

Türkçe Öğretmeni Adaylarının Yazma Teknikleri ile İlgili Görüşleri

Murat Özbay
Gazi Üniversitesi
mozbay@gazi.edu.tr

Buket Dedeoğlu Orhun
Dumlupınar Üniversitesi
buket.orhun@dpu.edu.tr

ÖZET

Dil, anlama ve anlatma becerilerinin temelidir. İnsan anlayabildiği ve anlatma ihtiyacını giderebildiği sürece toplumun bir parçası olabilir. Yazma bireyin kendini tanıması ve ifade etmesi için geliştirilmesi gereken bir beceridir. Araştırma Türkçe öğretmeni adaylarının yazma teknikleri ile ilgili görüşlerini inceleyerek serbest yazma ile güdümlü yazma çalışmalarındaki yazma türleri, konu seçimleri ve anlatım biçimleri ile ilgili tercih ve görüşlerini ortaya koymayı amaçlamakta olup tarama modelinde nitel bir araştırmadır. Veriler 6 adet açık uçlu sorudan oluşan veri toplama aracı yoluyla elde edilmiştir. Araştırma verileri betimsel analiz tekniğiyle çözümlenmiştir. Araştırmada şu sonuçlara ulaşılmıştır: Türkçe öğretmeni adayları serbest yazma çalışmalarında yazımının kolay olduğu gerekçesiyle deneme türünü tercih etmişlerdir. Araştırmada Türkçe öğretmeni adaylarının serbest yazma çalışmalarında konu belirlerken önemli olduğunu düşündükleri konuyu tercih ettikleri; serbest yazma çalışmalarında konu ve türün belirlenmesinde zorlanmadıkları; en çok tercih ettikleri anlatım biçimlerinin sırasıyla açıklayıcı, tartışmacı, öyküleyici, betimleyici olduğu; güdümlü yazmada kolaylık yaşadıkları; okuma metinlerini seçerken roman türünü ve aşk konusunu tercih ettikleri sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Serbest yazma, güdümlü yazma, Türkçe öğretmeni adayları .

Çağımızda yaşanan teknolojik gelişmeler ülkeler ve insanlar arasındaki uzaklığı ortadan kaldırmıştır. Böylelikle bilgi, eskisine oranla, hızlı ve etkili olarak iletilebilmektedir. Ancak her ne kadar teknolojinin gelişmesi bilginin aktarılmasında ilerlemeyi sağladıysa da, insanlar arası ilişkiler açısından gerileme söz konusudur. Bireyler yoğun bilgi karşısında etkili iletişim kurmaktan uzaklaşmaktadırlar. İnsanlar kendilerini kısa ve yüzeysel bir şekilde ifade ederek iletişim içine girmektedir. Bu da insanların birbirlerine yeterince zaman ayırmamalarına, birbirlerini yeterince algılamamalarına sebep olmakta ve böylece her birey yalnızlaşmaktadır. Ancak toplum birbiriyle etkili iletişim kurabilen bireylerden oluşmaktadır.

Dil, insanın algı dünyasının yapı taşıdır. İnsanlar dil sayesinde kendilerini, çevrelerini, kültürlerini algılamakta ve yaşatmaktadır. “Dil, iletişim kuracak öznelerin, aktarmak istedikleri bilgileri kodlayarak, birbirlerine iletmekte kullandıkları şifreler bütünüdür.” (Ünalın, 2002: 108). Bu tanımdan yola çıkılarak, dilin varlık amacının iletişim olduğu söylenebilir. Kaplan (2003), dil olmasaydı anlaşma, tarih, kültür, edebiyat ve medeniyet de olmazdı şeklindeki ifadesiyle dilin iletişimde araç olma yönüne dikkat çekmiştir.

Bu açıdan bakıldığında eğitimde de dilin mühim bir yerinin olduğu görülür. Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarından biri Türk milletinin bütün fertlerini “*Beden, zihin, ahlâk, ruh ve duygu bakımlarından den-*



Okuma Yazma Eğitimi Araştırmaları,
2 (2), 50-59

Research in Reading & Writing Instruction,
2 (2), 50-59

geli ve sağlıklı şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip, insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirmektedir” (MEB, 2006:1). Bireyin belirtilen özellikleri taşıması ancak kendini etkili olarak ifade edebilme, karşısındakini etkin dinleyebilme ve kendini sürekli geliştirebilme çabasıyla gerçekleşecektir.

Birey duygularını, düşüncelerini anlatma ihtiyacıyla doğar. Bu ihtiyaç ilk olarak konuşmayla daha sonra da yazmayla açık olarak kendini gösterir. Yazma, bireyin duygularını hesapsızca ortaya koyabildiği bir etkinliktir. “Yazı yazarken duyguları kontrol eden engel kırılır. Yazı yazmak, bireyin kendi duygularıyla kendi içinde yüzeleşmesi için oldukça etkili ve kullanışlı bir yöntemdir. Bu duruma kendisiyle tanışmak da denebilir.” (Arıcı ve Ungan, 2012:1). Yazma öncelikle bireyin kendini tanıması için geliştirilmesi gereken bir beceridir. Birey yazma eylemi ile duygularını, düşüncelerini etkili bir şekilde ifade edebilmekte ve bunların kalıcı olmasını sağlamaktadır. Kalıcılığı yönüyle konuşmadan farklılık gösteren yazma sunum aşamasından önce itinayla planlama ve düzeltme gerektirmektedir. Bireylerin düşünerek, planlayarak ve zamanı kullanarak kendilerini ifade etmelerini sağlayan yazma, üzerinde çalışılması gereken bir beceridir. Birey yazma becerisini eğitimle kazanır ve geliştirir. Kişilere ve topluma bu beceriyi kazandıracak olanlar ise elbette ki öğretmenlerdir. Bu sebeple Türkçe öğretmeni adayları dil becerilerini en iyi şekilde edinmeli ve geliştirmelidir. Bunlardan biri olan yazma becerisini geliştiren öğretmen adayları ileride öğrencilerine örnek olacak ve yol gösterecektir.

Türkçe Öğretim Programı’nda, “Öğrencilerin duygu, düşünce, hayal, tasarı ve izlenimlerini dilin imkânlarından yararlanarak ve yazılı anlatım kurallarına uygun şekilde anlatmaları, yazmayı kendini ifade etmede bir alışkanlığa dönüştürmeleri ve yazma yeteneği olanların bu becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.” (MEB, 2006) şeklinde belirtilen amaç doğrultusunda bilinçli ve planlı bir eğitim sürecinin oluşturulması önemlidir.

Yazma becerisi eğitim öğretim sürecinin her basamağında seviyeye uygun şekilde geliştirilmelidir. Bu gelişim sürecinde öğrencilerin yazma konusunda yönlendirilmesi gerekir. “Öğrencilerin bilgi, duygu ve düşüncelerini yazılı olarak anlatabilme becerisini geliştirmek, onlarda yazmaya karşı ilgi ve istek uyandırmak, onlara yazma alışkanlığı edindirmek için öğretim sürecinin her aşamasında bu beceriyi geliştirici yazma deneyimlerine, öğrencilere yeteri kadar dönüt veren uygulama çalışmalarına yer verilmelidir” (Karatay, 2011). Bu bağlamda, öğrencinin yazma becerisinin geliştirilmesi ve yazmayı alışkanlığa dönüştürmesi başta Türkçe öğretmenleri olmak üzere bütün öğretmenlerin sorumluluğunu gerektirmektedir.

İlköğretim Türkçe Dersi (6,7,8. Sınıflar) Öğretim Programı’nda öğrenciye kazandırılması hedeflenen “Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, iletişim kurma, problem çözme, araştırma, karar verme, bilgi teknolojilerini kul-

lanma ve girişimcilik” (MEB, 2006) şeklinde sıralanan temel becerilerin yazma becerisinin gelişmişliği ve yazma alışkanlığıyla bağlantılı olarak düşünülebileceği vurgulanmalıdır. Öğrenci, kendisini yazma aracılığıyla ifade etmeyi, sıradan ve sürekli bir davranış hâline dönüştürdüğünde hedeflenen temel becerilerin kazandırılması gerçekleşecektir.

Sınıf ve Türkçe öğretmenleri öğrencilerin yazmaya karşı ilgi duymalarını sağlamalıdır. Öğrencinin farklı türlerle ve yazma biçimleriyle karşılaşması okuma ve beraberinde uygulama aşamasında yazmaya karşı ilgisinin oluşmasına ve gelişmesine yardımcı olur. “Türleri bilmek, öğrencilere, okurken yazarın amacını fark etme imkânı verdiği gibi yazmada amaca göre nasıl bir üslup kullanılması gerektiğini, hangi anlatım biçimleri ve düşünceyi geliştirme yollarını kullanmanın daha doğru ve yerinde olacağını belirlemeyi de öğretir. Yazma eğitiminde türler hakkında bilgi vermek, dolaylı olarak metinlerin hangi amaçla, nasıl yazıldığını öğretmek demektir” (Çeçen, 2011: 133). Bu bağlamda öğrencinin okul öncesi dönemden itibaren farklı türler ve yazma biçimleriyle karşılaşmasının önemi vurgulanmalıdır.

Öğrencinin yazma becerisinin gelişmesi ve yazmanın alışkanlığa dönüşmesi sürecinde önemli rol üstlenecek olan Türkçe öğretmeni adaylarının dil becerileri konusunda iyi bir eğitim alması büyük önem arz etmektedir. Türkçe öğretmeni adayının eğitim süresi sonunda yazı türleri ve yazma biçimleri hakkında yeterli bilgiye sahip ve etkin olarak yazı yazıyor olması gerekmektedir.

Bu araştırmada Türkçe öğretmeni adaylarının serbest ve güdümlü yazma çalışmalarındaki tercihlerini adayların görüşleri doğrultusunda ortaya koyarak, öğretmen adaylarının yazma tercihleri hakkında bilgi edinilmesiyle yeni araştırmalara yönelmesi hedeflenmektedir. Bu bağlamda araştırmanın problem cümlesi “Türkçe öğretmeni adaylarının serbest yazma ile güdümlü yazma çalışmalarındaki yazma türleri, konu seçimleri ve anlatım biçimleri ile ilgili tercihleri ve görüşleri nelerdir?” şeklinde belirlenmiştir. Bu doğrultuda araştırmada aşağıda belirtilen alt problemlere cevap aranmıştır:

1. Öğretmen adayları serbest yazmada hangi türü tercih etmişlerdir?
2. Öğretmen adaylarının tür tercihine ilişkin görüşleri nelerdir?
3. Öğretmen adaylarının serbest yazmada konu tercihlerine ilişkin görüşleri nelerdir?
4. Öğretmen adaylarının okumayı tercih ettikleri türler nelerdir?
5. Öğretmen adaylarının okumayı tercih ettikleri türler ile yazmayı tercih ettikleri türler arasında ilgi var mıdır?
6. Öğretmen adaylarının tercih ettikleri anlatım biçimleri nelerdir?

Yöntem

Bu bölümde araştırmanın modeli, çalışma grubu, veri toplama aracı, verilerin toplanması ve analizi üzerinde durulmaktadır.

Araştırmanın Modeli

Bu çalışma, nitel bir araştırmadır. Araştırma Türkçe öğretmeni adaylarının serbest yazma ile güdümlü yazma çalışmalarındaki yazma türleri, konu seçimleri ve anlatım biçimleri ile ilgili tercihlerini ve görüşlerini ortaya koymayı amaçladığı için “betimsel” bir çalışmadır.

Çalışma Grubu

Çalışma grubu belirlenirken amaçlı örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Amaçlı örnekleme “Çalışmanın amacına bağlı olarak bilgi açısından zengin durumların seçilerek derinlemesine araştırma yapılmasına olanak tanır.” (Büyükoztürk, Kılıç Çakmak, Akgün, Karadeniz, ve Demirel, 2010:89). Araştırma, Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümünde 2013-2014 öğretim yılı bahar döneminde yapılmıştır. Çalışma grubunu Yazılı Anlatım- I dersini almış ve Yazılı Anlatım -II dersine devam eden birinci sınıf öğrencileri (38 kişi) oluşturmaktadır.

Verilerin Toplanması

Öğretmen adaylarının, yazma türleri, konu seçimleri ve anlatım biçimleri ile ilgili tercihlerini ve görüşlerini belirlemeyi amaçlayan bu araştırmada, veriler, 6 açık uçlu sorudan oluşan yapılandırılmış görüşmelerle toplanmıştır. Türkçe öğretmeni adaylarının görüşlerini yazılı olarak daha iyi ifade edecekleri düşünülmüştür.

Veri toplamak için önce kaynaklar incelenmiş, araştırmanın amacına ve alt problemlerine uygun taslak bir form oluşturulmuştur. Oluşturulan form üç alan uzmanından görüş alınarak yeniden düzenlenmiştir.

Veri toplama formu aşağıdaki sorulardan oluşmaktadır:

1. Serbest yazma çalışmasında hangi türü tercih ettiniz? Nedenini açıklayınız.
2. Serbest yazma çalışmasında hangi konuyu tercih ettiniz? Nedenini açıklayınız.
3. Serbest yazma çalışmasında tür ve konuyu belirlerken zorlandınız mı? Lütfen ayrıntılı olarak açıklayınız.
4. Yazma çalışmalarında hangi anlatım biçimlerini (betimleyici, öyküleyici, tartışmacı, açıklayıcı) seçtiniz? Nedenini açıklayınız.
5. Güdümlü yazmada konunun ve türün verilmesi size kolaylık sağladı mı? Nedenini açıklayınız.
6. Hangi türde ve konuda kitaplar okuyorsunuz? Bu çalışmada (serbest ve güdümlü yazma) okuduğunuz türlerin ve konuların (roman, şiir,

deneme; aşk, tarih, düşünce vb.) etkisi oldu mu? Düşüncelerinizi açıklayınız.

Verilerin toplanması sürecinde öncelikle öğrencilere konu ve tür verilmeksizin serbest yazma çalışmaları; daha sonra araştırmacı tarafından belirlenen konu ve türde güdümlü yazma çalışmaları yaptırılmış ve yazılar toplanmıştır. Sürecin sonunda ise öğrencilere açık uçlu sorulardan oluşan form dağıtılarak cevaplamaları istenmiştir.

Verilerin Analizi

Araştırma verileri betimsel analiz tekniği ile çözümlenmiştir. Betimsel analizde veriler belirlenen temalara göre özetlenerek yorumlanır, amaç verilerin düzenli olarak ve yorumlanarak okuyucuya sunulmasıdır (Yıldırım ve Şimşek, 2011:224).

Veriler Türkçe öğretmeni adaylarının serbest yazma ile güdümlü yazma çalışmalarındaki yazma türleri, konu seçimleri ve anlatım biçimleri ile ilgili tercihleri ve nedenleri açısından analiz edilmiştir. Bu çerçevede Yıldırım ve Şimşek (2011:224) tarafından ifade edilen betimsel analizin dört aşamalı analiz süreci dikkate alınmıştır:

1. Betimsel analiz için bir çerçeve oluşturma: Araştırmanın sorularından yola çıkılarak oluşturulan çerçeve sonrasında temalar belirlenmiştir.
2. Tematik çerçeveye göre verilerin incelenmesi: Bu aşamada belirlenen temalara uygun olarak veriler bir araya getirilerek düzenlenmiştir.
3. Bulguların tanımlanması: Temalarına göre mantıklı ve anlamlı şekilde düzenlenen veriler tanımlanarak doğrudan alıntılarla desteklenmiştir. Türkçe öğretmeni adaylarının cümlelerindeki anlatım bozuklukları, noktalama yanlışları düzeltilmeden “doğrudan alıntı” yapılmıştır.
4. Bulguların yorumlanması: Bu aşamada bulgular neden sonuç ilişkisi kurularak açıklanmış, yorumlanmış ve anlamlandırılmıştır.

Bulgular ve Yorum

Bu bölümde araştırmaya ait bulgular ve bunların yorumları veri formu sorularına göre sırayla verilmiştir. Her sorunun bulguları temalarına göre ayrı ayrı yorumlanarak düzenlenmiştir. Bölüm sonunda ise her soru için genel bulgular yeniden yorumlanmıştır.

1. Serbest yazma çalışmasında hangi türü tercih ettiniz? Nedenini açıklayınız.

Bu soru ile öğretmen adaylarının yazmadaki öncelikli tercih ettikleri tür ve nedenleri belirlenmeye çalışılmıştır. Öğretmen adaylarının belirledikleri türler ve nedenleri ayrı ayrı tablolaştırılarak frekans ve örnek cevap cümleleri (değiştirilmeden aynen aktarılmıştır) aşağıda verilmiştir:

Tablo 1
Deneme türüne yönelik bulgular

Cevap Temaları	Frekans	Örnek Cevaplar
Kolaylık	1,3,6,7,8,9,10,12,13,14,15,	TÖA 1 (Kız, 22): "Deneme türünü tercih ettim. Çünkü bana göre yazması daha kolay."
	16,17,18,20,21,22,24,25,	TÖA 3 (Kız, 19): "... yazılması daha kolay olduğu için tercih ettim."
	26,27,30,31,32	TÖA 13 (Kız, 20): "...deneme yazmanın diğer türlere göre daha kolay olduğunu düşündüm."
	24	TÖA 22 (Kız, 19): "Düşüncelerim en iyi aktarıldığı, kişisel görüşlerin en iyi şekilde kelimelere kolayca döküldüğü bir yazı türüdür." TÖA 25 (Kız, 19): "Çünkü deneme kalem tecrübesidir, yazımı en kolay olan türdür."
İyi ifade	2,4,6,7,11,14,21,23,29,33	TÖA 2 (Kız, 20): "Deneme türü diğer türlere nazaran duygularımı daha iyi ifade etmemi sağlıyor." TÖA 6 (Kız, 19): "Çünkü denemede kendimi daha iyi ifade ettiğimi düşünüyorum." TÖA 7 (Erkek, 20): "Denemede kanıtlama amacı olmadığı için düşüncelerimi çok rahat ifade edebiliyorum." TÖA 29 (Kız, 20): "Çünkü kendimi deneme yazmada daha yetenekli buluyorum ve duyguyu ve düşüncelerimi deneme türü ile daha iyi ifade ediyorum."
	5,19,28,29	TÖA 5 (Kız, 20): "Çünkü deneme yazmayı daha çok seviyorum."
	4	TÖA 19 (Kız, 21): "Çünkü deneme yazmayı kendime daha yakın buluyorum."

Tablo 2
Şiir türüne yönelik bulgular

Cevap Temaları	Frekans	Örnek Cevaplar
İyi ifade	34 1	TÖA 34 (Erkek,18): "Şiir türünü tercih ettim. Çünkü kendimi daha iyi hissettiğim ve ifade edebildiğim bir tür. Yazması zor olduğu için uğraş alanım içerisinde."
Uğraş alanım	34 1	

Tablo 3
Biyografi türüne yönelik bulgular

Cevap Temaları	Frekans	Örnek Cevaplar
İyi yazdığımı düşünüyorum.	35 1	TÖA 35 (Kız, 18): "Ben biyografiyi tercih ettim. Çünkü biyografi, otobiyografi gibi yazı türlerini yazarken daha iyi yazıyorum. Yani daha iyi yazdığımı düşünüyorum."

Tablo 4
Eleştiri türüne yönelik bulgular

Cevap Temaları	Frekans	Örnek Cevaplar
Sevgi	36 1	TÖA 36 (Kız, 19): "Eleştiri türünü tercih ettim. Çünkü rahatsız olduğum konuları eleştirmeyi seviyorum."

Tablo 5
Makale türüne yönelik bulgular

Cevap Temaları	Frekans	Örnek Cevaplar
Bilgi Paylaşımı	37 1	TÖA 37 (Kız, 20): "...Çünkü makale yazarken bilgiyi paylaşabilmeyi, düşünceleri aktarabilmem için daha iyi bir yol olduğunu düşündüm. Yazdığım konuyla ilgili düşüncelerimi, bilgilerimi makale türünde daha kolay paylaşabileceğimi düşündüm."
Konu	38 1	TÖA 38 (Erkek, 20): "...Çünkü yazdığım ya da yazmak istediğim konu bilimsel bir konuydu. Dünyayı etkileyen bir olaydı."

Türkçe öğretmeni adaylarının serbest yazma etkinliğinde; deneme, şiir, biyografi, makale ve eleştiri türlerini tercih ettikleri görülmektedir. Öğretmen adaylarının çoğu deneme türünü tercih etmiştir. Deneme türünü tercih eden Türkçe öğretmeni adaylarından tercih sebebini "kolaylık" olarak belirleyenlerin çoğunlukta olduğu görülmektedir. Öğretmen adayları denemeyi yazılması kolay bir tür olarak nitelendirmektedirler. Frekansı yüksek diğer bir tercih sebebi ise "iyi ifade" dir. Öğretmen adayları deneme türü ile kendilerini daha iyi ifade ettiklerini belirtmişlerdir. Diğer tercih sebebi ise "sevgi" şeklinde belirlenmiştir. Eleştiri türünü tercih eden öğretmen adayları ise bunun sebebini "sevgi" olarak ifade etmişlerdir.

2. Serbest yazma çalışmasında hangi konuyu tercih ettiniz? Nedenini açıklayınız.

Bu soru ile öğretmen adaylarının serbest yazma çalışmasında tercih ettikleri konular ve nedenleri belirlenmeye çalışılmıştır. Öğretmen adaylarının konuları belirlemedeki nedenleri ayrı ayrı tablolaştırılarak frekans ve örnek cevap cümleleri (değiştirilmeden aynen aktarılmıştır) aşağıda verilmiştir:

Tablo 6
Serbest Yazma Çalışmasındaki Konu Tercihlerine İlişkin Bulgular

Cevap Temaları	Frekans	Örnek Cevaplar	
Önemli	1,2,5,6,11,15,17,19,20,22,24,26,27,31,33,35,36,37,38 19	TÖA 1 (Kız, 22): "Sevgi konusundan bahsettim. Günümüzde sevginin ve saygının yok olduğundan dolayı bunu yazmak istedim." TÖA 11 (Kız, 19): "Eğitim sistemini eleştirdim. Çünkü günümüzdeki eğitim sisteminin eksik yönü çok fazla." TÖA 26 (Erkek, 19): "Anne konusunu tercih ettim çünkü dünyanın en kutsal şeyi." TÖA 31 (Erkek, 19): "Ermeni meselesini tercih ettim. Çünkü araştırılmaya ve yazılmaya en muhtaç konudur." TÖA 35 (Kız, 18): "Ahmet Yakupoğlu'nun hayatını yazmayı tercih ettim. Çünkü memleketimden çıkmış büyük insanları tanıtmam gerektiğini düşünüyorum."	
	Yaşanmışlıklar	3,4,13,25,30,34 6	TÖA 3 (Kız, 19): "Başarısız olduğumuzda yenilmememiz gerektiğinde yazımda işledim; çünkü bu biraz beni anlatıyor. Ben üniversite sınavına ilk girişimde kazanamamışım ve bu benim için başlarda büyük bir yenilgi gibiydi." TÖA 13 (Kız, 20): "Dostluk konusunu tercih ettim. Bu konuda bazı olumsuz yaşamışlığım olduğu için bu konuyu tercih ettim." TÖA 34 (Erkek,18): İnsanların sahteliğinden ve dünyanın geçiciliğinden bahsettim. Bu konuya varmadaki temel etken üniversite yaşamının getirdikleri ve insanların gerçek yüzlerini burada tam olarak algılamış olmamdır."
	Anlık duygular	7,8,16,18,29 5	TÖA 8 (Kız, 21): "Bu çalışmada "ben" konusunu tercih ettim...sebebi yazı yazmak için düşünmeye başladığımda aklıma ilk bu konunun gelmiş olması." TÖA 16 (Kız, 19): "Sabır. O anda yaşadığım bir duyguydu."
İlgi	12,14,21,23,32 5	TÖA 12 (Kız, 20): "Evlilik öncesi ve sonrası aşkı yazdım.Bu hafta bununla ilgili çok araştırma yaptım ve bununla ilgili bir yazı yazarsam daha iyi ve mantıklı olabileceğini düşündüm." TÖA 23 (Kız, 19): "Sevgi, aşk. Bu konularda yazmayı seviyorum."	
	Belirsiz	9,10,28 3	TÖA 10 (Kız, 19): "Sevgi ve doğada oluşan önemli durumlar etkiler ve yaşamıma etkileriyle kişiselleştirmek ruh halimi yansıtıyor." TÖA 28 (Erkek, 19): "Ağlamak ve gülmek isimli konuyu tercih ettim. Sebebi ise net değil."

Görüldüğü gibi Türkçe öğretmeni adayları serbest yazma çalışmalarında konuyu belirlerken öncelikle önemli buldukları konuya yönelmişlerdir. Frekansı yüksek ikinci neden ise “yaşanmışlıklar” olarak belirtilmiştir. Öğretmen adayları yazacakları konuyu belirlerken yaşadıklarından hareket etmişlerdir. Ayrıca tercih sebeplerini “anlıklar” ve “ilgi” şeklinde açıklayan ve hiç belirtmeyen öğretmen adayları bulunmaktadır.

3. Serbest yazma çalışmasında tür ve konuyu belirlerken zorlandınız mı? Lütfen ayrıntılı olarak açıklayınız.

Bu soru ile öğretmen adaylarının serbest yazma çalışmasında tür ve konuyu belirlemede zorlanıp zorlanmadıkları ve yazma öncesi süreç belirlenmeye çalışılmıştır. Öğretmen adaylarının tür ve konuyu belirlerken zorlanma durumları ve açıklamaları ayrı ayrı tablolaştırılarak frekans ve örnek cevap cümleleri (değiştirilmeden aynen aktarılmıştır) aşağıda verilmiştir:

Tablo 7
Konu Tercihinde Zorlanma Durumlarına İlişkin Bulgular

Cevap Temaları	Frekans	Örnek Cevaplar
Zorlandım	2,7,13,18,23,28,29,30,31,33,35 11	TÖA 7 (Erkek,20): “Zorlandım çünkü seçtiğim konuda olsun veya olmasın çok iyi yazmadığımı düşünüyorum.” TÖA 28 (Erkek, 19): “Zorlandım.Çünkü yazı yazmaya alışkın biri değilim. Hele de konusunu kendim belirleyeceksem.”
Zorlanmadım	1,3,4,5,6,8,9,10,11,12,14,15,16,17,19,20,21,22,24,25,26,27,29,34,36,37,38 27	TÖA 1 (Kız, 22): “Zorlanmadım. Çünkü deneme yazmayı seviyorum.” TÖA 8 (Kız, 21): “Zorlanmadım çünkü başlarken herhangi bir tür ya da konu olsun diye başlamadım.Oturdum ve aklıma gelen ilk konuda yazmaya başladım.” TÖA 11 (Kız, 19): “... Çünkü bu eğitim sistemindeki düzenlilik benim her zaman kafamı kurcalamıştır.” TÖA 20 (Erkek, 19): “Çünkü elimde kalemi aldığımda kendiliğinden cümleler oluştu...”
Belirsiz	32 1	TÖA 32 (Kız, 21): “Hocanın bize ödev olarak verdiği fıkra türündeki yazımı verdim. Çünkü onu güzel yazdığımı düşünüyorum.”

Türkçe öğretmeni adaylarının çoğunun serbest yazma çalışmasında konu ve tür belirlemede zorlanmadığı görülmektedir. Öğretmen adayları konu ve tür belirlemedeki zorlanmayışlarını farklı sebeplerle açıklamaktadırlar. Konu ve tür belirlemede zorlandıklarını belirten öğretmen adayları ise bunu yazı yazmaya olan ilgisizliklerine bağlamaktadırlar.

4. Yazma çalışmalarında hangi anlatım biçimlerini (betimleyici, öyküleyici, tartışmacı, açıklayıcı) seçtiniz? Nedenini açıklayınız.

Bu soruyla Türkçe öğretmeni adaylarının tercih ettikleri anlatım biçimleri ve tercih nedenleri belirlenmeye çalışılmıştır. Öğretmen adaylarının tercih ettikleri anlatım biçimleri ve tercih nedenleri, frekans ve örnek cevap cümleleri (değiştirilmeden aynen aktarılmıştır) ile Tablo 8’de sunulmuştur.

Türkçe öğretmeni adaylarının en çok tercih ettikleri anlatım biçimleri sırasıyla açıklayıcı, tartışmacı, öyküleyici, betimleyici şeklinde belirlenmiştir. Görülüyor ki

Tablo 8
Tercih Edilen Anlatım Biçimlerine İlişkin Bulgular

Cevap Temaları	Frekans	Örnek Cevaplar
Betimleyici	1,6,16,18,20,21,22,25,27,34 10	TÖA 16 (Kız, 19): “Betimleyici. Kelimelerle oynamayı seviyorum.” TÖA 21 (Kız, 19): “Betimleme yaptım, okuyanın gözünde canlandırarak hissetmesini istedim.” TÖA 16 (Kız, 19): “Betimlemeler, duygu ve düşüncelerimi en iyi şekilde aktarmada bana yardımcı olan temel emendir.”
Öyküleyici	1,6,7,8,14,17,18,20,25,26,28,32,34,38 14	TÖA 28 (Erkek, 19): “Öyküleyici ve açıklayıcı anlatımı kullandım. Çünkü yazdığım tür bu anlatım biçimlerini gerektirdiği için.” TÖA 38 (Erkek, 20): “...öyküleyici anlatımı da güdümlü yazmada kullandım.”
Tartışmacı	3,5,9,11,12,15,17,18,19,20,23,24,25,27,30,31,34,36 18	TÖA 5 (Kız, 20): “Tartışmacı ve açıklayıcı anlatımları kullanmaya çalıştım. Bilgi vermek ve ilgi uyandırmak istedim.” TÖA 24 (Kız, 21): “Zaman zaman tartışmacı zaman zaman da açıklayıcı anlatımı seçtim. Kendimi yeterince ifade etmek için uygun olanı kullandım.”
Açıklayıcı	2,3,4,5,7,8,9,10,11,12,13,15,17,18,19,21,22,23,24,26,27,28,29,30,32,33,34,35,36,37,38 31	TÖA 33 (Kız, 20): “...Anlattığım konuda açıklayıcı anlatım kendiliğinden ortaya çıktı.” TÖA 35 (Kız, 18): “...açıklayıcı anlatım daha kolay geliyor.” TÖA 37 (Kız, 20): “Makale türünde açıklayıcı anlatım biçimini kullanmanın uygun olacağını, çeşitli bilgileri bu şekilde aktarabileceğimi düşündüm.”

bilgi vermenin aracı olarak düşünebileceğimiz “açıklayıcı anlatım” en fazla; deneyim gerektiren ve üzerinde çalışılması gereken “betimleyici anlatım” ise en az kullanılan anlatım biçimi olmuştur.

5. Güdümlü yazmada konunun ve türün verilmesi size kolaylık sağladı mı? Nedenini açıklayınız.

Bu soruyla Türkçe öğretmeni adaylarının konusu ve türü önceden belirlenen güdümlü yazmada kolaylık yaşayıp yaşamadığı ve bunun nedenleri belirlenmeye çalışılmıştır. Öğretmen adaylarının kolaylık yaşayıp yaşamamaları ve bunun nedenleri tablolaştırılarak frekans ve örnek cevap cümleleri (değiştirilmeden aynen aktarılmıştır) aşağıda verilmiştir:

Tablo 9
Güdümlü Yazmada Konu ve Türün Verilmesinin Kolaylık Sağlayıp Sağlamadığına İlişkin Öğrenci Görüşleri

Cevap Temaları	Frekans	Örnek Cevaplar
Evet	1,5,6,7,8,10,11,12,13,18,19,20,21,23,24,25,27,28,29,30,31,33,35,36,37,38 26	TÖA 21 (Kız, 19): “Evet sağladı. Belirli bir konu seçip aramak zorunda kalmadım. Yani en azından zaman kaybı olmadı.” TÖA 29 (Kız, 20): “...Çünkü tür ve özellikle konu belirlemek zor bir süreç. Bir yazının konu ve türünü belirlemek yazmaktan daha zordur bence.” TÖA 35 (Kız, 18): “... zaten ben serbest çalışmaktan çok güdümlü yazmayı tercih ederim. Konuya ve türe daha çok odaklanıyorum ve ne yazacağımı biliyorum
Hayır	3,4,9,14,15,16,17,22,26,32,34 11	TÖA 3 (Kız, 19): “Sağlamadı çünkü herkesin iyi olduğu alan farklıdır. Herkes iyi bir deneme veya iyi bir eleştiri yazamaz. Bu yüzden konu seçiminde özgür olmak daha iyi.” TÖA 9 (Kız, 19): “Kesinlikle işime yaramadı. Bunlar düşünce yazıları ben düşünceleri belirlemek için başkalarının çizdiği sınırlar arasında dolaşmak istemem.” TÖA 34 (Erkek,18): “Verilmesi beni sınırladı. Bir yazarın güdümlenmesi onun kendini iyi ifade edememesine yol açar şahısca...”
Belirsiz	2 1	TÖA 2 (Kız, 20): “Hem kolay hem zor.ne diyeyim? Bazen konu sınırlı olunca da aklıma bir şeyler gelmeyebiliyor.”

Tabloda da görüldüğü gibi konunun ve türün verilmesini kolaylık olarak nitelendiren öğretmen adaylarının sayısı oldukça fazladır. Buradan hareketle öğretmen adaylarının, yazma çalışmalarında, konunun ve türün belirlenmiş olmasını kolaylaştırıcı olarak gördükleri söylenebilir.

6. Hangi türde ve konuda kitaplar okuyorsunuz? Bu çalışmada (serbest ve güdümlü yazma) okuduğunuz türlerin (roman, şiir, deneme; aşk tarihi, düşünce vb.) etkisi oldu mu? Düşüncelerinizi açıklayınız.

Bu soru yoluyla Türkçe öğretmeni adaylarının hangi türde ve konuda kitap okumayı tercih ettikleri ve yazma çalışmalarında okuduklarının etkisinin olup olmadığı belirlenmeye çalışılmıştır. Öğretmen adaylarının kolaylık yaşayıp yaşamamaları ve nedenleri tablolaştırılarak frekans ve örnek cevap cümleleri (değiştirilmeden aynen aktarılmıştır) aşağıda verilmiştir:

Tablo 9
Tür Seçiminde Okumanın Etkisine İlişkin Bulgular

Cevap Temaları	Frekans	Örnek Cevaplar
Roman	1,3,5,6,8,12,13,14,16,17,22,27,28,30,31,32,33,34,36,37,38 21	TÖA 3 (Kız, 19): " <i>genellikle roman okurum. Roman okumamın yazmaya katkısı şudur: Roman-da okuduklarım görüş alanımı daha fazla genişletiyor.Bu yüzden bu yönde yardımcı olduğumu söyleyebilirim.</i> " TÖA 22 (Kız, 19): " <i>...Romanlar da hayal dünyamı ve kelime hazinemı geliştirmekle birlikte güzel zaman geçirmemi sağlıyor.</i> " TÖA 28 (Erkek, 19): " <i>Daha çok roman türünde kitaplar okuyorum. Kurgu, olay ve samimiyetlik açısından yardımcı oldu okuduğum kitapların.</i> "
Deneme	1,4,5,7,17,27,30 7	TÖA 1 (Kız, 18): " <i>deneme, fikir kitaplarını seviyorum. Kesinlikle etkili olduğu görüşündeyim.</i> " TÖA 27 (Kız, 19): " <i>...okuduğum denemeler daha çok işe yaradı. Oradaki rahatlık ve istediğimiz yönde yazabilmemiz denemeyi daha kolay yazmamı sağladı.</i> "
Aşk	15,18,21,32,36,38 6	TÖA 21 (Kız, 19): " <i>İlahi aşk kitapları daha ağırlıkta. Bu kitaplar daha çok soyut olduğu için ve verilen konular da daha çok soyut olduğu için konuyu açmama yardımcı oldu.</i> "
Düşünce	2,4,9 3	TÖA 2 (Kız, 20): " <i>Düşünce , fikir yazılarını okumayı ve tarih kitaplarını seviyorum. Beni düşünmeye sevk ediyor. Farklı açılardan olaylara bakmamı sağlıyor.</i> "
Her Tür	19,20,24,25,29,35 6	TÖA 20 (Erkek, 19): " <i>Genel olarak her türde okumayı severim. Zaten bir eğitimcinin bütün türlerde okuması gerektiğini düşünüyorum.</i> " TÖA 29 (Kız, 20): " <i>hemen hemen her türde kitap okuyorum. Okuduğum kitapların bu yazıları yazmamda etkisi oldu. Özellikle sözcük seçiminde çok büyük faydalar sağladı. Okuduğum kitaplardan konu olarak da etkilendim.</i> "
Diğer	2,5,7,9,10,11,12,15,17,18,20,23,26,30 15	TÖA 10 (Kız, 19): " <i>Genelde tarih ve edebiyatın iç içe bulunduğu kitaplar etkiler...</i> " TÖA 5(Kız, 20): " <i>Roman, deneme, gezi yazısı gibi kitaplar okuyorum. Çalışmamda bu türlerin etkisi oldu. Düşünce genişliğinden faydalanabildim.</i> " TÖA 11 (Kız, 19): " <i>...genellikle bilgilendirici kitaplar okurum.</i> "

Türkçe öğretmeni adaylarının büyük çoğunluğunun roman türünü ve aşk konusunu tercih ettikleri görülmektedir. Bununla beraber Türkçe öğretmeni adaylarının çoğu yazma çalışmalarında okudukları kitapların etkisi olduğunu düşünmektedir.

Sonuç ve Öneriler

Bu bölümde araştırmanın bulgularından hareketle sonuç ve önerilere yer verilmiştir.

Sonuç

Türkçe öğretmeni adayları serbest yazma çalışmalarında yazımının kolay olduğu gerekçesiyle deneme türünü tercih etmişlerdir. Bu sonuçtan hareketle öğretmen adaylarının deneme türünü kolay bulmalarının, genellikle deneme türünde yazı yazmalarıyla ilgili olduğu söylenebilir. Bu sonucun, Türkçe öğretmeni adaylarının yazma kaygı durumlarını çeşitli değişkenler açısından incelemeyi amaçlayan araştırmanın (İşeri ve Ünal, 2012) yazma kaygısının yazma sıklığıyla ters orantılı olduğu sonucuyla benzeştiği söylenebilir.

Türkçe öğretmeni adaylarının serbest yazma çalışmalarında konu belirlerken önemli olduğunu düşündükleri konuyu tercih ettikleri sonucuna ulaşılmıştır.

Türkçe öğretmeni adaylarının çoğunluğunun serbest yazma çalışmalarında konu ve türün belirlenmesinde zorlanmadığı, zorlananların ise sebebinin yazı yazmaya olan ilgisizliği olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Öğretmen adaylarının serbest yazmada konu belirlerken zorlanmadıkları sonucu, Türkçe öğretmeni adaylarının yazılarının bağdaşıklık ve tutarlılık açısından değerlendirildiği bir araştırmanın (Karatay, 2010) Türkçe öğretmeni adaylarının metin yazarken belli bir konu belirleyebilme becerilerinin iyi olduğu bulgusuyla benzeşmektedir.

Türkçe öğretmeni adaylarının en çok tercih ettikleri anlatım biçimlerinin sırasıyla açıklayıcı, tartışmacı, öyküleyici, betimleyici anlatımlar olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Türkçe öğretmeni adaylarının çoğunun konusu ve türü önceden belirlenen güdümlü yazmada kolaylık yaşadığı sonucuna varılmıştır. Konu verilen ve verilmeyen yazma çalışmalarının karşılaştırılmasına yönelik yapılan bir araştırmanın (Anılan, Kaya, Bayrak, ve Kaynaş, 2010) bu veriyi desteklediği görülmektedir.

Türkçe öğretmeni adaylarının büyük çoğunluğunun roman türünü ve aşk konusunu tercih ettikleri ve yazma çalışmalarında okudukları kitapların etkisi olduğunu düşündükleri sonucuna ulaşılmıştır.

Öneriler

Araştırmadan elde edilen sonuçlar doğrultusunda şu önerilerde bulunulabilir:

1. Türkçe öğretmeni adaylarına yazı türlerinin özellikleri çok iyi öğretilmelidir.
2. Türkçe öğretmeni adaylarının önemli olduğunu düşündükleri konuyu seçmeleri sonucundan hareketle, farklı konulara ilgilerinin yoğunlaştırılması ve araştırma yapmaları sağlanmalıdır.
3. Türkçe öğretmeni adaylarının yazma ile ilgili ön yargılarının giderilmesi için yazılı anlatım derslerinde uygulamalara ağırlık verilmelidir.
4. Türkçe öğretmeni adaylarının anlatım biçimleri ve bunların özellikleri; yazı türü ve anlatım biçimi arasındaki ilişki hakkında yeterli düzey-

de bilgi sahibi olmaları ve bol bol uygulama yapmaları sağlanmalıdır.

5. Türkçe öğretmeni adaylarına farklı tür ve konularda kitaplar okutulmalıdır.

Kaynakça

Anılan, H., Kaya, M. F., Bayrak, E., ve Kaynaş, E. (2010). Konu Bağımlı ve Konu Bağımsız Yazma Çalışmalarının Karşılaştırılması. *Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 3 (1), 103-119.

Arıcı, A. F., ve Urgan, S. (2012). *Yazılı Anlatım El Kitabı*. Ankara: Pegem Akademi.

Büyüköztürk, Ş., Kılıç Çakmak, E., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş., ve Demirel, F. (2010). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Pegem Yayıncılık.

Çeçen, M. A. (2011). Yazma Eğitimi Açısından Metin Bilgisi. M. Özbay, (Ed.), *Yazma Eğitimi* içinde (s. 127-146). Ankara: Pegem Akademi Yayınları.

İşeri, K., ve Ünal, E. (2012). Türkçe Öğretmen Aday-

larının Yazma Kaygı Durumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi. *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 8 (2), 67-76.

Kaplan, M. (2003). *Kültür ve Dil*. İstanbul: Dergâh Yayınları.

Karatay, H. (2010). Bağdaşıklık Araçlarını Kullanma Düzeyi İle Tutarlı Metin Yazma Arasındaki İlişki. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 7 (13), 373-385.

Karatay, H. (2011). Süreç Temelli Yazma Modelleri: Palanlı Yazma ve Değerlendirme. M. Özbay(Ed.), *Yazma Eğitimi içinde* (s. 21-43). Ankara: Pegem Akademi Yayınları.

MEB. (2006). İköğretim Türkçe Dersi (6,7,8. Sınıflar) Öğretim Programı. Ankara.

Özbay, M. (2007). *Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri II*. Ankara: Öncü Kitap.

Ünal, Ş. (2002). *Dil ve Kültür*. Ankara: Gazi Üniversitesi Basımevi.

Yıldırım, A., ve Şimşek, H. (2011). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.

Pre-Service Turkish Language Teachers' Opinions About Writing Techniques

Murat Özbay
Gazi University
mozbay@gazi.edu.tr

Buket Dedeoğlu Orhun
Dumlupınar University
buket.orhun@dpu.edu.tr

ABSTRACT

Language is the basis of comprehension and expression skills. Man can be a part of a society as long as he/she can meet the need of comprehending and expressing. Writing is a skill to be developed for an individual to get to know and express himself/herself. The purpose of the current study is to elicit the pre-service Turkish Language teachers' opinions and preferences about writing genres, topic selection and expression styles used in free writing and guided writing activities by investigating their opinions about writing techniques. The study is a qualitative study designed in the survey model. The data were collected with a data collection instrument including six open-ended questions. The collected data were analyzed through the descriptive analysis technique. The pre-service Turkish Language teachers opted for essay genre in free writing activities as it is easy to write. The other findings of the study are that the Turkish Language pre-service teachers select the topic they consider to be important while selecting a topic in free writing activities; they do not have difficulties in the determination of the topic and genre; the expression genres most preferred by the pre-service teachers are expository, argumentative, narrative and descriptive; they find guided writing easier and prefer the novel genre and the topic of romance

Keywords: Free writing, guided writing, pre-service Turkish language teachers

An individual is born possessing the need for expressing his/her opinions. This need becomes apparent first through speaking and then writing. Writing is an activity through which an individual can express his/her feelings lavishly. "While writing, controls over feelings are abolished. Writing is an effective and useful method for an individual to face his/her own feelings. This can be named as self-discovery" (Arıcı and Urgan, 2012:1). When evaluated from this viewpoint, writing is primarily a skill to be developed for an individual to get to know himself/herself. Through the act of writing, the individual can effectively express his/her feelings and thoughts and make them permanent. Writing requires careful planning and editing before submitting. Offering a lot of time to think and plan for individuals to express themselves, writing is a skill to be practiced to improve. Writing skill is acquired and enhanced through education. Turkish Language teachers should be encouraged to acquire and improve their language skills because they will be the role-models to their students in future. As writing skill is started to be acquired in the first year of elementary school, Turkish Language teachers should assume the greatest responsibility. First, Turkish Language teachers need to arouse their students' interest in writing. Meeting with different genres and writing styles may help students to be better at reading comprehension and writing.



The purpose of the current study is to elicit the pre-service Turkish Language teachers' opinions and preferences about writing genres, topic selection and expression styles used in free writing and guided writing activities by investigating their opinions about writing techniques. So it might provide some guidance for future studies. In this connection, the problem statement of the study is constructed as "What are the pre-service Turkish Language teachers' opinions about and preferences for writing genres, topic selection and expression styles in free writing and guided writing activities?" In this line, answers were sought to the following sub-questions of the study.

- 1) Which genre did the pre-service teacher prefer in free writing?
- 2) What are the pre-service teachers' opinions about genre selection?
- 3) What are the pre-service teachers' opinions about topic selection in free writing?
- 4) What are the genres preferred by the pre-service teachers to read?
- 5) Are there any relationships between the genres the pre-service teachers prefer to read and the genres they prefer to write in?
- 6) What are the expression methods preferred by the pre-service teachers?

Method

Research Model

The study is a qualitative study designed in the descriptive model.

Study Group

While determining the study group, purposeful sampling method was employed. The study group consists of 38 first-year students having taken Written Expression Course I and still continuing Written Expression Course II from the department of Turkish Language Teaching of Dumlupınar University.

Data Collection Instruments and Collection of Data

In the present study aiming to determine the pre-service teachers' opinions about and preferences for writing genres, topic selection and expression styles, a data collection instrument consisting 6 open-ended questions was used to collect data.

The data collection instrument includes the following questions:

1. Which genre did you prefer in the free writing activity? Explain why.
2. Which topic did you prefer in the free writing activity? Explain why.
3. Did you have any difficulties in determining the genre and topic in the free writing activity? Please explain in detail.

4. Which expression styles did you choose (descriptive, narrative, argumentative and exploratory) in the writing activities? Please explain why.
5. In the guided writing activity, did the provision of the topic facilitate your work? Explain why.
6. Which topics and genres do you prefer for books you read? Did the genres and types you read (novel, poem, romance, history, philosophy etc.) have any influences on the writing activities (free and guided writing)? Explain your opinions.

During the process of data collection, the students were first made to perform the free writing activity without assigning any topic and genre and then they were made to conduct the guided writing activity based on the topic and genre determined by the researcher and their writings were collected. At the end of the process, the students were distributed to the form including six open-ended questions and they were asked to answer these questions.

Data Analysis

The data of the study were analyzed through the descriptive analysis technique.

Findings and Discussion

1. Which genre did you prefer for the free writing activity? Explain why.

Most of the pre-service teachers preferred essay. The reason mostly stated by the pre-service teachers for choosing this genre is its being relatively easy.

2. Which topic did you prefer for the free writing activity? Explain why.

The pre-service Turkish Language teachers displayed a tendency to write about a topic which they consider important in the free writing activity.

3. Did you have any difficulties in determining the topic and genre in the free writing activity? Please, explain in detail.

It was observed that most of the pre-service Turkish Language teachers did not have difficulties in determining the topic and genre.

4. Which expression types (descriptive, narrative, argumentative and expository) did you select? Explain why.

The expression styles preferred by the pre-service teachers the most are expository, argumentative, narrative and descriptive, respectively. As can be seen, while expository expression style that is the means of giving information is more preferred, the descriptive style that requires experience and to work on is the least preferred one.

5. Did the provision of the topic and genre for the guided writing facilitate your work? Explain why.

The number of the pre-service teachers stating that provision of the topic and genre facilitated their work is higher. Thus, it can be argued that the pre-service teachers view the provision of the topic and genre as facilitating for writing activities.

6. Which topics and genres do you prefer for books you read? Did the genres and types you read (novel, poem, romance, history, philosophy etc.) have any influences on this work (free and guided writing)? Explain your opinions.

It was observed that high majority of the pre-service Turkish Language teachers preferred novels and the topic of romance while selecting their reading texts. Moreover, most of the pre-service teachers think that the books they have read influence their writing works.

Results and Suggestions

In the present study, it was concluded that the pre-service Turkish Language teachers mostly preferred essay for the free writing activity as they found it easy. The pre-service Turkish Language teachers displayed a tendency to write about a topic which they consider important in the free writing activity; they did not have difficulties in determining the topic and genre. The expression styles most preferred by the pre-service teachers are expository, argumentative, narrative and descriptive, respectively. They found the guided writing activity easy.

And finally while selecting their reading texts; they prefer novels and the topic of romance.

In light of the findings of the current study, following suggestions were made:

1. Pre-service Turkish Language teachers should be effectively instructed about writing genres and they should be provided with opportunities to practice. In this way, they can realize the details involved in writing in different genres so that they might think that writing is easy.
2. Given that the pre-service Turkish Language teachers have a tendency to select the topic they consider important, they should be encouraged to be interested in different topics and research them.
3. In order to help the pre-service Turkish Language teachers to get rid of their prejudices, more practice opportunities need to be provided for students in written expression courses.
4. The pre-service Turkish Language teachers should be equipped with sufficient information about writing genres and their characteristics; the relationships between the writing genre and expression style and they should be able to find opportunities to practice.
5. The pre-service teachers should be encouraged to read books in different genres so that they could recognize the characteristics of each genre naturally and they should be able to use this information in practice.