

Merhaba...

tasarım+kuram'ın II. sayısıyla okuyucularımızın karşısındayız. Henüz sizlere bir kez daha merhaba demenin heyecanını üzerimizden atabilmiş değiliz. Gerçekte bu heyecanı sizlerle sürekli paylaşmak dileğindediriz. Bu dileğimize yanıt aldığımızı da, I. sayımıza gelen takdir, destek, eleştiri ve önerilerinize bakarak gönül rahatlığı içinde söyleyebiliriz. Sizlerin; Tasarım-Kuram'a ilgi ve destek anlamında göndereceğiniz yazılarınız, Tasarım-Kuram'ı yayın yaşamına bağlayan tek güç kaynağı olacak. Bu anlamda desteklerinizin sürekli olması için tüm dikkatimizle sizlere yöneldik. Her eleştiri ve öneriniz Yayın Kurulumuz'da titizlikle değerlendiriliyor.

tasarım+kuram'ın çıkışı ardından, Üniversitemiz'de ve Üniversite dışı yakın çevrelerde hakemli dergi çıkarma girişimlerine tanık olduk. Bu dostlarımızın, mütevazi deneyimimizi dikkate alarak bizlerle diyalog kurmaları bizim için ayrı bir kıvanç kaynağı oldu. Yakın gelecekte bu kardeş dergileri yayın yaşamında görmeyi, sevinci birlikte paylaşmayı diliyoruz.

Fakültemizin tek süreli yayın organı olması nedeniyle; tasarım+kuram'ın farklı misyonları da yüklenebileceğini gözardı edemiyoruz. Sizlerden gelen önerilere uyararak bu sayımızda da iki çağrılı yazara yer verdik. Gelecek sayılarımızda da Çağrılı Yazarlar sayfalarında sizlere özgün konular sunmayı diliyoruz.

Bu sayımızın çağrılı yazarlarından; sayın Ataman Demir, artık aramızdan ayrılmış olan Mehmet Ali Handan Hocamızın el çizimleriyle mimarlık ve hocalık yönlerini genç kuşaklara tanıtıyor. Sayın Cengiz Eruzun da Üniversitemiz'in 1999-2000 bahar sömestri açılış sergisi olarak da yer alan "Birgi Yaz Okulu" çalışmalarının, bir model olarak özgün yönlerine değiniyor. Her iki yazar da çağrımıza yanıt vererek bu sayımıza ayrı bir değer kattılar.

Gelecek sayılarımızda genç akademisyenlerin olduğu kadar deneyimli akademisyenlerin, hakemli yazılarının yanı sıra yine çağrılı yazarlarımızın ilginç konularının da yer alacağı özgün yeni tasarım+kuram'ları birlikte üretmeyi diliyoruz.

Doç. Dr. Oğuz BAYRAKÇI