



## Avrasya Dil Eğitimi ve Araştırmaları Dergisi

Dergi Web sayfası: <http://dergipark.gov.tr/ader>

ISSN 2651 - 5067

### ORTAOKUL 7. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN HİKÂYE YAZMAYA YÖNELİK TUTUMLARI SECONDARY SCHOOL 7TH GRADE STUDENTS' ATTITUDES TOWARDS WRITING A STORY

**Nesime ERTAN ÖZEN\***

\*MEB, Dr. Öğretmen [nesimeertan@gmail.com](mailto:nesimeertan@gmail.com) Orcid: 0000-0002-9811-4916

Referans: Ertan Özen, N. (2021). Ortaokul 7. Sınıf Öğrencilerinin Hikâye Yazmaya Yönelik Tutumları. *Avrasya Dil Eğitimi ve Araştırmaları Dergisi*, 5(1), 11-22

*Gönderilme Tarihi: 28.04.2021*

*Kabul Tarihi : 24.06.2021*

**Özet:** Bu araştırma, ortaokul yedinci sınıf öğrencilerinin hikâye yazmaya ilişkin tutumlarının belirlenmesi amacıyla yapılmıştır. Araştırmada nicel araştırma yöntemlerinden biri olan tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 7. sınıf 190 öğrenci oluşturmaktadır. Veriler, araştırmacı tarafından geliştirilen güvenilirlik ve geçerlik çalışması yapılmış toplam 3 boyut ve 28 maddeden oluşan likert tipi ölçek yardımıyla toplanmıştır. Elde edilen veriler, SPSS paket programı kullanılarak analiz edilmiştir. Yapılan analiz sonucunda öğrencilerin hikâye yazmayı sevme ve öğrenme ortamının hikâye yazma tutumlarına olan etkisi konusunda kararsız kaldıkları görölmüştür. Diğer bir taraftan analiz sonuçları, öğrencilerin hikâye yazmanın sağlayacağı fayda konusunda olumlu tutuma sahip olduklarını göstermiştir. Hikâye yazmaya ilişkin tutumun cinsiyete göre farklılaşmasını tespit etmek için yapılan analiz sonuçlarına göre öğrencilerin tutumlarının cinsiyete göre anlamlı bir şekilde farklılaştığı görölmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Yazma, hikâye, tutum

**Abstract:** This research aims to determine the attitudes of middle school seventh grade students towards story writing. The survey model, which is one of the quantitative research methods, was used in the research. The study group of the research consists of 190 seventh grade students. The data were collected with a likert scale consisting of 3 dimensions and 28 items developed by the researcher, whose reliability and validity studies were conducted before. The data obtained were analyzed using the SPSS package program. As a result of the analysis, it was found that the students were indecisive about their sympathy towards story writing and the effect of learning environment on their story writing attitudes. On the other hand, the analysis results showed that students have a positive attitude about the benefit of story writing. According to the results of the research conducted to determine the differentiation of the attitude towards story writing by gender, it was seen that the attitudes of the students differ significantly according to gender.

**Keywords:** Writing, story, attitude

### 1. Giriş

Yazma, eğitimde geliştirilmesi gereken en önemli becerilerden biridir. Sadece akademik başarı için değil, aynı zamanda günlük yaşam için de önemlidir. Öğrenciler için esas olan yazma becerisi aynı zamanda karmaşık bir beceridir. Üstelik yazmaya karşı olumsuz tutuma sahip olmak yazma eylemini zorlaştırmaktadır.

Öğrencilerin, iletişim kurmak ve kendilerini ifade etmek için yazma becerilerini geliştirmeleri gerekir. Zaman içinde süregelen ve neredeyse tüm kültürlerin merkezinde yer alan hikâye ise onların düşüncelerini, görüşlerini, deneyimlerini ve hayal güçlerini ifade etmeleri için iyi bir araçtır. Öğrenciler, bir hikâyeyi dinleyerek, anlatarak veya yazarak öğrenebilmekte ve hikâyeler de onlar için özgün, otantik ve kişiselleştirilmiş bir öğrenme yolu olmaktadır.

Benjamin Bloom ve meslektaşları 1956'da Eğitim Amaçları Taksonomisini geliştirdiğinden beri, üst düzey düşünme becerileri kavramı önem kazanmıştır (Jones ve Sanguedolce, 2014). Bu becerileri kazandırma, bugün eğitim sistemimizin de önemli bir hedefi olmuştur. Romano (1995), yazmanın düşünme becerilerini geliştirmek için çok önemli olduğunu belirtmektedir. Yazmak, öğrencilere düşünme ve bilgilerini düzenleme şansı vermektedir. Peterson'a (2007) göre yazma; bilgileri kullanarak düşünmeye, derinlemesine akıl yürütmeye ve fikirleri keşfetmeye zorlar. Bangert-Drowns ve diğerleri'ne (2004) göre yazma, bilişsel öğrenmeyi desteklemektedir.

Öğrencilerin; hikâye yazarken eleştirel düşünme, problem çözme, yaratıcılık gibi üst düzey düşünme becerilerini ve yazma becerilerini kullanmaları gerekir. Adam'a (2015) göre hikâye yazmak yaratıcı düşünme becerisini, Fitriati ve diğerleri'ne (2018) göre iletişim becerisini, Bulut ve Serin (2018)'e göre problem çözme becerisini geliştirir. Dolayısıyla hikâye, bir dizi olayın gerçekleştiği, problemlere çözümlerin bulunmaya çalışıldığı ve hayal gücünün kullanıldığı anlatılardır.

Yazma başarısını etkileyen en önemli duyuşsal faktörlerden biri tutumdur (Bulut, 2017). McLeod (1991), tutumu deneyimlerimizin bir sonucu olarak belirli bir süre boyunca kazanılan ve belirli şekillerde hareket etmemize neden olan psikolojik durumlar olarak ifade etmektedir. Yazmaya karşı sahip olunan tutum, yazarın yazma etkinliği sırasında kendini mutlu ya da mutsuz hissetmesine neden olmaktadır (Graham ve diğerleri, 2007). Olumlu tutum ile yazma becerisi arasında da olumlu yönde bir ilişki vardır (Hashemian ve Heidari, 2013). Yazmaya yönelik yeterli zamanın verilmemesi ve yazma derslerinin yetersiz olması gibi faktörler, öğrencilerin yazmaya karşı olumsuz bir tutum sergilemelerine neden olmaktadır (İsmail ve diğerleri, 2012). Motivasyon ve yazma başarısı arasındaki ilişki ise öğretmenlerin öğrencilerinin yazmaya karşı tutumlarını belirleme gerekliliğini doğurmuştur (Kear ve diğerleri, 2000).

Öğrencilerimizin yazmaya yönelik tutumları hakkında yeterince bilgi edinirsek onların yazma becerilerinin gelişimi için edindiğimiz bilgilerden yararlanabilir, bu doğrultuda planlamalar yapabiliriz. Hikâye yazmanın, öğrencilerin zihinsel ve psikolojik gelişimlerine yönelik katkısı da düşünüldüğünde, hikâye yazmaya yönelik tutumlarının ölçülmesi ve öğrencilerin süreçte aktif olduğu, ilgiyi, motivasyonu artıran hikâye çalışmalarının yapılmasının önemli olduğu düşünülmektedir. Bu nedenle geliştirilen Ortaokul Öğrencileri İçin Hikâye Yazma Tutum Ölçeği kullanılarak hikâye yazmaya yönelik tutum incelenmiştir. Bu araştırmanın temel amacı çerçevesinde belirlenen alt amacı ise aşağıda belirtilmiştir.

1. Öğrencilerin hikâye yazma tutumları cinsiyete göre anlamlı bir şekilde farklılaşmakta mıdır?

### 1. Araştırmanın Yöntemi

Bu çalışmada nicel araştırma yöntemlerinden biri olan tarama modeli kullanılmıştır. Tarama araştırması; görüşme soruları, anketler ve testler gibi araçlar aracılığıyla bir grubun özelliklerini tanımlamayı içermektedir (Fraenkel ve diğerleri, 2012). Araştırmada ortaokul 7. sınıf öğrencilerinin hikâye yazmaya ilişkin tutumları incelendiği için tarama modellerinden genel tarama modeli kullanılmıştır. Genel tarama modelleri, çok sayıda elemandan oluşan bir evrende, evrenin tümü ya da ondan alınacak bir grup, örnek ya da örneklem üzerinden evren hakkında genel bir yargıya varmayı amaçlamaktadır (Karasar, 2005).

#### 1.1. Çalışma Grubu

Araştırmanın çalışma grubu, bir devlet ortaokulunda 7. sınıfta öğrenim gören ve basit rastgele örnekleme yöntemi ile seçilen 190 öğrenciden oluşmaktadır. Kız ve erkek öğrencilerin dağılımı Tablo 1’de verilmiştir.

**Tablo 1. Çalışma Grubu**

Sınıf Düzeyi	Kız	Erkek	Toplam
7	96	94	190

#### 1.2. Veri Toplama Aracı

Çalışmada veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından geliştirilen ve geçerlik güvenirlik çalışmaları yapılmış olan beşli likert tipi anket kullanılmıştır (Ertan Özen & Duran, 2021). Ortaokul öğrencilerinin hikâye yazmaya ilişkin tutumlarını belirlemede kullanılabilmesi için geliştirilen ölçek; “Sevgi”, “Fayda”, “Öğrenme Ortamı” olarak toplam 3 boyuttan ve 28 maddeden oluşmaktadır. Ölçekte yer alan maddelerin cevap seçenekleri, “Tamamen Katılıyorum”, “Katılıyorum”, “Kararsızım”, “Katılmıyorum” ve “Hiç Katılmıyorum” şeklinde düzenlenmiştir.

### 1.3. Verilerin Analizi

Verilerin analizinde araştırmanın amacı çerçevesinde oluşturulan anket formu ile toplanan verilerin gerekli istatistiksel çözümleri için SPSS programından yararlanılmıştır. 190 ortaokul 7. sınıf öğrencisinin cevaplarından elde edilen veriler, betimsel istatistik yöntemlerinden aritmetik ortalama ve standart sapma ile incelenmiş ve bu değerler her bir madde ve tüm ölçek için hesaplanmıştır. Ayrıca belirlenen alt amacın analizi için bağımsız örneklem t testinden yararlanılmıştır.

## 2. Bulgular ve Yorum

Araştırmanın temel amacı çerçevesinde öğrencilerin hikâye yazmaya ilişkin tutumlarına ait veriler Tablo 2’de verilmiştir.

**Tablo 2. Ortaokul 7. Sınıf Öğrencilerinin Hikâye Yazma Tutum Düzeyleri**

Maddeler	N	$\bar{X}$	Standart Sapma
Sevgi 1	190	3,59	1,19
Sevgi 2	190	3,82	1,26
Sevgi 3	189	3,92	1,25
Sevgi 4	189	3,53	1,22
Sevgi 5	190	3,04	1,37
Sevgi 6	190	2,37	1,16
Sevgi 7	189	2,62	1,20
Sevgi 8	189	3,14	1,30
Sevgi 9	189	2,59	1,35
Sevgi 10	190	2,96	1,33
Sevgi 11	190	3,04	1,32
1. Alt Boyut Toplam	190	3,15	0,77
Fayda 1	190	3,90	1,26
Fayda 2	189	4,44	1,00
Fayda 3	190	3,88	1,23
Fayda 4	190	4,09	1,13
Fayda 5	190	4,26	0,99
Fayda 6	189	4,37	1,08
Fayda 7	190	3,93	1,13
Fayda 8	188	4,13	1,12
2. Alt Boyut Toplam	190	4,13	0,85
Öğrenme ortamı 1	189	3,47	1,37

Öğrenme ortamı 2	189	3,57	1,35
Öğrenme ortamı 3	189	3,79	1,26
Öğrenme ortamı 4	190	3,36	1,30
Öğrenme ortamı 5	189	3,43	1,34
Öğrenme ortamı 6	189	3,21	1,34
Öğrenme ortamı 7	189	3,77	1,20
Öğrenme ortamı 8	190	3,02	1,38
Öğrenme ortamı 9	190	3,03	1,40
3. Alt Boyut Toplam	190	3,40	0,91
Ölçek Geneli	190	3,56	0,74

Kullanılan ölçekte yer alan maddelerin cevap seçenekleri, “5=Tamamen Katılıyorum”, “4=Katılıyorum”, “3=Kararsızım”, “2=Katılmıyorum” ve “1=Hiç Katılmıyorum” şeklinde düzenlenmiştir. Ölçeğin aralık genişliğinin, “dizi genişliği/yapılacak grup sayısı” belirlenmiş (Tekin, 1996) bir formül ile hesaplanması göz önünde tutulmuştur. Bu nedenle araştırmada elde edilen verilerin değerlendirilmesinde esas alınan aritmetik ortalama aralıkları; “1.00-1.80=Hiç Katılmıyorum”, “1.81-2.60=Katılmıyorum”, “2.61-3.40=Kararsızım”, “3.41-4.20=Katılıyorum” ve “4.21-5.00=Tamamen Katılıyorum” şeklindedir. Puanlar 5.00’e yaklaştıkça öğrencilerin önermeye katılım düzeylerinin yüksek, 1.00’e yaklaştıkça düşük olduğu kabul edilmiştir.

“Sevgi” alt boyutunda, maddelere verilen cevaplar incelendiğinde üçüncü maddenin en yüksek aritmetik ortalamaya (= 3.92) sahip olduğu görülürken altıncı maddenin en düşük aritmetik ortalamaya (= 2.37) sahip olduğu görülmektedir. Birinci alt boyutta yer alan maddelere verilen cevapların aritmetik ortalaması (= 3.18) “kararsızım” aralığında yer almaktadır.

“Fayda” alt boyutunda maddelere verilen cevaplar incelendiğinde ikinci maddenin en yüksek aritmetik ortalamaya (= 4.44) sahip olduğu görülürken üçüncü maddenin en düşük aritmetik ortalamaya (= 3.88) sahip olduğu görülmektedir. İkinci alt boyutta yer alan maddelere verilen cevapların aritmetik ortalaması (= 4.13) “katılıyorum” aralığında yer almaktadır.

“Öğrenme Ortamı” alt boyutunda maddelere verilen cevaplar incelendiğinde yedinci maddenin en yüksek aritmetik ortalamaya (= 3.77) sahip olduğu görülürken sekizinci maddenin en düşük aritmetik ortalamaya (= 3.02) sahip olduğu görülmektedir. Üçüncü alt boyutta yer alan maddelere verilen cevapların aritmetik ortalaması (= 3.40) “kararsızım” aralığında yer almaktadır.

Elde edilen bulgulara göre, öğrencilerin, hikâye yazmayı sevme ve öğrenme ortamının hikâye yazma tutumlarına olan etkisi konusunda kararsız kaldıkları görülürken hikâye yazmanın sağlayacağı fayda konusunda olumlu tutuma sahip oldukları görülmüştür. Ayrıca ölçek genelinden elde edilen aritmetik ortalama değeri (= 3.56) göz önüne alındığında ortaokul 7. sınıf öğrencilerinin hikâye yazmaya ilişkin olumlu bir tutuma sahip olduklarını söyleyebiliriz.

Öğrencilerin hikâye yazma tutumlarının cinsiyete göre incelenmesi sonucu elde edilen bulgular Tablo 3’te gösterilmiştir.

**Tablo 3. Öğrencilerin Hikâye Yazmaya İlişkin Tutumlarının Cinsiyete Göre Karşılaştırılması**

Değişkenler	Cinsiyet	N	$\bar{X}$	Std. Sapma	Std. Hata Ort.	t Testi t	p
Sevgi	Kız	96	3,55	,59	,061	8,70	.000
	Erkek	94	2,73	,70	,072		
Fayda	Kız	96	4,48	,54	,055	6,38	.000
	Erkek	94	3,76	,96	,099		
Öğrenme Ortamı	Kız	96	3,82	,70	,071	5,83	.000
	Erkek	94	2,98	,91	,094		
Ölçek Geneli	Kız	96	3,93	,49	,050	8,11	.000
	Erkek	94	3,18	,75	,078		

Tablo 3'te, öğrencilerin hikâye yazmaya ilişkin tutumlarının cinsiyete göre farklılaşmasını tespit etmek için yapılan bağımsız örneklem grubu t testi sonuçları mevcuttur. Öğrencilerin hikâye yazmaya ilişkin tutumları, hem ölçeğin her bir boyutunda hem de ölçek genelinde cinsiyete göre anlamlı bir şekilde farklılaşmaktadır. Ayrıca kız öğrencilerin hikâye yazma tutumları ( $\bar{X}$ : 3,93) "katılıyorum" aralığında yer alır iken erkek öğrencilerin hikâye yazma tutumları ( $\bar{X}$ : 3,18) "kararsızım" aralığında yer almaktadır.

### 3. Tartışma, Sonuç ve Öneriler

Bu araştırmada ortaokul 7. sınıf öğrencilerinin hikâye yazmaya ilişkin tutumlarının incelenmesi amaçlanmıştır. Öğrencilerin ölçme aracına verdiği cevapların analizinde aritmetik ortalama puanı  $\bar{X}$ : 3,56 olarak belirlenmiştir. Bu veriden yola çıkarak öğrencilerin, hikâye yazmaya yönelik olumlu tutuma sahip oldukları görülmüştür. Elde edilen bu sonuç daha önce yapılan araştırmalarda elde edilen sonuçlarla da uyumludur. Akın (2016), 232 ortaokul öğrencisi ile yaptığı araştırmada, ortaokul öğrencilerinin okuma alışkanlığı ve yazma tutumları ile Türkçe dersi akademik başarı düzeylerini ve aralarındaki ilişkiyi belirlemeyi amaçlamıştır. Elde edilen bulgulara göre, ortaokul öğrencilerinin yazmaya karşı tutumlarının yüksek düzeyde olduğu belirtilmiştir. Zorbaz ve Kayatürk (2015), 817 ortaokul öğrenci ile yaptıkları araştırmalarında ortaokul öğrencilerinin yazmaya yönelik tutumlarını çeşitli değişkenler çerçevesinde incelemiş ve ortaokul öğrencilerinin üçte birinin (% 33,9) yazmaya yönelik tutumlarının olumlu, % 17,2'sinin ise olumsuz olduğunu

belirlemişlerdir. Knudson (1991), 4. ve 6. sınıflarda öğrenim gören 398 öğrenci ile yaptığı araştırmada, 4. sınıf öğrencilerinin yazmaya yönelik tutumlarının 6. sınıf öğrencilerinden daha yüksek olduğunu belirlemiştir. Clark ve Dugdale (2009), araştırmalarında 8-16 yaş arası 3001 öğrenciden online anket çalışması ile veri toplamış ve elde edilen verilere göre öğrencilerin %45'inin yazmaktan hoşlandıklarını belirtmişlerdir.

Ortaokul 7. sınıf öğrencilerinin hikâye yazmaya ilişkin tutum düzeyleri, cinsiyetlerine göre karşılaştırıldığında, kızların tutum düzeylerinin erkeklere göre istatistiksel olarak anlamlı derecede farklılaştığı, kız öğrencilerin daha olumlu tutuma sahip oldukları belirlenmiştir. Bu araştırmada elde edilen sonuca benzer olarak Kaya ve Bindak (2020), ortaokul öğrencilerinin hikâyeye ilişkin tutumlarını cinsiyet, sınıf, evde bulunan kitap sayısı, tercih ettiği etkinlik, ebeveyn eğitim durumu, genel not ortalaması gibi değişkenlere göre inceledikleri araştırmalarında kız öğrencilerin hikâyeye ilişkin daha olumlu tutma sahip olduklarını belirlemişlerdir. Ubbes ve diğerleri (2018), 5 ile 12 yaş arası 102 çocuk ile gerçekleştirdikleri araştırmalarında, kızların yazmaya karşı tutumlarının erkeklere kıyasla daha yüksek olduğunu belirtmişlerdir. Literatürde, yazmaya yönelik tutumda ve okuryazarlık becerilerinde kızların erkeklerden daha iyi performans gösterdiği görülmektedir (Fisher, 2002; Schwartz, 2002; Charles, 2007; Logan ve Johnson, 2010; Tüfekçioğlu, 2010; Temel ve Katrancı, 2019). Bu çalışmanın bulgularına göre kız öğrencilerin tutum düzeylerinin erkek öğrencilerden daha yüksek olması yapılan araştırmalarda elde edilen sonuçlarla da uyumludur. Bu farkın oluşmasına sebep faktörlerden bazılarının okulu değersiz görme, akran kabulü ve aile olabileceği düşünülmektedir. Ayrıca Merisuo-Storm (2006) tarafından gerçekleştirilen araştırmada erkeklerin birçoğu, yazmanın büyük çaba gerektirdiğini düşündüklerini ve geçerli bir amaç olmadan yazmak istemediklerini belirtmişlerdir. Bu nedenle, öğretmenlerin yazma etkinlikleri planlarken öğrencilerinin ilgi alanlarına dikkat etmesi önemlidir.

Öğrencilerin yazmaya yönelik tutumları, yazma sürecini olumlu veya olumsuz yönde etkilemektedir (Clark, 2012). Bu nedenle öğretmenlerin yazma etkinlikleri planlarken öğrencilerinin ilgilerine dikkat etmeleri, ilgilerine yönelik etkinlikler yapmaları önemlidir. Yazmada zorlanma, yazmaya karşı isteği etkilemektedir. Dolayısı ile öğrencilerin seviyelerine göre yazma etkinliklerinin planlanması önemlidir. İyi bir yazı yazmanın, kurallara uygun ve düzgün yazmak olduğuna inanılması, yazmayı sıkıcı hâle getirebilmektedir. Aksine iyi bir yazının hayal gücü kullanarak, araştırma yaparak, okuyarak, iletişim kurarak yazmak olduğuna inanılmasının yazmayı daha eğlenceli hale dönüştüreceği düşünülmektedir. Derslerde bazen yazmanın dijital ortamda gerçekleştirilmesinin elle yazmayı zor ve sıkıcı bulan öğrencileri yazmaya motive etmek için iyi bir yol olabileceği düşünülmektedir. Dijital hikâyeler yazılabilecek, hikâye kitapları oluşturulabilecek web 2.0 araçları ya da blok tabanlı kodlama araçlarının öğrenciler için farklı, motive edici olacağı düşünüldüğü için yazma çalışmalarında kullanılması önerilmektedir.

#### **Kaynakça**

- Adam, A. A. S. (2015). Developing EFL learners' narrative writing through using short stories-the case of AlBaha university students. *European Journal of English and Literature Studies*, 3(4), 1-8.
- Akın, E. (2016). Ortaokul öğrencilerinin okuma alışkanlığı ve yazma tutumları ile Türkçe dersi akademik başarıları arasındaki ilişkinin incelenmesi. *Akademik Bakış Dergisi*, 54, 469-483.
- Bangert-Drowns, R.L., Hurley, & M.M., Wilkinson, B. (2004). The effects of schoolbased writing to learn interventions on academic achievement: A meta-analysis. *Review of Educational Research*, 74 (1), 29-58.
- Bulut, F. G., & Serin, M. K. (2018). İlkokul 4. sınıf öğrencilerinin hikâye yazma becerileri ile problem kurma becerileri arasındaki ilişki. *Eğitim ve Teknoloji*, 2(1), 16-28.
- Bulut, P. (2017). The effect of primary school students' writing attitudes and writing self-efficacy beliefs on their summary writing achievement. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 10(2), 281-285.
- Charles, C. (2007). Exploring "girl power": Gender, literacy and the textual practices of young women attending an elite school. *English Teaching Practice & Critique*, 6(2), 72-88.
- Clark, C., & Dugdale, G. (2009). *Young people's writing: Attitudes, behaviour and the role of technology*. London: National Literacy Trust.
- Clark, K. A. (2012). *Student attitudes towards writing and the effects on writing progress* (Master's Theses). State University of New York College, Brockport.
- Ertan Özen, N., & Duran, E. (2021). Developing a story writing attitude scale for secondary school students. *International Journal of Contemporary Educational Research*, 8(1), 84-93.
- Fisher, R. (2002). Boys into writing: raising boy's achievement in writing. Williams, M. (Ed.), *Unlocking Writing: a Guide for Teachers* (p. 141-157). London: David Fulton Publishers.
- Fitriati, S. W., Solihah, Y. A., & Tusino, T. (2018). Expressions of attitudes in students' narrative writing: an appraisal analysis. *Lingua Cultura*, 12(4), 333-338.
- Fraenkel, J. R., Wallen, N. E., & Hyun, H. H. (2012). *How to design and evaluate research in education*. New York: McGraw-hill.
- Graham, S., Berninger, V., & Fan, W. (2007). The structural relationship between writing attitude and writing achievement in first and third grade students. *Contemporary Educational Psychology*, 32, 516-536.
- Hashemian, M., & Heidari, A. (2013). The relationship between L2 learners' motivation/attitude and success in L2 writing. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 70, 476-489.



- Ismail, N., Hussin, S., & Darus, S. (2012). ESL students' attitude, learning problems, and needs for online writing. *GEMA Online Journal of Language Studies*, 12(4), 1089–1107.
- Jones, S., & Sanguedolce, P. (2014, May). *Developing High Order Thinking Skills Through Story Gathering*. 4th Global Conference, Prague.
- Karasar, N. (2005). *Bilimsel araştırma yöntemi*. Ankara: Nobel.
- Kaya, A. İ., & Bindak, R. (2020). Ortaokul öğrencilerinin öyküye yönelik tutumları. *Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 11(1), 268-287.
- Kear, D. J., Coffman G. A., McKenna M. C., & Ambrosio A.L. (2000). Measuring attitude toward writing: A new tool for teachers. *The Reading Teacher*, 54(1), 10-23.
- Knudson, R. E. (1991). Development and use of a writing attitude survey in grades 4 to 8. *Psychological Reports*, 68, 807-816.
- Logan, S., & Johnston, R. (2010). Investigating gender differences in reading. *Educational Review*, 62 (2), 175-187.
- McLeod, S. H. (1991). The affective domain and the writing process: Working definitions. *Journal of Advanced Composition*, 11, 95-105.
- Merisuo-Storm, T. (2006). Girls and boys like to read and write different texts. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 50(2), 111-125.
- Peterson, S. S. (2007). Teaching content with the help of writing across the curriculum. *Middle School Journal*, 39(2), 26-33.
- Romano, T. (1995). *Writing with Passion: Life Stories, Multiple Genres*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Schwartz, W. (2002). *Helping underachieving boys read well and often*. New York, ERIC Clearinghouse on Urban Education. ERIC veritabanından <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED467687.pdf> erişilmiştir.
- Tekin, H. (1996). *Eğitimde ölçme ve değerlendirme*. Ankara: Yargı.
- Temel, S., & Katrancı, M. (2019). İlkokul öğrencilerinin yazılı anlatım becerileri, yazmaya yönelik tutumları ve yazma kaygıları arasındaki ilişki. *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, 7(17), 322-356.
- Tüfekçioğlu, B. (2010). Yazma becerisinin bazı değişkenler açısından incelenmesi. *Dil Dergisi*, 149, 30-45.
- Ubbes, V. A., Dillhoff, R., & Maldonado, W. (2018). Reading and writing attitudes of children: conceptual implications for health education and health literacy. *Journal of Health Education Teaching*, 9(1), 49-67.

Zorbaz, K. Z., & Kayatürk, N. (2015). Studying writing attitudes of secondary school students with regard to various variables. *Eğitimde Kuram ve Uygulama*. 11(4), 1415-1435.

## Extended Abstract

### Importance of the Research

Writing stories is thought to contribute to the mental and psychological development of students. If we get enough information about our students' attitudes towards writing, we can benefit from it for the development of writing and make plans accordingly. For this reason, it is thought that it is important to measure students' attitudes towards story writing and to make story writing activities that increase their interest and motivation and that they are active in the process.

### Aim of the Research

The aim of this research is to determine the attitudes of middle school 7th grade students towards story writing. The sub-problem determined within the framework of the main purpose of the research is stated below.

1. Do students' attitudes towards story writing differ significantly according to gender?

### Method

In this research, since the attitudes of middle school 7th grade students towards story writing were examined, one of the quantitative research methods, the general survey model was used.

### Findings

The arithmetic mean (= 3.18) of the answers given to the items in the "Love" sub-dimension of the scale is in the "indecisive" range. The arithmetic mean of the answers given to the items in the "Utility" sub-dimension (= 4.13) is in the "agree" range. When the answers given to the items in the "Learning Environment" sub-dimension are examined, it is seen that the arithmetic mean (= 3.40) is in the "indecisive" range.

According to the findings, it was observed that the students were indecisive about the effect of story writing and the learning environment on their story writing attitudes, but they had a positive attitude about the benefit of story writing. In addition, considering the arithmetic mean value (= 3.56) obtained from the all scale, we can say that middle school 7th grade students have a positive attitude towards story writing. The findings of the sub-problem, "Do students' attitudes towards story writing differ significantly according to gender?", show that students' attitudes towards story writing differ significantly by gender in each dimension of the scale and overall the scale. In addition, female students' story writing attitudes ( $\bar{X}$ : 3.93) are in the "agree" range, while male students' story writing attitudes ( $\bar{X}$ : 3.18) are in the "indecisive" range.

### Conclusion and Discussion

In this research, as a result of the analysis made to examine the attitudes of middle school 7th grade students' attitudes towards story writing, the arithmetic mean score obtained from the answers given by the students to the scale is  $\bar{X}$ : 3.56. According to this finding, it was found that the students had a positive attitude towards writing stories. There are studies in the literature similar to the results obtained in this research (Knudson, 1991; Clark and Dugdale, 2009; Zorbaz and Kayatürk, 2015; Akin, 2016). Akin (2016) stated that according to the findings of his research, middle school students' attitudes towards writing are at a high level. According to the result obtained from the data they collected through an online survey from 3001 students aged 8-16, Clark and Dugdale (2009) found that 45% of the students liked to write.

When the attitude levels of middle school 7th grade students towards story writing were compared according to their gender, it was determined that the attitude levels of girls differed statistically significantly compared to boys, and female students had a more positive attitude. Similar to the result obtained in this research, Kaya and Bindak (2020) found in their research that female students had a more positive attitude towards the story. Ubbes et al. (2018) stated that girls' attitudes towards writing are higher than boys. It is thought that some of the factors that cause this difference may be underestimating the school, peer acceptance and family.

When planning writing activities, it is important for teachers to pay attention to the interests of their students and to organize activities that are relevant to their interests. Difficulty in writing affects the desire to write. Therefore, it is important to plan writing activities according to students' levels. Believing that good writing is in accordance with the rules and properly can make writing boring. On the contrary, it is thought that believing that good writing is to write by using imagination, researching, reading and communicating will make writing more enjoyable. It is thought that writing in a digital environment sometimes in lessons can be a good way to motivate students who find writing by hand difficult and boring. Web 2.0 tools or block-based coding tools that can be used to create digital stories and create story books are suggested to be used in writing activities as they are thought to be different and motivating for students.