



## YEDİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN UZAKTAN EĞİTİME YÖNELİK METAFORİK ALGILARI\*

Can YOLAGİDEN<sup>1</sup> - Müberra YOLAGİDEN<sup>2</sup>

### ÖZ

Bu araştırmanın amacı, yedinci sınıf öğrencilerinin uzaktan eğitime ilişkin algılarını metaforlar aracılığıyla ortaya koymaktır. Araştırmanın çalışma grubunu 2020-2021 eğitim-öğretim yılında Yozgat ili Boğazlıyan ilçesinde öğrenim gören 45'i kız 43'ü erkek 88 yedinci sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Bu çalışmada nitel araştırma desenlerinden fenomenoloji deseni kullanılmıştır. Araştırmada öğrencilere "Uzaktan eğitim.....gibidir, çünkü....." şeklinde açık uçlu sorudan oluşan bir metafor formu verilmiştir. Bu şekilde her bir öğrencinin uzaktan eğitime ilişkin bir metafor üretmesi beklenmiştir. Elde edilen veriler içerik analizine tabii tutularak çözümlenmiş ve yorumlanmıştır. Araştırma sonucunda 88 katılımcı 66 adet farklı metafor üretmiş ve öğrencilerin ortaya koyduğu gerekçeler göz önüne alınarak metaforlar 10 kategoride toplanmıştır. Bu kategoriler esneklik, faydalılık, eğlence, iletişim, erişim sorunu, etkileşimsizlik, verimsizlik, yalnızlık, teknoloji bağımlılığı ve umutsuzluk şeklinde belirlenmiştir. Bu kategorilerden olumlu algıları yansıtan grupta 4 kategori ve toplam 45 metafor üretilmiş olup tüm metaforlar içinde %51'lik bir orana sahiptir. Olumsuz algıları yansıtan grupta 6 kategori ve 43 metafor üretilmiş olup tüm metaforlar içinde %49'luk bir orana sahiptir. Üretilen metaforlar incelendiğinde katılımcıların en çok ürettikleri metaforların ev (f:8), okul (f:4), kitap (f:3), canlı (f:3), hapisane (f:2), hayat (f:2), yatılı okul (f:2) olduğu görülmektedir. Araştırmanın sonucunda; uzaktan eğitime yönelik araç gereç eksikliğinin giderilmesi ile ilgili önlemler alınması, öğrencilerin küçük etkinliklerle de olsa uzaktan eğitime alıştırılması önerilebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Uzaktan eğitim, Metafor, Ortaokul öğrencisi

## METAPHORICAL PERCEPTIONS OF SEVENTH GRADE STUDENTS ABOUT DISTANCE EDUCATION

### ABSTRACT

The purpose of this research is to reveal the perceptions of seventh grade secondary school students about distance education through metaphors. The study group of the research consists of 88 seventh grade students, 45 female and 43 male, studying in Boğazlıyan district of Yozgat province in the 2020-2021 academic year. In this study, the phenomenology design, one of the qualitative research designs, was used. In the research, a metaphor form consisting of an open-ended question was given to the students in the form of "Distance education is like....., because.....". In this way, each student was expected to produce a metaphor for distance education. The obtained data were analyzed and interpreted by subjecting them to content analysis. As a result of the research, 88 participants produced 66 different metaphors and the metaphors were collected in 10 categories, taking into account the reasons presented by the students. These categories were determined as flexibility, usefulness, entertainment,

\* Bu çalışma 5. Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi (ICAR 2021) kongresinde sunulmuştur.

<sup>1</sup> Dr. Bağımsız araştırmacı, canyolagiden@gmail.com Orcid: 0000-0002-1363-6206

<sup>2</sup> Doktora öğrencisi, MEB Öğretmen, muberra0707@gmail.com Orcid: 0000-0002-7763-2757

communication, access problem, inactivity, inefficiency, loneliness, technology addiction and hopelessness. In the group reflecting positive perceptions from these categories, 4 categories and a total of 45 metaphors were produced and it has a rate of 51% among all metaphors. In the group reflecting negative perceptions, 6 categories and 43 metaphors were produced and it has a rate of 49% among all metaphors. When the metaphors produced are examined, the metaphors most produced by the participants are home (f:8), school (f:4), book (f:3), living (f:3), prison (f:2), life (f:2), It is seen that it is a boarding school (f: 2). As a result of the research; It can be recommended to take measures to eliminate the lack of equipment for distance education, and to familiarize students with distance education, even with small activities.

**Keywords:** Distance education, metaphor, middle school students

## 1. GİRİŞ

Günümüzde bilim ve teknoloji tarihte hiç olmadığı kadar gelişmiş, bu gelişimle birlikte dünyada internet yaygınlaşmış ve bu doğrultuda her geçen gün çevrimiçi öğrenme ve uzaktan eğitim ortamlarının önemi artarak yaygınlaşmaya devam etmiştir. Çağımızda yaşanan bu hızlı gelişmeler sonucunda, problem çözme becerilerine sahip, etkili iletişim kurabilen, araştıran, sorgulayan ve eleştirel düşünebilen bireylerin yetiştirilmesi önem arz etmektedir (Yenen ve Kılınc, 2018). Bu yaygınlaşmanın sonucunda uzaktan eğitim faaliyetlerinin önemi daha da artmıştır. Uzaktan eğitimin çeşitli tanımlamaları mevcuttur. Uzaktan eğitim, öğrenen kişiye yer, zaman ve mekân açısından esneklik oluşturan, yüz yüze sınıf içi etkinliklerin yürütülme imkanının bulunmadığı durumlarda etkinlikleri uygulayan ile öğrenciler arasındaki etkileşimin farklı eğitim ortamlarıyla sağlandığı, aynı ortamda bulunma zorunluluğu gerektirmeyen ve derslerin herhangi bir çevrim içi program üzerinden yürütülebildiği bir eğitim şekli olarak tanımlanabilir (Engelbrecht, 2005; Fidan, 2016; Kaya, 2002; Uşun, 2006). Başka bir ifadeyle uzaktan eğitim çeşitli teknolojilerin kullanılmasını gerektiren, planlı, kurumsal ve yönetsel bir düzenleme ve bir öğretim yöntemi olarak ifade edilebilir (Moore ve Kearsley, 1995). Bütün bu tanımlardan yola çıkarak uzaktan eğitim denildiğinde öğrenci ile öğretmenin aynı ortamda yüz yüze bulunmadığı durumlarda farklı teknolojik gereçler ya da farklı programlar kullanılarak öğrenme öğretme etkinliklerinin yapılması akla gelmektedir.

Uzaktan eğitimin birçok avantajı bulunmaktadır. Öğrenenler için; zaman ve mekândan bağımsız olması, sosyo-ekonomik durumu zayıf bireylere eğitimde fırsat eşitliği sağlaması, bağımsız öğrenme fırsatı sağlaması ve dijital okur-yazarlık becerisi geliştirmesi gibi avantajları mevcuttur (Fidan, 2016; Gillies, 2008; Sun, Tsai, Finger, Chen ve Yeh, 2008; Taşçı, 2021). Bu avantajlardan dolayı uzaktan eğitimin öneminin yanı sıra uzaktan eğitim ile ilgili farklı çalışmalar da yapılmaktadır. Bu çalışmalardan hareketle uzaktan eğitim uygulamalarının niteliği, uzaktan eğitime yönelik algıları, algılar ise öğrenmeyi ve başarıyı önemli ölçüde etkilemektedir (Offir, Barth, Lev ve Shteinbok, 2003). Bu doğrultuda yükseköğretimde daha sıklıkla uygulanan uzaktan eğitim faaliyetlerinin ilk ve ortaöğretime yönelik uygulamaları ise 21. yüzyıl başlarında giderek artmıştır (Queen ve Lewis, 2011). Bu artışın yanı sıra 2020 yılında ortaya çıkan COVID-19 sürecinde ise isteğe bağlılıktan ziyade bir zorunluluk olarak eğitimin tüm kademelerinde uygulanmıştır.

Aralık 2019'da Dünya Sağlık Örgütü'ne bildirilmesiyle birlikte tüm dünyayı tehdit eden bir virüs ortaya çıkmıştır. Bu virüs ile birlikte dünyanın yaşam düzeni birçok alanda olduğu gibi eğitim alanında da değişmek zorunda kalmıştır. Birçok ülke gibi Türkiye, yüz yüze eğitim-öğretim uygulamalarına ara vermek zorunda kalmıştır. Yani ortaya çıkan pandemi sürecinde ülkeler salgının yayılmasını önlemek için başta eğitim kurumları olmak üzere birçok alanda adım atmak zorunda kalmışlardır (Agnoletto ve Queiroz, 2020). Nitekim küresel düzeyde örgün eğitim faaliyetlerinin yürütülememesi büyük bir sorun olarak görülmüş, bu sorunun çözümünde uzaktan eğitim uygulamaları temel bir öğrenme kaynağı olarak gündeme gelmiştir (Can, 2020). Bu sebeple uzaktan eğitime yönelik araştırmalar yapılmaya başlanmış ve uzaktan eğitim araştırmalarının önemi artmıştır. Bu araştırmalar için kullanılan yöntemlerden biri de metafor analizidir.

Metaforlar; bireyin soyut, karmaşık ya da kuramsal bir olguyu anlamada ve açıklamada kullanabileceği güçlü zihinsel araçlar ve kişinin olguyu algıladığı şekilde, benzetmeler kullanarak ifade etmesi olarak tanımlanmaktadır (Aydın, 201). Başka bir deyişle ifade ettiğimiz olgularımızı soyut olmaktan çıkararak daha anlaşılabilir bir hâl almasını sağlayan araçlar ve verilen bir kavramın mecaz yoluyla başka bir nesneye, olaya veya kavrama benzetilerek açıklanması olarak adlandırılabilir (Lakoff ve Johnson, 2005). Bu tanımlardan yola çıkarak metaforlar bireylerin duygu ve düşüncelerini ifade etmede kullanılır ve bu da bireylerin kendilerini ve dünyayı algılama biçimlerini ortaya koymaktadır denilebilir (Girmen, 2007). Metaforlar eğitimde kavramları anlama ve araştırmada bir araç olarak kullanılabilir, kalıcı öğrenmelerin gerçekleşmesini sağlayabilir, bireylerin bakış açılarını genişletebilir ve örnekler sunarak öğrenmeyi kolaylaştırabilir (Bredeson, 1988; Balcı, 1999). Bu doğrultuda da algı araştırmaları yapılırken kullanılan yöntemlerden biri metafor çalışmasıdır.

Alanyazın taraması sonucunda uzaktan eğitime yönelik öğretmen adayları (Başar, Arslan, Günsel ve Akpınar, 2019; Kaleli-Yılmaz ve Güven, 2015), üniversite öğrencileri (Basilaia ve Kvavadze, 2020; Çivril, Aruğaslan ve Özaydın-Özkara, 2018; Genç ve Gümrükçüoğlu, 2020; Karadağ ve Yücel, 2020; Mishra, Gupta ve Shree, 2020), öğretmenler (Balaman ve Hanbay-Tiryaki, 2021; Karacaoğlu vd., 2021) farklı grupların tutum ve algıları (Dobbs, Waid ve del Carmen, 2009; Horzum, 2013; Ojo ve Olakulehin, 2006; Panda ve Mishra, 2007; Zhan ve Mei, 2013) gibi alanlarda yapılmış çalışmalar mevcuttur. Bunun yanı sıra metafor çalışmaları incelendiğinde üniversite öğrencilerinin metaforları (Demirbilek, 2021; Fidan, 2017; Tuncay, Stanescu ve Tuncay, 2011; Kaleli-Yılmaz ve Güven, 2015), öğretmen metaforları (Korkmaz, 2021; Cantürk ve Cantürk, 2021, Kuzu vd., 2021) ve ortaokul öğrencilerinin metaforları (Akpolat, 2021; Öztürk ve Koca, 2020) gibi çeşitli metafor çalışmaları yer almaktadır. Özellikle COVID-19 süresince geçirilen uzaktan eğitimi ortaokul öğrencilerinin gözünden incelemek uzaktan eğitime bakış açılarının tespiti ile alanyazına katkı sağlayacağı ifade edilebilir. Nitekim öğrencilerin algılarındaki olumlu, olumsuz, benzerlik ve farklılıkları ortaya koymak hem uzaktan eğitim için hem de yüz yüze eğitim için önemli

görülmektedir. Bu doğrultuda bu araştırmanın amacı, ortaokul yedinci sınıf öğrencilerinin uzaktan eğitime ilişkin algılarını metaforlar aracılığıyla ortaya koymaktır.

## **2. YÖNTEM**

### **2.1. Araştırmanın Deseni**

Bu betimsel çalışma nitel araştırma yönteminin fenomenoloji deseni ile yürütülmüştür. Fenomenoloji deseni farkında olduğumuz ancak derinlemesine ve ayrıntılı bir anlayışa sahip olmadığımız olgulara odaklanmaktadır. Fenomenoloji tümüyle bize yabancı olmayan aynı zamanda tam anlamıyla kavrayamadığımız olguları araştırmak için kullanılır (Yıldırım ve Şimşek, 2011, 72). Bu doğrultuda yapılan bu araştırmada Fenomenoloji deseninin tercih edilme nedeni katılımcıların bakış açısından deneyimlerini ve algılarını ön plana çıkarmaktır.

### **2.2. Katılımcılar**

Araştırmanın çalışma grubunu 2020-2021 eğitim öğretim yılında Yozgat ili Boğazlıyan ilçesinde öğrenim gören 45'i kız 43'ü erkek 88 yedinci sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Bu araştırmada seçkisiz olmayan örneklemeden yararlanılmıştır. Bu örneklemin bir türü olan uygun örneklem katılımcıları belirlemek amacıyla kullanılmıştır. Uygun örneklem, katılımcıların zaman ve mekâna bağlı kalınarak araştırmacının kolay ulaştığı örneklem türüdür (Creswell, 2009).

### **2.3. Veri Toplama Aracı**

Araştırma dahilinde veriler öğrencilere verilen bir metafor formu yardımıyla toplanmıştır. Katılımcılara "Uzaktan eğitim.....gibidir, çünkü....." şeklinde açık uçlu sorudan oluşan bir metafor formu verilmiş ve öğrencilerin uzaktan eğitim kavramına ilişkin algılarını ve bu algıların gerekçelerini yazmaları istenmiştir. Katılımcıların daha iyi anlaması için şablon dağıtıldıktan sonra katılımcılara sözlü olarak kısa bir metafor açıklaması yapılmış ve formları kendi düşünceleri doğrultusunda samimi bir şekilde cevaplamalarının araştırmanın amacına ulaşması için önemli olduğu belirtilmiştir. Bu şekilde her bir öğrencinin uzaktan eğitime ilişkin bir metafor üretmesi beklenmiştir.

### **2.4. Verilerin Analizi**

Araştırmadan elde edilen bulgular içerik analizinden faydalanılarak çözümlenmiştir. İçerik analizinde temel amaç, toplanan verilerin açıklanabileceği kavramlara ve ilişkilere ulaşmaktır. Bu çözümlene sürecinde birbirine benzeyen veriler belirli kavram ve temalar çerçevesinde bir araya getirilir ve okuyucunu anlayacağı biçimde düzenlenerek yorumlanır (Yıldırım ve Şimşek, 2011). Bu yöntemi uygulamaya başlamadan önce ilk olarak öğrencilerin uzaktan eğitime yönelik ürettikleri metaforlar incelenmiştir ve metafor özelliği taşıyan ifadeler belirlenmiştir. Daha sonra oluşturulan metaforlar ile bu

metaforların gerekçeleri gözden geçirilmiştir. Elde edilen kategorilerin metaforların gerekçelerine göre oluşturulduğunu belirlemek ve araştırmanın güvenilirliğini sağlamak amacıyla iki uzmanın görüşüne başvurulmuştur. Uzman görüşüne göre uygun olmayan metaforlar da değerlendirilmeden çıkarılmıştır.

### 3. BULGULAR VE YORUMLAR

Bu bölümde, ortaokul öğrencilerinin uzaktan eğitime yönelik metaforik algılarına ilişkin elde edilen bulgulara yer verilmiştir. Elde edilen veriler içerik analizine tabi tutularak yorumlanmaya çalışılmıştır. Bazı metaforlar katılımcı ifadelerinden doğrudan alıntı yapılarak verilmiştir. Araştırmaya katılan 88 katılımcı 66 adet farklı metafor üretmiştir. Üretilen metaforların kaç kez üretildiği yanına parantez içinde yazılmış olup sadece bir kez üretilen metaforların frekansları tabloda yazılmamıştır. Değerlendirmeye alınan 66 metafor katılımcıların ifade ettiği gerekçelere göre belli kategoriler altında toplanmıştır. Son aşamada ise oluşturulan kategoriler gerekçelere göre olumlu ya da olumsuz grup altında toplanmıştır. Metaforlar 10 kategoride toplanmıştır. Bu kategoriler esneklik, faydalılık, eğlence, iletişim, erişim sorunu, etkileşimsizlik, verimsizlik, yalnızlık, teknoloji bağımlılığı ve umutsuzluk şeklinde belirlenmiştir.

#### 3.1. Ortaokul Öğrencilerinin Uzaktan Eğitime Yönelik Metaforları

**Tablo 1.** Uzaktan Eğitime Yönelik Metaforlar

ev (f:8)	küflü peynir	berbat	evde okul
okul (f:4)	canlı ders	profesyonel	iğrenç
kitap (f:3)	televizyon	teknoloji	yüz yüze eğitim
canlı (f:3)	sınıf	kötü	zor
hapishane (f:2)	davulun tam tersi	nefes	bir şeye benzemiyor
hayat (f:2)	görüntülü konuşmak	korona virüs	evde yatmak
yatılı okul (f:2)	zaman kaybı	yaşamamak	boş bir kâğıt
özel ders (f:2)	konferans	sevmediğim ders	matematik
bozuk plak (f:2)	oyun	mutluluk	ılan
okul bitmiş (f:2)	havasız bir ev	çay	güzel
bağımlılık (f:2)	virüsten kaçmak	zindan	bilgisayar
kalem (f:2)	saat	uzaktan sınıf	sabahları kalkmak
dersi zor anlamak	lamba	boş bir oda	ders
telefon	rahat ders	yalan	otobüs
cezaevi	bitmeyen yol	kahve	ayrılık
özel okul	sıkıcı	ıssız bir orman	eğitim değil
rahat	bilgisayar oyunu		

Tablo 1’de ortaokul öğrencilerinin uzaktan eğitime yönelik üretmiş oldukları metaforlar gösterilmektedir. Tablo 1’den anlaşılacağı gibi 88 katılımcı 66 farklı metafor üretmiştir. Üretilen metaforlar incelendiğinde katılımcıların en çok ürettikleri metaforların ev (f:8), okul (f:4), kitap (f:3), canlı (f:3), hapishane (f:2), hayat (f:2), yatılı okul (f:2) olduğu görülmektedir. Ev metaforunu üreten katılımcılar genellikle uzaktan eğitim sürecinin evde gerçekleşmesinden dolayı eve benzettikleri ve rahat bir şekilde evde ders işledikleri üzerinde durmuşlardır. Örneğin; “*Uzaktan eğitim evde okul gibidir. Çünkü okul yerine evde*

okuyoruz” (Ö12) “Uzaktan eğitim ev gibidir çünkü bu pandemide dışarıya çıkamadık evde uzaktan eğitime devam ettik bu süreçte evde olduk” (Ö2) şeklinde fikirlerini dile getirmişlerdir. Fakat uzaktan eğitimin evde kalmak zorunda olmak olduğunu belirten katılımcılar da vardır. Örneğin “Uzaktan eğitim ev gibidir. Çünkü hiç dışarı çıkmıyoruz ve yakından arkadaşlarımla konuşamıyorum, bisedemiyorum” (Ö19). Katılımcıların en fazla başvurdukları diğer metafor okul (f:4) metaforudur. Okul metaforunu üreten bütün katılımcılar uzaktan eğitim derslerini okulda gibi işlediklerini belirtmişlerdir. Örneğin; “Uzaktan eğitim okul gibidir çünkü dersleri uzakta işlediğimiz için okul gibidir” (Ö48) şeklinde düşüncelerini ifade etmişlerdir. Kitap (f:3) metaforu ise öğrenciler tarafından genellikle bilgi yönüyle uzaktan eğitime benzetilmiş ve “Uzaktan eğitim kitap gibidir çünkü içinde her şey var” (Ö32) “Uzaktan eğitim kitap gibidir çünkü bize bilgi verir” (Ö9) şeklinde öğrenciler ifade etmişlerdir. Katılımcılar tarafından en fazla üretilen metaforlardan biri ise canlı (f:3) metaforudur. Bu metafor bütün katılımcılar tarafından uzaktan eğitim sürecinin işlevinin durağan olmadığını ortaya çıkarmak için üretilmiştir. Örneğin; “Uzaktan eğitim canlı gibidir çünkü konuşuyoruz” (Ö19) “Uzaktan eğitim canlı gibidir çünkü okulda gibi bisederim” (Ö44). Uzaktan eğitimi hapisaneyeye benzeten öğrenciler aslında eğitim ve yaşanan pandemi sürecinin etkisiyle sürekli evde olmalarından dolayı bu benzetmeyi yaptıkları ifade edilebilir. “Uzaktan eğitim hapisane gibidir çünkü evde yedi yirmi dört bilgisayara bağlı kalıyoruz” (Ö22) şeklindeki benzetme bu duruma örnek verilebilir. Katılımcılar tarafından en fazla üretilen metaforlardan biri ise bozuk plak (f:2) metaforudur. Örneğin “Uzaktan eğitim bozuk plak gibidir. Çünkü bazen giriyor bazen girmiyor bozulup duruyor” (Ö5) “Uzaktan eğitim bozuk plak gibidir çünkü herkesin mikrofonu bozuk söz alınca dersten atıyor” (Ö35) şeklinde düşüncelerini dile getirmişlerdir.

### 3.2. Uzaktan Eğitime Yönelik Metaforların Kategorileri, Kategorilerin Algıları, Frekansları ve Yüzdeleri

**Tablo 2.** Uzaktan Eğitime Yönelik Metaforların Kategorileri

Tema	Kategoriler	f	Yüzde(%)
Olumlu	Esneklik	45	51
	Faydalılık		
	Eğlence		
	İletişim		
Olumsuz	Erişim sorunu	43	49
	Etkileşimsizlik		
	Verimsizlik		
	Yalnızlık		
	Teknoloji bağımlılığı		
	Umutsuzluk		

Tablo 2 incelendiğinde uzaktan eğitime yönelik metaforların iki kategori altında toplandığı görülmektedir. Oluşturulan iki grup olumlu algıları yansıtan kategoriler ve olumsuz algıları yansıtan kategorilerdir. Tablo 2’ye göre olumlu algıları yansıtan grupta 4 kategori bulunmakta ve olumlu olarak

algılanan kategorilerde toplam 45 metafor üretildiği görülmektedir. Üretilen bu metaforların tüm metaforlar içinde % 51'lik bir orana sahip olduğu anlaşılmaktadır. Yani katılımcılara göre uzaktan eğitime yönelik oluşturulan toplam metaforların % 51'i olumlu metaforlardır. Tablo 2'ye göre olumsuz algıları yansıtan grupta 6 kategori bulunmaktadır. Olumsuz algılanan grupta 43 metafor üretilmiştir ve üretilen 43 metafor tüm metaforlar içinde % 49'luk bir orana sahiptir. Bütün bu bulgulardan yola çıkarak öğrencilerin uzaktan eğitime yönelik algılarında hemen hemen yarı yarıya olumlu ve olumsuz bir düşünceye sahip olduğu görülmektedir.

### 3.3. Uzaktan Eğitime Yönelik Kategorilerin Metaforları, Frekansları ve Yüzdeleri

**Tablo 3.** Uzaktan Eğitime Yönelik Metaforların Kategorileri ve Kodları

Kategori	Kodlar	f	%
Esneklik	evde okul, sınıf, konferans, özel okul, ev (f:5), havasız bir ev, özel ders, rahat, yatılı okul (f:2) nefes, sabahları kalkmak, rahat ders	18	19
Faydalılık	Profesyonel, okul, canlı ders, yüz yüze eğitim, uzaktan sınıf, kitap, okul (f:3), matematik, teknoloji, ders, lamba, hayat, kitap	15	17
Verimsizlik	Zindan, yalan, eğitim değil, yılan, dersi zor anlamak, zaman kaybı, sevmediğim ders, boş bir kâğıt, evde yatmak, bir şeye benzemiyor, televizyon, zor, berbat	13	15
Yalnızlık	Hapishane, sıkıcı, özel ders, ıssız bir orman, yaşamamak, ayrılık, okul bitmiş, küflü peynir, ev	9	10
Erişim sorunu	Otobüs, bozuk plak (f:2), davulun tam tersi, ev (f:2), kötü	8	9
Eğlence	Kalem, virüsten kaçmak, mutluluk, oyun, güzel, kahve, kitap	7	8
Teknoloji bağımlılığı	Telefon, bilgisayar, hapishane, bağımlılık, bilgisayar oyunu	5	6
İletişim	Canlı (f:2), ev, görüntülü konuşmak, hayat	5	6
Etkileşimsizlik	boş bir oda, cezaevi, çay, canlı	4	5
Umutsuzluk	bitmeyen yol, korona virüs, okul bitmiş, kalem	4	5

Tablo 3'te, öğrencilerin ortaya koyduğu gerekçeler göz önüne alınarak oluşturulan 88 metaforun kategorileri, bu kategorilerin frekansları ve yüzdeleri gösterilmektedir. Bu gerekçelere göre 88 metafor 10 kategoride toplanmıştır. Metaforların gerekçelerinden yola çıkılarak bu kategoriler esneklik, faydalılık, eğlence, iletişim, erişim sorunu, etkileşimsizlik, verimsizlik, yalnızlık, teknoloji bağımlılığı ve umutsuzluk şeklinde belirlenmiştir.

Katılımcıların oluşturdukları metaforların en fazla (%19) "Esneklik" kategorisinde yer aldığı görülmektedir. Bu kategoride katılımcılar tarafından 18 metafor üretilmiş olup, öğrencilerin uzaktan eğitimi en fazla esnek olarak algıladıkları söylenebilir. Örneğin katılımcılar "uzaktan eğitim evde okul gibidir çünkü aynı okulun ve sınıfın yerine geçiyor" (Ö9) ve "uzaktan eğitim ev gibidir çünkü sürekli evde eğitim görüyoruz" (Ö52) şeklinde düşüncelerini ifade etmişlerdir.

Tablo 3'e göre oluşturulan metaforların %17'si 'Faydalılık' kategorisinde, bulunmaktadır. Bu kategoriye ilişkin bazı katılımcılar görüşlerini "uzaktan eğitim teknoloji gibidir çünkü teknoloji olmasa uzaktan

*eğitim olmazdı*” (Ö15) “*uzaktan eğitim kitap gibidir çünkü bize bilgi verir*” (Ö45) şeklinde ifade etmektedir. Öğrencilerin oluşturduğu metaforların %15’i ‘Verimsizlik’ kategorisinde bulunmakta ve bu kategoriler için 13 katılımcının metafor ürettiği görülmektedir. Katılımcıların verimsizlik kategorisindeki bazı metaforlarına ilişkin örnek verilecek olursa; “*uzaktan eğitim zaman kaybı gibidir çünkü dersleri anlamıyorum*” (Ö19) “*uzaktan eğitim eğitim değil gibidir çünkü ekrandan öğrenmek çok zordur*” (Ö26) şeklinde ifade edilebilir. Katılımcıların oluşturdukları metaforların %10’u ‘yalnızlık’ kategorisinde bulunmaktadır. 9 katılımcı uzaktan eğitimi olumsuz olarak ele almış ve yalnızlığa ilişkin metafor üretmişlerdir. Bu metaforlara örnek olarak “*uzaktan eğitim hapisane gibidir çünkü dışarı çıkamıyoruz arkadaşlarımızı öğretmenlerimizi göremiyoruz*” (Ö63) verilebilir.

Tablo 3’e göre oluşturulan metaforların %9’u ‘Erişim Sorunu’ kategorisinde bulunmakta ve 8 katılımcı uzaktan eğitimin erişim sorunu olduğunu metaforlarla ifade etmektedir. Katılımcılardan 7 kişi ‘Eğlence’ kategorisinde metafor üretmiş olup, üretilen metaforlar tüm metaforlar içinde %8’lik bir orana sahiptir. Öğrencilerden 5 kişi ‘teknoloji bağımlılığı’ ve ‘iletişim’ kategorilerinde metafor üretmiştir ve üretilen metaforların oranı tüm metaforlar içinde %6’dır. “*Uzaktan eğitim görüntülü konuşma gibidir çünkü birbirimizi görüp sesimizi açıyoruz*” (Ö58) şeklindeki örnek, üretilen metaforlardan biridir. Katılımcılardan sadece 4 tanesi uzaktan eğitimi ‘Etkileşimsizlik’ ve ‘Umutsuzluk’ kategorisinde olduğunu dile getirmiştir. Uzaktan eğitim için üretilen etkileşimsizlik ve umutsuzluk metaforlarının tüm metaforların içinde oranının en az (%5) olduğu görülmektedir. Etkileşimsizlik kategorisine yönelik “*Uzaktan eğitim boş bir oda gibidir çünkü dersteyiz ama öğretmenlerimiz yok*” (Ö8) ve umutsuzluk kategorisini yönelik “*uzaktan eğitim bitmeyen yol gibidir çünkü hiç bitecek gibi değil*” (Ö1) şeklinde örnekler verilebilir.

#### 4. SONUÇ VE TARTIŞMA

Yapılan bu araştırma ile öğrencilerin uzaktan eğitime algıları metaforlar aracılığıyla ortaya konmuştur. Bu bağlamda ortaokulda öğrenim gören yedinci sınıf öğrencileri ile çalışılmıştır. Araştırmada veriler bizzat araştırmacı tarafından toplanmış, çalışmaya 88 öğrenci katılmış ve 66 farklı metafor üretilmiştir. Elde edilen 66 metaforun 10 ayrı kategoride gruplandığı görülmüştür. Bu kategorilerden dört kategorinin olumlu, altı kategorinin ise olumsuz algıları yansıttığı sonucuna ulaşılmıştır. Olumlu kategoriler; esneklik, faydalılık, eğlence ve iletişim kategorileridir. Olumsuz kategoriler erişim sorunu, etkileşimsizlik, verimsizlik, yalnızlık, teknoloji bağımlılığı ve umutsuzluk olarak sınıflanmıştır.

Bu çalışma sonucunda araştırmaya katılan 45 katılımcının (%51) olumlu algıları yansıtan metaforlar üretirken 43 katılımcı (%49) olumsuz algıları yansıtan metafor üretmiştir. Bu sonuçlar ışığında öğrencilerin yaklaşık olarak uzaktan eğitime yönelik yarı yarıya olumlu ve olumsuz bir algıya sahip olduğu söylenebilir. Araştırmanın sonuçları benzer şekilde Fedynich, Bradley ve Bradley (2015) çalışmasında, katılımcıların genel olarak online ders ile ilgili olarak olumlu düşüncelere sahip olduklarını, Çivril ve diğerleri (2018)



metaforlar incelendiğinde, öğrencilerin uzaktan eğitime yönelik algılarının genellikle olumlu olduğunu ifade etmektedir. Yine Gürbüz (2014) ve Çokyaman ve Ünal (2021), çalışmalarında öğrencilerin uzaktan eğitimi önemli bir fırsat olarak gördükleri, uzaktan eğitime yönelik pozitif tutum ve olumlu ve benzer algılara sahip olduklarını çalışma sonucunda ifade etmektedirler. Araştırmanın sonuçları ile örtüşmeyen ve uzaktan eğitime yönelik olumsuz bulgular da alanyazında mevcuttur (Gillies, 2008; Karal vd., 2011; Doğan ve Tatık, 2015). Benzer biçimde öğretmenlerle yapılan çalışmalarda da öğrenciler gibi Kaleli-Yılmaz ve Güven (2015) ağırlıklı olarak katılımcıların uzaktan eğitime yönelik olumsuz algılara sahip olduğunu belirlemiştir. Aynı doğrultuda Çokyaman ve Ünal (2021) araştırmasında öğrenci grubunda daha çok olumsuz metaforlar bulunduğunu ifade etmektedirler.

Katılımcıların oluşturdukları metaforların en fazla (%19) “Esneklik” kategorisinde yer aldığı görülmektedir. Bu kategoride üretilen metaforlar; evde okul (f:1), sınıf (f:1), konferans (f:1), özel okul (f:1), ev (f:5), havasız bir ev (f:1), özel ders (f:1), rahat (f:1), yatılı okul (f:2) nefes (f:1), sabahları kalkmak (f:1), rahat ders (f:1) şeklindedir. Alanyazında yapılan araştırmalar öğrencilerin uzaktan eğitime yönelik esneklik sunma konusu ile ilgili görüşlerinin olduğu göstermektedir (Arbaugh, 2000; Güreer, Tekinarslan ve Yavuzalp, 2016; Şahin ve Shelley, 2008; Sun vd., 2008). Çivril ve diğerleri (2018) yaptıkları araştırmalarında öğrencilerin çoğunun, uzaktan eğitimin esneklik sağladığını belirten metaforlar kullandıklarını ifade etmektedirler. Doğan ve Koçak (2020) araştırmasında uzaktan eğitimin mekân sınırını kaldırması, bilgiye ulaşmadaki kolaylık, zamanı daha iyi yönetme imkânı sağlaması açısından öğrencilerin esneklik bağlamında olumlu özelliklere sahip olduğunu ortaya koymuşlardır. Benzer şekilde Kan ve Fidan (2016) çalışmasında öğrencilerin uzaktan eğitim ile ilgili görüşlerinin zaman ve mekân bağımsızlığı sayesinde olumlu olduğu düşüncesini, Umurhan (2014) uzaktan eğitimin sağlamış olduğu esneklik, zaman ve mekân bağımsızlığının uzaktan eğitime teşvik eden unsurlar olduğunu vurgulamaktadır. Bozkurt (2020) öğrencilerin uzaktan eğitimin sağlamış olduğu esnekliği keşfetmelerinin yani zaman ve mekândan bağımsız öğrenmenin uzaktan eğitimin geleceği açısından önemli olduğunu çalışmasında belirtmektedir.

Katılımcıların tarafından oluşturulan metaforların %17’si ‘Faydalılık’ kategorisinde, bulunmaktadır. Bu kategoride oluşturulan metaforlar; profesyonel (f:1), okul (f:1), canlı ders (f:1), yüz yüze eğitim (f:1), uzaktan sınıf (f:1), kitap (f:1), okul (f:3), matematik (f:1), teknoloji (f:1), ders (f:1), lamba (f:1), hayat (f:1), kitap (f:1) biçimindedir. Faydalılık kategorisinde ele alınan metaforlar incelendiğinde öğrencilerin oluşturdukları metaforlar uzaktan eğitimin okul ile bağlantısı göze çarpmaktadır. Okulun yanı sıra teknoloji metaforu da önemlidir. Nitekim Fidan (2017) çalışmasında uzaktan eğitimin gerekliliği olan teknoloji ile bağlantısını vurgulayan metaforlar oluşturulduğunu ortaya koymuştur. Benzer biçimde alanyazında uzaktan eğitim çalışmalarında teknoloji ile ilgili metaforların tespit edildiği belirtilmektedir (Çivril vd., 2018; Erten, 2020; Kaleli-Yılmaz ve Güven, 2015). Tuncay ve Özçınar (2009) çalışmasında uzaktan eğitimde teknoloji

için geliştirilen metaforlar olduğunu ifade etmektedir. Atik (2020) çalışmasında öğrencilerin uzaktan eğitim için teknolojik aletlerin kullanılmasının gerekliliğini ifade ettiğini belirtmektedir.

Katılımcıların oluşturdukları metaforların %15 metaforun ‘Verimsizlik’ kategorisinde bulunduğu görülmektedir. Bu kategoride üretilen metaforlar; zindan (f:1), yalan (f:1), eğitim değil (f:1), yılan (f:1), dersi zor anlamak (f:1), zaman kaybı (f:1), sevmediğim ders (f:1), boş bir kâğıt (f:1), evde yatmak (f:1), bir şeye benzemiyor (f:1), televizyon (f:1), zor (f:1), berbat (f:1) şeklindedir. Öğrencilerin bu kategoride oluşturdukları metaforlar genellikle uzaktan eğitimin yüz yüze eğitimle kıyaslanması ve yaşanan zorluklardan bahsedilmesi şeklindedir. Benzer biçimde Kaleli-Yılmaz ve Güven (2015) sınıf öğretmen adayları üzerinde yaptıkları metafor çalışmalarında katılımcılar uzaktan eğitime yönelik olumsuz algılara sahip olmalarının gerekçelerini, yaşanan teknik problemler, derslerin verimsiz olması olarak ifade etmişlerdir. Yine Cantürk ve Cantürk (2021) öğretmenler ile yaptıkları araştırmalarında uzaktan eğitim sürecinin verimsizliğini ortaya koymuştur.

Katılımcıların tarafından oluşturulan metaforların %10’u ‘Yalnızlık’ kategorisinde bulunmaktadır. Bu kategoride oluşturulan metaforlar; hapisane (f:1), sıkıcı (f:1), özel ders (f:1), ıssız bir orman (f:1), yaşamamak (f:1), ayrılık (f:1), okul bitmiş (f:1), küflü peynir (f:1), ev (f:1) biçimindedir. Alanyazında benzer şekilde Bozkurt (2020) çalışmasında uzaktan eğitimin izolasyon olarak algılandığını ve bu çerçevede metaforların üretildiğini ifade etmektedir. Yine yapılan bazı araştırmalar da birbirinden fiziksel olarak aynı yerde bulunmayan öğrencilerde yalnızlık hissi oluşabileceğini belirtmektedir (Besser ve Donahue, 1996; Hill vd., 2009; Sung ve Mayer, 2012; Vonderwell, 2003).

Katılımcıların tarafından oluşturulan metaforların %9’u ‘Erişim Sorunu’ kategorisinde bulunmaktadır. Bu kategoride oluşturulan metaforlar; otobüs (f:1), bozuk plak (f:2), davulun tam tersi (f:1), ev (f:2), kötü (f:1) biçimindedir. Fidan (2016) çalışmasında teknik sorunlardan kaynaklanan durumların uzaktan eğitime yönelik algılarını etkilediğini belirtmektedir. Benzer şekilde Gillies, (2008) araştırmasında öğretmen adayları ile çalışmış ve uzaktan eğitim uygulamaları sırasında görüntünün donması, kesilmesi gibi teknik problemler nedeniyle öğretmen adaylarının gerçek öğrenciler gibi hissedemediklerini ifade etmektedir. Doğan ve Tatık (2015), araştırmasında uzaktan eğitime yönelik olumsuzluğun başlıca sebebi olarak teknik-teknolojik sorunları işaret etmiştir. Bu çalışmada da ortaya konan benzer sorunlar uzaktan eğitim sürecinde teknik sorunlar yaşandığını ortaya koymaktadır (Çokyaman ve Ünal, 2021).

Katılımcıların tarafından oluşturulan metaforların %8’i “Eğlence” kategorisinde bulunmaktadır. Bu kategoride oluşturulan metaforlar; kalem (f:1), virüsten kaçmak (f:1), mutluluk (f:1), oyun, güzel (f:1), kahve (f:1), kitap (f:1) biçimindedir. Katılımcıların tarafından oluşturulan metaforların %6’sı “Teknoloji Bağımlılığı” kategorisinde bulunmaktadır. Bu kategoride oluşturulan metaforlar; telefon (f:1), bilgisayar

(f:1), hapishane (f:1), bağımlılık (f:1), bilgisayar oyunu (f:1) biçimindedir. Katılımcılar tarafından oluşturulan metaforların %6'sı "İletişim" kategorisinde bulunmaktadır. Bu kategoride oluşturulan metaforlar; canlı (f:2), ev (f:1), görüntülü konuşmak (f:1), hayat (f:1) biçimindedir. Bu kategoride üretilen metaforlar olumlu anlamla üretilmiştir. Alanyazında yapılan çalışmalar ise uzaktan eğitime yönelik iletişim problemleri anlamında daha çok olumsuz metaforların olduğunu işaret etmektedir (Kan ve Fidan, 2016; Kaleli-Yılmaz ve Güven, 2015).

Katılımcıların tarafından oluşturulan metaforların %5'i "Umutsuzluk" ve "Etkileşimsizlik" kategorisinde bulunmaktadır. Etkileşimsizlik kategorisinde üretilen metaforlar; boş bir oda (f:1), cezaevi (f:1), çay (f:1), canlı (f:1) biçimindedir. Umutsuzluk kategorisinde üretilen metaforlar ise bitmeyen yol (f:1), korona virüs (f:1), okul bitmiş (f:1), kalem (f:1) şeklindedir. Etkileşimsizlik ve umutsuzluk için üretilen metaforların tüm metaforlar içinde oranı en az (%5) olduğu görülmektedir. Erten (2020) çalışmasında üretilen metaforların sosyal olmama, etkileşim eksikliği gibi metaforlar olduğunu ifade etmektedir. Etkileşimsizlik alanyazında yapılan birçok çalışmada uzaktan eğitim için olumsuz bir faktör olarak vurgulanmaktadır (Akpolat, 2021; Avcı ve Akdeniz 2021; Bergdahl ve Nouri, 2020; Çivril vd., 2018; Kaleli-Yılmaz ve Güven, 2015; Bozkurt, 2020; Karakuş ve Karacaoğlu, 2021). Araştırmanın sonucunda; öğrencilerin karşılaştığı teknik sorunların çözülmesi ve uzaktan eğitime yönelik araç gereç eksikliğinin giderilmesi ile ilgili önlemler alınması, öğrencilerin küçük etkinliklerle de olsa uzaktan eğitime alıştırılması önerilebilir.

## KAYNAKÇA

- Agnoletto, R., & Queiroz, V.C. (2020). Covid-19 and the Challenges in Education. *The Centro de Estudos Sociedade e Tecnologia (CEST)*, 5(2), 79-93.
- Akpolat, T. (2021). Ortaokul öğrencilerinin uzaktan eğitime ilişkin metaforik algılarının incelenmesi. *Ankara University Journal of Faculty of Educational Sciences (JFES)*, 54(2), 497-522.
- Arbaugh, J. B. (2000). Virtual classroom characteristics and student satisfaction with internetbased MBA courses. *Journal of Management Education*, 24(1), 32-54.
- Atik, A. D. (2020). Fen bilimleri öğretmen adaylarının uzaktan eğitim algısı: bir metafor analizi. *Uluslararası Eğitim Araştırmacıları Dergisi*, 3(2), 148-170.
- Avcı, F. & Akdeniz, E. (2021). Koronavirüs (Covid-19) salgını ve uzaktan eğitim sürecinde karşılaşılan sorunlar konusunda öğretmenlerin değerlendirmeleri. *Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Dergisi*, 3(4), 117-154 .
- Aydın, F. (2010). Ortaöğretim öğrencilerinin coğrafya kavramına ilişkin sahip oldukları metaforlar. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri (Educational Sciences: Theory & Practice)*, 10(3), 1293-1322.
- Balaman, F. & Hanbay-Tiryaki, S. (2021). Corona virüs (covid-19) nedeniyle mecburi yürütülen uzaktan eğitim hakkında öğretmen görüşleri. *Itobiad: Journal of the Human & Social Science Researches*, 10(1), 52-84.
- Balci, A. (1999). *Metaphorical images of school: school perceptions of students teachers and parents from four selected schools*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

- Basilaia, G. & Kvavadze, D. (2020). Transition to online education in schools during a SARS-CoV-2 Coronavirus (COVID-19) pandemic in Georgia. *Pedagogical Research*, 5(4), 1-9.
- Başar, M., Arslan, S., Günsel, E. & Akpınar, M. (2019). Öğretmen adaylarının uzaktan eğitim algısı. *Journal of Multidisciplinary Studies in Education*, 3(2), 14-22.
- Besser, H. & Donahue, S. (1996). Introduction and overview: Perspectives on distance independent education. *Journal of the American Society for Information Science*, 47(11), 801-804.
- Bergdahl, N. & Nouri, J. (2020). Covid-19 and crisis-prompted distance education in Sweden. *Technology, Knowledge and Learning*, 26(3), 443-459.
- Bozkurt, A. (2020). Koronavirüs (Covid-19) Pandemisi sırasında ilköğretim öğrencilerinin uzaktan eğitime yönelik imge ve algıları: Bir metafor analizi. *Uşak Üniversitesi Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 6(2), 1-23.
- Bredeson, P. V. (1988). Perspectives On Schools: Metaphors and management in education. *Educational Administration*, 26(3), 293-310.
- Cantürk, G. & Cantürk, A. (2021). İngilizce öğretmenlerinin covid-19 küresel salgını sürecinde gerçekleştirdikleri uzaktan eğitim deneyimleriyle ilgili görüşlerinin metaforlar yoluyla belirlenmesi. *International Journal of Current Approaches in Language, Education And Social Sciences*, 3(1), 688-724.
- Cavanaugh, C., Gillan, K. J., Kromrey, J., Hess, M., & Blomeyer, R. (2004). The effects of distance education on K-12 student outcomes: A meta-analysis. Learning Point Associates/North Central Regional Educational Laboratory (NCREL).
- Creswell, J. W. (2017). *Eğitim araştırmaları nicel ve nitel araştırmanın planlanması, yürütülmesi ve değerlendirilmesi*. (H. Ekşi, Çev.) İstanbul: Edam.
- Çivril, H., Aruğaslan, E. & Özaydın-Özkara, B. (2018). Uzaktan eğitim öğrencilerinin uzaktan eğitime yönelik algıları: Bir metafor analizi. *Eğitim Teknolojisi Kuram ve Uygulama*, 8(1), 39-59.
- Çokyaman, M. & Ünal, M. (2021) Öğrenci ve öğretmenlerin covid-19 salgını dönemindeki uzaktan eğitim algısı: Bir metafor analizi. *OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi*, 18, 1684-1715.
- Dobbs, R. R., Waid, C. A. & del Carmen, A. (2009). Students'perceptions of online courses: The effect of online course experience. *Quarterly Review of Distance Education*, 10(1), 9.
- Doğan, S. & Koçak, E. (2020). EBA sistemi bağlamında uzaktan eğitim faaliyetleri üzerine bir inceleme. *Ekonomi ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 7(14), 111-124.
- Doğan, S. & Tatık, R. Ş. (2015). Evaluation of distance education program in Marmara University according to the views of students. *Route Educational and Social Science Journal*, 2(1), 247-261.
- Demirbilek, N. (2021). Üniversite öğrencilerinin uzaktan öğretime ilişkin metaforik algıları. *E-Uluslararası Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 12(1), 1-15.
- Engelbrecht, E. (2005). Adapting to changing expectations: Post-graduate students' experience of an e-learning tax program. *Computers ve Education*, 45, 217-229.
- Erten, P. (2020). Bilgisayar ve öğretim teknolojileri öğretmen adaylarının sanal sınıflara yönelik metafor algıları. *Bolu Abant İzzet Baysal Eğitim Fakültesi Dergisi*, 20(1), 133-148.
- Fedyinch, L., Bradley, K. S. & Bradley, J. (2015). Graduate students' perception of line learning. *Research in Higber Education Journal*, 27(2), 1-13.
- Fidan, M. (2016). Uzaktan eğitim öğrencilerinin uzaktan eğitime yönelik tutumları ve epistemolojik inançları. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 31(3), 536-550.
- Fidan, M. (2017). Metaphors of blended learning' students regarding the concept of distance education. *International Online Journal of Educational Sciences*, 9(1), 276-291.
- Genç, M. F. & Gümrükçüoğlu, S. (2020). Koronavirüs (covid-19) sürecinde ilâhiyat fakültesi öğrencilerinin uzaktan eğitime bakışları. *Electronic Turkish Studies*, 15(4).

- Gillies, D. (2008). Student perspectives on video-conferencing in teacher education at a distance. *Distance Education*, 29(1), 107-118.
- Girmen, P. (2007). *İlköğretim öğrencilerinin konuşma ve yazma sürecinde metaforlardan yararlanma durumları*. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eskişehir.
- Gürbüz, F. (2014). Students' views on distance learning in Turkey: An example of Anadolu University open education faculty, *Turkish Online Journal of Distance Education*, 15(2), 239-250.
- Gürer, M. D., Tekinarslan, E., & Yavuzalp, N. (2016). Opinions of instructors who give lectures online about distance education. *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry*, 7(1), 47- 78.
- Hill, J. R., Song, L. & West, R. E. (2009). Social learning theory and web-based learning environments: A review of research and discussion of implications. *The American Journal of Distance Education*, 23(2), 88-103.
- Horzum, M. B. (2013). Uzaktan eğitimde transaksiyonel uzaklığın öğrencilerin öz yeterlilik algılarına etkisi. *Journal of Educational Sciences & Practices*, 12(24).
- Kaleli-Yılmaz, G. & Güven, B. (2015). Öğretmen adaylarının uzaktan eğitime yönelik algılarının metaforlar yoluyla belirlenmesi. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education*, 6(2), 299-322.
- Kan, A. Ü. & Fidan, E. K. (2016). Türk dili dersinin uzaktan eğitimle yürütülmesine ilişkin öğrenci algıları. *Turkish Journal of Educational Studie*, 3(2), 23-45.
- Karal, H., Çebi, A. & Turgut, Y. E. (2011). Perceptions of students who take synchronous courses through video conferencing about distance education. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 10(4), 276-293
- Karacaoğlu, M. Ö., Karakuş, N., Esendemir, N. ve Ucuzsatar, N. (2021). Uzaktan eğitim üzerine bir araştırma: "Türkçe öğretmenleriyle mülakatlar". *IJLA International Journal of Language Academy*, 9 (1), 124-144
- Karadağ, E. & Yücel, C. (2020). Yeni tip koronavirüs pandemisi döneminde üniversitelerde uzaktan eğitim: lisans öğrencileri kapsamında bir değerlendirme çalışması. *Yükseköğretim Dergisi*, 10(2), 181-192.
- Karakuş, N. & Karacaoğlu, M. Ö. (2021). Uzaktan eğitime yakından bakış: Bir metafor çalışması. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (Ö10), 44-62.
- Kaya, Z. (2002). *Uzaktan eğitim*. Ankara: Pegem.
- Korkmaz, E. (2021). İlköğretim matematik öğretmenlerinin metaforik algıları: Pandemi sürecinde matematiğe yönelik farklı kavramlar. *Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 5(7), 1- 14.
- Kuzu, İ. Y., Bahçeci, F. & Yalçın, C. K. (2021). Öğretmenlerin koronavirüs pandemisi döneminde verdikleri uzaktan eğitime ilişkin metaforik algıları. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 31(2), 701-715.
- Lakoff, G. & Johnsen, M. (2003). *Metaphors we live by*. London: The university of Chicago press.
- Mishra, L., Gupta, T. & Shree, A. (2020). Online teaching-learning in higher education during lockdown period of COVID-19 pandemic. *International Journal of Educational Research Open*, 1(2020).
- Moore, M. G. & Kearsley, G. (1995). *Distance education: A system view*. Belmont: Wadsworth.
- Offir, B., Barth, I., Lev, Y. & Shteinbok, A. (2003). Teacher–student interactions and learning outcomes in a distance learning environment. *The Internet and Higher Education*, 6(1), 65-75.
- Ojo, D. O. & Olakulehin, F. K. (2006). Attitudes and perceptions of students to open and distance learning in Nigeria. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 7(1).
- Öztürk, D. & Koca, A. H. (2021). Ortaokul öğrencilerinin laboratuvar ve uzaktan eğitim kavramlarına yönelik metaforik algıları. *Anadolu Öğretmen Dergisi*, 5(1), 179-199.

- Panda, S. & Mishra, S. (2007). E-Learning in a mega open university: Faculty attitude, barriers and motivators. *Educational Media International*, 44(4), 323-338.
- Queen, B. & Lewis, L. (2011). Distance education courses for public elementary and secondary school students: 2009-10 (NCES 2012-009). U.S. Department of Education, National Center for Education Statistics.
- Russell, T. L. (1999). The No significant difference phenomenon as reported in 355 research reports, summaries and papers. USA: North Carolina State University.
- Sung, E. & Mayer, R. E. (2012). Five facets of social presence in online distance education. *Computers in Human Behavior*, 28(5), 1738-1747.
- Sun, P. C., Tsai, R. J., Finger, G., Chen, Y. Y. & Yeh, D. (2008). What drives a successful e- Learning? An empirical investigation of the critical factors influencing learner satisfaction. *Computers and Education*, 50(4), 1183-1202.
- Şahin, I. & Shelley, M. (2008). Considering students' perceptions: The distance education student satisfaction model. *Educational Technology & Society*, 11(3), 216-223.
- Taşçı, S., (2021). Evaluation of emergency distance language education: Perspectives of ELT students. *Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 11(1), 286-300.
- Tuncay, N. & Özçınar, Z. (2009). Distance education students' metaphors. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 1(1), 2883-2888.
- Tuncay, N., Stanescu, I. A. & Tuncay, M. (2011). A different vision in e learning: Metaphors. *Electronic Journal of e-Learning*, 9(1), 105-114.
- Umurhan, H. (2014). *Öğretim elemanlarını uzaktan eğitime teşvik eden unsurlar: Gazi Üniversitesi örneği* Yüksek Lisans Tezi. Gazi Üniversitesi, Bilişim Enstitüsü, Ankara.
- Uşun, S. (2006). *Uzaktan eğitim*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Vonderwell, S. (2003). An examination of asynchronous communication experiences and perspectives of students in an online course: A case study. *The Internet and Higher Education*, 6(1), 77-90.
- Yenen, E. T. ve Kılınç H. H. (2018). Öğretmenlerin öğretmenlik mesleği genel yeterliklerine sahip olma düzeylerinin incelenmesi. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 7(4), 2767-2787.
- Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2011). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayınları.
- Zhan, Z. & Mei, H. (2013). Academic self-concept and social presence in face-to-face and online learning: Perceptions and effects on students' learning achievement and satisfaction across environments. *Computers and Education*, 69, 131-138.