق دیگر ملتلرک ادبیات تاریخلری یاننده لایق اولدیغی موقعی اشغال ایده‌جکئی بالخاصه امید ایده بیلیرز .

کرک قابلیتی و کرک وضعیتنک خصوصیتی دولاییدسیله، هیچ کیمسه بوتدقیقاتی اجرایه «کوپریلی زاده» دن داها فضله صلاحیتدار دکدر .

### زول نیرممت

[ پشتهده منتشر «کوروشی چوما آرخیووم»، ۴ نجی نومروده، ۱۹۲۴ . - کوپریلی زاده احمد جمال بک طرفندن ترجمه ایدیلشدر ] .