

## تۈركىيات خېرىرى

قۇرۇكىم دە :

• مەلکىتىمىزدە تۈركىيە ئائىتلەرلەك كونىن كونە جو غالدىيىنى بويوك رەمنۇپىتىلە كورۇپىزز، بۇميايدە حىين جاھد بىك « دەگىنىي » تىرىجىسى، رضا نور بىك لمىچە مىزە چوردىكىي « ابوالغازى بەدرخان » ك « شىنجرە تۈركى » سى، بالخاصە شايىان ذىكىردر ؛ يالكىز، بى ابى أتىك سوكتەدە جغافى و تازىئىخى اسجلىرى محتوى بىر « اندەقس : اسامى جدولى » علاوه ايدىلەسى بىك لازمىدى . بى جنس اتىلدەن، هەركىشك قولايىلەنە استقادە ايدەبىلەسى اىچۇن بىر تۈرلۈ جىدولارە احتجاج قطۇي واردە . « تأليف » ئامى آلتىندا، شايىان اعتماد اوپىا يەحق باياغى « التقطاب Compilation » مەحصلەرنىن زىادە، جدى و مىخىج تىرىجىلەك انتشارى، علم اىچۇن بىت داها فائىئەلەيدەن .

• استانبول موزىمىلى مىدىر فاضلى خليل ادھىم بىك « لايىن پول » ك « اسلام سلالىرى » آدىلى بىك مشھور ئىرىيى ئى زمان اول، قىمتلى علاوەلر و تصحىحىزىلە اكال ايدەرەك تىرىجە يېتىشىدى. اسلام تارىختك هە شعبە سىلە مىغۇل اولانلار وبالخاصە دارالفنون تارىخ طلبەسى اىچۇن دائىما الدە بولۇغىسى لازىم كەن بوقىمتلى اتىك اخىرآ « مطبعة عاصمة » دە طبع ايدىلەككەه اوپىلەنى بويوك بىر مەمنۇپىتىلە خېرى آلدق .

• اخىرآ آلمانىيادە « سەھىل و فۇ بەھار » آدىلى منظومەسى نىھر ايدىبان سىكىز تىجىي عصر ھېرى شاعىرلەندەن « مسعود بن احمد » ك « فەرنەنکىنامە سعدى تىرىجىسى » آدىلى منظومە ئىرى ، بى مقدمەن و بىر لەغىچەيىدە حاوى اولاژق معلم كلىپلى رفعت بىك طرفىندە نىھر ايدىلەدى . مقدمەدە مؤلفەنەنەم بىرىيەن معلومات ياكىلىش اولقىلە بىراپ، اتىر اعظامى درجهدە سەھىلە و حركىلى اولاژق باصىلەمشە، و « لەتچە » ئات علاوهسى ايسە لسان تدقىقاتى اىچۇن ياك مەقىد اوپىلەدر . بى اسکى تۈرك شاعىرى و اتىلەرى حقىنە بىجوعە مىزە ياقىنەدە خصوصى بىر تېبىنامە نىھر ايدەجىڭىز اىچۇن ، بورادە داها فضىلە اىضاحاتە كېرىشىمە يەجىكىن . اوزۇن مساعىيە نەفتەر اولان بوزەختىلى اىھىي مۇفقىتىلە باشاردىتىنەن دولاپى رفعت بىك تېرىك ايتىك وظىفە مىزدر .

• تۈرك لسان وادىيەنىڭ اسکى متىبىلەندەن ولد چىلى اقندى ، اوزۇن زمان اول « مولانا » ايلە « سلطان ولد » ك بالمعوم تۈرکىھە شەرلىنى طوبلامش و متعدد نىسخەلە مقابىلە ايتىدىكى كېي او خصوصىدە رىچوق لسانى تېبىاتىدە بولۇغىشىدى . لسان وادىيەت تارىخىنەز اىچۇن اھىت ئەظىمەسى مستقىئ ئايضاح اولان بوقىمتلى اۋرەدە ، مطبعة عاصىمە طبع ايدىلەككەدەر .

• معارف و كالىق تأليف و تىرىجە دائىرمىي طرفىندە نىھر ايدىبان بىر جدول ، تۈرك لسان و تارىخىنە ئائى بىر طاقىم آثارىدە احتوا ايدىسۇر . تأليف و تىرىجە دائىرمىي تۈركىيات ايشلىلە بىصورتىلە

علاقه‌دار اولماسی پاک موجب ممنونیتدر. آنجاق، بوائزدن بمضیری علماء حائز اهمیت اولمادینی کی. عین موضوعله داعر داهما قیمتی اثرلده موجود اولدیندن، ازومسز وفائدست بعض مسامی بهمانع اولق فکر صمیمیسیله بونلر حقنده کی فکرمنزی یازیپورز: «مثلاً» قرعیسکی «ناک ساچوق دولتی وادیتی تاریخی»، «تورکیه وادیتی تاریخی»، «عرب ادبیاتی تاریخی» آدلی اثرلی، علماء هیچ حائز قیمت اولایان پاک بسط «Vulgarisation» کتابلیدر؛ هله «کیپ» که مفصلن «تاریخ اشمار عثمانی» و «هامهر» که بونلر تاریخی توجه ایدیلکدند صوکره «قریسکی» نک اثرلی. ترجمه وطبع اینک معنائزدر؛ عرب ادبیاتی تاریخی ایچونده عمومی و مختصر برکتاب ایسته‌ندیکی تقدیرده «روقمان» وبا «نیچولیپون» لیک بر جلدلاک کتابلری، متخصصلره یارایه حق برکتاب ایسته‌ندیکی تقدیرده دمه یته «روقمان» کیچی عرب ادبیاتی مدرس متبحری اسماعیل صائب افندی طرفین تصحیح و ایکلا، ترجمه ایدیان، - ایک جلدلاک مشهور تاریخ ادبیاتی نشر ایدیلله‌لیدر... کوروایورکه تألفت و ترجمه هیئتی، راست کل، هن نکی رکتابک ترجه‌سنه. تثبت ایتش، اونلرک ماهیت و قیمتی، اوموضوعله عائده‌یکر اثرلزک وجود. ویادعم وجودی حقنده هیچ برشی سلمه‌دن واوکره تکلیفوم کورمدن، علی العصیا قرار ویمشدر. کذالک «فائقه‌ندی» نک ۱۲. نیچول، جلد‌دن سرکب «صبح‌الاعنی» سننک ترجمه‌نه فائقه‌لیمه‌ی ده بوجس ثباتات غربیه‌دنر: مقتدر برمترجم، بوائزده تورکلر، عائد مباحثی جمع و ترجمه ادرسه، البت، داهما بسط وقابل تطبيق اولور. تألف و ترجمه هیئتی، غالباً بوكتابک ده. قاج جلد اولیغی و ایچنده تورکلره عائد مباحثک نهنتبه بولندیغی سامه‌دن ترجه‌سنا قرار ویمشدر. «توزک‌عرق‌نک‌دیلی و مدنیتی» نامیله صدری مقصودی لیک ارفندن تألف ایدلیکی اعلان اولوبان ایک عنین زمانده فر نزجه اولارقد طبع ایدیله‌جکنی دویدق، بوكون، باللوموم آوروپا مستشر قلری ده داخل اولدیغی‌حالده، بواسم آلتنده عمومی وعلی برآز یاز‌اسله‌جک هیچ کیمه‌نک موجود اولمادینی کال قطعیتله اعلان ایدیپورز؛ صدری مقصودی پاک کی، آنجاق بر قاج سنه‌در سوق تصادله تاریخ سامه‌سننه آتلان و هنوز «طومسون» لک پاک مشهور «اورخون کتابلری» فی بیله او قومادینی- کتابات قمنده‌کی تدقیمه‌له - ثابت اولان بزاداتک بوائتنی هانکی صلاح‌تدار آداملر اوقدی؟ بالحاشه اجنی برلساند. باصلارق یبونون جهان افیکار عمومیه- به توزک عرفانک بوكونکی درجه‌سی حقنده فکر ویره‌جک اولان رأر، قبل الطبع لا یقیه تدقیق ایدیلک ایحاب ایدردی. «ذور‌نال آزیاتیک» دهکی کوچوک مقابله‌ی سیله اوروپا تورک‌کات‌جیلری آراستنه چرق‌فنا برتأثیر حاصل ایدن و تورکیات ساحسنده هنوز بتدی صالان رمئلک بوكتابی- هم ده فرانزجه اولارق. تألف و ترجمه هیئتی نشر ایچکله، مملکتی اوزروپا و قارشی علماء کولونج رموعه دوشوره جگدرو، بوضیعت قارشیستنده، بومسئولیت معنویه‌ی بولکله‌نون تورکیات متخصصلری نک کمبل اولدیغی پاک زیاده آکلامق ایستردک... بونون بوائزدن شوحقیقت آکلاشیپورکه، تألف و ترجمه هیئتی، تورکیات ساحه‌سنده صوک زمانلرده‌هیته التحاق ایده‌ن. ذک ولیدی بکدن بشقا هیچ بر متخصصه‌مالک دکدر، بولله‌برهیئتک تورکیات ساحه‌سنده کی مساغیتی، اعظی مصرفه‌مقابل اصغری نمره ویره‌سله‌جکدر. معارف وکالتی، اوچ درت گیشلک برهیئتک بونون علوم و فتوونده صلاح‌تدار اولاً مایه‌جغی نظر اعتباره آلارق، بواکلیش سیسته‌ی دکیش‌دیر و هرایشی متخصص هیئتله، ترک ایدرسه، چوق خیلی. اولور، بوقه، مکرر تجربه‌مزلاستلطاغی آکلاشیلان و بوصولک نشریات بیستی ایله ماهیتی برقلاده‌ها تین ایدن برسیسته‌مده اصرار ایدیه‌جک اولورسه، بوعتامت دوام ایدوب کیده‌جکدر.

۱۰۰ نهارف و کالی حرش دائرة سنك آناتولینك مختلف ساحلرینه عائداً اسلامی کتابه‌لری طوپلازو بـ  
نشر ایمک اوززه‌اولدیغی ممنونیته خبر آلدق. «وان رختم» لک «قریوس» ی طرزنده بوله برکلیانک  
میدانه کله‌سی، آناتولی تاریخنک سوری ایچون لک بیوک بر خدمتدر. بوکلایات بزربر موقع انتشاره  
قوندیقه، اونلره عائد مطالعه‌لر مزی آیریجه یازاجفر. حرش دائرة سنی، بولک مفید تشیشندن دولای حراوتله  
تبریک ایده‌رزا. حرش دائرة سی، آناتولینك سلچوق و طوائف ملوک دورلرینه عائد الدله موجود و قیفاری ده  
جمع و نشر ایدر و فرانز انسیتوسنک «اهل صلیب مورخانی» ایچون وجوده کتیردیک کلایات  
طرزنده بر «اسلامی آناتولی تاریخنی متبصری» کلیاتی وجوده کتیرمک تشیش ایده‌رسه بک مفید اولور.  
۱۰۱ اسکی «تاریخ عماقی الجمی» «مجموعه‌سی» تأسیتدن ری ۷۷ نسخه نفر ایتشدی  
۱۰۲ کانون ثانی ۱۴۰۴ تاریخنندن بزی بوجموعه: تورک تاریخ الجمی «مجموعه‌سی» نامی آلتنده  
 فقط تمامیله اسکی بروغزامی محافظه ایده‌رك انتشار ایمکده‌در. بونسخه‌لرک مندرجات شونردر: نومرو ۱  
(۷۸) . جاندار اوغلی حکومتی: علی - فاتح زمانشده قوجه ایلی: احمد رفیق - فریدون بـ مشائی:  
مکرمین خلیل - ویقات علی امیری افندی: احمد رفیق - معرفه‌رات: جودت پاشا - لدبات مخاربی:  
آورام غالاتی - تاریخ غلامانی (علاوه). - نومرو ۲ (۷۹). فاتح زمانشده تکابیلی: احمد رفیق - تکامارقی:  
علی - ملی تاریخنمزک اسکی بـ ویقه‌سی: توقيعی محمد پاشا - فریدون بـ مشائی: مکرمین خلیل -  
معرفه‌رات: جودت پاشا - بیلیوغرافیا: احمد رفیق - تورکیه ایلک قاپوـسن مناسترلری:  
آوزام غالاتی - تاریخ غلامانی (علاوه) . - نومرو ۳ (۸۰) . فاتح زمانشده سلطان اویوک:  
احمد رفیق - ملی تاریخنمزک اسکی بـ ویقه‌سی: توقيعی محمد پاشا - اوزکوب و نوشیر: احمد رفیق -  
معرفه‌رات: جودت پاشا - تاریخ غلامانی (علاوه) . - نومرو ۴ (۸۱) . تورکیه ایلک اصل‌الات:  
فرمانی: احمد رفیق - فریدون بـ مشائی: مکرمین خلیل اـ اهستانه تورک تـ حـ کـیـقـیـ . احمد رفیق -  
برئیسی سرادک سکلری: علی - تاریخ غلامانی (علاوه) . - نومرو ۵ (۸۲) . تورکیه ایلک قاولیک  
پـ روـ باـ غـانـدـاسـی: اـحمدـ رـفـیـقـ - سـیـلـدـیـرـمـ بـایـزـیدـکـ سـکـلـرـیـ: عـلـیـ - مـرـعـشـ اـمـیرـلـرـیـ: مـکـرمـینـ خـلـیـلـ  
ـعـرـفـهــاتـ: جـودـتـ پـاشـاـ - عـلـاءـالـدـینـ بـاـکـ: حـسـنـ جـسـنـ الدـینـ بـ بـایـوـغـرـافـیـاـ: ۱ـ . دـ تـارـیـخـ  
ـغـلامـانـیـ (ـعـلـاوـهـ) . - نـومـرـوـ ۶ (۸۳) . سـلـطـانـ عبدـالـعزـيزـ بـ وـقـائـیـ: عبدـالـرحـمـنـ شـرفـ - آـنـطاـلـیـهـ  
ـکـتابـهـلـرـینـهـ ۵ـاـئـرـ: اـحمدـ توـحـیدـ - ۶ـعـشـ اـمـیرـلـرـیـ: مـکـرمـینـ خـلـیـلـ - اـمـیرـ سـلـیـمانـ بـخـانـ شـکـلـکـلـرـیـ -  
ـعـلـیـ - عـمـانـیـ اـیـمـراـطـورـلـفـتـهـ مـسـکـوـکـاتـ: اـحمدـ رـفـیـقـ - عـلـاءـالـدـینـ بـاـکـ: حـسـنـ حـسـامـ الدـینـ بـ تـارـیـخـ  
ـغـلامـانـیـ (ـعـلـاوـهـ) . - نـومـرـوـ ۷ (۸۴) . عـمـانـیـ اـیـمـراـطـورـلـفـتـهـ مـسـکـوـکـاتـ: اـحمدـ رـفـیـقـ - خـاطـرـةـ  
ـعـاطـفـ: اـبـنـ الـامـمـ مـحـمـودـ کـاـلـ - مـعـرـفـهــاتـ: جـودـتـ پـاشـاـ - تـارـیـخـ غـلامـانـیـ (ـعـلـاوـهـ) . - نـومـرـوـ ۸  
(۸۵) . فـنـارـ باـطـرـقـخـانـهـیـ وـ بـولـغـارـ کـلـیـسـاـیـ: اـحمدـ رـفـیـقـ - مـرـعـشـ اـمـیرـلـرـیـ: مـکـرمـینـ خـلـیـلـ - عـیـنـیـ  
ـچـلـیـ سـکـلـرـیـ: عـلـیـ - عـمـانـیـ اـیـمـراـطـورـلـفـتـهـ مـسـکـوـکـاتـ: اـحمدـ رـفـیـقـ - عـلـاءـالـدـینـ بـاـکـ: حـسـامـ الدـینـ بـ  
ـتـورـکـ وـاسـپـانـیـوـلـ مـحـارـبـهـ بـحـرـیـهـسـیـ: آـورـامـ غالـاتـیـ - نـومـرـوـ ۹ (۸۶) . «۴۱۲۸۴» . بـولـغـارـ اـخـتـلـالـیـ:  
ـاحـمـدـ رـفـیـقـ - آـنـطاـلـیـهـ سـوـرـلـرـیـ کـتابـهـلـرـیـ: اـحمدـ توـحـیدـ - سـلـطـانـ عبدـالـعزـيزـ دـاـئـرـ: مـحـمـودـ کـاـلـ -  
ـرـآـتـکـ مـزـارـ طـاشـیـ کـتابـهـلـرـیـ: اـحمدـ توـحـیدـ - خـلـیـلـ اـدـهـمـ - عـلـاءـالـدـینـ بـاـکـ: حـسـامـ الدـینـ بـ  
ـمـکـرمـینـ خـلـیـلـ - شـناـسـتـهـکـ رـایـ تـحـصـیـلـ بـارـسـهـ کـیـتـهـسـیـ: اـحمدـ رـفـیـقـ - عـمـدةـ التـوارـیـخـ (ـعـلـاوـهـ) . -  
ـنـومـرـوـ ۱۰ (۸۷) . مـحـمـودـ نـایـنـیـکـ وـالـدـهـسـیـ: اـحمدـ رـفـیـقـ - قـوـنـیـهـ مـوـزـهـسـنـهـ اـیـکـ کـتابـهـ: اـحمدـ

توحید - عثمانی ایپراطور راغنده مسکوکات : احمد رفیق بــاینانچــ اوغولزــی : علی - توکلره فارشی  
قدس اتفاق : آورام غالاتــی - معروضات : جودت پاشــا - پیلیوغرافــی : نجیب عاصم -  
عمدةالتواریخ ( قریم تاریخــی . علاوه ) .

## فرانسه :

عمومیتله شرق تدقیقاتنده پــاکــمــرــوــفــ متخصصــلــ یــتــیــشــدــیرــهــنــ فــرانــســیــهــهــ ، تورکیات تدقیقلری ،  
ابــیــ زــمانــدــنــ بــرــیــ چــوــقــ زــیــادــهــ آــذــالــشــدــرــ . موــســیــوــ «ــپــوــلــیــوــ»ــ وــ «ــغــرــانــهــ»ــ کــیــ مــعــرــوــفــ ســینــوــلــوــغــلــرــکــ  
بعضاً تورکیات ســاحــمــســنــیــ دــهــ عــلــاــقــهــ دــارــاــیــدــهــ تــدــقــیــقــلــنــدــنــ صــرــفــ نــظــرــ اــیــدــیــلــهــ جــاــکــ اــوــلــوــرــســهــ ، بــوــکــوــنــ فــرــانــســهــ  
دوــغــرــوــدــنــ دــوــغــرــوــیــهــ تورکیات اــیــلــهــ مــشــغــوــلــ اــوــلــاــلــاــنــ ، «ــژــانــ دــوــنــ»ــ ، «ــلوــســیــنــ بــوــوــاــ»ــ ، «ــمــیــنــوــرــســکــ»ــ ،  
«ــداــنــوــنــ»ــ کــیــ پــاـکــمــدــوــذــوــاــنــدــرــ . موــســیــوــ «ــقــاهــانــ هــوــآــرــ»ــ ، «ــادــغــارــ بــلــوــشــهــ»ــ ، «ــغــوــدــفــرــوــوــاــدــوــ مــوــبــیــنــ»ــ ،  
«ــغــاــبــرــیــهــلــ فــرــرــانــ»ــ ، «ــماــســیــنــیــوــنــ»ــ کــیــ عــمــوــیــ اــســلــامــیــاتــ ســاــحــهــ ســنــدــهــ چــاــلــیــشــانــ عــلــلــلــزــکــدــهــ»ــ بــعــضــاًــ تورکیات نقطــهــ  
نظرــنــدــنــ پــاـکــمــهــمــ اــثــرــلــیــ اــنــتــشــارــ اــیــگــکــدــهــدــرــ . شــوــصــوــکــ ســنــهــلــدــهــ بــوــجــنــســ نــشــرــیــاتــ دــهــمــعــمــ الــاــســفــ پــاـکــ آــذــالــشــدــرــ .  
«ــرــهــوــوــ دــوــمــوــنــدــ مــوــزــوــلــانــ»ــ کــ اــنــتــشــارــیــ پــاـکــغــیرــ مــنــتــظــمــ بــرــشــکــلــهــ کــیــدــیــکــیــ کــیــ کــیــدــهــ دــهــهــ  
تورکیات تدقیقلری کــیــتــ کــیــدــهــ . آــذــالــشــدــرــ . عــمــوــیــ حــرــبــ کــمــشــوــمــ تــبــیــجــهــ لــنــدــنــ بــرــیــ اــوــلــانــ شــوــحــالــکــ  
برــآنــ اــوــلــ زــائــلــ اــوــلــهــســنــیــ شــدــتــهــ تــمــنــیــ اــیــدــرــزــ . فــرــانــهــ حــکــوــمــیــ طــرــفــنــدــنــ اــســتــانــیــوــدــهــ کــشــادــیــ تــقــرــرــ اــیدــهــدــنــ  
انــتــیــتوــ ، بــالــخــاصــهــ تــوــرــکــ - اــســلــامــ تــدــقــیــاتــیــهــ مــشــغــوــلــ اــوــلــاجــفــیــ جــهــتــهــ ، حــالــ فــعــاــلــیــتــهــ کــجــکــدــکــدــنــ صــوــکــراــ  
بــوــســاحــهــ مــهــمــ خــدــمــتــلــ اــیــفــاــ اــیــدــهــجــکــیــ پــاـکــ طــبــیــعــیــدــرــ .

\* \* \* *l'Evolution de l'humanité la renaissance du livre* *« طــرــفــنــدــنــ بــعــتــیــلــکــ تــکــامــلــیــ »*  
نــایــ آــلــنــدــهــ وــمــســیــوــوــ «ــهــارــیــ بــرــ»ــ کــ تــحــتــ اــدــارــهــ ســنــدــهــ نــشــرــ اــیــدــیــلــکــدــهــ اــوــلــانــ بــوــیــوــکــ تــارــیــخــ عــمــوــیــ  
کــلــیــاتــنــکــ ہــنــجــیــ نــوــمــوــســیــ ، «ــجــنــوــ»ــ دــارــالــفــنــوــنــیــ آــنــتــرــوــپــوــلــوــزــیــ کــرــســیــیــ مــدــرــســیــ مــوــســیــوــ «ــاوــزــمــنــ پــیــتــارــ  
*Eugène Pittard* *« طــرــفــنــدــنــ یــازــیــلــانــ «ــعــرــقــلــوــتــارــیــ »* *les races et l'histoire* *اعــوــانــیــ مــهــمــ*  
اــنــرــ تــشــکــلــ اــیــکــدــهــدــرــ . *« بالــقــانــ قــوــمــلــرــ »* *۱۹۲۰* : *آــدــلــ اــثــرــیــهــ ، توــرــکــ آــنــتــرــوــپــوــلــوــزــیــیــ حــقــنــدــهــهــ*  
تــدــقــیــاتــهــ بــولــنــدــیــفــنــیــ ســلــیــدــیــکــمــزــ مــعــرــفــ عــلــمــ بــوــاــرــیــ ، عــمــوــیــ تــارــیــخــ تــدــقــیــاتــهــ بــرــنــوــعــ «ــاتــشــوــزــیــثــ مــدــخــلــ »  
ماــہــیــتــنــدــهــدــرــ . مــوــســیــوــ «ــپــیــتــارــ » *۱۹۲۴* دــهــ اــنــتــشــارــیــدــهــ بــوــ اــرــنــدــهــ ، توــرــکــ حــقــنــدــهــهــ دــقــتــ  
مــعــلــوــمــاتــ مــوــجــوــدــهــ . ســجــوــعــهــ مــزــکــ کــلــجــکــ نــســخــلــرــنــدــنــ بــرــنــدــهــ بــوــکــاعــاــنــدــ نــقــطــهــ اــنــظــرــلــرــمــزــیــ نــشــرــ اــیــثــکــ اــمــیدــنــدــهــیــزــ .

\* \* \* *« مــوــســیــوــ «ــقــاوــنــیــاــقــ »* *کــ رــیــاســتــ آــلــنــدــهــ طــابــ طــابــ E. de Boccard* *« طــرــفــنــدــنــ بــوــقــارــ »*  
باــشــلــانــیــلــانــ «ــجــهــانــ تــارــیــخــ Histoire du Monde *کــلــیــاتــنــکــ یــدــنــجــیــ وــســکــنــجــیــ توــرــکــ تــارــیــخــ*  
عــلــاــقــهــدــارــ اــیــدــجــکــدــرــ : *« نــصــرــانــیــتــ وــاــســلــامــ »* *نــایــ آــلــنــدــهــ کــیــدــنــجــیــ جــلــدــ »* *مــوــســیــوــ «ــغــرــدــ فــرــوــوــاــدــ مــبــیــنــ »*  
*طــرــفــنــدــنــ ، «ــهــنــدــ »* *چــینــ وــمــوــغــلــرــ اــیــپــرــاــطــوــرــلــیــ*  *«ــحــقــنــدــهــ کــیــســکــنــجــیــ جــلــدــ کــوــکــ قــســیــیــ دــهــ مــوــســیــوــ*  
*ژــانــ دــوــنــ »* *وــ لــوــســیــنــ بــوــوــاــ »* *طــرــفــلــنــدــنــ یــازــیــلــاــجــقــدــرــ .*

\* \* \* *بــوــیــوــکــ لــســانــیــاتــ عــالــیــ مــوــســیــوــ «ــمــیــهــ »* *ایــلــهــ «ــمــارــســلــ قــوــهــنــ »* *رــیــاســتــ آــلــنــدــهــ بــرــلــانــیــتــیــلــرــ*  
زــمــرــســیــ طــرــفــنــدــنــ یــازــیــلــانــ وــطــابــ طــابــ اــدــوــاــرــشــامــیــیــونــ E. Champion *طــرــفــنــدــنــ ۱۹۲۴* دــهــ نــشــرــ اــیــدــیــلــنــ

« جهان لسانلری les langues du Monde » عنوانلى بىوبك جلد ، يالكىز لسانلارنى مشغول او لانلى دىكى بالمعوم تارىخچىلار يچون دائما مراجعت ايدىلەجەك بىك مەم بىرايدىر . پارس السنه شرقىيە مكتىپ تۈركىيە مدرسى موسىو « زان دۇنى » بوازىك « تۈرك » ، موغول ، طونغۇز ». لسانلارنىڭ ئائىن بېخىلىشى يازمىشىر . آوروپا فيلولوغلىرىنىڭ بى ساحىلەدە واصل اولدىقلارى سوڭ تىچەللىي وضۇحە تىتىت ايدەن، بوقىم ، تۈركىياتە علاقەدار او لانلى ئىچون بالخاصە حائز اھىپىتىر .

\* سوڭ سەنلەرەدە « نايتىقان » خزىئە اوراقىندە موغول حكمدازلىرىلە بىالراك مناسىباتنەدا ئاش بىعن يكى وئىقىملەر بولۇغۇش ويرايى تدقىق قىانسىز انتىتىسى اعضا سىندەن معروف سىنولۇغ موسىو « پولپالىيوا » يە تودىيە ايدىلەشىدى . ۱۹۲۲ سەنستەن « مۇمالىيە يو خصوصىدە كى تدقىقاتنىڭ نىتىجەسىنى ئانتىتىۋە بىلەيدى ؛ واونى مەتاكىدە « Revue de l'Orien chrétien » بىجۇوعە سىندە « موغوللار و يالقان » عنوانىلە بىك مەم بىمقالە نشر ايتىدی [ اوچىنجى سەرى ، جلد ۳ ( ۲۲ ) ، نومرس ۱ - ۲ : ۱۹۲۲ ] .

فارسى مكتوب ايلە ئاخان ئەھرىنىڭ فو طوغارافىالىنى دە احتوا ايدەن بىمقالە ؛ اوں قىسمە آيرىلەشىدىر . اوون اوچىنجى واون دردنجى عصرلەدە اورتا آسيا دە خىرىستيانلىق تارىخىنى تۈر ايدەجەك اولان بىمقالە ؛ تۈرك لىبان و مدنىت تارىخى اعتبارلەدە بىك شایان دېتىدەر . چونكە موغول ئاخانلىك يازلىقى « مەنكىو تىكىرى كۈپەندا كۆر لەڭ اولوشنىڭ ئالوىنىڭ ئاخان يېلغۇن » دە يە تۈركە او لارق باشلا دىنىي كىي ، فارسى مەتىددە تۈركە كەلەر راست كەلىنۈر . موسىو « پەليو » كى چوق صلاحيتدار بىر مېھىر ئەلمىك . قىلىمنىڭ چىقان بىمقالە ؛ تۈرك تارىخنىڭ بودورلىلە اوغرىشاپارچە طلقا كۆرۈلەنىي ايجاب ايدەن بىر مېھىرلەر .

### اىنكلەندرىدە :

\* تۈركىات تدقىقلرى ؛ انكلەندرىدە ؛ اوزونى زماندىن بىي چوق مەھىلەر . انكلەندر شرق جىيت قراىلەسنىڭ مەن ئەن ئاشار ايدەن بىجۇوعە سىندە، تۈرىيەن ئالىدە موغۇلار بىك نادارا ئىصادىف ايدىلەكىدە در . يالكىز ۱۹۲۳ دە « H. A. R. كېب » لە « اورتا آسيا دە عرب قۇچاىي » آدىلى بىرازىي چىقىمىشىرىكە ؛ مۇضۇوعك اھىتىنە بىناء ؛ تام بىر تۈرچەسىنى قىريا بىجۇوعەنە درج ايدەم بىكىز .

\* « كېب » وقى احوال جاضىرە دولايىسىلە، فەعالىتىنە اسکى قوت و بىرارالە دوام ايدەم مەكىدە در . بىوقف طرفىدىن ۱۹۲۱ دە « راوندى » ناك « راحە الصدور » آدىلى معروف سىلچوق تارىخى ئەلە اسلام قرون و سلطان تارىخ و جغرافىيى سەقىنە بىك مەم بى منبع اولان « فارس نامە » ناك نەرى ؛ چوق مەم خەدىتىر . كەل سەخت واعتنى ايلە نەرى ئەيلەن بومىتلەر، بىتون اسلام ساھىسى ئىچون او لە ئەنلىقى ، تۈركىات ئىچىن دە قوقىغا دادە ؛ مەكىل بىرازىي چىيدىر . يە بولسلە مىيىندە مەقدىما ئىكى حلەنى حىقان « جهانىكشاي جۇنىي » ناك اوچىنجى جىلدى ؛ ظابع فاعنلى « میرازى محمد بن عبد الوهاب قزوئى » طرفىدىن احصار وطبع ايدىلەكىدە دىز .

\* « كېبىچ » كى معروف مدرسى « پروفېسور ادواز براون »، مەقدىما ئىكى چىلدىي نىشرايىشى او لە ئەنلىقى مشهور ؛ ایران ادبىياتي تارىخى ناك « تاتار حاکىتى دورىنە ایران ادبىياتي » نەدىن باخت اوچىنجى چىلدىي .

٤٩٢٠ میدانه چقازمشدی. اخیراً طبع ایدیان واکصولک زمانه قدر بودیاڭكىچىرىدىكى صفحات تكاملدن باخت اولان دردنجى جلدالله [١٩٢٤]، بومهم ائتماملاشى اولىور دوغۇۋەن دوغۇزۇ دې تورکيائىغاند اوپلاماقلەر بابر، توركادىتىقى وەتى عىلۇمۇم تۈرك مدېقى تارىخىلە اوغراشانلەر، بىمكەل اىرە دائماً سىرايىتىن ھېچ بىزمان مىستىنى قالمازلىر . صوفىنلار دورى ادىتىي اىچون «صادقى كىتابداز» كى «مېچىخواص» آدىلى نىذىكى شعراسە [كەآورۇپادە يالكىز «غۇطا» كىتىخانەسىندە بىزىزەمىي بولۇندىغىنى Grund, d.irani. philo. II, 216 استانبولىدە اىشىمەتلا تۈرگەنەيدە دارالفنون كىتىخانەلىنىدە - مىتىددى نىخەلرى بولۇندىغى بىلەورۇز] مراجعت اىندىسىدە، شېبە سىز اىرداها تام اولووردى، معمافيي بوكى كوچوك نىقصانلار، زىمان، بوقىتىلى ائرکا كەڭلەر دولاپى مؤلف فانسىي تېرىك اىتكى وظيفە مىزدر .

### آلمانىادە :

۱۰۰ آلمانىادە تورکىات ساخەسى هەرکون داها توسع اىتكىدە ويىكى متخصصلە تقوىيە يەيدىلىكىدە دەر. پروفور «مورغان»، «مەزىل»، «كىنە»، «روقەمان»، «ياقوپ»، «باينغەر»، «قرەليچ»، «ويتەق»، «تەشەر» كى مختلف نىلارە منسوب ئالىر، اعظىي برۇمالىت كۆستەمكە دىزلىر. «آماز شرق جمعىتى بىجوعەسى»، «دەزايسلام» كى اىسکى مەرۇف شرق بىجوعەلرندن باشقا، پروفور «فېشەر» كى نىشرە باشلادىنى «اسلامىتا»، اخىردا «كىرە» نىك دە تەحالفى «قرەليچ» و «ويتەق» طرفىن اىكىنچى جەلدىيە باشىرت ايدىلن عىانلى تارىخى تدقىقانى مجموعى «MOG»، «شىندەلەز» و «وەللەز» طرفىن نىشر ايدىلن «Asia Major» كى بىجوعەل بۇغاپىتىك دىلىلارىدە.

\* بىركاراڭ استانبول دارالفنونىدە تدریساتىدە بولۇنان «برەسلاو» دارالفنونى مەدرەسەلەرنىن پروفور «فرىدىرىچ كىرە» ١٩٢٢ دە مؤلفلىرى بىلەيان اىسکى، «توارىخ آلغانان»، «تىخىلىنى بىبىك بىرەمەلە جەن و تطبقى اىدمەرك بۇنام، آلتىنە شىرى اىتشىدى، مەتى ونسخە فەرقلەرنى اجتوا يەيدەن بواياڭكىچىلىدى، اخىر آلمانىجە ترجمەسى تەقىب اىتىدى *Die altosmanischen anonymen chroniken*» لايىزىن ١٩٢٥، بروقاوازىء آلمان شرق جەعىتى نىشىياتىدەن . عىانلى تارىخىك اىتكى دەۋازلىرىنى عائد بوكى مەمەتلىك بولەشايىن اعىتاد، بىشكەدە نەرى ياك يوق فاندەر بىشىدەر، دوقۇر «مەزىل» كە حاضرلار مۇقدە اولدىغى «نەرى تارىخى» ايلە، «ھانوورى» دەكى «ھايىزلا فەر» كىتىخانەسىن كى نىشر اىتك اوزىزە اولدىغى «رۇحى ادرنۇي» و «اوروجىك» تارىخىلە دە میدانه چقاجق اولورسە، عىانلى تارىخى تدقىقانى اىچون يىكى بىر دۇرۇءە فەاليت آچىلاجىقىدە .

\* صۈكىشەلەردە شرقە، عاندېكچۈق، قىيىتلى نىشىياتىدە بولۇبان «ھايىزلا فەر» كىتىخانەسى «اسلام» تارىخىنە يائىد مېشىلە، كەلىتىن، بىنخىنى اولاراق، سكزىنخى عەزىزى، آناطولى شاعەلرندن «مسعودىن احمد» كى - شىمىدى يەقدرىالكىز اسى بىلەن - سەپىل و توبىار» آدى بىبىك مەنۇلۇم ئەنلىنى پروفور توركىاتخىلىرىنىڭ شىيخى، عادىدلىن و مەقىدا، رآراڭ استانبول دارالفنونىدە دە تدریساتىدە بولۇنان مەتقۇم پروفور «ژ. ھ. مۇزمان» طرفىن بىرussian حکومت كىتىخانەسىندە بولۇنەرقە، يكى فۇطۇغرا فاتاش باصمەسى اصولىلە عىناً طبع ايدىلن بۇمەن، تورك قىلولۇزىسەلە اوغراشانلار اىچون چوق زىنکىن وشايان تېئى بىرخىنەدر .

پروفور «مورغان» کتاب باشیه اثر و محرری حتنده کوچوای برمقدمه علاوه ایتشردر، ادبیات تاریخیک بواسی و شایان دقت سیانی و از لری حتنده پاک یاقینه مجموعه مزدہ اووزن برتدققانه نشر آیده جکنر جمهله، شیمیدیلک، ناشر فاضلی کان حارنه تبریز ایله ایکتا ایده جکنر.

\* \* \* شه «لاور» کتبخانه سی اخیراً «قارا کوز» حتنده ایک مهم و بیوک اثر نشر ایتدی. ایلک از «هملووت ریتر» لک «قارا کوز، آدلی کتابسدر [ اوقتا تو جمینده ] ، ۱۹۱۸ + ۱۹۱۹ صحیفه». ایلک سری قانی قاواق، ساخته کلین، قانی نکار؛ ۴۸ رنکلی رسمله مزین و مجلد، فیثائی : ۵۰ آلتون مارق]. اوج قارا کوز اویوئی احتوا ایده بو جلدده مؤلف بو اویونازک منشائی و عمومیته تو ز قارا کوزی حتنده پاک مفید معلومات و زیور. متنده و ترجهده آیریجیه برجوق لاف نوطلده موجوددر. تو زک ادبیات و تماشای تاریخیله علاقه دار اولانلر ایچون، بو از مفید بریارد عجیز [زورنال آزیاتیک، نومرو ۱، ۱۹۲۵] ، ص ۱۷۶ و متفاقده «غاربریل فرران» لک بوکا غائد اووزن برخلافه سی مندر جدر]. آنکنجی کتاب، تورک قارا کوز جیلک تدقیقاتک میشیری عدایدسه جکنر پرفور «زورز یاقوب» کش شرقده و غربده قارا کوز جیلک تاریخی آدلی ایرنیک باشدن باشه دیشیدرلش اولان ایکنجی طبیعیدر [۱۱ + ۲۸۴ صحیفه، ۵ رنکلی و ۶ سیام تابلو و متنده متعدد رسمله مزین و مجلد، فیثائی : ۲۰ آلتون مارق]. صوکنه بوموضعه عائد تقویی بریبلیوغرافیا جدولی علاوه ایدیشدرکه، بوموضع اووزنده چالیشمق ایسته یتل ایچون امثاللر بزرگه در. تورک ادبیاتی تاریخیله اوغراشانلر، بو از دن اصلاً مستغنى قالامازلر.

\* \* \* پروفور «زورز یاقوب» و «چودی» لک اووزن سهلردن بری برسی متادی ایله نشر ایتدکلری «تورکیش بیلیوئه لک»، اخیراً چوق مهم بر اثره زنکنله شمشدر: آناتولینک عنانلیلر دورنده کی جرافیاسی ایله اساسی بر صورتنه اشتغال ایده رک حتی عنانی جرافیا جیلری حتنده پاک مفید بر مقاله ده نشر ایده [ آلمان شرق جمعیت مجموعه سی ، ۱۹۳۳ ، جلد ۲ ، نومرو ۱ ، ص ۳۱ - ۸۱ ] دوقتور «فرانچ تهشنر» لک عنانی منابع جرافیه سنه استناداً یازدیه آناتولی يولاریشه عائد «Das anatolischen Wegenetz nach Osmanischen quellen» عنوانی اترك پر تجیی جلدی، بوکلیاتک ۲۲. تجیی اولارق نشر ایدیشدر [ ۱۶ + ۳۴۶ صحیفه ۴۹ ] مرحله نما بر خریطه ایله بر لکده... لاپریخ، ۱۹۲۴ روموله ره، اسکی عنانی منابعه پاک اطرافی بر صورتنه واقف اولان مؤلفک، صبورانه بر فعالیت مخصوصی اولان بو اتری، آناتولی جرافیای تاریخیستک تورک دوری حتنده پاییلمش ایلک علمی تجربه در. بو اترک بر آن اول اهمانی تمنی ایده رکن، تو ز چکیه ترجمه سی آرزومنی اظهاردن گندیزی آلامیورز.

\* \* \* دوقتوز «فرانچ تهشنر» لک اخیراً نشر ایتدیکی دیکر بر آلبوم، اسکی تورک حیاتی کوسترمک اعتباریله پاک قیمتی برویشیدر: «اسکی استانبول سرای و خلق حیاتی: Alt-Stambuler» «Hof-und Volksleben» عنوانی آلتنده کی بو اترك انتشارایدن ایلک جلدی، ۱۷ تجیی عصر میلادیده پاییلمش تورک مینیاتورلردن سرکبدر [ قواره تو جمینده ] ۴ ی رنکلی اولان اووزره «۵۵» لوحه دی محتوى و مجلد، فیثائی : ۶۰ آلتون مارق]. دردست نشر اولان ایکنجی جلد، بورسلره عائد اضافات ایلدکر تفصیلاتی احتوا ایده جکنر. «مونیخ» ده اسلام شاه ائلنندن مرکب اولارق

۱۹۱۰ ده آچیلان سترکیده، «جزال فون بوینخه» و «عائد اولان» بو ائرده تىھىر ايدىلشىدى [سېرى قاتالوغىندا ۳۳۲۸ نومۇرودە] . يالكىز صنعت تارىخى دىكىل، على الموم مىنتى تارىخى اعتبارىلە بو ائرک اهمىتىي اىضاحدىن مستنىدەر .

۱۹۲۱ ده ويانىدە پروفسور «قرەلىج» و «دوقتور ويتق» طرفندن نشرە باشلاپلوب بونجى جلدى اكال ايدىلەن «MOG» مجموعەسى ، اخیراً «پروفسور كىزە» ئاك ده اشتىراكىلە «لافەر» مؤسسهسى طرفندن نشر ايدىلەن باشلامىشىدە . اخیراً چىقان ۱ - ۲ نجى جزو ، اوپتە جىمددە ۱۷۲ صىحىفەدن سىركابلوب ، «ارنس شتايىن» كە مؤخىر يىزانس تارىخ سىاسى و اقتصادىسىنە عائىد بىر مقالىسى ، «تاودور زايف» كە «شكراالە» كە «بېنچەلتۈرۈخ» نىدەكى ئەنلىلە ئائىد فصللى ، «مورغان» كە «روھى ادرنوى» و «ويتق» كە «عاشق باشا زادە» سەقندە تەقىقلەرىنى ، «قرەلىج» و «باينىفر» كە بعض كوجوك مقالەللىرىنى ، «تۈرك ادبىيات تارىخى» عنوانلى كتابىز حقىندە برىنىقىدە و تخليلى ، كتابىيات معلوماتى احتوا اىتكىدەر . اهىت مخصوصەسى اعتبارىلە ايلرىدە اوزۇن اوزۇن بىحىت ايدەجىكمۇز بوقىمتى تۈركىيات مجموعەنىڭ دوام انتشارىتى ياردىم اىتكە ، بىزم ايجۇن يالكىز علمى دىكىل ملى بروظىفەدر . سەھلەك آبۇنىسى ۲۸ آلتۇن مارق ، انتشار ايدىن بۇ نىخەنەنگى فىئانى سادەجە ۱۴ مارقدار . مجموعە سەندە درت نىخەنەنگى اولارق چىقاقدار .

«اورخون» كتابىلىنىڭ اڭ سۈك و مصحح شىكل قىائىنە كورە ترجمەسى ، اخیراً «پروفسور ويلەلم طومىن» طرفندن آمان شرق-جىمعىتى مجموعەنىڭ سۈك نىخەنەنگى شىر ايدىلەنلىدە . ملى تارىخ اعتبارىلە اهىت ئۆظيمەسى مىتىنىي اىضاح اولان بۇ سۈك ترجمەي يېنىدە ئىنئارىچە ايدەرەك مجموعە مىزمە درج ايدەجىكمۇز جەھتە ، بورادە سادەجە قازىلەرنە بېشىر ايلە اكتفا ايدىسۇرۇز .

### ماھار ستانىم :

«بوداپىشته» ، تۈرك فيلولۇزىي تەقىقىتىي اعتبارىلە حاڙىز اولدىيەن موقۇم اهمىتى حالا مخالىفە يە چالىشىقىدەدر . پىشىتە دارالفنونى تۈرك فيلولۇزىي مدرسى پروفسور «زۇل نېھەت» كە ادارەمىي آتىننە چىقان «كۈرۈشى چوما آرخیووم Körösi Csoma-Archivum» ، ۱۹۲۱ سەنەتىن بىرى آتىحاق بىش نىخەن شىر ايدەيلىم كەلە بىر بىر ، ماجار مىتىش قىلىرى فعالىتىرىنە سىكتە ويرەمكىدە درلە . ماساغىنەن بوقۇر ياواش اولماسى ، عمومى حرب نېتىجەنىدە حاصل اولان اقتصادى وضعىتىك رىتىجەسىدە . بۇ قىمتى مجموعە كەلەجەك نىخەنلىنىڭ ئەتتاراً اسىنى دىكىشىرەرلە داها معىن بىر بىر غەرەلە انتشارە باشلاپلەجىقدار . سۈك بىشنجى نىخەن دەقىغىزاسىنى حقىندە كە مقالەلى بۇ نىخەنەنگى درج ايدىسۇرۇز . بۇ سۈك نىخەنەنگى منزى خاتى حقىندە ايلرىدە اطرافلى معلومات ويرەجىز .

### چىك - اسلۇواقىادە :

بۇ سۈك سەنە ئظرفندە چىك - اسلۇواقىادە استشراق ساخە سەندە يىك بعض فعالىتلەر مشھۇد

اولى: برقاج سنه اول استانبولده تورکلسان و تاریخى و اسلامیات حقنده بولونان ایک مسخرق، دوقتور «زان ریقا» و دوقتور «تاوهر»، «پراغ» ده «قارولینا» دارالفنون فلسفه فاکولته سى نشریاتی میاندە ایکی مهم اثر چیقاردیلر: دوقتور ریقاتک کتابی، معروف تورک شاعری «نابت» ک حیات و اثری، دیوانشک یازمه نسخه لری حقنده پاک اطرافلى یازیاش مکمل برمونغرافیدر [آکامنجه] اوئرته جمده ۱۱ + ۱۷۴ صیفیه، ۱۹۲۲ ]؛ محرر، بونك ایکنچى قسى اولارق ناباتک اشعا رینى طبع ایده جىکدر. مؤلۇقى تېرىك ایدەرگىن، بوبوك شاعرلەرنى حقنده بوقىر جىدى يازىش مۇنۇغرافىلرک هنوز پاڭ زىيادە تادر اولدىغى دە. اعتراف ایقەل زە. دوقتور «فایقىس تاوهر» ک اثرى دە، سليمان اولك [کورولیوركە مؤلۇق بورادە رسمي مورخارك نقطە نظرىنە اتىاع ایدەرگى «امير سليمان» لە بىر نىجى سليمان اولدىغى و قالۇنى يە ایکنچى سليمان دىيك داما دوغرو اولاچقى نظر اعتبارە آلاماشدر] «بلغراو» سفرى حقنده استانبول كتبخانەلەندەمكى ایکى نىخدەن آلوب مقابله ايتىدىكى فارسى بىر متن تارىخى ايلە اوئىك مختصر ترجمە سىندىن عبارتدر [فرانز جە ئىين جمده ۱۲۱ + ۸۲ صیفیه، ۱۹۲۴ ]، قارولینا دارالفنوننىڭ بو مفید ماسايىنى تېرىك دو دامىنى ئىنى ایدەر زە. دوقتور ریقا استانبولده ایکن «وھىي» ناك مشهور «سورنامە» سىن دە طبىعە حاضرلانىوردى ؛ «نابت» لە ناشىنەن سوکرا، اوئىك دە طبىعە حرارتىه انتظار ایتكىدەي زە.

### بولغارستاندە:

مدرس تجىب عاصم بىك، دارالفنون كتبخانەسى طرفىدن صاتاون آلينان یازمه بىر «قارامان تارىخى» نە استناداً «اقدام» لە ۲۷ شىرىن اول و ۳ تىشىن ئانى ۱۹۲۰ تارىخلى نىخدەلەندە «آناطولىيە بولغارلار» نامىلە بىر مقالە نشر ایتىشى. بولغار غالىزىندەن «دوروسىيەف»، بولغار علوم آقادەمىسى بىجووە سىنک يىكىرى دردنجى جىلدندە [تارىخ، فىلولۇرى، فلسفە و اجتماعيات شعبەسى، جزو ۱۳، ۱۹۲۲ ] «كۈچۈك آسىادە بولغار قولۇنلىرى» نامىلە بىر مقالە نشر ایدەرگى، تجىب عاصم بىك مقالالىنى ئىينا نقل ایتىشىدە. «دوروسىيەف»، كۈچۈك تجىب عاصم بىك نقل ايتىدىكى متن، كۈچۈك علاوه ايتىدىكى اىضاحات، غایت قوتلى و جىدى بىر تىقىدە معروض بىراقىلىق ايمجاب ايدەر. «دوروسىيەف»، بۇنى متعاقب، صوڭ زماڭلاردىن آناطولىيەكى بولغارلەرنىڭ بولغارلەرنىڭ بولغارلەرنىڭ معلومات ويرىيور: بىر خصوصىدە ۱۸۰۸ تارىخلى بىر مكتوبىنە ايلە معلومانى وېرەن، «سالاواتورى» اسىندە بىر ايانىلار. استانبولدىن ايرانە كىيدەرگىن ايزىق جوارندە «كۈزدۈرۈن» دە بىر بولغار كويىتە راست كەن بىر سياح، بونلارك ۱۷ تىجىي عصر مىلادىدە بورا بىر نقل ايدەلە كارىنى سوپىليور. «نان قۇۋانىي»، آدى دىكىر فرائىز سياحى، ۱۸۱۹ دەكى سياحتىمانە سىندە، بونلارك اون سكز تىجىي عصردىن اول بورا بىر كىتىرى باش اولدقلرىشە احتمال ويرىيور. موسىو «دوروسىيەف» بىر طاقم ملاحظاتە استنادا، «سالاواتورى» ناك مطالعەسى داها موافق بولىيور ؛ بونلارك بورا بىر كەلسىتى ۱۶ تىجىي عصرك سوکارىلە ۱۷ تىجىي عصرك مبادىستە ارجاع ايلە، سبب مهاجرت اولارق، «تراكىيا» دەكى اعتىفات دىنييەن كوشتىيور؛ وصوڭرا، بىر تورك مىحيطىندە تىمائىلە منفرد بىر حالدە ياشىيان بىر خريستيان جاعتلىرىنىڭ تدقىقىنە كېرىشىيور.

بلجیکا ده عمومیتله شرق تدقیقی و بالخاصه اسلام ساخته سی پاک مهمندز. یالکن «لووهن» ده جیتان موزهه مون Muséon آدلی مهم بگوونه ده اسلامیاته عائد بعض تدقیقلره، اکثریته بروفسور «بان». ک تورک افیلولوژیسته خاند مقامالله به تصادف اولونور. هشلا ۱۹۲۲ ده «میتوارانکی» نک «قویغیر نخوی» حقنده کی اثربی «زاجارقو» طرفندن ترجمه بو. «بان» طرفندن تحقیمه ایدیلشیدی [موزهه مون]، ۳۵ نجی جلد [۱]، بوسنده، عین بگوونه نک ۳۸ نجی جلدنه، «مانجه عیزم» دینه منسوب تورکلارک اسکی الهمتیلری، آلامنجه برجهاری و برچوق لسانی ایضا حالته برلکده نشریاتی [Münchaeiselle] ۱-۵۵ Hymnen، [۱] تورک لسانی تاریخی حقنده و بالخاصه «کوک تورکه» ایله «عیاننجه» نک مناسباتی حقنده پاک مهم نشیریاده بولونمش اولان قیمتی عالمک بو اثربی، لب ان و دین تاریخیه او غرایشانلر ایچون پاک مهمدر.

## ك . م . ف

رسیاره :

حال حاضرده رویاده موجود بر چوچ «تبعات شرقیه جعیتلری» نفریاتلری میانده اک ۴۴م موقع اشغال ایدن، موسقوواهه انتشار ایدن «یک شرق» بگوونه سیدر. ۱۹۲۲ سنه ستدن اعتباراً موسقووا ملی ایشلر (ملیتار اموری) قومیسلکی تردنده «عمومی روییه شرق تبعات علمیه جعیتی» معرفتی و برچوق بروفسور و مستشرقینک اشتراکیه نشر اولونان «یک شرق» بگوونه سنک، شیبدی به قدر ۱ - ۷ تخلهاری انتشار ایله ممشد. بگوونه، بالعموم شرق ملتلرینک حیات اجتماعیه و سیاسیه و عایمیه سپی اطرافیجه تدقیق و تنویر آنک مقصدهله: سیاسی و اقتصادی، تاریخ و تئولوژی، وثائق، کتابیاپ کی مختلف شعبه لره تقسیم ایدیلشدر. بوندن ماعداً، آریجه، بگوونه نک هن سخنه سنده، شرق عالی مطبوعاتنه، شرقه عائد غربده و شرقده یک چیقان کتابله، رساله و بگوونه لره، وبالخاصه رویاده کی تورکیات و شرقیات جعیتلری فایلته و پایلان یک حرفیانه دائز اولادجه مفصل معلومات و برلکده در. واسع تشکیلاته و برچوق خیزلره مالک بولونان «یک شرق» بگوونه سی، تورک اولکلریه دائز اولادجه کی، هندستان، چین، زاپویانک و بالعموم شرق مملکتلرینک حادثات سیاسیه، اجتماعیه و علمیه سنه دائز منتظمای یک خبرل درج ایتكده در. جمیت علم عالنده معروف بعض مستشرقلرکده اشتراك مساعیتنی تأین ایده بیلمشد

باشیجه نفریاتنک اک مهمی تشکیل ایدن «یک شرق» بگوونه سندن ماعداً، «شرق تبعات علمیه جعیتی» کندی اعضا سی میانده متادیا شرقه عائد قول فرانسلر ترتیب، مختلف شعبه لره منقسم قورل تشکیل، و یکی تدقیقات مقصدهله روییا داخلنده کی تورک اولکلریه علمی هیتلر اعزامیه حفریاتده بولونقده در. اوچ بچق سنه لک قیصه حیاتی اثناستده، جمیت، داغستان و تورکستان، قریم و سائر محلارده حفریات اجرائنه متوقف اولش و آریجه ده شرقه عائد مفید بر سلسله کلیات طبعنه باشلامشدز.

کلچک جلد «یک شرق» و داشت داها فضله معلومات ویرجکمزردن بوراده بالکن شیمدی به قادار انتشارایدند نسخه‌لرینک فهرستی درجه اکتفا ایده‌جگز. مجموعه «م. پاولووچ» ک تخت اداره‌سته انتشار ایمکده در .

§ «یک شرق» . نومرو ۱ . صحیفه ۴۹۲ . موسقوه ۱۹۲۲ . موجودی قلامشدر .

### I سیاسی و اقتصادی قسمی

م. پاولووچ : عمومی روسیا شرق تبعات علمیه جمعیتک غایه‌ی؛ م.پ. : بحر محیط کبیر مسئله‌ی؛ پروفسور س. قوتیاریوسکی : روسیه‌نک آسیاده الده ایدیکی حقوق؛ و.ا. غورقو - قریازین : سوریه و فلسطین ؛ م.ث. : وہ رسای معاہده‌ستن صوکرا آفریقا نک یکی تقسیمی؛ م. ترویانسکی : مصر قرالفنک «استقلالیتی» ؛ ق.و.م.ل. : هندستان انقلابنک جریانی واستقبلی؛ ا. ریسنیر : معاصر هندستانه سیاسی مجادله‌نک اقتصادی اسلامی؛ ا. سلطان زاده : معاصر ایرانه طوراً مسئله‌ی؛ ب. آسیوتروف : ایرانک سیاسی فرقه‌لری (طهران مکتبی) ؛ ا. مایسکی : موغولستان ؛ راوین : معاصر چین ؛ (پکن مکتبی)؛ م. آرامسون : چینه سیاسی جعیتلر و فرقه‌لر؛ سادوفسکی : چینک دمیر یولاری .

### II تاریخ - ٹئنلوژی قسمی

پروفسور د. آنچین : آسیا - بشریتک مهدی و معماجی ، استقبالی و حال حاضری ؛ پروفسور ناخاروف : هیئت مسئله‌ی؛ پروفسور و. غوردلیوسکی : آسیای صغرا قیزیباشلری آراسنده حرکات دینیه ؛ و. ویکنیتف (Vikenteff) : قدمی مصرا ده انقلاب ؛ قوزمین - بورو زدین : پروفسور مالبرغ و شرق قدیمک صنایع نفیسه‌ی؛ پروفسور ده نیکه : هانوره سرکیسنه شرق آسیا صنایع نفیسه‌ی؛ پروفسورل . مسیریانس : روسیا سانسکریتولوژی تاریخی مناسبیله .

### III ویژه‌وماده‌لر قسمی

جبشستان . ماکو خاناغی

§ «یک شرق» ؛ نومرو ۲ . صحیفه ۷۳۵ . موسقوه ۱۹۲۲

### I سیاسی و اقتصادی قسمی

م. پاولووچ : اقصای شرقده ژاپون امپریالیزمی ؛ ق. سافاروف : ئنجی قوم اینتیرنده ملی مستملکات مسئله‌ی؛ ق. برودو : بنم تورکستان سیاستمن و انکلیز مطبوعاتی؛ ب. قریازین : بوغازلر مجادله‌ی ؛ آ. سپرانسکی : جهان محاربه‌ستند نصرکره بین الملل قرنفرانسلرده تورکیه مسئله‌ی؛ ن. آرسینیف : معاصر تورکیه بـ نظر ؛ د. قوزمین : تورکیه‌ده عمله حركاتی ؛ ی. آداموف : دول معظمه و یونانستانک سیاست معظمه‌ی؛ ترویانوفسکی : مصر و سودان مسئله‌ی ؛ و. قریازین : شرق عرب‌لرده ملی استقلالیت حركتی ؛ ا. ویشنیغرادوف : ایران آذربایجان‌لرده انقلاب حركتی ؛ آ. آیوقیف : ایرانیک ٹئمپریالیستیک «حلول مصلحانه» فتوحاتی ؛ ل. سولوویچک : انقلابی ئخاراء، نیقولین: افغانستان و ئخاراء، پروفسور بوزدیف : چین حركت انقلابیه‌ی تاریخندن؛ وویتنکی: چین پروله تاریاسینک مجادله‌ی؛ پروفسور ایوانوف : اقصای شرقده قولونیزاسیون و مهاجرت ؛ ل. یورکیات مجموعه‌ی - ۲۲

رلین : انگلتره و تیت ؛ سان قایاما : زایوتیناده طوپراق مسئله‌سی ؛ آریستوف : سوق‌الجیش نقطه نظری‌دند ساخالینک اهمیت ؛ قاسپارووا : شرق زحتکش قادینک انتباھی ؛ بهتینق : جنوبی آفریقاده سیاه و بیاض عمللر .

### II مناقلات بحریه‌وبریه

پروفسور قوتیاریوسکی : موغولستان دمیر یول انشا‌آنه دائم ؛ ق . استارقوف : هندستاندن بحر خزره قدر بحری یول .

### III تاریخ - هنرلوزی قسمی

پروفسور آنوجین : آسیا و آفریقاده مستحانه‌حالندک انان ، فرانق - قامیلیسکی : شامپولیونک داهیانه‌ابداعی ؛ و . ویکیتف : صمراویل ؛ پروفسور قارماقووسکی : کنغان و اسرائیل ؛ آقادمه‌میک بارتولد : صوک تدقیقاته نظرآ اموبلر دوری ؛ وانین : جیشستان . پروفسور بوروژدین : ایلک عمومی روئیه مصر مدققلری فورولاتی .

### IV مکتوب و مخابرات

ایون : معاصر چین (پکیندن مکتوب) ؛ آخودوروف : مانچوریا مسئله‌سی ؛ اویسوتروف : ایرانده عمله و پروفیسیو نال حرکتی (طهران مکتبی) ؛ س . د : استمار ایدلش قورده .

### V ونائیق

آ . س : مداخله تاریخته عائد مواد (پان موغول جرکتنه زایپیانک رولی) ؛ چین قوم‌نیست فرقه‌ستک بیاناتی ؛ بوتايف : معاصر تورکیه‌نک وضعیت اقتصادی‌سی .

### ٧ - بیلیوغرافی و مطبوعات

زینه‌الله نوشیرانوف : تورکیه سوییالت حرکتی .

﴿ یک شرق » جلد ۳ ؛ صحیفه ۵۹۶ ؛ موسقوه ؛ ۱۹۲۳

### I سیاسی و اقتصادی قسمی :

پاولوویچ : لوزان قونفرانی ؛ غورقو - قریازن : تورکیاده سیاسی زمره‌لر ؛ دومیس : آنوریلر ؛ موسالی : ازmir اقتصاد قونفرانی ؛ ایرانسکی : بش سنه‌لک روس- ایران مناسباتی . قازانسکی : غربی چینک وضعیت اقتصادی‌سی ؛ اسپهراوسکی : قورده‌ده حرکت ملیه ؛ م . ن : غائب اولش مملکت ؛ و . خودآتوف : معاصر آذربایجان، قاسپارووا-رالی : هندستانده زحتکش قادینک وضعیتی ؛ ق . ذوبیریق : خوارزمده زراعت و اسقا .

### II انقلاب حرکتی تاریخی- قسمی

پاولوویچ : قیزیل داغستان ؛ ن . سامورسکی : داغستانک داخلی مخاره ؛ استقالوف : خیوه انقلابی ؛ خودوروف : چین انقلاب حرکتی تاریخندن .

### III تجارت و صنایع قسمی

دیکیی : مانچوریه‌ده اقتصادی منفعت و تقلیلات مجادله‌سی ؛ مینس : مخاره اثناستده ایرانک تجارتی

### ۱۷ تاریخ و تئولوژی قسمی

پروفسور قوتیاریوسکی: خامورابی قانونه کوره بابلونیاده مناسبات اجتماعیه اقتصادیه، حقوقیه، بورووزن: روسیه ده مصر تدقیقاتی انکشافی؛ ویکینتیف: فرعون توافقمن و مزاری؛ پروفسور باللود: آلتون اردوانک ایکی پایخنی؛ پروفسور وانسیلیف: فرون وسطی ده قرم مسئلہ‌سی؛ پروفسور ده نیکه: عرب - بین‌المللین مینیاتور مکتبی؛ پروفسور آنجین: قوزلوفاک اورتا‌آسیا به سیاحت.

### ۷ مکتوب و مخابره قسمی

ایومین: چین مکتوبی؛ و. برلن: ایران مکتوبی

### ۱۸ وثائق قسمی

۱۹ نجی عصر اوخرنده ایران؛ س. میزی: جهان محابه‌سنگ تورکیا به قاچه مال اولدینک اصیل مسئلہ‌سی مناسبیه؛ فرانسلر لرک تورکیاده کی منتفع

### ۷ VII تورک و ژاپون، مطبوعاتی و ناواق

§ «یکی شرق» نومرو ۴. صحیفه ۴۸۳. موسقووه ۱۹۲۳. پاولووچ: بحر محیط کبیر مسئلہ‌سی ژاپونیاده حرکت ارض.

### ۱ سیاستی و اقتصادی قسمی

یوفه: روسیا ژاپونیا؛ ف راسقویلکوف: روسیا واقفانستان؛ قریازن: محابه انسانده. تورکیانک تقسیمی؛ لاختوئی: کوستان و کوردل؛ ز. ز: اسلام عراق تختنه؛ سیقیل: هندستان و انکارته؛ وویتنیکی: ژاپونیاده بورژوازی فئودالیزم بقیه‌سی؛ موسین: چین عمله حركاتی و شباط دمیر یولی غرده؛ خودا دوف: معاصر آذربایجان؛ قیتای غورودسکی: شمال آفریقا؛ ارانسکی: سوویت حکومتیک ایرانه بش سنده لک مناسبات متقابلہ‌سی

### ۱۱ تجارت و صنایع مسئلہ‌سی

فولیادو: آناتولی نک اقتصادی حیاتی؛ لیون: خوارزمک مالیه‌سی؛ آساقیق: آسیداده غاز مجادله‌سی.

### ۱۱ III شرقده انقلاب حرکتی

نوشیر وانوف: اسلام مدینیت تاریخنده قومیونیست جریانی؛ وویتنیکی: پروله‌تاریا و جینده. حرکت ملیه.

### ۱۱ IV تئولوژیک قسمی

پروفسور بورووزن: هیئت قانونی؛ شمیت چین - ایران - پیزانس؛ پروفسور دوبولیوسکی؛ یکی نقطه نظر دن اسلامیتک تأسیی؛ پروفسور قوزداد: ژاپون فئودالیزم مسئلہ‌سی؛ مکتوب، مخابرات و بیلیوغرافی قسمی.

§ «یکی شرق» نومرو ۴۷۸. صحیفه ۱۹۲۴؛ موسقووه.

## تۆركىات خېزلىرى

پاولووچ : لهنین وشرق ملتلىرى ئىرمانۇف : لهنین وشرق ئىخودوروف : لهنین وملیت  
ومىتمىلەك مىئەسى

### I سىاسى واقتاصادى قىسى

غۇرقۇ - قىيازىن : شرق قىب مىئەسى ئىكاره دىكىز وروسيا ئاستاخوف : يكى تۈركىيەنى  
غايمىسى (اعشار) ئىروفۇر غەرم : روس - بولغار مانابىتى ئارىخىنە دائىر ئائۇفان : زايپىنا  
امپەرىيالىزى و قورە مىئەسى ئىرانسىكى : حربى دىكىتەتۈرادن ملى حکومتە دوغۇرىتى ئىكتىاي  
خورودىكى : لوزان قۇنۇرانىندا قاپقىتوالاسىون مىئەسى ئانىن : هولاندا ھندىستاننىڭ عاقبىتى .

### II تىجارت وصنایع مىئەلىرى

پروفسور ووروبيوف : معاصر چىنلەك مالىيە مىئەسى ئىسمۇلۇسوسى : انقلاب سىنەلەندە اقصاى  
شىرقەت تىجارت خارجىيەسى .

### III بىحرى يوللار وئىمۇر يوللارى

خودادۇف : آفرىقاڭ دەپىر يوللارى ئاستارقۇف : تۈركىستان - چىن آزادىنە بىحرى يول

### IV شرقەدە انقلاب جىركى

يىلاغىن : انقلاب سىنەلەندە قىرم تاتارلىرىنىڭ ملى خولىلارى ئىمنىدىن : قىرغىزلىر وانقلاب ئىلەنلىرى ئەندىستانىدە عملە پروفېسიونال حرکتى .

### V تارىخ اشتوپۇزى قىسى

پروففسور ياقۇوليف : شىمال ھافقاسىيا تىقىقاتىدىن اشتەھىدىلەن ئىك مەلumat ئىروفۇر باقلانۇف ،  
داغستانىڭ صنایع فەئىهە مەدىنىت ئىكتىتىف : فرعون تونانقىامەن ومىزارى ئىروفۇر يېقىلىسىكى :  
يىدىنخى عصىدە يەودىلەر مۇنارخوماڭلۇرى ئىروفۇر بۇرۇزوپىن : آنوجىن وشرقە ئاڭ ئاڭ ئارى ئىروفۇر قوتلىار يوسىكى : آنوجىنلەك يادى ئار : « ياكىلىر » ئظرىھى سەنە داڭر .

### VI وئائق

بىق - بەن : ھندىستانك عىسکرى قوقى

### VII مەكتوبىلەر و مخابىرەلەر

ايپى : معاصر چىن (پىكىن مەكتوبى) ئەرسىتى : « دىپلوماسى فعالىت » (رېشت مەكتوبى) ئەرسىتى :  
استانبوللە مەكتوب مىئەسى (استانبول مەكتوبى) ئىروفۇر سامامىلۇوچ : يكى نوركى ئەنسىسى (آذىياجىان مەكتوبى) .

§ « يكى شرق » نۇمرۇ ٦ . سىحىفە ٥٣٢ . موسقۇھ ١٩٤٤

### I سىاسى واقتاصادى قىسى

پاولووچ : شورالىر روسىيەسى وشرق ئۆويتىنىسىكى : اوقتور انقلابى ومىتمىلەك وئىم مىتمىلەك

ملتلری ؛ سیپیریاقوف : چینه مداخله ؛ وویتینکی : چیندہ قومونیست فرقه‌سی و امپریالیزمہ قارشی مجادله ؛ خودوروف : چینک تاریخنده بکی طریقلر ؛ ایون : معاصر چین ؛ دهربیر : ژاپون. مهاجرتی و جاهیر متحده ؛ پوپوف : روس - سیام مناسبی تاریخنہ دائیر ؛ رادیج : بالقان وطنہ ملتلرینہ عمومی بزنظر ؛ پروفسور سوقولوف : تنظیماته قدر تورکیادہ طوراً راپورلری ؛ بازیکین : چین زراعتک اساسلری .

### II تجارت و صنایع مسئلہ‌لری

داشہوسکی : شرق قریبده غاز آمپریالیزمی ؛ سیزوف : شمالی مانچوریانک اقتصادی وضعیت .

### III بھری یولار و یئور یولاری

فایضاروف : آفریقادہ دمیر یولاری؛ پوپوف : ژاپونیا و انگلستانک چیندہ کی دمیر یولاری انشائی. بلانی ؛ استارقوف : اورتا آسیہ کروان یولاری و کروان سرایلر .

### IV شرقدہ انقلاب حرکتی

سیلاغین : انقلاب سنبلنندہ قرم تامارلینک ملی خولیالری ؛ سےیقل : هند ملی قونفرہ لرینک. تکاملی ؛ نشوی ژماؤف : موغلنستادہ ملی - استقلال حرکتی؛ رہی زندر ، « دین مجاهدینک. اخویق ؛ رسنقولوف : استخلاص شرق مجادله‌سی تاریخنندن (چارانہ، قارشی تورکستانلیلرک عصیانی)؛ قاسپاروف : شرقدہ حرکت نیان ؛

### V تاریخ اتنولوژی قسمی

پروفسور بوروزدین : شورا روسیہ‌نک شرق قسمی مدنیتتک تدقیقاتہ دائیر؛ پروفسور باللود : آلتون اوردونک مدنیتی ؛ پروفسور قون : تورکستانک ٹہنیک تکنلائی تدقیقاتی؛ دوبروا یویسکی : بکی. بر نظره کورہ اسلامیتک منصارلری ؛ یریوقوف : تولستوی و شرق

### VI وثائق

برویدو : ۱۹۱۴ سنه سنده قیرغیزلر عصیانہ دائیر معلومات

### VII مکتوب و مخابرات

ایراند ست : انگلستانک حکومت سرکیسی

تنقیدات و بیلیلی غرافی . وہلمان : رایین دراناد طاغور ، حیانی و اثری .

### آذربایجانمہ :

شورا جمهوریتی معارف قومیسلکی نشریاتندن اولوب آئدہ بر انتشار ایندہ . باکو۔ کالون نام . [۱۹۲۳-۱۹۲۴ سنه سنده ۱-۱۲ نسخہسی انتشار ایله مشدر ، صحیفہ ۴۲۳]

آذربایجان شورا جمهوری معارف و کالی طرفندن، تقدیم شهبازینک مدیریتی تحت ته آیده بر انتشار یاردن بوجوشه، بر سهلاک فعالیتی ۱۲ نسخه نک نشریه اعام ایله هشتر. بجوعه نک ۵-۶-۷-۸-۹ نجی تسلخه لری بر آراده چیقمشد. تورک لسانه واقف، آذربایجان تاریخ و ادبیاته و صنایع تفییسه سنه آشنا محترلینک نقصانگذرن و بعضیلرینک عدم اشتراکنند، بجوعه کافی درجه ده زنکین مندرجاتله انتشار ایده همش و نسبه قیمت علمیه دن محروم قالمشدر. مع مافیه، شورا تورک آذربایجان مطبوعاتنده، بر قاج رساله مستثنا اولق اوزره، آذربایجان علنن دائرایلک انتشار ایدن بجوعه لر میانشده اولپیغذن، بوکی نقصانلر معدور کورو لهیلر. و استقباله تمایله علمی اولارق داهما فضله زنکین انتشار ایده جک امید اولونور.

بجوعه نک ادبیات قمنی تشکیل ایدن آثار میانشده ۷-۸-۹ نجی نسخه لرده مندرج آذربایجان شاعر لردن حین جاویدک « پیغمبر » و ۴-۵ نجی نسخه لرده جبار زاده نک داهما اکمال ایندیکی « قیز قله سو » عنوانی منظوم آثار شایان دقدر. آریجده روی محربی « چیخوف » و « راییندرا نات طاغور » دن متجم برقاج پارچه ده درج ایدلشدر.

بجوعه نک اک زنکین واوریینال قسمی، آذربایجان تاریخ ادبیاته دائز انتشار ایدن مقاوله تشکیل ایدلیور. بالخاصه، اسکیدن بری آذربایجانه بولونوب آذربایجان شاعر لرینک یازمه آثاری حاوی زنکین بر کتبخانه به مالک اولان واولق قه آذربایجان ادبیاته ده کسب و قوف ایدن « سلمان همتاز » ک آذربایجان شعر اسیدن بر نجی نسخه ده « نسیمی » یه ۴-۵ نجی نسخه ده « آذری، چلی » یه ۵-۶-۷ نجی نسخه لرده شاه اسماعیل « خطای » یه دائز یازدیغی مقاوله، استقاده دن خالی دکادر. كذلك موئیه لک هر قیله ۸-۹ نجی نسخه لرده تورکمن ادبیاتی غونه سی اولق اوزره « مخدومقلی » و « دردی شیخ » بینندگی منظوم مناظره درج ایدلشدر. صوک دور آذربایجان شعر اسنده دائز ۳-۴ نجی نسخه لرده درج ایدلین « کاظم اوغلی » نک « محمد هادینک حیات و فعالیته دائز » مقاوله سی هیچ برقیمت عرض ایندیکی کی، ۸ نجی نسخه ده مندرج « صابرک - خاطره سی » عنوانی اعضا سر مقاوله دخن سطحی معلوم اماند عبارتدر. سلمان همتازک « نسیمی » یه دائز یازدیغی مقاوله مناسبیله، سلطان مجید غنی زاده نک « حروفیلک » طریقتنک تسویری لزومی متضمن اداره یه کونده ردیکی مکتوب ایکنیجی نسخه ده نشر ایدلشدر.

تورکیا تاریخ ادبیاته دائز وقتیله آذربایجانه بولوغش اولان حیي الدین ۴-۵-۶ نجی نسخه لرده نشر ایندیکی مقاوله تصادف ایدلیور. باکو دارالفنونی معلممل ندن کذا تورکیال اسماعیل حکمتک ۴-۱۰ نجی نسخه لرده « عروض و چهوزنلری » عنوانی برقاج مقاوله سی مندرجدر. نهایت باکو دارالفنونی ایران ادبیات تاریخی ولانی معلی میرزا محسن ۱۱-۱۲ نجی نسخه لرده « ایران تاریخ ادبیاته » دائز ابتدائی معلوم ایقان حاوی مقاوله نشریه باشلامدشدر.

بجوعه نک، مع التأسف اک ضعیف قسمی، تورک لسانی تاریخته تخصیص ایدیان ضخیمه لردر. علی المعموم بوقون تورک علنده، تورک لسان والقباسی حرارتله تدقیق ومناقشه ایدیلیکنندن، شبهه سز، شورا آذربایجان حکومتک علمی و ادبی سروج افکاری اولان بوجوشه ده بونی مسکوت پکه مزدی، یوساحه یه دائز اک چوق مقاوله یازانده، کذا آنفا ذکر ایندیکمز محی الدین اولمشدر. ۱-۲ نجی نسخه لرده « تورکمی دوزه نک اصولی » ۳-۵ نجی نسخه لرده « تورک لسانی نک تکامل تاریخی » ۸-۹ نجی نسخه لرده « خلق لهجه سی » و ۱۰-۱۲ نجی نسخه لرده آذربایجانه لاتین حروفات ادخال ارزوسی

مناسبتیله يازیلان «القبا مسئله‌سی» کی تصادف ایدیلن مقاوله، پ مویی‌ایله‌عائده‌در . مع التأسف الیوم لآتین حروفاتی هر یارده مناقشه ایدیلیکی حالده ، آذربایجان مخترلری بوساحه‌یه داعر هنچ بر سوز سویله‌همش و عادت‌امسکوت کچمثلدر . بالکر (سامیت) Samit اسمدنه بر محتر ۸ - ۹ نجی نسخه‌ده تغایر ایدیکی مقاوله‌ده تورک‌لسانی اصلاحاتی و عرب حروفاتک تبدیل مسئله‌سی مناقشه‌سی بالکر آذربایجانه عائد اولیوب عمومیته بتوون تورک عالنده بحث ایدیلیه‌سی فکری سرد ایتمکله اکتفا ایله‌مشدر .

مجموعه‌ده تاریخ و عتیقات قسمه پ آژ اهمیت ویراندر . مجموعه‌نک بوقسی، بحث ایدیلیه‌چک درجه‌ده فقیردر . بالکر «رضا حق» ۱۱ نجی نسخه‌ده «آذربایجانک از که تو لوژیک آبدله‌لری» عنوانی مقاوله‌سنک «خانیک» حرفیاتی تصویر ایله‌مشدر . قبل‌الاسلام تورک تاریخ مدینته‌دائر «بر باقیر زاده» نک ۶ ، ۹ و ۱۲ نجی نسخه‌لرده درج ایدیکی معلومات، تورکیاده نشر ایدیلان ایکنچی درجه موآخذه‌لرک تأییندن باشنه برشی دکله‌در .

مجموعه‌نک اک چوق اهمیت ویردیکی قسم، ترسه و معارف شکل‌لای ساحه‌سیدر . معارف قومی‌سری «قی‌یوف، شهیازی، احمد جودت» و سائرلری تریه اطفال، ترسات ادیاتی و اصوله دا مرمق‌قاولر نشر ایتشلدر . تورکیالی «مصطفی توفیق» و «خالیل فکرت» ایسه اوروپا ترسه‌سته دائز معلومات ویراندر .

مع التأسف مجموعه آذربایجان تورکلرینک حیات ادیه و اجتماعیه‌سی تدقیق ارزوسته ایمه‌ده ، آذربایجان تیاتروسی ، محلی آتنوغرافیا و بالحاصه خلق ادیاتی قسملری، عامله مسکوت برالمشدر . کله‌چک نسخه‌لرده بوکی مهم مسئله‌لره دائز معلوماته دخی تصادف ایده‌جکمری امید ایدیسورز .

احمد مجفر اوغلی

### تورکستانه :

«معارف واوقوتونجی» مجموعه‌سی، تورکستانه کی یک علم جریانلری حقنده بر فکر و رهیله‌لرک، دارالدقه مهم بر مجموعه در . بو مجموعه ، اوزبیستان معارف قومی‌سری‌لکی نظارشده ، صاف «اویزک» شیوه‌سنده و یکی قبول ایدیلن «امالا» اصوله انتشار ایدیسور . مسلک انتباریه «علمی و ترسیه‌وی» ، اجتماعی ، علمی ، فنی و تاریخی » در . مجموعه‌نک بر نجی نومروسی ۹۲۵ مارت استاسنده، ایکنچی نومروسی ۹۲۵ حزیران اولنده انتشار ایتقدر . بر نجی نومروستک تعلیم و ترسه قسمنده بشنبی عصر گیری مشاهیرندن «ابن مسکویه» حقنده مفصل بر مقاله بو‌لوویدیکی کی ، تاریخ قسمندده «تورکستان آثار عتیقه‌هیئتی» نک «اویزکنده» شهرنده کی تبعانه عائد يازدینی بر زابر درج ایدیشدر، بوراپورده، فرغانه‌نک اویزکنند شهرنده کی مشهور مناره‌ایله اوج عدد ترسه حقنده مدل ایضافات و بولیور و اوبلرک (۴ ، ۵) نجی عصر گیری آزالنده ياشایان «سلطان ساتوغ بوجراخان» زماندن بر آز صوکرا وجوده کلدیکی و تربه‌لردن بزینک «بوجراخان» ک قرداشی «ایلک خان» ه عائد اولدینی تصریح ایدیلیور . عین زمانده، هیئتک، اویزکنندده الله‌پکیدیکی ایکی يازمه کتاباندن بحث ایدیلیور؛ کتابلرک بزی «تذکرہ سلطان ساتوغ بوجراخان» دیکری ده «محمد صدیق یارکنده» نک فارسیجه يازدینی

«مۇغۇمة الحقيقةين» كىچقتابىجىه تىرىجىسىدەر . بۇ تىرىجىه اون بىزنجى عصر بىرىيەدە «محمد صادق يكى حصارى» طرفىندا باشىدر .

مۇغۇمةنىڭ اىكىنجى نومرسىنەك ئامىقىسىمنىدە، اوز يىك علم خادىملرى طرفىندە «فرغانە» دە بولۇنان «قوتادغۇبىيلەك» كىتاباتك اىوچىنجى نىسخىسى حقىنە محرر «فطرت» امىضاىىلە مەم بىر مقالە يازىلماش و بىر صحىفەنىڭ فەطۇغرا فىسى دە نىشر ايدىلشىدر . كىتاباتقىسىنىدە اىيە تۈركىستان مەتمامات مۇسقىيەسىنىدەن «شىش مقام» (بىزركەن، راست، نوا، دوكام، سەگاه، عراق) ئى و بۇ آلتى مقامات «مشكلات»، نىز، اوفرەر» كىچى تەقىيەتلىرى قىيد و نۇوطە ايدىن ئىچىپ بارچە يىكى بىر ازىز نىشر ايدىلدىكى اعلان ايدىللىور .

«قوتادغۇبىيلەك» كىتابى حقىنە يازىلان مەتالىدە، كىتابك يازىسى، يازىسىنىڭ تارىخىنى، ضايىغى اولان صفحەلرى، «قداتقۇ» كەلەسەندەكى ياكىشىلاق، فەھىرىستك مۇلۇق طرفىندە يازىلماشدىنى كى مەفید و مەممەن قىطەلردىن بىخت ايدىللىور . اونك اىچۇن بۇ مەتالىيە عىيىنأ تىرىجە ايدىسۈر :

«عباسى خەلیفەلىرىنىڭ ضىغۇھە اوغرامەلرى و بۇ سېبەپ بەفادا شەھىرىنىڭ اسلام عەلەنەك ادبى سەركەزلىكىندە سقۇط اپتەسى اوزىرىشە تۈركىستانك «بىشاپور، مرو، بخارا و سمرقەند» كى شەھىلنىدە علىي وادبى يىكى سەركەزلىر وجود بولىشدى . شۆ سەركەزىز فەردىن بىرىدە «كاشقىر» ايدى .

بۇ يۈك تۈركىستانك اسلام مەدىنىتى تائىرىي آلتىندە قەلمەسى دردنجى عصر بىرىيەدە باشلايىر : شرق، تۈركىستاندە «بۇغرا خان» حکومىتى اطرافىنە اسلام و ایران مەدىنىتىنە مىجлюب اولان بىر زەرمە، بىر صنف خاص بولۇنۇردى . بوزىرمۇنىڭ مەتشكىل بىر حالە كەلەسەلە اسلام و ایران مەدىنىتى تائىرىي آلتىندە يىكى بىر ادبىيات وجود بولىشدى . اىشته بۇ يىكى ادبىياتك اڭ اسىكى تەحىرىرى بىر نۇونەسى «قوتادغۇبىيلەك» كىتابىيىز . بۇ كۈن او ادبىياتىن «قوتادغۇبىيلەك» دەن باشقە ئىشىل ايدى بىلە جىك بىرئەر، علم دىباستە معلوم، دىكىدر . «قوتادغۇبىيلەك»، «يوسف خاس حاجى» طرفىندە «بلاياغان» شەھىلنىدە يازىلماش باشلاش، ۱۶۰۹ م ۴۶۲ «دە كاشقىر شەھىرنە ئامام ايدىلەرك» «قرابۇغرا خان» م تارىقىقى «تقىدىم» ايدىلشىدر . مۇلۇقنىڭ شەھىلەمىي كوردىكى كىندى سوزلەنلىك آكلاشىلىر . بۇ اسىكى تۈرك شاعرى، اتىرىي، تۈركلەر اىچۇن اىچىشىكلىك اولان شەھىنامە وزىزىنە كەل مۇقۇقىتىلە يازىلماشىدر . بىن، بىضۇن، غەللىك سوزلەرلىشە اعتماد ايدەرك كىتابك وزىزىنە بوزوقاق اولدەنىيە قىناعتىندە ايدىم . شىمىدى اىسە او فەتكە دەكلىم : آ كەلەدىغەمە كورە كىتابك وزىزىنە هىچ بىر تۈرلۈ نەقسان يوقىر و بىر چوقىرىلى . شەھىنامە آھىتكەنە ئامىلە هەم آھىنەكدر . شۇ قدر واركە، شاعر، مەتعاجە لزومى اولمادىنىيە حالىدە، «كۈر، اول» كەلەلىنى فەصلە استعمال ايدىيىر . بۇ خصوصىدە شاعرى مەذور كورمك لازىم در .

چۈنكە وزتى دەلەدورمۇق اىچۇن بۇ كە اجتىاح حاصل اولىشىدر .

«قوتادغۇبىيلەك» صىنعتكاران يازىلان مۇغۇمة اشمار دىكىدر . سادە جە اخلاق وادارەھوی بىر منظومەدر . شاعر، (عدالت، دولت، غىل، قناعت) ئى درت ذات شىكتىندە تصور ايتىشىدر .

عدالت — خاقان در . اسىمى (كۈن تۈغدى)

دولت — وزىردر . اسىمى (آى تولدى)

عقل — وزىر كەنگەلى . اسىمى (او كەنگەلىش)

قناعت — وزىر كەنگەلى . اسىمى (اوزغۇرمىش)

ايشىتە شاعر بۇ درت خىالى ذاتى يكىدىكىرلە مەصاحىبە ايتىرىتىر ؛ وىرمك اىستەدىكى نصىحەتلىرى

مەزكۈر «قۇداغۇبىلىك» كىتابىدەن بىر بىت.

مابغ بولىدى بىر خا اوزلوكىن سۇرا بولىكتىتىغىش اوزقۇم اولكىن كونكول باشى ئىول بوكۇز باشى ئىن بىنۇت بىرىدى ئىركىدۇلش اپلىكىتايىغى سېمىمىش بۇزىن كۆزىسا كۆزكى رايىت يالبىچىلار ئىرىك ئىركىدۇلش ئىلەي سفارىزت بىر خادۇمى پىتاور	ات اوزنى اتلەم قابقا كورار كونكول باشى ئىول بوكۇز باشى ئىن بىنۇت بىرىدى ئىركىدۇلش اپلىكىتايىغى سېمىمىش بۇزىن كۆزىسا كۆزكى رايىت يالبىچىلار ئىرىك ئىركىدۇلش ئىلەي سفارىزت بىر خادۇمى پىتاور
---	---

## أول المخترقين في المثل

سەقۇل بۇز كاپقا سەفابىز سەقۇل كونكول كا يوق اققۇك موڭسالو كونكول كاپقا كۆزكى بىلەك اۋە كۆزكى كۆزكى تىك ئىپپىلەكوتىك اۋۇبىت تىكلاپاڭلۇ كېتى ئېزىت تىكلاچىنامىسى سۇرى ئەكلەر سەكماستىرىتەس كۆزكى ئەكلەر	يەغىت بىزىرىك ئىركىدۇلش اپلىكىتىلور نەوغۇنىكى كا اۋرۇك بولۇر ئېقىسا كەن سەبار سەفازىن اۋېسلاپ ئىسسا سەقۇكلار بۇزىندا بولۇر ئەلکونشىك هەنگى ئەننەن ئەننەن ئەننەن سۇرىك سەشكەلى كەئىنەن كەئىنەن كەئىنەن سەفارىز سەفازىن اۋېسلاپ ئىسسا
---	---

ایدن بابر فهرسته کوسته ریله مشدر . بوندن باشقا زیرده سوزل فهرسته باشنه تورلى و متنده باشنه تورلى يازىلشدە :

متنده	فهرسته
قوغ بىلار ارىنگوتىك كىركىن اىور	پرده دار نىوتىك كىراكىن اىور
اغنچى نىكتىك كىراكىن اىور	خزىندار نىوتىك كىراكىن اىور
ايدىش جى بىشى نىكتىك كىراكىن اىور	شرابداز نىوتىك كىراكىن اىور
رعيت لا بىلا صحبت سوزى	قراعام بىلا صحبت سوزى

متنده کى « قراعام صحبت سوزى » بابندن صوکره كان ( سىدلر ، عالملر ، توش بورغۇچى ل [ ۱ ] ) ، ساتقىچىلر ، اىكىن جىلر ، باشقة كىدلر ايله اختلالت اىتكى ) كى اوون اوچ باب فهرسته يوقدر . ايشته بوفرقلار ، فهرسى مۇئلەنن باشنه كەنك يازدىيىنى كوسته رىبور . كتابك متى ( ۶۳۲۹ ) بىتدن عبارتىدز . حالبۇكە « قوتادغۇبىلەك » كى دىكىر نىخالىننە ( ۶۰۰۰ ) بىت اولدىيىنى يازىلشدەر [ تاتار ادبىياتى تازىخى ، ع ، رحيم - ع ، عزىز ] دىعات اولىوركە : المزدەك نىخە ( ۱۷۱ ) بىت اكسىكىدر .

بونىخە فنا بىر بىخت سىزلىكىدە اوغرامىشدر : بىر دفعە صفحەلرلى پىشان اولىش ، صوکرا ده بىرىسى اوپىشان صفحەلرلى راست كەلە جمع ايدەرك دىكىمشدر . بناء عاليه اكسيك اولان ( ۱۷۱ ) بىتك هانكى بابىردىن ضايىع اولدىيىنى آكلامق شىمىدىلەك مەكىن اوپىلادى . بۇنى يىلمىك اىچۈن . نىخەلر ايلە تطبيق اىتك ايجاب ايدىبور . « قوتادغۇبىلەك » مەتوى اولەرق يازىلش اىسەدە بعض يېلىننە رباعىلەرە واردە . رباعىلەرى شەننەمە رباعىلەرى وزىنتەدر . قافىھلىرى دە ایران شاعەلرلى آڭارلۇنە معمول اولان قافىھلىرى بىكىزىبور . رباعىلەرىنىڭ تورکیات عالملرى آڭارلۇنە مەخصوص بىرسوز اولدىيىنى يىلىمۈرۈز . المزدەكى نىخە نەك دىغىلىرى آلتۇن صووبى ايلە يازىلەرق ايرىجە دقت واهىتە ئۆھىر اولىشدر . بۇيلە رباعىلەك موجودى ( ۸۲ ) عدددر . بلکىدە ضايىع اولاڭ قىسى آراسىنەدە رباعىلەرە واردە . مۇلۇق ، رباعىلەرى يازىمدەن اول « باق شاعەن دىبور ، شاعەر كى بوسۇزى بومىتىلە يە بىكىزىبور » [ ۱ ] كى جەلمەلرلى يازىبور . بوسۇزلىك مائىنە كورە طن اوپۇنۇردىكە ، مۇلۇق . رباعىلەرى باشقا بوندىن ئىقلا ، يازىقىنەدەر ئەنلىك دىغىلىرى وۇنى تاماً « قوتادغۇبىلەك » كى كىندى وزن واسلىوبىنە اولدىيىقىنەن ، بونلىرىك دە مۇلۇق استانادى داها دوغۇرددە .

شوحالىدە يېچۈن بوشكىلە ادارە كلام ايدىبور ؟ بونشۇالى بولىمەجە حل اىتكى مەكىن دە : « يوسف خاص حاجب » زمانىشە چىن ، تورك ایران ادبىياتلىرى آراسىنە بىرچوق حكىيانە سوزل بولۇنۇردى ؟

[ ۱ ] معبرلى ، صاتقىچىلار ، اكىنچىلار ، زواغار .

[ ۱ ] مۇنەك مىكتەر يۈكىلىدى شاعەرلى بۇ شاعەرلى ئولۇنى سوزەك مۇنى مۇنەك دەرەنە كىزە تۈكىلىدى شاعەر سوزى بۇقىسا آچقانلىقى مۇنەك كۆزى

مومی الی او سوزلردن استفاده ایتش واوسوزلری کندی وزن و اسلویندە قصیر ایشدر . کتابك مقدمه سندەکی « بوکتاي چىن ماچىن حكىملىتك ضرب المثل لرى و شعرلرى ايله تۈين ايتم » جەلسى بۇ فەرمۇزى تقویه ايدىيور [۱] . روسيانك مشهور تۈرك شناسىلردن پروفسور « سامائىلۇوچىچ » ديوان لغات الترك كتابىنىن استفاده ايدەرك « قوتادغۇيىلەك » ئى طبع اىتكاچون حاضرلا دىغىن سوپەلەمشىدى . اکر پروفسور تابى بىم المزدەكى نسخەيلە قطىقى ايتىكدىن صوڭرا طبع ايدرسە، داها زىادە قىيمتە مالك اولىش اولوردى . بواچىنجى نسخەنەك نەزمان يازىلدىغى بىلى دىكىدر . چونكى كتابك هېچ بىر زىندە تارىخ يوقدر، بلکەدە ضایع صفحەل آراسىندا اوە ضايم اولىشدر . كتابك (ئىلە) يازىنىلە يازىلدىغى وئىڭىڭ تىلىق دن داها اول مستعمل اوەلىقنى نظراعتبارە آلارق بىش عصر اول يعنى اوغۇرچە يازىلان نسخەلردىن اول يازىلدىغى تەخىن اىتكىمكىندر . كتابك، تارىخىمن ولسانز جەھتنىن اھىت و قىيمى باڭ بىبۈك درە بنا ئەلە دىكىر نسخەلر ايلە قطىقى ايدەرك نواقىنى اكال و مجھول يېلىنى اپساح اىتك لازىمدر . بىكىنسە طبع ايتىرماك و هيچ اولىزىس « سامائىلۇوچىچ » ئى طبع ايدەجى نسخە ايلە بونسخە ئى طبيع اىتك او زىيىك بىلم يۈرۈزى مەركىزى و او زىيىك معارف قومىسىر لەكتىك ئاخىزلى بروظىقەسىدەر، بۇ خصوصىدە ھەمت كۆسۈرمەلەرىنى رجا ايدىز . « ايشتە بومغىد مقالە بورادە يېتىيور . بىزدە مذکور بىجۇوعەدە « قوتادغۇيىلەك » ئى نىش اولان صحىھ سىنگ قوبىھىنى غىنىڭ نقل ايدىيورز .

\* \* \* تۈركستان « محافظە آثار عتىقە » قومىتىسى طرفىندە كونىدىرىلىن ھېئتك « اوزكىندە » دە يابىدەنىي تەقىيىش خەقىنەدە ھېئت اعضا سىنەن « ش . رحيم » كى نشر اىتىدىكى راپورى دە عىن بىجۇوعەدەن نقل ايدىيورز :

مقدىم . — تۈركستان « آثار عتىقە ساپلاش » قومىتىسى ( تۈرك قومىسىلىكى ) ناك امرىي مۇھىمنىجە ۱۷ اىنلەلە خوقىند شەرنىدىن جىركەت ايدەرك ۱۹ اىنلەلە اوزكىندە وأصل اوەلدق . بىش كون دوام ايدىن تەقىيىشىن تېرىجە سندە بىر چوق معلومات إلە اىتىدك ، اوزكىندەكى آثار عتىقەنەك دىسمىرىنى چىقارەرق دوندك . ايشتە بۇ سياحتىزدىن خالق خىبار اىتكاچون بروجە آتى معلومات و زىيورز :

او زكىنەك بەر افي اھما ئى . — « او زكىنەك » قرون وسطى دە بىبۈك بىر شەھر اولوب قرغانەنەك مەركىز حكىملىقى اولىش ايسەدە ، حال حاضر دە بىبۈك بىر قەريي متابە سندەدر ؛ [ اوش ، جلال آباد ] شەھر لرى اراسىندا واقع اولوب كاشقىرى يۈلى او زرنىدە مەم بىر مۇقىدەدر . او زكىندە كىتەتك اىچون اىكى يول واردەر . بىر جلال آباد و دەمىر يۈلى او زرنىدەكى « خان آباد » استاسىيوندىن ۲۵ چاقرم « ۲۶ كىلومېترو » او زاقدەدر . بىر يولده « قىرادىيا » نېرنىدىن بىرچەن دەقەن كېكمك اىچاب ايدىر . دىكىرى « اوش » شەرنىدىن ۵ چاقرم مساقا دەدر . بىر يولده دە « او توپ اوج اوير » ناملى دوانلىرى كېكمك لازىمدر . هە اىكى يول دە اوەلدقە زەختلىدىر . او زكىندە بىر كون ۲۵ مەحلە واردەر . خالق سکر بىك قدر تەخىن ايدىلەر ؛ خلقنىڭ اكشىتى او زىيىك و كاشقەلىرىدەر . وېرازىدە تۈركىر بولنىزىلر . هە جەھتنى او زىيىكلەر قىرب اولان بۇ تۈركلەر، كندى سوزلىرىنە كورە بوندى يدى ، سکر بۇزسە او لەكلىن تۈركىلەر ايسەلەر دە سوکر ادان تۈرك نامىلە مشهور اولىشلەر . او زكىندە بىر قەر ، اىكى ازكاك مكتىي ، بىر قلوب و بىر تجارت مكتىي [ بىبۈكار اىچون ] ، بىر دوقۇر ، واج « قواوپەراتىف » مغازە

[۱] تنانا ئادىباتى تارىخى، جىلد : ۱

و برج عدد خصوصى مغازه و كاروان سرايىلار وارددر. اوزكىند هو اعتبرايلده اوشدىن داها مىاف و داها اىچى در. منظره اعتبرايلده صوك درجىدە كورزىلدر: « قرادرىا » جوارندەكى متىسل تېلەر داغلىر بورايم امثالسىز بىر كوزەللەك بىخش ايتىشدر. « اوزكىند » و « تۈركىستانك اسوپىرىمەسى » دىكە مىكىدر. لەن خلقنىڭ جاھاللىكى و كىندىستىك سەركىزدىن اوزاقىدە بولۇنەسى غىير معلوم بىر حالدە قالىمىسىنە سبب اولىشدر.

تارىخى ئىزلىر. — اوزكىند، آئار تارىخىنى بول بىرىدر. حال حاضردا موجود اولان بازار، يىز آلتىندە بولۇنقدە اولان بنا اىزلىرى و اسکى ( سك ) لى، اوزكىندكى بىبۈك بىر مەدニيەت كېرىدىكىنى كۆسٹەرىسىدۇر. صوك اوچ سەن ظرفىدە يكىرى يىدى خام، بىر مەقدار اسکى ( سك ) و باشقە تۈزلى اسپاپلار بولۇشىشدر. اوزكىند خالقى بولۇنان سككىلە « پاپاق چەقە » دىبورلار.

**بىبۈك مەنارە.** — اوزكىند اىزلىرىنىڭ، اك مشھورى « بىبۈك مەشارە » در. بىمەنارەنىڭ طولى يكىرىمى بش آركىشىن دەن فۇضىلەدر. مەنارەنىڭ جوارندە اسکى اىزلىدن بىرىشى يوقىر. يالكىز كىندىسى اوزكىندكى بىبۈك جادەسى و بىغدىي پازارى آراسىنە عرض ھېيت و صلاتبىت ايدەرەك بولۇنىور. مەنارەنىڭ نەزمان يابىلدەن قىطۇي صورتىدە مەلۇم دىكىدر. فقط طرز مەعمارى و نقش اعتبرايلە « اصەفەن ». و « مەن و دەكى مۇغۇل دورىندەن اول بنا ايدىلەن مبانى يە بىكزىيور. بۇ اعتبرايلە، هەحالدە يىدى، سكىز يۇز سەنەلەك بىر اثر اوپلاسى تەخىن ايدىلەيلەر. بىنادە كېن ٩٢٢ سەنەتىنە قدر اسکى حالىندە بولۇشىشدر. مەنارەنىڭ باش طرفانك سقۇط اىتدىكى و آشاغىلەرنىن بىرقىچىرىخاب اولدىلەنى بىنندىن ٤٣ سەنە اول آلان بىر رىسم سايىھەندە مەلۇم اولىيور. كېن ٩٢٣ مايس آىىندىن باشلايوب آلىي آى ظرفىدە « غايىب عبدالرسول اوغلى » اسىلى بىرذاڭ تەبىئىلە مەنارەنىڭ اوزىرى و اشاغىلەرى تەعىير ايدىلەشىشدر. بىتەمىرىك يابىلەستىن ياكىز بىخىرىلى بىر قە وجودە كىتىرىلەشىشە ناتام بىراقلىمىشىشدر. بىتەمىرىك يابىلەستىن ياكىز مەسى داها اي ايدى. چونكى چوق عادى صورتىدە يازىلە تائىيرلىك مەنارەنىڭ بىرقىچىرىخاب اول وصوکرا آلييان اىكى رسىنى درج ايدىيورز. بۇ سەنە ١٣ كانون ئانىدەكى زازىلە تائىيرلىك مەنارەنىڭ بىرقىچىرىخاب اول وصوکرا آلييان اىكى رسىنى درج ايدىيورز. سەردىيونلارى ئاماً تەخىن بىرلىشىشدر. بۇنىڭ سېي اوزىزىنە سېرىجىلەك چىقامەمەسىدەر. هەركىس مەنارەنە يە چىقارق اطرافداكى خانلارە باقىيەتن بۇ تەخىن بىرلىشىشدر. ٢٣ نىجى سەنەدە يابىلەن تەعىير زەمائىندە مەنارەنىڭ آلىي قازىباش و اون آلىي ارشىن طۇلۇندا و بىر آرىشۇن قالىلغىندا مەنارەنىڭ درت تىلى كورىلىشىشدر.

**سېرل.** — مەنارەنىڭ جنوب ظرفىدە يۇز قدم مەسافەدە بىنۇن يۇز سەنە قدر اول بنا ايدىلەن بى مدرسه موجوددر. داها اوچ طرفىدە دیوار ايلە خاطاپ بىر قېرىستان وارددر. بۇ قېرىستانە « حضرت سلطان مەنارلىرى » دىنلىيور. بۇ قېرىستان داخانىدە غرب طرفە ناظر يكىدىكىرىشە متىسل اوچ تېبە وارددر. بۇنلەك جنوبىدە كىسى « سلطان ئايلاك » كى تېبەسى، شەمالدە كىسى « سىنجر بن ملکشاھ » كى « قىم جاي » يى در [ ۱ ]. لەن اورتەددەكى تېبەنىڭ كىمە ئائىد اوپلاسى مەلۇم دىكىدر. هەر اوچ تېبە

[ ۱ ] قىم جاي، خاطره اپتەپون طېق قىرىكى بىشى ايدىلەير؛ واوکا حقىقىق قىرىدە يابىلەن حرمەت كى حزمەت ايدىيابىر. بىولە « قىم جاي » لە تۈركىستاندا كىتلە بولۇنىور. يالكىز « حضرت على » بە برقىچىرىدە بولىلە خاطره يابىلەشىشدر. مەترىجىم

ایچریسته یکدیگریته مشابه «سغانه» [مدفن اوزرینه بابلن کوچوک قبه ، لحد] لر بولونیور. ببالرک هیچ بری اوزرند، قبرطاشی یوقدر . جنوی و شالی تربه‌لر صوک درجه‌ده منین و منقش در، بونده‌کی صنتلر فارشوسته حیزت ایتمک قابل دکادر . ایچمزده‌کی فرانز «بو صنعت»، بوتون شرقده یالکز بخارا جوارنه بولنان مشهور اسماعیل سامانیش قبرند باشقه یزده یوقدر» دیور . اورتاده‌کی تربه‌نک صوکرادن بنا ایدیلیکی طرز معماری اعتباریه و اضحا معلوم اوایور. تربه‌لر عموم میله طوغله، طاش، سفال لرد متشکل در، اوست طرفه‌لری خراب اولشده، آشاغی قملری غایت ساغلامدر. ببالرک رواق ویشتاقله نده تورلی شکله ده یازیلر واردر . واک صوک موده‌یه رعایت ایدیلرک وجوده کتیریلن غایت نفیس نقش و خصاله ایله دولودر . ببالرک جبهه‌لرند کی یازیلری اوون درت قسمه آیره‌ررق هر بندن نموده آلدق . بناهه قولا نیلان طوغله‌لر توزلو قالبده در، اک کوچوکی کبریت قوه‌لیی برابرند واک بویوکی ده (درت مسلمان خشی) [[هر مسلمان خشی تخمیناً ۳۰ سانتیمتر و قدردر]] برابرند در، منش سفال «لر» درت متوجه‌مند اولان بویوکاری ده وارد، بناهه کیلکن جبهه‌سی بوشکله منین او لوپ ایچریسی و آرمه ویان طرفه‌ی ساده در.

**جنوبی سه** . — بوکونه قدر «سلطان مزارلری» ، سلطان ایلک ماضی » نامیله مشهور اولان بوتره، اوزرند کی یازیلره کوره (۵۸۲ هجری - ۱۱۸۶ م) ده بنا ایدیلشدیر. بناهه عمومی منتظره‌سی شرقه کوریلن ببالرکی پشته و هر ایکی طرفه رواقله ایله متشکل در. رواقلرک اوست قسمی سقوط ایتشدر و نقش یزندن بر قسمی ده قوچشدیر . رواقلرک ایچریسته اوکدن بشلا یوب یازیلان بعض جهلر واردر . یازیلرک بر قسمی اوچونسده اوچونامیور . رواقله هر ایکی طرفه کی ستونلار آراسنده یکدیگریته مقابل منش دیوارلرک بزنده «الدنيا مزرعة الآخره» دیگرند «الدنيا ساعه بعملها طاعه» جله‌لری آجیق و کوزل برشکله یازیل در. تربه‌نک قوسی ساده بر قپودر، ایچ قبه تمامیله سقوط ایشدر . تربه‌نک ایچریسته بر قاج (سغانه) دن باشقه برشی یوقدر . و بزده قرا آغاج درختی بولونیور .

**شمالی سه** . — شمالی تربه، جنوی تربه‌یه نسبتاً برآز یک در. اوزرنده نقش وزینتلرده چوقدار. بوتره خلق آراسنده «سلطان سنجار ماضی» نامیله مشهور در، شکل اعتباریه جنوی تربه‌یه یکزیور. بوتره‌نکده رواقلرینک اوست قسمی خراب اولشدر . رواقلرینک ایچریسته یالکز نقش و تزیینات وارد؛ ستونلرینک بزنده سفالدن «ملکشاه» اسمی یازیلی ایسده بیوازیلک بناهه باشقه بر طرفندن آلینه‌ررق صوکرادن قوبلیانی معلوم اوایور. «ملکشاه» کله‌سی حاوی اولان ستونک اوست طرفه بیض یازیلر وارسده، اوچونامیور. وقتیله بیوازیلرک اوستنده بیویوک ومدور بر یشیل سفال بولونش ایسده حال حاضرده یوقدر . بوتره‌نک پشته اوزرنده خط ریحانی ایله یازیلن یازیلر وارسده یالکز «عمل کلکازی» کله‌لرند باشقسی اوچویه مادق . بناهه ایچ طرفه قبو اوزرنده خط ثلث و خط شیجزی ایله «آیة الکرسی» [[۱]] یازیلشدیر . تربه‌نک قوسی عادی بر قپودر. تربه‌نک ایچ قبه‌سی

[۱] آیة الکرسی تواسنده‌کی «دولتیوم» کلکازی خاوجدن «الطفرا» کی اوچونیور . بناءً علیه بر جوقي سياحلار بوقبرک «طفرا» قرا خان، لک قبری اولدینه ذاهب ارشلار. بوجله‌دن سياح «نوشروان» صدای توکستان غزه‌سته «طفرا» قرا خان «تربه‌سته ديدک سوزه بشاییزدی .

بى بىچق آرىشىن قىد سقوط ايتىشدەر . بو تېبە حقيق تېبە اولماپوب «سلطان سنجىر» نامىنە يابىلان بىخاطىرەدر . تېبەنىڭ خارجىندەكى ستونلار اوزىزىندىكى «ملکشاھ» كەلھى ، تېبەنىڭ بىرىنچە «سنجىر بن ملکشاھ» جەلسەنگ يازىلىن اولدىيغى وباوسىمند يالكىز «ملکشاھ» كەلھى قالارق ستون اوزىزىنەن قىللىكى خاطە كىتىپپور .

**اورىتىپىسىز .** — اورىتىپىسىز اوقدر نقش يوقدر . جنۇبى وشمالى تېبەلرگ ئازارلى بىتېبە ايلە دولدورىلشىدر . تېبەنىڭ قېمەنى تاماماً سقوط ايتىشدەر . بونك كېمە ئائىد اولدىيغى بىلى دىكىدر . يىلى خلق آزادىنە « خىپىت سلطانىڭ آنالرى » تامىلە معروفدر . بو تېبەنىڭ جىبەسىنەكى خراب اولىش يىلى ، متولىلر طرفىن چوق فنا بىشكەنە تەمىز ايدىلشىدر . تەمىزاتك ، اصل بىنانك طرزىلە هىچ بى علاقىسى يوقدر .

**تەنھىخى .** — تەنھىخىز والمىزىدەكى كىتابلاره كورە شوقاتۇتىدىز : «اوزىزىنەن جىنكىزخان زمانەن قدر بارلاق بى زمان كېرىمىشىدر ، او وقىتل «فرغانە»نىڭ بلەكىدە عموم «ماوراءالنهر» كى مرکزى اولىشىدر . جنۇب تېبە (٣٨٣ ھېرىدە) تولدو (٤٠٣) دە وفات ايدىن كاشىغى خانى « ساتوغ بوجرا خان » ئى قىداشى «ايلىك خان» ئى ئائىدەر . بعض تارىخىلەرde ايلىك خانات سمرقەننەدە وفات ايتىدىكى يازىلماشىدە، وقاتىنەن صوڭرا جىسىزىنىڭ بورا ياخىدە ئىش اولماسى ممكىن در . سەرقەندە سلطان ايلىك خانەن ئادىم قىبرە بولۇنماھىسى ، بوقىكىر مىزى تقوىيە ايدىپپور . شمالى تېبە : سلچوق قىلدەن «سلطان سنجىر بن ملکشاھ» ايجۇز يابىلان بىخاطەرەدن باشقە بىرىشى دىكىدر . بوملاحظە مىزى مئۋارىخ «بارتولو» ، « تۈركىستان تارىخى » ناملى كىتابىنىڭ يازىمىشىدر . «سلطان سنجىر» كى قېرىنىڭ «رسوّدە اولماسى » بوملاحظە مىزى تائىيد ايدىپپور .

**تارىخى و تېقىلر .** — ۱ - شمس الدین سایى بىكك قاموس الاعلامى ؛ ۲ - «اوزىزىنەن دەمالە كېرىدىكىزنى «تىذكىرە سلطان ساتوغ بوجرا خان » ؛ ۳ - محمد صەفيق ياركىنلى « مەقىم شاھ » كى ائرى اولالان « مجموعە المغىقىتىن » كى «محمدصادق يكى حصارى» ظرفىن تىزىجە ايدىيان جەختىيەن تەنھىسى [ بوكات دەواراد بولۇندى ] ؛ ۴ - « ماينىسى » ئىك «اوزىزىنەن دەكى تارىخىنى ائرلار ». عنوانلى مقالالىسى ؛ ۵ - «وايراؤسىكى» ئىك «اوزىزىنەن دەكى تارىخىنى منارە » عنوانلى مقالالىسى ؛ ۶ - « سېيور تىزوف » ئىك « پامىز داغلىرندە جەزراقى تەقىشات » ئاملى ائرى ؛ ۷ - « شەپچى يېن - كەرمەرىتكو » ئىك «اوزىزە ئەتىيادە سلطان قېرىستاملىرى » عنوانلى مقالالىسى ؛ ۸ - « مەسالىكى » ئىك تۈركىستان جەرافاتىسى ؛ ۹ - « بارتولو » كى تۈركىستان تارىخى ؛ ۱۰ اوزىزىنەن بولۇنان « سك » لەك يازىلىرى ، قىر طاشلىرى و تېبەلردىكى كىتابەل .

**تۈركىستانلىي مىاھىزىلە**