

# Yakın Doğu Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi

JOURNAL OF THE NEAR EAST UNIVERSITY FACULTY OF THEOLOGY

Yıl 7, Cilt 7, Sayı 1, Bahar 2021

**Onursal Editör / Honorary Editor**  
Prof. Dr. Ümit HASSAN (Rektör/President)

**Baş Editör / Editor in Chief**  
Prof. Dr. Mehmet Mahfuz Söylemez

**Editörler / Editors**  
Doç. Dr. Ahmet Erhan Şekerci  
Dr. Ahmet Koç

**Yayın Kurulu / Editorial Board**  
Prof. Dr. Mehmet Mahfuz Söylemez  
Prof. Dr. İbrahim Çapak  
Doç. Dr. Ahmet Erhan Şekerci  
Doç. Dr. Ümit Horozcu  
Dr. Muhammed Mücahit Asutay  
Dr. Ahmet Koç  
Dr. Serkan Uçan

**Alan Editörleri / Field Editors**  
Tarih: Prof. Dr. Mehmet Mahfuz Söylemez  
Felsefe: Doç. Dr. Ahmet Erhan Şekerci  
Din Eğitimi: Dr. Ahmet Koç  
Edebiyat: Dr. İdris Söylemez  
Sanat: Dr. Zeynep Münteha Kot Tan

**Dil Editörleri / Language Editors**  
İngilizce: Dr. Serkan Uçan  
Arapça: Dr. Muhammed Mücahit Asutay  
Farsça: Prof. Dr. Mehmet Mahfuz Söylemez  
Yazım Editörü: Uzm. Hasan Burak Aydın

**Danışma Kurulu / Advisory Board**  
Prof. Dr. Mümtaz Ali  
(International Islamic University, MALEZYA)  
Prof. Dr. Mehmet Mahfuz Söylemez  
(Yakın Doğu Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, KKTC)  
Prof. Dr. Talip Atalay  
(KKTC Din İşleri Başkanı, KKTC)

**Yönetim Yeri / Head Office**  
Yakın Doğu Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

**İletişim / Contact**  
Yakın Doğu Bulvarı, PK: 99138, Lefkoşa-KKTC  
+90 392 223 64 64 (5472); ilahiyatdergi@neu.edu.tr

**Baskı / Printing**  
Yakın Doğu Üniversitesi Matbaası/Haziran 2021

Yakın Doğu Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi yılda iki defa yayın yapan uluslararası hakemli bir dergidir. Dergide yer alan yazıların her türlü içerik sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergide yayınlanan yazılar izin alınmadan kısmen ya da tamamen başka bir yerde yayımlanamaz.

The Near East University Journal of the Faculty of Theology is a bi-annual peer reviewed journal. All responsibility originating from articles and other texts published in the journal belongs to the author. It is not permissible to partially or entirely reproduce any text or article published in the journal.

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ  
DERGİSİNİN TARANDIĐI DİZİNLER ve VERİTABANLARI

**DergiPark**  
AKADEMİK



**Google**  
Scholar



İLAHİYAT ATIF DİZİNİ



ASOS  
indeks



**CiteFactor**  
Academic Scientific Journals



## İÇİNDEKİLER

EDİTÖRDEN.....1

### *Araştırma Makaleleri*

Dr. Yuxian MA – Doç. Dr. Yang BAİ

اتجاهات التفسير في التفاسير باللغة الصينية.....3

Dr. Öğretim Üyesi Hasan HARMANCI

BATILI EDEBİYAT TEORİLERİNİN İZİNDE ARAP  
EDEBİYATINA YÖNTEMBİLİMSEL BİR YAKLAŞIM.....49

Dr. Kamran SOKHANPARDAZ

کتابخانه ها و تزئینات گچبری محراب سلجوقی ری.....87

Dr. Parisa SAHAFIASL

جایگاه و ویژگی های کلی هنر تذهیب در دوره سلجوقیان.....119

Ahmet ONUR

التوظيف الفني للرموز القرآنية في الشعر السورّي الحديث.....159

### *Kitap Değerlendirmeleri*

Muhammed KARAMERYEM

ES-SİRETÜ'N- NEBEVİYYE (OLAYLARIN SUNULUŞU VE  
TAHLİLİ, DERSLER VE İBRETLER).....203

Ramazan Sami KÖSE

İLKBAHAR: HZ. PEYGAMBER'İN HAYATINA DAİR  
STRATEJİK VE SİYASİ BİR OKUMA.....215

Doç. Dr. Yasir Furkan ÇAĞIN

MEKKE'YE GİDEN YOL.....225

YAZIM KURALLARI, ETİK İLKELER VE YAYIN POLİTİKASI..227

## EDİTÖRDEN

Değerli Okurlar;

Bu sayımızda Tefsir, Arap Dili ve Edebiyatı ile Türk-İslam Sanatları alanlarında kaleme alınmış birbirinden değerli beş araştırma makalesi ve üç kitap değerlendirmesi ile huzurlarınızdayız.

Birinci makalemiz Dr. Yuxian Ma ve Doç. Dr. Yang Bai'ya ait olup “*Çince Tefsirlerde Farklı Tefsir Yönelimleri*” başlığını taşımaktadır. Bu makalede yazarlar, Çince tefsirlerdeki farklı tefsir yönelimlerini, tefsirlerin ortaya çıkmasına neden olan faktörleri ve yöntemlerinin dayandığı temelleri ele alarak açıklığa kavuşturmayı amaçlamaktadırlar. Makale hem konusu itibarıyla hem de Çin'deki tefsir çalışmalarını yerinde araştıran ilim adamları tarafından hazırlanması itibarıyla dikkat çekicidir.

İkinci makalemiz Dr. Öğretim Üyesi Hasan Harmancı'ya ait olup “*Batılı Edebiyat Teorilerinin İzinde Arap Edebiyatına Yöntembilimsel Bir Yaklaşım*” başlığını taşımaktadır. Bu çalışmada, 19. ve 20. yüzyıllarını kapsayan Arap Edebiyatı ile ilgili hazırlanan bilimsel çalışmalar metot ve edebî ıstılah yönünden incelenmiş, söz konusu çalışmalarda kullanılan edebiyat terimleri, esas alınan edebiyat eleştiri metotları ve bu metotları ortaya çıkaran tarihsel arka plan verilmeye çalışılmıştır.

Üçüncü makalemiz Dr. Kamran Sokhanpardaz'a ait olup “*Rey Selçuklu Mihrabı Alçı Kitâbe ve Süslemeleri*” başlığını taşımaktadır. Makalede, Rey Selçuklu Mihrabı'nın alçı süsleme ve kitâbelerini tanıtarak, mihrabın mühim özelliklerini ortaya konulmuş ve böylece etkilenme alanı ile etkileme oranını değerlendirme fırsatı sunulmaya çalışılmıştır.

Dördüncü makalemiz Dr. Parisa Sahafiasl'a ait olup “*Büyük Selçuklu Döneminde Tezhip Sanatının Statüsü ve Genel Özellikleri*” başlığını taşımaktadır. Makalede müellif, Büyük Selçuklu döneminde tezhip sanatının statüsü ve genel özelliklerini incelemiştir. Büyük Selçuklu zarif tezhip örneklerinde kullanılan serlevha, mushaf gülleri, sûre başı, satır arası ve

zahriye kısımlarını süslemek için, şemse, taç, altı ve sekiz köşeli yıldızlar ve altın çemberler gibi motifler görsel eklerle okuyucuya sunulmuştur.

Beşinci makalemiz Ahmet Onur'a ait olup "*Modern Suriye Şiirinde Kur'an Sembollerinin Sanatsal Kullanımı*" başlığını taşımaktadır. Makalede yirminci yüzyılın ilk yarısındaki modern Suriye şiiri ele alınmaktadır. Çalışmada bu dönemdeki şairlerin, Kur'an'ın işaret ettiği anlam yüklü delalet örneklerinden istifade edilerek sanatsal olarak atıfta buldukları Kur'an sembolleri açıklanmaktadır.

Altıncı çalışma Muhammed Karameryem'e ait olup "*Es-Siretü'n-Nebeviyye (Olayların Sunuluşu ve Tahlili, Dersler ve İbretler)*" başlığını taşıyan kitap değerlendirmesidir. Libyalı yazar Ali Sallabi'nin kısaca hayatından bahsedildikten sonra tahlili siyere örnek olan eseri tanıtılmaktadır.

Yedinci çalışma Ramazan Sami Köse'ye ait olup "*İlkbahar: Hz. Peygamber'in Hayatına Dair Stratejik ve Siyasi Bir Okuma*" başlığını taşıyan kitap değerlendirmesidir. Filistin asıllı Ürdünlü yazar Wadah Khanfar'ın kısaca hayatından bahsedildikten sonra Hz. Peygamber'in hayatını siyasi ve stratejik bakış açıdan ele alan eseri tanıtılmaktadır.

Sekizinci ve son çalışma ise Doç. Dr. Yasir Furkan Çağın'a ait olup "*Mekke'ye Giden Yol*" başlığını taşıyan kitap değerlendirmesidir. Makalede müellif, Muhammed Esed'in meşhur eserini farklı bir bakış açısıyla değerlendirmektedir.

Bu vesileyle dergimize makale göndererek katkıda bulunan araştırmacılarımıza, dergimize gelen makaleleri büyük bir titizlik ve akademik olgunlukla değerlendiren hakemlerimize, derginin düzenli şekilde çıkmasını sağlayan yayın kurulumuza ve üniversite yönetimize şükranlarımı sunuyorum, yeni sayıda buluşmak üzere esenlikler diliyorum.

22.06.2021

Prof. Dr. Mehmet Mahfuz SÖYLEMEZ

Baş Editör