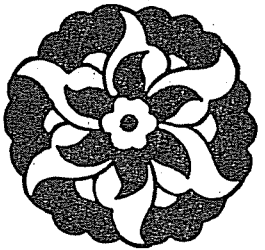


Maarif

Bekir TOPALOĞLU
İst. Yük İsl. Enst.
Öğretim Üyesi



İSLÂM MEDENİYETİ'nin 25, 26 ve 27. sayılarında, vazifesinde başarılı olabilmek için *din adamının* şiddetle muhtaç olduğu üç şeyin birincisi ve ikincisi üzerinde durduk. Bu yazımızda *İman, İlim* ve *Metod* diye sıraladığımız bu konuların üçüncüsünü, yani *Metod'u* ele alacağız.

«Metod» derken ne umûmî olarak İslâmî ilimler sâhasında incelemeler yapmanın yolunu, ne de belirli bir konuda araştırma yürütmek için izlenmesi gerekli usûlü gösterecek değiliz. Yazımızın başlığından da anlaşılacağı üzere gayemiz Yüksek İslâm Enstitüsü öğrencisi seviyesinde bulunan bir ilim yolcusuna, tahsil müddeti içinde edinmesi gereken dinî ve umûmî kültürü elde edebilmesi için ona yol göstermektir. İlim tahsili (taallüm), bünyesinde külfet ve meşakkat taşıyan bir iştir. Onu olurluna terk etmek, mektepçilik ifadesiyle söyleyelim: sadece not almak için çalışıp sınıf geçmek ilim yolcusuna diplomadan başka bir şey temin etmez. Bu diploma, eb'adı ve hatta derecesi ne olursa olsun, bizi hayatta ve vazife başında kurtarmaz. Büyük Hesap Gününde ise mes'uliyetimizi artırmaktan başka bir şeye yararıyacaktır. O halde ilim yolcusu tahsil yıllarını ve şu anda sahip bulunduğu boş vakitlerini büyük bir ganimet bilmeli, metoduna uygun bir şekilde çalışarak maksada vâsıl olmalıdır.

Aşağıda sunacağımız çalışma programı batı dillerinde ve arapçada mübtedî olmayan, din ilimleri sahasında da orta derecede öğrenim gören kimseler için düzenlenmiştir. Böylesi bir Enstitüsü talebesi, bir İlahiyat Fakültesi, İslâmî İlimler Fakültesi mensûbu veyta başka herhangi biri olabilir. Bu program benim de dâhil olduğum 4-5 kişilik bir komisyon tarafından, gerekli istişareler de yapılmak suretiyle, hazırlanmış, 5-6 yıl tecrübe edilmiş ve iyi neticeler alınmıştır. Zamanla gerekli görülen düzeltmeler de yapılmıştır.

Yayın sâhasındaki eserlere istinad ederek hazırlanan bu gibi programlar yeni eserlerin yayınlanmasından sonra daima ikmal edilmeye muhtaçtır. Şüphe yok ki başka türlü program-

lar da hazırlanabilir. Fakat her halde hiç çalışmamak veya programsız çalışmak, yani gelişigüzel vakit geçirmek en kötüsüdür... Bu sebeple ilim yolcusu arkadaşına, şayet ehil eller tarafından tertip edilmiş ve tecrübesi de yapılmış daha güzel bir programı tatbik etmiyorsa, bu programı benimsemesini ve titizlikle takibetmesini hararetle tavsiye edeceğim.

YABANCI DİLLER

İNGİLİZCE :

Kendi kendine lisan öğrenmeye çalışanlar için tecrübe edilmiş ve başarısı isbatlanmış metodu sunarken İngilizceyi örnek alıyoruz.

İngilizce, biz Türkler için, kendi kendine öğrenmek bakımından emek isteyen bir dildir. Bu dilde her kelimenin imlâsını ve telâfuzunu ayrı ayrı bellemek gerekmektedir. Kurs ve mektep gibi vâsıtalarla öğrenilmesi dışında bizzat takip edilecek şöyle bir yol tavsiye edilebilir.

A) METİN :

1. Tercih edilen ders kitabı sıra ile ders ders işlenir. Cümle okunur. Bilinmeyen kelimenin altı kırmızı ile çizilir. Bilinenlerin yardımıyla bilinmeyen kelimenin muhtemel mânâsı araştırılır. Sonra lûgata bakılır ve bulunan mânâ henüz yazılmadan cümle içindeki kelimeye tatbik edilir. Sadece en uygun mânâ yazılır.

2. Kelimeler alt alta, okunuşları ve mânâlarıyla birlikte yazılır. Bilinmeyen kelimeler belli bir miktara, meselâ 25'e varınca o gün bu kadar bir parça ile yetinilir.

3. İşlenen ders sabah-akşam yüksek sesle ve her cümle birkaç defa tekrarlanarak okunur.

4. Parça en azından 3 defa yazılır. Bakmadan yazabilmek hedeftir. Bilhassa güzel ve nümüne olacak cümleler bol miktarda, yüksek sesle okunmalı ve yazılmalıdır. Unutmamalıdır ki *cümleleri bilen dili bilir*. Cümle ise kelime demektir.

5. Kâğıda yazılan kelimeler gerektiğinde müracaat içindir. Cebimizde taşıyabiliriz, fakat lûgatı taşıyamayız. Kâğıda bakınca kelimeyi parçadaki yerinde görmek icabeder.

6. Ertesi gün yeni 25 kelimelik bir parça aynı usulle incelenmelidir. Bir evvelki parça da daha az emekle o gün tekrarlanır.

7. 3. gün, 1. ve 2. günlerin dersleri tekrar edilerek 3. ders hazırlanır.

8. 4. gün 2. dersten tekrara başlanır ve 4. ders hazırlanır. Böylece her gün bir ders bırakılarak devam edilir.

9. Her ay 5 ders alınmaz, bu günler içinde o ayda okunan dersler tekrar edilir.

B) GRAMER :

Birinci sınıfta okunan metin kitabının parçalarına ait gremer kaideleri aynı serinin yardımcı kitabından okunur. Diğer sınıflarda okunacak gramer kitapları yerinde gösterilmiştir.

Gramer dikkatli okunur, önemli yerlerin altları çizilir, notlar alınır, mühim kalıplar ezberlenir.

Yabancı dilini ilerletmiş olan kimseler bir seviyeden sonra türkçe tercemesi de bulunan bazı dinî-meslekî kitaplar almalı ve yaptıkları tercemeleri bunlarla kontrol etmelidir.

Kısa dalgada (radyo) sabahları ve akşamları B.B.C. ve Amerikanın Sesi radyosu dinlenebilir.

DİĞER DİLLER :

ALMANCA ve FRANZIZCA için de tavsiye edilecek metod aynıdır.

Karaköy'den Tünel'e çıkınca FRANCH-AMERICAN KİTABEVİ Fransızca ve İngilizce için, yine yakınındaki TÜRK-ALMAN KİTABEVİ ve MUL KAUER KİTABEVİ Almanca için, HACHETTE de Fransızca için sık sık uğranacak kitabeveleridir. Bu kitabevelerinin diğer büyük şehirlerimizde de şubeleri bulunabilir.

ARAPÇA :

İslâmî ilimleri asıl kaynaklarından (Kurân, Hadis, bunlara müstenid ana eserler) okumak zarurîdir. Bunun için Arapça en lüzumlu vasıttadır. Tekrar edelim ki dil öğreniminde öğrenecek kimsenin şahsî çalışma ve gayreti esastır. Bu, olmaksızın hiçbir netice alınmaz.

A) METİN :

Yabancı dilin öğrenimi için yukarıda sıralanan tavsiyelerden başka hususiyetine binâen Arapça için şu hususların da zikri gerekli görülmüştür.

Tam veya kısmen harekeli, okuma kitabı niteliğinde bir eserden başlanır. Bu eserin aslına uygun bir şekilde türkçe tercemesi de bulunmalıdır. Öğrenci evvelâ metni okur, lü-

gat (veya varsa metne ait lûgatçe) yardımıyla mânâsını vermeye çalışır. Sonra verdiği mânânın doğruluğunu kontrol için tercemesi ile karşılaştırır, hataları varsa düzeltir. Tercemeye başvurmak sûretiyle de çözeemediği hususlar kalırsa bilene sorar.

B) GRAMER :

Dil öğreniminde metin esas olmakla beraber Arapça gibi grameri fazla olan bir dilde, sadece metinde geçtikçe önemli bazı kaideleri hatırlamakla yetinmek mümkün değildir. Öğrencinin orta seviyede bir gramer bilmesi lüzumludur. Kanaatimize göre kavaidin mutlaka arapça olarak okunması zarurî değildir. Biz, hangi dilden okursak okuyalım, ana dilimizle düşünür, fikir ve kaideleri ana dilimizle anlarız. Binaenaleyh öğrenci, seviyesine göre, anlayabileceği bir sarf-nahiv kitabından hem sarf, hem de nahiv bahislerini paralel olarak okumalı, misaller üzerinde durmalı, temrinleri eksiksiz halletmeli, mümkün olduğu kadar hülâsalar çıkarmalı, şemalar yapmalıdır. Arapçayı öğrenme durumunda bulunanların gramerin teferruatına dalmaları, dilçiler arasındaki ihtilâfları tedkik etmeleri faydalı değildir. Gramer ana hatlarıyla daima metin üzerinde tatbik edilmeli, tekrardan bıkmamalıdır.

1. SINIF

I — LİSAN

A — Arapça :

1 — Arapça okuma: (H. Karahan - B. Topaloğlu): 1. kısımdan 5. kısma kadar.

2 — Gramer: Arapça Dilbilgisi II (H. Karaman - B. Topaloğlu)

B — İngilizce :

1 — Ders kitabı: Birinci ve ikinci kitap (Gatenby)

2 — Lûgat: Red House

C — Almanca :

1 — Ders kitabı: Birinci ve ikinci kitap.

2 — Orta boy, Almanca-Türkçe bir lûgat.

D — Fransızca :

1 — Ders kitabı: (Mauger'nin) Cours.... kitaplarının I. si.

— Roman De Renard (500 kelimelik)

— Aladin (800 kelimelik)

2 — Lûgat: R. N. Darago: Yeni Lûgat.

II — HADİS :

Riyâzu's-Sâlihîn ve Tercemesi I. Cilt.

2. SINIF

I — LİSAN :

A — Arapça :

1 — Okuma: 5, 6, 7. sınıflara ait kısım (tercemededen faydalanarak).

2 — Gramer: Arapça Dilbilgisi III (iki defa okunacak).

B — İngilizce :

1 — Ders kitabı: Üçüncü kitap ve dördüncü kitaptan 5 ders.

2 — Perek'in İngilizce dilbilgisi, iki ayda bir defa okunacak (1).

C — Almanca :

1 — Ders kitabı: Üçüncü kitap ve dördüncü kitaptan 5 ders.

2 — Gramer: Almanca grameri iki ayda bir defa okunacak (2).

D — Fransızca :

1 — Okuma: a) Ders kitabı: Mauger'in Cours... II. kitabın yarısı.

b) Les Misérable: Fantine (1000 kelimelik)

c) Colomba: (1300 kelimelik)

2 — Gramer: Baha Öngel, Fransızca Gramer özeti, iki ayda bir defa okunacak. Ayrıca L'art de conjuguer veya Sekizbin fi'lin çekimi adlı kitaptan faydalanılacak.

II — HADİS :

Riyâzu's-Sâlihîn ve Tercemesi II. Cilt.

III — FIKİH :

1 — İslâm Hukukunda Mezhepler (Hazırlayan: H. Karaman).

2 — İstılâhât-ı Fıkhiyye Kamusu: II. Cilt. (baştan Muhâlâa bahsine kadar. 2. Baskı, C. II, Shf. 1-268).

NOT: İslâm Ansiklopedisi'nden «Fıkıh» maddesi okunacak.

3. SINIF

I — LİSAN :

A — Arapça :

1 — Okuma: a) Kelile ve Dimne'nin 1. yarısı.

b) Okuma kitabından Edebiyat kısmının 1. bölümü.

2 — Gramer: Arapça Sarf-Nahiv.

B — İngilizce :

1 — Ders kitabı: Dördüncü kitap.

2 — Gramer: Lüzumunda okunacak.

C — Almanca :

1 — Ders kitabı: Beşinci ve Altıncı kitap.

2 — Almanca Grameri.

D — Fransızca :

1 — Okuma: a) Maguer'in Cours kitaplarından II. kitabın 2. yarısı.

b) Vie de Molière (1300 kelimelik).

c) Contes et récits (2000 kelimelik).

2 — Gramer: Lüzumu kadar, aynı eserler, ayrıca Fransızca cümle kuruluşu (B. Öngel).

II — HADİS :

1 — Tecrid Tercemesi II. Cilt.

III — TEFSİR :

1 — Elmalı Tefsiri: Fâtiha ve Bakara sûreleri (I. Cilt).

IV — FIKİH :

İstılâhât-ı Fıkhiyye Kamusu'ndan:

a) Cinayet ve Hükümleri: (1. baskı C. III, Shf. 3-164; 2. bs. C. III, 3-150).

b) Hudûd (1. baskı C. III, Shf. 198-303, 2. bs. C. III, 187-305).

c) Tazirler (1. baskı C. III, Shf. 325-351, 2. bs. C. III, 305-329).

d) Harb-Cihâd (1. baskı C. III, Shf. 354-430; 2. bs. C. III, 332-404).

e) Vergiler ve Ölçüler: (1. baskı C. III, Shf. 548-612; 2. bs. C. IV, 72-130).

NOT: İslâm Ansiklopedisi'nden: a) İmam Ebû Hanife, b) İmam Muhammed, c) Ebû Yûsuf, d) İmam Şâfiî maddeleri okunacak.

4. SINIF

I — LİSAN :

A — Arapça :

1 — Okuma: a) Edebiyat kısmının 2. ve 3. bölümü.

b) Kelile ve Dimne'nin ikinci yarısı.

2 — Gramer: Mebâdiu'l-arabiyye III. kitap ölçüsünde bir arapça gramer.

B — İngilizce :

1 — Okuma: a) Introduction to İslâm.

b) The Meaning of the Glorious Koran.

C — Almanca :

1 — Okuma: a) Der Heilige Koran.

b) Almanca İslâmî bir kitap (meselâ İslâma Giriş'in almançası).

D — Fransızca :

1 — Okuma: a) Pour Lire, Pour Rire (2500 kelimelik).

b) Voelaire, L'homme et L'oeuvre (3000 kelimelik).

c) M. Hamîdullah'ın veya Kasimirski'nin Fransızca Kur'an tercemesi.

2 — Gramer: Lüzumu kadar 3. sınıfın aynı.

II — HADİS :

Tecrid Tercemesi III. Cilt.

III — TEFSİR :

Elmalı Tefsiri: Son Cilt.

IV — FIKİH :

İstılâhât-ı Fıkhiyye Kamusu:

a) Vakıf: 1. baskı C. IV, Shf. 155-230; 2. bs. C. IV, 284-358.

b) Mirâs: 1. baskı C. IV, Shf. 471-524; 2. bs. C. V, 207-259.

c) Beyi: 1. baskı C. V, Shf. 3-141; 2. bs. C. VI, Shf. 4-131.

d) Lûkata: 1. baskı C. VI, Shf. 40-66; 2. bs. C. VII, Shf. 242-267.

e) İftâ ve İstiftâ: 1. baskı C. VI, Shf. 473-487; 2. bs. C. VIII, Shf. 253-267.

NOT: İslâm Ansiklopedisinden: a) Mâlik, b) İbnu Hanbel, c) İbnu Teymiye d) İbnu Hazm, e) Ca'feru's Sâdik maddeleri okunacak.

TEMEL KÜLTÜR KİTAPLARI

I. SINIF

*1 — Yahya Kemal Yaşarken

*2 — İslâm Peygamberi C. I (Prof. M. Hamîdullah)

*3 — Büyük Türkiye Rüyası (Prof. M. Kaplan)

*4 — Dede Korkut Masalları (1000 Temel Eserden)

*5 — Gençlerle Basbasa (A. F. Başgil)

*6 — Ahlâk Nizamı (N. Topçu)

*7 — Türk Tarihinden Yapraklar (Y. Öztürk)

II. SINIF

*1 — Nesillerin Ruhu (Prof. M. Kaplan)

*2 — Aziz İstanbul (1000 Temel Eserden)

*3 — Sosyoloji (N. Topçu)

*4 — İslâma Giriş (Prof. M. Hamîdullah)

*5 — Asr-ı Saadet C. II. (Eski yazı Terc. Ö. R. Doğrul)

*6 — Yolların Ayrılış Noktasında İslâm (Terc. H. Karaman)

*7 — İlim-Ahlâk-İman (Diyanet İşleri Yayınları)

III. SINIF

*1 — İslâm Medeniyeti Tarihi (Bartold - F. Köprülü)

- 2 — Metod Üzerinde Konuşmalar (Des-
cartes)
3 — Din ve Lâiklik (A. F. Başgil)
4 — el-Munkızu Min ed-Dalâl (Gazalî)
5 — Safahât (M. A. Ersoy)
6 — Peyami Safa'dan Seçmeler (1000
Temel Eserden)

IV. SINIF

- 1 — Garphlaşmanın Neresindeyiz (Prof. M.
Turhan)
2 — İbrahim Efendi Konağı (Sâmiha
Ayverdi)
3 — İslâm Peygamberi C. II (Prof. M.
Hamidullah)
4 — Beş Şehir (1000 Temel Eserden)
5 — Kültür Değişmeleri (1000 Temel
Eserden) M. Turhan.
6 — Türkçülüğün Esasları (Ziya Gö-
kalp, 1000 Temel Eserden)

MÜRACAAT KİTAPLARI

- (Kitaphımızda bulunması gereken eserler)
1 — Diyanet Teşkilât Kanunu
2 — Millî Eğitim Yönetmelikleri (meslekî
kuruluşlara ait olanlar)
3 — el-Milel ve'n-Nihal: Şehristânî
4 — Mezhepler Tarihi: N. Çağatay, İ. A.
Çubukçu.
5 — Kur'an-ı Hakîm ve Meâl-i Kerîm: Ha-
san Basri Çantay
6 — Tanrı Buyruğu: Ömer Rıza Doğrul
7 — Hak Dini Kur'an Dili: Elmalı M.
Hamdi Yazır
8 — Feth'l-Kadîr (Tefsîr): Şevkânî
9 — Tefsir Tarihi (Tabakatü'l-Müfessirin):
Ömer Nasuhi Bilmen
10 — et-Tâc: Şeyh Ali Nâsif
11 — Keşfu'l-Hafâ: Aclûmî
12 — İstîlâhât-ı Fıkhiyye Kamusu: Ömer
Nasuhi Bilmen
13 — et-Teşriu'l-cinâî: Abdülkadir Üde
14 — el-Muvâfakât: eş-Şâtibî
15 — Neylül-Evtâr: eş-Şevkânî
16 — Kamus Tercemesi: Mütercim Âsım
17 — el-Mu'cemu'l-Vasît (Lûgat): Mısır Dil
Kurumu
18 — Osmanlıca Lûgat: Ferid Develioğlu
19 — Sözlük: Türk Dil Kurumu
20 — el-Mu'cemu'l-Mufehres li-elfâz'l-Kur'-
an: M. F. Abdulbâkî
21 — Miftâhu künüzi's-Sünne: M. F. Abdul-
bâkî
22 — İslâm Ansiklopedisi

- 23 — İzahlı Osmanlı Tarihi Kronolojisi: İs-
mail Hami Danişmend
24 — Asr-ı Saâdet: Ömer Rıza Doğrul ter-
cemesi ve devamı
25 — Huccetüllahi'l-Bâliğa: Dihlevî
26 — Risale-i Kuşeyrî
27 — Mektûbât: İmam Rabbânî: Sönmez
Neşriyatevi yayını (Arapça-Farsça)
28 — Osmanlı Devletinin İlimiye Teşkilâtı:
İ. Hakkı Uzuncarsılı
29 — Kur'an Tarihi: Osman Keskiöğlü
30 — Edebiyat Tarihi: Nihat Sami Banarlı
(M. E. B. Yayınlarından) veya Türk
Edebiyatı: Ahmet Kabaklı
31 — Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü: Beh-
çet Necatigil
32 — Mesnevî: Nahifî tercümesiyle: Sönmez
Yayını
33 — Osmanlıca Grameri: Fâruk K. Timur-
taş
34 — T. C. Anayasası

OKUNMASI GEREKEN ESERLER

- 1 — İlim Bakımından İslâmiyet: Zerrin
Akgün
2 — Felsefe-i Ulâ: M. Şemsettin Günaltay
3 — İslâm'da İrade Kaza ve Kader: Ahmet
Lütfi Kazancı
4 — Kur'an-ı Kerîme Giriş: Diyanet İşle-
ri Yayınları
5 — Maddiyûn Mezhebinin İzmihlâli: İs-
mail Fennî
6 — el-İbdâ' fi-Medârri'l-ibtidâ': Şeyh Ali
Mahfûz
7 — İlm-i Kelâm Dersleri: Süleyman Ulu-
dağ
8 — Bazı Hadis Meseleleri Üzerinde Tet-
kikler: M. Tayyîb Okıç
9 — el-Ezkâr min-Kelâm-i Seyyidi'l-ebrâr:
Nevevî
10 — Faiz Nazariyesi: Terc. Sâlih Tuğ
11 — Mezâhibin telfiki ve İslâmın bir nok-
tada cem'i: Terc. Ahmed H. Akseki
12 — Müslümanlıkta İbadet Tarihi: Tahir
Olgun
13 — Resûl-i Ekrem'in Örnek Ahlâkı: Terc.
Hayrettin Karaman
14 — Zâdü'l-me'âd fi-hedyi hayri'l-ibâd:
İbn-i Kayyim
15 — Dinî-Felsefî Musahabeler: Ferid Kam
17 — İslâm Ülkelerinde Anayasa Hareket-
leri: Doç. Sâlih Tuğ
18 — İslâm Dâvâsı: Mâlik b. Nebî

- 19 — İslâm'da Kadın: Bekir Topaloğlu
20 — İslâm Araştırmalarında Usul Hak-
kında Notlar: Y. Y. Kavakçı
21 — Cemiyet İçinde Fert: Terc. Mümtaz
Turhan (I, II.)
22 — Tercüme Sanatı: M. E. B. Yayınları
23 — Türkiye'de Ruhçu ve Maddesi Görüşün
Mücadelesi: Süleyman H. Bolay
24 — Şifâu's-Sâil: Nşr. Prof. M., Tanci
25 — Telbîsu İblîs: İbni Kayyim
26 — Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar:
F. Köprülü, Diyanet İşl. Yayını
27 — Bir Köyün Uyanışı: Terc. Sofi Huri
tiş: Samiha Ayverdi
28 — Nasyonalizm - Sosyalizm - Mistisizm:
Peyami Safa
29 — 31 Mart Vak'ası: İsmail Hami Daniş-
mend
30 — Tek Nûr: Halûk Nur Bakî
31 — Sonsuz Nur: Halûk Nur Bakî
32 — Edebî ve Manevî Dünyası İçinde Fa-
tih: Semiha Ayverdi
33 — Türk Cihan Hakimiyyeti Mefkûresi
Tarihi: Osman Turan
34 — Osmanlı Tarihi (Seçmeler): Ahmed
Rasim - M. E. B. Yayını
35 — Emil: J. Jacques Ruosseau
36 — Boğaziçi Tarihi: Samiha Ayverdi
37 — Dinî Şiirler (3 Kitap) Derleyen: Fev-
ziye A. Tansel - Diyanet Yayını
38 — İslâm Hukukunda Mezhepler: Hayred-
din Karaman
39 — İnsan Kâinat ve Ötesi: Terc. Bekir
Topaloğlu

TAVSİYE OLUNAN EDEBİ ESERLER

- 1 — Tasralı: Nurettin Topçu
2 — Halide Edip Adıvar: Şinekli Bakkal,
Ateşten Gömlek, Türkün Ateşle İmti-
hanı
3 — Ömer Seyfeddin'in hikâyeleri
4 — Tarık Buğra: Küçük Ağa, Küçük Ağa
Ankara'da
5 — Gümüş Tül: Ali Ulvi Kurucu
6 — Dualar ve Âminler: Arif Nihat Asya
7 — Çağlayanlar: Ahmet Hikmet Müftü-
oğlu
8 — Necip Fazıl'ın şiirleri
9 — Reşat Nuri Güntekin: Anadolu Notla-
rı, Yeşil Gece
10 — Kemâl Tahir: Devlet Ana, Kurt Ka-
nunu
11 — Peyami Safa: Fatih-Harbiye, 9. Hari-
ciye Koğuşu, Matmazel Noralyanın
Koltuğu, Yalnızız
12 — Yahya Kemâl: Kendi Gök Kubbemiz,
Eski Şiirin Rüzgâriyle, Rübailer, Aziz
İstanbul, Eğil Dağlar, Siyasî Hikâye-
ler, Edebî ve Siyasî Portreler
13 — Yahya Kemâl'in Hatıraları: Nihat Sa-
mi Banarlı
14 — Ahmet Hamdi Tanpınar: Huzur, Saat-
leri Ayarlama Enstitüsü, Yaşadığım
Gibi
15 — Kırmızı ve Siyah: Stendhal, Çeviren:
Cevdet Perin
16 — Sefiller: Victor Hugo
17 — Masallar: La Fontaine - Sabahattin
Eyyüboğlu Tercemesi
18 — Doktor Jivago: Borus Pasternak
19 — Otuz Beş Yaş: Cahit Sıtkı Tarancı
20 — Balzac: Vadideki Zambak, Sugenie
Grandet
21 — İlahî Komediya: Dante (M. E. B. Ya-
yınları)
22 — Değirmenden Mektuplar (M. E. B. Ya-
yınları): Alphonse Daudet
23 — Charles Dickens: David Copperfield,
İki Şehrin Hikâyesi
24 — Dostoyevski: Suç ve Ceza (M. E. B.
Yayınları)
25 — Molière: Cimri, Hastalık Hastası, Zor-
la Evlenme (M. E. B. Yayınları)
26 — Shakespeare: Hamlet, Macbeth, Othel-
lo (M. E. B. Yayınları)
27 — Tolstoy: Harp ve Sulh.
28 — Eylül: Mehmet Rauf
29 — Emine İşımsı Okçu: Küçük Dünya, Bir
Yürek Satıldı, Azap Toprakları, Ak
Topraklar
30 — Türk Sazı: Mehmed Emin Yurdakul
31 — Halid Ziya Uşaklıgil: Mai ve Siyah, Kı-
rık Hayatlar
32 — Mustafa Necati Sepetçioğlu: Köprü,
Büyük Otmarlar, Son Bloklar, roman-
ları
33 — Yakup Kadri Karaosmanoğlu: Yaban,
Nur Baba, Kiralık Konak.

(1) Perek'in kitabı bulunmadığı takdirde
Mehmet Fuat Onuk'un Modern İngilizce Grameri
okunacak.

(2) Veya Cengiz Birgil'in Almanca Dil Bil-
gisi isimli kitabı yılda iki defa okunacak.