

# SÖYLEŞİ

## Bağımsızlığın ve Aydınlanmanın Sesi: *Yeni Adana Gazetesi*

**H. Haluk Erdem**

Yrd. Doç. Dr.  
Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi  
E-posta: haluk@gazi.edu.tr

30 Ekim 1918 tarihinde imzalanan Mondros Mütarekesi'yle Fransızlar ve Fransız üniforması giydirilmiş Ermeniler Adana'yı işgal ederler. Ahmet Remzi YÜREGİR ve birkaç arkadaşı tarafından 25 Aralık 1918'de kurulan *Yeni Adana Gazetesi* "Adana Türk ülkesidir" diyerek işgallere karşı çıkar. Ünlü ozanımız Fazıl Hüsnü DAĞLARCA, Çukurova Koçaklaması'nda *Yeni Adana*'nın bağımsızlık yolundaki onurlu savaşımını ölümsüzleştirir:

*"Çam-Yeni Adana Gazetesi*

-Fransız egemenliğinin beşinci gününde Adana'da '*Adana Gazetesi*' yayınlandı. Beş sayı çıkabildi, kapattılar. Çıkaran Pozantı'ya kaçırdı gazetesini. Orada bir vagon içinde saman kâğıdına basılarak yayınlanan '*Yeni Adana*' güney kurtuluş eylemlerinin bayrağı oldu-

Yazının ayağa kalktığı  
gazete olduğu Adana'da  
bu sese dayanamamıştır saldırgan  
susturmuştur çabucak  
yazının Toroslara kaçtığı

yazının bilinç olduğu  
Ahmet Remzi Yüregir başta  
yedek subay Avni Doğan  
sonra Ferit Celal  
yazının kocaman bir soluk olduğu

yazının çeteci olduğu  
el verdiği göz verdiği  
ayak verdiği çarpışanlara  
yüreklere eklediği birbirine gece gündüz  
yazının özgürlük olduğu"

*Yeni Adana Gazetesi* 89 yıl öncesinde olduğu gibi bugün de bağımsızlığın ve Atatürk Devrimleri'nin yılmaz savunucusu olmaya devam ediyor. *Yeni Adana*, her ne pahasına olursa olsun ilke ve inançlarından ödün vermeden direniyor. İlk sayısından itibaren ulusal bağımsızlığın korunmasına, ulusun onurunu ve mutlu geleceğini güvence altına alacak çabalara verdiği desteği bugün de gösteriyor. *Yeni Adana Gazetesi*'nin kurucusu Ahmet Remzi YÜREGİR'in oğlu Çetin Remzi YÜREGİR, kurtuluşun geçmişte kalmış bir tarih çizgisi olmadığını, bugün dahi yeni başlangıçlar yaratmak için esin kaynağı olduğunun bilinciyle gazete çalışmalarına devam ediyor. Kendisiyle 18 Haziran 2007 tarihinde *Yeni Adana Gazetesi*'ndeki bürosunda tanıştım. Gazeteyi gezdim, tarihin onurlu sayfalarında dolaştım ve gazetenin tarihinden getirdiği bağımsızlık ve özgürlük ışığının sönmediğini gördüm.

Bu söyleşiyi Çetin Remzi YÜREGİR ile yapmaktan dolayı duyduğum heyecanla, Atatürk devrimlerine inanmış ve yaşamlarını bağımsızlık yolunda ortaya koymuş tüm basın emekçilerine ithaf ediyorum.

**H. Haluk ERDEM:** *Sayın YÜREGİR, söyleşimize öncelikle Sizi tanıyarak başlayalım isterseniz. Kendi yaşam öykünüzü kısaca anlatır mısınız?*

**Çetin Remzi YÜREGİR:** Yaşam öyküm bir anlamda *Yeni Adana Gazetesi* ile iç içe... 1958 yılından beri kuruluşun değişik aşamalarında görev aldım. Aynı yıl bir değişim programı kapsamında öğrenim için gittiğim ABD'den Türkiye'ye dönmüştüm ve 21 yaşındaydım. "Aile sorumluluğunun" getirdiği koşullar yüzünden gazeteciliğe başlamış oldum. Yoksa mezun olduğum Robert Kolej'deki yıllarımda edebiyat ve özellikle dilbilim konusunda hazırlık yapıyordum. Yoğun biçimde verilen Fransızca derslerini başarı ile bitirdim. Ayrıca son iki yıl özel Latince öğrenimi gördüm. Bu dilin gramerini çok iyi özümledim. Amerika'da ise psikoloji alanına yönelmek istedim. Bu arayış süreci zorunluluklar nedeniyle kesildi ve işte buradayım. Nerede ise yarım yüzyıldır *Yeni Adana* ile yaşadım. Dönem dönem aktif politikanın içinde oldum. CHP'de il başkanlığı, belediye meclis üyeliği ve 1983 yılında SODEP'in genel merkez kurucusu ve yöneticisi olmak gibi görevler aldım. *Yeni Adana*'da yönetsel görevler, yazışları sorumlusu ve yazarlık gibi işlevler üstlendim. Evliyim ve iki kızım var. Tek düze gibi görünen ama yoğun sorumlulukla içiçe geçen yıllar.

**H. Haluk ERDEM:** *Yeni Adana Gazetesi'nin kurucusu Ahmet Remzi YÜREGİR kimdir? Yaşamında nelerle karşılaşmıştır?*

**Çetin Remzi YÜREGİR:** Babamız Ahmet Remzi Yüregir, benim ve hatta kuşağımızın birçokları ile karşılaştırıldığında hiç de 'tek düze' sayılmayacak yaşam koşullarında, savaşım içinde yoğrulmuş bir kişi... Eskilerin deyimi ile bir 'dava adamı'... Adana Öğretmen Okulu mezunu bir eğitimci. Büyük Savaş sonrasında yedek subaylıktan terhis edildiği günlerde Fransız İşgalinin başlaması üzerine Adana'nın kurtuluşu için düşüncenin ne kadar önemli bir silah olduğunu öngören ve böylece 25 Aralık 1918'de *Yeni Adana*'yı başlatan bir gazeteci... İşgal bölgesini terk etmek zorunda kalınca, Anadolu'nun içlerinde, Kayseri ve Niğde'de gazeteler yayınlayarak ve bu arada Mustafa

Kemal Paşa ile ilişkiye geçerek, Kilikya (Adana) Müdafai Hukuk Cemiyeti'ni kuran bir örgütçü... Daha sonra Karaisalı, Belededik ve Pozantı'da bir yandan *Yeni Adana*'yı yeniden yayına sokarken, bir yandan da Fransız işgaline karşı direniş savaşımı veren Kuvayi Milliye'nin istihbarat örgütünü yöneten kurtuluş savaşçısı... Ahmet Remzi YÜREGİR'in anıları yıllar sonra gazete sayfalarından kurtarılıp bir kitap haline getirilmektedir. Ayrıntıları burada özetlemek olanaksız. Sadece şunu söyleyebilirim: Kurtuluş'tan sonra Ahmet Remzi Yüregir yaşamında yeni bir sentez oluşturmuş ve politika alanında etkili uğraşlar vermiştir. 1946-50 arasında Seyhan Milletvekili olarak TBMM sıralarında yer almıştır. Bu dönem ayrı bir savaşım sürecidir. İrtica'nın başkaldırdığı o ilk günlerde bu tehlikeye karşı partisini -CHP'yi- ve parlamentoyu sürekli uyarmıştır. 1951 yılında İstanbul'da iktidarı kaybetmiş partisi adına bir gazete çıkartma çabalarını sürdürürken bir trafik kazası sonrası yaşamını yitirmiştir.

**H.Haluk ERDEM:** *Prof. Dr. Cavit Orhan TÜTENGİL, Yeni Adana için şunları söylüyor: "Çukurova'nın Fransızlar'a karşı giriştiği silahlı mücadeleye kalemiyle katılan, yeni Türkiye'nin getirdiği ileri hamleleri halk arasında yaymak için savaşan, mihnetlere katlanmak uğruna doğruyu söylemekten ve halkı uyandırmaktan vazgeçmeyen Yeni Adana, Atatürk Türkiyesi'nin ileri karakollarından biridir". Atatürk Türkiyesi'nin karakollarından biri olan Yeni Adana Gazetesi neden ve nasıl kuruluyor?*

**Çetin Remzi YÜREGİR:** Ahmet Remzi YÜREGİR'in yaşam öyküsünde bu konuya değindim. Bugün gerçekten inanılmaz gibi görünen bir olay yaşanıyor. Mustafa Kemal Paşa, Mondros Mütarekesi sonrasında Suriye cephesinden getirdiği karargâhını Adana'ya kuruyor. Belirli bir süre askerinin terhisini durduruyor ve Ceyhan Irmağı kıyılarında siperler kazdırıyor. Hedefi işgalcilere karşı derhal savunma hattı oluşturmaktır. Bir bakıma kurtuluş savaşını hemen oracıkta başlatmaktır. Ama yerel halkın, 'eşraf'ın desteğini bulamıyor. Zaten Babiâli de böyle bir seçeneği düşünemiyor bile. Bunun üzerine terhis emirlerini dağıtıp, İstanbul'a doğru yola çıkıyor. Onun içindir ki Mustafa Kemal Paşa o ünlü "Bende bu vekayii ilk hiss-i teşebbüsü, burada, Adana'da doğmuştur" sözleri ile Kurtuluş tasarısının kaynağını anlatmak istemiştir. İşte bugün inanılmaz gelen, iki yedek subay arkadaşın, mülkiyeli Avni (Doğan) Bey ile öğretmen Ahmet Remzi Beyin, Büyük Kurtarıcının başlatmak istediği hamlenin ertelenmesine neden olan bir önemli etkeni kavramış olmalarıdır. Savaş yorgunu halkımıza psikolojik ve düşünsel açıdan destek gerekmektedir. İşte *Yeni Adana* bu ortamın oluşturulması için tasarlanmıştır. Okuma yazma oranının düşük oluşu dikkate alınırsa o günkü koşullarda inançlı iki arkadaşı takdir etmek gerekiyor.

Önce Adana adı ile yayına başlayan gazete ulusalçı içerik ile ilgi odağı olunca İşgal komutanlığınca kapatılıyor. Bir kez daha *Yeni Adana* olarak yayına sokulan gazete 'rahat' durmuyor. Fransızlar, Avni beyin halkımızın bu ülkenin sahibi olduğunu, yani inisiyatifi ellerinde tuttuklarını anlatan "Eşeğin kuyruğu hala elimizde..." içerikli bir yazısı üzerine gazeteyi kapatıyorlar. Avni Bey işgal bölgesinin dışına çıkarılıyor. Ahmet Remzi Bey bir de evinde gizli

silah bulunması üzerine, hakkında çıkarılan ölüm emrinden, çarşafı bir kadın kılığında kentten kaçarak canını kurtarıyor Boğazlıyan Kaymakamlığı görevine başlayan Avni Bey ile Ahmet Remzi Bey bir süre sonra tekrar bir araya geliyorlar.

**H. Haluk ERDEM:** *O dönemde Fransız işgalcilerine alkış tutan gazeteler de var. Bu gazetelerin amaçları neydi?*

**Çetin Remzi YÜREGİR:** İşgalci Fransızlar ne acıdır ki kendilerine hizmet edecek yerli işbirlikçiler bulmakta zorlanmıyorlar. *Yeni Adana*, Toroslar'dan Kuvayi Milliye'nin sesi olarak ovada kurtuluş ateşini diri tutmaya çalışırken, işgal yanlısı kimi gazeteler de Mustafa Kemal'i 'eşkiya' diye niteleyen haberlerle halkımızın moralini çökertmeye çabalıyorlar. Bir bakıma İstanbul'daki mütareke basınının yolunu tutuyorlar.

**H. Haluk ERDEM:** *Gazete Fransızlar tarafından kapatılınca Pozantı'ya taşınıyor. O süreci anlatır mısınız?*

**Çetin Remzi YÜREGİR:** 1919 yılının son aylarında Avni Doğan Bey Boğazlıyan kaymakamıdır. Ahmet Remzi Bey Adana'dan çıkmak zorunda kalınca arkadaşının yanına gelmiştir. Bütün ümitlerini Sivas'ta başlamış olan harekete bağlamışlardır. Ahmet Remzi Bey oradan Mustafa Kemal Paşa'ya şu telgrafi gönderir:

"Sivas'ta Müdafâ-i Hukuk Cemiyeti Heyeti Temsiliyesi Riyasetine, Merkezi Kayseri veya Niğde'de olmak ve teşkilatı milliyeyi Adana'ya da teşmile çalışmak üzere Adana Müdafaa-î Hukuk Cemiyeti teşkiline müsaade ve müzaheret buyrulması müsterhamdır."

Ardından da mektupla başvurur. Büyük Önder'in Ahmet Remzi Bey'e gönderdiği yanıtlar bu mektupların bir ölçüde enformasyon niteliği taşıdığını göstermektedir. Sivas'tan 2 Aralık 1919 tarihli şu cevap gelir:

"Gönderdiğiniz gazeteyi okudum. Teşekkür ederim. Namus ve vicdanlarını satmakta tereddüt etmeyen bu gibi vatansız alçakların iftiralari dinlenmeyerek dar bir çerçevede kalır. Adana Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti teşkilatının Ali Fuat Paşa Hazretleri ve Fırka Kumandanı Mümtaz Beyefendi ile kararlaştırdığınız tarzda kurulması uygun görülmektedir. Adana'ya hicret eden Ermenilerin harekâtına ancak Adana Teşkilat-ı Milliyesi'nin kurulmasından sonra karşı koymak mümkün olacaktır. Ancak şimdiden bu konuda gerekli girişimlerde bulunulduğunu arz ederim.

İmza Mustafa Kemal"

Bu gelişmelerden sonra Adana Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti, Ahmet Remzi Bey'in başkanlığında Kayseri'de kurularak, Ulusal Kurtuluş Savaşımızın örgütsel güçleri arasında yerini alır. Ahmet Remzi Bey, Çukurova'ya dönerek

mücadeleye kaldığı yerden devam etmek azmindedir. Nitekim yeniden yurduna yaklaştığında bu kez hem gazetecidir hem de Müdafa-i Hukuk Cemiyetinin kurucusudur ve başlangıçta tek üyesidir. Mustafa Kemal Paşa ile haberleşmeye geçerek, Karaisalı ve daha sonra Pozantı'da faaliyete geçecek olan Kuvayi Milliye hareketinin siyasal, lojistik ve moral altyapısını oluşturacak hamlelere girişir. *Yeni Adana* da bu projenin içerisinde yerini bulur. Bu özelliği yüzünden *Yeni Adana*'ya "asker gazete" nitelemesi yapan kimi yazarlara hak vermemek olmaz. Gerçekten de Kurtuluş Savaşı boyunca ve özellikle Fransız işgalinin sona ermesine kadar gazete hem Adana ve Çukurova'nın genelinde halkın moral kaynağı olma işlevini görür, milli kuvvetlerin yurt çapındaki başarı haberlerini duyurmaya çalışır, hem de işgal bölgesinden istihbarat elemanları aracılığı ile düşman cephesindeki gelişmelerin izlenmesinde görev üstlenir. Gazeteyi Fransız hatlarının gerisine taşıyanlar aynı zamanda oradan da bilgi aktarmanın çarelerini bulurlar. *Yeni Adana* içeriği açısından da yeniden kurulmakta olan Türkiye'nin sorunlarını tartışan, dış politikada gelişmeleri gündemde tutan niteliği ile benzersiz bir yayın organı sayılabilir. Kurtuluş ile birlikte Adana'ya dönen gazete bugüne kadar aynı çizgide yayın politikasının izleyicisi olma çabasını sürdürür.

**H. Haluk ERDEM:** *Yeni Adana Demokrat Partili yıllarda da kimliğini sürdürüyor. DP'nin Tahkikat Encümeni, Fransızlardan sonra Yeni Adana'yı ikinci kez kapatıyor. Bu kapatılma neden oluyor?*

**Çetin Remzi YÜREGİR:** Bilindiği gibi 1946 yılından itibaren ülkemizde "demokrasi denemeleri" başlamış, özgürlük ve insan hakları kavramları halkımıza çok çekici gelmiş ve 1950 seçimleri ile çok önemli bir "devrim" gerçekleşmiştir. Halkın kendi kaderini tayin sürecinde de tek parti döneminin muhalif kanadı tarafından kurulan Demokrat Parti iktidara gelmiştir. Ama siyasal iktidarı frenleyecek ve keyfi davranışlara girmesini önleyebilecek herhangi bir mekanizma öngörülmediği için, yeni iktidar tek parti dönemini aratmayacak anti-demokratik uygulamalar sergilemeye başlamıştır. Bir yandan partizanlık ve yanlış ekonomik politikalar toplumsal dokuyu hırpalar iken, diğer tarafta basın özgürlüğü gibi temel konularda kısıtlayıcı zihniyete geçit verilmiştir. DP liderleri, muhalefeti ve basını sindirme hamlelerini artırmışlardır. İktidarda kalabilmek için Cumhuriyet'in temel kazanımlarını bile gözden çıkarabileceklerini ortaya koymuşlardır. Ünlü bir örnektir: Bir keresinde kendi grup toplantısında zor durumda kalan Adnan Menderes, DP milletvekillerine "Siz o kadar güçlüsünüz ki isterseniz hilafeti bile geri getirebilirsiniz" sözleri ile sığınarak bu tehlikeli gidişi adeta ilan etmiştir. Rejim, "demokrasiye paydos denilebilecek" –bu sözler de Menderes'e aittir– bir dikta rejimine dönüşmüştür. Basına sansür uygulamak günlük bir olay haline gelmiş, resmi ilan ve kâğıt tahsislerinin sadece iktidar yanlılarına verilmesi uygulaması da muhalif basını yok olmaya doğru sürüklemiştir. *Yeni Adana* bu süreçte kendisinden beklenen yerde görev yapmıştır. Yani Demokrat Parti politikalarına karşı durmuştur ve bu yüzden baskı altında kalmıştır. 27 Mayıs müdahalesinin başlıca gerekçeleri arasında yer alan

Tahkikat Encümeni de, 9 Mayıs 1960 günü İsmet İnönü'nün bir basın toplantısını yayınladığı için gazeteyi süresiz olarak kapatmıştır.

**H. Haluk ERDEM:** *Gazete, Cumhuriyetimizin tarihsel dönüm noktalarını sütunlarına nasıl taşımıştır? Haber ve yorumlara ilişkin örnekler verir misiniz?*

**Çetin Remzi YÜREGİR:** Başlangıç noktasını Cumhuriyet'in ilanına bile alsak bu 84 yıllık bir süreci kapsıyor. Onun için "örnekler" denilirse bu söyleşiye sığdırmak olanaksız. Sadece her zaman onur duyduğumuz bir dönemi, kendi katkılarımızın da olduğu yeni Türk harflerine geçiş sürecini anımsatmakla yetineceğim. Atatürk Devrimleri, Türk Ulusunu yepyeni bir evrene taşımıştır. Bunu biliyoruz. Ama bunlardan birisi vardır ki neredeyse kilit konumundadır. Eğer eğitimin ve öğrenimin gerçekten ABC'si olan Harf Devrimi başarılmasa idi, bugün insanımız bilişim çağına bile girmekte zorlanacak; kendi dilini özleştirip en ileri diller arasında yer aldığını kendisi dahil kimseye kanıtlayamayacak; bugün Türkiye'mizin geleceği için güvence oluşturan aydınlık insanlarımız yetişemeyecekti. İşte 1928 yılında *Yeni Adana* üç ay içerisinde tamamlanan bu büyük devrimin "temel işçileri" arasında görev almıştır. Arapça harflerle yayınlanan gazete, önce yeni alfabeyi tanıtarak işe başlamış. Sonra giderek her köşede ve sütunda yeni alfabenin kullanılmasına geçmiş. Saptanan günde de tüm sayfalarını Yeni Türk Alfabesi ile okurlarına sunmuştur. Bu başarılıırken gazetenin tüm elemanları, başta dizgiciler -eski deyimini ile- mürettepler de eğitimden geçmiş, hurufat yeni kasalarda ve sanki bambaşka bir dilden imiş gibi yeniden öğrenilmiştir. Yanılmıyorsam bu süreç sadece 3 ay zaman almıştır. Anlatılır ki Atatürk bu projesine başlarken bu süreyi de saptamıştır. Ama kendisine karşı çıkanlar, "Aman, paşam yavaş yavaş yapalım bu işi, iki üç yılda ancak başarılı oluruz," demişlerdir. Türk insanının yeteneklerini ve kendi keskin kararlarının haklılığını bilen Büyük Önder, bu yakınmaları dinlememiş, hurda ve eski hurufatlarla birlikte Türk insanının beynini ve dilini kapsayan örümcek ağlarını bir çırpıda silkeleyip atmıştır.

**H. Haluk ERDEM:** *Yeni Adana'nın ulusal ve uluslar arası ölçekte aldığı ödüller de oldu. Bu ödüllerden söz eder misiniz?*

**Çetin Remzi YÜREGİR:** Çeşitli zamanlarda *Yeni Adana*'yı başarılı buldukları yayınları için ödüllendiren kuruluşlar olmuştur. Elbette bunlar bizlere güç katmıştır. İki tanesini burada anmak isterim. Birisi neredeyse 42 yıl önce Amerikan Gazete Sahipleri Birliği Vakfı tarafından "Dünya Basın Başarı Ödülü" olarak, gazetenin uzun bir süre içinde toplumuna ve okurlarına hizmet veriyor oluşu, bu arada önemli dönüşümlere katkıda bulunması gibi ölçütlerle değerlendirilmesi sonucu, 1965 yılında New York'ta yapılan bir törenle verildi.

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin 1996 yılında gazeteye verdiği "Basın Özgürlüğü Ödülü" ise bizim için başka bir anlam taşımaktadır. Anadolu gazetesi olarak böyle bir değerlendirme ile karşılaşmak, çok önemli idi. Türk basınının temel dokusunu oluşturan Anadolu gazeteleri, şimdiki tanımı ile medyası, hep geri planda tutulmaktadır çünkü. Hâlbuki ulusal kültürümüzün, ulusal bilinç düzeyinin cevherini de Anadolu'nun bağrında arayıp bulmak

gerekir diye düşünürüz hep. O yüzden TGC'nin bu çabasını saygı ile karşıladık.

**H. Haluk ERDEM:** *Gazetenin günümüzdeki durumu nasıldır? Neler yapıyorsunuz?*

**Çetin Remzi YÜREGİR:** Gazetemiz, son 50 yıldır ismi konulmamış bir aile vakfı tarafından desteklenerek bugünlere geldi ve bugünleri yaşıyor. Ağabeyim Yalçın Remzi Yüregir ile birlikte neredeyse tüm maddi varlığımızı, çok önemli ve yaşamsal bulduğumuz bu "basın varlığına" adanmış bulunuyoruz. Günümüzün çalkantılı ekonomik koşullarında, yıldan yıla değişen politik konjonktür içerisinde; haberin, övgünün ve desteğin bile para ile ölçülür hale getirilmek istendiği yoz meslek koşullarında, ilkeli bir yayın organını ayakta ve güçlü kılmak gerçekten zor. Bunca yıldır bu zorlukları aşabildiğimize inanıyoruz. Bugünlerde görevimizin en az kuruluş günlerimizdeki kadar önemli ve yaşamsal olduğuna inanıyoruz. Atatürk Cumhuriyeti'nin tehdit altında tutulmak istendiği, Anayasa'dan bile Atatürkçülük nitelemesinin ve yaptırımlarının çıkarılmasının tartışıldığı; ülke ve ulus bütünlüğünün tehlikeye atıldığı ve Batı emperyalizminin 1918'deki saldırganlığı ile ülkemize yöneldiği günümüzde, *Yeni Adana*'ya düşen görev bellidir diyoruz. Yayın çizgimiz, özellikle son yıllarda bu görev anlayışını ön planda tutuyor.

"Basılı gazetemizi", kentimizin koşullarını dikkate alarak en iyi ve verimli düzeyde yayınlamayı hedef aldık. Çok renkli ve çok sayfalı olmak yerine, içeriğini kaliteli tutma seçeneğini yeğliyoruz. İstanbul gazetelerinin ağır rekabeti bizi bu koşullara zorluyor. Ancak son yıllarda internet üzerinden yayın seçeneğine daha çok ağırlık verdik. Bugün sadece Adana'dan değil, ülkemizin ve hatta dünyanın çeşitli konularından ses getiren "www.yeniadana.net" sitemiz ile çok yaygın bir okur kitlesine ulaşmaya başladık.

Son söz olarak: Zor görevimizin bilincindeyiz. Dostumuz ve kaybını unutamadığımız Prof. Dr. Cavit Orhan TÜTENGİL'in, sizin de başlangıçta dikkat çektiğiniz, "*Çukurova'nın Fransızlar'a karşı giriştiği silahlı mücadeleye kalemiyle katılan, yeni Türkiye'nin getirdiği ileri hamleleri halk arasında yaymak için savaştan, mihnetlere katlanmak uğruna doğruyu söylemekten ve halkı uyandırmaktan vazgeçmeyen Yeni Adana, Atatürk Türkiye'sinin ileri karakollarından biridir*" sözlerini bugün bir esin kaynağı olarak görmeyi sürdürüyoruz.

