



ARŞİV DÜNYASI

Cilt:8 - Sayı:1
2021/Yaz



EDİTÖRDEN

Arşivler ve arşivciler hesap verebilirlik, şeffaflık, ortak belgesel miras, hafıza ve toplum için önemli bir rol üstlenmektedir. Uluslararası Arşiv Konseyinin (ICA); arşivlerin ve arşivcilerin değerinin uluslararası düzeyde desteklenmesi gerektiğine olan inancı ve fonksiyonelliğin geliştirilmesi amacıyla, 2004 yılında Viyana’da düzenlenen Uluslararası Arşiv Kongresi’nde 2000 katılımcı tarafından arşivlerin önemini ve değerini tüm dünyaya göstermek için belirli bir gün belirlemesi talebi Birleşmiş Milletlere (BM) iletilmiş ve 2005 yılında Fransa'nın başkenti Paris'te düzenlenen UNESCO Genel Konferansı'nın 33. oturumunda Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO), 27 Ekim'i Dünya Görsel-İşitsel Miras Günü (WDAH) olarak ilan etmiştir. Dünya Görsel-İşitsel Miras Günü, her ne kadar yaygın bir farkındalık yaratmak ve görsel-ışitsel belgelerin ortak mirasımızın ve hafızamızın bir gösterimi olarak önemini kabul etmek için bir fırsat sunuyor olsa da, bütün bir belgesel mirasın yalnızca bir parçasını temsil etmektedir. 2007 yılında ise, Uluslararası Arşiv Konseyi Yıllık Genel Kurulu'nda 9 Haziran'ın Uluslararası Arşiv Günü olarak kutlanmasına karar verilmiştir. 9 Haziran tarihi, Uluslararası Arşiv Konseyi'nin 1948'de UNESCO bünyesinde oluşturulduğu tarihi anmak için seçilmiştir. Bu bağlamda, arşivlerin eşsiz bir zenginliği temsil ettiği, toplumların tüm faaliyetlerini gösteren birer belgesel miras ürünü olduğu ve bu itibarla geçmiş olayların yeri doldurulamaz tanıklıklarını oluşturdukları, toplumların işleyişini, bireylerin kimliklerinin korunup savunulmasını sağlamaları konusunda birincil kanıt niteliğinde olduklarını bir kez daha vurgulamakta fayda bulunmaktadır.

Uluslararası Arşiv Günü etkinlikleri kapsamında 9 Haziran 2021 Çarşamba günü “Geleceğin Yapıtaşları: Bilim-Teknoloji ve Bilgi/Belge Yönetimi Bütünleşmesine Doğru Arşivciliğin ve Arşivcilerin Rotası Sempozyumu”, Türk Arşivciler Derneği ev sahipliğinde, Ankara Üniversitesi BİL-BEM ve e-BEYAS Koordinatörlüğü destekleriyle gerçekleştirilmiştir. Sempozyumda ulusal ve uluslararası alandan uygulayıcılar, akademisyenler ve öğrenciler “Türkiye’de Arşivcilik Mesleği” ana temalı sunum ve konuşma yapmışlar; tecrübeler, gelecek yaklaşımlar ve karşılaşılan problemler hakkında fikirlerini beyan etmişlerdir. Sempozyumun düzenlenmesinde emeği geçen herkese teşekkürlerimizi sunarız.

Geçtiğimiz yıl 14-15 Kasım 2020 tarihleri arasında yapılması planlanan “Türkiye’de Arşivciliğin Bugünü ve Yarını, Kadınların Arşivlerdeki Yeri” sempozyumu, Covid-19 salgınından dolayı 10-11 Nisan 2021 tarihleri arasında çevrimiçi olarak düzenlenmiştir. 30. yaşını kutlayan Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı ile Beykoz Üniversitesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen sempozyumun amacı, Türkiye’de arşivciliğin bugünü ve yarınıyla ilgili sorunların, konuların ve yeni yaklaşımların ele alınabileceği bir tartışma platformu yaratmak ve kadınların arşivlerdeki yerini sorgulamak; Türkiye’nin ilk ve tek kadın konulu kütüphane ve arşiv merkezi Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı’nın, 30 yıllık çalışmalarını arşivcilik dünyasına tanıtmak ve bu alanda dünyadaki gelişmeleri paylaşmaktır. Bu bağlamda sempozyum, “Genel Arşivcilik” ve “Toplumsal Cinsiyet ve Arşivcilik” olmak üzere iki ana tema içerisinde 29 konu başlığı altında gerçekleştirilmiştir. “Genel Arşivcilik” teması altında, modern arşivcilik yöntemlerinden sinema ve film alanındaki kayıp arşivlere, arşiv hikâyelerinden özel arşivlerde arama kılavuzuna kadar birçok

konu ele alınmış; “Toplumsal Cinsiyet ve Arşivcilik” teması altında ise kadınların aile arşivlerindeki yerinden arşivcilikte cinsiyetçi dil konusuna, arşivciliğin feminist eleştirisinden Osmanlı Devlet Arşivlerinde kadınlar ve toplumsal cinsiyet konusuna kadar birçok başlık altında kadınların arşivlerdeki yeri ele alınmıştır. Sempozyumda sunulan bildiriler, Seçici Jüri tarafından değerlendirilerek bildiriler kitabına seçilecektir. Ayrıca, Sempozyum video kayıtları sosyal medyada (YouTube) yayınlanacaktır. Etkinliğin düzenlenmesinde emeği geçen herkese teşekkürlerimizi sunarız.

Dergimiz, bu sayıdan itibaren CrossRef üyeliğine kabul edilmiş ve DOI numarası vermeye başlamıştır. Bu süreçte emeği geçen hocalarımıza teşekkürlerimizi sunarız.

Dergimizin 2021 yılında yayımlanan bu ilk sayısında, oldukça ilgi çekici araştırma alanlarına değinen birbirinden değerli 6 hakemli makale ile 1 kitap tanıtımı bulunmaktadır. Yazarlarımıza ve yayım süreci boyunca emeği bulunan hakemlerimize, baş editörümüze, editör yardımcılarımıza, alan ve dil editörlerimize çok teşekkür ederiz.

Saygılarımızla.

28.06.2021 - İstanbul
Öğr. Gör. Mehmet Oytun CİBAROĞLU
Editör Yardımcısı