

Kemal Ahmet Aru Hoca'nın 100. Doğum Yılı...

Mimar ve şehir plancı Kemal Ahmet Aru Hoca'nın 100. Doğum Yılı uluslararası düzeyde anılıyor. Merkezi Paris'te bulunan Bilerleşmiş Milletler (BM) Bilim, Eğitim ve Kültür Örgütü'nün (UNESCO) 25 Ekim-10 Kasım 2011 tarihleri arasında Paris'te gerçekleştirdiği 36. Genel Konferansı'nda üç Türk ünlünün 2012 yılı etkinliği olarak anılması kararı alındı. Bu karar; Şair ve Filozof Yusuf Nabi (1641-1712) ile Bestekar Buhurizade Mustafa İtrî'nin (1640-1712) ölümlerinin 300. yılı, mimar ve şehir plancısı Kemal Ahmet Aru Hoca'nın ise (1912-2005) doğumunun 100. yılını uluslararası düzeyde anma faaliyetlerinin yapılması ve bir eserinin desteklenmesini içermektedir.

Bu onur verici karar UNESCO'nun 36. Genel Konferansı'nın sonunda, Şehir ve Bölge Planlama bilim alanının ülkemizdeki öncülerinden, mimar ve şehir plancısı Prof. Kemal Ahmet Arû'nun "bütün dünya mimarları ve şehircileri için bir referans olduğu" vurgulanarak 2012 yılının 100. doğum yıldönümü olması nedeni ile uluslararası düzeyde anılması konusunda oybirliği ile karar altına alındı (Bkz. <http://www.mimarlarodasi.org.tr/index.cfm?sayfa=belge&sub=detail&bid=2&mid=2&recid=14292>).

Uluslararası düzeyde ortaya çıkan bu değer bilirdir gelişme, kuşkusuz hem hocanın üyesi olduğu mimarlık ve şehir plancıları camiasını, hem de 'Şehircilik Kürsüsü' ve 'Şehircilik Araştırma Enstitüsü'nün de kuruluşunu sağladığı Üniversitemizi ve mensuplarını onurlandırıyor.

Tasarım+Kuram Yayın Kurulu olarak, bir yandan bu uluslararası gelişimi bir yandan da Profesör Kemal Ahmet Arû'nun döneminin misyon kuşaklarından biri olma özelliğini anımsayıp göz önüne alarak; Hocamızı doğumunun yüzüncü yılında anmak üzere özel bir dosya oluşturduk. Tasarım+Kuram Yayın Kurulu olarak daha önce de bir defa özel dosya ve iki defa da özel sayı hazırladık. 'Ulusal Hakemli

Dergi' statüsünde olmamıza karşın, dergimize özgü bir yazı türü de geliştirdik. Bilindiği gibi, özel dosya ve gölge sayı niteliğinde olan özel sayıları yayınlamanın yanı sıra, asıl sayılarımızı oluşturan hakemli yazıların yer aldığı sayılarımızda çağrılı yazar makalelerine ve doktora makalelerine yer vermekteyiz. Bu özelliğimiz bizi daha zengin bir içerikle diğer hakemli dergilerden ayırmaktadır. Bu özgün yanımızın yanı sıra dergimizin TÜBİTAK'ın bilimsel ULAKBİM tarafından tarantıyor olması ve bu hali ile kabul görmesi kuşkusuz ayrı bir değer vesilesidir.

Bu özel dosyalı sayımızda ise, Prof. Kemal Ahmet Arû Hocamızın mesleki ve hocalık yönlerinin anlatıldığı üç makale ile başlayan dergimiz, geleneksel olarak hakemli makaleler ile devam edip iki doktora makalesi ile sonlanmaktadır.

Genç akademisyenlerin özverili çalışmaları sayesinde son iki yıldır yılda iki sayıyı üretmeyi başarabildik. Gerçekte tamamen genç akademisyenlerin özgür iradesi, akademik objektif ve kurul içi demokratik kararları ile ilerleyen basılı yayın üretme sürecimiz, dekanlığımızın da olanakları daha düzenli olarak sağlayabilmesi durumunda kuşkusuz daha da hızlı işleyebilecektir. Bu vesile ile genç akademisyen arkadaşlarımızın kısıtlı olanaklarla, dergide editör olarak yapmakta oldukları özverili çalışmaların takdirle karşılanmakta olduğunu bilmek güç ve şevk verici. Geline bu noktada; yayın kurulumuzda şimdiye kadar görev almış tüm genç akademisyenlerin büyük bir teşekkürü hak ettiklerini düşünmekteyim. Dergimiz Tasarım+Kuram'ın yaratıcı kadrosunu kuran, çıkışından bugüne kadar dergiye gönül veren ve yayın kurulu başkanlığını yapan bir akademisyen olarak emekleri geçen tüm genç akademisyen editör arkadaşlarıma, büyük bir teşekkür karşılığı olarak, Kemal Ahmet Aru Hoca ile onurlanan bu 14. sayımızı ithaf ediyorum.

*Prof. Dr. Oğuz BAYRAKÇI
Yayın Kurulu Başkanı
Saygılarımla.*