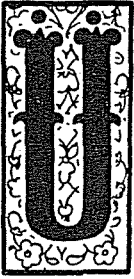


ÜÇ HARF



ç sessiz, fakat sessiz olduğu kadar derin mâ-nalar ihtiva eden İlâhî harfler. Elif, Dal ve Be. Öyle ki, sadece Elifte maddî ve manevî âlemlerin tümü gizlenmiş. Ve bu Elif uğrun-da nice Hak âşıkları, yanmışlar, tutuşmuş-lar, hattâ kellelerini dahi seve seve ver-mişler.

Hallac-ı Mansur, «**Enel Hak**» dediği za-man, kesret âlemini kafa gözünden silmiş, kalb gözü ile Cenab-ı Hakka yönelerek, Vahit olan Rab-bimiz'in (C.C.) Elif'teki birlik vahdetinde eridi, orada hal oldu ve bu uğurda kellesini seve seve ham softalara teslim etti.

Karaca oğlan, Anadolunun ıssız ve viran bir hanında, isli bir lâmbanın aydınlattığı, Harap bir hanın loş bir oda-sında aşka geldiği zaman, dışarıda yağan kar daneleri, onu İlâhî bir cezbeye getirdi ve o namütenahi kar dane-cikleri, sanki bir anda birleşti, Kâinat yekvucüt hale gel-di, madde âlemi silindi ve o âşık ozanın gözünde sadece bir tek varlık tecelli etti: Elif... Ve mızrabını, sazının tel-lerine vururken, kalbinden gelen İlâhî âşk nağmeleri, du-daklarının ucundan şu şekilde döküldü:

İncecikten bir kar yağar,

Tozar Elif Elif diye

Âk elleri kalem tutar

Yazar Elif Elif diye.

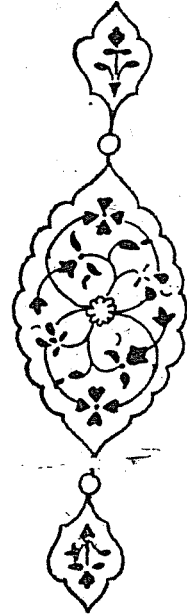
Yunus Emre, kendi biyografisini dört satırlık bir kıt'ada belirtirken şöyle seslenir:

Elif okuduk ötürü,

Nazar eyledik götürü,

Yaradılmışı severiz,

Yaradandan ötürü.



Bu tasavvuf şairi, Elif'in sırrını bu dörtlüsünde nekadar güzel dile getirdiğini anlamak, arif olanlar için herhalde güç olmasa gerek.

Bursa Emir Sultan camiinde namaz kılp ta, o muhterem zatın türbesini ziyaret ederken, Allah'ın (C.C.) rızasına kendisini vakfetmiş bir muhterem zat, bizleri, 1,5 m. irtifai olan camiin altındaki kubbeli mahzenine soktu ve şöyle hitap etti:

— Fatih, hocası Molla Hüsrev'den ilk derslerini bu mahzende aldı ve ilmin başı olan üç harfi, yedi senede burada öğrendi.

Şaşkın nazarlarla bu muhtereme baktığımız zaman, hayretimizi anlayan olgun kişi, ilâve etti:

— Evet, sadece üç harf: Elif, Dal ve Be'yi. Çünkü yalnız Elifte Allah'ı (C.C.) bilmek olduğu gibi, bu üç harfi yanyana getirdiğimiz vakit: - E.D.B. - bizlere EDEB-i ifâde etmektedir. Edeb ise her işin başıdır.

Sahabe-i Kiram, Hz. Aişe R.A. valide-mize, Peygamberimizin ahlâkını sordular. Buyurdular ki:

— Siz Kur'an okumuyor musunuz? Resullah'ın ahlâkı, Kur'anı Kerim'in ta kendisi idi.

Demek ki çığır açıp, çığır kapayan o veli sultan, boşuna çile çekmemiş bunca yıl o çilehanede.

Tarikatlar dahi düstur olarak bu üç harfin esasını kaynak edinmişler ve - Eline, diline, beline - tabirini kendilerine yasa haline getirmişlerdir.

Bursa'nın tarihî yerlerini gezdikten sonra tekrar ikinci namazına durdum. Bak-tım ki: kıyamda Elif -I-, Rukûda Dal'ı -)-, Ka'de de ise Be - - yi resmediyordum. Anladım ki, hakikaten bu üç harfe, insanlık o kadar muhtaç ki, 7 sene değil, 70 yıllık ömrünü bu uğurda harcasa gene de az gelecektir...

Hasan AKTUNÇ

Çağrı

Peşinden gide gide gölgelerin
Yorulmuş ayakların, ellerin
Tutulmuşsun fırtınaya.

Fikrin buncası akla zarar,
Çok şeye bağlanmak neye yarar?
Başını birliğe daya.

Yollar, dediler avuttular
Gördün, seni unuttular
Dönüp bakmadılar arkaya.

Onlara: «yol takdir» diyemiyorsun
Biliyorum bir kere korktun
Oturup yalnız başına ağlamaya.

Aldırma düşman gözlere
Tutuvermesin bir kere
Tutarsa tam tutar maya.

Daha neden korkuyorsun, ürkeksin!
Sana bekle, diyorum göreceksin!
Yanışlar başladı yıkılmaya.

Yeter gölge peşinde dolıştığın
Bir zamanda ardına düş aklının
Düşünceyi al sıraya..

Metin Önal MENGÜŞOĞLU