

Şiir ve Rûzname Gêriyî, be Nemooney Şiirê Kanî (Heîmên Mokerîyanî 1986 - 1921z)

Barzan Kanabi Taher

پوخته

ئەم لیکۆلینەوویە، کە بە ناوینیشانی (شییر و رۆژنامه گەریی، بە نەموونەى شییرە کانى "هەیمەن مۆکریانی ۱۹۲۱ - ۱۹۸۶ز") یە. دەروازەییە کە پەییووندى نیوان وێژە و رۆژنامه گەریی کوردی، بە تاییبەتی شییر و رۆژنامه گەریی دەخاتە روو. لەم رۆانگەییەووەش دوای ناساندن و لایەنی هاوبەش و جیاوازی هەردوو ژانرە کە، بە وردی تیشک دەخاتەسەر شییرە کانى (هەیمەن مۆکریانی)، کە لە سەرجم ژمارە کانى رۆژنامه و کۆوارە کانى سەردەمی (ژیکاف ۱۹۴۲ - ۱۹۴۵ز) و (کۆمارى کوردستان ۱۹۴۶ز) و رۆژنامەى (کوردستان ۱۹۵۹ - ۱۹۶۳ز) دا بلأو کراونەتەووە. بۆ ئەم مەبەستەش جگە لە خستەنەرووی سەرجم شییرە بلأو کراوە کانى نیو ئەم رۆژنامه و کۆوارانە، پاشان بە دەقە شییرییە کانى نیو دیوانە کانى بەراورد کردنیان دەکات و جیاوازی نیوان هەر یە کەیان دەردەخات، هەروەها (۱۶) پارچە شییرى تریشى دەخاتە روو، کە تاكو ئیستا لە سەرجم دیوانە چاپکراوە کانیدا بلأونە کراونەتەووە. هەر لەم بارەو بە زیاتر خستەنەرووی شییرە کانى ناوبراو، نامازە بە (۳) پارچە شییرى تریش دەکات، کە لە کۆوارە کانى، (گزننگ ۱۹۷۲ز، مامۆستای کورد ۱۹۸۵ - ۱۹۹۶ز، ژین ۲۰۰۹ز) دا، بلأو کراونەتەووە و لە دیوانە کانیدا، نیین.

وشەى کلیلى: شییر، رۆژنامه گەریی، رۆژنامه، کۆوار، هەیمەن مۆکریانی، دیوان.

ÖZET

(Şiir ve Gazetecilik “Hemin Mukrîyani’nin şiiir örneğiyle 1921-1986”) isimli bu araştırma Kürt edebiyatı ve gazeteciliği arasındaki ilişkiye özellikle şiiir ve gazetecilik bağlamında dikkat çekmektedir. Bu konuda her iki türün tanıtımı, ortak ve farklı özelliklerine değindikten sonra Hemin Mukrîyani’nin (Kürdistan Cumhuriyeti 1946) ve (Jêkaf 1942-1945) dönemlerinde yayınlanan (Kürdistan Gazetesi 1959- 1963) gibi dönemin dergi ve gazete sayılarında yayınlanan şiiirlerine ışık tutar. Bu doğrultuda söz konusu gazete ve dergilerde yayınlanan şiiirleri daha sonra divandaki şiiirleri ile kar-

1 Lêkoler, Barzan Kanabi TAHER, barzank.tahir@yahoo.com

şılaştırılmakta ve her birinin arasındaki farkı ortaya çıkarmaya çalışmaktadır. Bununla beraber şimdiye kadar yayınlanan divanlarında yer almayan 16 adet siiri de günyüzüne çıkarılmaktadır. Ayrıca yine divanında yer almayan ancak (Gizing 1972, Mamostay Kurd 1985-1986 ve Jîn 2009) gibi dergilerde yer alan 3 şiirine daha yer verilmektedir.

Anahtar kelimeler: Gazetecilik, Gazete, Dergi, Hemin Mukrîyani, Divan.

Abstract

This research under the title of **(Poetry and Journalism with examples from poems of “Hemin Mukriani 1921- 1986”)** which is a gateway to display the relation between literature and Kurdish journalism, particularly between poems and journalism, from this aspect after definition and display of the mutual and contradictory aspects between both types, it sheds light accurately on the published poems of “Hemin Mukriani “in all journals and magazines in the era of (Zhekaf) between (1942- 1945) and (Kurdistan Republic 1946), and(Kurdistan) journal between the of (1959 -1963) for this purpose in addition to the display of all the published poems in these journals and magazines then comparing them with the poem texts that are mentioned in his poem collections and showing all the differences between every poem texts and it displays (16) parts or poem text to the mentioned in all his printed poem collections which is not published up to now and to more display his poems which are not existing in his collections, three other poems are indicated to in (Gizng 1972, Mamostai Kurd 1985-1996, Zheen 2009) Magazines which were published but were not mentioned in his collections.

Keywords: Poetry, Journalism, Newspaper, Magazine, Hemin Mukriani, Poem collection.

پیشه کی

ئه گهرچی شیعەر و رۆژنامه گهریی دوو ژانری له یه کتر جیاوازان و ههر یه که و فۆرم و میتۆدی تایبەت به خۆی ههیه، به لأم ئەم جیاوازییه له په یوهندی و کاربگهری نێوانیان به سه ره یه کتره وه به ره به ست نه بووه. بۆیه به شیوهیه کی گهستی میژووی وێژه به تایبەتی له قۆناعی نوێ و هاوچهرخدا، به میژووی رۆژنامه گهرییوه په یوهسته. ههروهک له تیشک خستنه سه ره ی ژانره وێژهیه کانی ئەم دوو قۆناعه ئەوه دهرده کهوێت، که نامرازه رۆژنامه گهرییه کان به تایبەتی رۆژنامه و کۆواره کان، جگه له وهی له بزوین و گهشه و گۆرانکاری ژانره وێژهیه کان رۆلی سه ره کییان بینیه. ههروهها ناوهندیکی گرنگی ئهرشیفکردنی ئەو به ره هه مانه شن، که له لایهن وێژهوانانه وه خراونه ته روو. بۆ ئەم مه به سته ش له هه ردوو ئاستی وێژه و رۆژنامه گهریییدا، به شیوهیه کی تیۆری و پراکتیکی بۆ دهرخستنی په یوهندی نێوانیان،

لەم چوارچۆپەيەشدا، شيعر وەك ژانرىكى رەسەنى وىژە، بە نمونەى شيعرە كانى (هېمىن موكرىيانى ۱۹۲۱-۱۹۸۶ز)، كە لە سەرجمە ژمارە كانى رۇژنامە و كۆوارە كانى سەردەمى (ژېكاف ۱۹۴۲-۱۹۴۵ز)، (كۆمارى كوردستان ۱۹۴۶ز) و رۇژنامەى (كوردستان ۱۹۵۹-۱۹۶۳ز) بلاو كراونە تەوہ. پاشان بەراورد كوردنيان لە گەل دەقە كانى نيو ديوانە چاپكراوە كانى و دەسنيشانكردنى ئەو پەيوەندى و جياوازييانەى لە نيوانياندا ھەيە، بە تايبەتى ئەو دەقە شيعرييانەى لە ديوانە كانيدا نيين، ياخود بە شيوەيەكى بەرچاو دەستكارى كراون. شايانى ناماژەيە، جگە لە چوارينە كان، سەرجم ئەو پارچە شيعرانەى لە ديوانە كانيدا نيين، بەھۆى بەرتەنگى سنورى ديارىكراوى چوارچۆپەى لىكۆلینەوہ كە، تەنيا ناماژە بە دېرى سەرەتا و كۆتاييان كراوہ.

ھۆى ھەلبژاردنى لىكۆلینەوہ كە: ھۆى ھەلبژاردنى ئەم لىكۆلینەوہيە بۆ ئەو دە گەرىتەوہ، تاكو ئىستا شيعرە كانى (ھېمىن موكرىيانى) لە چوارچۆپەى پەيوەندى (شيعر و رۇژنامە گەربى) ايدا، نەبۆتە كەرەستەى لىكۆلینەوہيەكى تايبەت، كە لايەنىكى گرنىگ و كاريگەرى ئەزمونى شاعيريەتى ناوبراوە لە بلاو كوردنەوہ و گەياندننى بەرھەمە كانيدا.

گرنىگى لىكۆلینەوہ كە: گرنىگى لىكۆلینەوہ كە لەوہ دا، جگە لە خستەنەرووى رۆل و گرنىگى پەيوەندى نيوان (شيعر و رۇژنامە گەربى)، بە شيوەيەكى تيۆرى و پراكتىكى دەسنيشانى سەرجم ئەو شيعرانەى (ھېمىن موكرىيانى) دەكات، بەر لە چاپكردنى ديوانە كانى لە رۇژنامە و كۆوارە ناماژە پىن كراوە كان بلاو كراونە تەوہ. پاشان لە گەل دەقە كانى نيو ديوانە كانى بەراوردنيان دەكات و پەيوەندى و جياوازي نيوانيان دەردەخت. ھەر وھا خستەنەرووى نمونەى ھەموو ئەو پارچە شيعرانەى تاكو ئىستا لە ديوانە كانيدا بلاو نە كراونە تەوہ.

سنورى لىكۆلینەوہ كە: بۆ ديارىكردنى سنورى لىكۆلینەوہ كە، لە چوارچۆپەى وىژە و رۇژنامە گەربىدا، (شيعر و رۇژنامە گەربى، بە نمونەى شيعرە كانى "ھېمىن موكرىيانى ۱۹۲۱-۱۹۸۶ز")، نمونە كان لە رۇژنامە و كۆوارە كانى سەردەمى (ژېكاف ۱۹۴۲-۱۹۴۵ز)، (كۆمارى كوردستان ۱۹۴۶ز) و رۇژنامەى (كوردستان ۱۹۵۹-۱۹۶۳ز)، دەخاتە بەر تيشكى لىكۆلینەوہ كە.

رېبازى لىكۆلینەوہ كە: لىكۆلینەوہ كە لە چوارچۆپەى وىژە و رۇژنامە گەربى، بە پشت بەستن بە رېبازى (وھسفى شىكارى، بەراورد كارى) لە شيعرە كانى نيو رۇژنامە و كۆوارە ديارىكراوە كانى كۆليو تەوہ.

گيروگرفتى لىكۆلینەوہ كە: لە كاتى ئەنجامدانى ئەم لىكۆلینەوہيە، ديارترين گرفت ھاتبىتە پيشمان، نەبوونى سەرچاوہ و لىكۆلینەوہيەكى تيروتەسەل بوو، كە وىژە و رۇژنامە گەربى كوردى خستبىتە بەر تيشكى لىكۆلینەوہيەكى ورد بە تايبەتى لە چوارچۆپەى شيعردا، ھەر وھا بەردەست نەبوونى سەرچاوہ بە زمانانى ترى وەك عەربى، فارسى و ئىنگلىزى گرفتىكى دىكە بوو. ئەوہى ئىمە بيزانىين كتبخانەى كوردى لەم بارەيەوہ ھەژارە.

ناوەرۆكى لىكۆلینەوہ كە: ناوەرۆكى ئەم لىكۆلینەوہيە جگە لە پيشەكى و ئەنجام و پاشكۆيەكى رۇژنامە و كۆوارە بە كارھاتووە كان، لە دوو بەشى سەرەكى پىكدىت:

بەشى يەكەم: ناوەرۆكى ئەم بەشە لە: (شيعر و رۇژنامە گەربى، شيعر و رۇژنامە گەربى كوردى، ھېمىن موكرىيانى و رۇژنامە گەربى) پىكدىت. لەم بەشەدا جگە لە وردبوونەوہ و ھەلوەستە كردن لەسەر

هەر یه كینكك لهم سهره باسانه، له سهره باسی سییه مەدا، وهك دهروازهیهك بۆ روونکردنهوهی زیاتر چهند نمونهیه کی پتویست خراونه ته روو.

بهشی دووهم: لهم به شهدا كه سهره باسه كانی: (هیمین موكریانی و سه رجهم شیعره كانی نیو رۆژنامه و كۆواردهكان، سنج كۆوار و سنج پارچه شیعی تری ناوبراو) له خۆده گریت، به وردی تیشك خراوته سههر ههر كینكیان و به پیتی ویستی لیکۆلینهوه كه نمونه كان خراونه ته روو. له كۆتایی لیکۆلینهوه كه شدا جگه له خستنه رووی گرنگترین نهنجامه كان، لیستی سه رجاهه به كارها توه كان و سه رجهم ژماره ی رۆژنامه و كۆواره وهر گیاروه كان، له گهڵ پوختهی توێژینهوه كه به ههردوو زمانی تورکی و ئینگلیزی خراونه ته روو.

بهشی یه كه م

تهوهره ی یه كه م: أ- شیعر و رۆژنامه گهری

هه رچهنده وێژه و رۆژنامه گهری دوو ژانری له یه كتر جودان و هه ر یه كه و زمان و شیواز و ئاراسته ی تایبته به خۆی له په یام گه یاندندا هه به. له بهر ئه وهی وێژه به شیوهیه کی گشتی له گوازارشت گه لێکی رهنگریژ کراوی به سۆز و ئهندیسه رازاوهی بییری تاكه كه سه وه سه رجاهه ده گریت، كه به هۆی ده برینی جۆراوجۆره وه به به راورد له گه ل ده قینکی تری ناسایی هه لگری گوازارشت و واتای فراوانتره، جا هه ر ده قینکی ژانره كانی وێژه بیته. [تیسیر محمد الزیادات، ۲۰۱۴، ۱۴] به تایبته ی شیعر، كه مه به سستی سه ره کی لیکۆلینهوه كه یه و بۆیه وردتر هه لۆسته ی له سه ر ده كه یین، كه به شیوه کی گشتی یه كینككه له ژانره كۆن و سه ره تایبه كانی میژووی وێژه ی میللتهانی جیهان، وهك هونه رینکی ره سه ن و بنه رده تی یه كینككه له و ژانره ی فره په یوه نده، كه ((شه پۆلێکی نه ئینی گیانییه كزه با یێك یا خور په یێك له میشكه وه هه لێ ده وق لێتی و له پیچ و په نای دل و ده روون شنه ده كا، شیعر بینه یی تایبه تی و ئه نه ی ”بوون“ چاوی شاعیر هه سستی په ده كا. ئه مه رووداوه، رووداویش له جینگه و كات په یدا ده بچ له پاشانا له جینگه و كات ده چیتته ده ری و ده بیع به بوونێکی هه میشه یی هه ر و هه ر به كار ده هیترێ و كۆن نا بی و له كه لکیش نا كه و ئی.)) [مارف خه زنه دار، ۲۰۱۰، ۱۵۱] ئه مه ش به هۆی ئه وهی له رووی رووخسار و ناوهرۆكه وه، له هه ر ده قینکی تری ژانره كانی وێژه جیاوازه. واته (ئه وه ده برینه رێكخراو و سه روا داریه، پشت به ده نگ و ئاوازیکی تایبته و هاویچ به و ئه نه و هه ستیکی قوولی وهر چه رخوا ی ئه ندیسه ئامیژی کاریگه ر و ورووژینه ر ده به سستی، كه په یامی تایبه تی نیره ر به وهر گرانی بۆ هه ر سه رده میکی دوا ی هاتنه کایه ی ده گه یه ئیت). [أنطون نعمة - عصام مدور، ۲۰۰۱، ۷۷۳] هه رچی رۆژنامه گه ربیشه به شیوهیه کی سه ره کی له هه وائل و تار پیکدیته. هه وائل، واته هه وائل رووداوه كان، زانیاری ده رباره ی هۆكار و چۆنه تی روودانی رووداوه كان به شیوهیه کی خێرا، به دوور له سۆز و ئهندیسه و هه ستیکی تایبه تی تاكه كه سیی و ئاراسته کراو ده خاته روو. [فاطمه محمد محجوب، ۱۹۶۰، ۲۰۶] و تاریش، مه به ست لێی وتاری رۆژنامه گه ربیشه، به هه مان زمان و شیوازه وه، هه لۆسته له سه ر باسوخوا سه كانی رۆژ و پێشهاته كان ده كات، روونکردنه وه و شیکر نه وه ی با به تیبانه، ده رباره ی ده ركه وته و لێكه وته جۆراوجۆره كانی دواتره وه، بۆ رای گشتی ناوه، یاخود ده ره وه، ده خاته روو. [Gayle Waldrop, ۱۹۵۵, ۵۳] بۆ هه ریه ك له مانه ش پشت به سه رجاهه ی باوه ر پیکراوی هاویچ به زانیاری و داتای روون و ورد ده به ستریت، ده رباره ی ئه و روودا و کیشه و ناریشانه ی به شیوهیه کی گشتی له هه ر كات و شو ئینکی په یوه ست جه ماوه ر، دینه کایه وه. [انتصار ابراهیم عبدالرزاق - صمد حسام الساموك، ۲۰۱۱، ۱۰۴]

واتە رۇژنامە گەربى ھەلگىرى پەيامىكە لە رووى كات و شونئەو دەيارىكراو، لە كۆمەلەو بە كۆمەلە. كەواتە دەقە و ئۆزبەيە كان، بە تايبەتى شېعر ھەمىشە لە چوارچىوئە سۆز و ئەندىشە و وئەنى تايبەتى، بە زمان و شىوازىكى بەرزى لە ئاست چىنىكى ديارىكراو، دەخولئەتەو. ئەمەش لە رېنگى بە كارھىنانى بۆيەى ھونەرى بە شىوئەى كى بەرفراون، كە مەبەست لى ھونەرە كانى رەوانىئىيە، وئەنى كى رەنگاوپرەنگى جوانكارى كراو نەمەش دەكات. ئەمەش بە ھۆى فەراھەمى رېزەندە سىنتاكسىيە كان لە يارىكردن بە وشە بۇ نواندى بىرۆكە لە چوارچىوئە وئەدا بەدى دىت. واتە (زمان لە شېعرە ئامرازىكە ھەردو ئەر كى جوانكارى و گواستەنەوئەى بىرۆكە دەبىئەت). [ئىبىل حداد، ۲۰۰۲، ۹۴] كەچى دەقى رۇژنامە گەربى بە پىچەوانەو بە شىوئەى كى گشتى ھەوال و زانىارىيە تازە كان دور لە رەنگوبۆيە رەوانىئىيە كان، بە زمانىكى سادەى پوختە كراوى لە ئاست ھەموو چىنە كانى كۆمەل بە جەماوەر دەگەيەنەت. بۆيە زەقتىن جىوازى نىوان دەقتىكى شېعرى و دەقتىكى رۇژنامە گەربى ئەوئەى، شاعىر لە پىناو مەبەستىكى تايبەتى مامەلە لە گەل بابەتە كە دەكات. واتە روائىن و گوزارشتە كانى خودىن و بەدەر لە سنورىكى ديارىكراو، لە چوارچىوئە پەيامىكى مرقاھەتى بە شىوئەى كى رەھا و سوودبەخش و پەيوەست بە ھەموو سەردەمىك، سەرچاوە دەگرن. كەچى رۇژنامە نووس دور لە بەرژوئەندى كەسى و سوودى تايبەتى، لە پىناو گەياندى پەيامى گشتى راپۆرتە ھەوالە كەى زانىارىيە كان دەخاتەرەو. واتە كەسىكى خودى نىيە، تا روائىنە كانى لە ژىر چاودىرى خۆيەوئەى، بەلكو بەرپىسارە بە چاودىرى كۆمەلگا و لە ئەنجامى بىنىن و بەدوادا چوون، لە بەرژوئەندى و سوودى كۆمەلگا كەى، زانىارى و شىكردنەو دەربارەى روادا و ھەوالە كانى رۇژ بۇ ناوئەو دەردەو لە كاتىكى گونجاو دەخاتەرەو. [رەوانە: عبداللطيف حمزە، ۱۹۵۵، ۴-۵] كەواتە دەقە و ئۆزبەيە كان بە شىوئەى كى گشتى لە خودەو سەرچاوە دەگرن، بۆيە لە چوارچىوئە سۆز و وئىژدان داىە و ھەلگىرى ناسنامەى كەسىتەى داھىنەرە. دەقە رۇژنامە گەربىيە كانىش لە كۆمەلەو. بەلام لە گەل ئەوئەشدا بەھۆى ئەوئەى رۇژنامە گەربى بزافىكى رۇشنىبىرى فراوان و ھەمەلايەنە، جگە لە گواستەنەوئەى ھەوال و زانىارىيە جۇراوچۇرە كان، لايەنى و ئۆزبەيەش بە سەرجم لفقە كانىيەو، بە تايبەتى شېعر پانتايەى كى فراوانى تىدا گرتووە. ھۆكارە كەشى بۇ ئەو دەگەرپتەو، ھەر لە سەرەتاو دەركەوتنى رۇژنامە لە ناو زۆرەى مىللەتاندا (بە ھاو كارى شاعىران و ئۆزەوانانەو ھاتتە كايەو. بۆيە چ لە رووى شىوازى نووسىنەو، چ لە رووى ناوئەو كەو، لە ژىر كارىگەربىيان بەدەر نەبوو). [عناد اسماعيل الكبيسي، ۱۹۷۲، ۱۳۴] كەواتە ھەر لە سەرەتاو بۇ خىرا ناساندىن و گەياندىنى دەنگى شاعىران و بلاو بوونەوئەى بەرھەمە كانىيان بۇ نىو چىنە كانى كۆمەل سەكۆيە كى بەرزبوو. بۆيە ئاسايە گەر بوترتت، بە شىوئەى كى گشتى (گرنگىرەن ژانرە و ئۆزبەيە كانى وەك: "چىرۆك، شېعر، وتار" لە قۇناغى نوئەى و ھاوچەرخى و ئۆزبەي گەلاندا لە ئامىزى رۇژنامە گەربىدا پىگەيشتووە). [عبداللطيف حمزە، ۱۹۵۵، ۲] بە پىچەوانە شەوە كارىگەرى بەرچاوشى لە كىشكردنى سەرنجى خونەرەن و برەودانى رۇژنامە و بلاو كراو كان لە گەياندىنى پەيامە ھەمەلايەنە كانى ترەو ھەبوو. جگە لەوئەش (زۇرجاران شىعەرىك لە گوزارشتى رواداويك، يان دياردەيەك، يان ھىنانە كايە و پەرەپىدانى بىر و بۇچوئەىكى تازەو، لە وتارىك كارىگەرى زىتارى نواندووە. ئەمەش واپكردووە، و ئۆزە و رۇژنامە گەربى ھەمىشە لىكەنەنەراو بن و ھاوتەرىب بەسەر يە كەو كارىگەربىن، لە برەودان و پىشكەوتنى يە كىرتىيەو). [منير بكر، ۱۹۶۹، ۲۲۴] لە لايە كى دىكەشەو لە قۇناغبرى و ھىنانە كايە و برەودانى رېناز و ھزرە و ئۆزبەيە تازە كان و رەخنە و پىشنىيازە كانى لەم بارەو، ئامرازە كانى رۇژنامە گەربى لە گەياندىنى كۆكرايى و ناكۆكرايى رۇلى سەرەكى و كارىگەربىيان

بە تايىبەتى لە قۇناغە كانى وىژەي نويى و ھاوچەرخدا بىنىبە. ھەرۋەھا ۋەك ناۋەندىكى گىرنگى تۇمار ۋە ئەرشىفكردى سەرجم بەرھەمە ھەمەلايەنە بىلاۋكراۋەكان رۇلىكى سەرھەككىيان بىنىبە. بۇيە نامرازە رۇژنامە گەربىيەكان بە گشتى ھەمىشە سەرچاۋى گىرنگى مېژوون و مېژووى ژانرە وىژەيە كانىش ۋەك لايەنكى بايەخدارى گەشە و گۇرانە كانى قۇناغە جىاجىياكان شوينى خۇيان تىدا گرتوۋە. ئەمەش ۋاى كر دوۋە، پەيۋەندى نىوان وىژە و رۇژنامە گەربى پەيۋەندىيە كى بتەو و نەپساۋە بىچ و لە يە كتر جودا نەبنەۋە، ھەر ۋەك ھەر يە كىنك لە نامرازە كانى رۇژنامە گەربى مېژووى قۇناغ و سەرھەمە كەي لە خۇگرتوۋە. [دلىر محمدامىن محمد، ۱۹۹۹، ۱۴] كەۋاتە ھەر لە سەرھەتاۋە نامرازە كانى رۇژنامە گەربى، چ لە ناستى گەياندى دەقە كانى ژانرە وىژەيەكان و ناساندى وىژەوانان و شاعىران، چ لە ناستى گۇرانكارىيە ھەمەلايەنە وىژەيەكان، بە تايىبەتى شىعەر، ھەمىشە رۇلى بەرچاۋيان بىنىبە.

ب- شىعەر و رۇژنامە گەربى كوردى

سەبارەت بە شىعەر و رۇژنامە گەربى كوردى، ھەر لە گەل سەرھەلدىانى يە كەمىن نامرازى رۇژنامە گەربى كوردى، كە (رۇژنامەي "كوردستان"، ۋەك رۇژنامەيە كى ھەفتەيى وىژەيى يە كەمىن ژمارەي لە (۲۲-۴-۱۹۹۸ز) لەلايەن (مىقداد مەدحەت بەدرخان بەگ) لە شارى قاھىرەي پايتەختى مىسر بىلاۋكراۋەتەۋە). [عەلەئەدىن سەجەدى، ۲۰۱۲، ۵۸۶] شايانى ئامازەيە، زمانى كوردى تا دەرچوونى ئەم رۇژنامەيە، تەنيا زمانى گىتوگۇ و شىعەر بوۋە، نەك بوارە ھەمەلايەنە كانى تىرى نووسىن. بۇيە ھاتنە كايەي ئەم رۇژنامەيە، جگە لە بوارە رۇژنامە گەربىيە كەي لە بارەي مېژوويشەۋە بۇ زمان و وىژەي كوردى گىرنگى و بايەخكى تايىبەتى ھەيە. [كەمال فواد، ۱۹۷۲، ۱] چونكە ھەر لەم كاتە بە داۋاۋە زمان و وىژەي كوردى، چوارچىۋە و قۇناغىكى تىرى بە خۇيەۋە بىنىبە. ئەمەش نەك ھەر لايى كورد، بەلكوۋ لەسەر ناستى مىللەتانى جىھان بە گشتى بۇ بىلاۋبوۋنەۋە و جموجۇل و گەشانەۋەي بەرھەمە وىژەيەكان، رۇژنامە ھەمىشە سەكۆيە كى كارىگەر بوۋە. [عەزىز گەردى، ۱۹۸۷، ۹] لە دەر كوردنى ئەم رۇژنامەيەدا، ۋەك سەرھەتاي رۇژنامە گەربى زۇربەي مىللەتان، دەستەيەك لە نووسەران و شاعىران ھاۋكاربوۋنە. ھەرۋەھا لە ناۋەرۇكى ئەم رۇژنامەيەدا، لە تەك بابەتە كانى وتارى كۆمەلايەتى، مېژوويى، رامىيارى و دەنگوباس، شىعەر رەنگدانەۋەي بەرچاۋى ھەبوۋە، بە تايىبەتى شىعەرە كانى (ئەحمەدى خانى ۱۶۵۰-۱۷۰۶ز) و (حاجى قادرى كۆيى ۱۸۱۷-۱۸۹۷ز). [عەبدوللا زەنگەنە، ۲۰۱۰، ۶۰] ھەرۋەھا ئەم رۇژنامەيە بوۋە دەسپىكىنك بۇ بەدۋا داھاتنى چەندەن رۇژنامە و كۇۋارى تىرى كوردى پەيۋەست بە وىژەۋە. ۋەك رۇژنامە كانى: (كورد ۱۹۰۸ز، كوردستان ۱۹۰۸ز، تىگەيشتىنى راستى ۱۹۱۸ز، پىشكەۋەتن ۱۹۱۹ز، بانگى كوردستان ۱۹۲۲ز... ھتد) و كۇۋارە كانى: (رۇژى كورد ۱۹۱۱ز، كوردستان ۱۹۱۲ز، ھەتاۋى كورد ۱۹۱۳ز، بانگى كورد ۱۹۱۴ز، زارى كرمانجى ۱۹۲۶ز، ديارى كوردستان ۱۹۲۵ز... ھتد). جگە لەۋەش ھەر خودى (داھىتان و بە كارھىتەنى زاراۋەي (رۇژنامە) لە برى (غەزەتە، قەزەتە و گازىتە) ى ئەۋرۇپايى و توركى و (جرىدە) عەرەبى، دەگەرپتەۋە بۇ شاعىرى گەۋرەي كورد (حاجى قادرى كۆيى ۱۸۱۷-۱۸۹۷ز) كە لە دىرە شىعەرە كىدا دەلىت:

سەد قائىمە و قەسىدە، كەس نايكرى بە پولى

رۇژنامە و جەرىدە، كەۋتوۋنەتە قىمەت و شان) [جەمال خەزەندە، ۲۰۱۱، ۲۱]

هەر وەها هینانە کایەى زاراوەى (کۆوار)یش، لە برى (مەگەزىن)ى ئینگلیزى و (مجلە)ى عەرەبى، لەلایەن (حوسین حوزنى موکریانى ۱۸۹۳- ۱۹۴۷ز) خاوەن و سەرنووسەرى کۆوارى (زارى کرمانجى ۱۹۲۶- ۱۹۳۲ز) داھێنراوە و بە کارھاتووە. [جەمال خەزەندەدار، ۲۰۱۶، ۱۷-۱۸] ئەمەش ئەو دەردەخات رەوتى رۆژنامە گەری کوردى ھەر لە سەرھاتو، نەوێک ھەر ئامرازێک بوو بۆ گەياندنى شاعر و ئاشناکردنى شاعیران بە جەماوە، بە لککوو بە شێوھە کى گشتى ئەو بنووسانەى لە نووسینى بابەتە ھەمەلایەنە رۆژنامەوانییەکان بەژدارییان کردووە، زیاتر وێژەوان و شاعیرانى سەردەمى خۆیان بوونە. واتە زیاتر لە ژێر کاریگەرى و ھەژموونى ئەم چىنانەووە بوو، (نەک پەسپۆر و کادىرى بواری رۆژنامە نووسییەووە. ھۆکارە کەشى بۆ نەبوونى ناوھند و دەزگای ئە کادىمى تايبەت بە بواری کەووە بۆ بەرھەمھێنان و پێگەياندنى رۆژنامە نووسى شارەزا و ئە کادىمى دەگەریتەووە). [سەباح موسا، ۲۰۱۴، ۲۲۳] بۆیە زمانى رۆژنامە نووسى کوردى ئەوسا کەوتۆتە ژێر کاریگەرى وێژەى و تەنانەت نووسینە سیاسییە کانىش لەم کاریگەرییە بەدەر نیین و شێوازی وێژەیان بەسەردا زالە. [عەزیز گەردى، ۱۹۸۷، ۱۰] کەواتە زمانى رۆژنامە نووسى کوردى لە قۆناغەکانى پێشوودا، بە شێوھە کى گشتى زیاتر زمانىکی وێژەى ھاوینچ بە وشە و دەستەواژەى ئەندىشەبى و خوازەبى و شاعرئامێر، لەبەر ئەوێ ھەر وەک پێشتر ئامازەمان پێدا، ھۆیە کەى بۆ نەبوونى ئامرازەکانى راگەياندن و کەسانى شارەزا لە پێشتردا دەگەریتەووە. ئەمەش وەک دیاردەبە ک لە قۆناغە سەرھاتییەکانى رەوتى رۆژنامە گەری جیھانى بە گشتى بەرچاوە دەکەوێت. واتە (ئەم دیاردەبە ھەر بە تەنیا رۆژنامەى (کوردستان)، یاخود چەند رۆژنامەبە ک ناگرتتەووە، بە لککوو ھەر لە سەرھاتو، تا نیوێ یە کەمى سەدەى بیستەم، کە بەدەیان رۆژنامە و کۆوار بۆ وێژەووە، بە شێوھە کى گشتى وێژەوان و شاعیران بەرپۆھیان بردووە). [ھىمداد حوسین، ۲۰۰۸، ۱۹۶] ئەمەش بە ھۆکارى سەرە کى پەرەپێدان و برەوانى ژانرە وێژەبە کان دادەنرێت. وەک لە (کۆوارى (رۆژى کورد ۱۹۱۳ز)، کە (۳) ژمارەى لە ئەستەمبۆل بۆ وێژەووە، دەردەکەوێت، ئەو (چیرۆک)ى (فوادى تەمۆ) لە ژمارە (۱) - (۲) بۆ وێژەووە، بە سەرھاتى چیرۆکى کوردى دادەنرێت. [عەزیز گەردى، ۱۹۸۷، ۱۰] ھەر وەھا ھەر (لەم (۳) ژمارەبە دا شیعەرى (نالى ۱۸۰۰- ۱۸۷۷ز، حاجى قادى کۆبى ۱۸۱۷- ۱۸۹۷ز، شێخ رەزا ۱۸۳۵- ۱۹۰۹ز، ئەحمەدى خانى ۱۶۵۱- ۱۷۰۷ز) بۆ وێژەووە. [جەمال خەزەندەدار، ۱۹۸۱، ۲۹- ۱۱۵] کەواتە شیعەرى وەک ژانرێکى سەرە کى وێژە لە راگیشانى سەرنجى خۆنەر و گرنگى پێدانى، ھەمیشە رەنگدانەووە و کاریگەرى بەرچاوى ھەبوو. وەک ئاشکرايە، لە زۆرەبى ھەرە زۆرى رۆژنامە و کۆوارە کاندا لاپەرەبە ک، یاخود چەند لاپەرەبە ک بۆ بۆ وێژەووە شیعەرى شاعیرانى پێشتر و سەردەم تەرخان کراوە، (بە تايبەتى شیعەرى نەتەوھبى و نیشتمانى، ئەمەش وەک ھەولێک بۆ بەرزکردنەوێ ناستى ھەستى نیشتمانى و ھۆشيارکردنەوێ کۆمەل لە پینا و مافى رەواى گەل، بەردەوام بویرانە لە تێکۆشاندا بن). [کوردستان موکریانى، ۲۰۰۲، ۱۹] کەواتە بە سەرنجدان لە ئامرازە رۆژنامە گەریەکانى ئەو سەردەمە، بە شێوھە کى زەق ئەو دەردەکەوێت، کە وێژە و رۆژنامە گەری کاریگەرى بەرامبەرپیان بەسەر یە کەووە ھەبوو و بە شێوھە ک ناوێزانى یە کتر بوونە، (ئەستەمە بەدەر لە رۆانین و تینگەيشتن لە رەوتى جولانەوێ رۆژنامە گەری، بە وردى لە جولانەوێ وێژەى نوێ و ھاوچەرھمان بگەین. وەک دەگوتیت، وێژە و رۆژنامە گەری وەک دووانە کى یە ک پزدانن و لەیە ک دابى ناگرتن). [مەحمود زامدار، ۱۹۸۷، ۲۳۲] بۆیە کاتێک تیشک دەخوێتە سەر مێووی گەشە و برەوى وێژە بە گشتى و بە تايبەتى شاعر، ناتوانرێت رۆلى سەرە کى و کاریگەرى ئامرازەکانى رۆژنامە گەری فەرماوش بکرت. لەبەر ئەوێ وەک دوو

ژانری هاوینچ به یه کهوه، (له پرووی میژووویهوه وێژهوانانی کورد هه مییشه رۆلی بهرچاو و کاریگهریان هه بهوه له رهوتی رۆژنامه گهریی کوردیییدا، کاری رۆژنامه گهریی هاوتهریبی کاری وێژهوانان بووه، له هه مان کاتییدا نامرازه رۆژنامه گهریبه کان هه مییشه له پیشکهرتن و گه شه و برهوی ژانره وێژهبه کان رینگه خۆشکهر بوونه). [نه رسه لان بابیز ئیسماعیل، ۲۰۱۳، ۵۸] به تایبهتی له قۆناغه سه رهتاییه کاند، هاوتهریب شاعیران هه م له م گه شه و برهوه رۆلی بهرچاویان هه بووه، هه م بۆ دهرکهوتن و ناشابوونیشیان به جه ماوه ر خیراترین نامرازی گه یه نه ر بوونه.

یه کینکک له م شاعیرانه، مامۆستا (هیمن موکریانی ۱۹۲۱-۱۹۸۶ز) یه، که ناوی تهواوی (سه ید موحه ممه د ئه مینی شیخه ئیسلامی موکری) یه. کات و شوینی له دایکبوونی ده گهریته وه بۆ سالی (۱۹۲۱ز) له گوندی لاجینی سه ر به شارۆچکه ی مه هاباد. وه ک زۆریه ی خوینده واران و شاعیرانی سه رده می خۆی، سه رهتای خویندنی له حوجره و خانه قاوه بووه. له خویندنگای مییریشدا، تا پۆلی پینجه می سه رهتایی خویندوو. ناسناوه شیعییه که ی (هیمن) له وه وه هاتوو، کاتی وه ک (۵۵) ده مین نه ندام په یوه ندی به کۆمه له ی (ژیکاف ۱۹۴۲-۱۹۴۵ز) وه ده کات و له لایه ن سه ره په رشتیارانی ئه م کۆمه له وه، ناوی نه یی (هیمن) ی بۆ هه له دبۆیرن و پاشان هه ر ئه م ناوه ده بیته ناسناوی شاعیریشی. [پروانه: هیمن موکریانی، ۱۹۷۴، ۳-۲۰] له وه به دواوه ئه م ناوه (هیمن موکریانی)، هه ر زوو سنووری ده شه ره که ی ده به زینیت و به هه موو ولاتدا بلاو ده بیته وه و وه ک شاعیریککی نه ته وه یی و نیشتمانی دهرده که ویت.

ته وه ره ی دووه: هیمن موکریانی و رۆژنامه گهریی

(هیمن موکریانی) هه ر له سه رهتای ئه زمونی شاعیریه وه، شیعه رکانی به هوی نامرازه کانی رۆژنامه گهریه وه به شیویه کی بهر فراوان بلاو بوونه ته وه و له نیو جه ماوه ردا رهنگدانه وه ی بهرچاویان هه بووه. شایانی نامازیه، ئه و خیرا دهرکهوتن و ناشابوونه ی به جه ماوه ر و وێژه دوستان، به تایبهتی له پارچه کانی رۆژه لات و باشووری کوردستان، تا سالی (۱۹۷۴ز) و چاپکردنی یه که مین به ره مه مه شیعی به ناوینشانی (تاریک و روون)، بلاو کردنه وه ی به ره مه مه کانی ته نیا به هوی رۆژنامه و کۆواره کانی ئه و سه رده مه وه بووه. به تایبهتی ئه و شیعه رانه ی له رۆژنامه و کۆواره کانی سه رده می (ژیکاف ۱۹۴۲-۱۹۴۵ز) و (کۆماری کوردستان ۱۹۴۶ز) وه، بلاو ده کرانه وه، هه ره وک له سه رجه م رۆژنامه و کۆواره کانی ئه و سه رده مه، وه ک: رۆژنامه ی (کوردستان ۱۹۴۶ز) و کۆواره کانی: (نیشتمان ۱۹۴۳-۱۹۴۴ز، ئاوات ۱۹۴۵ز، هاواری کورد ۱۹۴۵ز، کوردستان ۱۹۴۵-۱۹۴۶ز، هاواری نیشتمان ۱۹۴۶ز، هه لاله ۱۹۴۶ز، گروگالی مندالانی کورد ۱۹۴۶ز). شیعه ر و تارێ تیدا بلاو کردوونه ته وه. له م باره یه وه هه ر وه ک خۆی له نووسینی کیدا، به ناوینشانی (ئه زمونی شاعیریم) تیشک ده خاته سه ر ئه وه، که یه که مین شیعی، شیعیکی سیاسییه و به ناویکی خواستراوه وه له گۆفاری گه لاوێژدا بلاو کردۆته وه. پاشان هه ر له درێژری ئه م نووسینه ییدا نامازه به وه ش ده کات، که دووه مین شیعی له سالی (۱۹۴۳ز) له ژماره (۲) ی کۆواری (نیشتمان ۱۹۴۳-۱۹۴۴ز) دا بلاو کردۆته وه. [هیمن موکریانی، ۱۹۸۳، ۱۹۳] شایانی نامازیه، سه باره ت به یه که مین شیعی بلاو کراوه ی، ته نیا نامازدی به ناوی کۆواره که و ناوه رۆکی شیعه رکه کردوو، که شیعیکی سیاسییه. واته هه یچ نامازیه کی به ناوینشانی شیعه رکه و ناوه خواستراوه که و ژماره ی کۆواره که نه کردوو. بۆیه له سه رجه م ژماره کانی ئه م کۆواره نه ماتوانی ئه م شیعه ر ده ستنیشان بکه ین، که

يه كه مین شيعرى ناوبراوه. ههروهها سهبارت به دووه مین شيعرىشى، ههه چهنده لهم نووسینهى ئاماژهى به ناو و ناویشان نه داوه، به لآم ههروهك له ژماره (٢)ى كۆوارى نیشتمان دهرده كهوئت، دوو شيعرى تیدا بلاو كراوتهوه، يه كه مین شيعرىكى ههوت دىرى بچ ناویشانه و به ناسناوى (م.ش.هيمن) و دووه مین شيعرىكى (٩) دىرى به ناویشانى (كوردمو...)) و به هه مان ناسناوهويه. [م.ش.هيمن، ١٩٤٣، ١٣-١٧] به لآم دواتر ههردوو شيعره كه، يه كه مین به ناویشانى (مه كه ميه ئيستيقلال) و دووه مین به هه مان ناویشانى پيشوو له (ديوانى هيمن) دا جارئكيتر بلاو كراونه توه. [هيمن موكرىانى، ٢٠١٢، ٢٨١، ٢٨٢] ههروهها نايب ئه وه شمان بىر بچت (هيمن موكرىانى) ههه له سه ره تاوه ههه له بوارى راگه ياندى و ههه له كايه دهسته و كۆمه له روناك بىر يه كاندا رۆل و ئاماده بى بهرچاوى هه بووه. وهك لهم خالانهى خواروهه روتتر دهرده كهوئت:

- له سه رده مى كۆمارى كوردستاندا، له به شى راگه ياندى كارى كردهوه. كه جگه له كۆوارى «نیشتمان» سه رجهه ئه و رۆژنامه و كۆوارانهى ئاماژه مان پىدان، له چوارچووهى ئه م به شه دا سه رپه رشتى كراون. [هيمن موكرىانى، ١٩٧٤، ٢٤]

- له رۆژنامهى (كوردستان، چاپى تاران، ١٩٥٩-١٩٦٣ز)، كه (٢٠٩) ژمارهى لى دهرچووه، چهندى شيعر و وتارى تیدا بلاو كردهونه توه. [مه ميه ده ميه باقى، ٢٠١٣، ٤٣٨]

- له كوردستان و عىراق، به تايه تى له به غدا له سالانى (١٩٧٠ز) به داوه به ژدارى كارا و بهرچاوى له كۆر و كۆمه له و ناوه نده و ئۆه و روناك بىر يه كانى وه كو، (يه كى كى نووسه رانى كورد، كۆمه له و رۆشنىرى كوردى، كۆرى زانىارى كورد، ده زگى رۆشنىرى كوردى) يدا هه بووه و چهندى شيعر و وتار و لى كۆلئيه وهى له رۆژنامه و كۆواره كورد بىه كانى ئه و كاته بلاو كرده توه. له رۆژنامهى (كوردستان) ئۆرگانى (حيزى ديموكراتى كوردستان- ئىران)، ده وهى سى پهم، له (به غدا ١٩٧١ز) ي به داوه، بهرپرسى به شى و ئۆه بوه و چهندى شيعر و وتارى تیدا بلاو كرده توه. [عوسمان ده شتى، ٢٠٠٩، ٣٤، ٣٥]

- كۆوارى (سروه) ي دهر كردهوه، كه كۆوارىكى مانگانى فه ره هنگى، و ئۆه و كۆمه لايه تى بووه و يه كه م ژمارهى له به هارى (١٩٨٥ز) ي له شارى ورمى دهرچووه، تا كۆچى داوى له نى سانى (١٩٨٦ز) سه رپه رشتى كۆواره كهى كردهوه. [مارف خه زنده ار، ٢٠٠١، ٤٢٤]

لێره به سه رنجدان لهم زانبار بى انهى خستمانه روو، ئه وه مان بۆ دهرده كهوئت، (هيمن موكرىانى) ههه له سه ره تاى گه نجى و ئه زمونى شاعىر بى وه، بۆ گه ياندى و بهرودانى مه به ست و په يامه كانى سه كۆى رۆژنامه گه رى هه لېژاردوه، كه زياتر خۆيان له شيعرى نه ته وه بى و نى شتمانى دنوتن. ههه به م هۆيه شه وه وهك ناوىكى ئاشنا و ديار، ئاسا نووسين و شيعره كانى به نى جو جه ماوردرا به شى وه كه و خىرا بلاو بى ته وه و پىز و پايه كى بهرز به تايه تى له به شه كانى رۆژه لات و باشوورى كوردستان ده سه بهر بكات، هه ميه شه شيعره كانى له ته رازووى و ئۆه كورد بى دا، سه نك و پىنگه بى بهرچاوى هه بى ت و جگه له جه ماوه و خۆنه رى ئاسا بى، له لايه ن و ئۆه وانان و شاره زان بى شه وه مايه بى سه رنج و تى رمان بى ت به شى وه كه هه مه لايه نانه تى شكى بخى ته سه ر و ئه نجامى جى اجا بى له بهر ژه وه ندى و پى شكه وتنى زياترى و ئۆه كوردى لى هه لېه جى رى ت و ده روازه تازه ش بۆ رمان و لى كۆلئيه وهى زياتر و دهر خستنى رۆل و به هارى شيعره كانى ده ست نى شان يا خوه فه راهه م بكات. ئىمه ش ههه لهم سۆنگه بى وه تى شك ده خه بى نه سه ر به كى كك

لهم لایه نانهی که تاکو ئیستا به شیوه کی ورد تیشکی نه خراوته سهر، که بریتیه لهو شیعرانهی له رۆژنامه و کۆواره کاندایا و کراونه تهوه. به تایبهتی لهو شیعرانهی له سهرجهم دیوانه چاپکراوه کانیدا نیین. ههروهها له لایه کی تریشه وه ههلوسته ده کهین، بۆ دهرخستنی لهو جیاوازیانهی که له نیوان دهقه شیعریه کانی نیو رۆژنامه و کۆواره کان و دیوانه چاپکراوه کانیدا به دیده کرت. واته جگه له خستنه پرووی سهرجهم شیعره کانی نیو لهو رۆژنامه و کۆورانهی تیشکیان ده خهینه سهر، ههروهها له گهله دهقه کانی نیو سهرجهم دیوانه کانبی به راوردییان ده کهین. لهو دیوانانه شی له بهر دهستان دان، بریتین له: (تاریک و پروون ۱۹۷۴ز، نالهی جودایی ۱۹۷۹ز، بارگهی یاران ۲۰۰۶ز، دیوانی هیمن ۲۰۱۲ز، سهرجهم و کۆی شیعر و پهخشانه کانی ماموستا هیمن ۲۰۱۷ز). شایانی ئاماژهیه، بههوی ئه وهی ئه م سهرچاوهیهی دوایی تازهترین به رهه می چاپکراوی ناوبراوه، بۆیه نمونه وهرگیراوه کانمان به به شه دیوانه کهیه وه، به راورد کردووه. بۆ ئه م مه به ستهش دوو هۆکاری سهره کی بوون به دهروازهیه ک بۆ لیکۆلینه وهیه کی وهها له م بارهیه وه:

یه کهم: شاعیر، له دیدار ئیکیدا، که له لایهن (کۆراری ماموستای کورد ۱۹۸۵-۱۹۹۶ز) وه له گه لیدا سازدراوه. له وهلامی پرسپاریک، سه بارهت بوونی سانسۆر له کاتی چاپکردنی دیوانه کانیدا، به تایبهتی له دیوانی (تاریک و پروون) دا. له م بارهیه وه به راشکاوانه و نیگه رانییه وه، ئاماژه به بوونی سانسۆری کهسی و حیزبییه وه ده کات. [هیمن موکریانی، ۱۹۹۲، ۳۸] ئه مهش وای کرد، بگه رپینه وه سهر لهو دهقه شیعریهیهی بهر له چاپکردنی دیوانه کانی له رۆژنامه و کۆواره کاندایا و کراونه ته وه.

دووه م: بههوی به دوادا چوونمان، هم له کتیبی (پاشه رۆک)، هم لهو سهرچاوانه ی لیکۆلینه وه، یاخود وتاریان دهربارهی شاعیر نووسیوه. چهند پارچه شیعر ئیک، یان کۆپله یه ک، یان دیر ئکمان بهرچاو کهوت، که له هیچ یه کینک له دیوانه کانیدا چاپ نه کراون. وه ک له خواره وه ئاماژه بهو کتیب و سهرچاوانه ده دهین:

۱- پاشه رۆک: ناویشانی کتیبیکه، دانراوی خودی شاعیره، که چهند بابته و لیکۆلینه وه و چیرۆکیک له خو ده گرت. ههروهها له کۆتا به شی ئه م کتیبه چهند شیعر ئیکی تازهی تیدایه و پاشان له دیوانه کانی تری جار ئیکی تر بلاو کراونه ته وه. بهلام له بهرگی داوهی کتیبه که، ئه م چوارینه یه ی خواره وهی تیدایه، که له دیوانه کهیدا بلاونه کراوته وه. [هیمن موکریانی، ۱۹۸۳]

تاقه داری، کزی، پیری، عه ودال دیمه نی، هیمنی هیئنامه خه یال
وه کو ئه و تاک و ته ریک له م لیژا غهیری سویر ئاوی گراو نه یچیزا

۲- چریکه ی چیا و سترانی شاعیران: کتیبیکه له کۆ کردنه وه و ئاماده کردنی (مه حمود زامدار)، کۆمه له شیعر ئیکی کۆکراوه ی شاعیرانی کورده. شیعر ئیکی (۴۳) دیری (هیمن موکریانی) تیدایه، به ناویشانی (مه زنی کورد)، که له دیوانه کهیدا نییه. لیژده له بهر در ئژی شیعره که، ته نیا ئاماژه به دیری یه کهم و کۆتایی ده دهین:

۱- لهو ده مه ی را که کاوه کوتکی وه شانند می شکی زوحاکی کورد کۆزی پڕژاند

۲- خوینه داشتوویه داری ئازادی هات به دوا ی شینی ئیوه، شادی [مه حمود زامدار، ۲۰۰۳، ۷۴-۷۸]

۳- بارزانی له وێژدانی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستاندا: به‌رگی یه‌که‌می ئەم کتێبه، کۆراوه‌ی کۆمه‌له‌ شاعریکی شاعیرانی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستانه و له‌ کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردنی (حه‌سه‌نی دانیشفهر)ه. شاعریکی بێ ناویشانی (هێمن موکریان) تێدایه، که له (۱۸) دێر پینکدیت و له‌ دیوانه‌که‌یدا نییه. یه‌که‌م دێر و کۆتا دێری به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

۱- وێنه‌که‌ت گه‌یشه‌ ده‌ستم و روون بۆوه چاری من

ساپێژ بوو زامی کۆن و برینی هه‌ناوی من

۲- تاکوو قه‌له‌م برشتی هه‌بێ هه‌ر ده‌که‌م خه‌بات

تاکوو قه‌ده‌م برستی هه‌بێ دێم به‌ره‌و نه‌جات [حه‌سه‌نی دانیشفهر، ۲۰۰۳، ۷۱]

له‌ باره‌ی ئەم شاعره‌وه (عه‌بدوڵلا حه‌سه‌نزاده) له‌ دیمانه‌یه‌که‌دا ئەوه‌ ده‌خاته‌په‌روو، که‌ کاتی خۆی (هێمن) وێنه‌یه‌کی (بارزانی) به‌ ده‌ست گه‌یشه‌تووه و ئەم شاعره‌ی له‌ باره‌وه‌ نووسیه‌وه. هه‌روه‌ها هه‌ر له‌م دیمانه‌یه‌دا تیشک ده‌خاته‌سه‌ر شاعریکی تری له‌م باره‌وه‌ به‌ ناویشانی (کاوه‌ی مه‌زن)، که‌ مه‌به‌ست لێی ئەو شاعره‌یه، که‌ پێشتر ئاماژه‌مان پێدا له‌ (چریکه‌ی چیا و سترانی شاعیران)، به‌ ناویشانی (مه‌زنی کورد) بلاو کراوته‌وه و بۆ هه‌ر یه‌کی‌کیشیان ئاماژه‌ به‌ چه‌ند دێرێک ده‌کات. جگه‌ له‌مانه‌ش جیاوازی نیوان چه‌ند ده‌قه‌ شاعریکی نیو رۆژنامه‌ی (کوردستان)ی سه‌رده‌می کۆمار و سه‌رجه‌م دیوانه‌کانی ده‌خاته‌په‌روو. [خالید محه‌مه‌دزاده، ۲۰۱۳]

۴- هێمن ده‌رباره‌ی ناوه‌رۆکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی شاعره‌کانی: کتێبێکه‌ له‌ نووسینی (د. عوسمان ده‌شتی)یه، که‌ له‌ بنه‌ره‌تدا ماسته‌ر نامه‌که‌یه‌تی. له‌ به‌رگی دواوه‌ی ئەم کتێبه‌دا بێ ئەوه‌ی ئاماژه‌ به‌ هه‌یچ سه‌رچاوه‌یه‌ک بکا، شاعریکی چواردێری تێدایه، به‌ ناویشانی (دوژمنی جوان)، که‌ له‌ هه‌یچ یه‌کی‌ک له‌ دیوانه‌که‌یدا نییه. ئەمه‌ی خواره‌وه‌ دێری یه‌که‌م و کۆتاکه‌یه‌تی:

۱- له‌ نیو گولان دانیشت و ونبوو له‌ من ئەم گولانه‌م لێ بوونه‌ دیو و دوژمن

۲- ئەم ده‌سووتی، ئەو ده‌نالی و براوه‌ من ده‌مینم، من تووشی ده‌رد و ژانم [عوسمان ده‌شتی، ۲۰۰۹]

۵- هێمن و بۆنی غه‌ریبی: کتێبێکه‌ له‌ نووسینی (محهمه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن)، له‌م کتێبه‌دا نووسه‌ر له‌ گێزانه‌وه‌یه‌که‌دا، به‌ ناویشانی ((کفتوگۆیه‌ک له‌ گه‌ل هێمنی موکریانیدا))، له‌ رێکه‌وتی ۶-۷-۱۹۷۶ز له‌ (یانه‌ی مامۆستایانی سلێمانی). ده‌لێت: (له‌ باره‌ی شاعیر گوتن بۆ (ئومه‌م) ئەم دوو کۆپله‌ شاعره‌ی (بۆ جه‌زائیر و بۆ کۆریا)ی له‌ به‌ر بۆ وتم، که‌ له‌ هه‌یچ کام له‌ دیوانه‌کانیدا نیین و بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه‌:

۱- بۆ جه‌زائیر

ئهو گه‌له‌ی کێژری وه‌ک جه‌مه‌له‌ی بێ

که‌ نه‌ترسا له‌ به‌ند و هه‌بس و دار

جا چلۆن نا به‌زینێ زۆرداری

جا چلۆن نا ته‌زینێ ئیستیعمار؟

۲- بۆ کۆریا

بۆم مه‌نیڤه گۆیدرێڤێزی مانگر و کورتانی خوار
 لیڤه هیلکه‌م وئ مه‌ده و بۆمبا له‌وئ ماوێڤه خوار
 له‌و په‌ری دنیاوه دێیته شه‌و ولاته چی ده‌که‌ی؟
 لۆردی شه‌و وروپا شه‌تۆ له‌و ولاته چی ده‌که‌ی؟ [محهمهد فه‌ریق حه‌سه‌ن، ۲۰۰۸، ۶۹، ۷۰]

۶- سۆزی غه‌ریبی و سڤ چامه‌ی کوردی: له‌ نووسینی (حه‌مه‌سالمح فه‌رهادی)یه، له‌م کتێبه‌دا نووسه‌ر ئاماژه به‌ چهند دێڤێکی شیعری (ده‌سکه‌وتی خه‌بات) ده‌کات، که‌ پێشتر له‌ دیوانی (تاریک و روون)دا بلاو کراوه‌ته‌وه. به‌لام شه‌م دێڤی خواره‌وه وه‌ک خۆشی ئاماژه‌ی پێده‌دا، له‌ دیوانه‌که‌یدا نییه‌ و به‌لکوه له‌ (گه‌شتی ژیانم)ی (مه‌سه‌عود محهمهد)دا وه‌ریگرتوه.

که‌ شیعری تۆ نه‌بایه هانده‌ری کورد شه‌ویستا چۆل و هۆل بوو سه‌نگه‌ری کورد

[حه‌مه‌سالمح فه‌رهادی، ۲۰۰۶، ۵۱]

۷- به‌ یادی مام هێمن: نووسینیکی (د. فه‌رهاد شاکه‌لی)یه، له‌ (چه‌پکی گۆل چه‌پکی نێرگه‌ز)دا بلاو کراوه‌ته‌وه. نووسه‌ر جگه له‌وه‌ی هه‌ر له‌ زاری (هێمن موکریانی)یه‌وه، جیاوازی نیوان شه‌م دوو دێڤی خواره‌وه ده‌خاته روو، که‌ دێڤی یه‌که‌میان له‌ شیعری (نالهی جودایی) بلاو کراوه‌ته‌وه. به‌لام له‌ بنه‌رته‌دا دێڤی دووهم راسته‌که‌یه‌تی و دێڤی یه‌که‌م ده‌ستکاری کراوه.

۱- شه‌و که‌سه‌ی خواردی و له‌بن سیبه‌ر رما شه‌و به‌ نیازی که‌یف له‌ مالمی خۆی نه‌ما

۲- شه‌و که‌سه‌ی خواردی و له‌بن سیبه‌ر که‌وت شه‌و له‌ بۆ که‌یفی له‌ مالمی ده‌رکه‌وت

هه‌روه‌ها له‌ دێڤێڤی نووسینه‌که‌یدا ئاماژه به‌م دێڤی شیعری خواره‌وه ده‌کات، که‌ بۆ شه‌هید بوونی (شیخ نووری) نووسیویه‌تی و له‌ دیوانه‌که‌یدا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.

- نالی له‌ کوپیی بیینی که‌ پاته‌ختی شاره‌زور

شه‌ستیڤه‌ کانی راده‌کشین وه‌ک شه‌هایی نوور [ماموستا هێمن، ۱۹۹۹، ۱۷۸، ۱۷۹]

۸- هه‌له‌به‌ستی سووپی ده‌وران: نامیلکه‌یه‌که‌ له‌لایه‌ن (فاروق فه‌رهاد) ئاماده‌ کراوه، بریتیه‌ به‌ چیرۆکه‌ شیعری (سووپی ده‌وران). هه‌ر چهنده شه‌م شیعره پێشوتتر له‌ سالی (۱۹۷۹ز) له‌ دیوانی (نالهی جودایی)دا، رێکه‌وتی (۱۹۷۸ز) له‌سه‌ره و (۳۱۶) دێڤ له‌خۆ ده‌گرێت، پاشانیش له‌ سه‌رجه‌م دیوانه‌کانیدا به‌ هه‌مان شه‌وه بلاو کراوه‌ته‌وه. به‌لام شه‌وه‌ی جیی سه‌رنجه به‌هراورد له‌ گه‌ل ده‌قه‌که‌ی نیو شه‌م نامیلکه‌یه، جگه له‌ شوێنگۆرکی چهندان دێڤ و جیاوازی وشه‌یی، کرتاندنی چهند دێڤێکی به‌دی ده‌کریت. [بروانه: فاروق فه‌رهاد، ۲۰۱۷] شایانی ئاماژه‌یه، ده‌قه‌که‌ی نیو شه‌م نامیلکه‌یه، له‌ بنه‌رته‌دا تۆماریکی ده‌نگی خودی (هێمن موکریانی)یه. هه‌روه‌ک دواي خۆبندنه‌وه‌ی ته‌واوی شیعره‌که‌، که‌ (۳۳۴) دێڤه و له‌ کۆتاییدا جگه

ئامازەدان بە رېڭكەوتى تۆمارەكە، كە لە (۱-۲-۱۹۷۷ز)یە، ھەرھەما ئامازە بە ناوى كەسېك دەكات، بە ناوى (براژنە خەجيج)، كە ئەو تۆمارە دەنگىيەى پېشكەش كەردوو. [مەلەبەندى ھونەرى ماملە، ۲۰۲۰] بەمەش جىاوازی نىوان ھەردوو دەقەكە، واتە دەقى نىو تۆمارە دەنگىيەكە و دەقى نىو دىوانەكانى، لەپرووى ناوەرۆك و ژمارەى دېرەكان و رېڭكەوتى نووسىنيان پرونتەر دەردەكەوئەت. لەپرووى جىگۆرکەى و جىاوازی وشەيىيەو، وەك لەم نمونانەى خوارووە دەردەكەوئەت، ئەم دوو دېرە لەسەرجم دىوانەكانىيدا، ئاوا ھاتوو:

- ۱- لەبارى، نازەنىنى، كۆلمە ئالى
 نىگارى، دل رېنىنى، چا و كەژالى
 ۲- لە سوئى ئەو شۆخە ئۆقرەى لى برا بوو
 لە ژىندا ژان و ئىشى پى برا بوو

كەچى لە تۆمارە دەنگىيەكە ئاوايان دەخوئىتتەو:

- ۱- نىگارنىك، دل رېنىنىك، كۆلمە ئالىك
 لەبارنىك، نازەنىنىك، چا و كەژالىك
 ۲- لە ژىندا ژان و ئىشى پى برا بوو
 لە سوئى ئەو شۆخە ئۆقرەى لى برا بوو

ھەرھەما ئەو دېرانەشى لە سەرجم دىوانەكانىدا نىبين، ژمارەيان (۱۸) دېرە، كە برىتىن لە دېرەكانى ژمارە: (۴۵، ۵۹، ۷۱، ۸۳، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۶، ۱۳۷، ۱۴۴، ۱۴۶، ۱۴۸، ۱۴۸، ۲۱۸، ۲۵۵، ۳۲۰، ۳۲۵) شايانى ئامازەيە دانانى ژمارەى دېرەكان بە پى رىزىبەندى دەقى تۆمارە دەنگىيەكە دانراون. لىردە بەھۇزى زۆرىيانەو، تەنيا ئامازە بە يەكەم و كۆتا دېرەكەين. واتە دېرەكانى (۴۵) و (۳۲۵)، كە ئەمانەن:

- ۱- لە كوئى بىزا لەدەم خوئىتتى دەروئ
 لە كوئى نىرگىز لە رۆژىدا دەپشكوئ
 ۲- كرىكار راپەرئ نامىنى مىرى
 زولم شىپانەكەى بە قورئ دەگىرى

شايانى ئامازەيە ئەم چىرۆكە شىعەرە يەككەكە لە شاكارەكانى شاعىر و سەرچاوى ئەم كارە وئەيىيە لە بەيتى فۆلكلورى مىللىدا ھاتوو. واتە دەچىتە ناو وئەزەى مىللى نووسراووە. [مارف خەزەندە، ۲۰۱۰، ۴۶۳] ھەرھەما درىژترىن شىعەرەتى و بەم شىوئەيش بۆ كەسېكى دىيارىكراو بە تۆماركراوى پېشكەشى كرديت.

بەشى دووم

تەوەرەى يەكەم: (ھىمن موكرىيانى) و سەرجم شىعەرەكانى نىو رۆژنامە و كۆوارەكان:

ھەر وەك لە بەشى يەكەمدا، ئامازەمان پىدا، كە (ھىمن موكرىيانى) يەكەمىن شىعەرى بە ناوئكى خواستراووە لە كۆوارى (گەلادىژ)دا بلاو كەردۆتەو. بۆ ئەو مەبەستەش دواى گەران و پشكىنىكى وردى سەرجمە ژمارەكانى ئەم كۆوارە، ھىچ شىعەرىكەمان بەدى نەكرد، تا بتوانىن بىسەلمىن، شىعەرى ناوبراوە. بەلام سەبارەت بەو رۆژنامە و كۆوارانەى ئامازەمان پىدا بوون، كە شىعەرى ئىوان بلاو كەردۆتەو. ئامازە بە سەرجمەيان دەدەين و ھەلۆستەيان لەسەر دەكەين، بەتايبەتى ئەو شىعەرەنى لە دىوانەكانىدا نىبين،

ياخود له گهڻ ڊهقه ڪانى نيو ديوانه ڪانيدا جياوازيبان هه بهه. ههروهه جگه له وهه له نه نجامى گه ڀران و به دواڊاچونمان له چهند ڪووارڻڪدا، تاڪ و تهرا چهند ڊهقه شيعرئى تريمشان دهسڪوت، كه له سه رجهم ديوانه ڪانيدا بلاو نه ڪراوته وهه و دواتر له گهڻ ڊهقه ڪانى ترى نيو پروژنامه و ڪوواره ڪانى تر به پي ميژووى بلاو ڪردنه ويان ٿامارهيان پيددههين. واته ميژووى بلاو ڪردنه وهى شيعره ڪان ريزبه ندى پروژنامه و ڪوواره ڪان ديارى ده ڪن. كه برىتين له مانه ى خواره وه:

يه كه م: ڪووارى نيشتمان (۱۹۴۳-۱۹۴۴ز): ڪووارڻڪى مانگانه ى رامبارى، ڪو مه لايه تى، ويژهي بووه و وه ڪ زمانحالى ڪو مه لاهى (ڙيڪاف)، يه كه مين ڙماره ى (ته ميموزى ۱۹۴۳ز) ده رجووه. [هيمداد حوسين، ۲۰۰۸، ۵۸] هه رجهنده سه رجاو ى نووسين و بلاو ڪردنه وهى له (مه هاباد) بووه، به لام له «ته وريڙ» به نه پي چا پڪراوه. جگه له ڙماره (۳، ۴) كه به يه كه وهه ده رجووه. ڪو تا ڙماره شى، كه ده ڪاته ڙماره (۷، ۸، ۹) ى به سه ريه كه وهه له (مايسى ۱۹۴۴ز) ده رجووه. [كه مال مه زهره نه حمده، ۱۹۷۸، ۲۳] ههروهه دواى نه مانى ڪو ماري ڪوردستان ڙماره (۱۰) ى له سالى (۱۹۴۸ز) له شارى (شارباڙيڙ) ده رجووه، به لام ٿم ڙماره به سه ر (نيشتمان) هه ڙمارا نا ڪريٽ، چونكه پاش نه مانى ڪو مه لاهى (ڙيڪاف) بووه. [جه مال نه به، ۱۹۸۵، ۸۵، ۸۷] كه واته ٿم ڪوواره وه ڪ زمانحالى ڪو مه لاهى (ڙيڪاف)، ته نيا (۹) ڙماره ى له ده رجووه، له (۷) ڙماره ياندا شيعرى (هيمن موڪريانى) تيڊا بلاو ڪراوته وهه. كه ته مانه ن:

۱- ڙماره (۲)، ل ۱۳: شيعرئى بچ ناو نيشان. ههروهه شيعرئى ترى به ناو نيشانى (ڪورد مو....)، ل ۱۹. تيڊا بلاو ڪراوته وهه. ٿم دوو شيعره يه كه ميان به ناو نيشانى (مه ڪه مهي ئيسيقلال). دووه ميان به هه مان ناو نيشانه وهه له ديوانه كه يدا، ل ۲۶۷، ۲۶۸، بلاو ڪراوته وهه.

۲- ڙماره (۳، ۴)، ل ۲۳-۲۴: شيعرى (ئاخافتنى خوشڪ و برا). له (۱۲) ديڙ پيڪديٽ، به لام له ديوانه كه يدا، به ناو نيشانى (وتووڙي ڪچ و ڪور، ل ۷۸)، (۱۰) ديڙه و ديڙه ڪانى (۶، ۱۱) تيڊا نين و ته مانه ن:

۱- تيڪو شه بؤ خوت تاكوو سه به به ست بى
عه بيهه له بؤ توڙ ديڙ و ڙيڙده ست بى
۲- له ري نيشتمان به هيواى خودا
خه ريڪى ڪار ببن با خوشڪ و برا

۳- ڙماره (۵)، ل ۱۶: شيعرى (قه لاي نيشتمان). (۹) ديڙه و له ديوانه كه يدا (ل ۹۰)، (۷) ديڙه و ديڙه ڪانى (۴، ۸) ى تيڊا نين و ته مانه ن:

۱- ته توڙ نادم به جهننه ت مستعيده
له بؤ نشيو و تمام ٿاو و ههواى توڙ
۲- بووه يه زدانى بچ چون لاگري من
وتى ٿه ى نيشتمان گرتوومه لاي توڙ

۴- ڙماره (۷، ۸، ۹)، ل ۲۰: شيعرى (ڪورده گيان). له ديوانه كه يدا (ل ۴۱۳) وه ڪ خوى بلاو ڪراوته وهه. به لام هه ره له ڙماره به له (۲۱-۲۲) دا شيعرئى ترى (۱۵) ديڙى به ناو نيشانى (خه ونم ديت) بلاو ڪراوته وهه و له ديوانه كه يدا نيهه و ته مهي خواره وه ديڙى يه كه م و ڪو تايه تى:

۱- دوى شهوى هاته خه ونم دا بىكى وهتهن جليڪى ره شى

بوو له‌به‌ردا - وه‌کوو گۆل و بوو به لارووی گه‌شی

۲- کورده: ناخر به‌سه‌ ئه‌و به‌نده‌گه‌یه

مه‌رگ زۆر خۆشتره‌ له‌و زینه‌گه‌یه

دوهم: کۆواری ناوات (۱۹۴۵ز): کۆوارنکی وێژهبی و میژووبی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ بووه. یه‌که‌مین ژماره‌ی له (۲۲-۱۰-۱۹۴۵ز) بلاو‌کراوته‌وه. [عه‌بدو‌ل‌لا زه‌نگه‌نه، ۲۰۱۰، ۱۲۹] ئه‌م کۆواره‌ هه‌ر چه‌نده‌ نیاز و بووه‌ دوو هه‌فته‌ جارنک بلاو‌بکریته‌وه، به‌لام‌ ته‌نیا یه‌ک ژماره‌ی لێ دهر‌چوو و سه‌ر‌نووسه‌ره‌که‌شی (محمد‌ اذر) بووه. [هه‌یمداد حوسین، ۲۰۰۸، ۶۸] له‌م ژماره‌شدا شاعره‌نکی (هه‌یمن‌ای) تێدا بلاو‌کراوته‌وه، وه‌ک له‌ خواره‌و ناماژه‌ی پێده‌ده‌ین:

۱- ژماره (۱)، ۱۴ل، شاعری (کچه‌ لادینی)، (۱۷) دیره، به‌لام‌ له‌ دیوانه‌که‌یدا، ۹۶ل، (۱۵) دیره و به‌ ناو‌نیشانی (کیزی لادینی) بلاو‌کراوته‌وه، که‌ دیره‌کانی (۶، ۱۱) ی تێدا نیین و ئه‌مانه‌ن:

۱- گه‌رده‌نت وه‌کو مینای بلووره بی رۆژ و ماتیک لئوی تۆ سووره

۲- بی فر و فیل و پاک و خاوینی کچینکی وه‌ک تۆ، پاکه‌ داوینی

سێهه‌م: کۆواری هاواری کورد (۱۹۴۵ز): (یه‌که‌مین ژماره‌ی له (ره‌زه‌ری ۱۳۲۴) به‌رامبه‌ر (ئه‌یلول و تشرینی یه‌که‌می ۱۹۴۵ز) دهر‌چوو. به‌ دهر‌کراوه‌ی کۆواری نیشتمان داده‌نریت و زیاتر کۆوارنکی وێژهبی بووه. له‌ مه‌هاباد چاپ و بلاو‌کراوته‌وه و سه‌ر‌نووسه‌ره‌که‌ی (سه‌ید محمه‌د حه‌میدی) بووه. [هه‌یمداد حوسین، ۲۰۰۸، ۷۱] له‌م ژماره‌یه‌شدا دوو شاعری (هه‌یمن‌ای) تێدا بلاو‌کراوته‌وه و ئه‌مانه‌ن:

۱- ژماره (۱)، ۹ل، شاعری (گۆله‌ میلاقه و وه‌نه‌وشه)، (۱۸) دیره، به‌لام‌ له‌ دیوانه‌که‌یدا ۹۰ل، (۱۶) دیره و به‌ ناو‌نیشانی (ئه‌مه‌گی گۆلان) بلاو‌کراوته‌وه، واته‌ دیره‌کانی (۴، ۱۵) ی تێدا نیین و ئه‌مانه‌ن:

۱- وه‌ره‌ به‌ راستی وه‌لام‌ ده‌وه بۆته‌ به‌ گه‌ری سه‌ر دلم‌ ئه‌وه

۲- وه‌ک من رازی خۆم گه‌پراوه‌ له‌بۆت تۆش بگه‌په‌وه‌ بۆ من دهر‌دی خۆت

هه‌روه‌ها له‌م ژماره‌یه‌دا، ۱۸ل، شاعره‌نکی تری به‌ ناو‌نیشانی (قەت‌ نابه‌زم) تێدا، که‌ له‌ دیوانه‌که‌یدا، ۷۸ل، به‌ ناو‌نیشانی (کورد‌م‌ ئه‌من) وه‌ک خۆی بلاو‌کراوته‌وه.

چواره‌م: کۆواری کوردستان (۱۹۴۵-۱۹۴۶ز): یه‌که‌مین ژماره‌ی له (۶ی دیسه‌مه‌ری ۱۹۴۵ز) دا دهر‌چوو. وه‌ک بلاو‌که‌ره‌وه‌ی بیری (حیزی دیموکراتی کوردستان)، کۆوارنکی وێژهبی، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی بووه. [ئه‌وه‌شیروان مسته‌فا ئه‌مین، ۲۰۰۷، ۱۶۳] (هه‌ر چه‌نده‌ ده‌گوتریت، (۱۸) ژماره‌ی لێ دهر‌چوو، به‌لام‌ تاكو ئیستا هه‌یج به‌لگه‌یه‌ک نییه، ئه‌وه‌ به‌سه‌لمی‌یت، که‌ ئه‌وه‌نده‌ ژماره‌یه‌ی لێ دهر‌چوو، به‌لکو تاكو ئیستا ته‌نیا (۷) ژماره‌ی له‌به‌ر ده‌سته). [عه‌بدو‌ل‌لا زه‌نگه‌نه، ۲۰۱۰، ۱۲۶] له‌م (۷) ژماره‌یه‌شدا، له‌ (۴) ژماره‌یه‌ماندا شاعری (هه‌یمن‌ای) تێدا بلاو‌کراوته‌وه.

۱- ژماره (۲)، ۷ل: شاعری (بژی دیموکرات). ئه‌م شاعره‌ به‌ هه‌ندی ده‌ستکاری وشه‌یه‌یه‌وه، بی

زياد و كەم لە ديوانە كەيدا، ل ۱۰۴ دا بۆلۆ كراوتەتەو. ھەر ھەرا ھەر لەم ژمارەيەدا، لە (۱۷-۱۸) دا شيعرى (ھەل دەكەم)، كە (۱۴) دېرە و لە ديوانە كەيدا، ل ۲۶۹، (۱۳) دېرە، واتە دېرى (۳) ى تېدا نيبە و ئەمەى خوارەويە:

- رۆلەى كوردم لە ھيچ باكم نيبە رۆزى ھەرا
سىمى خاردارى عەدوو وەك قانگلى موو ھەل دەكەم

۲- ژمارە (۴)، ل ۲۰-۲۱: شيعرىكى بى ناونيشانى (۱۱) دېرى تېدايە، لە ديوانە كەيدا نيبە و ئەمەى خوارەويە دېرى يە كەم و كۆتايەتى:

۱- جيژنەيە كاتى شادى و سرورە
جيژنى تەشكىلى لەشكرى سوورە
۲- گيانى پاك ھەميشە شادى لىنين
ھەر بژى و بەرقەرار بى ئىستالين

۳- ژمارە (۶، ۷)، ل ۴۷-۵۸: شيعرى (خۆ بەخت كردنى خۆرايى)، كە لە (۳۹) دېر پيكدىت. لە ديوانە كەيدا، ل ۱۷۸ دا بە ناونيشانى (لە بىرم مەكە) بۆلۆ كراوتەتەو.

پيئەجم: رۆژنامەى كوردستان (۱۹۴۶ز): وەك رۆژنامەيەكى وێژەيى و سياسىي زمانحالى حزبى ديموكراتى كوردستان و كۆمارى كوردستان، يە كەمىن ژمارەى لە (۱۱-۱۹۴۶ز) دەرچوو. ھەر ھەر دوو رۆژ جارنك ژمارەيەكى لى بۆلۆ كراوتەتەو و تا نسكۆى كۆمار (۱۱۳) ژمارەى لى دەرچوو. [عەبدوللا زەنگەنە ، ۲۰۱۰، ۱۲۷] شايانى ئامازەيە ئيمە تەنيا (۹۲) ژمارەمان بەردەست بوو، لە (۱۸) ژمارەياندا شيعرى (ھيمن)يان تېدا بۆلۆ كراوتەتەو، كە برىتين لەمانەى خوارەويە:

۱- ژمارە (۲)، ل ۳: شيعرى (رۆزى شادى)، (۱۵) دېرە. وەك لەسەر شيعرەكە نووسراو: ((بە موناسەبەتى ھەل كردنى ئالاي موقەددەسى كوردستان لە بۆكان گوتراو))، بەلام لە ديوانە كەيدا ل ۹۸ بە دەستكارىيەو، (۱۱) دېرە و دېرەكانى (۴، ۵، ۶، ۷) ى تېدا نيبىن و ئەمانەن:

۱- شاد بى و نازاد بى و سەربەست بى
بى ئەوہى بخواتەو مەى مەست بى
۲- ھەلپەرى و ديلان و حىندرھۆ بكا
بەس فغان و شىەوہن و رۆرۆ بكا
۳- پياو و ژن، كىژ و كور و پير و منال
مالك و جوتير و ھەمال و بەقال
۴- لىك دەبى ئەورۆ بكا شوكرى خودا
پاك دەبى جيژنى بكا، نەزرى بدا

۲- ژمارە (۳)، ل ۳: شيعرى (تۆم ھەر لە بىرە)، (۶) كۆپلەيە، بەلام لە ديوانە كەيدا، ل ۹۵، ئەم سى كۆپلەيەى خوارەويە تېدا نيبە:

۱- لە كاتىكا كە گىژ و وىژ و مەستم
كە ھەل دىم لەبۆ نيەت دوو دەستم
۲- زەمانىكى كە رادەبرم بەرى دا
ئەمن ئەى نىشتمان تۆم ھەر لە بىرە
زەمانىكى كە رادەكشم لە جى دا

له شار و كوچه و كۆلان و دى دا
 ۳- له عيشقى تۆ عهزىزم بوومه فههاد
 چ سهر بهست بم چ ژېردهست بم چ نازاد
 ئەمن ئەى نىشتمان تۆم هەر له بېره
 چ غه مگين بم چ مه جزوون بم چ دلشاد
 ئەمن ئەى نىشتمان تۆم هەر له بېره

۳- ژماره (۱۰)، ۲: شيعرى (شانازى)، (۲۰) دېره و له ژېر ناونيشانى شيعره كه نووسراوه: (وهلام بۆ خاله مين)، له ديوانه كهيدا نيبه و دېرى يه كه م و كۆتايى ئەمانه ن:

۱- مهردى نه بهرد و شاعيرى بچ باك و چاك منم

رۆژى ههرا و كيشه و شهه سه ددى ناسنم

۲- ليم زيز مهبه عهزىزى دلّم خالى خۆشه ويست

شاگردى چووكى تۆم و كورى چاك و «هيمن» م

۴- ژماره (۱۲)، ۱: شيعرى (جيژنى نازادى)، (۳۱) دېره، بهلام له ديوانه كهيدا، ۲۷۲، (۳۰) دېره و دېرى (۱۹) ي تيدا نيبه، كه ئەمه ي خواره وديه:

- كاتى داوخته، سه رده مى شادى گه و ره نو رۆژه جيژنى نازادى

۵- ژماره (۱۸)، ۳: شيعرى (ره شه مه)، (۶) كۆپله يه، بهلام له ديوانه كهيدا، ۱۰۷، (۴) كۆپله يه، واته كۆپله كاتى (۵، ۶) ي تيدا نيبين و ئەمانه ن:

۱- زه حمهت و كوړه وهرى ديت و نه بوو هيچ وهره ز

میلله تى كوردى نه بهردى به دلى مهردى نه به ز

ئاخيره لئه مه به زى دوژمنى خوږى بله وه ز

كه ي بهرى باز و هه لۆ ده گرى برا مېش و مه گه ز

بۆيه ناييت بۆيه نايين كه ببين نۆكه ر و ژېردهست ئەمه

۲- ئيمه قه وميكي نه جيبين و له ميژين و پاك

توند و كارامه و مه زبوت و به هيژ و چالاك

تازه نايديه ين به كه سه تاكلو هه بيبين، بسى خاك

نامرى تاكلو ئەبه د ميلله تى نازا و بيباك

چيان له ئيمه ده وئ ئەو عاره ب و تورك و عه جه مه ؟!

۶- (۲۰)، ل ۱، ۴، شيعرى (رؤيى خەم)، (۱۶) دېرە، بە ھەندى دەستكارىي وشەببەو، لە ديوانە كەيدا، ل ۱۰، ۶، بە ناويشاني (ھەتاوى ئىقبال) بلاو كراوئەتەو و (۱۱) دېرە و دېرە كانى (۳، ۸، ۹، ۱۲، ۱۴) ي تېدا نيين و ئەمانەن:

- ۱- داوئەتى گرتووە كىژ و كورپى كورد
- ۲- نەبەزى و سەررەقىبى بە قەومى كورد
- ۳- چۆن لە ژێردەستى و يەخسىرى دا
- ۴- خوا مەدەد كار بى دەكەن دوژمنە كان
- ۵- چونكو لايەنگرى مەزلومانە
- رېك و جوان ھەرەو كو غيلمان و حور
- بوو لە تارىخى جيهاندا مەشھور
- ھەل دەكا ميللەتى بيباك و غيور
- لە سنورى وەتەنى خۆيان دوور
- چونكو بو كوردى ھەزارە چاوسور

۷- ژمارە (۲۲)، ل ۲، شيعرى (تال و شيرين)، (۴۰) دېرە، بەلام لە ديوانە كەيدا، ل ۹، ۶، (۳۳) دېرە و بە جياوازيبە كى زۆر و تىكچرژاوەو، بە ناويشاني (دوارۆژى رووناك) بلاو كراوئەتەو. بۆيە بەھوى ئەم تىكچرژاويبەو تەنيا ئەم دوو دېرەى خوارەومان بو دەستنيشان كرا، كە بەرەھايى لە ديوانە كەيدا نين.

- ۱- لە كوردان كوشتيان بى سووچ و تاوان
- ۲- ئەوانە كىوى و ديو و درنج نيين
- ھەزارى وەك (سمايل ئاغاي سەكو)
- ئەوانەش ئادەمیزان ئيدى خۆ

۸- ژمارە (۲۴)، ل ۶، شيعرى (ژياني نازادى)، (۱۳) دېرە و لە ديوانە كەيدا نيبە و ئەمەى خوارەو يە كەم و كۆتا دېرە:

- ۱- ئەوئستاكە بەكوئرى چاوى دوژمن
- ۲- بژى ياخوا سەرۆكى بەرزى گەرە
- لە ھەر لايىكى كورد گرتويە جيزن
- ئەوئستا بۆتە وئردى زارى «ھيمن»

۹- ژمارە (۲۵)، ل ۱، شيعرى بى ناويشاني (۲۶) دېرى تىدايە، بەلام لە ديوانە كەيدا، ل ۱، ۲، بە ناويشاني (رېبەندان و شاعير)، (۲۳) دېرە، كە دېرە كانى (۲۰، ۲۱، ۲۲) ي تېدا نيين و ئەمانەن:

- ۱- گەرۆك ساز دەكا و رپى ئيسفالت دەكا
- ۲- مەكتەب دادەنى و ھەكيم و دكتۆر
- ۳- نايەلن چيدى كوردى بەستە زمان
- بە ھەموو كارى ولات را دەكا
- لە كوردستاندا دەبى فرە زۆر
- بە ھيلاك بچى بى داو دەرمان

۱۰- ژمارە (۲۸)، ل ۱، شيعرى (رپى پيشكەوتن)، (۸) دېرە و لە ديوانە كەيدا نيبە و ئەمەى خوارەو دېرى يە كەم و كۆتايە كەيەتى:

- ۱- دەزانی كورده رپى پيشكەوتنى تۆ
- ۲- بە كىژ و كور بخوينن چونكو زانين
- چيە ئيستاكە: من پيم وايە خوئندن
- شتيكي لازمە بو پياو و بو ژن

۱۱- ژمارە (۳۰)، ۲، شېعرى (داىكى نىشتمان و ھېمن)، (۲۲) دېرە. لە دىوانە كەيدا، ۱۰۸، بە دەستكارىيە كى زۇرى وشەييەو (۲۰) دېرە و بە ناونىشانى (داىكى نىشتمان) بىلەن كراوئەتەو، واتە دېرە كانى (۴، ۱۳) ى تىدا نىين و ئەمانەن:

۱- سەر و پودراكى تۆ بۇچى بىلەن
بەرۆكت بۇچى تا داوین دراو

۲- دە رۆژە چىژنى ئىستىقلالى كوردان
دەگىرى و خۇشى و كەيفە لەبۇمان

۱۲- ژمارە (۳۴)، ۳، شېعرى (جىژنە پىرۆزە)، (۹) كۆپلەيە لەزىر ناونىشانى شېعرە كەش، ئەم پىشە كىيەى نووسىيو: ((ھاوخوئە خۇشەويستە كان: لە جىژنى ونەرۆزدا لە سەفەردا بووم و نەمتوانى پروبەر وو جىژنە پىرۆزانەتان لى بەم، ئەوا بەو دەستە شېعرە جىژنە پىرۆزە لە ھەموو برايە كى ھاوخوئە و ھاونىشتمان دەكەم))، بەلام لە دىوانە كەيدا، ۱۰۹، بى ئەم پىشە كىيە، (۶) كۆپلەيە و بە جىاوازی و دەستكارىيەو، بە ناونىشانى (نەرۆزى رزگارى) بىلەن كراوئەتەو. واتە كۆپلە كانى (۵، ۶، ۸) ى تىدا نىين و ئەمانەن:

۱- لە زەويا بۆتەو مالات و ديارى داو، وىشك و تەر
لەھەر لا دىتە گوئى ئەورۆ كە دەنگى زاوە ماكى مەر
دەكا كورژن و حىلە ئەسپ و ماين گوچكەبى پىاو كەر
ئەوا ھات مانگى خۇشى خاكەلپو و جەژنى نەرۆزە
دەكەم لىتان برايانى وەتەن من جىژنە پىرۆزە

۲- لە خۇى داو بەرەلپىنە كچە كابانى گەردەن كىل
دەكا مەست پىاو بە بۇنى مېخەك و عەتر و گوللا و ھىل
بە لار و لەنجە ئەو شۇخە دەكا لاو و جىئلان گىل
ئەوا ھات مانگى خۇشى خاكەلپو و جەژنى نەرۆزە
دەكەم لىتان برايانى وەتەن من جىژنە پىرۆزە

۳- كە ھىناى باى بەيانى بۇنى خۇشى گول لەلاى گولشەن
دەبى عەتارە كان ئىو ھەموو دەر كى دوكان داخەن
لەكن بۇنى ھەلالە بۇنى عەترە وەك ھەلال بۇ كەن
ئەوا ھات مانگى خۇشى خاكەلپو و جەژنى نەرۆزە
دەكەم لىتان برايانى وەتەن من جىژنە پىرۆزە

۱۳- ژمارە (۴۴)، ۱، شېعرى (ئاوونگى سوور)، (۱۳) دېرە و لە دىوانە كەيدا نىيە. لە زىر ناونىشانى شېعرە كەش نووسىيوئەتى (بە مونسەبەتى رۇيىنى لەشكرى سوور گوتراو). ئەمەى خوارو دە دىرى يەكەم و كۆتايە كەيەتى:

- ۱- دویئیکه کاتی کازیوهی بهیان له خه و هه‌ل‌سام رۆیم به گه‌ران
 ۲- له‌وهی به داوه‌ش قه‌ت مه‌یکه له بیری هه‌یفه به ته‌نها کورد بیی یه‌خسیر

۱۴- ژماره (۴۸)، ۴ل شیعری (کورد و نازدربایجانی)، به‌م پێشه‌کیه‌وه: (به مونا‌سه‌به‌تی یه‌کیکتی کورد و نازدربایجانی گوتراوه و له رۆژی ۶- ۲- ۲۵ دا له جزووری سه‌رانی ئه‌و مه‌یله‌ته‌ دۆسته‌دا خوێندراوه‌ته‌وه). پاشان به هه‌ندی ده‌ستکاری وشه‌یه‌یه‌وه، له دیوانه‌که‌یدا ۱۱۲ل، ب‌لا‌وکراوه‌ته‌وه.

۱۵- ژماره (۶۲)، ۲ل، شیعری (خونچه‌ی خوینین)، (۲۰) دێره و له‌سه‌ر ناو‌نیشانی شیعره‌که‌ نووسراوه: (شینی هێمن بۆ قاره‌مان خۆشه‌وی خه‌لیل). ئه‌م شیعره له دیوانه‌که‌یدا نییه و ئه‌مه‌ی خواره‌وه دێری یه‌که‌م و کۆتا‌که‌یه‌تی:

- ۱- دویئێ ئیواری چوومه سه‌یر و گه‌شت تا بانگی شه‌وان گه‌رام کینو و ده‌شت
 ۲- ئه‌و باغه‌ جوانه‌ش خولدی به‌رینه جیی په‌روه‌رشێ خونچه‌ی خوینینه

۱۶- ژماره (۶۵)، ۲ل، شیعری (وه‌نه‌وشه و گۆله‌ می‌لاقه)، (۱۸) دێره، به‌لام له دیوانه‌که‌یدا، ۹۰ل، (۱۶) دێره و به ناو‌نیشانی (ئه‌مه‌گی گولان) ب‌لا‌وکراوه‌ته‌وه، واته دێره‌کانی (۴، ۱۵) ی تیدا نیین و ئه‌مانه‌ن:

- ۱- وهره به راستی وه‌لامم ده‌وه بۆته به گرتی سه‌ر دلم ئه‌وه
 ۲- وه‌ک من رازی خۆم گێراوه له‌بۆت تۆش بگێره‌وه بۆ من ده‌ردی خۆت

۱۷- ژماره (۸۷)، ۲ل، شیعری (بلویری شوان)، (۱۲) دێره و به هه‌ندی ده‌ستکاری وشه‌یه‌یه‌وه، له دیوانه‌که‌یدا، ۱۱۱ل، ب‌لا‌وکراوه‌ته‌وه.

۱۸- ژماره (۸۸)، ۳ل، شیعری (گۆل و بولبول)، (۱۲) دێره، به‌لام له دیوانه‌که‌یدا، ۱۱۱ل، (۱۱) دێره و به ناو‌نیشانی (پیکه‌نینی گۆل) ب‌لا‌وکراوه‌ته‌وه. واته دێری (۱۱) ی تیدا نییه و ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌یه:

- من بێری به هه‌دیه و دیاری عاشقینکی هه‌زار بۆ یاری

شه‌شه‌م: کۆواری هه‌ل‌له (۱۹۴۶ز): (یه‌که‌مین ژماره‌ی له (په‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۴- ئاداری ۱۹۴۶ز) دا ده‌رچووه. کۆوارێکی سیاسی و وێژه‌یی بووه و له‌لایه‌ن (حزبی دیموکراتی کوردستان) له بۆکان ده‌رچووه، مامۆستا (هه‌سه‌نی قزله‌چی) سه‌ره‌رشته‌ی کردووه و (۳) ژماره‌ی له‌ ده‌رچووه. [جه‌مال خه‌زنه‌ردار، ۱۹۷۳، ۵۱] له هه‌ر (۳) ژماره‌که‌دا شیعری (هێمن) ی تیدا ب‌لا‌وکراوه‌ته‌وه و ئه‌مانه‌ن:

۱- ژماره (۱)، ۱۸ل، شیعری (به‌هاری زانین)، (۱۶) دێره و له دیوانه‌که‌یدا، ۲۷۱ل، وه‌ک خۆی ب‌لا‌وکراوه‌ته‌وه.

۲- ژماره (۲)، ۲۷-۲۵، شاعری (نامه‌ی لادیی بو شارستانی)، (۹) کۆپلەیه، له دیوانه‌که‌یدا، ۹۱ل، به نایشانی (به‌هاری لادی) بڵاوکراوته‌وه.

۳- ژماره (۳)، ۲۴-۲۲، شاعری (شینى ژنه کوردیک)، (۲۸) دێره و له دیوانه‌که‌یدا، ۲۷۵ل، وه‌ک خۆی بڵاوکراوته‌وه.

حه‌وته‌م: کۆوارى هاوارى نیشتمان (۱۹۴۶ز): (یه‌که‌مین ژماره‌ی له (۲۱- ۳- ۱۹۴۶ز)، وه‌ک (بلاوکه‌ره‌وه‌ی بیرى ییکه‌تى جه‌وانانى دیموکرات) ده‌رچوو. کۆوارى کى وێژیه‌ی، سیاسى و کۆمه‌لایه‌تى بووه و له مه‌هاباد، له چاپخانه‌ی کوردستان چاپکراوه). [نه‌وشیروان مسته‌فا شه‌مین، ۲۰۰۷، ۱۶۹] ته‌نیا یه‌ک ژماره‌ی لێ ده‌رچوو. له‌م ژماره‌یه‌شدا شاعریکى (هێمن) ی تێدا بڵاوکراوته‌وه و شه‌مه‌ی خواره‌ویه‌:

۱- ژماره (۱)، ۳۸-۳۸، شاعری (ده‌مه‌ته‌قه‌ی دوو خوێنمژ)، (۲۹) دێره و له دیوانه‌که‌یدا، ۲۷۳ل، وه‌ک خۆی بڵاوکراوته‌وه.

هه‌شته‌م: کۆوارى گروگالێ منداڵانى کورد (۱۹۴۶ز): یه‌که‌مین ژماره‌ی له (بانمه‌ه‌رى ۱۳۲۵ به‌رامبه‌ر (شوباتى ۱۹۴۶ز)، له ژێر دروشمى (بیرى کارگه‌رانى چاپخانه‌ی کوردستان) ده‌رچوو. ته‌نیا سه‌ ژماره‌ی لێ ده‌رچوو و له‌لایه‌ن (مه‌لا قاده‌رى موده‌پرسى)، که له مه‌هاباد به‌رپۆه‌به‌رى چاپخانه‌ی کوردستان بووه، سه‌ره‌به‌رشته‌ی کراوه. [هێمداد حوسین، ۲۰۰۸، ۱۱۴، ۱۱۵] له‌م سه‌ ژماره‌یه‌دا له ژماره (۱)، شاعری (هێمن) یان تێدا بڵاو کراوته‌وه و شه‌مانه‌ن:

۱- ژماره (۱)، ۷ل، شاعری (بو کچان)، (۳) دێره و له دیوانه‌که‌یدا نییه و شه‌مه‌ی خواره‌ویه‌:

کچه کورد تۆش وه‌کو کاکت بخوێنه	له‌ خوێندن چاره‌کانم دامه‌میته
به‌رات محتاجی یارى دانسی	گه‌لێک پێوستی فیکری جوانی
له‌ کاکى خۆت که‌وى بخوێنه‌ داده	که‌ هه‌یوانه‌ هه‌چیکى بچ سه‌واده

۲- ژماره (۳)، ۵ل، شاعری (خودا)، (۷) دێره و له دیوانه‌که‌یدا نییه و شه‌مه‌ی خواره‌وه‌ی دێرى یه‌که‌م و کۆتایه‌که‌یه‌تى:

۱- هه‌ر خودایه‌ که‌ فهد و بچ هه‌متا	پاک و بچچوون و گه‌وره و دانا
۲- «هێمن» تا هه‌بچ زبانت تۆ	هه‌ر بلی (لا اله الا الله)

نۆیه‌م: رۆژنامه‌ی کوردستان (۱۹۵۹- ۱۹۶۳ز): رۆژنامه‌یه‌کى هه‌فته‌یى (سیاسى و زانیارى و وێژیه‌ی و کۆمه‌لایه‌تى) یه، یه‌که‌مین ژماره‌ی له (۶- ۳- ۱۹۵۹ز) له تارانى پایته‌ختى ئێران، به سه‌ره‌به‌رشته‌ی

(عبدالرحمید بهدیع زهمانی) دەرچووه، تا نیسانی (۱۹۶۳ز) بهردووم بووه، لهو ماوهیهدا (۲۰۹) ژماره‌ی لئ دەرچووه. [محهمه باقی، ۲۰۱۳، ۴۳۴] وهک له خواروه ئاماژهی پیندهدین، له (۲۵) ژماره‌ی ئهم رۆژنامهیه شیعی (هیمن)یان تیدا بلاو کراونه‌تهوه و ئهمانهن:

۱- ژماره (۷)، ل، شیعی (کچی مه‌هاباد)، (۱۱) دیره، به‌لام له دیوانه‌کهیدا، ل، ۱۱۹، جگه له جیوازی وشه‌یی، (۸) دیره. واته دیره‌کانی (۳، ۷، ۸) ی تیدا نیین و ئهمانهن:

۱- له کوئ وهک من ده‌زانی: چند شیرین و رها سووکی،

که‌سیکی توئ له ری بازا، له‌ژیر چارشوی ره‌شدا، دی؟

۲- ئه‌سیری ئالقه‌ی زنجیری باسکی توئه دل، ئه‌ی گول!

نه‌بینی ئه‌و ئه‌سیره، تازه، ره‌نگه، ره‌نگی ئازادی

۳- له بیرته ئه‌و شه‌وه‌ی بۆم هاتییه ژوانی به‌ته‌نیایی

گوتم: خوشت دوه‌م گیانه؟! بزته هات و گوتت: ئادی

۲- ژماره، (۱۲)، ل، شیعی (بانهمه‌ر)، به‌شی یه‌که‌م.

۳- ژماره، (۱۳)، ل، شیعی (بانهمه‌ر)، به‌شی دووهم.

۴- ژماره، (۱۴)، ل، شیعی (بانهمه‌ر)، به‌شی سییه‌م. ئهم شیعه له دیوانه‌کهیدا، ل، ۱۲۰-۱۲۶، به ناوینشانی (به‌هاری کوردستان) بلاو کراوه‌تهوه.

۵- ژماره، (۹۳)، ل، شیعی (به‌هاری بی خه‌زان)، (۱۲) دیره، له دیوانه‌کهیدا، نییه و ئهمه‌ی خواروه دیری یه‌که‌م و کو‌تایه‌تی:

۱- له سایه‌ی لوتفی بی حه‌ددی خوداوه‌ند

۲- ((الهی))! سه‌لته‌نه‌ت هه‌ر به‌رده‌وام بی شه‌هه‌نشاهی مه‌زن هه‌ر شادکام بی

۶- ژماره (۹۵)، ل، ۹، شیعی (رۆله‌ی ماد)، (۲۴) دیره، له دیوانه‌کهیدا، نییه و دیری یه‌که‌م و کو‌تایی ئهمه‌ی خواروه‌یه:

۱- کورده! تو رۆله‌ی دلیرانی

۲- به‌و هه‌موو زیك و غیره‌ت و هیزه وه‌ته‌نی ئاریا پارێزه

۷- ژماره (۹۶)، ل، ۹، شیعی (هیمن) ی تیدا بلاو کراوه‌تهوه و ئهمانهن:

۱- شیعی (زیکی شاهانه)، (۹) دیره و له دیوانه‌کهیدا نییه و ئهم دوو دیره‌ی خواروه به‌نمونه:

۱- ساقیا لیۆتالّه‌که‌ی چاوکالّه‌که‌ی ئه‌برۆ که‌وان

بمده‌رێ جامی شه‌رایی نابێ ره‌نگی ئه‌رخه‌وان

۲- خاوه‌نی بیڕنکی روونه، صاحبی عه‌زمی قه‌وی

هیممه‌تی ئه‌و بوو، ته‌می نگه‌ت له‌سه‌ر ئیمه‌ ره‌وی

۲- شیعری (دلی شاعیر)، (۲) دێره و له دیوانه‌که‌یدا، ل ۱۹۲، وه‌ک خۆی ب‌لاو کراوه‌ته‌وه.

۳- شیعری (خونچه‌ی سیس)، (۱۲) دێره و له دیوانه‌که‌یدا، ل ۱۳۱، وه‌ک خۆی ب‌لاو کراوه‌ته‌وه.

۸- ژماره (۹۷)، ل ۳، ۱۸، شیعری (به‌هاری لادی)، (۱۳) کۆپله‌یه و له ژێر ناوینشانه‌که‌یدا نووسیبویه‌تی: ((ته‌م شاعرانه‌م له جوابی نامه‌ی دۆستیکم دا نووسیه‌)). له دیوانه‌که‌یدا، ل ۹۱، ب‌لاو کراوه‌ته‌وه.

۹- ژماره (۹۸)، دوو شیعری (هیمن) ی تیدا ب‌لاو کراوه‌ته‌وه و ئه‌مانه‌ن:

۱- شیعری (گریانی نیوه‌شه‌و)، ل ۳، (۹) دێره و له دیوانه‌که‌یدا، ل ۱۲۹، وه‌ک خۆی ب‌لاو کراوه‌ته‌وه.

۲- شیعری (کۆچی یار)، ل ۶، (چوارینه) و له دیوانه‌که‌یدا، ل ۱۳۸، وه‌ک خۆی بووه به‌ چواره‌مین کۆپله‌ی شیعری (موو ناپسینم).

۱۰- ژماره (۱۰۷)، ل ۴، ۹، شیعری (چاره‌نووسی شاعیر)، (۸) دێره و له دیوانه‌که‌یدا، ل ۱۴۰، به‌ هه‌ندی ده‌ستکارییه‌وه، ب‌لاو کراوه‌ته‌وه.

۱۱- ژماره (۱۲۲)، دوو شیعری (هیمن) یان تیدا ب‌لاو کراوه‌ته‌وه و ئه‌مانه‌ن:

۱- شیعری (ماچی شیرین)، (۷) دێره و له دیوانه‌که‌یدا، ل ۱۴۳، وه‌ک خۆی ب‌لاو کراوه‌ته‌وه.

۲- چوارینیکه، که له دیوانه‌که‌یدا، ل ۱۹۲، به ناوینشانی (ته‌رجه‌مه له ئه‌نوه‌رییه‌وه)، ب‌لاو کراوه‌ته‌وه، به‌لام له رۆژنامه‌که‌دا، ل ۴ به‌م شیویه‌ی خواره‌وه ب‌لاو کراوه‌ته‌وه:

((ناوالیکم دوو شیعری - ئه‌نوه‌ری - بۆ خویندمه‌وه، که:

هر بلائی کر آسمان آید گرچه بر دیگران قضا باشد

بزمین نا رسیده می‌رسد: خانه‌ی انوری کجا باشد؟

چونکه وه‌صفه‌لحالی برای خۆتان بوو، ویستم وه‌ری گێرمه‌وه سه‌ر کوردی و بو‌تانی بتیرم، وه ئه‌وا، وام به‌سه‌ر هینا:

هر به‌لایینک له ناسمانه‌وه بی با، له‌ویش را نه‌هاتبی بۆ من

که گه‌یشه‌ زه‌وین، ده‌کا پرسیار ئه‌ری له‌ کوئی یه‌ مالی کاک (هیمن)؟

۱۴- ژماره (۱۲۳)، ل ۱۰، شیعری (که‌م ته‌رخه‌می)، (۵) چوارینه‌یه، به‌لام له دیوانه‌که‌یدا، ل ۱۳۹، ناوینشانی

شاعره‌که‌ بووینه (توره‌بی) و (۴) چوارینه‌یه. واته‌ چوارینه‌ی پینجه‌می تیدا نییه و ئه‌مه‌ی خواره‌ویه:

- ھىندە كىشاومە رەنجى بېھودە
شەرتە تازە نەخۆم خەمى خەلگى
پىر بووم و توامەو، وەك شەم
خۆم بىكەم شىت و مەست و كەم تەرخەم

۱۵- ژمارە (۱۳۳)، ل، ۴، دوو شىعرى تېدايە و ئەمانەن:

۱- شىعرى (ھىلانەى بەتال)، (۷) دېرە و لە ديوانە كەيدا، ۱۴۴ل، بە ھەندى دەستكارىيەو،
بلاو كراوئەتەو.

۲- شىعرى (پەيمان شىكىنى)، (۲) دېرە و لە ديوانە كەيدا، ۱۳۸ل، بوويەتە سىيەمىن كۆپلەى شىعرى
(موو ناپسىنم).

۱۶- ژمارە (۱۳۴)، ل، ۱۲، شىعرى بى ناونىشانە و (۶) دېرە، بەلام لە ديوانە كەيدا، ۱۴۵ل، بە
جىگۇرگىنى ھەندى دېرەو، بە ناونىشانى (گلىنەى شاعىر) بلاو كراوئەتەو.

۱۷- ژمارە (۱۳۸)، ل، ۸، شىعرى (ژيانم پىر لە دەردە و نامرادى)، (۴) دېرە و لە ديوانە كەيدا، ۱۳۸ل،
بوويەتە يە كەمىن و دووھەمىن كۆپلەى شىعرى (موو ناپسىنم).

۱۸- ژمارە (۱۴۳)، ل، ۳، شىعرى (ورپىنەى رۇژوو)، (۱۷) دېرە و ئەم پىشەكەيەى بۇ نووسىو:
(سالگىكى لە مانگى رەمەزاندا، دوو مېوانم بوون كە ھەمىشە لەسەر شىعرى تازە و كۆن كىشەيان بوو،
ئەمىنىش كە رۇژوو، نىوہ عومر و شېرزە و كەلەلەى كردبووم، ئەو پارچە ھەلبەستەم بۇ پىكەنىن نووسى).
ئەم شىعرە لە ديوانە كەيدا نىيە و دېرى يە كەم و كۆتايى ئەمەى خواروئەيە:

۱- ئەمەن ئەورۇكە پەيدام كردووە بۇ خۆم يەكى دىكە

بىرۇ خورپى! نەكەى تۇ بى يە ئەو جىي ژوانە چى دىكە

۲- ئەمەن دلبەستەيە ھەلبەستەكانى نالى و كوردىم

بلا، ئەو شاعىرە لاوہ بللى (ھىمن) فەتايىكە

۱۹- ژمارە (۱۷۳)، ل، ۲، شىعرى (سايەى غەم)، (۷) دېرە، بەلام لە ديوانە كەيدا، ۱۴۰ل، بە ناونىشانى
(بۇسەى رۇژگار) بلاو كراوئەتەو و دېرى (۵) تىدا نىيە و ئەمەى خواروئەيە:

- دەردى بى دەرمانى من، چارەى بە ھىچ كەس ناكىرئ

چونكو دەرمانى نىيە، بىنگە لە: ماچى دەم نەبى

۲۰- ژمارە (۱۷۴)، ل، ۳، ۴، شىعرى (خاوەنى زېر)، (۵) دېرە، بەلام لە ديوانە كەيدا، ۸۸ل، بە
جىاوازيەكى زۆرەو، (۴) دېرە. لىزەدا بە ھۆى ئەم جىاوازيەو، دەقى نىو رۇژنامە كە دەخەينە روو، كە
بەم شىوہى خواروئەيە:

جھيل و چاك و له باره، خاوهنى زېر
 رەزا شيرينه، شوخه، قيت و قۆزه
 قسه زانه، وئژهوانه، خويئدهواره
 سلاوى لى ده كهن، سهر داده خهن بۆى
 به لآم زېر ت نه بى، سووكى، شه گهر تو
 شه گهر پيرىكى خوين تاله و ورگ تير
 شه گهر خينگه زله و خوار و شهل و گير
 شه گهر نه بخويندين، شه ش بيت و دوو دير
 له رى باز و له كۆلان و له بازر
 بلى دهرسى هه زارى وهك (شكسپير)

۲۱- ژماره (۱۷۵)، ۱۱، شيعرى (ئاره زوى فرين)، (۷) كۆپلەيه، به لآم له ديوانه كهيدا، ل ۱۳۰،
 (۶) كۆپلەيه، شه كۆپلەيهى دوايى تيدا نييه و شه مهى خوارهويه:
 - خيوى پيرىكى بهرز و روناكم كه چى له لايان پهستم و نهوى
 شه من كه ده لى ناوونگى پاكم نازام بو چى هاتمه سهر زوى؟

۲۲- ژماره (۱۸۵)، ۶، شيعرى (كيژى لادى)، (۱۷) دير، به لآم له ديوانه كهيدا، ل ۹۶، (۱۵) دير.
 واته دير كانى (۶، ۱۱) تيدا نييه و شه مانه:
 ۱- گهر دنت وه كو ميناي بلووره بى رۆژ و ماتيك لىوى تو سووره
 ۲- بى فر و فيل و پاك و خاوينى كچىكى وهك تو، پاكه داوينى

۲۳- ژماره (۱۸۶)، ۳، شيعرى (تۆم ههر له بيره)، (۵) كۆپلەيه و له ديوانه كهيدا، ل ۹۵، وهك
 خوى بلاو كراوته وه.

۲۴- ژماره (۱۸۷)، ۳، (۱۰)، شيعرى بى ناوينيشانه و (۳) دير و شه مهى خوارهويه:
 گولى گهش به باي شه مالى به هار، شه شيتته وه
 قاسپهى كهوى كهژ، به رانبهر نزار، بهرز شه شيتته وه
 من كه ديم له رهى شه پۆلى شنهى كوردستان
 تيكه لاو شه بى له گه ل جريوهى شه ستيرهى به بيان
 شه و كاته هيو و ئامانجى دوورم، ههر دوو پيكه وه
 شه بن به پرشنگ، گولالهى سوورم، شه گه شيتته وه

ههر چه نده شه شيعره به ناوى (هيمن) بلاو كراوته وه، به لآم له بنه رتدا، هى نووسهر و شاعير (كامل
 ژير ۱۹۳۴ زه). ههر وهك هه مان شيعر پيشتريش له كۆوارى (هيو، ژ، ۱۲، ۳، سالى يه كه م ۱د، به
 ناوينيشانى (ئامانجى من)، ههر بهم ناوه وه (هيمن)، بلاو كراوته وه. ههر وهها دوو شيعرى تريشى له هه مان
 كۆواردا به ناوينيشانه كانى: (زهنگ)، له (ژ، ۸، ۲۸، ۲۹، سالى يه كه م)، (سرودى لاوان) له (ژ، ۶، ۷،
 ۱۳، ۱۴، سالى دووه م) دا، بلاو كردۆته وه.

ھۆكاری ئەمەش ھەلەى چاپ، ياخود خەلەتاندىنى خوينەر نەبوو، بەلكو بۇ ئەو دەگەرپیتەو، لەم سەردەمەدا بەھۆى نيودارى و خۆشەويستى (ھيمن موكرىيانى) (ھەندى لە شاعير و نووسەرانى كورديش بە شانازى بەو ناو، (ھيمن)يان بۇ تەخەللووسى وئىھىي خۆيان ھەلبژاردوو و لە رۆژنامە و كۆوارەكاندا، شيعر و بەرھەميان بۆلۆ كردۆتەو. يەكيك لەمانەش (كامل ژير ۱۹۳۴ز) بوو). [عوسمان دەشتى، ۲۰۰۹، ۵] ھەرەك نامازەمان پيدا، ھەم لە كۆوارى (ھيو) و ھەم لە رۆژنامەى (كوردستان ۱۹۵۹-۱۹۶۳ز)دا شيعرى بە ناوى (ھيمن) بۆلۆ كردۆتەو، بەلام دواتر ئەم شيعرانەى نامازەمان پيدا و سەرھەم شيعرەكانى ترى بە ناوہ راستەقىنەكەى خۆى (كامل ژير ۱۹۳۴ز) لە ديوانىكدا، بە ناوينشانى (كوردايەتتى و جوانى) جارېكتەر بۆلۆ كردۆتەو. [كامل ژير، ۲۰۰۹، ۱۴۱، ۱۵۶، ۱۶۱]

۲۵- ژمارە (۱۹۴)، ۱۱، شيعرى (گيژەلووكەى خەزان)، (۲۵) دېرە، بەلام لە ديوانەكەيدا، ۱۴۶، (۲۱) دېرە و دېرەكانى (۳، ۶، ۱۰، ۱۳، ۱۴) تيدا نيبە و ئەمانەن:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ۱- ھەل دەوئىزى بيساتى دل خۆشى | داى دەمەزىزىنى حوزن و خامۆشى |
| ۲- بى ئەوئى ھەر موچرەكى پيدا بى | كوپ لە گريان دەكا لە سوئى بابى |
| ۳- بزەيىك نايبىنى لەسەر ليوئى | چاو، فرمىسكى خوين دەپالىئوى |
| ۴- نەبوو قەت فاجعەى ئەوئەندە بەسام | سە برا، پىكەو بەن ناكام |
| ۵- دەستى تەقدير لەت لەتتى كردن | گورگى برسى ئەجەل ھەمووى بردن |

۲۶- ژمارە (۲۰۰)، ۱۱، شيعرى (شىنى گۆران)، (۲۵) دېرە و بە ھەندى دەستكارىبەو، لە ديوانەكەيدا، ۱۵۱، بۆلۆكراوتەو.

تەوہرى دووہم/ سە كۆوار و سە پارچە شيعرى ترى (ھيمن موكرىيانى):

لەم تەوہرىبەدا نامازە تيشك دەخەينە سەر سە پارچە شيعرى تر، كە لە ئەنجامى گەپان و بەدواداچوونى زياترمان بە نيو رۆژنامە و كۆوارەكاندا دەستمان كەوتوون. كە تاك و تەرا لە كۆوارەكانى: (گزنك ۱۹۷۲ز، مامۆستاي كورد ۱۹۸۵-۱۹۹۶ز، بنكەى ژين ۲۰۰۹ز)دا، داوى كۆچى داوبى شاعير، بۆلۆكراوتەو و تا رۆژگارى ئەمرۆشمان لە ديوانەكانيدا نيبين. وەك لە خواروہ نامازەيان پىندەدەين:

يەكەم: كۆرارى مامۆستاي كورد ۱۹۸۵-۱۹۹۶ز: ژ. ۹، ۴، شيعرى (شارى تووك لىكراو)، (۷) دېرە و ئەمەى خواروہ دېرى سەرەتا و كۆتايەكەيتى:

- ۱- ديسان ھەورى بۆر و چلكن دايانگرت ناسمانى ساو
- ديسان وەك كچى شەرميۆن خۆى شاردەو تيشكى ھەتاو
- ۲- ديسان دايانگرد شارەكەم بە بۆمبا و رەھيئەى شەست تير
- دايانە بە گەوزى مردن پياو و ژن و مندال و پير

دووم: كۆوارى گزنگ ۱۹۷۲ز: ژ، ۸۵، ۱۲۹ل، شېعرى (۷) (۷) دېرىبە و ئەمەى خواروۋە دېرى يە كەم و كۆتايەتى:

- ۱- ئەى وەنەوشە، ئەى گوللى من ئەى خەمپەوئىنى دلى من
۲- بەلام عەترت لى دەگىرى بۇيە ناكړى فەراموښ

سېبەم: كۆوارى زېن ۲۰۰۹ز: ژ، ۱۰، ۳۰۷ل، شېعركى بىخ ناوئىشان، (۷) دېرە و دېرى يە كەم و كۆتايى ئەمەى خواروۋەبە:

- ۱- ھەمىشە تەوئەمى ئەندوۋو ھەمسەرى مېخەنم نەماۋە قوۋەتى ئەژنۆم و تاقەتى بەدەنم
۲- خوايە يارمەتېم دە، ئەمن خەرىكى ئەووم نەمامى دوۋەرەكى كورد لە رېشە ھەلبەكەنم

ئەنجام

گرنگترىن ئەنجامى لىكۆلېنەۋە كە لەم خالانەى خواروۋە دەخەينەروو:

۱- لە كۆى ئەو رۇژنامە و كۆوارانەى بەسەرمان كەردنەۋە، (۷۱) شېعرى (ھېمن موكرىانى) يان تېدا بلاءو كراۋەتەۋە، كە بە بەراورد كەردن لە گەل شېعرە كانى نىو دىوانە كانىيدا، بەم شىۋەبەى خواروۋە دابەش دەبن:

أ- (۳۳) پارچە شېعر، تەنبا بە ھەندى دەستكارى وشەببەۋە، ۷ك خۇيان بىخ زىاد و كەم لە دىوانە كانىيدا، بلاءو كراۋەتەۋە.

ب- (۲۲) پارچە شېعر، جگە لە ھەندى ۷رە دەستكارى وشەببە، دېرىك، يان چەند دېرىك، ياخود كۆپلەيەك يان چەند كۆپلەيەك يان تېدا نەبوو.

ج- (۱۶) پارچە شېعر، كە تاكو رۇژگارى ئەمروښمان لە ھېچ يەككە لە دىوانە كانىيدا، بلاءو نە كراۋەتەۋە. ھەرۋەھا لەو سەرچاۋانەى، وتار، لىكۆلېنەۋە، ياخود شېعرى ناۋبراۋيان، بلاءو كەردۆتەۋە. جگە لە بەراورد كەردن و دەرختىنى جىاۋازى نىۋان ھەردوۋ دەقى شېعرى (سورى دەوران) نىو دىوانە كە و كاسىتتە تۆمار كراۋەكە، (۷) پارچە شېعرى ترمان بەردەست كەرد، كە لە دىوانە كانىيدا، بلاءو نە كراۋەتەۋە. بەمەش ئەو شېعرانەى كە لە دىوانە كانىيدا، بلاءو نە كراۋەتەۋە، ژمارەيان دەكاتە (۲۳) پارچە شېعر.

۲- روونكەردنەۋە، دەربارەى ئەو شېعرە بىخ ناوئىشانە (۳) دېرىبەى لە ژمارە (۱۸۷) رۇژنامەى (كوردستان ۱۹۵۹-۱۹۶۳ز) و ئەو (۳) شېعرەى ترى كۆوارى (ھېوا ۱۹۵۷-۱۹۶۳ز)، بە ناوئىشانە كانى (نامانجى من، زەنگ، سرودى لاوان)، كە سەرچەمىيان بەناۋى (ھېمن) بلاءو كراۋەتەۋە، لە بنەپەتدا شېعرى (كامل ژىر)ن.

پاشكۆ

-: ژمارەى رۇژنامە و كۆوارەكان:

۲- رۆژنامه‌ی کوردستان (۱۹۵۹-۱۹۶۳ز)	۱- رۆژنامه‌ی کوردستان (۱۹۴۶ز)
- ژ، ۱، ۶-۵-۱۹۵۹ز	- ژ، ۱، ۱۱-۱-۱۹۴۶ز
- ژ، ۷، ۱، ۱۷-۶-۱۹۵۹ز	- ژ، ۲، ۱، ۱۳-۱-۱۹۴۶ز
- ژ، ۱۲، ۱، ۲۲-۶-۱۹۵۹ز	- ژ، ۳، ۱، ۱۵-۱-۱۹۴۶ز
- ژ، ۱۴، ۱، ۵-۷-۱۹۵۹ز	- ژ، ۱۰، ۱، ۴-۲-۱۹۴۶ز
- ژ، ۹۳، ۲، ۱۵-۲-۱۹۶۱ز	- ژ، ۱۲، ۱، ۹-۲-۱۹۴۶ز
- ژ، ۹۵، ۲، ۱-۳-۱۹۶۱ز	- ژ، ۱۸، ۱، ۲۳-۲-۱۹۴۶ز
- ژ، ۹۶، ۲، ۸-۳-۱۹۶۱ز	- ژ، ۲۰، ۱، ۲۷-۱-۱۹۴۶ز
- ژ، ۹۷، ۲، ۱۵-۳-۱۹۶۱ز	- ژ، ۲۲، ۱، ۴-۳-۱۹۴۶ز
- ژ، ۹۸، ۲، ۲۹-۳-۱۹۶۱ز	- ژ، ۲۴، ۱، ۱۳-۳-۱۹۴۶ز
- ژ، ۱۰۰، ۲، ۱۲-۴-۱۹۶۱ز	- ژ، ۲۵، ۱، ۱۷-۳-۱۹۴۶ز
- ژ، ۱۰۷، ۳، ۳۱-۵-۱۹۶۱ز	- ژ، ۳۰، ۱، ۱-۴-۱۹۴۶ز
- ژ، ۱۲۲، ۳، ۱۳-۸-۱۹۶۱ز	- ژ، ۳۴، ۱، ۱۰-۴-۱۹۴۶ز
- ژ، ۱۲۳، ۳، ۲۰-۸-۱۹۶۱ز	- ژ، ۴۴، ۱، ۶-۵-۱۹۴۶ز
- ژ، ۱۳۳، ۳، ۲۹-۷-۱۹۶۱ز	- ژ، ۴۸، ۱، ۱۸-۵-۱۹۴۶ز
- ژ، ۱۳۴، ۳، ۶-۸-۱۹۶۱ز	- ژ، ۶۲، ۱، ۲۷-۶-۱۹۴۶ز
- ژ، ۱۳۸، ۳، ۲-۱-۱۹۶۲ز	- ژ، ۶۵، ۱، ۲-۷-۱۹۴۶ز
- ژ، ۱۴۳، ۳، ۷-۲-۱۹۶۲ز	- ژ، ۸۷، ۱، ۱۷-۹-۱۹۴۶ز
- ژ، ۱۷۲، ۴، ۵-۸-۱۹۶۲ز	- ژ، ۸۸، ۱، ۱۹-۹-۱۹۴۶ز
- ژ، ۱۷۳، ۴، ۱۲-۸-۱۹۶۲ز	
- ژ، ۱۷۴، ۴، ۱۹-۸-۱۹۶۲ز	
- ژ، ۱۷۵، ۴، ۲۷-۸-۱۹۶۲ز	
- ژ، ۱۸۴، ۴، ۲۸-۷-۱۹۶۲ز	
- ژ، ۱۸۵، ۴، ۵-۱۲-۱۹۶۲ز	
- ژ، ۱۸۶، ۴، ۱۲-۱۲-۱۹۶۲ز	
- ژ، ۱۸۷، ۴، ۲۱-۱۲-۱۹۶۲ز	
- ژ، ۱۹۴، ۴، ۶-۲-۱۹۶۳ز	
- ژ، ۲۰۰، ۴، ۲۰-۳-۱۹۶۳ز	
۴- کۆوارى کوردستان (۱۹۴۵-۱۹۴۶ز)	۳- کۆوارى نیشتمان (۱۹۴۳-۱۹۴۴ز)

- ژ ۱، ۱، س، ته مموزی ۱۹۴۳ز	- ژ ۱، ۱، س، ۱، ۶- ۱۲- ۱۹۴۵ز
- ژ ۲، ۱، س، تشرینی یه که می ۱۹۴۳ز	- ژ ۲، ۱، س، ۱، ۲۱- ۱۲- ۱۹۴۵ز
- ژ ۳، ۱، س، تشرینی دووه می ۱۹۴۳ز	- ژ ۴، ۱، س، مایسی ۱۹۴۶ز
- ژ ۵، ۱، س، کانوونی دووه می ۱۹۴۳ز	- ژ ۶، ۷، ۸، ۱، س، ئایاری ۱۹۴۳ز
- کۆواری ئاوات (۱۹۴۵ز)	- ۶- کۆواری هاواری کورد (۱۹۴۵ز)
- ژ ۱، ۱، س، ۲۲- ۱۰- ۱۹۴۵ز	- ژ ۱، ۱، س، ۱، ئهیلولی ۱۹۴۵ز
- ۷- کۆواری هه لاله (۱۹۴۶ز)	- ۸- کۆواری گروگالی مندالانی کورد (۱۹۴۶ز):
- ژ ۱، ۱، س، شوپاتی ۱۹۴۶ز	- ژ ۱، ۱، س، نيسانی ۱۹۴۶ز
- ژ ۲، ۱، س، ئاداری ۱۹۴۶ز	- ژ ۳، ۱، س، حوزهبیرانی ۱۹۴۶ز
- ژ ۳، ۱، س، نيسانی ۱۹۴۶ز	
- ۹- کۆواری هاواری نیشتمان (۱۹۴۶ز)	- ۱۰- کۆواری هیوا (۱۹۵۷- ۱۹۶۳ز)
- ژ ۱، ۱، س، ۱۲- ۳- ۱۹۴۶ز	- ژ ۸، ۱، س، شوپاتی ۱۹۵۹ز
	- ژ ۶، ۷، ۱، س، ۲، کانوونی دووه می ۱۹۵۹ز
- ۱۱- کۆواری گزنگ (۱۹۷۲ز)	- ۱۲- کۆواری مامۆستای کورد (۱۹۸۵- ۱۹۹۶ز):
- ژ ۸۵، تشرینی دووه می ۲۰۱۰ز	- ژ ۹، به هاری ۱۹۹۰ز
- ۱۳- کۆواری ژین (۲۰۰۹ز)	
- ژ ۱۰، ۱۰، س، ۱۱- ۱۰، ديسه مبهري ۲۰۱۹ز	

سه رچاوه كان

یه کهم: به زمانی کوردی:

أ- کتیب:

- ۱- کهمال مهزههر ئهحمده. (۱۹۷۸)، تیگه یشتنی راستی و شوینی له رۆژنامه گه ی کوردیدا، چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد- به غدا.
- ۲- نهوشیروان مستهفا ئه مین. (۲۰۰۷)، حکومه تی کوردستان، چاپی سییه م، چاپخانه ی تیشک- سلیمانی.
- ۳- ئه رسلان باییز ئیسماعیل. (۲۰۱۳)، سیمای شیعری کوردی دوا ی راپه رین، چاپخانه ی شه هاب- هه ولیر.
- ۴- محمه مد فهریق هه سن. (۲۰۰۸)، هیمن و بۆنی غه ربیی، بلا و کراوه ی ئاراس- هه ولیر.
- ۵- محمه مد حه مه باقی. (۲۰۱۳)، وێژه و میژوو، چاپخانه ی موکریانی- هه ولیر.
- ۶- هیمداد حوسین. (۲۰۰۸)، رۆژنامه وانی کوردی سه رده می کۆماری کوردستان، بلا و کراوه ی ئاراس- هه ولیر.
- ۷- جه مال خه زنده ار. (۲۰۱۱)، ئینسکلۆپیدیای رۆژنامه گه ربیی کوردی، چاپخانه ی حاجی هاشم- هه ولیر.

- ۸- _____ . (۱۹۸۱)، رۆژی کورد، چاپخانهی المؤسسة العراقية- بهغدا.
- ۹- _____ . (۱۹۷۳)، رابه‌ری رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی، - بهغدا.
- ۱۰- _____ . (۲۰۱۶)، له بابته میژووی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردییه‌وه، چاپخانهی رۆژه‌لآت- هه‌ولێر.
- ۱۱- مارف خه‌زنه‌دار. (۲۰۱۰)، میژووی ئەدهبی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی دووهم، بلاوکراوه‌ی ئاراس- هه‌ولێر.
- ۱۲- _____ . (۲۰۱۰)، میژووی ئەدهبی کوردی، به‌رگی هه‌وته‌م، چاپی دووهم، ده‌زگای چاپ و بلاوکراوه‌ی ئاراس- هه‌ولێر.
- ۱۳- هه‌سه‌نی دانیشفه‌ر. (۲۰۰۳)، بارزانی له‌ ویژدانی رۆژه‌لآتی کوردستاندا، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌- هه‌ولێر.
- ۱۴- عوسمان ده‌شتی. (۲۰۰۹)، هیمن ده‌رباره‌ی ناوه‌رۆکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی شیعه‌کانی، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت- هه‌ولێر.
- ۱۵- _____ . (۲۰۰۹)، هیمن نامه، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت - هه‌ولێر.
- ۱۶- مه‌حمود زامدار. (۲۰۰۳)، چریکه‌ی چیا و سترانی شاعیران، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌- هه‌ولێر.
- ۱۷- وریا زاری. (۲۰۱۲)، دیوانی هیمن، چاپی یه‌که‌م، په‌خشانگای ئازادی- کوردستان
- ۱۸- زه‌نگه‌نه: عه‌بدوڵلا. (۲۰۱۰)، سه‌رجه‌م به‌رهمه‌ رۆژنامه‌ نووسیه‌ی کانی جه‌بار جه‌باری، چاپخانه‌ی هیفی- هه‌ولێر.
- ۱۹- کامیل ژیر. (۲۰۰۹)، کوردایه‌تی و جوانی، چاپخانه‌ی بابان- سلیمانی.
- ۲۰- : عه‌لاه‌ده‌دین سه‌جادی. (۲۰۱۲)، میژووی ئەدهبی کوردی، انتشارات کردستان- سنه.
- ۲۱- سه‌باح موسا عه‌لی. (۲۰۱۴)، زمانی رۆژنامه‌نووسی کوردی له‌ عێراق، چاپخانه‌ی کارۆ- که‌رکوک.
- ۲۲- فاروق فه‌ره‌اد. (۲۰۱۷)، هه‌لبه‌ستی سوپری ده‌وران، چاپخانه‌ی نینا- سوید.
- ۲۳- هه‌مه‌ سه‌لح فه‌ره‌ادی. (۲۰۰۶)، سۆزی غه‌ریبی و سه‌ن چامه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی سیما- سلیمانی.
- ۲۴- که‌مال فواد. (۱۹۷۲)، یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی اوفسیت الاخلاص- به‌غداد.
- ۲۵- عه‌زیز گه‌ردی. (۱۹۸۷)، په‌خشانی کوردی، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین- هه‌ولێر.
- ۲۶- کوردستان موکریانی. (۲۰۰۲)، زاری کرمانجی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌- هه‌ولێر.
- ۲۷- هیمن موکریانی. (۱۹۷۴)، تاریک و روون، بلاوکراوه‌ی بنکه‌ی پێشه‌وا.
- ۲۸- _____ . (۲۰۰۶)، بارگه‌ی یاران، بلاوکراوه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.
- ۲۹- _____ . (۱۹۸۳)، پاشه‌رۆک، انتشارات ستدیان، چاپخانه‌ی پیروژ - مه‌هاباد.
- ۳۰- _____ . (۲۰۱۶)، سه‌رجه‌م و کۆی شیعر و په‌خشانه‌کانی، انتشارات کردستان- سنه.
- ۳۱- _____ . (۱۹۷۹)، ئاله‌ی جودایی، چاپخانه‌ی علاه، به‌غدا.
- ۳۲- جه‌مال نه‌به‌ز. (۱۹۸۵)، گوڤاری نیشتمان، بنکه‌ی چاپه‌مه‌نی ئازاد، چاپی دووهم- هه‌ولێر.

۳۳- ماموستا هیمن. (۱۹۹۹)، چه پکی گۆل چه پکی نیرگز، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ره‌رو- مه‌هاباد.

ب- کۆوار:

۳۴- محمود زامدار. (۱۹۸۷)، دوری رۆژنامه گهری کوردی له ژبانی رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی گه‌لی کورددا، گ، رۆشنییری نوێ، ژ ۱۱۳- به‌غدا.

۳۵- هیمن موکریان. (۱۹۹۲)، له به‌هاری شیلاناوئوه تا پاییزی ورمی، به‌شی دووهم، گ، (ماموستای کورد)، ژ. ۱۴- سوید.

۳۶- دلیر محمد امین محمد. (۱۹۹۹)، گۆفاری هیوا و به‌ژداری له بزوتنه‌وی وێژری هاوچه‌رخدا، گ، (زانکۆی سلیمانی)، ژ. ۱۲- سلیمانی.

ج- پینگه‌ی ئه‌لیکترۆنی:

۳۷- خالد محمه‌دزاده. (۲۰۱۳)، (۱۲)، (rojpress.wordpress.com)-۱۱-(۲۰۲۰)

۳۸- مه‌لّه‌ندی هونه‌ری ماملی، (۲۰۲۰)، (www.Mamle.net)، (۱۲-۱۱-۲۰۲۰)

دووهم: به‌زمانی عهری:

۳۹- تیسیر محمد الزیادات. (۲۰۱۴)، الادب العربي لغیر الناطقین بالعربیة، جزء الاول، دار المنهل- الاردن.

۴۰- عناد اسماعیل الکبیس. (۱۹۷۲)، الادب في صحافة العراق، مطبعة النعمان- النجف الاشرف.

۴۱- منیر بکر. (۱۹۶۹)، الصحافة العراقية واتجاهات السياسية والاجتماعية والثقافية، مطبعة الارشاد- بغداد.

۴۲- نبیل حداد. (۲۰۰۲)، في الكتابة الصحفية، دار الكندي- عمان.

۴۳- حمزة: عبداللطيف. (۱۹۵۵)، الصحافة و الاب في مصر، مطبعة البرلمان- مصر.

۴۴- انتصار ابراهيم عبدالرزاق- صفد حسام الساموك. (۲۰۱۱)، الاعلام الجديد، الدار الجامعية- بغداد.

۴۵- فاطمة محمد محبوب. (۱۹۶۰)، دائرة معارف الناشئين، دار الهلال- مصر

۴۶- أنطوان نعمة - عصام مدور. (۲۰۰۱)، المنجد في اللغة العربية لمعاصرة، دار المشرق - بيروت.

سێهه‌م: به‌زمانی ئینگلیزی:

47- Gayle Waldrop. (1955), Edilor and Editorial Writer, Rinhart and Kompany, Inc – New York.

Serçawekan Yekem:**Be Zimanî Kurdî:****A- Kitêb:**

- 1- Kemal Mezher Ahmed. (1978), Têgeyîştinî Rastî u şiwênî le Rojnamegerî Kurdî da, Çapxaney Korî Zanyarî Kurd- Baxda.
- 2- Newşîrwan Mistefa Emîn. (2007), Hikumetî Kurdistan, Çapî Sêyem, Çapxaney Tîşik - Silêmanî.
- 3- Erselan Bayîz Isma'îl. (2013), Sîmay Şî'rî Kurdî diway raparîn, Çapxaney şehab-Hewlêr.
- 4- Mihened Ferîq Hesên. (2008), Hêmin u bonî gerîbî, bilawkirawey Aras-Hewlêr.
- 5- Mihemed Heme Baqî. (2013), Wêje u Mêjû, Çapxaney Mukiryani - Hewlêr.
- 6- Hîmdad Husên. (2008), Rojnamewanî Kurdistan serdemî Komarî Kurdistan, Bilawkirawey Aras - Hewlêr.
- 7- Cemal Xeznedr. (2011), Iyniskilopîdyayî Rojnamegerî Kurdî, Çapxaney Hacî Haşim - Hewlêr.
- 8- _____. (1982), Rojî Kurd, Çapxaney Almuesese Alirawîye - Bexda.
- 9- _____. (1973), Raberî Rojnamegerî Kurdî, Çapxaney Alhurîye - Bexda.
- 10- _____. (2016), Le babet Rojnamegerî Kurdîyewe, Çapxaney Rojhelat - Hewlêr.
- 11- Marif Xeznedar. (2010), Mêjûy Edebî Kurdî, Bergî Yekem, Çapî Dûem, Bilawkirawey Aras - Hewlêr.
- 12- _____. (2010), Mêjûy Edebî Kurdî, Bergî Yekem, Çapî Hewtem, Bilawkirawey Aras - Hewlêr.
- 13- Hesênî Danîşfer. (2003), Barzsnî le wîjdsnî Rojhelatî Kurdistan da, Çapxaney Wezaretî Perwerde - Hewlêr.
- 14- Usman Deştî. (2009), Hêmin derbarey nawerokî siyasî u komelayetî şî'reksnî, Çapxaney Rojhelat - Hewlêr.
- 15- _____. (2009), Hêminname, Çapxaney Rojhelat - Hewlêr.
- 16- Mehmûd Zamdar. (2003), Çirîkey çiyaw sitranî şa'îran, Çapxaney Wezaretî Perwerde- Hewlêr.
- 17- Wîrya Zîrarî. (2012), Dîwanî Hêmin, Çapî Yekem, Pexşangaî Azadî - Kurdistan.
- 18- Abdullah Zengene. (2010), Sercem berheme Rojname nûsyîekanî Cebârî, Çapxaney Hêvî - Hewlêr.
- 19- Kamil Jîr. (2009), Kurdayetî u ciwanî, Çapxaney Baban- Silêmanî
- 20- Alaedîn Secadî. (2012), Mêjûy Edebî Kurdî, Intîşarat Kurdistan- Sine.
- 21- Sebah Musa Ali. (2014), Zimanî rojnamenûsî Kurdî le Iraq, Çapxaney Karo - Kerkuk.
- 22- Faruq Ferhad. (2017), Helbestî Sûrî Dewran, Çapxaney Nîna- Siwêd.

- 23 -Hemesalih Ferhadî ,(2006) .Sozî gerîbî u sê çamey kurdî ,Çapxaney Sîma-Silêmanî.
- 24 -Kemal Fiwad ,(1972) .Yekemîn Rojnamey Kurdî ,Çapxaney Ofsêt Alixlas-Bexdad.
- 25 -Ezîz Gerdî , (1987) .Pexşanî Kurdî ,Çapxaney Zankoy Selaheddîn -Hewlêr.
- 26 -Kurdistan Mukiryani , (2002) .Zarî kirmancî ,Çapxaney Wezaretî Perwerde-Hewlêr.
- 27 -Hêmin Mukiryani ,(1974) .Tarîk u rûn ,Bilawkirawey binkey pesewa.
- 28 - _____ . (2006), Bargey yaran, Blawkirawey Aras- Hewlêr.
- 29- _____ . (1983), Paşerok, Çapxaney Pîroz- Mehabad.
- 30- _____ . (2016), Sercem u koy şî'r u Pexşanekani, Intişarat Kurdistan-sine.
- 31- _____ . (1979), Naley cudayî, Çapxaney Ela- Bexda.
- 32- Cemal Nebez. (1985), Govarî Nîştiman, Binkey çapemenî Azad, çapî dwem-Hewlêr.
- 33- Mamosta Hêmin. (1999), Çepkê Gul çepkê nêrgiz, Çapî dwem, çapxaney Rehru-Mehabad.

B- Kowar:

- 34- Mehmûd Zamdar. (1987), Dewrî Rojnamegerî Kurdî le jiyani roşinbîrî u komelayetî gelî kurd da, G, (Roşinbîrî niwê), j, 113- Bexda.
- 35- Ferhad Şakelî. (1992), Le beharî şilanawêwe ta paîyzi wirmê, G, (Mamostay Kurd), j,14- Siwîd.
- 36- Dilêr Mehemed Emîn Mehabad.(1999), Govarî Hîwa u bejdarî le bizûtnewey Edebî hewçerxî kurdî da, G, (Zankoy Selaheddîni), j, 12- Silêmanî.

J- Pêgey Elîktironî:

- 37- Xalid Mihemedzade. (2013), (rojpress. wordpress. com). (12-11-2020).
- 38- Melbendî hunerî Mamlê. (2020), (www. Mamlê. net). (11-11-2020).

Dwem: Be Zimani Erebî:

- 39- Teysîr Muhamed Alziyadat. (2014), Aledêb Alerebî ligêr alnatiqîn blige alerebîye, Cuzil ewel Derlmenhel- Alerden.
- 40- Inad Isma'îl Alkubeyî. (1972), Eldeb fî Sehafet Aliraq, Metbe'e Aln'man - ncef aleşref.
- 41- Munîr Bekir. (1969), Alsehafe Aliraqîye we iticahat alsiyasîye we lictîma'îye we lseqafîye, Metbe't Alirşad Bexdad.
- 42- Nebîl Hedad. (2002), Fî Kitabet alsehefîye, Darlkindî- Amman.
- 43- Abulltîf Hemze. (1955), Alsehafe weledeb fî Mîsr, Metbe'e Elberleman- Mîsr.

- 44- Intisar İbrahim Ebdulrezaq - Sefid Husam Elsamuk. (2011), Ela'lam Elcidid, Eldar Elcami'ye- Bexdad.
- 45- Fatıme Muhammad Mehcub. (1960), daiyret me'arif linaşıyn, dar Elhılal-Misr.
- 46- Entiwan Ni'me - 'usam Mudewer. (2001), Elmecned fi Elluget Elerebıye Elmu'asiret, darl meşriq- Beyrut.
- 47- Gayle Waldrop. (1955), Edilor and Editorial Writer, Rinhart and Kompany, Inc- New York.