



# İstanbul Üniversitesi Kadın Araştırmaları Dergisi Istanbul University Journal of Women's Studies

DERLEME MAKALESİ / REVIEW ARTICLE

## Kadın Tarihi Araştırmaları Türkiye Bibliyografyası

### A Bibliography of Women's History Research in Turkey

Serpil ÇAKIR<sup>1</sup>

#### Öz

Bu makalede, Türkiye’de, kadın tarihine ilişkin üretilen çalışmaların bir dökümünün yapılması amaçlanmaktadır. Kadınların tarihteki görünürlüğüne açık eden kadın tarihi, sadece tarih disiplini içinden üretilen çalışmaları kapsamakla kalmaz, sosyoloji, siyaset bilimi, antropoloji, edebiyat gibi sosyal ve beşeri bilimlerdeki farklı disiplinlerin katkıları eşliğinde gelişir ve zenginleşir. Kadın tarihi, tüm bu disiplinlere ilişkin tarihsel malzemenin kadın çalışmaları disiplini merceğinden geçirdiği bir alanlar toplamı olarak düşünülmelidir. Amaç, feminist teori ve feminist yöntemin bilgisini arkasına alarak, cinsiyetler arasındaki iktidar ilişkilerinin farklı tarihsel dönemlerdeki farklı dinamiklerinin açığa çıkarılmasıdır. Bu nedenle, bu makalede tarih yazımı ya da kadın hareketi tarihi konusunu ilgilendiren çalışmaların yanısıra gündelik hayat, siyaset, çalışma hayatı gibi farklı sosyal bilim alanlarında üretilen eserler, belli başlıklar altında gruplandırılıp bir araya getirilerek bir kadın tarihi bibliyografyası oluşturulacaktır.

#### Anahtar Kelimeler

Kadın Tarihi Bibliyografyası, Kadın Tarihi, Feminizm, Feminist Tarih Yazımı

#### Abstract

In this article, I aim to give an overview of studies related to women's history in Turkey. Women's history studies attempt to make women visible in history in interdisciplinary areas of research including not only history but also other disciplines such as sociology, political science, anthropology and literature, in the social sciences and humanities field. Women's history should be thought of as a discipline which is at the intersection of all these other disciplines, seen through the lens of women's studies as a sum of all these areas. This study also aims to reveal the dynamics of the power relationships between genders in different historical periods, and is informed and inspired by feminist theoretical and methodological inquiry. For this reason, I include studies on everyday life, politics, and work, in addition to the history of the women's movement, grouped under various topic headers to present an inclusive bibliography of women's history.

#### Keywords

Bibliography of women's history research in Turkey, Women's History, Feminism, Feminist History-Writing

<sup>1</sup> Sorumlu Yazar: Serpil Çakır (Prof. Dr.), İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi, Beyazıt, İstanbul, Türkiye. E-posta: [cakir@istanbul.edu.tr](mailto:cakir@istanbul.edu.tr)  
ORCID: 0000-0003-4647-0860

Atf: Çakır, S. (2021). Kadın Tarihi Araştırmaları Türkiye Bibliyografyası. *İstanbul Üniversitesi Kadın Araştırmaları Dergisi - Istanbul University Journal of Women's Studies*, 22, 132–xx. <https://doi.org/10.26650/iukad.2021.000002>



## GİRİŞ

Kadın tarihi ve kadın tarihçiliği elbette sosyal tarih disiplini ile zenginleşen tarih biliminin içinden doğan, ama siyaset bilimcilerin, iktisatçıların, sosyologların, antropologların, edebiyatçıların, velhasıl sosyal ve beşeri bilimlerdeki tüm alanların teorik ve yöntemsel katkılarının zenginliği içinde gelişen bir disiplindir.

Bu makalede 2019 yılına değin Türkiye’de kadın tarihine ilişkin olarak yapılan çalışmaları, belli konu başlıkları altında gruplayarak ortaya koymaya çalışacağım. Kadın tarihi alanına ve bu alana etkide bulunan çalışmalara odaklanarak bu alanın bibliyografyasını derlemeye çalışacağım. Bu bağlamda hem bu alanda yapılan çalışmaları görünür kılmayı, alanın zenginliğini göstermeyi hem de alana emek verenlerin ve verecek olanların çalışmalarına katkı sunarak işlerini kolaylaştırmayı amaçlıyorum.

### **Kadın Tarihi Nedir? Hangi Çalışmaları Kapsıyor?**

İçinde tarih kelimesi geçse de kadın tarihi ya da kadın tarihçiliğinin geniş bir alanı ve klasik tarihçiliğin tarihi olay olarak görmediği konuları ve özneleri de kapsadığı düşünülmelidir. Kadın tarihinde tarih mezunu tarihçilerin yaptığı çalışmalar var elbet. Ancak kadın tarihi bunun ötesinde bir anlam ifade ediyor. Bu kavramdan kadın çalışmaları disiplini ile toplanmış tarihsel malzemenin analiz edildiği her türlü sosyal bilim çalışmalarını kast ettiğimiz anlaşılmalıdır. Elbette tarihsel malzemelerin kullanılarak kadınların geçmişlerine bakılması sıradan bir eylem değildir. Bu bakış kadın çalışmaları disiplini ile tarihe yapılan bir bakış olmalıdır. Bu bağlamda sadece tarih değil, sosyal bilimlerin diğer alanlarını da kapsar. Burada iki husus hayli önemli: İlki, kadın tarihçisi olarak adlandırılmak için mutlaka tarih disiplini içinden çalışma üretmek gerekmez; ikincisi, ister tarih, ister diğer sosyal bilimler disiplinleri içinden üretilen çalışmalar olsun, bu çalışmaların hepsinin kadın çalışmaları disiplininin teorisi ve yöntemiyle üretilmesi gerektir. Yani feminizmin sorunsallaştırdığı bir konu olan iktidar ilişkilerinin farklı tarihsel dönemlerdeki dinamiklerini açığa çıkaran çalışmalar vardır karşımızda. Bu işlem yapılırken kadınların ezme ve ezilme ilişkileri açık edildiği gibi, kadınların buna direnme pratikleri de gösterilmelidir.

Kadın tarihi, kadın çalışmaları disiplini ile tarihi, iktidar ilişkilerinin farklı tarihsel dönemlerdeki dinamiklerini açığa çıkarmaya çalışan, tarih, sosyoloji, siyaset bilimi, hukuk ve bunun gibi tüm sosyal bilim çalışmalarını içeren bir alandır. Feminizmin sorunsallaştırdığı patriyarkanın ve patriyarkal iktidar ilişkilerinin farklı tarihsel dönemlerde nasıl biçimlendiğini gösteren tarihsel verileri kullanan tüm çalışmalar, kadın tarihinin kapsamına girer. İlk boyut, tarihte kadınların ezme ve ezilme ilişkilerinin açık edilmesidir. İkinci boyut ise, kadınların onları ezen bu ataerkil yapıya karşı koydukları direnme pratiklerinin, hak hareketi tarihinin aranması ve ortaya konulmasıdır. Bu yönüyle, tüm boyutlarıyla tarihsel bir araştırmanın günümüz kadınlarına kendi konularını anlama

ve baskıya direnme hususunda güç verdiği, güven kazandırdığı önemle vurgulanmalıdır. Kadın tarihi çalışmaları, toplumsal cinsiyet tarihi ve queer tarih çalışmalarının zenginleşmesine yol açan içeriğe sahip olduğu gibi son dönemlerde bu alanlarda yapılan çalışmalarla da kapsamı genişlemiş ve yeni sorular sormaya başlamıştır.

Tarih, feminist teori ve kadın hareketinin yaptığı katkılarla gelişti. Süreçte feminizmin, kadınlar açısından tarihe çeşitli sorular yöneltmesi belirleyici oldu. Farklı dinamikleri birleştiren bu sorular ve bunların yanıtları, tarihin tanımını ve içeriğini de kadınlar açısından açık etti: Tarihin kadınları dışlayan eril yapısı türlü örneklerle ve özelliklerle dile getirildi. Bu yapı mercek altına alındı: Çünkü tarih, geçmişten geleceğe bugünün kaydının tutulduğu bir bilim dalı olmasının yanında, toplumsal bilincin oluşturulmasına da katkı sunan, ideolojinin biçimlenmesine etki eden adlandırma ve tanımlama aracı olarak da hizmet görüyordu. Bu gerçeğin anlaşılması önemli bir aşamayıydı. Tarih, içinde bulunduğu toplumun özelliklerini yansıttığından, ataerkil sistem içinden üretilen tarih de doğal olarak eril ideolojinin yeniden üretimine katkıda bulunan bir tarih yazımının karşımıza çıkmasına yol açacaktı.

Bibliyografya alanında doğrudan kadın tarihi ile ilgili önemli eser yazarlarının çoğu, akademik eğitim alan, konuyu tez konusu olarak işleyen araştırmacılardan geldi. Bu araştırmacıların önemli bir kısmı, görev yaptıkları üniversitelerin fakülte ve birimlerinde ya da üniversitelerin kadın çalışmaları yüksek lisans programlarında, kadın tarihi ile ilişkilendirdikleri dersleri açarak öncülük ettiler. Buralara devam eden öğrenciler aldıkları bilgiyi tez çalışmalarına yansıttılar, alanı zenginleştiren tezler yaptılar. Üniversitelerin lisans ve yüksek lisans programlarında olduğu gibi kadın/toplumsal cinsiyet çalışmaları yüksek lisans programlarında da kadın tarihi dersleri verilmeye başlandı.

Kadın tarihine ilişkin Türkiye’de kurumlar da açıldı. Örneğin Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, İstanbul Balat’taki binasında hem kütüphane olarak araştırmacılara verdiği hizmetle hem de yayınladığı eserler ve düzenlediği toplantılarla kadın tarihinde çok önemli bir konuma sahip bir kurum. 1990’dan itibaren kadın konulu kitapların yanı sıra kadınların geçmişlerine ait kişisel arşivler, mektuplar, afişler, sözlü tarih kayıtları vb. türünden tüm belgelerin toplandığı bir kütüphane ve arşiv merkezi olarak işlev görüyor. Ayrıca makalede örneklerini göreceğiniz bibliyografyalar, kataloglar hazırlıyor, belgeleri koruduğu gibi bu belgeleri kayda da geçiriyor. Kadın sözlü tarihinin, kadın konulu arşivciliğin, bibliyografyaların, tıpkı basımları Türkçeleştirilen kadın dergilerinin yanı sıra konulu ajandalar yayınlanıyor, kadın tarihine ilişkin bilimsel ve popüler toplantılar düzenleniyor. Bunlar arasında olan iki uluslararası toplantı önemle zikredilmeli: “Osmanlı’dan Günümüze Kadın Belleğini Oluşturmada Kaynak Sorunu” (17-19 Nisan 2009) ve “Kadın Hayatlarını Yazmak: Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı” (19-20 Nisan 2014). Bu kurum, kadın hareketinin ürettiği belgelerin tarihsel süreçte kalıcılığını sağlayabilmek yolunda da önemli bir

misyon üstlenerek kadın tarihine ait belgelerin nasıl tanımlanacağı, nasıl kayda geçirileceği, yani feminist arşivcilik konusunu gündeme getirdi ve geliştirmeye çalışıyor.

2011 yılında bir kadın müzesi açmak amacıyla yola çıkan İstanbul Kadın Kültür Vakfı ise bir başka önemli kurumdur. Bu yolda ilk olarak 2012’de sanal ortamda İstanbul Kent Kadın Müzesi açıldı. Amaç, “İstanbul’un bir kent olarak kuruluşundan günümüze kadar kültür ve sanat yaşamında denenmemişi denemeye cesaret eden, yol açıcı kadınların biyografilerine yer vermek” olarak açıklandı. Bu biyografiler müzenin internet sayfasına konuldu, eserlerden çeşitli örnekler verildi. Önemli sergiler ve uluslararası sempozyumlar düzenlendi: “Semiha Es Uluslararası Kadın Fotoğrafçılar Sempozyumu” (28 -30 Kasım 2013) çerçevesinde, 29 Kasım-5 Ocak 2014’te fotoğrafçı Semiha Es’in meslek yaşamındaki ilk kişisel sergisi olan “İkinci Göz: Türkiye’den Kadın Fotoğrafçılar” sergisi açıldı. “Kadınların Üniversitede 100.Yılı Sergisi, 7 Kasım- 21 Aralık 2014’da düzenlendi. “Akademide Toplumsal Cinsiyet Eşitliği- Uluslararası İyi Örnekler Sempozyumu” (6-8 Kasım 2014) ve “Feminist Pedagoji: Müzeler, Hafıza Mekânları, Hatırlama Pratikleri Konferansı” (18-20 Ekim 2018) diğer iki önemli toplantıdır.

Türkiye’deki sosyal tarihi ve kültür tarihini etkileyen Tarih Vakfı, TUSTAV (Türkiye Sosyal Tarih Araştırma Vakfı) gibi kurumlar da düzenledikleri toplantılarla kadın tarihine katkı sunuyor. TUSTAV, Zehra Kosova gibi emek hareketinden kişilere ait ses kayıtlarından oluşan bir arşiv merkezine sahiptir. Tarih Vakfı ise 2015- 2016 arasında hayli ilgi çeken “Toplumsal Cinsiyet Tarihi Konferanslar Dizisi” ile bu alandaki uzmanları ve ilgilileri bir araya getirdi, özellikle doktora tez çalışması yürüten genç araştırmacıları kamuoyu ile buluşturdu. Bu konferansların videoları vakfın web sitesine yüklendiği gibi, sunumların bazıları vakfın çıkardığı *Toplumsal Tarih* dergisinde makale olarak da yayımlandı.

Kadın tarihi çalışmaları tüm alan ve kurumlara yayılan bir içeriğe sahiptir. Çalışmaların neleri başardığı özetle şöyle sıralanabilir: Kadınlar kadın tarihini keşfettiklerinde kendi hayatlarını, geçmişlerini gözden geçirdiler; kadınların tarihsel özne olarak geçmişle bugün arasında, kadın hareketinin geçmişiyle bugünkü feminist hareket arasında, bağ ve süreklilik kurdular. Orijinal belgelere giderek, bunları ayıklayarak, açığa çıkararak, bugüne aktararak bellek kazandılar. Bunda kaynakların dilini okuyabilmek önemli bir ölçüt oldu. İlk çalışmalar, benim gibi Osmanlı Türkçesini sonradan öğrenenlerin bu dil ekseninde ulaşılabildikleri kaynaklar üzerinden gerçekleşti. Sonrasında Ermeniceyi bilen Lerna Ekmekçioğlu gibi araştırmacılar Ermenice kaynaklara el attılar, Ermeni kadın seslerini görünür kılan çalışmalar ürettiler. Cumhuriyet öncesi dönemin, Osmanlı’nın, Ermeni, Rum, Yahudi, Kürt, Çerkez dinsel/etnik cemaatlerinin kadın hareketi ve kadın hikayeleri elbet bu dillere hâkim araştırmacıların konuya ilgi duymalarıyla daha da zenginleşecektir, zenginleşmelidir.

Tarihsel verileri hem kadın hareketi tarihinde hem de kadınların siyasal temsil ve katılımlarını ortaya koyan araştırmalarımda kullanmaya özel önem veriyorum. Tarihe, siyaset bilimci olarak, feminist teori ve feminist yöntemin bilgisini kullanarak interdisipliner bir alan olan kadın çalışmaları disiplini içinden bakıyorum ve feminist tarih kavramını kullanmayı tercih ediyorum. Elbette kendini feminist tarihçi olarak tanımlamayan, toplumsal cinsiyet tarihçisi olarak görenler olacaktır. Bu tanımda odağa hangi meselenin yerleştirildiği, hangi bilimsel paradigma ve disiplinin içinden bakıldığı, hangi dinamiklerin hesaba katıldığı önemlidir. Bu faktörler araştırma sorumuzu belirleyeceği gibi, kullanacağımız kaynakları ve ortaya çıkacak sonuçları da etkileyebilir. Bu hususun yarattığı sonuç ve bulguları, okumakta olduğunuz bibliyografyada yer alan eserlerin her birinde gözlemek mümkündür.

Türkiye’de kadın tarihi üzerine yapılan çalışmaları araştırırken, bu alanın geçmişe göre hayli zengin olduğunu gözlemledim. Konu, kadınlar ya da daha geniş kapsamıyla toplumsal cinsiyet olunca hayatın tüm alanlarını kapsayan geniş bir içerik çıkıyor karşımıza. Bu nedenle bu bibliyografyada sadece yukarıda ana hatlarıyla açıklamaya çalıştığım kadın tarihi içine giren eserler yer almıyor; aşağıda gruplamaya çalıştığım, kadınların çeşitli alanlardaki görünümünü ilgilendirdiğini düşündüğüm, ulaşabildiğim, tarihsel çalışmaları da kapsıyor. Kapsamı bilinçli olarak geniş tuttum. Elbette bazı çalışmalar farklı alanlarla kesişse de ağırlıklı olan tarafı tercih ederek bu sorunu çözebileceğimi düşündüm.

Çalışmaları aşağıda sıraladığım başlıklarda grupladım: Kadın tarihi yazımı; kadın sözlü tarihi/ bellek çalışmaları; kadın hareketi tarihi/ kadın dernek ve vakıfları/ kadın dergileri; gündelik hayatta kadınlar (evlilik, aile, mutfak, giysi, cinsellik, dolaşım, yoksulluk, suç); kurumlarda kadınlar (eğitim, hukuk, din, medya, edebiyat, resim sanatı, tiyatro, sinema, spor, çalışma hayatı, siyaset); siyasal ve toplumsal kurgularda kadınlar: (modernleşme, milliyetçilik); (annelik, evlatlık, erkeklik); biyografik eserler; otobiyografik eserler; feminist arşivcilik; kadın konulu bibliyografyalar. Alanda eser veren araştırmacılardan her birini bu alt gruplar içine soyadlarına göre sıraladım. Bu çalışmalarda Türkçe’de olan veya Türkçeye çevrilen temel kaynaklara da olabildiğince yer vermeye çalıştım. Alanı; araştırmacıları ve konuları görünür kılmayı önemsedim. Epey zaman ve emek olsa da bu çabada eksiklerimin olacağını farkındayım. Giderek genişleyen, zenginleşen bu alanı kayda geçirmek önemli.

## SONUÇ

Kadın tarihine ilişkin olarak Türkiye’de 2019 yılına kadar yapılmış araştırmaların aşağıda sunulmuş olan dökümü, bu alanın son yıllarda giderek artan zenginliğini bize gösteriyor. Söz konusu zenginlikte, 1980 sonrasında ortaya çıkan ikinci dalga feminist hareket ve 1990 sonrasında Türkiye’deki sosyal bilimler disiplini önemli katkılarla geliştiren kadın çalışmaları disiplini iki önemli faktör olarak sayılabilir. Bu iki faktör,

bilgi ve kaynak açısından tarih çalışmalarını geliştirici etkide bulundular. Sonuç olarak, çeşitli alanlarda, kadınların bugün yaşadıkları cinsiyetçilik ya da ataerkil sistemin yarattığı ezme/ezilme deneyimlerinin/biçimlerinin açık edildiği çalışmalar ortaya çıkabildi; kadınlar ve erkekler arasındaki iktidar ilişkisi açık edildi. Dahası bu yapının tarihsel olarak nasıl inşa edildiği ortaya çıkarılarak neden sonuç ilişkisi kurulabildi. Bu bağı, kadınların hak mücadelesinin zengin geçmişini bilmenin kazandırdığı özgüven sağladı. Kadınlara kendi hayatlarını değiştirme konusunda özgüven kazandıran kadın tarihi, giderek zenginleşen çalışmalarla, tarihe ve bilimlere yaptığı yöntemsel ve teorik katkılarla, feminist, toplumsal cinsiyet ve queer tarih vurgularıyla, kadınların/farklı cinsiyet kimliklerinin tarihteki ve günümüzdeki görünürlüğünün ve özgürleşmesinin yolunu da açan katkılar sundu ve sunmaya devam ediyor.

---

**Hakem Değerlendirmesi:** Dış bağımsız.

**Çıkar Çatışması:** Yazar çıkar çatışması bildirmemiştir.

**Finansal Destek:** Yazar bu çalışma için finansal destek almadığını beyan etmiştir.

**Peer-review:** Externally peer-reviewed.

**Conflict of Interest:** The author has no conflict of interest to declare.

**Grant Support:** The author declared that this study has received no grant support.

---

## KAYNAKLAR

### A-TARİH YAZIMI (Kadın Tarihi, Feminist Tarih, Toplumsal Cinsiyet Tarihi)

Akgökçe, Necla, “Ortak Geçmişi Birlikte Kurmak,” *Tarih ve Toplum*, Mart, sayı: 185, 1996.

Akgökçe, Necla, “Tartışma: Kadın Tarihi Tarihin Neresine Düşüyor?” Aynur İlyasoğlu, Ayşe Durakbaşı ve Serpil Çakır ile söyleşi, *Cogito*, sayı: 29, Güz, 2001.

Bal soy, Gülhan, “Osmanlı Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Tarihçiliği Üzerine”, *Toplum ve Bilim*, Mart 2015, no.132, 2015.

Başlı, Şeyda, “Otobiyografi Kuramına Feminist Bir Yaklaşım”, *Littera Edebiyat Yazıları*, Aralık 2005.

Berktaş, Fatmagül, *Tarihin Cinsiyeti*, Metis Yayınları, İstanbul, 2003.

Berktaş, Fatmagül, “Kadın Hayatlarını Yazmak: Farklılık Fark Yaratır”, *Kadın Hayatlarını Yazmak: Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mütler ve Tarih Yazımı Uluslararası Sempozyum Bildiri Kitabı*, der. Birs en Talay Keleşoğlu, Leyla Şimşek-Rathke, Kadın Eserleri Kutuphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Yayınları, 2016.

Berktaş, Fatmagül, “Kendine Ait Bir Tarih,” *Tarih ve Toplum*, Mart, sayı: 183, 1989.

Can, Sevim, “Source and Archive Use in Teaching Women’s History in Elementary and Secondary Schools in Turkey”, *Women’s Memory: The Problem of Sources*, ed. Fatma Türe and Birs en Talay Kesoğlu, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2011.

- Çakır, Serpil, "Tarih Yazımı", der. Aysın Kocan Turhanoğlu, *Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi*, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi AÖF Yayınları, 2019.
- Çakır, Serpil, "Feminist Tarih Yazımı: Tarihin Kadınlar İçin, Kadınlar Tarafından Yeniden İnşası", *21. Yüzyıla GİRerken Türkiye'de Feminist Çalışmalar*, Prof. Dr. Nermin Abadan Unat'a Armagan, der. Serpil Sancar, Koç Üniversitesi, İstanbul, 2011.
- Çakır, Serpil, "Feminism and Feminist History-Writing in Turkey: The Discovery of Ottoman Feminism," *Aspasia: The International Year Book of Central, Eastern and Southeastern European Women's and Gender History*, Berghahn Journals, sayı: 1, 2007.
- Çakır, Serpil, "Tarih İçinde Görünürlükten Kadınların Tarihine: Türkiye'de Kadın Tarihi Yazmak," *Farklı Feminizmler Açısından Kadın Araştırmalarında Yöntem*, Sel, İstanbul, 1996.
- Çakır, Serpil, "Tarih Yazımında Kadın Deneyimlerine Ulaşma Yolları," *Toplumsal Tarih*, Mart, 2001, s. 28-35.
- Davidoff, Leonore, *Feminist Tarih Yazımında Sınıf ve Cinsiyet*, çev. Zerrin Ateşer, İletişim Yayınları, İstanbul, 2002. (Türkçeye çevrilen eser olduğu için bu çalışmaya dahil edildi.)
- Delice, Serkan, "Zen-dostlar Çoğalıp Mahbûblar Azaldı": Osmanlı'da Toplumsal Cinsiyet, Cinsellik ve Tarih yazımı, *Cinsellik Muamması: Türkiye'de Queer Kültür ve Muhalefet*, der. Serkan Delice, Cüneyt Çakırlar, Metis yayınları, İstanbul, 2012.
- Delice, Serkan, "Friendship, Sociability, and Masculinity in the Ottoman Empire: An Essay Confronting the Ghosts of Historicism", *New Perspectives on Turkey* (42), 2012, pp. 103-125.
- Delice, Serkan, "In Pursuit of a Queer Historiography: Rethinking Modernity and Heteronormativity in the Middle East, *Gendered Horizons in the Middle East and Central Asia - A Day in Honour of Professor Deniz Kandiyoti*, 20 October 2012, Centre for Gender Studies, SOAS, University of London, 2012.
- Delikgöz, Ömer, Sehit, Nazmi Ziya, "Impact of Women Letters to the Modernization and Individualization, Process of Ottoman Women", *Women's Memory: The Problem of Sources*, ed. Fatma Türe and Birsen Talay Kesoğlu, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2011.
- Durakbaşı, Ayşe, "Feminist Tarih Yazımı Üzerine Notlar," *Kadın Araştırmalarında Yöntem*, der. Çakır, Serpil ve Akgökçe, N., Sel, İstanbul, 1996.
- Durakbaşı, Ayşe, "Tarih Yazımının Yeni Olanakları, Aile Tarihi ve Yerel Tarih," *Yerel Tarihçilik Kent, Sivil Girişim, Yerel Tarih Grupları Deneyimi*, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, 2001.
- Durakbaşı, Ayşe, "Kadın Tarihinde İlişkiler ve Kişiler: Feminist Tarihçi Leonore Devidoff'tan Kardeş İlişkileri Üzerine Ustaca Bir Yapıt", *Moment Dergi*, 2014.
- Ekmekçioğlu, Lerna, "Bir Yokluğun Anatomisi: Osmanlı ve Türkiye Kadın Hareketi Hakkındaki Tarih Yazımında Türk ve Müslüman Olmayan Kadınlar", der. Lerna Ekmekçioğlu-Melisa Bilal, *Bir Adalet Feryadı: Osmanlı'dan Türkiye'ye Beş Ermeni Feminist Yazar*, Aras Yayınları, İstanbul, 2006.
- Faroqhi, Suraiya, *Osmanlı Tarihi Nasıl İncelenir?*, çev. Z. Altok, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, 1999.
- Gökpinar, Bahar, *Müphem Bir Kadının Feminist Biyografi ile Kurgulanışı Ayşe Leman Karaosmanoğlu Bir Sefirenin Özel Arşivine Yolculuk*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015.
- Maksudyan, Nazan, "Feminist Perspectives on Ottoman Urban History", *Moderne Stadtgeschichte*, no. 1 (2018): 26-38.
- Talay Keşoğlu, Birsen, Türe, Fatma, der., *Kadın Belleğini Oluşturmada Kaynak Sorunu*, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul, 2009.

- Talay Keşoğlu, Birsen ve Rathke, Leyla Şimşek, *Kadın Hayatlarını Yazmak: Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı*, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Yayınları, Uluslararası Sempozyum Bildiri Kitabı, 1-3, İstanbul, 2016.
- Timuroğlu, Senem, “Kadının Yazma Tarihi ve Özgün Bir Durak: Dışıl Yazı (Écriture Féminine)”, *Kurgu, Düşün Sanat Edebiyat* 7 (Mart-Nisan 2011): 20-27.
- Tuğ, Başak, “Gender and Ottoman Social History.” *International Journal of Middle East Studies*, no. 2, 2014.
- Tuğ, Başak, “Tarih ve Toplumsal Cinsiyet”, *Toplumsal Cinsiyet Tartışmaları*, der. Feryal Saygılıgil, Dipnot, İstanbul, 2016.
- Yelsalı Parmaksız, Pınar Melis, “Kadın Anlatıları Ne Anlatır?”, *Kadın Hayatlarını Yazmak/ Oto/ Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı*, der. Birsen Talay Keşoğlu ve Leyla Şimşek Rathke, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Yayınları, Uluslararası Sempozyum Bildiri Kitabı, 1-3, İstanbul, 2016.
- Yelsalı Parmaksız, Pınar Melis, “Thirty Years of Gender and Women’s Studies in Turkey,” *Women’s Studies International Forum*, (Under Review).
- Yılmaz, Hale, “Petitions as a Source in Women’s History of the Republican Period”, *Women’s Memory*, ed. Fatma Türe and Birsen Talay Kesoğlu, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2011.

## B-SÖZLÜ TARİH/ TOPLUMSAL BELLEK

- Akal, Emel, *Kızıl Feministler. Bir Sözlü Tarih Çalışması*, İletişim Yayınları, 2011; ilk baskı TÜSTAV yayınları, 2003.
- Akşit, Elif Ekin, “Women’s Oral History and Documentary Film”, *Women’s Memory: The Problem of Sources*, ed. Fatma Türe and Birsen Talay Keşoğlu, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2011.
- Cantek, Funda Şenol ve Elif Ekin Akşit, “Kadınların Kuşaklar ve Sınıflararası Bilgi Aktarımları”, *Birkaç Arpa Boyu, 21. Yüzyıla Girerken Türkiye’de Feminist Çalışmalar / Prof. Dr. Nermin Abadan Unat’a Armağan*, der. Serpil Sancar, Koç Üniversitesi Yayınları, 2011.
- Çakır, Serpil, “Sözlü Tarih Projelerinde Yöntemsel ve Etik Sorunlar ve Bu Sorunları Çözme Yolları”, *Kuşaklar, Deneyimler, Tanıklıklar: Türkiye’de Sözlü Tarih Çalışmaları*, der. A. İlyasoğlu, G. Kayacan, İstanbul: Tarih Vakfı, 2007.
- Çakır, Serpil, “Studying Power as Asset and Liability for Women through Oral History”, *Women’s Memory: The Problem of Sources*, ed. Fatma Türe and Birsen Talay Keşoğlu, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2011.
- Çakır, Serpil, *Erkek Kulübünde Siyaset: Kadın Parlamenterlerle Sözlü Tarih*, Versus Yayınları, İstanbul, 2013. İkinci Basım: *Erkek Kulübünde Siyaset*, Sel Yayınları, 2019.
- Çakır, Serpil, Akgökçe, Necla “Tell me About You! Thoughts On The Ethics Of The Relationship Between The Interviewer And The Interviewee While Practicing Women’s Oral History”, *Crossroads of History: Experience, Memory, Orality, XII. International Oral History Conferences*, 15-19 June 2000, İstanbul: Boğaziçi University, Volume I, 387-491.
- Demirci, Tuba, “Geçmiş Kayda Geçirmek, Belleği Çözümlemek: Hemşinli Kadınların Yaşam Anlatıları ve Düşündürdükleri”, *Kuşaklar, Deneyimler, Tanıklıklar: Türkiye’de Sözlü Tarih Çalışmaları*, der. A. İlyasoğlu, G. Kayacan, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, 2007.
- Gümüşoğlu, Firdevs, *Cumhuriyet’te İz Birakanlar-Onuncu Yıl Kuşağı*, Kaynak, İstanbul, 2001.



- İlyasoğlu, Aynur, "Cumhuriyetle Yaşıt Kadınların Yaşam Tarihi Anlatılarında Kadınlık Durumları, Deneyimler, Öznellik," *75 Yılda Kadınlar ve Erkekler*, der. A. Berktaş Hacımırzaoğlu, Tarih Vakfı, İstanbul, 1998.
- İlyasoğlu, Aynur, "Kadınların Yaşam Tarihi Anlatılarına Kadın Çalışmaları Alanından Bakış," *Yerli Bir Feminizme Doğru*, der. A. İlyasoğlu ve N. Akgökçe, Sel Yayınları, İstanbul, 2001.
- İlyasoğlu, Aynur, "Türkiye'de Kadın Tarihinin Araştırılmasında Yöntem Sorunları ve Sözlü Tarih Yöntemi," *İnsan Toplum ve Bilim*, der. K. Lordoğlu, Kavram Yayınları, İstanbul, 1998.
- İlyasoğlu, Aynur, Gülay Kayacan der., *Kuşaklar, Deneyimler, Tanıklıklar: Türkiye'de Sözlü Tarih Çalışmaları*, Tarih Vakfı, İstanbul, 2007.
- Kolektif, *Ve Hep Birlikte Koştuk, İlerici Kadınlar Derneği 1975-1980*, Açı Yayınları, İstanbul, 1996.
- Neyzi, Leyla, "Ben Kimim?" *Türkiye'de Sözlü Tarih, Kimlik ve Öznellik*, İletişim Yay., İstanbul, 2004.
- Özsan, Gül, Durakbaşa, Ayşe ve Karadağ, Meltem, "Eşraf Ailelerinde Kadın Anlatıları," *Kadın Belleğini Oluşturmada Kaynak Sorunu*, der. Türe, D. F. ve Keleşoğlu, B.T. İstanbul: Kadir Has Üniversitesi ve Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, 2009.
- Şahin Güngör, Özlem, Güngör., F., *Bir Toplumsal Direnişi Belgelemek: Yatağan'da Özelleştirmeye Karşı Mücadele ve Sözlü Tarih*, Muğla Belediyesi Kültür Yayınları, 2007.
- Şahin Güngör, Özlem, *Feminist Sözlü Tarih Deneyimi Üzerine Düşünceler*, Anahtar Kitaplar Yayınları, Ankara, 2009.
- Şahin, Özlem ve Ayşe Durakbaşa, der. *Yerel Tarih Yöntem ve Deneyimler II. Muğla Sözlü Tarih Atölyesi*. Muğla Belediyesi Kültür Yayınları, 2008.
- Talay Keşoğlu, Birsen, "Pressing 'Record' Button To Hear The Women's Voices", *Problem of Sources: Womens' Memory*, Cambridge Scholars Publishing, 2011.
- Tan, Mine. G., Şahin, Özlem Bora, Aksu *Cumhuriyette Çocuktular: Bir Sözlü Tarih Çalışması*, Boğaziçi, İstanbul, 2007.
- Tuğ, Başak, "Excerpts from an Oral History Interview" and additional teaching materials, provided for *Childhood in the Past: Additional Teaching Materials for Secondary Schools* edited by Milan Ristic and Dubravka Stojanovic (Belgrade: Association for Social History, 2001).
- Tuğ, Başak, Additional teaching materials, provided for *Women and Men in the Past* edited by Kristina Popova, Petar Vodenicharov and Snezhana Dimitrova (Belgrade: International Seminar for Balkan Studies and Specialization, South-Western University, Blagoevgrad, 2002).
- Türe, Fatma, Birsen Talay Keşoğlu ed. *Women's Memory: The Problem of Sources*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2011.
- Yelsalı Parmaksız, Pınar Melis der., *Neye Yarar Hatalar? Bellek ve Siyaset Çalışmaları*, Phoenix Yayınevi, Ankara, 2012.
- Yelsalı Parmaksız, Pınar Melis, "Interviewing with Women of High "Echelon", Is it a Contradiction in Terms?", *Ankyra, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1(2), 2010.
- Yelsalı Parmaksız, Pınar Melis, "Kadınların Belleği, Hatırlama, Anlatı, Deneyim ve Toplumsal Cinsiyet", *Birkaç Arpa Boyu...21. Yüzyıla Girerken Türkiye'de Feminist Çalışmalar*, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2011.
- Yelsalı, Parmaksız, Pınar Melis, *Mekân ve Bellek: Mekânın Söylediği-Mekânın Eylediği*, Tekin Yayınevi, İstanbul, 2017.

## C-KADIN HAREKETİ, DERNEKLER, VAKIFLAR

- Akkoç, Nebahat, “Diyarbakır Ka-Mer’in Kuruluş Hikayesi ve Yürüttüğü Çalışmalar”, der. Aksu Bora, Asena Günel, *90’larda Türkiye’de Feminizm*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2002.
- Akşit, Elif Ekin, “Kadın Hareketi, Halide’nin Salih’i ve Hatıralar Kimin Tarihi,” *Tarih ve Toplum*, Mart 2002.
- Akşit, Elif Ekin, “Osmanlı Feminizmi, Uluslararası Feminizm ve Doğu Kadınları”, *Doğudan*, No. 7, 2008, s. 84-91.
- Alakom, Rohat, “Kürt Kadınları Teavün Cemiyeti,” *Tarih ve Toplum*, sayı: 171, 1996. s. 36-40.
- Baykal, Bekir Sıtkı, *Millî Mücadele’de Anadolu Kadınları Müdafaa-i Vatan Cemiyeti*, Atatürk Araştırma Merkezi, 1996.
- Arat, Yeşim, “1980’ler Türkiye’sinde Kadın Hareketi: Liberal Kemalizmin Radikal Uzantısı”, *Toplum-Bilim*, Bahar, 1991.
- Arat, Yeşim, “Women’s Movement of the 1980s in Turkey: Radical Outcome of Liberal Kemalism?”, in Müge Göçek and Shiva Balaghi (eds.), *Reconstructing Gender in the Middle East: Tradition, Identity and Power*, N. Y., Columbia University Press, 1994.
- Kum, Berivan, Gülçiçek, Fatma, Selek, Pınar ve Başaran, Yeşim , der, *Özgürlüğü Ararken: Kadın Hareketinde Mücadele Deneyimleri*, Amargi Kadın, İstanbul, 2005.
- Berktaş, Fatmagül, “Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Feminizm,” *Tanzimat ve Meşrutiyet’in Birikimi*, der. M. Alkan, İletişim, İstanbul, 2001.
- Berktaş, Fatmagül, “Türkiye’de Kadın Hareketi: Tarihsel Bir Deneyim”, der. Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, *Kadın Hareketinin Kurumlaşması*, Metis Yayınları, 1992.
- Bora, Aksu ve Günel, Asena der., *90’larda Türkiye’de Feminizm*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2002.
- Bora, Aksu, “Ortadoğu”da Kadın Hareketleri”, *İÜ SBF Dergisi*, Aralık, 2008.
- Bozgan, O., “Kürt Kadın Hareketi Üzerine Bir Değerlendirme”, *Birkaç Arpa Boyu: 21. Yüzyıla Girerken Türkiye’de Feminist Çalışmalar*, der. Serpil Sancar, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2011.
- Coşar, Simten ve Kerestecioğlu Özkan, İnci, “Feminist Politics in Contemporary Turkey: Neoliberal Attacks, Feminist Claims to the Public”, *Journal of Women, Politics and Policy*, DOI: 10.1080/1554477X.2016.1198656, 2016.
- Coşar, Simten, Gençoğlu, Funda, “Women’s movement in Turkey at a crossroads: from women’s rights advocacy to feminism”, *South European Society & Politics*, Pages 325-344, Published online: 26 Sep 2008, <https://doi.org/10.1080/13608740802346585>
- Çağlayan, Handan, *Analar, Yurttaşlar, Tanrıçalar: Kürt Kadın Hareketinde Kadınlar ve Kürt Kadın Kimliğinin Oluşumu*, İletişim yayımları, İstanbul, 2007.
- Çakır, Devrim, *Özgürlüğü Ararken: Kadın Hareketinde Mücadele Deneyimleri*, Amargi Yay., 2005.
- Çakır, Serpil, “Osmanlı Kadın Hareketi: 20. Yüzyılın Başında Kadınların Hak Mücadelesi”, *Türkiye’de Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları: Eşitsizlikler, Mücadeleler, Kazanımlar*, der. H. Durudoğan, E Gökşen, B. E. Oder, D. Yüksek, Koç Üniversitesi Yay., İstanbul, 2010.
- Çakır, Serpil, “Feminism and Feminist History-Writing in Turkey: The Discovery of Ottoman Feminism”, ed. Francisca de Haan, Maria Bucur, Krassimira Daskalova, *Aspasia: The International Year Book of Central, Eastern and Southeastern European Women’s and Gender History*, volume 1, Berghahn Journals, 2007, pp. 61-83.
- Çakır, Serpil, “Political-Social Movements. Revolutionary: Turkey”, *Encyclopedia of Women and Islamic Cultures*, vol. 2, Brill, Leiden, 2005.

- Çakır, Serpil, “Kadınlığın İlk Tarihi Şikâyeti: Beyaz Konferanslar”, *Tarih-Toplum*, no. 231, Mart, 2003.
- Çakır, Serpil, “Kadın Tarihinden İki İsim: Ulviye Mevlan ve Nezihe Muhiddin”, *Toplumsal Tarih*, no. 46, 1997.
- Çakır, Serpil, “Türkiye’de Geçmişten Günümüze Kadın Hareketi», *Cumhuriyetten Günümüze Türkiye Ansiklopedisi, Yüzyıl Biterken Dizisi*, Cilt 3, İletişim Yayınları, İstanbul, 1996.
- Çakır, Serpil, “Osmanlı Kadını Bilinçlenme Yolunda: Beyaz Konferanslar,” *Tarih Toplum*, Mart, 1994.
- Çakır, Serpil, *Osmanlı Kadın Hareketi*, Metis Yayınları, 1994. (Gözden geçirilmiş ve genişletilmiş 3.basım 2011, 5.basım 2016.)
- Çakır, Serpil ve Hülya Gülbahar, “Kadın Hareketi Kronolojisi (1843-1999)”, *Kadın Hareketinin Yüzyılı 2000 Yılı Ajandası*, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Yayını, İstanbul, 1999. (Ajandada Türkiye’de kadın hareketinin fotoğraflı açıklamalı maddeleri de yer almaktadır.)
- Çakır, Serpil, “Meşrutiyet Kadınları Nasıl Bir Aile İstiyorlar”, *Sosyo-Kültürel Değişme Sürecinde Türk Ailesi*, Ülke Yayınevi, İstanbul, 1993.
- Çakır, Serpil, “Die Historische Entwicklung Der Frauenbewegungen İn Der Türkei Vom Osmanishen Reich Bis Zur Türkischen Republik’, *Die Türkische Frauenbewegung*, ed. Ayşe Esin, A. Kaputanoğlu, University of Karlsruhe, Karlsruhe, 1993, s. 47-56.
- Çakır, Serpil, “Siyasal Yaşama Katılım Mücadelesinde Türk Kadını», *Eşit Hak Eşit Katılım*, der. Necla Arat, Cem Yayınevi, İstanbul, 1991.
- Çakır, Serpil, “Programlarıyla Yüzyılın Başında Kadın Dernekleri,” *Sosyo-Kültürel Değişim İçinde Türk Ailesi*, Ülke Yayınları, İstanbul, 1993.
- Çakır, Serpil, “Osmanlı Kadın Dernekleri», *Toplum ve Bilim*, Bahar, 1991.
- Çakır, Serpil, “Bir Osmanlı Kadın Derneği: Osmanlı Türk Kadınları Esirgeme Derneği”, *Toplum ve Bilim*, Bahar, 1989, s.91-97.
- Çakır, Serpil, “Osmanlı Kadınının Yeni Bir Kimlik Kazanma Aracı: Osmanlı Müdafaa-i Hukuk-u Nisvan Cemiyeti,” *Tarih ve Toplum*, Haziran, sayı: 6, 1989, s. 6-21.
- Davaz, Aslı, *Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı 25.Yıl Ajandası*, Artpres, İstanbul, 2015. (Hem vakfın hem de vakfın yönettiği Kütüphane’nin tarihi hakkında kitap ve tüm arşiv koleksiyonlar dahil olmak üzere detaylı bilginin fotoğraflar eşliğinde verildiği eser.)
- Davaz, Aslı, *Eşitsiz Kız Kardeşlik: Uluslararası ve Ortadoğu Kadın Hareketleri, 1935 Kongresi ve Türk Kadın Birliği*, İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2014.

### Dernek programları

- “Çerkes Kadınları Teävün Cemiyeti (1919),” *Toplumsal Tarih*, Cilt. XV, No. 88, Nisan 2001, ss. 39-43.
- “Enver Paşa’nın Kourduduğu Kadın Birinci İşçi Taburu: Osmanlı Ordusunda Kadın Askerler,” *Toplumsal Tarih*, Cilt. XI, No. 66, Haziran 1999, ss. 15-24.
- “Harp Malulleri ve Şehit Kadın ve Çocukları Çalıştırma Cemiyeti,” *Toplumsal Tarih*, Cilt. XVII, No. 99, Mart 2002, ss. 20-23.
- “Kadınları Çalıştırma Cemiyeti’nin Kadın İşçileri Evlendirme Kampanyası,” *Tarih ve Toplum*, Cilt. XXXVII, No. 219, Mart 2002, ss. 27-40.
- “Kürd Kadınları Teâli Cemiyeti (1919),” *Toplumsal Tarih*, Cilt. XIX, No. 111, Mart 2003, ss. 14-24.
- “Osmanlı Hilâl-i Ahmer ve Terakkiperver Cemiyet-i Nisvâniyesi: Dolandırıcıların ‘Sahte’ Osmanlı Kadın Örgütü,” *Tarih ve Toplum*, Cilt. XXXVII, No. 220, Nisan 2002, ss. 11-16.

- “Şişli Cemiyet-i Hayriye-i Nisvâniyesi (1915),” *Tarih ve Toplum*, Cilt. XXXV, No. 210, Haziran 2001, ss. 5-12.
- “Varolmamış Bir Osmanlı Kadın Örgütü: Sâde Giyinen Kadınlar Cemiyeti (1918),” *Tarih ve Toplum*, Cilt. XXXV, No. 207, Mart 2001, ss. 30-35.
- Demirdirek, Aynur, *Osmanlı Kadınlarının Hayat Hakkı Arayışlarının Hikâyesi*, İmge, Ankara, 1993.
- Dişbudak, Müge, *Türk Kadınlar Birliği*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, 2008.
- Ecevit, Yıldız ve Kardam, Filiz “1990’ların Sonunda Bir Kadın İletişim Kuruluşu: Uçan Süpürge”, der. Aksu Bora, Asena Günel, 90’larda Türkiye’de Feminizm, İletişim Yayınları, İstanbul, 2002.
- Ediz, Zerrin, *Cumhuriyet Döneminde Türkiye’de Kadın Örgütlenmeleri 1923-1993*, İstanbul Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü, İstanbul, 1994.
- Eraslan, Sibel (2002), “Uğultular... Siluetler”, der. Aksu Bora, Asena Günel, 90’larda Türkiye’de Feminizm, İletişim Yayınları, İstanbul, 2002.
- Göl, Nuray, *Türkiye’de Kadın Hareketine Ka-Der (Kadın Adayları Destekleme ve Eğitim Derneği) Bağlamında Bir Bakış*, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, 2010.
- Gümüşoğlu, Firdevs, “1935’te İstanbul’da Bir Kadın Kongresi”, *Folklor/Edebiyat*, Cilt 13, Sayı: 52, 2007/4, s. 103–115.
- Güsar, V., “Çerkez Kadınları Teavün Cemiyeti,” *Kafkasya Dergisi*, sayı: 48, 1945.
- Işık, S. Nazik, “1990’larda Kadına Yönelik Aile İçi Şiddetle Mücadele Hareketi İçinde Oluşmuş Bazı Gözlem ve Düşünceler”, 90’larda Türkiye’de Feminizm, der. Aksu Bora ve Asena Günel, İletişim yayınları, İstanbul, 2002.
- İşat, Ceren, *Türk Kadınlar Birliğinde Devlet ve Sınıf İlişkileri*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, Kadın Çalışmaları Anabilim Dalı, 2006.
- Kadioğlu, Süheyla, *Bitmeyen Savaşım: Kadın Hareketleri Tarihi 1*, Sel Yayıncılık, 2001.
- Karakışla, Yavuz Selim, “Enver Paşa’nın Kourdurduğu Kadın Birinci İşçi Taburu: Osmanlı Ordusunda Kadın Askerler,” *Toplumsal Tarih*, Cilt. XI, No. 66, Haziran 1999, ss. 15-24.
- Karakışla, Yavuz Selim, *Osmanlı İmparatorluğunda Savaş Yılları ve Çalışan Kadınlar: Kadınları Çalıştırma Cemiyeti (1916-1923)*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015.
- Kolektif, *Ve Hep Birlikte Koştuk* (1996) İlerici Kadınlar Derneği 1975-1980, İstanbul: Açık.
- Kerestecioğlu Özkan, İnci; “Türkiye’de Güncel Feminist Hareket İçindeki Ayrışmalar ve Tartışmalar”, içinde Duvarları Yıkarak Köprüleri Kurmak: Yeni Küresel Feminizmin Yükselişi ve İmkanları” Heinrich Böll Stiftung Derneği Türkiye Temsilciliği, 2018,s.54-68.
- Kerestecioğlu, İnci Özkan, “1990’larda Kadın Hareketi: Demokrasi ve Eşitlik Talebi”, *Türkiye’de ve Avrupa Birliği’nde Kadının Konumu: Kazanımlar, Sorunlar, Umutlar*, der. Fatmagül Berktaş, İstanbul: KA-DER, 2004.
- Kurnaz, Şefika, *Cumhuriyet Öncesinde Türk Kadını*, Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu, Ankara, 1991.
- Ovadia, Stella, “Feminist Hareketin İlk Günleri (Örgütlenme Zorlukları Özgün Örgütlenme Deneyimleri)”, *Özgürlüğü Ararken: Kadın Hareketinde Mücadele Deneyimleri*, Amargi Bilimsel ve Kültürel Araştırmalar Yayıncılık ve Dayanışma Kooperatifi, der. Devrim Çakır, İstanbul, 2005.
- Paker, Banu vd., *Bağır Herkes Duyusun, Dayağa Karşı Dayanışma Kampanyası*, Kadın Çevresi Yayınları, İstanbul, 1988.
- Persentili, Nurşen, *Türk Kadınlar Birliği (1923-2013)*, Karınca yayınları, Ankara, 2013.

- Pervan, Muazzez, *İlerici Kadınlar Derneği 1975-1980: Kırmızı Çatıklı Kadınların Tarihi*, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 2013.
- Ramazanoğlu, Yıldız, *Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Kadının Tarihi Dönüşümü*, Pınar Yayınları, İstanbul, 2000.
- Sancar, Serpil, "Türkiye'de Kadın Hareketinin Politigi: Tarihsel Bağlam, Politik Gündem ve Özgünlükler", *Birkaç Arpa Boyu... 21. Yüzyıla Girerken Türkiye'de Feminist Çalışmalar*, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2011.
- Savran, Gülnur, "80'li Yılların Kampanyaları ve Özel Alanın Politikası: Sorular ve Sorunlar", *Özgürlüğü Ararken: Kadın Hareketinde Mücadele Deneyimleri, Amargi Bilimsel ve Kültürel Araştırmalar Yayıncılık ve Dayanışma Kooperatifi*, der. Devrim Çakır, İstanbul, 2005.
- Sümer, Tülin, "Türkiye'de İlk Defa Kurulan Kadınları Çalıştırma Cemiyeti," *Belgelerle Türk Tarihi Dergisi*, Temmuz, 1968.
- Talay Keşoğlu, Birsen, "1970'lerin En Kitlesele Kadın Örgütü: İlerici Kadınlar Derneği", *Feminist Yaklaşımlar*, Güz, 2010.
- Talay Keşoğlu, Birsen, *Socialist Women's Movement 1975-1980*, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Boğaziçi Üniversitesi, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü, 2007.
- Taşkıran, Tezer, *Cumhuriyet'in 50.Yılında Türk Kadın Hakları*, Başbakanlık Kültür Müsteşarlığı Yayınları, Ankara. 1973.
- Tekeli, Şirin, der., *Feminizmi Düşünmek*, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2017.
- Tekeli, Şirin, "Birinci ve İkinci Dalga Feminist Hareketlerin Karşılaştırmalı Bir İncelemesi Üzerine Bir Deneme", *75 Yılda Kadınlar ve Erkekler*, der. Ayşe Berktaş Hacımırzaoğlu, Tarih Vakfı Yay., İstanbul, 1998.
- Tekeli, Şirin der., *80'ler Türkiye'sinde Kadın Bakış Açısından Kadınlar*, İletişim Yayınları, İstanbul, 1990, Altıncı baskı.
- Tekeli, Şirin, "1980'ler Türkiye'sinde Kadın Kurtuluş Hareketinin Gelişmesi", *Birikim*, Temmuz, 1989.
- Toker, İhsan, *Bir Yapılaşma İlişkisi Olarak Kadınlar ve Din-Başkent Kadın Platformu Örneği*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Ankara, 2005.
- Toprak, Zafer, *Türkiye'de Kadın Özgürlüğü ve Feminizm (1908 -1935)*, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 2016.
- Toprak, Zafer, "Cumhuriyet Halk Fırkası'ndan Önce Kurulan Kadınlar Halk Fırkası", *Tarih ve Toplum*, Mart, no: 51, 1988.
- Toprak, Zafer, "1935 İstanbul Uluslararası 'Feminizm Kongresi' ve Barış", *Düşün*, Mart 1986, s. 24-29.
- Toprak, Zafer, "Halk Fırkasından Önce Kurulan Parti: Kadınlar Halk Fırkası", *Tarih ve Toplum*, sayı 51, Mart 1988, s. 30-31.
- Toprak, Zafer, "Osmanlı Kadınları Çalıştırma Cemiyeti, Kadın Askerler ve Milli Aile", *Tarih ve Toplum*, sayı 51, Mart 1988, s.34-38.
- Toprak, Zafer, "Türkiye'de Siyaset ve Kadın: Kadınlar Halk Fırkası'ndan 'Arsıulusal Kadınlar Birliği' Kongresine" (1923-1935), *İ.Ü. Kadın Araştırmaları Dergisi*, 2, 1994.
- Uçan-Çubukçu, Sevgi, "1980 Sonrası Türkiye'de Kadın Hareketi: Ataerkilliğe Karşı Meydan Okuma", *Türkiye'de ve Avrupa Birliği'nde Kadının Konumu: Kazanımlar, Sorunlar, Umutlar*, der. Fatmagül Berktaş, KA-DER, İstanbul, 2004.
- Yaraman, Ayşegül, *Elinin Hamuru İle Özgürlük*, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1993.

Yılmaz, İlkay, "Hareket ve Kurumsallaşma Arasında Türkiye'de Kadın Mücadelesi: Eşitlik, Özgürlük, Farklılık", Doğan Çetinkaya der., *Toplumsal Hareketler, Tarih, Teori ve Deneyim*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2008.

Yılmaz, Zehra, *Dişil Dindarlık İslâmcı Kadın Hareketinin Dönüşümü*, İletişim Yayınları, 2015.

Zihnioğlu, Yaprak, *Kadınsız İnkılap*, Metis Yayınları, İstanbul, 2003.

## D-KADIN DERGİLERİ

Aşa, Emel, "1928'e Kadar Türk Kadın Mecmuaları," İstanbul Üniversitesi Yüksek Lisans Tezi, 1989.

Çakır, Serpil, "Kadınlar Dünyası", *The Encyclopaedia of Islam*, Third Edition, Part 2018-5, 2018.

Davaz - Mardin, Aslı, "Cumhuriyet Dönemi Yeni Harfli Kadın Süreli Yayınları: 1928 - 1996 / Bir Bibliyografya", *Toplumsal Tarih*, Mart 1998, sayı 51, s. 15- 25.

Kılıç Denman, Fatma, *İkinci Meşrutiyet Döneminde Bir Jön Türk Dergisi: Kadın*, Libra yayınları, İstanbul, 2009.

Koç, Handan, *Feminist Dergisi 25. Yıl*, Tıpkı Basım, Hermes Tanıtım Ofset, Ankara, 2012.

Ovadia, Stella der., *Somut, Dördüncü Sayfa: İlk Feminist Yazılar, 30.Yıl Kitabı*, Hermes Tanıtım Ofset, Ankara, 2013. (Eserde Somut Dördüncü Sayfa'nın tüm metinleri yeniden basıldığı gibi, bugünden 30 yıl öncesine bakan feminist hareket içindeki kadınların Somut Dördüncü Sayfa'ya ve dönemi değerlendiren yazıları da bulunuyor.)

(2000 sonrası çıkan "Pazartesi", "Feminist", "Kadınlara Mahsus Gazete", "Petrol-İş Kadın Dergisi" isimli kadın Dergilerini bu dergilerin web sitelerinden erişmek mümkün.)

Talay Keşoğlu, Birsen, "Hakiki Feminist Kimdir?", Bilgi Yurdu Işığ (1917-1918)- Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Kadın Dergileri Cilt 1, Talepler, Engeller, Mücadele, Birsen Talay Keşoğlu, LİBRA Yayınları , İstanbul, 2019, s. 15-39.

Talay Keşoğlu, Birsen, "Osmanlı Kadın Dergilerinde Eril Göz", Birsen Talay Keşoğlu, Hanımlar Alemi 1914,Yay. Cilt 3 , Haz. Elif Yılmaz Şentürk, Libra yayıncılık, 2019, s. 13-21.

## Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı tarafından tıpkı basımı yapılan Osmanlı Kadın Dergilerinin listesi:

-*Hanımlara Mahsus Gazete* (1895-1908) yay. haz. M. Çiçekler ve M.F. Andı, 2009. Dergideki yazılardan bir seçki yapılmıştır.

-*Kadın (1908-1909)*, yay.haz. F.K. Denman, 2010.

-*Kadın Yolu-Türk Kadın Yolu (1925-1927)*, yay. haz. Nevin Yurtsever Ateş, 2009.

-*Kadınlar Dünyası (1913-1921)*, yay. haz. F.B. Yılmaz ve T.G. Demircioğlu, Derginin ilk yüz sayısının tıpkı basımı, 2009.

-*Türk Kadını (1918-1919)*, yay. haz. Birsen Talay Keşoğlu ve M. Keşoğlu, 2010.

-Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Kadın Dergileri: Talepler, Engeller, Mücadele.İnsaniyet, Kadınlık Hayatı, Ev Hocası, Firuze, Erkekler Dünyası isimli dergiler. Yayına Hazırlayan Birsen Talay Keşoğlu, çeviri yazım. Aylin Doğan, Feray Coşkun, Tarık Demir, Semih Evciman, Libra Kitapçılık ve Yayıncılık, 2019.

**D- GÜNDELİK HAYATTA KADINLAR (Evlilik, aile, mutfak, giyim-kuşam, cinsellik, sağlık, kamusal alanda hareket/dolaşım, yoksulluk, suç)**

- Adak, Hülya, Ayşe Gül Altınay, Ayşe Gül, Düzel, Esin, Bayraktar, Nilgün, *İşte Böyle Güzelim*, Sel Yayıncılık, İstanbul, 2008. (Kadınların kadınlara anlattıkları cinsellik hikayeleri)
- Adak, Sevgi, *Anti-Veiling Campaigns in Turkey: Gender, Power and Resistance Under the Kemalist Regime*, IB Tauris, 2017.
- Adak, Sevgi, Women in the Post-Ottoman Public Sphere: Anti-Veiling Campaigns and the Gendered Reshaping of Urban Space in Early Republican Turkey, ed. Nazan Maksudyan, *Women and the City, Women in the City: A Gendered Perspective to Ottoman Urban History*, Berghahn, 2014.
- Akgökçe, Necla, "Bir Kadın Alanı Olarak Mutfak, Şaşıklı Sofraların Ardındaki Emek", *Yemek ve Kültür*, Çiya Yayınları, Sayı 6, 2006, s. 127-141.
- Akgökçe, Necla, *Bir Kadın Alanı Olarak Mutfakın Tarih İçinde Değişen Anlamı*, İstanbul Üniversitesi Kadın Çalışmaları Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 1996.
- Akşit, Elif Ekin, "A Passage to the Village: Gender and Nationalist Tensions in Turkish Education between 1928 and 1947", *History from Below: A Tribute in Memory of Donald Quataert*, eds. Selim Karahasanoğlu and Deniz Cenk Demir, İstanbul Bilgi University Press, 2016, s.449-466.
- Akşit, Elif Ekin, "Being A Girl in Ottoman Novels", *Childhood in the Late Ottoman Empire and After*, ed. Ben Fortna, Leiden: Brill, 2015.
- Akşit, Elif Ekin, "Rearrangement of the Public and the Private Spheres," *Ottoman Women: A Social History from 19th and 20th Centuries*, Duygu Köksal, Anastassia Falierou eds. I. B. Tauris, Londra, 2012.
- Akşit, Elif Ekin, "To Learn From Women," *Horizons of the World: Festschrift for İsenbike Togan / Hududü'l- Alem: İsenbike Togan'a Armağan*, İlker Evrim Binbaş and Nurten Kılıç-Schubel eds., İthaki, İstanbul, 2011.
- Akşit, Elif, "Osmanlı İmparatorluğunda Kızların Eğitimi ve Özel Alan Kamusal Alan Dinamikleri, *Prof. Dr. Yahya Akyüz'e Armağan Kitabı* der. Cemil Öztürk Pegem Akademi, Ankara, 2011.
- Akşit, Elif, "Fatma Aliye's Stories: Ottoman Marriages Beyond the Harem", *Journal of Family History* 35/3, 2010, s. 207-218.
- Akşit, Elif, "Geç Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemlerinde Nüfus Kontrolü Yaklaşımları," *Toplum ve Bilim*, 118, 2010, s. 179-197.
- Akşit, Elif, "Latife'nin Bir Jesti: Doğu ve Batı Feminizmleri ve Devrimle İlişkileri" *Jön Türk Devriminin Yüzüncü Yılı*, der. Sina Akşin, Barış Ünlü ve Sarp Balcı, İş Bankası Yayınları, İstanbul, 2010, s.235-264.
- Akşit, Elif, "Hanımlara Mahsus Milliyetçilik: Fatma Aliye ve Erken Milliyetçi Stratejiler", *Kebikeç*, 30, 2010.
- Akşit, Elif, "Kadınların Hamamı ve Dönüşümü" *Cins Cins Mekân*, Ayten Alkan, der., Varlık Yayınları, İstanbul, 2009.
- Akşit, Elif, "Producing Desire: Changing Sexual Discourse in the Ottoman Middle East 1500-1900 by Dror Ze'evi" *Women's History Review*, Vol. 17, Iss. 2 April 2008, p.309-310.
- Akşit, Elif, "Üç Osmanlı Feminizmi ve Doğu Kadınları" *Doğudan Dergisi*, 7: Kadın: Direniş ve Tahakkum sayısı, 2008.
- Aktaş, Cihan, *Tanzimat'tan Günümüze Kılık Kıyafet ve İktidar*, Nehir Yayınları, 1989.

- Altınbaş, Nihan, "Marriage And Divorce In The Late Ottoman Empire: Social Upheaval, Women's Rights, And The Need For New Family Law." *Journal of Family History*, 39, 2014: 114-125.
- Araz, Yahya, "16. ve 17. Yüzyıllarda Kişilerarası İlişkilerde Bir Pazarlık Kontrol ve İkna Aracı Olarak Evlilik Sözleşmeleri", *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar*; 2005, sayı 2, ss. 25-45.
- Araz, Yahya, "16. Yüzyıl Osmanlı Toplumunda Cemaatler Arası Evliliklere Bir Katkı Hıristiyan Marula'nın Evlilikleri", *Toplumsal Tarih*, 2008, sayı 174, ss. 55-57.
- Araz, Yahya, "Cariyeler Efendiler ve Pusuda Bekleyenler Osmanlı İstanbul unda Hamile ve Çocuk Annesi Cariyeler Üzerine Düşünceler 1790 1880", *Kebikeç: İnsan Bilimleri İçin Kaynak Araştırmaları Dergisi*, 2014, sayı 37, ss. 233-260.
- Araz, Yahya, "Erken Modern Osmanlı Toplumunda Evden Ayrı Düşmek Gidenler ve Arkada Kalanlar Üzerinde Bir Değerlendirme", *Doğu Batı Düşünce Dergisi*, 2013, sayı 64, ss. 149-180.
- Araz, Yahya, "Kadınlar Toplum ve Hukuk 16. Yüzyıl ve 17. Yüzyıl Osmanlı Toplumunda Eşleri Tarafından Terk Edilen Kadınlar", *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar*, 2008, sayı 6, ss. 61-82.
- Aykut, Ebru, "Judicial Reforms, Sharia Law, and the Death Penalty in the Late Ottoman Empire," *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association (Special Issue: Crime, Punishment, and Social Order in the Late Ottoman Empire)*, vol. 7, no. 1 (May 2017), 7-29.
- Aykut, Ebru, "Toxic Murder, Female Poisoners, and the Question of Agency at the Late Ottoman Law Courts, 1840-1908," *Journal of Women's History*, vol. 28, no. 3, Fall 2016, 114-137.
- Aykut, Ebru, "Oysa 'Kabahatin Çoğu Senin, Canım Kardeşim': Huzur, Sandık ve Vatandaş Hatice Hanım," *İsyankâr Neşe: Sevgi Soysal Kitabı*, haz. Seval Şahin ve İpek Şahbenderoğlu, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015, 379-405.
- Aykut, Ebru, "Osmanlı Mahkemelerinde Şüpheli Zehirlenme Vakaları, Adli Tıp Pratikleri ve Tıbbi Deliller", *Tarih ve Toplum: Yeni Yaklaşımlar*, no. 17, Bahar 2014, 7-36.
- Aykut, Ebru, "Osmanlı'da Tesmîm Cinayetleri: Adli Tıp, Deliller ve Mütefenninler," *Edebiyatın İzinde Polisiye Edebiyat*, eds. Seval Şahin, Banu Öztürk ve Didem Ardalı Büyükarman, Bağlam Yayınları, İstanbul, 2013, 35-42.
- Aykut, Ebru, "'Kadınlara Mahsus' Bir Cinayet Yöntemi: 19. Yüzyılda Osmanlı'da Zehirlenme Vakaları, Zehir Satışının Denetimi ve Kocasını Zehirleyen Kadınlar," *Biyotetik Araştırmaları, Türkiye Biyotetik Derneği Yayını*, no: XVI, İstanbul, 2012, 193-202.
- Aykut, Ebru, "Ethnic Conflict, the Armenian Question, and Mob Violence in the Late Ottoman Empire," *Globalizing Lynching History: Vigilantism and Extralegal Punishment from an International Perspective*, eds. Manfred Berg and Simon Wendt, Palgrave MacMillan, 2011, 119-135.
- Aykut, Ebru, "'Kolları Sıvadık, Temizliğe Gidiyoruz!': Ücretli Ev Emeği ve İmece Deneyimi," in *Hacıyatmazı Devirmek: Neoliberal Pratiklere Karşı Kolektivite*, der. Sibel Yardımcı ve Yıldırım Şentürk, Kalkedon Yayınları, İstanbul, 2010, 213-239.
- Aykut, Ebru, "Osmanlı'da Zehir Satışının Denetimi ve Kocasını Zehirleyen Kadınlar," *Toplumsal Tarih*, no: 194, Şubat 2010 (Dosya Editörü: Osmanlı'nın Nizama Gelmez Aktörleri), 58-64.
- Aykut, Ebru, "Tarih, Suçlu Kadınlar ve İnci Avcısı," *Amargi: Feminist Teori ve Politika*, no: 10, Güz 2008, 6-8.
- Aykut, Ebru, "Constructing Divisions Between City and Countryside: *On Fertile Lands and Distance*," *The Graduate Journal of Historical Studies in Turkey*, no: 5, 2007, 69-82.
- Baktıaya, Adil, "Hayriye Hanım Avrupa ve Amerika'da", *Toplumsal Tarih*, 2013, ss.22-28.
- Baktıaya, Adil, *Bir Osmanlı Kadınının Feminizm Macerası ve Hamidiye Modernleşmesi*, h2o kitap, İstanbul, 2016.



- Baktıaya Adil, "İki Kadının Eksik Kalan Tuhaf Hikayeleri: Asker Ayşe ve Hanko Hanım" *Toplumsal Tarih Dergisi*, ss.20-30, 2013.
- Balsoy, Gülhan, "Advices to Pregnant Women: Changing Conceptions of Pregnancy and Birth in the Ottoman Empire in the late Nineteenth Century" in *Medicine Within and Between the Habsburg and Ottoman Empires, 18th-19th centuries*, Thedora Daniela Sechel, ed. (Verlag, 2011)
- Balsoy, Gülhan, "Bir Kadın Hastanesi Olarak Haseki Hastanesi ve 19. Yüzyıl İstanbul'unda Bikes ve Bimesken bir Kadın Olmak," *Toplumsal Tarih*, (May 2015): 80-84.
- Balsoy, Gülhan, "Haseki Women's Hospital and the Female Destitute of Nineteenth-Century Istanbul," *Middle Eastern Studies*, (Fall 2018)
- Balsoy, Gülhan, "Geç Osmanlı Nüfus ve Kadın Bedeni Politikaları," *Toplum ve Bilim*, (Fall 2015): 5-29.
- Balsoy, Gülhan, "Geç Osmanlı Ögüt Kitaplarında Kısırlık," *Osmanlı Tarihi Araştırmaları Merkezi Dergisi*, 35 (Spring 2014): 41-64.
- Balsoy, Gülhan, "Gender and the Politics of Reproduction in the Late Ottoman Society," *A Tribute to Donald Quataert*, Selim Karahasanoğlu & Değer Cenk Demir eds., (İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2016)
- Balsoy, Gülhan, "Gendering the Ottoman Labor History: The Cibali Régie Factory in the Early Twentieth Century," in *International Review of Social History*, 54, (2009): 45-68.
- Balsoy, Gülhan, "Introduction," *Journal of Women's History*, special issue "Changing Feminist Paradigms and Cultural Encounters: Women's Experiences in Ottoman and Post-Ottoman History in the Nineteenth and Twentieth Centuries," 28/3, (Fall 2016): 10-16.
- Balsoy, Gülhan, "Osmanlı Emek Tarihinin Toplumsal Cinsiyet Açısından Okunması: Erken Yirminci Yüzyılda Cibali Tütün Fabrikası," (Gendering the Ottoman Labor History: The Cibali Régie Factory in the Early Twentieth Century) in *Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Emek Tarihi*, Touraj Atabaki and Gavin Brockett, eds., Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2012.
- Balsoy, Gülhan, "Osmanlı Toplumunda Kürtajın Yasaklanması ve Politik bir Alan Olarak Kadın Bedeni," *Toplumsal Tarih*, (June 2012): 21-27.
- Balsoy, Gülhan, "Osmanlı Toplumunda On Dokuzuncu Yüzyılda Dikkat Çekmeye Başlayan Bir Suç: Kat-i Velid," *Edebiyatımızın Üvey Evladı: Polisiye*, Seval Şahin ed., (Kavram Yayınları, 2013)
- Balsoy, Gülhan, *Kahraman Doktor İhtiyar Acuzeye Karşı: Geç Osmanlı Doğum Politikaları*, Can Yayınları, İstanbul, 2015.
- Balsoy, Gülhan, *The Politics of Reproduction in Ottoman Society: 1838-1900*, Routledge, London, 2013.
- Başçı, Pelin, "Love, Marriage, And Motherhood: Changing Expectations Of Women In Late Ottoman Istanbul." *Turkish Studies* 4.3 (2003): 145-177.
- Berktaş, Fatmagül, Yeni Kimlik Arayışı Eski Cinsel Düalizm: Peyami Safa'nın Romanlarında Toplumsal Cinsiyet", *Bilanço 1923-1998*, Tarih Vakfı, 1999.
- Boyar, Ebru, Fleet, Kate *Osmanlı İstanbul'unun Sosyal Tarihi*, İş Bankası Yayınları, İstanbul, 2014.
- Buturovic, Amila, Schic, Irvin Cemil, der., *Osmanlı Döneminde Balkan Kadınları Toplumsal Cinsiyet, Kültür, Tarih*, çev. Güliz Erginsoy, Bilgi Üniversitesi, 2009.
- Çağlayan, Handan, Özar, Şemsa, Tepe, Ayşe, *Ne değişti? Kürt Kadınların Zorunlu Göç Deneyimi*, Ayizi, İstanbul, 2011.
- Çakır, Serpil, "Mekânın Kadınlar Açısından Kurgulanışına Kuramsal ve Tarihsel Süreç İçinde Bakmak", *Kadın ve Mekan*, der. Ayşen Akpınar, Gönül Bakay, Handan Dedehayır, Kadın ve Mekân, Turkuaz Yayınları, İstanbul, 2010.

- Çakır, Serpil, “Osmanlı’da Kadınların Mekânı, Sınırlar ve İhlaller”, *Cins Cins Mekân*, der. A. Alkan, Varlık Yayınları, İstanbul, 2009.
- Cengiz, Gülsüm, *Kadınlar İçin Söylenmiştir: Anadolu’da Kadınların Şiirli Tarihi*, Evrensel Basım Yayın, 2011.
- Demirci, Tuba “Family, State and the Blurring of the Public and Private; Ottoman State and the Emergence of “Marriage Proper” in the Second Half of the Nineteenth Century”, Ionela Baluta, Constanta Vintila-Ghitulescu and Mihai-Razvan Ungureanu der., *Social Behaviour and Family Strategies in the Balkans XVI-XX. Centuries, Regional Symposium, New Europe College, 9-10 June 2006*, New Europe College, Bucharest, Romania, 2008, 205-248.
- Demirci, Tuba, *Body, Disease and Late Ottoman Literature: Debates on Ottoman Muslim Family in the Tanzimat Period (1839-1908)*, Unpublished PhD. Dissertation, İhsan Doğramacı Bilkent University, Institute of Economics ve Social Sciences, Ankara, 2008.
- Demirci, Tuba, and Selçuk Aksin Somel, “Women’s Bodies, Demography, and Public Health: Abortion Policy and Perspectives in the Ottoman Empire of the Nineteenth Century”, *Journal of the History of Sexuality*, no. 17, 2008, 377-420.
- Duben, Alan, “19.ve 20.Yüzyıl Osmanlı-Türk Aile ve Hane Yapıları”, *Türkiye’de Ailenin Değişimi. Toplum Bilimsel Açından İncelemeler*, der. T. Ender, Türk Sosyal Bilimler Derneği, Ankara, 1984.
- Duben, Alan, Cem Behar, *İstanbul Haneleri, Evlilik, Aile, Doğurganlık (1880-1940)*, İletişim, İstanbul, 1996.
- Ekmekçiöğlü, Lerna, “Kız kaçırma, kız kurtarma: Birinci Dünya Savaşı Sırasında ve Mütareke yıllarında İstanbul’da Ermenilik ve Müslümanlık”, *Toplum ve Bilim*, 2014.
- Güzel, Şehmus, “1908 Kadınları”, *Tarih ve Toplum*, 1984, no.2.
- Güzel, Şehmus, “Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Toplumsal Değişim ve Kadın”, *Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Türkiye Ansiklopedisi*, C.4., İletişim yayınları.
- Karakışla, Yavuz Selim, “Arşivden Bir Belge (49): Yoksulluktan Fuhuş Yapanların İslahı (1910): Askeri Dikimevlerinde İşe Alınan Müslüman Fahişeler,” *Toplumsal Tarih*, Cilt. XIX, No. 112, Nisan 2003, ss. 98-101.
- Karakışla, Yavuz Selim, “Konak Hanımlığından Askeri Dikimevi İşçiliğine: Şevkiye Hanım’ın Hikâyesi (1893-1940), -I- II” Maârif, Kadıköy Maârif Koleji ve Anadolu Lisesi Mezunlar Derneği *KALİD Dergisi*, No. 2, No.3, Eylül 2006, Ocak 2007.
- Karakışla, Yavuz Selim, “Osmanlı İmparatorluğu’nda Kadın Fotoğrafçılar (1919-1930),” *Toplumsal Tarih*, Cilt. XXV, No. 145, Ocak 2006.
- Karakışla, Yavuz Selim, “Osmanlı Mizahında Bir Kadın Sedası (1914): Leylâk,” *Toplumsal Tarih*, Cilt. XXVI, No. 151, Temmuz 2006.
- Karakışla, Yavuz Selim, Osmanlı İmparatorluğu’nda Bohaçacı Kadınlar (1890-1932), (İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları, *Toplumsal Tarih* Dergisinin Mart 2008 tarihli 172. sayısının özel armağanı, 2008.
- Karakışla, Yavuz Selim, *Women, War and Work in the Ottoman Empire: Society for the Employment of Ottoman Muslim Women (1916-1923)*, (İstanbul: Ottoman Bank Archives and Research Centre, 2005)
- Karakışla, Yavuz Selim, “Arşivden Bir Belge (36): Uşak’ta Kadın Halı İşçilerinin İsyanı (1908),” *Toplumsal Tarih*, Cilt. XVII, No. 99, Mart 2002.
- Karakışla, Yavuz Selim, *Osmanlı Hanımları ve Kadın Terzileri (1869 – 1923)*, Akıl Fikir Yayınları, İstanbul, 2015.
- Karakışla, Yavuz Selim, *Osmanlı Hanımları ve Hizmetçi Kadınlar 1869 – 1927*, Akıl Fikir Yayınları, İstanbul, 2015.

- Karakışla, Yavuz Selim, *Osmanlı Kadın Telefon Memureleri 1913*, Akıl Fikir Yayınları, İstanbul, 2015.
- Kerestecioğlu, Özkan, İnci, “Mahremiyetin Fethi: İdeal Aile Kurgularından İdeal Aile Politikalarına”, *Başka Bir Aile Anlayışı Mümkün Mü?*, Heinrich Böll Stiftung Derneği, Türkiye Temsilciliği, İstanbul, 2014, s.10-21.
- Köksal, Duygu, and Falierou, Anastasia, *A Social History of Late Ottoman Women: New Perspectives*, BRILL, Leiden, 2013.
- Kuru, Selim S., “Sex in the Text: Deli Birader’s Dâfi‘ü ‘l-Gumûm Ve Râfi‘ü ‘l-Humûm and the Ottoman Literary Canon.” *Middle Eastern Literatures*. 10.2 (2007): 157-174.
- Madsudyan, Nazan, “Agents or Pawns?: Nationalism and Ottoman Children”, *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association*, vol. 3, no. 1, 2016, 147-172.
- Madsudyan, Nazan, “Control over Life, Control over Body: Female Suicide in Early Republican Turkey”, *Women’s History Review*, vol. 24, no. 6, 2015, pp. 861-880.
- Madsudyan, Nazan, “A New Angle of Observation: History of Children and Youth for Ottoman Studies”, *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association*, vol. 3, no. 1, 2016, 119-122.
- Madsudyan, Nazan ed., *Women and the City, Women in the City: A Gendered Perspective to Ottoman Urban History*, Berghahn Books, New York, 2014.
- Maksudyan, Nazan, *Orphans and Destitute Children in the Late Ottoman Empire*, Syracuse University Press, Syracuse, 2014.
- Metinsoy, Elif Mahir, *Ottoman Women During World War I: Everyday Experiences, Politics and Conflict*, Cambridge: Cambridge University Press, 2017.
- Metinsoy, Elif Mahir, “The Limits of Feminism in Muslim-Turkish Women Writers of the Armistice Period (1918–1923)” *Ottoman Women: A Social History from the Nineteenth and Twentieth Centuries*, Ottoman Empire and its Heritage series , (ed), Köksal, Duygu, Anastasia Brill Academic Publishers, 2013,
- Metinsoy, Elif Mahir, *Mütareke Dönemi İstanbul’unda Moda ve Kadın (1918-1923)*, İstanbul, Libra Kitap, 2014.
- Şaşman Kaylı, Derya, “Feminist Yazarın Feminist Romanları: Erendiz Atasü’de Aile Kurgusu”, *Feminist Düşün Edebiyat Kültür Sanat Dergisi*, Sayı:13, Kasım 2016 (30-36).
- Şaşman Kaylı, Derya, “Leyla Erbil’de Kadın ve Cinsellik”, *Evrensel Kültür*, Sayı: 252, Aralık 2012, (22-24).
- Telci Özbek, Müge, ““Disorderly Women” and the Politics of Urban Space in Early Twentieth-Century Istanbul, 1900-1914”, *Crime, Poverty and Survival in the Middle East and North Africa: The ‘Dangerous Classes’ since 1800*, ed. Stephanie Cronin, 51-64. London: I.B Tauris, 2019.
- Telci, Müge, “Haneyle Sokağın Sınırında: 1900’ler Başı İstanbul’unda Hizmetçi Kadınlar, Emek ve Cinsellik”, *Toplumsal Tarih*, no. 269, sf. 52-56, Mayıs 2016.
- Telci, Müge, “Kentsel Mekân Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik: Son Dönem Osmanlı İstanbul’unda Fuhuş (1884-1915)”, *Tarih Vakfı Toplumsal Cinsiyet Tarihi Konuşmaları-10*, 21 Nisan 2016, İstanbul.
- Telci, Müge, “Son Dönem Osmanlı İmparatorluğu’nda Ev Hizmetlileri ve Fahişeler”, *Osmanlı İmparatorluğu’nda İşçi Sınıfının Oluşumu Konferansı, Tarih Vakfı-DİSK-TÜSTAV*, 17-18 Ekim 2015, İstanbul.
- Telci, Müge, “Uygunsuz Makulesinden Kadınlar: Son Dönem Osmanlı İstanbul’unda Yalnız ve Yoksul Kadınların Kontrolü ve Fuhuş, 1900-1914”, *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar*, no.15, sf. 65-83, 2012.

- Telci Özbek, Müge. "The Regulation of Prostitution in Beyoğlu, 1875-1915." *Middle Eastern Studies* 46, 4 (2010): 555-68.
- Toprak, Zafer, "II. Meşrutiyet Dönemi'nde Devlet, Aile ve Feminizm", *Sosyo/Kültürel Değişme Sürecinde Türk Ailesi*, Ankara, 1993, cilt 1.
- Toprak, Zafer, "Sabiha (Zekeriya) Sertel ve Türk Feminizmi," *Toplumsal Tarih*, sayı 51, Mart 1998.
- Tuğ Onaran, Başak, "Gendered Subjects in Ottoman Constitutional Agreements, ca. 1740-1860" *European Journal of Turkish Studies* 18 (2014).
- Tuğ, Başak, *Politics of Honor in Ottoman Anatolia: Sexual Violence and Socio-Legal Surveillance in the Eighteenth Century*, Brill, Boston, 2017.
- Tuğ, Başak, "Ottoman Women as Legal and Marital Subjects", in *The Ottoman World*, edited by Christine Woodhead, London and New York: Routledge, 2011.
- Tuğ, Başak, *The Claims on Modernity and Tradition: Marriage in Turkey in the 1910s and 1920s*. Unpublished MA Thesis. (Boğaziçi University, 2000)
- Tuncer, Selda, "Beşerî Coğrafyaya Feminist İtirazlar, *Fe Dergi: Feminist Eleştiri* 4, No. 1, 2012, pp. 79-91.
- Tuncer, Selda, "Dışarı Çıkmak: Özelden Kamusal Feminist Bir Saha Hikayesi" [Going Out: A Feminist Field Story from the Private to the Public], *Moment Dergi*, Vol. 2, No.2 (2015).
- Tuncer, Selda, "Going Public: Women's Narratives of Everyday Violence in Modern Turkey", *the Proceedings of Papers of International Conference on Knowledge and Politics in Gender and Women's Studies* (METU/Ankara 2015)
- Tuncer, Selda, "Kadınlar Sokağa Çıkınca: 1950-80 Dönemi Ankara'sında Kadınların Gündelik Kamusal Mekân Deneyimleri," *Toplumsal Tarih*, Sayı 269, Mayıs 2016.
- Tuncer, Selda, "The home as a field: researching women's public experiences in the domestic sphere", *Families Relationships and Societies*, cilt.8, sa.1, 2019, ss.167-171.
- Türe, Fatma, *Facts and Fantasies: Images of İstanbul Women in the 1920s* Cambridge Scholars Publishing, United Kingdom, 2015.
- Türe, Fatma, "The New Woman in Erotic Popular Literature of the 1920s İstanbul" in *Ottoman Women: A Social History from the Nineteenth and Twentieth Centuries*, Ottoman Empire and its Heritage series, ed, Köksal, Duygu, Anastasia Brill Academic Publishers, 2013, s.177-199.
- Türe, Fatma, "Women's Memory in Turkey and the Problem of Sources", *Aspasia International Yearbook of Central, Eastern, and Southeastern European Women's and Gender History*, volume 4, Spring 2010.
- Türe, Fatma, "1920'lerde Yeni Kadın, Moda ve Tüketim" *9 Eylül Üniversitesi Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi Özet Kitabı*, 9 Eylül Üniversitesi Yayınları, 2009.
- Türe, Fatma, *Images of İstanbul Women in the 1920s*, Doktora Tezi, Boğaziçi Üniversitesi, 2008.
- Türe, Fatma, "Obscene Popular Literature in the Second Constitution Era", *Eleftherotypia*, 2006, s. 40-43.
- Türe, Fatma, "Mahrem Tarih: En Şen En Şuh Hikayeler", *Tarih ve Toplum*, (Özel Sayı), Nisan, 2001, s. 51-62.
- Türe, Fatma, "Özgürlükle Gelen Müstehcenlik", *Tarih ve Toplum*. (Özel Sayı), Mart 1999.
- Türe, Fatma, "Alafranga Bir Hanım", *Toplumsal Tarih* (Özel Sayı) Mart 1997, s. 42-46.
- Türe, Fatma, "Cinsel Politika Kuramı ve Kadın Söylemi", *Sözden Yazıya: Edebiyat İncelemeleri*, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 1994, s. 7-17.

- Üngör, Uğur Ümit, “Orphans, Converts, And Prostitutes: Social Consequences Of War And Persecution In The Ottoman Empire, 1914–1923.” *War In History* 19.2, 2012: 173-192.
- Yakalı Çamoğlu, Dikmen, *Kaynana Ne Yaptı, Gelin Ne Dedi? Ailedeki Kadınlar ve İlişkileri*, İletişim Yayınları, 2016.
- Yıldırım, Nuran, *Sağlık Alanında Türk Kadını: Cumhuriyet’in ve Tıp Fakültesi’ne Kız Öğrenci Kabulünün 75. Yılı*, Norvatis, 1998.

## E-KURUMLARDA KADINLAR

**(Eğitim, hukuk, din, medya, edebiyat, resim sanatı, tiyatro, sinema, spor, çalışma hayatı, emek, siyaset)**

- Adak, Sevgi, “Construction of Gendered Identities in Turkish National Memory: ‘Our’ Women and ‘Other’ Women in the Stories of Ömer Seyfeddin”, *Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences*, May 2010.
- Akşit, Elif Ekin, *Kızların Sessizliği, Kız Enstitülerinin Uzun Tarihi*, İletişim, İstanbul, 2005.
- Alkan, Mehmet Ö., “Tanzimat’tan Sonra Kadının Hukuksal Statüsü ve Devletin Aileye Müdahalesi Üzerine”, *Toplum ve Bilim*, no.50, 1990.
- Antmen, Ahu, “1970’lerden 1980’lere Türkiye’de Kadın Sanatçılar”, *Toplum ve Bilim*, Sayı 125, 2012.
- Antmen, Ahu, “Cinsiyetli Kültür, Cinsiyetli Sanat: 1970’lerden 1980’lere Türkiye’de Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Sanatçılar”, *Toplum ve Bilim*, Sayı 125, 2012, s. 63-89.
- Antmen, Ahu, “Çağdaş Sanat Öncülerinin Kimlikleri Neden Pembe?”, *Hayal ve Hakikat: Türkiye’den Modern ve Çağdaş Kadın Sanatçılar*, İstanbul Modern Sanat Müzesi Yayınları, İstanbul, 2011, s. 66-90.
- Antmen, Ahu, “Çağdaş Sanatta Belgesel Temelli Yaklaşım ve Pelin Esmer’in Oyun’u”, *Ve Sinema*, Doruk Yayıncılık, İstanbul, 2013, s.269-286.
- Antmen, Ahu, “Geleneksel ve Modern, Mahrem ve Namahrem: Halil Paşa’nın Uzanan Kadın’ı ve Örtülü Çıplaklık”, *Sanat Tarihi Yıllığı*, Cilt XIX, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 2007, s. 1-14.
- Antmen, Ahu, “Hatırlamak Sanatı: Handan Börüteçene”, *Sanat Dünyamız*, Sayı 145, Mart-Nisan 2015, s. 60-92.
- Antmen, Ahu, “İkinci Cins, İkinci Göz”, *İkinci Göz: Türkiye’den Kadın Fotoğrafçılar*, İstanbul Kadın Müzesi, Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Forumu ve KOÇKAM ortak yayını, İstanbul, 2013.
- Antmen, Ahu, “Kum, Taş, Papatya, Su, Sessizlik: Bilge Friedlaender”, *Bilge Friedlaender- Sözcükler, Sayılar, Çizgiler*, Arter Yayınları, İstanbul, 2016.
- Antmen, Ahu, “Tracing Social Constructs of Gender in Turkish Art from the 1970s to the 2000s-1970’lerden 2000’lere Türkiye Sanatında Toplumsal Cinsiyet İzleri”, *User’s Manual- Contemporary Art in Turkey/Kullanma Kılavuzu: Türkiye’de Güncel Sanat*, Revolver Publishing ve Art-İst Yayınları, Berlin-İstanbul, 2015, s. 99-103.
- Antmen, Ahu, “Yoksa Ben Feminist Miyim? 2000’li Yıllarda Kadın Sanatçılar”, *İradenin İyimsizliği- 2000’lerde Türkiye’de Kadınlar*, Ayizi Yayınları, Ankara, 2015, s. 15-37.
- Antmen, Ahu, *İçerdeki Yabancı: Hale Tenger*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2007.
- Antmen, Ahu, *Kimlikli Bedenler-Sanat, Kimlik, Cinsiyet*, Sel Yayınları, İstanbul, 2014.
- Antmen, Ahu, *Üryan, Çıplak, Nü: Türk Resminde Bir Modernleşme Öyküsü*, Pera Müzesi Yayınları, İstanbul, 2015.

- Antmen, Ahu der., *Sanat/Cinsiyet: Sanat Tarihi ve Feminist Eleştiri*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2008.
- Art, Gökçen, *Şeyhülislam Fetvalarında Kadın ve Cinsellik*, Çivi Yayınları, İstanbul, 1996.
- Barbarosoğlu, Fatma, *Cumhuriyet'in Dindar Kadınları*, Profil Yayıncılık, 4.Baskı, 2016.
- Baskın, Bahar, "İkinci Meşrutiyet'te Kadın Eğitimi Yönelik Bir Girişim: İnas Darülfünunu," *İÜ Siyasal Bilgiler Fakültesi Dergisi*, Mart, sayı: 38, 2008.
- Basmaz, Özgün, Boisseau, Tracey Jean "How did Turkish Women Look? Excavating Women's Cinematic Experience in Istanbul, 1922-1950", ed. Fatma Türe and Birsen Talay Kesoğlu, *Women's Memory*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2011.
- Bayraktar, Deniz, "Turkish Cinema: An Institute for Identity Construction", ed. Fatma Türe and Birsen Talay Kesoğlu, *Women's Memory* Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2011.
- Belkıs, Özlem, Kankaytsın, Duygu, der., *Sanatın Gölgedeki Kadınları*, Ayrıntı Yayınları, 2018.
- Belkıs, Özlem, *Feminist Tiyatro*, Mitos Boyut Yayınları, 2015.
- Belkıs, Özlem, "Kadının Fendi", *İzmir Devlet Opera ve Balesi Program Dergisi*, sayı 169, 2014, s.16-18.
- Berktaş, Fatmagül, *Tek Tanrılı Dinler Karşısında Kadın*, Metis Yayınları, İstanbul, 1996.
- Beyinli, Gökçen, *Elleri Tılsımlı Modern Türkiye'de Ebelik*, Ayizi Kitap, Ankara, 2014.
- Cantek, Funda Şenol, "Kadınların Kuşaklar ve Sınıflararası Bilgi Aktarımları", *fe dergi*, 2011.
- Cantek, Funda Şenol "Laleli'de Bir Edibe Halide Edip'in Akile Hanım Sokağı Üzerine", *fe dergi*, 2010.
- Cantek, Funda Şenol ve Yazar, Betül, "Erken Cumhuriyet Dönemi Dergi ve Gazetelerinde Spor ve Kadın (1928-1960)", *İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi*, no.29, 2009.
- Cantek, Funda Şenol, Yazar, Betül ve P. Holzer, "Türkiye Modernleşme Tarihine Sporcu Kadınların Gözünden Bakmak: Cumhuriyet Tarihi Boyunca Kadınların Spor Yoluyla Toplumsal Kimliklerini Kurma Sertüvenleri", Karaelmas 2009, *Medya ve Kültür*, der. N. Türkoğlu, S.T. Alayoğlu, Urban, 2009.
- Çeri, Bahriye, *Türk Romanında Kadın 1923-1938*, Simurg, İstanbul, 1996.
- Çığ, Muazzez İlmiye, *Inanno'nun Aşkı, Sümerde İnanç ve Kutsal Evlenme*, Kaynak, İstanbul, 1998.
- Darga, Muhibbe, *Eski Anadolu'da Kadın*, İstanbul Üniversitesi Yayınları, 1976.
- Direk, Zeynep, "Didem Madak'ın Şiirinde Söyleyiş: Ses, Sesleniş ve Hitap", *Duvar* 18, 2015 Ocak, ss. 27-30.
- Egrik, Evren Barın, "Yeşilçam Films and Narrative Patterns in Gender Studies", in *Women's Memory*, ed. Fatma Türe and Birsen Talay Kesoğlu, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2011.
- Faroqhi, Suraiya, "18. Yüzyıl Anadolu Kırsalında Suç, Kadınlar ve Servet", *Modernleşmenin Eşiğinde Osmanlı Kadınları*, der., M.C. Zilfi, çev. Necmiye Alpay, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 2000.
- Faroqhi, Suraiya, *Stories of Ottoman Men and Women: Establishing Status, Establishing Control*, Eren yayınevi, İstanbul, 2002.
- Gerber, Haim, "Social and Economic Position of Women in an Ottoman City, Bursa 1600-1700", *International Journal of Middle East Studies*, sayı: 12, 1980.
- Göçek, Fatma Müge, Baer, M. "18. Yüzyıl Galata Kadı Sicillerinde Osmanlı Kadınlarının Toplumsal Sınırları," *Modernleşmenin Eşiğinde Osmanlı Kadınları*, der. M.C. Zilfi, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 2000.
- Göle, Nilüfer, *Modern Mahrem*, Metis Yayınları, İstanbul, 1994.
- Gümüşoğlu, Firdevs, "Cumhuriyet Döneminde Ders Kitaplarında Cinsiyet Rollerini (1928 -1998)", 75 *Yılda Kadınlar ve Erkekler*, der., Berktaş Hacımirzaoğlu Ayşe, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998.

- Gümüšoğlu, Firdevs, “Fenerbahçe’nin Geçilemeyen Kürekçileri: Özdil Kardeşler (Fıtnat, Nezihe, Melek)”, *Bilim ve Ütopya Dergisi*, Mart 2001.
- Gümüšoğlu, Firdevs, “Kadınların Toplumsal Alanda Güçlenmesine Bir Örnek: Yağlar Köyü Tarımsal Kalkınma Kooperatifi”, *İ.Ü Kadın Araştırmaları Dergisi*, Sayı: 10, Yıl, 2012.
- Gümüšoğlu, Firdevs, Ders Kitaplarında Cinsiyetçilik- (1928’den 1995’e dek), Kaynak Yayınları, İstanbul, 1996. Geliştirilmiş 4. Baskı: *Ders Kitaplarında Toplumsal Cinsiyet*, Tarihçi Kitabevi, İstanbul, 2016.
- Güney, Yasemen İnce, “Konutta Mekânsal Organizasyon ve Toplumsal Cinsiyet: Yirminci Yüzyıl Ankara Apartmanları”, *Cins Cins Mekân*, der. A. Alkan, Varlık Yayınları, İstanbul, 2009.
- İlyasoğlu, Aynur, *Örtülü Kimlik*, Metis Yayınları, İstanbul, 1994.
- İrzık, Sibel, Parla, Jale, der., *Kadınlar Dile Düşünce*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2014.
- Özel, Işık, “30’ların İstanbul Basınında Kadın”, *Toplumsal Tarih*, no.31, 1996.
- Jennings, Ronald C., “Early 17th Century Ottoman Judicial Records, The Sharia Court of Anatolian Kayseri,” *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, 18, 1975: 53-114.
- Kara, Şenay, “Angela Carter’den Bir ‘Kırmızı Başlıklı Kız’ Öyküsü – Düşsel Çocuk Dünyaları Değil Sosyo-Politik Yetişkin Ürünleri: Toplumsal Cinsiyet Rollerini Öğretme Aracı Olarak Masallar”, *Litera*, 15, 2003, s.223-253.
- Kara, Şenay, “Adlarımıza Yer Vermeyen ‘Mitler Kitabı’ nı Revize Etmek: Adrienne Rich’in ‘Batığa Dalmak’ Adlı Şiiri” (Yayım aşamasında).
- Kayaalp, Pınar, “The Use of Islamic Court Records in the Study of the Status of Women in Ottoman Society”, *American International Journal of Contemporary Research*, Vol. 2 No. 1, 2012.
- Kaylı Şaşman, Derya, *Siyasetin Kadın Yüzü*, İlya Yayınevi, İzmir, 2016.
- Korkmaz Dinç, Sevim, *Toplumsal Belleğimiz: 12 Eylül Romanlarında Kadın*, İlya Yayınevi, İzmir, 2016.
- Köse, Elifhan, *Sessizliği Söylemek: Dindar Kadın Edebiyatı, Cinsiyet ve Beden*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2014.
- Özbudun, Sibel, *Kadınlar İslam, Akp ve Ötesi*, Ütopya Yayınevi, 2016.
- Özkazanç, Alev, “Hukuk, Siyaset ve Toplum Üçgeninde Cinsel Suçlar: Hüseyin Üzmez Olayı”, *Cinsellik, Şiddet ve Hukuk: Feminist Yazılar*, Dipnot, 2013.
- Özkazanç, Alev, Fevziye Sayılan, “Gendered Power Relations in the School: Construction of Schoolgirl Femininities in a Turkish High School”, *International Journal of Social Sciences*, vol.3, no.1, 2008, s.35-43.
- Pearce, Leslie, *Harem-i Hümayun: Osmanlı İmparatorluğu’nda Hükümranlık ve Kadınlar*, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2002.
- Pierce, Leslie, *Ahlak Oyunları: 1540-1541 Osmanlı’da Ayntab Mahkemesi ve Toplumsal Cinsiyet*, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, 2005.
- Peltre, Christine, *Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Kadınlar: Bir Kartpostal Koleksiyonu 1880-1930*, Yapı Kredi Bankası Yayınları, İstanbul, 2015.
- Saraçgil, Ayşe, *Bukalemun Erkek: Osmanlı İmparatorluğunda ve Türkiye Cumhuriyeti’nde Ataerkil Yapılar ve Modern Edebiyat*, çev. Sevim Aktaş, İletişim, İstanbul, 2005.
- Saygılıgil, Feryal, “Osmanlı Devleti’nde İstanbul’da Kadınlara Hizmet İçin Açılan Hastane ve Klinikler,” Yüksek Lisans Tezi, İ.Ü Deontoloji ve Tıp Tarihi Ana Bilim Dalı, 1999.
- Saygılıgil, Feryal, *Bir Kadın Grevi: Serbest Bölgede Kadın Olmak*, Güldünya Yayınları, İstanbul, 2018.

- Şahin Güngör, Özlem, “Yalancıkıtan Öğretmenlik ve Kadınlar”, *Yeni Liberal Eğitim Düzeninde Yenilenmiş Öğretmen İstihdamı Rejimi*, Eğitim Sen Yayınları, 2009.
- Şahin Güngör, Ö., Tan, M., Özdemir, Y., *Kadın Öğretmenler ve Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliklerinin Derlikte Yeniden Üretimi: Etnografik Bir Çalışma*, Ankara Üniversitesi Yayinevi, 2012.
- Şefkatli Tuksal, Hidayet, “Güncel Dini Meseleler ve Çağdaşlaşma Aynasında Müslüman Kadınların Durumu”, *Din ve Demokrasi*, Heinrich Böll Stiftung Derneği Türkiye Temsilciliği, Ağustos 2009, s.58-65.
- Şefkatli Tuksal, H., “Dindar Çevrelerde Kadın Politikası Üretimi”, Özgürlüğü Ararken, Kadın Hareketinde Mücadele Deneyimleri, Ed. Devrim Çakır, Yayına Haz.: B. Kum, F. Gülçiçek, P. Selek, Y. Başaran, Amargi Yay., 2005, s.239-257.
- Şefkatli Tuksal, Hidayet, “Başörtüsü Hikâyeleri”, *İslamiyat Dergisi*, C.III, S.2, 1998, Kasım 2001, s.131-144.
- Şefkatli Tuksal, Hidayet, “Feminist Söylemde ‘İktidar-Kutsallık İlişkisi ve Dış Kutsallık Ögesi’”, *İslamiyat Dergisi*, C.I, S.2, 1998, s.75-85.
- Şefkatli Tuksal, Hidayet, “Kur’an’ın Tarihselliği Bağlamında Kadın Sorunu”, *İslam ve Modernizm: Fazlurrahman Tecrübesi Sempozyumu*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı Yayınları, 1997.
- Şefkatli Tuksal, Hidayet, “Eş, Anne, Evlat Üçgeninde Kadın”, *Türkiye Diyanet Vakfı Haber Bülteni*, Nisan 1996, Sayı 38, s.9-12.
- Şefkatli Tuksal, Hidayet, “Meşhur Kadınlar ve Öyküleri”, *Avrupa Günlüğü*, Yıl 2, Sayı 2, 2003.
- Şefkatli Tuksal, Hidayet, “Misogynistic Reports in the Hadith Literature”, *Muslima Theology, The Voices of Muslim Women Theologians* içinde. Ed. Ednan Aslan, Marcia Hermansen, Elif Medeni, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main, 2013.
- Şefkatli Tuksal, Hidayet, “Türkiye’de Müslüman Kadının Değişen Halleri”, *Cinsiyet Halleri, Türkiye’de Toplumsal Cinsiyetin Kesişim Sınırları*, der., Nil Mutluer, Varlık Yay. 2008.
- Şefkatli Tuksal, Hidayet, *Kadın Karşıtı Söylemin İslam Geleneğindeki İzdüşümleri*, Kitabiyat Yayınları, 2000. (6.Baskı Otto Yayinevi, 2016.)
- Şimşek-Rathke, Leyla, *Dünden Kalanlar-Türkiye’de Hemşirelik ve GATA TSK Sağlık Meslek Lisesi Örneği*, İletişim, İstanbul, 2011.
- Şişman, Nazife, *Emanetten Mülke: Kadın Bedeni*, Siyaset, İz Yayıncılık, İstanbul, 2013.
- Tan, Mine. G., Özlem Şahin, Aksu Bora, *Cumhuriyette Çocuktular: Bir Sözlü Tarih Çalışması*, Boğaziçi, İstanbul, 2007.
- Timuroğlu, Senem, *19. Yüzyıl ile Erken Dönem 20. yüzyıl Osmanlı ve Fransız Kadın Edebiyatına Feminist Transnasyonal Bakışlar*, Paris Sorbonne IV, Doktora Tezi, 2017.
- Timuroğlu, Senem, “Women’s Nation from Ottoman to the New Republic in Fatma Aliye and Halide Edip Adıvar’s Writing”, *Women Tellings Nations*, Rodopoi, Amsterdam, 2014, 431-451.
- Timuroğlu, Senem, “Artık Adını Koyalım: Feminist Edebiyatımızın Köşe Taşları”, *K24 Kitap Kritik*, Feminizm Dosyası, 8 Mart 2017.
- Timuroğlu, Senem, “Dişil Kahkahanın Devrimci Gücü: Yıldırım Bölge Kadınlar Koğuşu”, *Ne Güzel Suçluyuz Biz Hepimiz: Sevgi Soysal Anısına*, İletişim Yayınları, 2013.
- Timuroğlu, Senem, “Emine Sevgi Özdamar: İnsan Kendi Ülkesinde de Anne Dilini Kaybedebilir”, *Pulbiber Dergisi*, Mülteciler Dosyası, sayı: 3, 2016.
- Timuroğlu, Senem, “Kara Kıta’nın Türkçe Hali: Leyla Erbil”, *Remzi Kitap Gazetesi*, Eylül 2013.



- Timuroğlu, Senem, “Anne Dili’ Arayışında Minör Bir Roman: Hayat Bir Kervansaray”, *Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi*, 33, Mayıs- Haziran 2010, s.61-68.
- Toksöz, Gülay, Ahmet Makal der., *Geçmişten Günümüze Türkiye’de Kadın Emeği*, İmge Yayınları, 2015.
- Tucker, Judith E., *In the House of the Law: Gender and Islamic Law in Ottoman Syria and Palestine*, University of California Press, 2000.
- Tuğ, Başak, “Claims on Modernity and Tradition: Republican Wedding and Marriage”, in *Crossroads of History: Experience, Memory and Orality*, Vol 2, Boğaziçi University, İstanbul, 2000, pp. 645-49.
- Tuğ, Başak, “Tarihçi ve Feminist Olarak İslam Hukukunu Okumak”, *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar* 5, Sonbahar, 2007, s. 283-88.
- Tuğ, Başak, “Ottoman Women as Legal and Marital Subjects”, in *The Ottoman World*, ed. Christine Woodhead, Routledge, London and New York, 2012.
- Türe, Fatma, “Jane Eyre ve Muhazarat”, *Marmara Üniversitesi Türklük Araştırmaları Dergisi*. Marmara Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 1991.
- Üşür (Sancar), Serpil, “İslamcı Kadınların Yaşam Alanı: Tepkisel İndirgemecelik Mi?”, *Türkiye’de Kadın Olgusu*, der., Necla Arat, Say Yayıncılık, İstanbul, 1992.
- Yaraman, Ayşegül, *Türkiye’de Kadınların Siyasal Temsili (1935-1999)*, Bağlam Yayınları, İstanbul, 1999.
- Yılmaz, Seçil, “Threats to Public Order and Health: Mobile Men as Syphilis Vectors in Late Ottoman Medical Discourse and Practice”, *Journal of Middle East Women’s Studies*, 2017.
- Yılmaz, Seçil, *Love in the Time of Syphilis: Medicine and Sex in the Ottoman Empire, 1860-1922*, Doktora Tezi, City University of New York, 2016.
- Zengin, Aslı, *İktidarın Mahremiyeti: İstanbul’da Hayat Kadınları, Seks İşçiliği ve Şiddet*, Metis Yayınları, İstanbul, 2011.
- Zengin, Aslı, *Devletin Cinsel Kıyıları: İstanbul’da Fuhşun Mekânları*, *Cins Cins Mekân*, der., A. Alkan, Varlık Yayınları, İstanbul, 2009.

## F- ÇOCUKLUK, ANNELİK, EVLATLIK, ERKEKLİK

- Açıksöz, Salih Can, “Kürt Sorunu Bağlamında Gaziliğin Vücuda Gelişi: Egemenlik, Erkeklik ve Sakatlık”, *Erkek Millet, Asker Millet: Türkiye’de Militarizm, Milliyetçilik, Erkek(lik)ler*, der., Nurseli Yeşim Sünbülöğlu, İletişim Yayınları, İstanbul, 2013.
- Aktaş, Fatma Oya, *Osmanlı’daki ve Japonya’daki Modernleşme Projelerinde Erkeklik İnşası*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Anabilim Dalı, 2018.
- Aktaş, Fatma Oya, *Being a Conscientious Objector In Turkey: Challenging Hegemonic Masculinity In a Militaristic Nation-State*, Central European University, Gender Studies Program, Budapest, Yüksek Lisans Tezi, 2009.
- Aktaş, Fatma Oya, “Competing Mustaches: Masculinities throughout Modernization Process in the Late Ottoman and the Early Republic Years of Turkey”, presented at *the International Conference on Gender Studies*, Krakow, Poland, 24-25 June 2016.
- Aktaş, Fatma Oya, “Erkek Millet Asker Millet: Türkiye’de Militarizm, Milliyetçilik, Erkek(lik)ler” Üzerine”, *Varlık Dergisi*, Temmuz 2013.
- Aktaş, Fatma Oya, *Being a Conscientious Objector In Turkey: Challenging Hegemonic Masculinity In a Militaristic Nation-State*, Saarbrücken, Lambert Publishing, Budapest, 2014.

- Aktaş, Fatma Oya, *Türkiye’de Erkekliğin Kurgulanışında Askerliğin Yeri*, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kadın Çalışmaları Programı Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2010.
- Altınay, Ayşe Gül, “Askerlik Yapmayana Adam Denmez: Zorunlu Askerlik, Erkeklik ve Vatandaşlık”, *Erkek Millet, Asker Millet: Türkiye’de Militarizm, Milliyetçilik, Erkek(lik)ler*, der., Nurseli Yeşim Sünbuloğlu, İletişim Yayınları, İstanbul, 2013.
- Araz, Yahya, “17. ve 18. Yüzyılda İstanbul ve Anadolu da Çocuk Evlilikleri ve Erişkinlik Olgusu Üzerine Bir Değerlendirme”, *Kadın/Woman 2000 Kadın Araştırmaları Dergisi*, cilt 13, sayı 2, 2012, ss. 99-121.
- Araz, Yahya, “Cinsel ilişkiye Uygundur Lakin Kendi Adına Konuşamaz Osmanlı İstanbul’unda Çocukluk, Çocuk Evlilikleri ve Cinsellik Yaşı Üzerine Bir Değerlendirme 19. Yüzyıl Başlarından İmparatorluğun Sonuna”, *Toplumsal Tarih*, sayı 274, 2016, ss. 42-49.
- Araz, Yahya, “Osmanlı İstanbul’unda Çocuk Olmak” *Antik Çağ dan XXI Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi*, cilt 4, Edi. Arif Bilgin, İBB Kültür AŞ.-İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul, 2015.
- Araz, Yahya, “Ölmek İçin Çok Erken 17. ve 18. Yüzyılda Anadolu’da Kazaların Sebep Olduğu Çocuk Ölümleri ve Yaralanmaları Üzerine Bir Değerlendirme”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, sayı 56, 2012, ss. 25-54.
- Araz, Yahya, *16 Yüzyıldan 19 Yüzyıl Başlarına Osmanlı Toplumunda Çocuk Olmak*, İstanbul, Kitap Yayınevi, 2013.
- Aykaç, Şafak, “Şehitlik ve Türkiye’de Militarizmin Yeniden Üretimi: 1990-1999”, *Erkek Millet, Asker Millet: Türkiye’de Militarizm, Milliyetçilik, Erkek(lik)ler*, der., Nurseli Yeşim Sünbuloğlu, İletişim Yayınları, İstanbul, 2013.
- Belkis, Özlem, “Anneliğin Akademik Kariyer Gelişimine Etkileri Üzerine Nitel Bir Araştırma”, *Jret Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi*, Kasım 2016, sayı 4.
- Belkis, Özlem, *İzmir’de Çalışma Yaşamındaki Kadınların Anneliğe Bakış Açısı*, Dokuz Eylül Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, İzmir, 2016.
- Bora, Aksu, “Kadın Sorunu mu, Erkek Egemenliği mi”, *Türkiye’de Siyasal Düşünceler Ansiklopedisi*, 9. Cilt. İletişim Yayınları, 2008.
- Bora, Aksu, “Rüyası Ömrümüzün Çünkü Eşyaya Siner”, *Cins Cins Mekân*, der., Ayten Alkan, 2009.
- Bora, Aksu, “Türk Modernleşmesinde Annelik Kimliğinin Dönüşümü”, *Yerli Bir Feminizmin Olanakları*, der. Aynur İlyasoğlu ve Necla Akgökçe, Sel Yayınları, 2002.
- Cora, Yaşar Tolga, “Asker Vatandaşlar ve Kahraman Erkekler: Balkan Savaşları ve Birinci Dünya Savaşı Dönemlerinde Beden Terbiyesi Aracılığıyla İdeal Erkekliğin Kurgulanması”, der. Nurseli Yeşim Sünbuloğlu, *Erkek Millet, Asker Millet: Türkiye’de Militarizm, Milliyetçilik, Erkek(lik)ler*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2013.
- Coşar, Simten, Özman, Aylin, “Milliyetçiliğin Erkek Anlatısı: Eril Pasajlarda Kadın Silüetleri”, *Milliyetçilik ve Toplumsal Cinsiyet: Edebiyat, Medya, Siyaset*, der., Simten Coşar, Aylin Özman, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015.
- Çiçek, Nazan, «The Interplay Between Modernization and the Reconstruction of Childhood: Romantic Interpretations of the Child in Early Republican Era Popular Magazines: 1924-1950», ed. Benjamin C. Fortna, *Childhood in the Late Ottoman Empire and After*, Brill, Leiden/Boston, 2015.
- Çiçek, Nazan, “Erken Cumhuriyet Döneminde Modern Çocukluk Nosyonunun Görünümleri Üzerine Bir Analiz”, *Mülkiye Dergisi*, 36:4, Kış 2012, s.69-104.
- Çiçek, Nazan, “Mapping the Turkish Republican Notion of Childhood and Juvenile Delinquency: The Story of Children’s Courts in Turkey (1940-1990), ed., Heather Ellis, *Juvenile Delinquency 1850-2000: East-West Perspectives*, Palgrave Macmillan, Basingstoke, 2014.

- Demirci, Tuba, “Mütarekeden Cumhuriyete Annelik ve Çocuk Refahı Tartışmaları”, *Toplumsal Tarih Dergisi* 302, Şubat 2019, 42-47.
- Demirci, Tuba, “On the Margins of Politicized Motherhood: Mothers’ Human Rights Activism Revisited, Turkey 1970s-1990s” Simone Bohn, Pinar Yelsali-Parmaksız and Lily Pourzand eds., *Mothers in Public and Political Life*, Demeter Press, 2017.
- Demirci, Tuba, “1970’lerden 2000’lere Türkiye’de Annelerin İnsan Hakları Aktivizmi”, *Toplumsal Tarih Dergisi*, Mayıs 2016, s.62-67.
- Demirci, Tuba, “Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemi Türkiye Modernleşmesinde Annelik Kurguları (1840-1950)”, *Cogito*, 81, 2015, 66-90.
- Demirci, Tuba, “Review of Gülhan Balsoy, The Politics of Reproduction in Ottoman Society, 1838-1900. London: Pickering & Chatto Publishers, 2013, *Turkish Historical Review*, Volume 5, Issue 2, 2014, s.263-265.
- Demirci, Tuba, “Women’s Bodies, Demography and Public Health: Abortion Policy and Perspectives in the Ottoman Empire of the Nineteenth Century” (co-authored with S. Aksin Somel), *Journal of the History of Sexuality*, Vol.17, No.3, September 2008, s.377-420.
- Kaptan, Sanem, “Çatlakların Gölgesinde Militarizm: Türkiye’de Askerlik, Annelik ve Toplumsal Cinsiyet”, *Erkek Millet, Asker Millet: Türkiye’de Militarizm, Milliyetçilik, Erkek(lik)ler*, der., Nurseli Yeşim Sünbüloğlu, İletişim Yayınları, İstanbul, 2013.
- Karabağ Sarı, Çağla, “Milliyetçi-Muhafazakâr Tahayyül ve 12 Eylül Filmleri”, *Milliyetçilik ve Toplumsal Cinsiyet: Edebiyat, Medya, Siyaset*, der., Simten Coşar, Aylin Özman, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015.
- Mater, Nadire, *Mehmedin Kitabı: Güneydoğu’da Savaşmış Askerler Anlatıyor*, Metis Yayınları, İstanbul, 1999.
- Ovadia, Stella, Habip, B., “İdeoloji, İnkâr ve Tahrip Olmuş Ara Alanlar Üçgeninde Kadınlık ve Annelik”, *Annelik Özel Sayısı, Cogito*, Sayı 81, 2015.
- Özbay, Ferhunde, “Evlerde Elkızları. Cariyeler, Evlatlıklar, Gelinler”, *Feminist Tarih Yazımında Sınıf ve Cinsiyet*, der., Leonore. Davidoff, çev. Zerrin Ateşer, İletişim Yayınları, İstanbul, 2002.
- Özbay, Ferhunde, *Türkiye’de Evlatlık Kurumu: Köle mi Evlat mı?*, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 1999.
- Öztan, Ece, “Annelik, Söylem ve Siyaset”, *Annelik Özel Sayısı, Cogito*, Sayı 81, 2015.
- Öztan, Güven Gürkan, *Türkiye’de Çocukluğun Politik İnşası*, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2011.
- Sancar, Serpil, *Erkeklik: İmkânsız İktidar, Ailede, Piyasada ve Sokakta Erkekler*, Metis Yayınları, İstanbul, 2009.
- Selek, Pınar, *Sürüne Sürüne Erkek Olmak*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2008.
- Sümbüloğlu, Nurseli Yeşim, *Erkek Millet, Asker Millet: Türkiye’de Militarizm, Milliyetçilik, Erkek(lik)ler*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2013.
- Şenol Cantek, Funda ve Cantek, Levent, “Siyasi Muhalefetin Bir Biçimi Olarak Tahkir: Erken Cumhuriyet Dönemi Politik Mizahında Kadınlık Halleri ve Kadınsı Erkekler”, *Toplum ve Bilim*, Sayı: 116, 2009.
- Tuncer, Selda, “Fotoğrafın Gör Deddiği: Aile Fotoğrafları Üzerine Bir Analiz Denemesi”, *Fe Dergi* 9, no. 1 (2017), 1-11.
- Üstün, Hasan, “Kadınların Tarihi, Erkeklerin Kararı: Antalya “Şeker Fabrikası”nın Anı Değeri”, *Cins Cins Mekân*, der., A. Alkan, Varlık Yayınları, İstanbul, 2009.

- Yamak Ateş, Sanem, *Asker Evlatlar Yetiştirmek: II. Meşrutiyet Döneminde Beden Terbiyesi, Askeri Talim ve Paramiliter Gençlik Örgütleri*, İletişim Yayınları, 2012.
- Yelsalı Parmaksız, Pınar Melis, “Paternalism, Modernization, and the Gender Regime in Turkey”, *Aspasia, International Yearbook of Central, Eastern and South Eastern European Women's and Gender History*, Vol. 10, 2016.
- Yılmaz Demirci, Tuba, “Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemi Türkiye Modernleşmesinde Annelik Kurguları (1840-1950)”, *Annelik Özel Sayısı, Cogito*, Sayı 81, 2015.

## G-MİLLİYETÇİLİK, MODERNLEŞME

- Alkan, Ayten, Çakır, Serpil, “Türkiye’de Cinsiyet Rejimi: Süreklilik ve Kırılmalar”, *Türkiye’de Toplumsal Yapı ve Değişim*, der., Bülent Duru ve Faruk Alpkaya, Phoenix Yayınları, Ankara, 2012.
- Altınay, Ayşe Gül and Contreras, María José and Hirsch, Marianne and Howard, Jean and Karaca, Banu and Solomon, Alisa (eds.), *Women mobilizing memory*, New York, NY: Columbia University Press, 2019.
- Altınay, Ayşe Gül and Petö, Andrea, “Introduction: uncomfortable connections: gender, memory, war”, *Gendered Wars, Gendered Memories: Feminist Conversations on War, Genocide and Political Violence*, Altınay, Ayşe Gül and Petö, Andrea eds, Abingdon, Oxon: Routledge, April 2016, 1-22.
- Altınay, Ayşe Gül, ‘Military. Women’s Participation in: Turkey’, *Encyclopedia of Women and Islamic Cultures*, Vol. 2, Brill, Leiden, 2005, s.315-316.
- Altınay, Ayşe Gül, *The Myth of the Military Nation: Militarism, Gender and Education in Turkey*, Palgrave Macmillan, New York, 2004.
- Altınay, Ayşe Gül, “Ordu Millet Kadınlar: Dünyanın İlk Savaş Pilotu Sabiha”, *Vatan Millet Kadınlar*, der., A. Altınay, İletişim, İstanbul, 2000.
- Altınay, Ayşe Gül der., *Vatan, Millet, Kadınlar*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2000.
- Arat, Yeşim, “A Feminist Mirror in Turkey: Portraits of Two Activists in the 1980s”, *Princeton Papers*, 5, Fall 1996, s.113-32.
- Arat, Yeşim, Türkiye’de Modernleşme Projesi ve Kadınlar”, der., S. Bozdoğan ve R. Kasaba *Türkiye’de Modernleşme ve Ulusal Kimlik*, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 1998.
- Arat, Zehra, ed., *Deconstructing Images of The Turkish Women*, St. Martin’s Press, New York, 1998.
- Berktaş, Fatmagül, “Modernleşen Türkiye’de Kadın Algısı”, *Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce: Modernleşme ve Batıcılık*, Cilt 3, İletişim Yayınları, İstanbul, 2004.
- Berktaş, Fatmagül, “Has Anything Changed in the Outlook of the Turkish Left on Women?”, Şirin Tekeli, ed. *Women in Turkish Society – A Reader*, Zed Books, London, 1995.
- Bora, Aksu, “Bir Erkeklik Fantezisi: Kurtlar Vadisi”, *Milliyetçilik ve Toplumsal Cinsiyet- Edebiyat, Medya, Siyaset*, der., Simten Coşar, Aylin Özman, Tanıl Bora, İletişim Yayınları İstanbul, 2015.
- Bora, Aksu, “Modern Kadınlık: Politikadan Kültüre”, *Cumhuriyet Tarihinin Tartışmalı Konuları*, yay.haz. Bülent Bilmez, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2013.
- Caporal, Bernard (1982), *Kemalizm’de ve Kemalizm Sonrasında Türk Kadını*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara.
- Coşar, Simten, “Women in Turkish Political Thought: Between Tradition and Modernity”, *Feminist Review*, 2007.
- Çağlayan, Handan, *Kürt Kadınların Penceresinden Resmi Kimlik Politikaları Milliyetçilik ve Barış Mücadelesi*, İletişim, İstanbul, 2013.

- Çakır, Serpil, Direk, Zeynep, "Gender Debates in the late 19th early 20th Century Ottoman Intellectual Life", *Outline: History of Philosophy in the Islamic World, vol. IV: 19th and 20th centuries*, edited by Anke von Kugelgen, Ueberweg Publishers, Germany (work submitted).
- Çetinkaya, Y. Doğan, «Türk Milliyetçiliğinin Kuruluşunda Kadınların Rolü Ve Kadınlık Hayatı Dergisi», *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar*, 2011.
- Dede, Kadir, "Erkek Doğmadık Diye Yurdumuza Küs Müyüz? Halkevi Sahnelerinden Kadın Kesitleri", *Milliyetçilik ve Toplumsal Cinsiyet: Edebiyat, Medya, Siyaset*, der. Simten Coşar, Aylin Özman, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015.
- Durakbaşa, Ayşe ve İlyasoğlu, Aynur, "Formation of Gender Identities in Republican Turkey and Women as Transmitters of Herstory of Modernization," *Journal of Social History*, Eylül, 2011.
- Durakbaşa, Ayşe, "Cumhuriyet Döneminde Kadın ve Erkek Kimliklerinin Oluşumu: Kemalist Kadın Kimliği ve Münevver Erkekler", *75. Yılda Kadınlar ve Erkekler*, der., A. Bertkay Hacımırzaoğlu, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998.
- Durakbaşa, Ayşe, "Cumhuriyet Döneminde Kemalist Kadın Kimliğinin Oluşumu", *Tarih ve Toplum*, no. 51, 1988.
- Durakbaşa, Ayşe, *The Formation of Kemalist Female Identity A Historical- Cultural Perspective*, Yüksek Lisans Tezi, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul. 1987.
- Durakbaşa, Ayşe, *Halide Edib: Türk Modernleşmesi ve Feminizm*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2000.
- Durakbaşa, Ayşe, "Türk Modernleşmesinin Kamusal Alanı ve Kadın Yurttaş", *Birkaç Arpa Boyu, 21. Yüzyıla Girerken Türkiye'de Feminist Çalışmalar Cilt 1*, der. Serpil Sançar, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2011.
- Ertuna Bicer, Burcu, *Erken Cumhuriyet Donemi Aydını Sabiha Zekeriya Sertel'in Fikir Yazılarında Modernleşme Bağlamında Kadın, Toplum, Siyaset*, Doktora Tezi, , Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2008.
- Göcek, Fatma Müge and Shiva Balaghi der., *Reconstruction of Gender in the Middle East*, Columbia University Press, New York, 1994.
- Kadioğlu, Ayşe, "Cinselliğin İnkârı: Büyük Toplumsal Projelerin Nesnesi Olarak Türk Kadınları", *75 Yılda Kadınlar ve Erkekler*, der., A. B. Hacımırzaoğlu, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998.
- Kandiyoti, Deniz, "Gendering the Modern: On Missing Dimensions in the Study of Turkish Modernity", in *Rethinking Modernity and National Identity in Turkey*, eds., Sibel Bozdoğan and Reşat Kasaba, University of Washington Press, Seattle and London, 1995.
- Kandiyoti, Deniz, "Ataerkil Örüntüler: Türk Toplumunda Erkek Egemenliğinin Çözümlemesine Yönelik Notlar", *1980'ler Türkiye'sinde Kadın Bakış Açısından Kadınlar*, der., Şirin Tekeli, İletişim Yayınları, İstanbul, 1995.
- Kandiyoti, Deniz, "End of Empire: Islam, Nationalism and Women in Turkey," *Women, Islam and the State*, der., D. Kandiyoti, Temple University Press, Philadelphia, 1991.
- Kandiyoti, Deniz, *Cariyeler, Bacılar, Yurttaşlar*, Metis Yayınları, İstanbul, 1998.
- Kandiyoti, Deniz, *Women, Islam and the State*, Macmillan, London, 1991.
- Kerestecioğlu Özkan, İnci, "Sabiha Sertel-Eşref Edip Tartışması: Modernleşme Sürecinde Türk Milliyetçiliğinin İki Farklı Yüzü", *Türkiye'de Neoliberalizm, Demokrasi ve Ulus Devlet*, der. Y. Akkaya, Ö. Birlir, S. Coşar, F. Zabçı, Yordam Kitap, 2012.
- Kerestecioğlu Özkan, İnci, "Family as the Micro-Power Domain of Otoman-Turkish Modernization", in Christoph Herzog and Barbara Pusch (eds.), *Groups, Ideologies and Discourses: Gimpes of the Turkish Speaking World*, Würzburg, 2008, sayfa 103-111.

- Kerestecioğlu, İnci Özkan, "Cinsiyetlendirilmiş Millet, Millileştirilmiş Cinsiyet: Kürt Kadın Dergileri", *Bülent Tanör Armağanı*, Legal Yay., İstanbul, 2004.
- Köksal, Duygu, *The Politics of Cultural Identity in Turkey: Nationalist Perspectives in the Writings of K. Tahir, C Meriç and A. İlhan*, Doktora Tezi, University of Texas, 1996.
- Köksal, Duygu, "1930'lar 40'larda Kadın, Cinsiyet ve Ulus," *Toplumsal Tarih*, sayı: 51, 1998.
- Özbay, Ferhunde, "Gendered Space: A New Look at Turkish Modernisation," *Gender and History*, cilt: 11, sayı: 3, 1999.
- Özbay, Ferhunde, *Dünden Bugüne Aile, Kent ve Nüfus*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015.
- Öztan, Ece, "Türkiye'de Ailecilik, Biyopolitika ve Toplumsal Cinsiyet Rejimi", *Toplum ve Bilim*, Sayı: 130, 2014.
- Ramazanoğlu, Yıldız, *Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Kadının Tarihi Dönüşümü*, Pınar Yayınları, İstanbul, 2000.
- Sancar, Serpil, *Türk Modernleşmesinin Cinsiyeti*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2012.
- Semiz, Yaşar, "1923–1950 Döneminde Türkiye'de Nüfusu Arttırma Gayretleri ve Mecburi Evlendirme Kanunu (Bekârlık Vergisi)", *Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 27. Sayı, Bahar, 2010, s.423-469.
- Talay Keşoğlu, Birsen, "Milliyetçilik ve Türk Kadını", *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar*, Güz 11, 2010.
- Tekeli Şirin der., *1980'ler Türkiye'sinde Kadın Bakış Açısından Kadınlar*, İletişim Yayınları, İstanbul, 1990.
- Toska, Zehra, "Cumhuriyet'in Kadın İdeali: Eşiği Aşanlar ve Aşamayanlar", *75 Yılda Kadınlar ve Erkekler*, Tarih Vakfı, Bilanço, İstanbul, 1998.
- Türe, Fatma, *Images of Istanbul Women in the 1920*, Boğaziçi Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü, Doktora Tezi, 2007.
- Üstel, Füsün, *Makbul Vatandaşın Peşinde: İkinci Meşrutiyet'ten Bugüne Vatandaşlık Eğitimi*, İletişim, İstanbul, 2004.
- Yelsalı Parmaksız, Pınar Melis, "A Muslim Family in Infidel İzmir at the Turn of the Century: "The Evliyazades", *Ottoman İzmir, Studies in Honour of Alexander de Groot*, Mauritz H. Van den Boogert ed., Nederlands Insitituut voor het Nabije Oosten, Leiden, 2007.
- Yelsalı Parmaksız, Pınar Melis, "Modern yet Modest: Women Allegories in Turkish Modernization", *The Gender of Memory: Cultures of Rememberence in Nineteenth and Twentieth Century Europe*, Sylvia Paletschek; Sylvia Schraut eds., Campus-Verlag, Frankfurt, New York, 2008.
- Yelsalı Parmaksız, Pınar Melis, *Modernization and Gender Regimes, Life Histories of the Wives of Turkish Political Leaders*, VDM Verlag Dr. Müller, Saarbrücken, 2010.
- Yelsalı Parmaksız, Pınar Melis, "Digital Opportunities for Social Transition: Blogosphere and Motherhood in Turkey," *Fe Dergi* 4, Sayı 1, 2012, s.123-134.
- Yelsalı Parmaksız, Pınar Melis, "Berin Menderes'in Piyanosu ya da Tek Parti'den Çok Partili Dönem'e Geçiş ve Demokrat Parti Döneminde Siyasal İktidar ve Modernlik", *Türk Tarihinde Adnan Menderes I-II*, der. Dilşen İnce Erdoğan vd., Adnan Menderes Üniversitesi Yayını, Aydın, 2012.
- Yelsalı Parmaksız, Pınar Melis, *Mülkiye Dergisi, Toplumsal Cinsiyet Özel Sayısı*, Editörler, Pınar Melis Yelsalı Parmaksız ve Serpil Sancar, Cilt: 37, Sayı: 4, 2013.
- Yelsalı Parmaksız, Pınar Melis, "Women and the Paternal State: Maternalist Frame for Gender Equality," *Mothers in Public and Political Life*, Co-Editors: Lily Pourzand, Pınar Melis Yelsalı Parmaksız and Simone DeBohn, Demeter Press, 2017.
- Yelsalı Parmaksız, Pınar Melis, *Türkiye'de Modernleşmesinde Kadınlar: 1839'dan Günümüze*, İmge Kitabevi Yayınları, Ankara, 2017.

Yelsalı Parmaksız, Pınar Melis, *Mothers in Public and Political Life*, eds. Lily Pourzand, Pınar Melis Yelsalı Parmaksız and Simone DeBohn, Demeter Press, 2017.

## H-BİYOĞRAFİK İNCELEMELER

Adak, Hülya, “Gendering denial narratives of the decade of terror (1975-85): the case of Samiha Ayverdi/Neşide Kerem Demir and Hatun Sebilciyan/Sabiha Gökçen”, *Journal of Genocide Research*, Vol.17, No.3, 2015.

Adak, Hülya, /1/Hulya\_Adak.pdf”“Otobiyografik Benliğin Çok-Karakterliliği: Halide Edib’in İlk Romanlarında Toplumsal Cinsiyet” *Kadınlar Dile Düşünce: Edebiyat ve Toplumsal Cinsiyet*, der., Sibel Irzık ve Jale Parla, İletişim Yayınları, İstanbul, 2004.

Adak, Hülya, “Oy Hakkını Savunan İmparatorluk Kadınları, Cumhuriyet’in Kızları: Kadın Oto/Biyografi Yazarlarının Anlattığı Milli Tarih (1918-1935)”, *Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar*, der., Zeynep Uysal, İletişim Yayınları, İstanbul, 2011.

Adak, Hülya, *Halide Edib ve Siyasal Şiddet: Ermeni Kırımı, Diktatörlük ve Şiddetsizlik*, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2016.

Ak, Seyit, “İlk Profesyonel Kadın Fotoğrafçımız Naciye Hanım”, *Sanat Olayı*, Mart 1985, no.84.

Akal, Emel, *Kızıl Feministler*, TÜSTAV, İstanbul, 2003.

Akbaş, Meral, *Mamak Kitabı*, Ayizi Yayınları, Ankara, 2011.

Akgökce, Necla, “Şirin Cemgil: Sıkı Bir Kadın, İnanmış Bir Devrimci”, der. Feryal Saygılıgil, *Kadınlar Hep Vardı: Türkiye Solundan Kadın Portreleri*, Dipnot Yayınları, Ankara, 2017.

Akkaya, Gülfer, *Sanki Eştittik*, Kumbara Sanat Yayınları, İstanbul, 2012.

Aksoy, Nazan, *Kurgulanmış Benlikler*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2014.

Akyıldız, Ali, *Refia Sultan / Mümin ve Müsrif Bir Padişah Kızı*, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, Ankara, 2015.

Altınay, Ayşe Gül, “Ordu, Millet, Kadınlar, Dünyanın İlk Kadın Savaş Pilotu Sabiha Gökçen”, der., Ayşe Gül Altınay, *Vatan, Millet, Kadınlar*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2000.

Arat, Yeşim, “A Feminist Mirror in Turkey: Portraits of Two Activists in the 1980s,” *Princeton Papers*, Sonbahar, sayı: 5, 1996.

Argunşah, Hülya, *Bir Cumhuriyet Kadını Şükûfe Nihal*, Timaş Yayınları, İstanbul, 2011.

Aşa, Emel, “Fatma Aliye Hanım: Hayatı, Eserleri, Fikirleri,” *İstanbul Üniversitesi*, Doktora Tezi, 1993.

Atılğan, Gökhan, *Behice Boran: Öğretim Üyesi, Siyasetçi, Kuramcı Yaşamı, Sanatçı Kişiliği, Yayınlanmış ve Yayınlanmamış Bütün Şiirleri*, Yordam Kitap, İstanbul, 2007.

Atılğan, Gökhan, *Behice Boran: Öğretim Üyesi, Siyasetçi, Kuramcı*, Yordam Kitap, İstanbul, 2007.

Bağdatlı, Narin, “Sevgi Soysal: Er Tutuklu, Dişil İsyankâr”, Saygılıgil, Feryal, *Kadınlar Hep Vardı: Türkiye Solundan Kadın Portreleri*, Dipnot Yayınları, Ankara, 2017.

Barbarosoğlu, K. Fatma, *Fatma Aliye: Uzak Ülke*, Timaş, İstanbul, 2007.

Başgelen, Nezih, *Klasik Arkeolojiye Adanmış bir Yaşam Jale İnan 1914-2001*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2014.

Başkal, Zekeriya, *Samiha Ayverdi: Hatıraları Hayallerinden Güzel Bir Hanımefendi*, Taşhan Kitap Yayınları, İstanbul, 2013.

Baykan, Ayşegül ve Ötüş-Baskett, Belma, *Nezihe Muhittin ve Türk Kadını 1931*, İletişim, İstanbul, 1999.

Behmoaras, Liz, *Suat Derviş: Efsane Bir Kadın ve Dönem*, Remzi Yayınları, İstanbul, 2008.

- Bekiroğlu, Nazan, *Şair Nigâr Hanım*, İletişim, İstanbul, 1998.
- Berktaş, Fatmağül, İki Söylem Arasında Bir Yazar: Suat Derviş”, *Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Problemler, Araştırmalar, Tartışmalar*, Yay. Haz. Hamdi Can Tuncer, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 1998.
- Berktaş, Fatmağül, “Behice Boran: Karar Verme Selahiyetine Sahip Bir Kadın,” *Tarihin Cinsiyeti*, Metis, İstanbul, 2003.
- Berktaş, Fatmağül, “Suat Derviş”, *A Biographical Dictionary of Women’s Movements and Feminisms: Central, Eastern, and South Eastern Europe, 19th and 20th Centuries*, der., F. de Haan, K. Daskalova ve A. Loutfi, Central European University Press, Budapeşte ve New York, 2006.
- Bilal, Melissa, “Pagavan E; Zabel Yesayan’ın Barış Çağrısını Duyabilmek”, *Kültür ve Siyasette Feminist Yaklaşımlar*, Mart 2009, Sayı 7.
- Boynar, Hazal, “Yahya Kemal’in İstanbul’u Değil, Suat Derviş’in Galatası: Fosforlu Cevriye’de İstanbul’un Arka Sokakları”, *Yıldızları Seyreden Kadın. Suat Derviş Edebiyatı*, der., Günseli İşci, İthaki Yayınları, 2015.
- Calıkman Gavriloğlu, Kayuş, “Mari Beyleryan: Ve Haklıydı, Tarih Kadınları Pek Sevmez”, der., Saygılıgil, Feryal, *Kadınlar Hep Vardı: Türkiye Solundan Kadın Portreleri*, Dipnot Yayınları, Ankara, 2017.
- Caner, Emre, *Mihri Müşfik Hanım’ın İzinde*, Kapı Yayınları, İstanbul, 2011.
- Çakır, Serpil, “Siyaset Biliminde Yeni Bir Soluk: Şirin Tekeli ile Söyleşi, *İ.Ü. Siyasal Bilimler Fakültesi Dergisi*, No. 40 (Mart), 2009.
- Çakır, Serpil, “Fatma Aliye (1862-1936),” *A Biographical Dictionary of Women’s Movements and Feminisms: Central, Eastern, and South Eastern Europe, 19th and 20th Centuries*, der., F. de Haan, K. Daskalova ve A. Loutfi, Central European University Press, Budapeşte ve New York, 2006.
- Çakır, Serpil, “Mevlan Civelek, Ulviye (1893-1964),” *A Biographical Dictionary of Women’s Movements and Feminisms: Central, Eastern, and South Eastern Europe, 19th and 20th Centuries*, der., F. de Haan, K. Daskalova ve A. Loutfi, Central European University Press, Budapeşte ve New York, 2006.
- Çakır, Serpil, “Muhittin, Nezihe (1889-1958),” *A Biographical Dictionary of Women’s Movements and Feminisms: Central, Eastern, and South Eastern Europe, 19th and 20th Centuries*, der., F. de Haan, K. Daskalova ve A. Loutfi, Central European University Press, Budapeşte ve New York, 2006.
- Çakır, Serpil, “Kadın Tarihinden İki İsim: Ulviye Mevlan ve Nezihe Muhittin,” *Toplumsal Tarih*, sayı: 46, 1997.
- Çalışlar, İpek, *Halide Edib: Biyografisine Sığmayan Kadın*, Everest Yayınları, İstanbul, 2010.
- Çalışlar, İpek, *Latife Hanım*, Everest Yayınları, İstanbul, 2011.
- Çandar, Tüba, *Hitit Güneşi Mualla Eyüboğlu Anhegger*, Doğan Kitap, İstanbul, 2003.
- Çaykara, Emine, *Arkeoloji’nin Delikanlısı «Muhibbe Darga Kitabı»*, İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2002.
- Çitaklar, Hayati, *Alyoşa: Aliye Berger’in Öyküsü*, İmge Kitabevi, Ankara, 2011.
- Çolak, Güldane ve Uçan, Lale II. *Meşrutiyet’ten Cumhuriyet’e Basında Kadın Öncüler*, Heyamola Yayınları, 2008.
- Davaz, Aslı ve Öztürk, S. Başak, *Kadın Hayatlarını Yazmak: Biyografi, Otobiyografi, Yaşam Anlatıları*, 2017 Ajandası, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Yayınları, 2016.
- Davaz, Aslı, *Eşitsiz Kız Kardeşlik*, İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2014. (Kitapta Türk Kadın Birliği’nin idari heyeti üyeleri ve 1935 Kongre’sinin TKB delegelerinin ve Kongre’ye katılan uluslararası feminist aktivistlerin örgütsel biyografileri bulunuyor.)



- Davis, Fanny, *Osmanlı Hanımı*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2009.
- Dikici, Radi, *Cumhuriyet'in Divası Müzeyyen Senar*, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2009.
- Direk, Zeynep, "Fatma Aliye Hanım: Gender Debates in Turkey", *Asiatische Studien—Études Asiatique*, De Gruyter, pp.693-716. Published online 2018-07-31. DOI: <http://doi.org/10.1515/asia2017-0075>
- Direk, Zeynep, "Bir Kadın Felsefecinin Portresi: Bedia Akarsu", *Tarih ve Toplum*, Mart 2002.
- Durakbaşa, Ayşe, "Edib Adıvar, Halide (1884-1964)," *A Biographical Dictionary of Women's Movements and Feminisms: Central, Eastern, and South Eastern Europe, 19th and 20th Centuries*, der., F. de Haan, K. Daskalova ve A. Loutfi, Central European University Press, Budapeşte ve New York, 2006.
- Durakbaşa, Ayşe, "The Memoirs of Halide Edib: A Turkish Woman Writer in Exile", *Women's Lives/Women's Times*, New Essays on Auto/biography, der., Broughton, T. and L. Anderson, Albany, New York: State University of New York Press, 1997.
- Dursteler, Eric R., *Dönme Kadınlar: Toplumsal Cinsiyet, Kimlik ve Sınırlar*, çev. Deniz Koç, Koç Üniversitesi Yayınları, 2013.
- Ekmekçiöğlü Lerna, Bilal, Melissa *Bir Adalet Feryadı Osmanlı'dan Türkiye'ye Beş Ermeni Feminist Yazar: 1862-1932*, çev. Z. Kılıç, S. Alanyan, Aras Yayıncılık, İstanbul, 2006.
- Ekmekçiöğlü, Lerna, Mumcu, Belinda, "Hayganuş Mark'ın (1885-1996) Hayatı, Düşünceleri ve Etkinlikleri", *Toplumsal Tarih*, no. 87, Mart, 2001, s.48-56.
- Ertuğrul Korle, Sara, *Geçmiş Zaman Olur ki: Prenses Mevhibe Celalettin'in Anıları*, Çağdaş Yayınevi, İstanbul, 1987.
- Gökpınar, Bahar, *Müphem Bir Kadının Feminist Biyografisi ile Kurgulanışı; Ayşe Leman Karaosmanoğlu Bir Sefirenin Özel Arşivine Yolculuk*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015.
- Günay Erkol, Çimen, "Cemiyet Hayatı ve Muhayyile. Suat Derviş'in Edebiyat Anlayışı", *Yıldızları Seyreden Kadın: Suat Derviş Edebiyatı*, der. Günseli İşçi, İthaki Yayınları, 2015.
- Gündoğan, Nezahat ve Gündoğan, Kazım, *Dersim'in Kayıp Kızları "Tertele Çenequ"*, İletişim Yayınları, 2016.
- Halavut, Hazal, "Yaşar Nezihe'nin Hayatta Kalma Hikayesi", der., Feryal Saygılıgil, *Kadınlar Hep Vardı: Türkiye Solundan Kadın Portreleri*, Dipnot Yayınları, Ankara, 2017.
- İpşirli Argit, Betül, *Rabia Gülnuş Emetullah Sultan 1640-1715*, Kitap Yayınevi, 2014.
- İpşirli Argit, Betül, *Hayatlarının Çeşitli Safhalarında Harem-i Hümayun Cariyeleri- 18.Yüzyıl*, Kitap Yayınevi, 2017.
- İşçi, Günseli der., *Yıldızları Seyreden Kadın. Suat Derviş Edebiyatı*, İthaki Yayınları, 2015.
- Kafadar, Cemal, "Asiye Hatun'un Rüya Mektupları", *Kim Var İmiş Biz Burada Yoğ İken*, Metis Yayınları, 2009.
- Karaca, Sevdâ, "Zehra Kosova: Ve Hikâye, Bir İşçi Kadının Cüretiyle Değişir", der., Feryal Saygılıgil, *Kadınlar Hep Vardı: Türkiye Solundan Kadın Portreleri*, Dipnot Yayınları, Ankara, 2017.
- Kaymaz, Kadriye, *Gölgedeki Kalem: Emine Semiye*, Küre, İstanbul, 2009.
- Kerestecioğlü, İnci, "Sabiha Sertel", *A Biographical Dictionary of Women's Movements and Feminisms: Central, Eastern, and South Eastern Europe, 19th and 20th Centuries*, der., F. de Haan, K. Daskalova ve A. Loutfi, Central European University Press, Budapeşte ve New York, 2006.
- Khalapyan, Hasmik, "Kendine Ait Bir Feminizm: Zabel Yesayan'ın Hayatı ve Faaliyetleri", der., Lerna Ekmekçiöğlü; Melissa Bilal, *Bir Adalet Feryadı – Osmanlı'dan Türkiye'ye Beş Ermeni Feminist Yazar 1862-1933*, İstanbul, 2006, ss. 167-200.

- Kırılmış Tatar, İlknur, *Yaşar Nezihe Bukulmez*, Ankara, Gece Kitaplığı Yayınları, 2014.
- Kırılmış Tatar, İlknur, “Şair Bir Halk Kızı Yaşar Nezihe Bükülmez”, *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitimi*, Sayı: 1/4, 2012.
- Koçak, Melike, “Zabel Yesayan: Tanıklık ve Hafıza, Dirayet ve Direniş, Yas ve Feryad”, der., Feryal Saygılıgil, *Kadınlar Hep Vardı: Türkiye Solundan Kadın Portreleri*, Dipnot Yayınları, Ankara, 2017.
- Koçiva, Selma, *Bedia Xala: Yürekli Bir Laz Kadını*, Kaldıraç Yayınları, İstanbul, 2012.
- Kolektif, *Bir Usta, Bir Dünya: Sevim Burak*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2014.
- Kolektif, *Halet Çambel-Nimet Özgüç*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2011.
- Kulin, Ayşe, *Füreye*, Everest Yayınları, İstanbul, 2015.
- Kumrular, Özlem, *Haremde Taht Kuranlar: Nurbanu ve Safiye Sultan*, Doğan Kitap, 2017.
- Kurnaz, Şefika, *Osmanlı Kadın Hareketinde Bir Öncü Emine Semiye*, Timaş Yayınları, İstanbul, 2008.
- Kutlar, Mithat, *Nuriye Ulviye Mevlan ve Kadınlar Dünyasında Kürtler*, Avesta Yayınları, 2010.
- Maraş Öymen, Şadan, *Duygu Asena- Orada Kadınlar Var Mı?* Doğan Kitap, İstanbul, 2016.
- Mutlu, Betül, *Asi ve Duygulu Bir Ses: Hayriye Melek Hunç*, Ürün Yayınları, 2012.
- Oral, Zeynep, *Direniş ve Umut: Reha İsvan*, Metis Yayınları, İstanbul, 2013.
- Oral, Zeynep, *Tutkunun Romanı: Leyla Gencer*, Cumhuriyet Kitapları, İstanbul, 2010.
- Özcan, Canan, “Fatma Nudiye Yalçı: İnkılabı Bütün Bir Ömrünü Veren Kadını”, der., Feryal Saygılıgil, *Kadınlar Hep Vardı: Türkiye Solundan Kadın Portreleri*, Dipnot Yayınları, Ankara, 2017.
- Özdemir, Esen, “Sevim Belli: Bir İz, Çarpıtılmamış Bir Gerçek, Bir Kalıt”, der., Feryal Saygılıgil, *Kadınlar Hep Vardı: Türkiye Solundan Kadın Portreleri*, Dipnot Yayınları, Ankara, 2017.
- Özdemir, Nuray, *Osmanlıdan Cumhuriyete Bir Cemiyet Kadını: Nakiye Elgün*, Phoenix Yayınları, Ankara, 2014.
- Özer, Pelin, *Latife Tekin Kitabı*, Everest Yayınları, İstanbul, 2005.
- Öztürk, Cemil, *İhsan Raif Hanım, Yaşamı, Sanatçı Kişiliği, Yayımlanmış ve Yayımlanmamış Bütün Şiirleri*, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, 2002.
- Öztürk, Serhat, *Çivi Çiviye Söker: Muazzez İlmiye Çığ Kitabı*, İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2015.
- Pelvanoğlu, Burcu, *Hale Asaf: Türk Resminde Bir Dönüm Noktası*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2007.
- Saygılıgil, Feryal, *Kâinata Bir Nokta: Nüzhet Gökdoğan*, İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul, 2010.
- Saygılıgil, Feryal, der., *Kadınlar Hep Vardı: Türkiye Solundan Kadın Portreleri*, Dipnot Yayınları, Ankara, 2017.
- Saygılıgil, Feryal, “Suat Derviş: “Muharrir”, der., Feryal Saygılıgil, *Kadınlar Hep Vardı: Türkiye Solundan Kadın Portreleri*, Dipnot Yayınları, Ankara, 2017.
- Sertel, Yıldız, *Annem Sabiha Sertel Kimdi, Neler Yazdı*, Belge Yayınları, İstanbul, 2001.
- Soydan Erdemir, Aynur, “Sabiha Zekeriya Sertel: Bir Hayalin Peşinde Bir Ömür”, der., Feryal Saygılıgil, *Kadınlar Hep Vardı: Türkiye Solundan Kadın Portreleri*, Dipnot Yayınları, Ankara, 2017.
- Söğüt, Mine, *Adalet Cimcoz- Bir Yaşamöyküsü Denemesi*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2000.
- Sulker, Kemal, “Çileli, Onurlu Yaşamın Temsilcilerinden Biri: Suat Derviş Baraner”, *Sanat Edebiyat*, Sayı 15, Ağustos 1982.
- Şahin Güngör, Özlem, “Modernleşmenin Kaybolmuş İsmi: Mediha Esenel”, *Eğitim Bilim Toplum*, no.45, 2014.
- Şaşman Kaylı, Derya, “Direngen Cesur Ayrıksı Bir Kadın Suat Derviş”, *Feminist Düşün Edebiyat Kültür Sanat Dergisi*, Sayı:8, Yaz 2014, s.44-50.

- Şaşman Kaylı, Derya, “Erendiz Atasü”, *Feminist Düşün Edebiyat Kültür Sanat Dergisi*, Sayı:1, Mart 2012, s.4-16.
- Şaşman Kaylı, Derya, “Hepsi Bizdik Hepimiz Birbirimizin Örneğiyiz (Suat Derviş)”, *Roman Kahramanları Dergisi*, Sayı: 18, Nisan/ Haziran 2014, s.98-102.
- Şaşman Kaylı, Derya, “Kadın Mücadelesinin Gülen Yüzü: Yazar Aktivist ve Öncü Şirin Tekeli”, *Feminist Düşün Edebiyat Kültür Sanat Dergisi*, Sayı:9, Kış 2015, s.34-42.
- Taner, Güven, *Fatma Aliye- Bir Biyografi*, Cinius Yayınları, İstanbul, 2013.
- Kırılmış Tatar, İlknur, *Yaşar Nezihe Bükülmez*, Gece Kitaplığı, İstanbul, 2014.
- Toprak, Zafer, “Sabıha Sertel ve Türk Feminizmi”, *Toplumsal Tarih*, Mart 1998.
- Türe, Fatma, *Bir Usta Bir Dünya: Füreya Koral*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1997.
- Türe, Fatma, *Bir Usta Bir Dünya: Tezer Özlü*, İstanbul: Yapı Kredi Kültür Merkezi, 1996. (Sergi küratörü ve sergi katalogunu hazırlayan)
- Türe, Fatma, *Bir Usta, Bir Dünya: Adalet Ağaoğlu*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1994.
- Tüzün, Sezgin, *Değişmenin ve Geçiş Toplumunun Sosyoloğu: Mübeccel B. Kıray*, Bağlam Yayıncılık, İstanbul, 2012.
- Uçan Çubukçu, Sevgi, “Nurser Öztunalı”, *A Biographical Dictionary of Women's Movements and Feminisms: Central, Eastern, and South Eastern Europe, 19th and 20th Centuries*, der., F. de Haan, K. Daskalova ve A. Loutfi, Central European University Press, Budapeşte ve New York, 2006.
- Uruş, Alper, *Hayatsız Kadın Ayşe*, Kibele Yayınları, İstanbul, 2008.
- Uslu, Ateş, “Fransa’da Sosyalist Kadın Hareketinin Temelleri ve Flora Tristan”, *Praksis*, Sayı 20, 2009, ss.45-68.
- Uygun Aytemiz, Beyhan ve Şen Sönmez Ürün, “Leylâ Erbil: *Tuhaf Bir Kadın* ve Marksist Estetik”, der., Feryal Saygılıgil, *Kadınlar Hep Vardı: Türkiye Solundan Kadın Portreleri*, Dipnot Yayınları, Ankara, 2017.
- Vakali, Anna ve Berber, Nacide, “Athina Gaitanou-Gianniou: Bakırkoy’den Atina’ya Feminist ve Sosyalist’in Bilinmeyen Hikayesi”, der., Feryal Saygılıgil, *Kadınlar Hep Vardı: Türkiye Solundan Kadın Portreleri*, Dipnot Yayınları, Ankara, 2017.
- Yazıcıoğlu, Ayşe, *68’in Kadınları*, Doğan Kitap, İstanbul, 2010.
- Yesayan, Zabel, *Meliha Nuri Hanım*, çev. Mehmet Fatih Uslu, Aras Yayıncılık, 2015.
- Yıldırım, Nuran, *Türkiye’nin İlk Kadın Doktoru Saftiye Ali*, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2012.
- Kadın biyografileri konusunda önemli bir sanal kaynak için İstanbul Kadın Müzesi’nin İnternet sayfasına bakılmalıdır. Site adresi: <http://www.istanbulkadınmuzesi.org/>

## I-OTOBİYOGRAFİLER

- Abadan-Unat, Nermin, *Kum Saatini İzlerken*, İletişim Yayınları, İstanbul, 1998.
- Adıvar, Halide Edib, *Mor Salkımlı Ev*, Can Yayınları, İstanbul, 2016.
- Adıvar, Halide Edib, *Türk’ün Ateşle İmtihan*, Can Yayınları, İstanbul, 2016.
- Ağaoğlu, Adalet, *Damla Damla Günler I, II, III, IV*, Everest Yayınları, İstanbul, 2015, 2016.
- Ağaoğlu, Süreyya, *Bir Ömür Böyle Geçti*, İstanbul, 1975.
- Ahmet Mithat Efendi, *Fatma Aliye: Bir Osmanlı Kadın Yazarın Doğuşu*, Sel Yayıncılık, İstanbul, 1994 (Osmanlı Türkçesi’nin I. Basımı 1911).

- Belli, Sevim, *Boşuna mı Çiğnedik?* Cadde Yayınları, İstanbul, 2006.
- Binti Osman, Nigâr, *Şair Nigâr: Hayatımın Hikâyesi*, Ekin Basımevi, İstanbul, 1959.
- Cemgil, Şirin, *Sinança*, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2015.
- Çetin, Fethiye, *Anneannem*, Metis Yayınları, İstanbul, 2004.
- Çığ, Muazzez İlmiye, *Muazzez İlmiye Çığ'a Armağan Kitap: Cumhuriyet'e Adanan Bir Ömür*, Kaynak Yayınları, İstanbul, 2009.
- Davaz, Aslı ve Öztürk, Selvi Başak, *Kadın Hayatlarını Yazmak: Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Yayınları*, Artpres, İstanbul, 2016.
- Dayıoğlu, Gülten, *Yaşadıklarım ve Düşlediklerim, Bir Hayat*, Altın Kitaplar, İstanbul, 2010.
- Devrim, Şirin, *Şirin*, Doğan Kitap, İstanbul, 2009.
- Güçlü, Nazmiye, *Araba Aldım Kadın Oldum*, Nokta Yayınları, İstanbul, 2004.
- Günçikan, Berat, *Adalet yoksa Gelecek de Yok "Aysel Çelikel Kitabı"*, İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2015.
- Güvenç, Nedret, *Bir Zamanlar İzmir'de*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2001.
- Hanım, Melek, *Haremden Mahrem Hatıralar*, Oğlak Yayıncılık, İstanbul, 1999.
- Hekimoğlu, Müşerref, *Anlar- Bir Cumhuriyet Kızı*, Cumhuriyet Kitapları, İstanbul, 2005.
- İnan, Arı, *Prof. Dr. Afet İnan*, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2006.
- Kabaş, Sedef, *Hayatını Seçen Kadın- Nermin Abadan Unat*, Doğan Kitap, İstanbul, 2010.
- Kabaş, Sedef, *Muazzam Muazzez*, Asi Kitap, İstanbul, 2016.
- Kolektif, *Hayatımda Hiç Arkaya Bakmadım: Mübeccel B. Kıray'la Söyleşi*, Bağlam Yayıncılık, 2002.
- Kolektif, *Kaktüsler Susuz Da Yaşar- Kadınlar Mamak Cezaevini Anlatıyor*, Dipnot Yayınları, Ankara, 2015.
- Kolektif, *Suna Kıraç; Ömrümden Uzun İdeallerim Var*, Suna ve İnan Kıraç Vakfı, İstanbul, 2006.
- Kolektif, *Ve Hep Birlikte Koştuk- Bir İKD Vardı*, Açı Yayınları, İstanbul, 2014.
- Kosova, Zehra, *Ben İşçiyim*, İletişim Yayınları, İstanbul, 1996.
- Kür, İsmet, *Yarısı Roman*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1995.
- Marmara, Nilgün, *Defterler*, Everest Yayınları, İstanbul, 2016.
- Muhittin, Nezihe, *Türk Kadını*, İstanbul, 1931.
- Özlü, Tezer, *Kalanlar*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2016.
- Pavey, Şafak, *Nereye Gidersem Gökyüzü Benimdir*, Kırmızı Yayınları, İstanbul, 2013.
- Sahir Silan, Şen, *Pişman Değilim*, İletişim Yayınları, İstanbul, 2010.
- Saylan, Türkan, *Bir Yaşamdan Kesitler*, Cumhuriyet Yayınları, İstanbul, 2000.
- Saylan, Türkan, *Güneş Umuttan Şimdi Doğar*, İş Bankası Yayınları, İstanbul, 2004.
- Saz, Leyla, *19. Yüzyılda Saray Haremi*, Cumhuriyet Kitapları, İstanbul, 2000.
- Sertel, Sabiha, *Roman Gibi*, Can Yayınları, İstanbul, 2015.
- Sertel, Yıldız, *Annem Sabiha Sertel Kimdi, Neler Yazdı?*, Belge Yayınları, İstanbul, 2001.
- Sertel, Yıldız, *Ardımdaki Yıllar*, İstanbul, İletişim Yayınları, İstanbul, 2001.
- Söğüt, Mine, *Aşkın Sonu Cinayettir: Pınar Kür ile Hayat ve Edebiyat*, Everest Yayınları, İstanbul, 2006.
- Sururi, Gülriiz, *Kıldan İnce Kılıçtan Keskince*, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1978.
- Şasa, Ayşe, *Bir Ruh Macerası*, Timaş Yayınları, İstanbul, 2016.

- Tanır, Macide, *Tiyatronun Cadısı*. Bilgi Yayınevi, Ankara, 2001.
- Tarzi, Pakize, *Anılar*, İstanbul, 1993.
- Türkoğlu, Pakize, *Kısa Süren Hasat- Köy Enstitüsünde Öğrenci Olmak*, İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2014.
- Türkoğlu, Pakize, *Kızlar da Yanmaz: Genç Cumhuriyet'te Köy Çocuğu Olmak*, İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2013.
- Uçuk, Cahit, *Erkekler Dünyasında Bir Kadın Yazar: Silsilename*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2003.
- Ulagay Melek, Baydar, Oya, *Bir Dönem İki Kadın: Birbirimizin Aynasında*, Can Yayınları, İstanbul, 2011.
- Urgan, Mina, *Bir Dinozorun Anıları*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2012.
- Uşaklıgil, Emine, *Benim Cumhuriyetim*, Everest Yayınları, İstanbul, 2011.
- Uyar, Tomris, *Gündökümü Bir Uyumsuzun Notları I-II*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2016.
- Ünüvar, Safiye, *Saray Hatıralarım*, Timaş Yayınları, İstanbul, 2009.
- Vâ-nû, Müzehher, *Bir Dönemin Tanıklığı*, Sosyal Yayınları, İstanbul, 1997.
- Yesayan, Zabel, *Sürgün Ruhum*, çev. Mehmet Fatih Uslu, Aras Yayıncılık, İstanbul, 2016.
- Zeynep Hanım, *Bir Türk Kadının Avrupa İzlenimleri*, çev. Nuray Fincancıoğlu, Everest Yayınları, 2016.
- Zorlutuna, Halide Nusret, *Bir Devrin Romanı*, Timaş Yayınları, 2013.

## J-ARŞİVCİLİK

- Çakır, Serpil, “Önsöz: Feminist Tarihin Açtığı Yolda Özel Arşiv Kataloğlamasına Önemli Bir Örnek Çalışma: Açıklamalı Necile Tevfik Arşiv Kataloğu” Aslı Davaz (Haz.), *Necile Tevfik Arşivi Açıklamalı Kataloğu: Bir Kadın Arşivini Okuma*, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları ve Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, 2019.
- Davaz - Mardin, Aslı, “Belgelere Feminist Bilinçle Bakmak: Bir Kadın Kütüphanesinin Anatomisi”, *Toplumsal Tarih*, Mart 2000, sayı 75, s. 27- 33.
- Davaz - Mardin, Aslı, “The First and Only Women’s Library and Archives in Turkey”, *Aspasia*, Vol.4, No.2, 2010, s.235-240.
- Davaz - Mardin, Aslı, “The Women’s Library in Istanbul”, *Gender & History*, Vol.12 No.2, June 2000, s.448-466.
- Davaz, Aslı, “1 Kongre 15 Pul”, *Pazartesi: Kadınlara Mahsus Gazete*, Mayıs 2005, sayı: 102, s. 16-17.
- Davaz, Aslı, “Arşivlerde Kadın Tarihini Bulmak”, *Kesk Kadın Dergisi*-8 Mart Özel Sayısı, Mart 2015, s. 24-27.
- Davaz, Aslı, “Efemeralara bir Örnek: Kadın Hareketinin Bildirileri”, *Kadınlara Belleği Dergisi*, Şubat 2005, sayı: 37, s. 11.
- Davaz, Aslı, “Kendi Tarihini Sahiplenmek: Kadın Belgelerinin Korunması”, *Toplumsal Tarih*, Nisan 2009, sayı 184, s. 73- 77.
- Davaz, Aslı, *Necile Tevfik Arşivi Açıklamalı Kataloğu: Bir Kadın Arşivini Okuma*, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları ve Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, 2019.

## K-BİBLİYOGRAFYA ÇALIŞMALARI

- Aren, Munise, *Türk Toplumunda Kadın Bibliyografyası*, Türk Sosyal Bilimler Derneği, Ankara, 1980.
- Davaz, Aslı, Güngüroğlu, Sönmez, Ercan Taner, Talu, Şeyda der., *Türkiye Kadın Thesaurusu- Kadın Konulu Kavramlar Dizini*, Kadın Eserleri Kütüphanesi Yayınları, İstanbul, 2009. (Türkiye’de kadın çalışmalarına çeşitli alanlardan katkı sunan çok sayıda uzman, farklı başlıklara ayrılmış maddelere katkı sunarak bu maddeleri yazmıştır.)
- Davaz, Aslı ve Öztürk, Selvi Başak, *Kadın Tarihini Yazmak*, 2017 Ajandası, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Yayınları, 2016.
- Cunbur, Müjgan, *Türk Kadın Yazarların Eserleri: “Bibliyografya” (1928-1955)*, Kadının Sosyal Hayatını Tetkik Kurumu, Ankara, 1955.
- Çakır, Serpil, “1980 Sonrasında Türkiye’de Kadın Araştırmaları Bibliyografyası”, der., Necla Arat, *Türkiye’de Kadın Olgusu*, Say Yayınevi, İstanbul, 1992.
- Davaz Mardin, Aslı, *Hanımlar Alemi’nden Roza’ya Kadın Süreli Yayınları Bibliyografyası: 1928-1996*, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı ve Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, 1998.
- Duranoğlu, Neriman, *Türkiye’de Kadınlar Hakkında Yayınlanmış Eserler: Bibliyografya*, Kadının Sosyal Hayatını Tetkik Kurumu, Ankara, 1959.
- Toska, Zehra, Çakır, Serpil vd., *Eski Harfli Türkçe Kadın Dergileri Bibliyografyası*, Metis Yayınları, İstanbul, 1993.