

**Bibliografya / Bibliography:** Ömer Seyfettin İle İlgili Son Çalışmalar (2019-2020)

**Yazar/ Author**

Münevver KANDEMİR

**ORCID ID**

0000-0002-1983-7519

**Makale Türü / Type of Article:** Bibliografya / Bibliography

**Yayın Geliş Tarihi / Submission Date:** 22 Haziran / June 2021

**Yayına Kabul Tarihi / Acceptance Date:** 11 Temmuz / July 2021

**Yayın Tarihi / Date Published:** 20 Temmuz/ July 2021

**Web Sitesi:** <https://karedergi.erciyes.edu.tr/>

**Makale göndermek için / Submit an Article:** <http://dergipark.gov.tr/kare>

Uluslararası İndeksler/International Indexes

INDEX COPERNICUS  
INTERNATIONAL

DRJI

EuroPub

MLA  
International  
Bibliography

**Index Copernicus:** Indexed in the ICI Journal Master List 2018 Kabul Tarihi /AcceptanceDate: 11 Dec 2019

**MLA International Bibliography:**Kabul Tarihi /AcceptanceDate : 28Oct 2019

**DRJI Directory of ResearchJournalsIndexing:** Kabul Tarihi /AcceptanceDate: 14 Oct 2019

**EuroPub Database:** Kabul Tarihi /AcceptanceDate: 26 Nov 2019



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Bibliografya / Bibliography  
ÖMER SEYFETTİN İLE İLGİLİ SON ÇALIŞMALAR (2019 - 2020)

2020 yılı Ömer Seyfettin'in vefatının yüzüncü yılıydı. Fakat Mart 2020'den itibaren bütün dünyayı etkileyen Covit19 salgını Türkiye'yi de etkisi altına aldı. Ve Türkiye 2021 yılının ortalarına kadar, şüphesiz dünyaya paralel biçimde tarihlerin yazacağı, olağanüstü bir zamanı yaşadı. Ömer Seyfettin üzerinde çalışanların uzun süreler boyunca heyecanla planladıkları toplantılar, sempozyumlar, konferans ve paneller önce birer birer ertelendi sonra da iptal edildi. Bu durumun konuyla ilgilenenlerde öncelikle büyük bir şaşkınlık ve hayal kırıklığı yarattığını belirtmek gerekir. Ancak her şeye rağmen Türk edebiyatının bu büyük yazarının vefatının yüzüncü yılına denk gelen zaman diliminin, ilk şaşkınlıklar atıldıktan sonra verimli ve etkile bir hâle dönüştürüldüğünü söylemek gerekir.

Her ne kadar 2020 Ömer Seyfettin yılı olarak ilan edilememişse de yazar etrafında etkili bir düşünme ve çalışma alanı oluşturulduğunu ve yazara yönelik bir asır boyunca hiç sönmeden devam eden ilginin canlandırıldığını söylemek mümkündür. Bu bağlamda Ömer Seyfettin'i anmak ve anlamak adına 2019 yılı başlarından itibaren pek çok çalışma yayımlandı. Dergilerde 2019'dan itibaren özel sayılar hazırlandı. Pandemi nedeniyle iptal edilen sempozyumlar, paneller, söyleşiler, canlı bağlantılarla uzaktan da olsa gerçekleştirildi. Bütün bunlar yazar adına önemli kazanımlar olmuştur.

Edebiyat tarihlerinde sesi yüzyıl sonra duyulabilen, eserleri yüzyıl sonraki nesillerde aynı heyecanı uyandırabilen pek az yazar vardır. Ömer Seyfettin, sesi çağının ötesine bütün canlılığıyla uzanmış bir yazardır. 1884-1920 yılları arasında yaşayan Ömer Seyfettin, 36 yıllık yaşamında Türk Edebiyatı açısından ölümsüz eserler bırakmıştır. Onun Türk edebiyatındaki yerini belirleyen, sadece okuyucusuna 'sanat eseri' olarak ulaşabilen kalem ürünleri değildir. Onun yerini belirleyen girişimlerinden biri de Nisan 1911'de *Genç Kalemler* dergisinde başlayan ve başlangıçta bir dil ve edebiyat hareketi olarak görülen çıkışın Türk milliyetçiliği hareketine dönüşmesi ve Türkiye Cumhuriyeti'ne giden süreci hazırlamış olmasıdır. Ömer Seyfettin Türk milletinin kendine dönüş ve yeniden keşif sürecinin başındaki isimlerdendir.

Ömer Seyfettin, 20. yüzyıl başlarında, artık yıkılmak üzere olduğu anlaşılan bir devletin yazarı, daha da önemlisi asker kökenli aydındır.

---

\*Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Ens. Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi, email: [kandemir09munevver@gmail.com](mailto:kandemir09munevver@gmail.com). ORCID: 0000-0002-1983-7519

Devleti ayakta tutmaya yönelik arayışların artık bir geçerliliğinin kalmadığını anlamıştır. Bu bilinçle düşünür ve dilden başlayarak milletin bilinçaltına yönelen bir 'uyandırma' ve 'cesaret kazandırma' sürecini başlatır. Bu yüzdendir ki onun eseri, kendi başına bir okuldur. Milliyetçilik duygusu ve Türklük bilinci; millet - dil ilişkisi ve Türkçeye yöneliş; milletin kendini buluş yolculuğunda edebiyatın besleyici bir kaynak olarak biçimleniş; Türk tarihi ve coğrafyası; sosyal hayatın yozlaşan taraflarına yönelik eleştiri; hayatın bütün gerçekleriyle birlikte onun eserinde yerini alır ve önce çağdaşına sonra çağlara hitap eder.

Bu bibliyografya, 2019 başından itibaren Ömer Seyfettin hakkında yapılan çalışmalarını bir araya getirerek ilgililere düzenli biçimde sunmayı amaçlamaktadır. 2019 başında Hülya Argunşah ve Ayşe Demir tarafından hazırlanarak yayımlanan *Hece Dergi'si'nin Özel Sayısı* (S. 265) *Hikâyenin Türkçe Sesi: Ömer Seyfettin*'de bu çalışmanın bir başlangıcı yer almıştı. Duygu Oylubaş Katfar ve Zehra Kaplan tarafından hazırlanan "Ömer Seyfettin Kaynakçası", çok uzun bir geçmişi ele alıyor ve mümkün olduğu kadar eksiksiz bir Ömer Seyfettin kaynakçası ortaya koymaya çalışıyordu. Söz konusu "Ömer Seyfettin Kaynakçası", "Ömer Seyfettin'in Kaleme Aldığı Metinler" ve "Ömer Seyfettin Hakkında Yapılan Çalışmalar" olarak iki ana başlık altında toplanmıştı. Alt başlıklarla da sınıflanan bu kaynakçada maddeler, yazar adına göre sıralanmıştı.

"Ömer Seyfettin İle İlgili Son Çalışmalar" başlıklı bu kaynakça ise Oylubaş Katfar-Kaplan'ın hazırladıkları "Ömer Seyfettin Kaynakçası"nın ikinci ana başlığının devamı niteliğindedir. Ömer Seyfettin ve eserleri etrafında 2019 başından itibaren yapılan çalışmalarını kapsamaktadır. Yüzüncü yılın dökümünü ortaya koymak üzere ayrıca "Söyleşi, Soruşturma ve Canlı Yayınlar" olarak çok kapsamlı olmasa da bir başlık oluşturulmaya çalışılmıştır.

"Ömer Seyfettin İle İlgili Son Çalışmalar" dört ana başlık altında toplanmış ve her bölüm kendi içinde yazar adına göre alfabetik olarak sınıflandırılmıştır. Bu bölümler şöyledir.

1. Makale, Bildiriler
2. Kitap ve Özel Sayılar
3. Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri
4. Söyleşi, Soruşturma ve Canlı Yayınlar

Çalışmaya, Oylubaş Katfar-Kaplan'ın hazırladıkları "Ömer Seyfettin Kaynakçası"nda bulunmayan ancak 2019 öncesinde yayımlanmış makalelerde eklenmiştir.

“Ömer Seyfettin İle İlgili Son Çalışmalar” a Mayıs 2021’e kadar yapılan çalışmalar dâhil edilmiştir. Kafkas Üniversitesi’nin 10-11 Mart 2021 tarihlerinde Ömer Seyfettin’in doğum gününü esas alarak uzaktan katılım yoluyla gerçekleştirdiği *Çağın Kurgulayan Yazar Ömer Seyfettin* isimli toplantının bildirilerinin kitaplaştırılması çalışmaları yürütülmektedir. 2021 yılı içerisinde yayımlanacağı bilindiği hâlde henüz kitaplaşmadığı için bu çalışmaya alınamamıştır.

## 1. Makaleler, Bildiri, Kitaplar

- Akbaş, Merve. “Ölümü Münasebetiyle Yazılanlardan Seçmeler”. *Ömer Seyfettin İçin*, haz. N. H. Polat, F. Ferhatoğlu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 95-108.
- Akça, Hilal. “Yalnız Efe’de Kadının Bütünlük Arayışı: Kahraman Babasının Kızı”. *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*, haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 613-630.
- Akgün, Feyza. “Ömer Seyfettin’den Genç Yazarlara Öğütler”. *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*, haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 577-582.
- Aksoy Serdaroğlu, Özge. “Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı”. *Türk Dili*, 828 (2020), s. 142-145.
- Aksoy Serdaroğlu, Özge. “Ömer Seyfettin’in Hikâyelerinde Okuma Kültürünün Kaynakları”. *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin’e Armağan*, haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 203-216.
- Aktaş, Atilla. “Ömer Seyfettin’in Hikâyelerinde Politik Hiciv ve Parodik Yapı”. *21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Eğitim Bilimleri ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 9/25 (2020), s. 209-247.
- Aktaş, Atilla. “Milliyetçilik Kuramları Bağlamında Ömer Seyfettin’in Hikâyelerine Göre Türk Kimliğinin Tanımları ve Millî Kimlik Bağları”. *Türkojoloji Dergisi*, 23/2 (2019), s. 413-439.
- Aktaş, Atilla. “Genç Kalemler Sonrası Ömer Seyfettin’in Dil ve Millî Edebiyat Hakkındaki Görüşleri”. *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*, 2/3 (2018), s. 253-265.
- Aktaş, Atilla. “Ömer Seyfettin’in Hikâyelerine Göre Türk Kimliğinin Temsilinde Olumlanan Davranış ve Değerler”. *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*, haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 509-525.
- Aktaş, Atilla. “Ömer Seyfettin’in Hikâyelerinde Kurgusal Bir Unsur Olarak Hâl Değişimi Kalıbı”. *Ömer Seyfettin*, haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 451-460.
- Aktaş, Elif, Zehra Uzuner ve Serap Uzuner Yurt. “Çocuk Edebiyatı Ürünlerinin Televizyona Uyarlanması ve Bir Örneklem Olarak TRT Çocuk Kanalında Ömer Seyfettin Hikâyeleri”. *I. Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul, 2014: 150-155.
- Alan, Selami. “Ömer Seyfettin’in Hikâyelerinde Kahramanları Sarsan Bir Boşluk: Kimliksizlik”. *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*, haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 390-401.
- Altunkaya Duman, Aliye. “Ömer Seyfettin’in “Aşk ve Ayak Parmakları Adlı Hikâyesinin Üslupbilim Açısından İncelenmesi”. *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 48 (2020), s. 69-88.
- Altundaş, Cennet. “Ömer Seyfettin’in ‘Harem’ Hikâyesinde Gündelik Hayat Unsurları”. *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, 13/1 (2020), s. 101-106.
- Altundaş, Cennet. “Ömer Seyfettin’in Hikâyelerinde Mutsuz Son”. *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi*, 3/1 (2020), 177-191.

- Altundaş, Cennet. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Boş Zaman Etkinlikleri". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*, haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 187-201.
- Anar, Turgay. "Edebiyat Mahfilleri ve Ömer Seyfettin". *Ömer Seyfettin İçin*, haz. N. H. Polat, F. Ferhatoğlu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 319-326.
- Apaydın, Dinçer ve Merve Akbaş. "Ömer Seyfettin'in Şiirlerinde Söylem ve Anlatım". *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 48 (2020), s. 83-100.
- Aplay, Mustafa. "Yarık ve Kabuk". *Post Öykü*, 35(2020), s. 1123-127.
- Aras, Seher. "Türk Çocuklarının Tabii Hudutlarını Çizen Şahsiyet: Ömer Seyfettin". *Millî Macmûa*, 15 (2020), s. 127-131.
- Argunşah, Hülya. "Ömer Seyfettin'in Etki Alanında Bir Yazar: Kenan Hulusi". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir, 265(2019), s. 525-530.
- Argunşah, Hülya ve Ayşe Demir. "Sunuş". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir, 265(2019), s. 7-9.
- Argunşah, Hülya. "Bitmeyen Dostluk Ömer Seyfettin- Ali Canip". *Türk Edebiyatı*, 557 (2020), s. 29-37.
- Argunşah, Hülya. "Ömer Seyfettin'e Dair". *Dergâh Yayınları*, İstanbul:2020, C.1, s.30-46.
- Argunşah, Hülya. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Savaşın Kadın Yüzleri: "Bomba"". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H.Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları,2020: 643-660.
- Argunşah, Hülya "Ömer Seyfettin Bibliyografyası". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 597-623.
- Argunşah, Hülya E. "Ömer Seyfettin Gönen'de Başlayan İstanbul'da Tamamlanan Bir Hayat Hikâyesi". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 15-47.
- Argunşah, Mustafa. "Ömer Seyfettin ve İstanbul Türkçesi". *Ömer Seyfettin*, haz. Hülya Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 215-230.
- Arhan, Serdar. "Millî Eğitim Bakanlığı Türkçe ve Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Programları ile Ders Kitaplarında Ömer Seyfettin ve Eserleri". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 539-570.
- Arıcan, Musa Kâzım. "Ön Söz". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*, haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 9-10.
- Arkoğlu, Ekrem. "Ömer Seyfettin'e Göre Millet İçin Dilin Önemi". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 207-212.
- Armağan, Sebahat. Ömer Seyfettin'in Başını Vermeyen Şehit Hikâyesinde Sözcüksel Bağdaşıklık". *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi*, 3/1 (2020), s. 65-82.
- Arpacı, Elif. "Bir Efruz Bey Hikâyesi". *Edebice*, 21, (2020), s. 46-48.
- Arslan, Fatih. "Yorum Biçimleri Bağlamında / Ömer Seyfettin Öyküsünde Tıpsel Çözüm Niyetleri: Argümanlar, Dindarlar ve Din Adamları". 2. *Uluslar Arası Sosyal Bilimler ve İnovasyon Kongresi Tam Metin Kitabı*. Fırat Üniversitesi, 2019: 413-417.
- Arslan, Fatih. "Kültürel Sinizm/ Patolojik Şiddet Eğilimleri: "Bomba ve Beyaz Lale" Öyküsellik". *Yazının Elinden Tutmak: Tarık Özcan Armağanı*, Hiper Yayın, 2020, s. 268-277.
- Arslan, Fatih. "Daemonik Arzudan Örtük Kurguya... Ömer Seyfettin'in Açaranlatı Değerleri". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür, İstanbul: Dergâh Yayınları,2020: 415-424.
- Arslan, Fatih. "Skoptofilik / Bedensel esintiler... Ömer Seyfettin Hikâye Açarlarında Arzunun Müphem Nesnelere". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 417-423.

- Aslan, Bahtiyar. "İmrenmek..." *Ömer Seyfettin*, haz. Hülya Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 522-524.
- Aslan, Bahtiyar. "Kesik Baş Anlatıları ve "Başını Vermeyen Şehit". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 145-154.
- Atasoy, Arzu ve Mehmet Temizkan. "Ömer Seyfettin'in "Horoz" ve "Dünyanın Nizamı" Hikâyelerini Modernizm Çerçevesinde Okumak". *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 43 (2020), s. 1-18.
- Atasoy, Uygur. "Bir Toplumsal Eleştiri Hikâyesi: 'Nakarat'". *Post Öykü*, 35 (2020), s. 128-132.
- Atay, Dinçer, "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde II. Meşrutiyet Algısı". *Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, E2, (2019), s. 69-90.
- Atay, Dinçer. "İki Aydın Tek Duyarlılık Ayaz İshaki ve Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Taasubun Eleştirisi". *İdil Ural Araştırmaları Dergisi*, 1/2 (2019), s. 167-197.
- Atay, Dinçer. "Ömer Seyfettin'in Anlatılarında Kendilik Bilinci ve Öteki". *Türk Dili*, 822 (2020), s. 96-99.
- Atay, Dinçer. "Ömer Seyfettin'e Göre Don Kışot". *Türk Dili*, 828 (2020), s. 100-109.
- Atay, Dinçer. "Başıktan İçeriğe: Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Hayvan Sembolizmi". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 299-322.
- Atay, Dinçer. "Harabe Yurdun İki Kaygılı Adamı: Ömer Seyfettin ve Mehmet Âkif'in Şiirlerinde Yıkıntılar Karşısında Ümitli Duruş". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*, haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 209-218.
- Atay, Dinçer. "Ömer Seyfettin'in Makalelerinde Türk Dünyasına Dair Düşünceleri". *Ömer Seyfettin İçin*, haz. Nâzım H. Polat, Filiz Ferhatoğlu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 76-87.
- Atay, Selçuk. "Toplumun Nabzını Tutan Bir Metin Örneği Olarak Ömer Seyfettin'in "Şimeler" Adlı Hikâyesi Üzerine Bir Değerlendirme". *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, 11/22 (2019), s. 291-305.
- Atay, Selçuk. "Ömer Seyfettin Anlatısına Yapısalcı Bir Yaklaşım: Örnek Bir Okuma Edimi Olarak Fon Sadriştayn'ın Karısı ve Oğlu". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 219-230.
- Avşar, İmdat. "Fotoğraf ve "Kaşağı". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 564-568.
- Ay, İlnur. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Kurgu Estetiğine Bir Örnek: "Kütük" Adlı Hikâyede Anlatı Birimleri ve Tematik Güç İlişkisi". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 235-247.
- Ayaydın, Cebe ve Günil Özlem. "Trajik ve Alegorik Açından 'Diyet'te Ulus İnşası". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 425-443.
- Ayaz, Berna. "Kent, Kimlik ve Mekân Bağlamında Ömer Seyfettin ve Ömer Seyfettin Müzesi". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 231-240.
- Aycı, Mehmet. "Otuz Üç Artı Üç". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 29-30.
- Aycı, Mehmet. "36+". *Karabatak Dergisi*, 50 (2020), s. 64-65.
- Ayçil, Ali. "Ömer Seyfettin'in Boşlukta Yüzen İmgesi". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 548-549.
- Aydemir, Şerif. "Bize Masalımsı Tatlar Hediye Eden Yazar". *Söğüt Dergisi*, 2 (2020), s. 57-59.

- Aydın, Ertuğrul. "Ömer Seyfettin ve Genç Kalemler Dergisi". *Karabatak Dergisi*, 50 (2020), s. 48-49.
- Aydın, İsmail. "Yüksek Ökçeleri'in Düşük Ahlaklıları". *Karabatak Dergisi*, 50 (2020), s. 62-63.
- Bakır, Meltem. "Ömer Seyfettin'in Haydut Zihniyetini Ele Aldığı Hikâyelerine Bir Bakış". *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi*, 3/1 (2020), s. 119-133.
- Balcı, Mustafa, İbrahim Gültekin ve Deniz Meltemoğlu. "Ortaokul Öğrencilerinin "Ömer Seyfettin " Algıları Üzerine Bir Metafor Analizi". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 675-693.
- Balcı, Umut, Ahmet Kılınç ve E. Sıddık Marangoz. "Ömer Seyfettin ve Wolfgang Borchert Örneğinde Kısa Öykü Türünün Yapısal ve İçerik Analizi". *SchriftenzurSpracheundLiteratur II*, (2018), s. 361-375.
- Balcı, Yunus. "Yazı ve Kader Ömer Seyfettin'de Travmatik Yalnızlık ve Hikâye Kahramanı". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 17-24.
- Balta, Şükrü Can. "Bir Edebiyat Meraklısına Mektuplar". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 651-557.
- Baş, Münire Kevser. "Ömer Seyfettin Kurgusunda İroni ile İnşa Edilen Ahlaki Söylem: "Zeytin Ekmek" Hikâyesi Örneği". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 202-209.
- Bayar, Sema. "Ömer Seyfettin Öykülerinde Tenkit Aracı Olarak Mizah". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 113-124.
- Baydoğan, Misli. "Hikâyecinin Çocukluğu". *Millî Mecmûa*, 15(2020), s. 108-110.
- Baykal, Sena. "Ömer Seyfettin Çalışmalarının Neresindeyiz?". *Edebice*, 21(2020), s. 44-45.
- Bektaş, Mahmut ve Yaşar Barut. "Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Ömer Seyfettin'in Eleğimsağma Hikâyesinin İncelenmesi". *Disiplinlerarası Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 3/6 (2019), s. 116-126.
- Bergen, Lütfi. "Ömer Seyfettin'in Türklük Mefkûresi". *Millî Mecmûa*, 15 (2020), s. 48-83.
- Bergen, Lütfi. ". "Ömer Seyfettin'in Türklük Ülküsü". *Edebice*, 21 (2020), s. 26-28.
- Beyitoğlu, Yahya Kemal. "İdeal Bir Toplum Yaratmak: Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Toplumsal Eleştiri". *Çukurova Üniversitesi Türkojoloji Araştırmaları Dergisi*, 3/1 2018, s. 26-54.
- Bildirici, Hatice. " Ömer Seyfettin Öykülerinin Film Uyarlamaları". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 531-538.
- Bilgin Topçu, Ümmühan. " Kadın Dergilerinde Ömer Seyfettin". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. N. Karaca, M. Başpınar. Bursa: Osman Gazi Belediyesi Yayınları, 2020: 190-205.
- Boza, Büşra. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Kadın Arketipleri". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 175-186.
- Buğrul, Selda. "Diyardan Diyara Ömer Seyfeddin'in Okulları". *Temmuz Dergisi*, 49 (2020), s. 54-56.
- Bulut, Feyza. "Mektuplarından Hareketle Ömer Seyfettin". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 176-191.
- Bulut, Funda. "Ömer Seyfettin Hikâyelerinde Bir Erdem Olarak "Adalet". *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, 13/1 (2020), s. 15-31.
- Bulut, Sibel. "Velilik İle Delilik Arasında "Yarım Mizah" Bir Halk Bilgesi: Cabi Efendi". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*, haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 123-140.
- Cansız Kundakçı, Songül. "Kısa Bir Ömrün Uzun Hikâyesi: Hikâyelerinde Ömer Seyfettin". *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi*, 3/1 (2020), s. 26-64.



- Ceran, Süleyman. "Yanya Önlerinde Bir Ömer Seyfettin". *Temmuz Dergisi*, 49 (2020), s. 31-33.
- Cereyan, Sinan. "Seyyid Muhammed Ali Cemalzâde İle Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Milliyetçiliğin Temel Ögesi Olarak Dil'e Bakışları". *Sosyal Bilimler Akademi Dergisi*, 1/1(2018), s. 27-35.
- Çakır, Göktürk Ömer. "Ömer Seyfettin'in( 11 Mart 1884- 6 Mart 1920)". *Millî Mecmûa*, 15 (2020), s. 28-31.
- Çakır, Kevser. "Bahar ve Kelebekler". *Temmuz Dergisi*, 49 (2020), s. 73-74.
- Çalen, Mehmet Kaan. "Ömer Seyfeddin'in İki Hikâyesi Üzerinden Bir Üç Taz-ı Siyaset Değerlendirmesi". *Millî Mecmûa*,15 (2020), s. 84-95.
- Çandır, Kazım. "Ömer Seyfettin'in "Kırk Kız" Adlı Şiiri Üzerinde Bir İnceleme". *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*,13/1 (2020), s. 63-76.
- Çelebi, Kübra. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Batıl İnançlar". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Arğunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 173-183.
- Çelik, Hasan. "Ömer Seyfettin'in Ardından Yazılanlar". *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 48 (2020), s. 101-114.
- Çelik, Yakup. "Aydın Tavırla Geçmiş ve Hâle Bakış: Eski ve Yeni Kahramanlar". *Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. Y. Çelik, F. Sakallı. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2020: 77-84.
- Çelik, Yakup. "Ömer Seyfettin: Hayatı - Sanatı - Eserleri". *Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. Y. Çelik, F. Sakallı. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2020: 1-6.
- Çelik, Yakup. "Ömer Seyfettin'in Hayatı- Sanatı". *Ömer Seyfettin İçin*. haz. N. H. Polat, F. Ferhatoğlu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 15-20.
- Çetin, Nurullah. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Mankurtluk". *21. Yüzyılda Eğitim Ve Toplum Eğitim Bilimleri Ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 9/25 (2020), s. 1-21.
- Çetin, Nurullah. "Ömer Seyfettin'in Millî Birlik ve Beraberlik Anlayışı". *Edebice*, 21 (2020), s. 20-25.
- Çetindaş, Dilek. "Hatırlama Kültürü, İletişimsel Bellek ve "Baba" nın Alanı: Ömer Seyfettin Hikâyeleri". *TURAN SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi*, 10/40 (2018), s. 635-640.
- Çetindaş, Dilek. "Ömer Seyfettin'de Folklorun Kültür ve İdeoloji Unsuru Olarak Kullanımı". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Arğunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 407-425.
- Çetindaş, Dilek. "Ömer Seyfettin'in "Aşk ve Ayak Parmakları" Hikâyesine Fizyognomi Ekseninden Bir Bakış". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Arğunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 587-601.
- Çetindaş, Dilek. "Kültür Sosyolojisi, Etnosentrizm ve Giysinin Çokanlamlılığı Üzerine 'Pembe İncili Kaftan'ı Okuma Denemesi". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Arğunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 405-414.
- Çolak, M. Tuğrul. "Şair Yönüyle Ömer Seyfettin". *Edebice*, 21 (2020), s. 51-52.
- Çonoğlu, Salim. "Ömer Seyfettin'de "İktisadi İktidar" Düşüncesi". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. N. Karaca, M. Başpınar. Bursa: Osman Gazi Belediyesi Yayınları, 2020: 142-154.
- Çonoğlu, Salim. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Savaş ve Askerlik". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 33-53.
- Çonoğlu, Salim. "Ömer Seyfettin ve Balkan Savaşları -Evlad-ı Fatihanın Trajik Dönüşü-" *Ömer Seyfettin İçin*. haz. N. H. Polat, F. Ferhatoğlu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 233-255.

- Dağ, Mustafa. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Ortak Tarihi Bellek Açısından Milli Kimlik İnşası". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 375-389.
- Daş, İbrahim. "Ömer Seyfettin'in İki Yazısı Üzerinden -Mefkûre-". *Millî Mecmûa*, 15 (2020), s. 121-126.
- Daşcıoğlu, Yılmaz. "Bir Anlatı Formu Olarak Ben- Öteki Karşıtlığının Ömer Seyfettin'deki Yeri ve Gücü". *Karabatak Dergisi*, 50 (2020), s. 42-43.
- Dayanç, Muharrem. "Aka Gündüz ve Oğuz Atay'a Ömer Seyfettin'li Bir Bakış". *Türk Edebiyatı*, 557 (2020), s. 557, 38-45.
- Dayanç, Muharrem. "Kaşağı" Örneğinden Hareketle "Çocuk Bakış Açısı'nın İzini Sürmek". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 25-36.
- Dayanç, Muharrem. "Ömer Seyfettin'in "İlk Namaz"ından Anneli Dersler Çıkarmak". *Ömer Seyfettin*, haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 395-403.
- Dede, Kader. "Bir Toplumsal İroni Romanı Olarak Efruz Bey". *Türk Dili*, 828 (2020), s. 80-90.
- Değirmenci, Hakan. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde İroni İle İnşa Edilen Eleştirel Söylem: Cehalete Dayanan Halk İnanışları". *Manas Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 10/1 (2021), s. 17-26.
- Demir, Ayşe. "Mizahi Kahramanın Doğuşu: Ömer Seyfettin'in 'Efruz Bey'i". *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 8/1(2019), s. 392-404.
- Demir, Ayşe. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde İroninin Dili". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. N. Karaca, M. Başpınar. Bursa: Osman Gazi Belediyesi Yayınları, 2020: 99-110.
- Demir, Ayşe. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Yazarın Sesi: Retorik Sorular". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 243-253.
- Demir, Ayşe. "Milliyetçi Söylem Bağlamında Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Kadın". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya EraydınArgunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 485- 495.
- Demir, Halis. "'Diyet' Nasıl Bir Dindar İmajı Oluşturuyor?". *Temmuz Dergisi*, 49(2020), s. 42-45.
- Demir, Musa. "'Yirminci Yüzyılda Yaşama Şuuru' ve Gelecek Vizyonu Bağlamında Ömer Seyfettin'in Bazı Hikâyelerine Bir Bakış". *21. Yüzyılda Eğitim Ve Toplum Eğitim Bilimleri ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 9/23 (2020), s. 129-144.
- Demiralp, Oğuz. "Ömer Seyfettin'in Dirisi". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 47-53.
- Demirci, Bünyamin. "Ömer Seyfettin Nasıl Yazıyordu". *Karabatak Dergisi*, 50 (2020), s. 66-68.
- Depe, Deniz. "Efruz Bey: Don Kişot Mu? Şarlatan Mı?". *Türk Dili*, 828 (2020),s. 72-77.
- Dere, Mustafa. "Bir Biyografi Örneği Olarak Ömer Seyfettin: Ülkücü Bir Yazarın Romanı". *Türk Dili*, 828 (2020), s. 92-98.
- Derhem, Ertuğrul Gazi. "Ömer Seyfettin'in "Yalnız Efe" Hikâyesine Bir Bakış". *Edebice*, 21 (2020), s. 49-50.
- Diri, Semih. "Edebiyat Klasiklerinin Çocuk Edebiyatı için Hazırlanması Hususunda Bir Örnek: Ömer Seyfettin'in "Kaşağı"sı". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 702-706.
- Doğan, Abide. "Ömer Seyfettin'in Çevirileri". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 251-263.
- Doğan, Abide. "Ömer Seyfettin'in Edebi Musâhabeleri". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. N. Karaca, M. Başpınar. Bursa: Osman Gazi Belediyesi Yayınları, 2020: 47-64.

- Doğan, Abide. "Ömer Seyfettin'in Mektupları". *Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. Y. Çelik, F. Sakallı. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2020: 59-76.
- Doğan, Mehmet. "100 Yıl Sonra Ömer Seyfettin'i Anamamak!". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 11-17.
- Doğan, Mehmet Can. "Kelebeklerin Kültürel ve Cinsel Kimlikleri". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 495-500.
- Doğan, Mine Nihan. "Millî Bir Edebiyatın Oluşmasında Üç Öncü İsim: Ömer Seyfettin, Ali Canip, Ziya Gökalp". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 239-248.
- Doğan, Muhittin. "Ömer Seyfeddin'in "Mehdi ve Türbe" Hikâyelerinde Balkanlara Bakış". *Dil ve Edebiyat Araştırmaları*, 23 (2021), s. 11-30.
- Duman, M. Akif . "Charles Sanders Peirce'ü Anlayan Adam: Ömer Seyfettin -I-" *Türk Dili*, 809 (2019), s. 36-44.
- Duman, M. Akif. "Charles Sanders Peirce'ü Anlayan Adam: Ömer Seyfettin -II-". *Türk Dili*, 810 (2019), s. 56-65.
- Durmuş, Mitat. "Ömer Seyfettin'in Anlatılarında Ötekinin Algılanışı ve Konumlandırılışı ile Ötekinin Aynasında Şekillenen Kendilik Bilinci". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 153-172.
- Durmuş, Mitat. "Ömer Seyfettin'in Anlatılarında Kimliksel Eklemlenme ya da Kendiliğe Çağrı". *Türk Dili*, 828 (2020), s. 48-61.
- Durmuş, Mitat. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Azınlıkların Öteki Olarak Konumlanışı". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 444-458.
- Durmuş, Mitat. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Kendi Değer Alanlarının Dışına Düşen (Yabancılaşan) Kahramanların Öteki Olarak Konumlandırılması". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 425-437.
- Durmuş, Mitat. "Ömer Seyfettin'in Öykülerinde Din Duygusunun Değerlendirilişi ve Aktarımı" *Ömer Seyfettin İçin*. haz. N. H. Polat, F. Ferhatoğlu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 109-128.
- Durmuş, Recep. "İnsan- Mekân Bağlamında Ömer Seyfettin'in Hikâyeleri". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 184-191.
- Durukoğlu, Salim. "Ömer Seyfettin'in Makalelerinde Türkçe, Türklük, Türkçülük ve Türk Dünyası". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 247-258.
- Duymaz, Ali. "Köken Miti Ekseninde "Altın Destan" ve Ömer Seyfettin". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. N. Karaca, M. Başpınar. Bursa: Osman Gazi Belediyesi Yayınları, 2020: 85-98.
- Duymaz, Ali. "'Bir Doğu Efsanesi' ve İki Öykü: 'Demir Kaya' ve 'Kurumuş Ağaçlar'". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 95-102.
- Duymaz, Ali. "Ömer Seyfettin'in Bir Öyküsü Üzerine: 'Ali Yoz'un Kavağı' mı 'Kurumuş Ağaçlar' mı?". *Türk Dili*, 828 (2020), s. 28-35.
- Duymaz, Ali." Ömer Seyfettin'in Destanlarında "Turan" Ülküsü". *Ömer Seyfettin İçin*. haz. N. H. Polat, F. Ferhatoğlu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 64-75.
- Duymaz, Recep. "Ömer Seyfettin'in Estetiği: Estetik Objeler / Sanat Eseri". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 131-141.
- Duymaz, Recep. "Ömer Seyfettin'in Estetiği: 1) Estetik Süje / Sanatkâr". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 589-589.

- Ebubekir, Eraslan. "Ömer Seyfettin'in "Kızılelma Neresi?" Adlı Hikâyesinden Türkçe Sözlük' e Katkılar". *Türk Dili*, 828 (2020), s. 112-118.
- Ece, Emrah. "Ömer Seyfettin'in Yalnız Efe Öyküsüne Arketipsel Bakış". *Milli Mecmûa*, 15 (2020), s. 21-27.
- Efe, Kürşat. "Ömer Seyfettin'in Eserlerinde Kişi ve Yer Adları". *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 21(2020), s. 198-222.
- Eliuz, Ülkü. "Kurgudaki İlk Çağrı: Ömer Seyfettin'in Eserlerinde İsim-İçerik İlişkisi". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 9-74.
- Eminoğlu, Kaan. "Ömer Seyfettin Öykülerinde Gündelik Hayat Eleştirisi". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 125-132.
- Ener Su, Aydan. "Ömer Seyfettin'in 'Mahcupluk İmtihanı'" Adlı Tiyatro Eserinin Mizah Unsurları Bağlamında Değerlendirilmesi". *Türkbilgi*, 20/40 (2020), s. 197-204.
- Energün, Ayşe. "Ömer Seyfettin'in Kadın Konusunu İşlediği Hikâyelerinde İroni". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 153-166.
- Enginün, İnci. "Ömer Seyfettin'i Anarken". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 11-20.
- Enginün, İnci. "Ömer Seyfettin Edebiyatımızda Bir Zirve Midir?". *Ömer Seyfettin*, haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 51-62.
- Enginün, İnci. "Ömer Seyfettin: Mizaç, Eser ve Etki". *Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. Y. Çelik, F. Sakallı. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2020: 7-28.
- Enginün, İnci. "İspanyolcada Ömer Seyfettin". *Dergâh*. 376 (2021), s. 24.
- Er, Rabia Nesrin. "Çocukların Sosyal Gelişiminde Edebiyatın Rolü: Oscar Wilde'ın ve Ömer Seyfettin'in Öykülerinde Çocuk". *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, 7/17 (2019), s. 199-219.
- Eraslan, Recep. "Ömer Seyfettin'in "Yeni Lisan" Haricindeki Dil Yazıları". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 602-628.
- Ercilasun, Ahmet Bican. "Batı Türkçesinin Gelişimi İçinde Ömer Seyfettin ve Yeni Lisan Hareketi". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. N. Karaca, M. Başpınar. Bursa: Osman Gazi Belediyesi Yayınları, 2020: 13-22.
- Ercilasun, Ahmet Bican. "Ömer Seyfettin ve Türk Dili". *Türk Dili*, 828 (2020), s. 10-14.
- Ercilasun, Bilge. "Bir roman Denemesi ve Hikâye". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. N. Karaca, M. Başpınar. Bursa: Osman Gazi Belediyesi Yayınları, 2020: 23-46.
- Ercilasun, Bilge. "Rüşvet Hikâyesi Üzerine Düşünceler ve Bazı Karşılaştırmalar". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 55-64.
- Ercilasun, Bilge. "Edebî Eserlerde Sosyal Tenkit ve Ömer Seyfettin". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 117-129.
- Ercilasun, Bilge. "Ömer Seyfettin'in Siyasi ve Sosyal Gözlemleri ile Öngörülleri Üzerine". *Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. Y. Çelik, F. Sakallı. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2020: 35-57.
- Erdal, Kelime. "Ömer Seyfettin'in Kaşığı Öyküsünün Çocuklara Uyarlamaları Üzerine Bir Değerlendirme". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 315-328.
- Erdem, Ömer. "Aleko... Oriste... Oris..." *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 530-532.
- Erdoğan, Ali Necip. "Ömer Seyfettin Fıkralarında Toplumsal Eleştiri". *Söğüt Dergisi*, 2 (2020), s.60-67.

- Erdoğan, Mehmet Ali. "Ömer Seyfettin'i Okuma ve Anlama Klavuzu". *Temmuz Dergisi*, 49 (2020), s. 39-41.
- Ergü, Muaz. "Bir Hikâyecinin Trajedisi". *Söğüt Dergisi*, 2 (2020), s. 50-52.
- Ergün Atbaş, Nurtaç. "Ömer Seyfettin'in "Ant" Hikâyesini Empati Kavramı Işığında Yorumlama Denemesi". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 141-152.
- Ergün Atbaş, Nurtaç. "Ömer Seyfettin'in Türk Dünyası Üzerine Fikirleri". *Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. Y. Çelik, F. Sakallı. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2020: 175-196.
- Erkovan, Naime. "Kızıl Elma'nın Süper Kahramanları". *Karabatak Dergisi*, 50 (2020), s. 54-55.
- Eroğlu Koşan, Zuhâl. "'Kurumuş Ağaçlar' Öyküsünde 'Yeni Hayat' a Uygun 'Yeni İnsan' Model". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 103-114.
- Ersoy, Feyzi. "Ömer Seyfettin". *Türk Dili*, 828 (2020), s. 4-8.
- Esen, Cennet. "Ömer Seyfettin'in Balkan Harbi Hatıraları ve Hikâyelerdeki Yansımalar". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 629-645.
- Fedai, Celal. "Ömer Seyfettin'in Öğrettiği: İşte, Masallar Musalla Taşı". *Millî Mecmûa*, 15 (2020), s. 11-20.
- Fedai, Özlem. "Ömer Seyfettin: Güçlü Kalemler Sağlam Köklerden Doğar". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 37-44.
- Funda, Gülşen. "Ömer Seyfettin'i Yeniden Okumak: Bir Dilbilimi Meselesi". *Post Öykü*, 35 (2020), s.110-115.
- Gariyer, Cafer. "Ömer Seyfettin'in Düzyazı Şiirlerine Bir Bakış". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 241-250.
- Geçer, Genç Osman. "Ömer Seyfettin'in 'Pireler' Hikâyesini Alegorik Okuma Denemesi". *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, (2020), s. 45-53.
- Geçer, Genç Osman. "Ömer Seyfettin'in Roman ve Hikâyelerinde Alegorik Adlandırmalar". *Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. Y. Çelik, F. Sakallı. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2020: 109-156.
- Gemici, Mukadder. "Cancağızım Ömer Seyfettin Bey..." *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 540-544.
- Genç, Erhan. "Bizdendir". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 556- 559.
- Gökâl, Alpaslan Gonca. "Ömer Seyfettin ve Çağdaş Bilim". *Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. Y. Çelik, F. Sakallı. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2020: 85-98.
- Gökdağ, Bilgehan Atsız. "Ömer Seyfettin ve Türk Dünyası". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 23 -41.
- Görgülü, Pelin. "Bir Siyasi Kültür Eleştirisi, Osmanlılık: Bir Ermeni Gencinin Hatıra Defteri". *21. Yüzyılda Eğitim Ve Toplum Eğitim Bilimleri ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 9/25 (2020) ,s.249-266.
- Görgün, Melih. "Ömer Seyfettin'in Seçilmiş Eserlerinde Milliyetçilik Yansımaları". *Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 6/1 (2018),s. 26-137.
- Görücüler, Harun. "Bir Milleti Hülyasından Uyandırmak: Ömer Seyfettin'in 'Nakarat 'Hikâyesinde Yanlış Anlamalar ve Hakikatin Seyri". *Millî Mecmûa*, 15 (2020), s.32-40.
- Güler, Ahmet Faruk. "Çocuk Kitaplığına Hapsedilen Bir Yazar: Ömer Seyfettin". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 710-712.

- Güler, Ahmet Faruk. "Ömer Seyfettin'in Beşeriyet ve Köpek Hikâyesinde Medeniyetin Temsili Olarak Köpek." *Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 19/3 (2020), s. 713-723.
- Güler, Ayfer. "Ömer Seyfettin ve Ateşi Yeniden Yakmak". *Edebice*, 21(2020), s.59.
- Güler, Turgut. "Topuza Kudret Veren Türkçe". *Millî Mecmûa*, 15(2020), s. 135-145.
- Gülgen Börklü, Jale. "Ömer Seyfettin'in Şiirlerinde 'Ben'". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A.Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 207-228.
- Güllük, Derya. "Metaforik Anlatım Çerçevesinde Ömer Seyfettin'in 'Horoz ve Dünyanın Nizamı' Hikâyelerinde Toplumsal Cinsiyet Söylemi". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 297-306.
- Gülşen, Hacer. "Ömer Seyfettin'in Hikâyeleri ve Hikâyelerinde Savaş". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 133-140.
- Gümüş, Segâh. "Ömer Seyfettin'in Kimi Öykü ve Düz Yazılarında Çocuk ve Eğitim Temasına Genel Bir Bakış". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 694-701.
- Günay, Tahir. "Son'dan Sona Ömer Seyfettin'in Hayatı ve Bilinmeyenler ya da Yanlış Bilinenler". *Temmuz Dergisi*, 49 (2020), s.34-38.
- Gündüz, Osman. "Eşkîya Konulu Romanlar İçinde 'Yalnız Efe'nin Yeri ve 'Yalnız Efe'nin Çatışma Alanları". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 258-264.
- Güner, Nurhan. "Ömer Seyfettin Hikâyelerinde Kadın Bedeni için Kullanılan Dil". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 484-494.
- Güneş, Mehmet. " 'Önden Giden Ahbaba Selam Olsun' Aka Gündüz'ün Eserlerinde Ömer Seyfettin". *Türk Dili*, 828 (2020), s. 36-39.
- Güngör, Bilgin. "Ömer Seyfettin'in Mensur Şiirleri Üzerine". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (219), s. 319-324.
- Güngör, Bilgin. "Yenileştiren Endişe: Ömer Seyfettin'in Millî Edebiyat'a Yönelişine Yeniden Bakmak". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 251-258.
- Gür, Murat. "'Beyaz Lale'de Milliyetçi Söylem, Eril Dil ve Öteki". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür, İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 490-508.
- Gür, Murat. "Çağına Kapanan Gözler: Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Toplumsal Uyku Hâli". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 337-346.
- Gürbüz, Âdem. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Dinî Taassup Eleştirisi". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 459-473.
- Gürdamur, Emin. "Ömer Seyfettin Öykülerinde Darwinizm ve Batılılaşma". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 141-152.
- Gürel, Zeki. "Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı". *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, 13/1 (2020), s. 121-127.
- Gürel, Zeki. "Ömer Seyfeddin'in Hikâyelerini Yazma Maksadı". *21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Eğitim Bilimleri ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 9/25(2020), s. 99-128.
- Gürel, Zeki. "Ömer Seyfettin ve Tarihî Hikâyeleri Üzerine". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 259-270.
- Gürel Zeki. "Ömer Seyfettin'in Tarihî Hikâyelerinde Tarihî Gerçeklik Üzerine". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 473-481.

- Hamişoğlu, Serhat. "Ömer Seyfettin'in 'Efruz Bey' Romanında Eğitim". *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, 13/1 (2020), s. 89-99.
- Hamişoğlu, Serhat. "Ömer Seyfettin'in "Koroğlu Kimdi?" Şiiri Üzerine". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 230 - 240.
- Harbalioğlu, Neşe. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Çokluk Bildiren Yapılar". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 282-298.
- Harmancı, Abdullah. "Yazdığım Öykülerde Ömer Seyfettin'in Ruhu Gezindir". *Ömer Seyfettin*, haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 545-547.
- Hasdedeoğlu, Mehmet Onur. "Ömer Seyfettin Hikâyelerinde Taassup ve Batıl İnanç". *Turkish Studies - Language and Literature*, 15/1 (2020), s. 149-171.
- Hasdedeoğlu, Mehmet Onur. "Türk Edebiyatından İki Dejenere Tip: Efruz Bey ve Zübük Karşılaştırmalı Bir İnceleme." *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 13/29 (2020), s. 386-403.
- Hasdedeoğlu, Mehmet Onur. "Ömer Seyfettin'in Batılı Kaynakları". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 323 -346.
- Hasdedeoğlu, Mehmet Onur. "Ömer Seyfettin'in Hikâyeleri Çerçevesinde Toplumsal Değişim Karşısında Türk Kadını". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 509- 519.
- Haykır, Tayfun. "Bir Fotoğraf Karşısında Ömer Seyfettin'le Mülâki Olmak". *Edebice*, 21 (2020), s. 31-32.
- Haykır, Tayfun. "Basın Dünyasında Ömer Seyfettin (1900-1920)". *Ömer Seyfettin İçin*, haz. N. H. Polat, F. Ferhatoğlu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 283-318.
- Hirik, Erkan. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Atasözlerinin Yapısal ve İşlevsel Açından Kullanımı". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 265-281.
- Hisarcıklar, Emel. "Ömer Seyfettin'in "Bir Hayır" Adlı Hikâyesinde Karakterizasyon Yönteminin Kullanılışı". *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi*, 3/1 (2020), s. 15-25.
- Huyugüzel, Ömer Faruk. "Ömer Seyfettin Realist mi Romantik mi?". *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 48 (2020), s. 115-129.
- Huyugüzel, Ömer Faruk. "Ömer Seyfettin'in Hikâye Sanatındaki Değişme ve Gelişmeler". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 281-296.
- Hüküm, Muhammed. "Ömer Seyfettin Hikâyelerinde Anlardan Tarih Bilincine Geçmişin Biçimlenmesi". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 155-172.
- Hüseyin, Âsaf. "Ömer Seyfettin'in Şiirlerinde Hayvanlar (Simge, Benzetme, Mazmun, Alegori)". *Milli Mecmûa*, 15 (2020), s.6-10.
- İnce, Sinem. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Yabancı Kadınlarla Evliliğin Sakıncaları". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 167-174.
- İnce, Sinem. "Ömer Seyfettin ve Emin Bülent Serdaroğlu". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 307-318.
- İsmet Özsanı, Reyhan. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Gazi ve Veli Tipi". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 367-375.

- İzgi, Yasin. "Ömer Seyfettin ve Yeni Lisan Hareketi". *Millî Mecmûa*, 15 (2020), s. 161-169.
- Kahraman, Âlim. "Ömer Seyfettin'in Soyadı". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 550-553.
- Kala, Muhammet Enes. "Ömer Seyfettin'in Metinlerinde Spor Felsefesinin İzini Sürmek". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 173-184.
- Kandemir, Mehmet Doruk. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Sosyal ve Siyasi Yapının Eleştirisi". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 93-105.
- Kandoğmuş Şahin, Selvigün. "Bize Ait Hikâyemizin Derin ve Duyarlı Yankısı: 'İlk Namaz'". *Temmuz Dergisi*, 49 (2020), s. 46-49.
- Kanter, Beyhan. "Çocuk Bahçesi/Bahçe ve Kadın Dergilerinde Ömer Seyfettin". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 45-58.
- Kanter, Beyhan. "Ömer Seyfettin Hikâyelerinde Gündelik Hayatın Kaçınılmaz Bir Gerçekliği: Hastalık". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin, Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 575-586.
- Kanter, Beyhan. "Ömer Seyfettin'in 'Niçin Zengin Olmamış' Hikâyesinde Vicdan Azabı ve Suçluluk Duygusu". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 65-74.
- Kanter, M. Fatih. "Ömer Seyfettin'in Şiirlerinde Milli Bilincin Göstergeleri". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 283-304.
- Kanter, M. Fatih. "Kahramanlık Mitosu Bağlamında Eski Kahramanlar". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 75-87.
- Kanter, M. Fatih. "Ömer Seyfettin'in Yeni Lisanla Yazdığı Şiirleri Üzerine Bir İnceleme". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 59-76.
- Kaplan, Zehra. "Eleğimsağma'da Toplumsal Baskı Mekanizmaları ve Erillliği Arzulayan İronik Bir Kahraman 'Ayşe'". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 562-572.
- Kaptan, Ahmet. "Türk Hikâyeciliğinin Maupassant'ı". *Millî Mecmûa*, 15 (2020), s. 181-185.
- Karaali, Hüseyin Cihad. "Ömer Seyfettin'in 1902-1911 Arasındaki Hikâyelerine Bakış". *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, 13/1 (2020), s. 113-120.
- Karabay, Muhsin. "Ömer Seyfettin'in Kızı Güner Elgen". *Türk Dili*, 825 (2020), s. 146-149.
- Karabulut, Mustafa. "Kültürel Bellek Bağlamında Ömer Seyfettin'in Hikâyeleri". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 402-406.
- Karaburgu, Oğuzhan. "Ömer Seyfettin ve Türkçülüğün Millî Mefkûresi: Turan". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 231-238.
- Karaburgu, Oğuzhan. "Münferit Yalı'da Münzevi Bir Sanatkâr". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 537-539.
- Karaca, Nesrin. "Ömer Seyfettin'den Yazmak Sanatı ve Edebiyat Derslerine Dair Altın Kurallar". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 265-284.
- Karaca, Nesrin. "Ömer Seyfettin'in Edebi Dönemlere ve Kişiliklere Eleştirel Bakış". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. N. Karaca, M. Başpınar. Bursa: Osman Gazi Belediyesi Yayınları, 2020: 111-141.



- Karaca, Nesrin. "Edebi Musâhabe'lerinin İçinden Ömer Seyfettin'in Görüş ve Düşünceleri". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 52-73.
- Karaca, Nesrin. "Ömer Seyfettin'in Spor, Gençlik ve Halk Sağlığı Konusuna Dair Görüşleri". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 157-168.
- Karaca, Şahika. "'Kadın Yoktur': Ömer Seyfettin'in 'Yalnız Efe' ve 'Eleğimsağma' Hikâyelerinde Maskelenme Stratejileri". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 501-510.
- Karataş, Cengiz. "Ömer Seyfettin'in Fikir ve Sanat Hayatında Yaratıcı Tekâmül / ÉlanVital İzleri". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 193-202.
- Karataş, Turan. "Turfanda Bir Kolpo: Efruz Bey". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 349-362.
- Kas, Bilal. "Ömer Seyfettin'in Eğitime Bakışı ve Verdiği Önem". *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 48 (2020), s. 131-150.
- Kaya, Muharrem. "Ömer Seyfettin'in Eserlerinde Halk Kültürü Unsurlarının Kullanılması Üzerine Tespitler ve Yorumlar". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 261-269.
- Kayabaşı, Özlem. "Ömer Seyfettin'in 'Zamane Yiğitleri". 21. *Yüzyılda Eğitim Ve Toplum Eğitim Bilimleri ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*. 9/25 (2020), s. 145-163.
- Kayapınar, Mustafa. Sinemada Uyarlama Olgusu ve Ömer Seyfettin Uyarlamaları". *Temmuz Dergisi*, 49 (2020), s. 61-72.
- Kayman, Faruk ve Erkan Aydın. "Ömer Seyfettin'in And Adlı Eserinde Yer Alan Şiddet Olgusuna İlişkin Öğrenci Görüşleri". *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 9/2 (2021), s. 416-429.
- Kefeli, Emel "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Coğrafya". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 313-324.
- Kekeç, İsmail. "Ömer Seyfettin'in 'Cabi Efendi'si Üzerine Dikkatler, Tespitler ve Öneriler". 21. *Yüzyılda Eğitim Ve Toplum Eğitim Bilimleri ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*,9/25 (2020), s.179-207.
- Kekeç, İsmail. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Softa Tipi". *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, 13/1 (2020), s. 77-87.
- Kekeç, İsmail. "Ömer Seyfettin'in İttihat ve Terakki Cemiyeti ile İlişkisi". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 192-204.
- Kerman, Zeynep. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Batıl İnançlar". *Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. Y. Çelik, F. Sakallı. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2020: 29-33.
- Kılıç, Merve Nur. "Bernard Shaw'ın Jan d'Arc'ı ile Ömer Seyfettin'in Yalnız Efe'sine Karşılaştırmalı Bir Bakış". *Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim Dergisi*, 4/4 (2018), s. 323-332.
- Kocakaplan, İsa "Diyet mi Rejim mi? Yoksa Perhiz mi?". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylöl Üniversitesi Yayınları, 2020: 289-305.
- Kocatürk, Ali Ertuğrul. " Ömer Seyfettin Hikâyelerinin Sadeleştirilmesi Meselesine Forsa Merkezli Bir Bakış" *Edebice*, 21 (2020), s. 35-38.
- Koç, Turhan. "Milletin Tarihinden Ferdin Geçmişine: Ömer Seyfettin'in Konusunu Çocukluk Hatıralarından Alan Hikâyeleri". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 550-561.

- Koçak, Ahmet. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Tarihi Kahramanlar". *Ömer Seyfettin İçin*. haz. N. H. Polat, F. Ferhatoğlu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 48-63.
- Koçak, Hüzeyme Yeşim. "Ömer Seyfettin'le Yaşamak". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 562-563.
- Koçak, Neşe. "Çocuk Gözüyle Ömer Seyfettin". *Ömer Seyfettin* haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 525-529.
- Koçyiğit, Fırat Ender. "Başını Vermeyen Şehitler: Türk ve Dünya Kültürlerinde Başını Vermeyen Şehit Anlatıları". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, Selçuk Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 115-122.
- Konyalı, Bekir Şakir. "Nesnesini Yitirmiş Bir Özne, Kökünden Mahrum Bir Ek Olarak Efruz Bey". *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 48,(2020), s.151-166.
- Korgan, Ela. "Savaşla Derinleşen Bir Ömür". *Karabatak Dergisi*, 50 (2020), s. 58-59.
- Kökçü, Şeyma. "Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Metin Değiştirimine Ömer Seyfettin'in 'Rüşvet' Hikâyesi Örneği". *Dil ve Edebiyat Araştırmaları*, 22(2020), s. 213-246.
- Köktürk, Şahin. "Ömer Seyfettin'in Eserlerine Kaynaklık Etme Bakımından Halk Edebiyatı". *Edebice*, 21(2020), s. 16-17.
- Köse, Serkan. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Uyumsuz (Disharmonik) Bir Varlık Olarak İnsan". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 526-536.
- Kurt, Ali. "Ömer Seyfettin'in Şairliği ve Siiri Üzerine". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 185-196.
- Kurt, Berker. "Ömer Seyfettin Öykülerinden Hareketle Dönemin Türkçe Eğitimi Üzerine Çıkarımlar". haz. Gültekin Gürçay, *Anadolu I. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi Tam Metin Kitabı*. Diyarbakır 2018: 1158-1162.
- Kütükçü, Tamer. "Ömer Seyfettin Hikâyeleri: 'Patetik', 'Rahatsız Edici', 'Faşizan' Metinler Mi?". *Türk Edebiyatı*, 557 (2020), s. 51-54.
- Leblebici, Merve. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Yeni Lisan Esaslı Dil Değişmeleri". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 295-311.
- Mengi, Nesrin. "Ömer Seyfettin'in 'Bir Temiz Havlu Uğruna' Adlı Öyküsü Üzerine Bir İnceleme". *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, 13/1 (2020), s. 55-62.
- Mert, Necati. "Ömer Seyfettin'in Hayatı". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 15-28.
- Mert, Necati. "Sade Dil Başka, Öz Türkçe Başka". *Karabatak Dergisi*, 50 (2020), s. 44- 46.
- Mert, Necati. "Ömer Seyfettin ve Avangartlık". *Edebice*, 21 (2020), s. 39-40.
- Mert, Necati. "Ömer Seyfettin'e Mektup". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 573-577.
- Mumcu, Yasemin ve Göksu Koç. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Oryantalizm ve Oksidentalizmin Yansımaları". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 394-414.
- Mutlu, Özlem. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Kadınlar". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 475-483.
- Namlı Altıntaş, İrem, Hüseyin Mertol ve Ömer Çelikkol. "Ömer Seyfettin Hikâyelerinin Sosyal Bilgiler Öğretim Programında Yer Alan Değerleri Aktarmadaki İşlevi". *Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 29 (2019), s. 157-171.
- Namlı, Taner. " Ömer Seyfettin'in "Hatıratı"nda Edebi Simalar". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 646-650.

- Narlı, Mehmet ve Müge Göncü. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde İroni". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 77-86.
- Neydim, Necdet. "Ömer Seyfettin Öykülerinde Sosyopsikolojik, Sosyopolitik Yansımalar Ömer Seyfettin Çocuk Edebiyatı Yazarı Olabilir mi?". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 661-674.
- Nizam, Salim. "Ben Gönen'de Doğdum". *Edebice*, 21 (2020), s. 57-58.
- Nizam, Salim "Ömer Seyfettin Biyografik Romanı". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 587-595.
- Nurlu, Muammer. "Yabancılar Türk Kültürü Öğretimi'nde Ömer Seyfettin". *21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Eğitim Bilimleri Ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 9/25 (2020), s.23-60.
- Ogur, Erol. "Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarında Ömer Seyfettin ve Hikâyeleri". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kurlu. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 329-346.
- Okay, Yeliz. "Ömer Seyfettin Hikâyelerinde Aşırı Batılılaşma Sonucu Olarak Toplumsal Amnezi ve Gündelik Hayat Görünümleri". *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 23/2 (2019), s. 331-350.
- Okay, Yeliz. "Toplumsal Değişim Açısından Ömer Seyfettin Hikâyelerinin Sosyolojik Niteliği". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 463-470.
- Oktay, Neşe. "Ömer Seyfettin Hikâyelerinde Kadınlar ve Bulanıklaşan Cinsiyetler". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 631-642
- Oktay, Neşe. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Aşkın Hâlleri". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 497-506.
- Orakçı, Cengizhan. "Türkçenin Rüyasını Gören Adam: Ömer Seyfettin". *Söğüt Dergisi*, 2 (2020), s. 39-45.
- Oylubaş Katfar, Duygu ve Zehra Kaplan. "Ömer Seyfettin Kaynakçası". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 733-784.
- Oylubaş Katfar, Duygu. "Bir Bilim İnsanın İç Konuşması: Ömer Seyfettin İle Hasbihâl". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 582-583.
- Öcalan, Hasan Basri. "Pembe İncili Kaftan" Ekseninde Süleyman Şevket[Tanlı]'nın Yayınlarında Tarihi Kişiliklere Müdahale". *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 49(2021), s. 105 – 116.
- Öksüz, Numan Altuğ. "Radko Balkaneski'nin Tarih Nutku". *Edebice*, 21 (2020), s. 33-34.
- Önder, Alev. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Mitik Kahramanlık: Eski Kahramanlar". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 474-489.
- Önler, Ayşenur. "Bilinçdışının Vicdan İmgesi: Ömer Seyfettin". *Post Öykü*, 35 (2020), s. 133-136.
- Örgen, Ertan. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Kültürel ve Siyasal İroni". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 365-371.
- Özakin, Duygu. "Ömer Seyfettin Düşüncesinde Slav İmgesi ve Slavcılık Hareketine Bir Tepki Olarak Türkçülük". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 160-175.
- Özakin, Duygu. "Rusça Kaynaklarda Ömer Seyfettin". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 143-154.
- Özbayrak, Merve. "Ömer Seyfettin'in Türk Kadını Dergisinde Uzaktan Eğitim Dersi: Genç Kızlar İçin Doğal Yazmak Sanatı". *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi*, 3/1 (2020), s. 83-97.

- Özcan, Ömer. "Ömer Seyfettin ve Türk Ocağı". *Ömer Seyfettin İçin*. haz. N. H. Polat, F. Ferhatoğlu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 188-202.
- Özcan, Tarık. "Bellek Mekân Olarak Ömer Seyfettin Hikâyeciliği". *Yazı/ Yankı Makaleler-Denemeler*. İstanbul: Kesit Yayınları, 2018: 461-482.
- Özcan, Tarık. "Ömer Seyfettin'in 'At' Hikâyesinde Metaforik Düzen". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 387-393.
- Özcan, Tarık. "Millî Romantik Duyarlık Bakımından Ömer Seyfettin'in Çanakkale'den Sonra Hikâyesi Üzerine Bir Çözümleme". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 87-92.
- Özdarıcı, Öznur. "Değerlerin eleştirisi bağlamında 'Aşk Dalgası' Hikâyesinin İncelenmesi". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 210-214.
- Özdarıcı, Öznur. "İnsanın Varlık Şartlarından Eşyanın Tabiatına Uzanan Bir Yolculuk: Mermer Tezgâh". 21. *Yüzyılda Eğitim ve Toplum Eğitim Bilimleri ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 9/25 (2020), s. 165-177.
- Özdemir, Cihan. "'Birdenbire' Hikâyesi Bağlamında Ömer Seyfettin'in Evlilik Kurumuna Bakışı". *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*, 3/3 (2019), s. 394-400.
- Özdemir, Serkan. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Epik-Tarihsel Anlatı İzleri". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 106-112.
- Özdemir, Serkan. "Ömer Seyfettin'in İdeolojik ve Edebi Kaynakları". *Ömer Seyfettin İçin*. haz. N. H. Polat, F. Ferhatoğlu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 256-282.
- Özdemir, Süleyman. "Ön Söz". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 7-8.
- Özdenören, Rasim. "Yeni Türk Edebiyatı Ömer Seyfettin'siz Düşünülemez". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 10-14.
- Özer Hafız, Havva. "Ömer Seyfettin Ülkücü Bir Yazarın Romanı". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 583-586.
- Özer, Hanife. "Ömer Seyfettin'in 'Mahcupluk İmtihani' Oyununun Yozlaşma Bağlamında İncelenmesi". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 444-452.
- Özgürbüz, Merve Esra. "Ömer Seyfettin'in Kurtuluş Savaşı Dönemi Öykülerinde 'Biz' ve 'Öteki' nin Anlatısı". *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi*, 3/1 (2020), s. 159-176
- Özhan, Özge. "Millî Kimlik İnşası Bağlamında Ömer Seyfettin'in Turan Hikâyeleri". *Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim Dergisi*, 5/11(2019), s. 652-667.
- Özher Koç, Sema. "Türkçülük Düşüncesinden 'Millî Edebiyat'a: Ömer Seyfettin'in 'Nakarat' Adlı Öyküsünde Millî Bilincin Uyanışı". *Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 3(2020), s. 1-9.
- Özkan, Ümmü Burçin. "Ömer Seyfettin'in Hikâye Dünyasında İktisadî Hayat". *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 48(2020), s. 167-188.
- Özkaya, Mehmet Hayati. "'Türkçe Düşünüp Türkçe Yazan Bir Adam". *Edebice*, 21 (2020), s. 41-43.
- Özker, Başak. "Ömer Seyfettin'in 'Velinimet' Adlı Eserinin Göstergibilimsel Analizi". *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 8 (2020), s. 163-173.
- Özсарay, Yunus Emre. "Ömer Seyfettin'de Toplum Eğitimi: Hikâyelerin Değer Değişimi Açısından İşlevi". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Aralık 58/2 (2018), s. 399-417.
- Özсарay, Yunus Emre. "İnsan Nesne İlişkilerini Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinden Okumak". *Dil ve Edebiyat Araştırmaları*, 23 (2021), s. 77-97.

- Özсарay, Yunus Emre. "Yeni Hayat'a Ömer Seyfettin Hikâyelerinden Bakmak". *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 22 (2021), s. 466-477.
- Özsoy E. , Funda. "Beyaz Bir Kelebeğin Ardına Takılmak". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Arğunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 560-561.
- Öztürk, Yakup. "Edebiyat-ı Cedide Karşısında Ömer Seyfettin". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. N. Karaca, M. Başpınar. Bursa: Osman Gazi Belediyesi Yayınları, 2020: 206-231.
- Paksoy, Alp. "Kaldığı Yerden Yeni Lisan". *Söğüt Dergisi*, 2 (2020), s. 53-56.
- Pehlivan, Kübra. "Yeni Lisan Manevi Vatan". *Millî Mecmûa*, 15 (2020), s. 41-47.
- Polat, N.Hikmet. "Ömer Seyfettin Hakkında". *Ömer Seyfettin Bütün Hikâyeleri*. İstanbul: YKY, 2020: 16-36.
- Polat, N. Hikmet. "Kısacık Ömürlü Büyük Adam: Ömer Seyfettin (1884-1920)". *Türk Dili*, 819(2020), s. 4-12.
- Polat, N. Hikmet. "Osmancılıktan, İslamcılıktan, Türkçülüğe". *Türk Edebiyatı*, 557 (2020), s. 24-28.
- Polat, N. Hikmet. "Ömer Seyfettin Külliyyatına Yeni Bir İlave". *Türk Dili*, 824(2020), s. 32-35.
- Polat, N. Hikmet. "Ömer Seyfettin Külliyyatına Bir İlave Daha". *Türk Dili*, 825(2020), s. 10-19.
- Polat, N. Hikmet. "Ömer Seyfettin ve Fecr-i Atı". *Türk Dili*, 826 (2020), s. 4-15.
- Polat, N. Hikmet. "Ömer Seyfettin ve Fal". *Türk Dili*, 827(2020), s. 20-28.
- Polat, N. Hikmet. "Ömer Seyfettin ve 'Türk Edebiyatı' Kümesi". *Türk Dili*, 828 (2020), s. 16-27.
- Polat, N. Hikmet. "Ya Ali Canip Olmasaydı?" *Edebice*, 21 (2020), s. 9-11.
- Polat, Nâzım H. "Şair Olarak Ömer Seyfettin". *Ömer Seyfettin İçin*. haz. Nâzım H. Polat, F. Ferhatoğlu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 129-154.
- Polat, N. Hikmet. "Kovit19'lu Yılda 'Cambazın Aşkı'". *Türk Dili*, 829(2021), s. 26-33.
- Polat, N. Hikmet. "Ömer Seyfettin'e Vefa". *Türk Dili*, 830 (2021), s. 28-35.
- Reyhanoğulları. Gökhan. "Anlatıcının Konumuna Bağlı Olarak 'Bahar ve Kelebekler'in Simgesel Değeri". *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi*, 1/3 (2020), s. 134-158.
- Sağlam, Mehmed Halil. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Türk Stereotipi". *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 48 (2020), s. 366 – 390.
- Sağlam, Nuri. "Hümanist Bir Tarihçinin Özgürlük Dersleri'nde Milliyet Düşmanlığı ve Ömer Seyfeddin Demonolojisi". *Ömer Seyfettin İçin*. haz. N. H. Polat, F. Ferhatoğlu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 155-187.
- Sağlam, Nuri. "Ömer Seyfettin'e Göre Türkçülük Meselesi ve İttihat ve Terakki Siyaseti". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Arğunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 91-103.
- Sağlık, Şaban. "Türk İnsanın 'İrfan'ını 'Hikmet' Boyasıyla Süsleyip Türk Kültürüne Hediye Eden Yazar". *Edebice*, 21(2020) s. 6-8.
- Sağlık, Şaban. "Ömer Seyfettin'in Antikahramanı: Efruz Bey". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. N. Karaca, M. Başpınar. Bursa: Osman Gazi Belediyesi Yayınları, 2020: 155-189.
- Sağlık, Şaban. "Bir Medeniyet İdeoloğu Olarak Ömer Seyfettin". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Arğunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 77-88.
- Sakallı, Fatih. "Bir İdeal Arayışı: 'İlk Düşen Ak'". *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, 13/1 (2020), s. 9-14.
- Sakallı, Fatih. "Ömer Seyfettin'den Modern Bir Nasihat-Nâme Örneği: 'Üç Nasihat'". 21. *Yüzyılda Eğitim ve Toplum Eğitim Bilimleri ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 9/25 (2020), s. 61-73.
- Sakallı, Fatih. "Ömer Seyfettin'den Azme ve Çalışkanlığa Dair Bir Hikâye: 'Velinimet'". *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi*, 3/1 (2020), s. 1 -14.

- Sakallı, Fatih. "Ömer Seyfettin'den Bir Mektup Hikâye Örneği: 'Uçurumun Kenarında'". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 89-94.
- Sakallı, Fatih. "Ömer Seyfettin'in 'Hâtitfen Bir Seda' Hikâyesinde Birey ve Toplum Eleştirisi". *Türk Dili*, 828 (2020), s. 40-45.
- Sakallı, Fatih. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Hayvanlar". Ömer Seyfettin. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 439-448.
- Sakallı, Fatih. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Pişmanlık / Vicdan Azabı". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 93-106.
- Sakallı, Fatih. "Tercihler ve Hayatlar Bağlamında Ömer Seyfettin'in 'Niçin Zengin Olmamış?' Adlı Hikâyesi". *Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. Y. Çelik, F. Sakallı. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2020: 99-108.
- Sakallı, Fatih. "Kırk Yıllık Bir Rüya'nın Gerçekleşme Hikâyesi: 'Forsa'". *Ihlamur Dergisi*, 103(2021), s.10-14.
- Samyürek, Semih. "Rütbesiz Ömer Seyfettin". *Millî Mecmûa*, 15 (2020), s. 132-134.
- Sarıççek, Mümtaz. "Türk Hikâyesinin Modernleşmesi ve Ömer Seyfettin". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 217-228.
- Savaş, Metin. "Ömer Seyfettin'in İki Yergi Öyküsü: Çakmak ve Külâh". *Söğüt Dergisi*, 2 (2020), s. 46-49.
- Savaş, Metin. "Mustarip Ruhlu Ömer Seyfettin ve Onun 'Çanakale'den Sonra' Adlı Öyküsü". *Millî Mecmûa*, 15 (2020), s. 103-107.
- Savaş, Metin. "Çağdaş Türk Nesrinin Kurucu Babalarından Ömer Seyfettin'in Hikâye Anlayışı". *Edebice*, 21 (2020), s. 29-30.
- Sayak, Bülent. "Hegemonik Erkek(lik) ve Milliyetçilik İlişkisi Bakımından Ömer Seyfettin". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 362-374.
- Sayak, Bülent. "Politik İnşa Süreci ve Alımlanma Yönleriyle Ömer Seyfettin'de Çocuk/luk". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 537-549.
- Sazyek, Esra. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Epifanik 'An'lar". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 75-92.
- Sazyek, Esra. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Mektubun Yeri". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Argunşah, Abdullah Şengül, Murat Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 347-366.
- Sazyek, Hakan. "Edebiyatımızın İlk 'Yıkıcı-Yaratıcı'sı: Ömer Seyfettin". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 31-46.
- Sert, Ömer Burak. "II. Meşrutiyet'ten Milli Mücadele'ye Ömer Seyfettin'de Türk Milliyetçiliği Fikri". *Millî Mecmûa*, 15 (2020), s. 170-180.
- Sevinç, Cem. "Bahar ve Kelebekler'de Türk Kültürünün İzleri ve Renk Sembolizmi". *Türk Dili*, 828 (2020), s. 120-129.
- Sezgin, Betül. "Unutulabilir Ama Hatırlanabilir". *Post Öykü*, 35(2020), s. 116-122.
- Sınar Uğurlu, Alev. "Mahçupluk İmtihanı Adlı Oyunda Geleneksel Türk Tiyatrosunun Etkileri". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. N. Karaca, M. Başpınar. Bursa: Osman Gazi Belediyesi Yayınları, 2020: 65-84.
- Sınar Uğurlu, Alev. "Asker Bir Yazarın Tarihe Tanıklığı: Ömer Seyfettin'in Balkan Savaşı Hatıraları". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 3-15.

- Sınar Uğurlu, Alev. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Rüya Motifi". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 327-334.
- Soysal Eşitti, Aslı. "Topukları Üzerinde Yükselen Kadınlar: 'Yüksek Ökçeler' Hikâyesini Toplumsal Cinsiyet Eleştirisiyle Yeniden Okumak". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 602-612.
- Süphanadağ, İsmail. "Ömer Seyfettin'in Şiirlerinde Dil ve Mutlakiyet". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 305-318.
- Sürmelioglu, Ali. "Ülküm Dilimdir Benim". *Karabatak Dergisi*, 50 (2020), s. 50-53.
- Şahin, Hatice ve Ebru Kuybu Durmaz. "Ömer Seyfettin'in Dil ile İlgili Görüşlerinin Öykülerine Yansıması Üzerine". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 285-293.
- Şahin, Mustafa. "Ömer Seyfettin ve Geleceğin İcadı". *Millî Mecmûa*, 15 (2020), s. 111-120.
- Şahin, Veysel. "Ömer Seyfettin'in 'İnkisar-ı Hayal' Adlı Mensur Şiirini Ontolojik Analiz Yöntemiyle Çözümleme". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 325-333.
- Şakar, Cemal. "Ben de Gönen'de Doğdum". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 554-555.
- Şen, Mesut. "Ömer Seyfettin'in Hikâyeleri ve Türk Hikâyeciliğindeki Yeri". *Millî Mecmûa*, 15 (2020), s. 96-102.
- Şengül, Abdullah. "Ömer Seyfettin'de Tarih ve Bellek". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 379-393.
- Şengül, Abdullah. "Anadil ile Çağa Tutunmak: Alphonse Daudet ve Ömer Seyfettin Hikâyelerine Metinlerarası Yolculuk". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 233-244.
- Şengül, Abdullah. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Millî Kültür Unsurları". *Ömer Seyfettin İçin*. haz. N. H. Polat, F. Ferhatoglu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 20-47.
- Şimşek, Tacettin. "Ömer Seyfettin ve Çocuk Edebiyatı". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 271-288.
- Şimşek, Tacettin. "Mektuplarındaki Ömer Seyfettin". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 136-159.
- Tarakçı, Gülsüm. "Harem'de Bir Alafranga". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 215-234.
- Tarım, Rahim. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Son Dönem Osmanlı Ordusunun Görünümü". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 17-31.
- Tarım, Rahim. "Ömer Seyfettin ve Masonluk". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 107-124.
- Tarım, Rahim. "Ömer Seyfettin'de Temel Kültürel Değerler". *Ömer Seyfettin İçin*. haz. N. H. Polat, F. Ferhatoglu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 203-232.
- Taştan, Zeki. "Günlükleri, Mektupları ve Şiirlerine Yansıyan Yüzyüyle Ömer Seyfettin'in Yalnızlığı". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 125-134.
- Tek, Zeynep. "Kadınlar Arasında Bitmeyen Muhavere: 'Bahar ve Kelebekler' ile Kadıköy'ün Romanı'nda Nesil Çatışması". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 511-521.
- Timur, Kemal. "Münekkit Yönüyle Ömer Seyfettin". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 42-51.

- Tiryaki, Zeynep Nur. "Ömer Seyfettin'in 'Yüksek Ökçeler' ve 'Nakarat' Hikâyelerinde Mizahi Unsurlar ve Ahlaki Bir Değer Olarak Namus". *Kültür Araştırmaları Dergisi*, 5 (2020), s. 70-88.
- Topaloğlu, Yüksel. "'Gayrimillî'likten Millîliğe Doğru: Ömer Seyfettin'in İlk Hikâyeleri". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 337-351.
- Topaloğlu, Yüksel. "Nev-Yunanilik Akımına İlk Tepki: 'Boykotaj Düşmanı'". *Millî Mecmûa*, 15 (2020), s. 146-160.
- Toprak, Zafer. "Ömer Seyfeddin, Genç Kalemler ve 'Yeni Lisan'". *Ömer Seyfettin İçin*. haz. N. H. Polat, F. Ferhatoğlu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 327- 345.
- Tosun, Necip. "Ömer Seyfettin'in Önemi". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 578-581.
- Töre, Enver. "Ömer Seyfettin ve Tiyatro Sanatı". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 105-114.
- Töngür, Abdullah Nejat. "Ötekiler ve Uyanış: Ömer Seyfettin'in Ashab-ı Kehfimiz Hikâyesi ve E. M. Forster'ın A Passageto India Romanı". *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 7 (2020), s. 253-263.
- Tuğluk, Abdulhakim. "Ömer Seyfettin'in Ölümünün Gazete ve Mecmualardaki Yansımaları". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 109-127.
- Tuna, Serkan. "Ömer Seyfettin'in Kayıp Bir Hikâyesi: Cambazın Aşkı". *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 48 (2020), s. 189-204.
- Tunç, Saliha. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Kötülük Sendromu ve Kötücül Tip Örnekleri". *Türk Dili*, 828(2020), s. 130-141.
- Turna, Murat. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Sosyal Meselelere Yöneltilen Dikkat". *Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 2/2 2019, s. 276-289.
- Turna, Murat. "Makale ve Günlüklerinden Hareketle Ömer Seyfettin'in Görüşleri Üzerine Bir Değerlendirme". *Dil ve Edebiyat Araştırmaları*, 22 (2020), s. 127-157.
- Turna, Mustafa. "Kaşığı Hikâyesinin Psikanalitik Edebiyat Kuramına Göre İncelenmesi". *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 20/1(2020), s. 189-206.
- Türk, Yıldırım. "Ömer Seyfettin'den Yazma Sanatı Üzerine". *Edebice*, 21 (2020), s. 18-19.
- Türkislamoğlu, Elif. "Türk Düşüncesinde Ömer Seyfettin". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 54-56.
- Türkoğlu, İsmail. "Ömer Seyfettin'in Türk Yurdu Dergisi ve Türk Ocağı Çevresiyle İlişkileri". *Ömer Seyfettin İçin*. haz. N. H. Polat, F. Ferhatoğlu. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020: 88-94.
- Tüzer, İbrahim. "Eski Yunan ve Latin'e Dönüş Fikrinin Panoraması ve Bir Eleştirisi Olarak Ömer Seyfettin'in 'Boykotaj Düşmanı'". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 192-201.
- Tüzer, İbrahim. "'Bahar ve Kelebekler'de Mekân ve Zamanın Fenomenolojik Algısı Üzerine". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 135-144.
- Uçman, Abdullah. "Millî Edebiyat'ın İki Muarız Kalemşörü: Ömer Seyfettin- Rıza Tevfik". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 65-74.
- Uçurum, Mustafa. "Bir Hikâyecinin Şiirleri". *Karabatak Dergisi*, 50(2020), s. 60-61.
- Uçurum, Mustafa. "Cancağazım Ömer". *Temmuz Dergisi*, 49 (2020), s. 57-60.
- Uğurcan, Sema. "Döneminin İki Şahidi: Ömer Seyfettin ve Refik Halit Karay". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H.Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 74-84.



- Uğurdağ, Canan. "Ömer Seyfettin'in Balkan Harbi Hatıraları Üzerine Notlar". *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, 13/1 (2020), s. 107-112.
- Uludağ, Mehmet Emin. "Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Kaleminden Ömer Seyfettin Bey". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 571-576.
- Ural, Ali. "Eski Kahramanlardan Yeni Kahramanlara Ömer Seyfettin". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 533-536.
- Uyar, Yunus Emre. "Ömer Seyfettin'in Öykülerinin Çocuk Edebiyatı Değeri". *Edebice*, 21 (2020), s. 53-56.
- Ünlü, Osman. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Klasik Anlatı İzleri". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 197-208.
- Üstün, Koray. "Ömer Seyfettin'in Şiirlerinde Tabiat". *Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*". haz. Y. Çelik, F. Sakallı. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2020: 157-174.
- Üstün, Koray. "Yüz Yıl Önce Yüz Yıl Sonra: Ömer Seyfettin'in Vefatının Türk Basınındaki Görünümü". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. haz. A. Sınar Uğurlu, S. Kırılı. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020: 349-372.
- Yalçın, Zeynep Sati. "'Yeni Kahramanlar / Kaç Yerinden' Öyküsüyle Zamane Gençliğine Güvenen Yazar Ömer Seyfettin". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2015), s. 440-443.
- Yalçınkaya, Mehmet. "Ömer Seyfettin'in 'Boykotaj Düşmanı' Adlı Hikâyesini Edebiyat Sosyolojisi Bağlamında Okuma". *Edebi Eleştiri Dergisi*, 4/1 (2020), s.58-73.
- Yanardağ, Mehmet Fetih. "'Bahar ve Kelebekler' Hikâyesinde 'Yeni Lisan' Makalesinden Yansımalar". *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 17/2 (2020), s. 851-867.
- Yaşar Emin, Esra. "Değişime Açık Kendine Kapalı Bir Alafranga: Efruz Bey". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 248-253.
- Yavuz, Yasin. "Bir Tepki Biçimi Olarak Yeniden Yazmak: Metinler Arası İlişkiler Bakımından 'Kış Hisleri' ve 'Elhân-I Şitâ'". *Türk Dili*, 828(2020), s. 62-70.
- Yazbahar, Zehra. "'Mai'nin Semasındaki 'Siyah' Ömer Seyfettin'in Aşk Şiirlerinde İnkisâr-ı Hayal'". *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, 13/1 (2020), s. 33-44.
- Yeşil, Kâmil. "Ömer Seyfettin: Ruh Akrabam... Yazarlık Hocam..." *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 569-572.
- Yeşil, M. İsa. "Ali Canip'in Kaleminden Ömer Seyfettin'in Son Günleri". *Türk Edebiyatı*, 557 (2020), s. 46-50.
- Yeşilyurt, Şamil. "Ömer Seyfettin'in Milliyetçilik Konulu Makalelerinde Sembolik Ögeler". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 99-108.
- Yeşilyurt, Şamil. "Ömer Seyfettin'in Şiirlerinde Anlam Evreni". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 171-180.
- Yeşilyurt, Türkan. "Halk Edebiyatındaki At Motifinin Ömer Seyfettin'in 'At' Adlı Öyküsüne Yansımaları". *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi*, 3/1 (2020), s. 98-106.
- Yiğitbaş, Maksut. "Ömer Seyfettin'in Şiirlerinde Şiir". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 267-282.
- Yiğitbaş, Maksut. "Ömer Seyfettin'in Lisan ve Edebiyat Anlayışının Gelişimi". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 128 -135.

- Yivli Oktay "Ömer Seyfettin Hikâyesinde Aydınlanma Anı". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Argunşah, Abdullah Şengül, Murat Gür, İstanbul: Dergâh Yayınları,2020: 254-257.
- Yivli, Oktay. "Ömer Seyfettin Hikâyesinin Doğası". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 273-278.
- Yıldırım, Dursun. "Söz Başı". *Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. haz. Y. Çelik, F. Sakallı. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2020.
- Yıldırım, Seyfullah. "Efsaneden Tarihe, Tarihten Edebi Esere 'Başını Vermeyen Şehit'". *21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Eğitim Bilimleri ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 9/25 (2020), s. 75-98.
- Yıldırım, Tahsin. "Ömer Seyfettin'in Eşi Calibe Hanıma Dair". *Söğüt Dergisi*, 2 (2020), s. 68-72.
- Yıldırım, Tahsin. "Ömer Seyfettin'in Kızı Güner Hanım'a Dair". *Türk Edebiyatı*, 557 (2020), s. 55-58.
- Yıldırım, Tahsin. "Ömer Seyfettin'in Eşi ve Kızına Dair". *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. haz. Bahtiyar Aslan. Balıkesir: Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020: 319-327.
- Yıldız, Elvan. "Epik Ruhun Gölgesinde Türk Kimliğinin Yeniden İnşası: Eski Kahramanlar". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah-A. Demir. 265 (2019), s. 426-439.
- Yılmaz, Merve. "Ömer Seyfettin'in 'Eleğimsağma' Adlı Hikâyesinde Topluma Yönelik Eleştiriler". *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi*, 3/1 (2020), s. 203-216.
- Yılmaz, Ebru Burcu. "Amaç Değerler Bağlamında Ömer Seyfettin Hikâyelerinde 'İtibar'". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 373-384.
- Yüksel, Süheyla. "Kimlik İnşası Bakımında Ömer Seyfettin'in İlyada ve Kalevala Tercümelere". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 352-361.
- Yüksel, Süheyla. "Osmanlı Basınının Mukaddime Yazma Geleneği Çerçevesinde Genç Kalemler Mukaddimesi". *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah, A. Şengül, M. Gür. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020: 85-98.
- Yüksel, Süheyla. "Yalnız Efe'nin Yolculuğu". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 299-311.
- Yürek, Hasan. "Ömer Seyfettin'den Yazma Üzerine Tavsiyeler". *Ömer Seyfettin*. haz. Hülya Eraydın Argunşah. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020: 183-190.
- Yürek, Hasan ve Burcu Ceylan Yürek. "Ömer Seyfettin ve Jimnastik". *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi*, 3/1 (2020), s. 107-118.
- Yürek, Hasan ve Burcu Ceylan Yürek. "Ömer Seyfettin'in Edebiyat ve Şairler Üzerine Değerlendirmeleri". *Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, 13/1 (2020), s. 1-8.
- Zengin, Nazik. "Ömer Seyfettin'in 'Fon Sadriştayn'ın Karısı' ve 'Fon Sadriştayn'ın Oğlu' Adlı Hikâyelerindeki Kadın Kahramanların Mukayeseli İncelemesi". *Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi*, 3/1 (2020), s. 192-202.

## 2. Kitaplar ve Özel Sayılar

- Aktaş, Atilla. *Ömer Seyfettin Hikâyelerinde Türk Kimliği ve Milliyetçi Söylem*. Ankara: Altınordu Yayınları,2020.
- Argunşah Hülya, Abdullah Şengül ve Murat Gür (haz.). *Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin*. İstanbul: Dergâh Yayınları,2020.
- Argunşah, Hülya (haz.). *Ömer Seyfettin*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2020
- Aslan, Bahtiyar (haz.). *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin*. Balıkesir: Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi Yayınları, 2020.

- Çelik, Yakup ve Fatih Sakallı (haz.). *Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2020.
- Durmuş, Mitat. *Ömer Seyfettin Anlatılarında Kendilik Bilinci ve Öteki*. Erzurum: Fenomen Yayınları, 2020.
- Karaca, Nesrin ve Mustafa Başpınar (haz.). *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin Kitabı*, haz. Bursa: Osman Gazi Belediyesi Yayınları, 2020.
- Polat, Nazım Hikmet ve Filiz Ferhatoğlu (haz.). *Ömer Seyfettin İçin*. İstanbul: Türk Ocağı Yayınları, 2020.
- Sınar Uğurlu, Alev ve Selçuk Kırılı (haz.). *Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan*. Bursa: Bursa Türk Ocakları Derneği Bursa Şubesi Yayınları, 2020.
- Gökmenoğlu, Turan. *Gönen'den Ayancık'a Ömer Seyfettin*. İstanbul: Kutlu Yayınevi, 2021.
- Işık, Mehmet. *Ölümünün Yüzüncü Yılında Ömer Seyfettin Hikâyelerini Yeniden Okumak*. İstanbul: Paradigma Yayınları, 2020.
- Tekin, Arslan. *Türk Ülküsü*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat, 2020.
- Yardım, Mehmet Nuri. *Cancağzım Ömer*. İstanbul: Akıl Fikir Yayınları, 2020.
- Ömer Seyfettin, *Bütün Hikâyeleri*, haz. Polat, Nazım Hikmet. YKY, 2020.
- Ömer Seyfettin. *Hikâyeler 1*, haz. Arğunşah, Hülya. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020.
- Ömer Seyfettin. *Hikâyeler 2*, haz. Arğunşah, Hülya. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2020.
- Ömer Seyfettin. *Makaleler*, haz. Arğunşah, Hülya. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2021.
- Özkaya, Mehmet Hayati. *Ateşi Yeniden Yakmak*.(R) İstanbul: Çoban Yayınları, 2020.

### Özel Sayılar

- Edebice*, 21 (2020).
21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Eğitim Bilimleri ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, 9/25(2020).
- Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi. 3/1 Ekim, (2020), *Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. *Hece Dergisi*, 265 (2019).
- Karabatak*, 50(2020).
- Millî Mecmua*, 15(2020).
- Söğüt Dergisi*, 2 (2020).
- Temmuz Dergisi*, 49(2020).
- Türk Dili*, 828 (2020).
- Türk Edebiyatı Dergisi*, 557(2020).
- Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi*, 13/1 (2020).
- Türklük Bilimi Araştırmaları*, 48 (2020).

### 3. Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- Acemoğlu, Adil. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerindeki Kelime Gruplarının Türkçe Eğitimi Bakımından İncelenmesi". Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2018.
- Aktaş, Atilla. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Türk Kimliği ve Milliyetçi Söylem". Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, 2019.
- Ay, Rıdvan. "Ömer Seyfettin'in Diyet Adlı Eserinin A1-A2 Seviyesinde Sadeleştirilmesi". Yüksek Lisans Tezi, Dicle Üniversitesi, 2020.
- Baş, Tuncay. "Ömer Seyfettin'in Primo Türk Çocuğu ve Beyaz Lale Adlı Hikâyelerine Yeni Tarihselci Bir Bakış". Yüksek Lisans Tezi, Altınbaş Üniversitesi, 2020.
- Bektaş, Mahmut. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Aile ve Toplumsal Cinsiyet". Yüksek Lisans Tezi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2018.
- Doğramacı, Osman. "Bir Yazarın Penceresinden Savaş: Balkan Savaşları ve Ömer Seyfettin". Yüksek Lisans Tezi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, 2018.

- Işık, Mehmet. "Ömer Seyfettin Hikâyelerinde Milliyetçi Söylem ve Özne". Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2020.
- Kala, Hatice. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Metindilbilimsel Bağdaşıklık". Yüksek Lisans Tezi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, 2018.
- Kaya, Sibel. "Hikâye Kitaplarında Dilin Şiddet Aracı Olarak Kullanımı: Ömer Seyfettin Örneği". Yüksek Lisans Tezi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, 2019.
- Kayman, Faruk. "Kurgusal Metinlerde Şiddet Olgusuyla Karşılaşan Beşinci Sınıf Öğrencilerinin Ömer Seyfettin Öyküleri Bağlamında Şiddeti Algılamaları Üzerine Bir Araştırma". Doktora Tezi, Atatürk Üniversitesi, 2020.
- Kılıç, Feray. "Ömer Seyfettin'in Romanında ve Hikâyelerinde Değerler Eğitimi". Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, 2019.
- Küçükbayraktaroğlu, Cansu. "Ömer Seyfettin'in On Hikâyesi Üzerine Tematik Çalışma". Yüksek Lisans Tezi, Beykent Üniversitesi, 2019.
- Marangoz, Ebubekir Sıddık. "Wolfgang Borchert ve Ömer Seyfettin Örneğinde Kısa Öykü Türünün Yapısal ve İçerik Analizi". Yüksek Lisans Tezi, Dicle Üniversitesi, 2018.
- Mavvas, Halid. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Tarihî Konu, Mekân ve Kişiler". Yüksek Lisans Tezi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, 2019.
- Mercan, Esra. "Türk Minyatür Sanatında Hikâyeleri Görselleştirme Geleneği ve Ömer Seyfettin Hikâyelerinin Resimlenmesi". Sanatta Yeterlilik, Süleyman Demirel Üniversitesi, 2020.
- Şahinaslan, Yasemin. "Türk Düşüncesinde Ömer Seyfettin". Yüksek Lisans Tezi, Akdeniz Üniversitesi, 2019.
- Tulgar, Yıldız. "Ömer Seyfettin'in Hikâyelerindeki Halk Bilimsel Unsurların Tespiti ve İncelenmesi". Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2019.

#### 4. Söyleşi, Soruşturma ve Canlı Yayınlar

##### Söyleşi

- Ceran, Süleyman. "Necati Tonga ile Ömer Seyfettin ve Hikâyeleri Üzerine Söyleşi, "Kalemi Yaralara Merhem Bir Yazar: Ömer Seyfettin". *Temmuz Dergisi*, 49 (2020), s. 50-53.
- Daş, İbrahim. "Hasan Erimez ile Ömer Seyfettin Üzerine Mülakat". *Millî Mecmûa*, 15 (2020), s. 186-188.
- Haykır, Tayfun. "Prof. Dr. Nazım Hikmet Polat: Bir Asrın Ardından Ömer Seyfettin'e Bakmak". *Söğüt Dergisi*, 2 (2020), s. 16-27.
- Gemici, Mukadder. "Hülya Argunşah'la Ömer Seyfettin Üzerine Söyleşi, Ömer Seyfettin Her Yaşa ve Her Sanat Görüşüne Hitap Edebilecek Zenginliktedir". *Dergâh Dergisi*, 364 (2020), s. 16-19.
- Sezgin, Betül. "N. Hikmet Polat'la Ömer Seyfettin Üzerine Söyleşi, Ömer Seyfettin Yeni Nesiller Üzerinde Etkilidir". *Post Öykü*, 35(2020), s. 102-108.
- Solak, Halil. "Vefatının 100. yıldönümünde Ömer Seyfettin" , *Yeni Şafak Kitap Eki*, Mart 2020 <https://www.yenisafak.com/hayat/vefatinin-100-yildonumunde-omer-seyfettin-3529655>
- Orakçı, Cengizhan. "Prof. Dr. Hülya Eraydın Argunşah; Ömer Seyfettin'i Yeniden Düşünmek". *Söğüt Dergisi*, 2 (2020), s. 28-38.

##### Soruşturma

- Argunşah, Hülya. "Soruşturma". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 459-462.
- Arslan, Fatih. "Soruşturma". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 458.
- Bozdoğan, Ahmet. "Büyüklerle Yazıp Küçüklere Okutabilmek". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 707-709.

- Çerko, Hasibe. "Yazının Etkisi ve Ömer Seyfettin". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 258.
- Demirci, İbrahim. "Ömer Seyfettin Okunmayı Bekliyor". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s.714-716.
- Durmuş, Mitat. "Soruşturma". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 463-465.
- Güler, Ahmet Faruk. "Çocuk Kitaplarına Hapsedilen Bir Yazar: Ömer Seyfettin". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 710-712.
- Harmancı, Abdullah. "Ömer Seyfettin Bizi Kavganın Ortasına Çağırır". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 254-255.
- Kahraman, Âlim. "Soruşturma". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 256-257.
- Karabulut, Ramis. "Soruşturma". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 469-471.
- Kefeli, Ayşe Emel. "Ömer Seyfettin Çocuk Edebiyatı Yazarı Mıdır?". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 713-714.
- Koca, Osman. "Soruşturma". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 264.
- Koroğlu, Erol. "Soruşturma". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 455-457.
- Nemutlu, Özlem. "Soruşturma". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 466-467.
- Polat, Nazım Hikmet. "Soruşturma". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 717-718.
- Sağlık, Şaban. "Özne Olmak Ya da Olamamak". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir, S. 265 (2019), s. 469-471
- Sümer, Mehmet. "Soruşturma". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 261-253.
- Şengül, Abdullah. "Soruşturma". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 453-454.
- Öksüz, Numan Altuğ (haz.). "Soruşturma: Sizi En Çok Etkileyen Ömer Seyfettin Öyküsü Hangisi?". *Edebice*, 21 (2020), s. 12-15.
- Önal, Şüheda. "Ömer Seyfettin Çocuk Edebiyatçısı Sayılabilir Mi?". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 719-720.
- Yeşil, Kamil. "Öykücülüğümü Ömer Seyfettin'e Borçluyum". *Hece-Hikâyenin Türkçe Sesi Ömer Seyfettin*. haz. H. Argunşah- A. Demir. 265 (2019), s. 259-260.

### Canlı Bağlantılar

- "Dil ve Düşünce, Türkçede Sadeleştirme Hareketi ve Kurucusu Ömer Seyfettin". Kadıköy Düşünce Platformu. <https://www.youtube.com/watch?v=S33kkKwd4VA>
- "Çağın Çıkmazına Karşı Bir Ses; Ömer Seyfettin". Türk Ocakları Çerkezköy Şubesi. <https://www.youtube.com/watch?v=AUySBEBw8DQ>
- "Çağın Kurgulayan Yazar: Ömer Seyfettin Sempozyumu". Kafkas Türkoloji Buluşmaları. <https://www.youtube.com/watch?v=NEcV2dbdJkg&t=1687s>
- "Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin". ÇÜ Türkoloji Araştırmaları Merkezi. <https://www.youtube.com/watch?v=MhcPBz6Mqzo&t=3>
- "Ömer Seyfeddin". DTCF Birlik. <https://www.youtube.com/watch?v=wyn1TdTNiE>
- "Ömer Seyfettin".- UZAKLARIN YAKINLIĞI XV., ESAM İSTANBUL. <https://www.youtube.com/watch?v=8-Bi34vaTeo&t=18032s>

“Ömer Seyfettin Hikâyeleri”. Trabzon İl Milli Eğitim Müdürlüğü.  
<https://www.youtube.com/watch?v=3bdqouZjfis>

Öncü Bir Ses Ölümünün 100. Yılında Ömer Seyfettin. Kırklareli Edebiyat.  
<https://www.youtube.com/watch?v=YD3KWjIfy7g&t=31>

“Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin”. Türk Dil Kurumu.  
[https://www.youtube.com/watch?v=V\\_3JAYg2Mro](https://www.youtube.com/watch?v=V_3JAYg2Mro)

“Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin”. TVNET.

<https://www.youtube.com/watch?v=gopWqKdeO3c>

“Vefatının 101. Yıldönümünde Ömer Seyfettin’i Anma Toplantısı. Güney Marmara Kültür Platformları Birliği”.

<https://www.youtube.com/watch?v=rBTyo1y-XB0>

“Yüzyıl Öncesinden Bugünü Gören Adam: Ömer Seyfettin”. Millî Düşünce Merkezi,  
<https://www.youtube.com/watch?v=FpCedwyogb0>