



## Değerli Hocam Prof. Dr. S. Yıldız Ötügen'in Anısına

Sema Doğan<sup>1</sup> 

Türkiye'de Bizans sanatı araştırmalarına öncülük eden ve gelişmesinde büyük çaba harcayan, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Emekli Öğretim Üyesi ve Demre Aziz Nikolaos Kilisesi Kazılarının Onursal Başkanı Prof. Dr. S. Yıldız Ötügen'i 10 Eylül 2020 tarihinde kaybettik.

10 Aralık 1945 tarihinde doğan S. Yıldız Ötügen, babası merhum Adnan Ötügen'in görevi nedeniyle ilk ve orta öğrenimini Almanya'da almış, lise öğrenimini Ankara Kız Lisesi'nde tamamlamıştır. Üniversite öğrenimini Almanya'da sürdüren S. Yıldız Ötügen Ren Friedrich Wilhelm Üniversitesi'nde Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde lisans ve yüksek lisans eğitiminin ardından, doktorasını Bizans Sanatı üzerine Prof. Dr. Horst Hallensleben'in danışmanlığında "İsa Kapı Mescidi und Medresesi in İstanbul / İstanbul'da İsa Kapı Mescidi ve Medresesi" başlıklı doktora tezi ile tamamlamıştır. Daha sonra Türkiye'ye dönen Yıldız Ötügen 1975 yılında Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde öğretim üyeliğine başlamış, 2011 yılında emekli oluncaya dek aynı bölümde akademik yaşamını sürdürmüştür.

Türkiye'de Prof. Dr. Semavi Eyice ile başlayan Bizans sanatı araştırmaları 1970'li yıllardan itibaren S. Yıldız Ötügen'in akademik ve bilimsel çalışmalarıyla ivme kazanmıştır. S. Yıldız Ötügen Bizans sanatının mimari, mimari plastik ve resim sanatı alanında Türk bilim insanlarının öncülerindedir. S. Yıldız Ötügen'in akademik yaşamı, Bizans sanatına değerli katkılar sunan pek çok ulusal ve uluslararası yayınlarının yanı sıra bu alanda yetiştirdiği öğrencilerle de farklılık gösterir. Lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde yetiştirdiği öğrencilerinin önemli bir kısmı ülkemizde pek çok farklı üniversitede Bizans Sanatı üzerine araştırma yapan, dersler veren ve yeni kuşakları bu alanda yetiştirme çabası içinde olan akademisyenlerdir.

Prof. Dr. S. Yıldız Ötügen eğitim faaliyetlerinin dışında, farklı dillerde yayınladığı ulusal ve uluslararası makale ve kitaplar, yürüttüğü projeler, kazı ve yüzey araştırmalarıyla zenginleşen akademik çalışmalarını bilim dünyasına sunmuş, meslektaşları ve öğrencileriyle paylaşmıştır. Bizans sanatı araştırmalarına yadsınamaz katkısı olan Prof. Dr. S. Yıldız Ötügen gerek ülkemizde, gerekse yurt dışında saygın ve haklı bir yer edinmiştir.

1989-2009 yılları arasında Demre – Aziz Nikolaos Kilisesi Kazıları onun başkanlığında yürütülmüş, anıt yapının korunmasında ortaya koyduğu büyük emeğin yanı sıra kazı

<sup>1</sup>(Prof. Dr.), Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Beytepe, Ankara  
E-posta: semamail@gmail.com ORCID: 0000-0001-7362-3290

çalışmalarıyla bilim dünyasına yeni bilgiler sunulmuştur. Kazı çalışmalarında yetiştirdiği çok sayıda master ve doktora öğrencileri için Aziz Nikolaos Kilisesi bir okul, bir eğitim yeri olmuştur. Emekliliğine kadar devam eden Kazı Başkanlığını daha sonra ekip üyeleri olarak bizler devraldığımızda hocamızın Onursal Başkan olarak manevi desteğini daima yanımızda hissediyoruz.

Hacettepe Üniversitesi'nde lisans öğrenciliğim sırasında 2. Sınıfta tanıdığım ve o yıl Bizans Mimarisi dersine devam ederken Bizans sanatı alanında onunla birlikte çalışmaya karar verdiğim sevgili hocam Yıldız Ötüken, Sanat Tarihi Bölümü'nün doktoralı genç hocaları arasında en disiplinli, en sert ama aynı zamanda öğrencisine en yakın olanı. Alman disipliniyle akademik sistematığı bizlere aşıl原因, özel bir öğretim yeteneğiyle Bizans sanatını sevdiren hocam, benim için uzun yıllar boyunca hocalığının dışında mesleki - etik ahlakı öğrendiğim kişi olmuştur.

Öğrenciliğimde ve sonrasında mesleki yolculuğumda bana kazandırdığı bilimsel disiplin, sabır ve mütevazılık, örnek aldığım hocamdan kalan mirastır. Onun çok değer verdiği ve 20 yıl boyunca yaşamının merkezinde yer alan Aziz Nikolaos Kilisesi Kazıları halen onun adıyla anılmakta, hatırasıyla devam etmektedir. Sevgili Hocam Yıldız Ötüken'i bir kez daha bu satırlarda özlemlerle, sevgiyle ve saygıyla anıyorum.

Tüm bilim camiasının ve sevenlerinin bir kez daha başı sağ olsun.



