

yayıma ve tutunma şansına da sahip olmaz.

İkinci olarak dinde merhamet, va'd ve ümid kadar, şiddet ceza ve korkunun da rolü vardır. Bilhassa büyük dinler hukukî ve ahlâkî müeyyidelerin görmekte oldukları rol ve hizmetleri görmüşlerdir. Bu bakımdan dinin insanı çeşitli hayallerle avutup uyutduğunu söylemek sui niyetten başka bir şeye dayanmaz.

Üçüncü olarak dinin üzerinde durduğu manevî hakikat yalnız onun iddiası değildir. Bu husus üzerinde bir çok ahlâk ve felsefe sistemleri ile çeşitli ilimler de ısrarla durmuşlardır.

Dördüncü olarak dinin Makyavelci siyaset adamları elinde âlet olarak kullanıldığı zamanlar olmuştur. Batıdaki engizisyonlar

bunun en açık örnekleridir. Fakat bu hal ahlâk ve felsefelerin başına da gelmiştir. Sonra din mensubundan ileri gelen kabahati, dine yüklemek ne derece doğrudur?!

Bu arada Hıristiyanlıkla İslâm Dinini ayrı ayrı ele almak gerekir. Zira Hıristiyanlık «Her kim sağ yanağına bir tokat vurursa, sol yanını da çevir» diyerek zulme rıza göstermiş ve insanları uyutmuş olabilir. Fakat İslâmiyet öyle mi? O zulme karşı durmayı emretmiyor mu? Bu sebeple Batı'da Hıristiyanlığın başından geçen olayları ve onun noksanlarını, hâtâlarını, din olarak İslâmiyet'e de aynen izafe etmek aslâ doğru değildir. Bundan dolayı İslâm'ı kendi bünyesi ve gelişme şartları içinde ele almak lâzımdır ki, hakiki dinin ne olduğu anlaşılabilir.

BACIM

O başındaki eşarp şeref sembolün senin
Nur yüzlü nur çehreli benim imanlı bacım
Kurtuldun tuzağından seni esir edenin
Nur yüzlü nur çehreli benim imanlı bacım

Dalgalansın eşarbin dalga dalga rüzgârda
Kalmasın tek bir teli saçlarının dışarda
Güzel Anadolunun çileşek nurlu kızı
Nur yüzlü nur çehreli benim imanlı bacım

Sadece et parçası değil artık bedeninin
Artık yükseldin yine layık olduğun yere
Hazreti Haticenin sen ey nurlu torunu
Nur yüzlü nur çehreli benim imanlı bacım

Sen sarhoş kucakların zevk kadını değilsin
Sen, edep nasipsizi, şahsiyetsiz değilsin
Sen dünyayı ebedî sanan bedbaht değilsin
Nur yüzlü nur çehreli benim imanlı bacım

Örtünmüşsün ne güzel, ne de yakışmış sana
Hiç Allahın buyruğu yakışmaz mı insana
Sen huzura kavuştun, ne mutlu artık sana
Nur yüzlü nur çehreli benim imanlı bacım

Müjde kurtuldun artık, müjde herkese müjde
Müjde Fatih, Yavuza, müjde Üstada müjde
Müjde Rasûlullah'a, müjdeler hepimize
Var ol, nur ol, ey benim başımın tacı bacım

İhsan İŞİK

Tasavvuf

Mir'âtü's - Safa

Prof. A. Nihat TARLAN

1 — Gönüm bir çocuktur; aşk piri onun belîğ ve fasih bir üstadıdır. Çocuğa okuttuğu ders «elfakrî sîvâdül vechi fiddareyni» (fakirlik iki dünyada yüzkarasıdır.), mektebi ise meskenet kögesidir.

2 — Her Pir, belâgat ve fesahata sahip olmaz. Her gönül de onun okuttuğu çocuk değildir. Nasıl ki her dal gül yetiştirmez, her nebat da reyhan değildir.

3 — Fasih ve belîğ olan aşk Piri'dir ki akıl, ondan bir remz, bir işaret öğrenmiştir. Onun kalbi levh-i mahfuz, bürhanı da sükûttur.

4 — Eğer sana sırlar sahifesinden elif öğretti ise onu çabuk oku ve öğren! Zira sahifede ne var, ne yoksa silecektir.

5 — Papağan gibi kendini surat aynasında sanmadığı için o fasih ve beyîğ üstad, kendi şakirdinden ders öğreniyor.

6 — Sen dizinin aynasına yüzünü aksettir (murakabe ve tefekküre dal). Tâki malik olduğun suratın nice manaları ihfa ettiğini göresin.

7 — Sen o ahsen-i takvim «yani Allahın en güzel mahlûku» ve Âdem'in (Âdem aleyhisselâm) ebcedinden o harfsin ki bu felek çarhu ve onun dönüşü, seninle hisab edilmiş ve anlaşmıştır.

8 — Sana verilen ferman «huve'linsanü ve sırri» (o insandır ve benim sırrımdır) dır. Bu bir avuç hayvan yaratılışlı canlı onu hiç idrak ederler mi?

9 — Kitap aşıkların kitabı ve sen onu tavsif edenlerin kaleminden çıkansındır. Yoksa Davudun (Davut aleyhisselâm)'ın terennümlerle süslediği Zebur değildir.

10 — Eğer varlık senden ayrılmayan bir yük ise yokluk metandan bir yerde atını ver ve yokluğu (bu suretle) ucuza al.

11 — O kadar varlığından sıyrılmış ki aynaya baktığın zaman o aynayı ne kadar cilalarsan cilala, yine orada aksini bulamayasın.

12 — Sofinin şekli, içinde sayısız cennet güzellikleri ve cennet kapıcısı rıdvan da bulunsa hâlâ bir tezvîr ve yalan aynasıdır.

13 — Eğer hak ve hakikat aşkı ile yanan insan (hak hastası) rıdvanın bahçesini dünyada görse tatlı uykusunda cennetin hürî ve gılmanını ifritler şeklinde görür.

14 — Hakkın has kullarının gönlüne hayal sığmaz. Güneşin ışığı bir aynaya aksederse onda herhangi bir yüzün görünmesine imkân yoktur.

15 — Su ve çamur mimarı olma! Senin malik olduğun bu pencere-nin (bu görünüşün) temelini kazsalar binlerce hazine çıkar.

16 — Madama ki sen, o âlemin adamısın asıl atını o âleme sür. Senin kudr ü kıymetin oradadır. Sakın onu ucuza satma!

17 — Keykavus gibi yükseğe uç! Fakat Akbaba kanadı ile değil. Zira himmet (masivâdan tecerrüt kudreti) bir rüstemdir ki yedinci gök onun yedinci sofrasıdır (savaşıdır).

