



ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİNİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ: 1942-2020

THE BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF ANKARA UNIVERSITY THE
JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGE AND HISTORY-
GEOGRAPHY: 1942-2020

Makale Bilgisi

Türü: Araştırma makalesi
Gönderildiği tarih: 8 Aralık 2021
Kabul edildiği tarih: 19 Aralık 2021
Yayınlanma tarihi: 28 Aralık 2021

Article Info

Type: Research article
Date submitted: 8 December 2021
Date accepted: 19 December 2021
Date published: 28 December 2021

Anahtar Sözcükler

Bibliyometrik Analiz; Ankara
Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya
Fakültesi Dergisi; 1942-2020, Dil ve
Tarih-Coğrafya Fakültesi

Keywords

Bibliometric Analysis; Ankara
University The Journal of the Faculty
of Language and History-Geography;
1942-2020; Faculty of Language and
History-Geography

DOI

10.33171/dtcfjournal.2021.61.2.27

Nevzat ÖZEL



Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi,
Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü, nozel@ankara.edu.tr

Zeynep Zeren ATAYURT FENGE



Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi,
Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı
Ana Bilim Dalı, atayurt@humanity.ankara.edu.tr

Çağrı EROĞLU



Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi,
Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Fransız Dili ve Edebiyatı
Ana Bilim Dalı, eroglu@ankara.edu.tr

Nisa Harika GÜZEL KÖŞKER



Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi,
Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı
Ana Bilim Dalı, nkosker@ankara.edu.tr

Fatoş SUBAŞIOĞLU



Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi,
Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü, subasioglu@ankara.edu.tr

Derya CAN



Prof. Dr., Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi,
Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Hindoloji Ana Bilim Dalı,
hdcan@ankara.edu.tr

Öz

Bu araştırmada, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nin bibliyometrik açıdan analiz edilmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda öncelikle Dergi'nin misyon ve vizyonu tarihsel süreçte ele alınmıştır. Bu değerlendirmeden sonra Dergi'de yayımlanan makalelerin yıllara ve dillere göre dağılımı ile yayımlanan makalelerin konu dağılımı, yazar profili, yazar sayıları ve en sık atıf alan yazar ve yayımlar incelenmiştir. Çalışma kapsamında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nde 1942-2020 yılları arasında yayımlanmış toplam 1668 makale değerlendirilmiştir. Elde edilen veriler, ayrıntılı bir biçimde analiz edilerek araştırma bulguları oluşturulmuş ve sunulmuştur.

Abstract

This study aims to offer a bibliometric analysis of Ankara University The Journal of the Faculty of Language and History-Geography. To this end, initially the mission and vision of the Journal have been explored within the framework of the Journal's publication history. Following this assessment, the Journal has been examined in the context of the distribution of articles by year, by language, in relation to the range of topics, author profile, the number of authors, and the most cited authors and articles. Within the scope of this study a total of 1668 articles published in Ankara University The Journal of the Faculty of Language and History-Geography between 1942 and 2020 have been evaluated. The data obtained is analysed in detail, in the light of which research findings are created and presented.

Giriş

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün adını verdiği ve onun yüksek uygarlık idealini gerçekleştirme isteği üzerine, 14 Haziran 1935'te Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabul edilen 2795 sayılı Kanun'un 22 Haziran 1935 tarih ve 3035 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmesiyle kurulan Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Cumhuriyet Türkiye'sinin benimsediği misyon ve vizyonun en önemli parçalarından biridir. 23 Mayıs 1935 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı'na sunulan kanun tasarısında Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nin kuruluş gerekçesi şöyle belirtilmiştir: "Hükümet merkezimizde bir taraftan Türk kültürünü bilgi metodu ile işleyecek tetkik ve araştırma kurumlarına olan ihtiyaç, diğer taraftan orta öğretim kurumlarımıza ulusal dil ve tarihimizin bilimsel ve en yeni anlayışlarına göre hazırlanmış öğretmen yetiştirmek ve bugünkü öğretmenlerimizin bu yönden bilgilerini tamamlamak gereği, Ankara'da bir Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi kurulmasını icâb ettirmiştir."¹

Fakülte'nin süreli yayını olan *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi* de, sosyal ve beşerî bilimler alanında bilimsel bilginin üretilmesine, yayılmasına ve aktarılmasına aracılık etmek üzere 1942 tarihinde yayımlanmaya başlamıştır ve 2022 yılında 80. Yıldönümünü kutlayacaktır. Bu doğrultuda, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nin Bibliyometrik Analizi: 1942-2020* başlıklı araştırmada Dergi'nin öncelikle misyon ve vizyonunun tarihsel süreçte ele alınması ve ardından Dergi'de yayımlanan makalelerin yıllara ve dillere göre dağılımı ile yayımlanan makalelerin konu dağılımı, yazar profili, yazar sayıları ve en sık atıf alan yazar ve yayınlar üzerinden incelenmesi amaçlanmaktadır.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi

Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nin kuruluşundan yedi yıl sonra Fakülte'nin süreli yayını olan *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1942 yılının Eylül ayında yayın hayatına başlamıştır.² Ord. Prof. Dr. Şevket Aziz Kansu'nun dekanlığı döneminde, Yazı İşleri Müdürü Suut Kemal Yetkin³ ile Yazı

¹ Bkz. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi. (2021). *Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinin Tarihçesi, Vizyon ve Misyonu*. <http://www.dtcf.ankara.edu.tr/kurumsal/fakulte-hakkinda/>

² Fakülte'nin kuruluşunun ardından, süreli bir yayın çıkarma çabasının sonucunda ortaya çıkan derginin öncesinde 1940 yılında *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yıllık Araştırmalar Dergisi I (1940-1941)* başlıklı bir dergi İstanbul'da yayımlanmış, ancak ikinci sayısı çıkmadan derginin yayın hayatı son bulmuştur (Şakiroğlu, 1994, s. 295).

³ İlerleyen dönemde Yazı İşleri Müdürlüğünü Şevket Aziz Kansu üstlenmiştir.

İşleri ve Yönetim Kurulu Üyeleri (Cemal Alagöz, Bekir Sıtkı Baykal, Niyazi Berkes, Pertev Naili Boratav, Şevket Aziz Kansu, Olivier Lacombe, Benno Landsberger ve Melahat Özgü) tarafından hazırlanan ve iç kapağında “Fakültenin Profesörleri, Doçentleri ve Asistanları DERGI’nin tabii yazıcılarıdır” ibaresini taşıyan Dergi’nin I. cildi Eylül 1942-Ağustos 1943 tarihleri arasında beş sayı olarak yayımlanmıştır.⁴

Dergi’nin 1942 yılında yayımlanan 1. cildinin 1. sayısı Şevket Aziz Kansu’nun “Dergimiz” başlıklı sunuş yazısıyla okurlarına tanıtılmıştır. Yazısının girişinde “Fakültemiz, kendi adını taşıyan dergisinin ilk sayısını aydınlara sunuyor. Bu dergi Fakülte içindeki ve dışındaki bilim ve düşünce adamlarımızın ortak eseri olacak ve böylece devam edecektir” diyen Kansu, devamında, Mustafa Kemal Atatürk’ün, Fakülte’nin ana giriş kapısı üzerinde de yer alan “Hayatta en hakikî mürşit ilimdir” sözü ile İsmet İnönü’nün “Millî dil ve millî tarih bir millî varlık ve hattâ bir millî müdafaa mes’elesidir” ifadesine vurgu yapmış ve bu cümlelerin ortaya koyduğu “sade ve fakat derin gerçeklerin” izinden gidilmesi gerekliliğini belirtmiştir (Kansu, 1942, s. 5-6). Şevket Aziz Kansu, Cumhuriyet’in 20. yılı anısına Cumhuriyet sayısı olarak çıkarılan ve Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi’nin yetiştirdiği edebiyat doktorlarının tezlerine yer verilen 2. cildin 1. sayısına göndermede bulunduğu “Fakülte 1943-1944 Öğretim Yılı’nın Açış Söylevi”nde de Fakülte bünyesinde çıkarılan yayınların Türk bilim dünyasında üstleneceği rolü, “fakültelerimizin yayınları yüksek Vekilliğin yayınları ile birlikte memlekette hakikî bir ilim ve hümanite havasının şartlarını yerine getirecek, ilim dilimiz kökleşecek, zenginleşecek ve millî ilmin temellerinden birisini teşkil eden eserlerimiz ağır basan bir yekûn tutmak yoluna girecektir” sözleriyle ifade etmiştir (Kansu, 1944, s. 200). Bu bağlamda, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Dergisi*, Mustafa Kemal Atatürk’ün, 1 Kasım 1937 tarihinde, 5. Dönem 3. Yasama Yılı Açılış konuşmasında vurguladığı “okuyup yazma bilmeyen tek vatandaş bırakmamak, ülkenin büyük kalkınma savaşının ve yeni yapısının istediği teknik elemanları yetiştirmek, ülke davalarının ideolojisini anlayacak, anlatacak, nesilden nesile yaşatacak, kişi ve kurumları yaratmak” ideali ve bu ideali “Türk gençliğinin beyninde ve ulusun bilincinde her zaman canlı tutmak” sorumluluğu ile Afet İnan’ın “Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi’nin Kuruluş Hazırlıkları Üzerine” başlıklı makalesinde belirttiği “kendi millî ve yurt tarihimizin öz kaynaklarından istifade edecek ve bizzat tetkikler

⁴ Mahmut H. Şakiroğlu, TDV İslâm Ansiklopedisi’nin “Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi” maddesinde, Dergi’nin, tatile rastlayan aylar dışında yılda beş sayı ve bir ciltten oluşacak biçimde yayımlanmasının planlandığını ancak VII. ciltten itibaren (1949) üç aylık periyodlarla dört sayı halinde çıkarılmasının kararlaştırıldığını ve 1951’den itibaren de genelde iki ya da üç sayıyı bir arada sunacak biçimde yılda iki defa yayımlandığını belirtmektedir (1994, s. 295-296).

yapacak yeni bir nesil yetişmeli ki, yalnız ecnebi mütehasşsısların eserlerine muhtaç olmayalım” (İnan, 1957, s. 5) amacı doğrultusunda, yayına başladığı tarihten günümüze kadar sosyal ve beşerî bilimler alanında gerçekleştirilen bilimsel çalışmaların bilim dünyası ile paylaşılmasına, söz konusu alanlarda bilimsel bir literatür oluşturulmasına, genç kuşakların yetiştirilmesine aracılık etmiştir.

Bu bağlamda, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, kuruluşundan itibaren sosyal ve beşerî bilimler alanındaki çalışmalarla Türk bilim dünyasında öncü rol üstlenmiş ve hem ulusal hem de uluslararası düzlemde bilimsel bilginin üretilmesine ve yayılmasına katkıda bulunmuştur. Dergi, bilim insanların tarihten arkeolojiye, antropolojiden etnolojiye, felsefeye, psikolojiden sosyolojiye, klasik filolojiden Doğu ve Batı dillerine uzanan geniş bir alana yayılan özgün çalışmalarının yayımlandığı süreli bir yayın olarak bilimsel literatüre katkı sunmasının yanı sıra Cumhuriyetin en önemli getirilerinden olan aydınlanmanın bilimsel boyutunu ve döneme egemen olan idealizmi de ortaya koymuştur.

Dergi'nin kuruluş dönemindeki bir diğer önemli özelliği, Avrupa'da, özellikle Almanya'da güçlenmeye başlayan baskıcı siyasal ortamdan uzaklaşarak Türkiye'ye gelen ve burada üniversite reformuna, akademisyen yetiştirilmesine ve bilimsel üretime katkı sunan yabancı bilim insanların yazılarına da yer verilmiş olmasıdır.⁵ Türkçe'nin yanı sıra İngilizce, Fransızca ve Almanca yayınlarla çok dilli bir yapıya sahip olan Dergi'de, yabancı bilim insanların çalışmaları sıklıkla Türkçe çevirileriyle yer almıştır. Türk bilim insanları tarafından kaleme alınmış bazı yayınlar da yukarıdaki dillerden birine çevirisiyle birlikte sunulmuştur. Kimi zaman tam metnin bire bir çevirisi, kimi zaman da kısaltılmış biçiminin ya da uzun bir özetinin çevirisiyle birlikte yayımlanan bu iki dilli yayınlar ile yabancı dilde kaleme alınmış diğer çalışmalar Dergi'nin uluslararası niteliğini ortaya koymaktadır.

Bunun yanı sıra, Dergi'de, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nde yürütülen bilimsel ve kültürel faaliyetlere, arşiv çalışmalarına, kurulan enstitülere dair bilgiler de sunulmuş; yeni açılan kürsüler, enstitüler, düzenlenen kongreler, görevde yükselmeler ve görev değişiklikleri, serbest derslere ait bilgiler gibi konular “Haberler” başlığı altında okurlarla paylaşılmıştır. Dönemin Fakülte içi ve dışı kültürel yaşamı hakkında bilgi veren bu haberler aynı zamanda Fakülte tarihi açısından da belge niteliğindedir.

⁵ 1940'lardan itibaren Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nde görev yapmış yabancı bilim insanları hakkında ayrıntılı bilgi için bkz.: Çelebi, N. (2003). Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'ndeki Mülteci Profesörler. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 43(1), 259-272.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Dergisi'nin 1942-1950 yılları arasındaki ciltleri, "Makaleler", "Yayınlar Üzerinde/Arasında" ve "Haberler" başlıkları altında, bilimsel makalelere, eleştiri yazılarına ve güncel kültür olaylarını duyuran haberlere ayrılmıştır. Bu üç ana başlık altında toplanan yazılar dışında çeviriler, tebliğler, bilimsel seyahat raporları ve doktora tezlerine ait raporlar ile özetler de Dergi'de yer almıştır. Bu yazılara ek olarak, karşılıklı tenkit yazıları da yayımlanmış ve böylelikle Dergi, okuruna sadece bilimsel bilgiyi değil, aynı zamanda bilimsel tartışmaları da aktaran bir yayın organı görevi üstlenmiştir. 1950'li yıllardan itibaren ise yazılar ağırlıklı olarak bilimsel makalelerden oluşmuştur.

Dergi'nin 1942-1943 yılları arasında beş sayı olarak basılan 1. cildinde yayımlanan makaleler arasında, Suut Kemal Yetkin'in "Leonardo da Vinci 1452-1519" (1943, s. 35-43), Şevket Aziz Kansu'nun İngilizce çevirisi ile birlikte sunulan "Anadolu'da Türk Mütefekkirlerinin Coğrafi Yayılışı Üzerine Bir Araştırma" (1942, s. 21-30), Pertev Naili Boratav'ın "Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinde Halk Edebiyatı ve Folklor Arşivi" (1942, s. 99-111), Olivier Lacombe'un Türkçe ve Fransızca olarak yayımlanan "Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nde Felsefe Öğretimi" (1942, s. 7-12), Herbert Louis'nin Türkçe ve Almanca yayımlanan "Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Coğrafya Enstitüsü'nün Öğretim Gezintileri" (1942, s. 91-96), Behice Boran'ın "Sosyal Evrim Meselesi" (1943, s. 59-65), Halil İnalçık'ın "Osmanlı Tarihi Hakkında Mühim Bir Kaynak" (1943, s. 89-96), Cevdet Perin'in "Türk Romancılığında Fransız Tesiri Nasıl Başladı?" (1943, s. 39-50), Muzaffer Şerif Başoğlu'nun "Farklar Psikolojisine Giriş" (1943, s. 71-80), Hans Gustav Güterbock'un "Eti Hieroglif Yazılarının Çözümü Bugün Ne Durumdadır?" (1943, s. 67-70), İsmail Hakkı Tonguç'un "Köy Enstitülerimizde Eğitim ve Öğretim İlkeleri" (1943, s. 137-147), Ernst Reuter'in "Şehirlerimizin Gelişme Problemleri" (1943, s. 149-163) başlıklı makaleleri yer almıştır.

1943-1944 yıllarında yine beş sayı olarak basılan 2. ciltte yayımlanan yazılar arasında, Şevket Aziz Kansu'nun "Cumhuriyetin XX inci Yılı ve Türk İlminin Hizmetinde Gençlerimiz" (1943, s. 1-16) başlıklı konuşması ile dönemin Maarif Vekili Hasan Âli Yücel'in Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nin yetiştirdiği edebiyat doktorlarının diploma töreninde yaptığı konuşma metninin (1943, s. 365-366) yanı sıra Suat Sinanoğlu'nun "Bukolik Şiirin Menşei Üzerinde Araştırmalar" (1943, s. 169-176), Cemal Alagöz'ün 1943-1944 Eğitim-Öğretim yılı açılış dersi olarak sunduğu "Coğrafya Gözüyle Hatay" (1944, s. 203-216), Benno Landsberger'in

“Mezopotamya’da Medeniyetin Doğuşu” (1944, s. 419-429), Azra Erhat’ın “Vergilius Tefsirlerinin Gelişmesi” (1944, s. 451-460), Ekrem Akurgal’ın “İslam sanatında Türklerin Rolü” (1944, s. 527-533), Walter Ruben’in “Doğuda ve Batıda Ortaçağ Felsefesi” (1944, s. 569-584), Saadet Şakir Çağatay’ın “Uygur Yazı Dili” (1944, s. 77-88) başlıklı makaleleri bulunmaktadır.

1944-1945 yıllarında arasında yayımlanan 3. cildin ilk sayısı, 1943-1944 eğitim-öğretim yılında, Fransız Dili ve Edebiyatı, Hindoloji, Sinoloji ve coğrafya alanlarında doktora tezlerini savunarak edebiyat doktoru unvanı alan Hatice Özçörekçi, Necdet Bingöl, Mustafa Köymen, Abidin İtil’in doktora tezlerinin özlerine ve danışman raporlarına ayrılırken, 1945 yılının 3.cilt 5. sayısının bir kısmında, 1944 yılında hayatını kaybeden yazarımız Hüseyin Rahmi Gürpınar ile ilgili çalışmalara yer verilmiştir. Söz konusu ciltte, Wolfram Eberhard’ın “Çin Romanının Çin Hayatındaki Yeri” (1945, s. 193-203), William Mc Callien’in “Modern Dünyada Jeoloji’nin Yeri” (1945, s. 351-360) ve Mediha Berkes’in “Hüseyin Rahmi Romanlarında Kadın Tipleri” (1945, s. 539-552) başlıklı makaleleri de yer almıştır. Reşat İzbirak, Nermin Aygen, Pertev Naili Boratav, Nusret Hızır, Necati Akder, Jean Camborde da yazılarıyla bu cilde katkı sağlamışlardır.

Dergi’nin 4. cildinde ise, İlhan Başgöz, Pertev Naili Boratav, Halil İnalçık, Walter Ruben, Tahsin Özgüç, Niyazi Berkes, Saffet Korkut, Saim Apay ve Nermin Aygen gibi bilim insanlarının makalelerinin yanında, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi’nin 10. kuruluş yıldönümü dolayısıyla 9 Ocak 1946 tarihinde düzenlenen törende yapılan konuşmalara ait metinlere de yer verilmiştir.

Öncülü ciltlerin sonbahar dönemine denk gelecek biçimde yayımlanmış 1. sayılarından farklı olarak, 1947 yılının Ocak-Şubat aylarını kapsayacak şekilde yayımlanan 5. cildin 1. sayısında doktora tez özetleri, seyahat raporları, bilimsel çalışmalar ve tebliğler bir arada sunulmuştur. İlhan Başgöz’ün seyahat raporu olarak sunulan “Doğu Anadolu’da Folklor Derlemeleri” (1947, s. 109-115) ile Cemal Alagöz’ün “Deprem, Seylâplar ve Meteoroloji İşleri” (1947, s. 45-59), H. G. Güterbock ve Sedat Alp’in birlikte kaleme aldıkları “Şırzı’da Bulunan Hitit Hiyeroglif Kitabesi” (1947, s. 147-158), Pertev Naili Boratav’ın “Çukurova’da Folklor Derlemeleri” (1947, s. 255-273) ve Ferruh Sanır’ın “Türkiye’de Sıcaklığın Yıllık Gidişi” (1947, s. 553-561) başlıklı makaleleri 1950’li yıllara yaklaşılırken halkbilim, coğrafya ve arkeoloji alanlarında Türkiye’de yapılan önemli çalışmalara örnek teşkil etmektedir.

1948 yılında yayımlanan 6. cildin ilk iki sayısı bir arada, diğer üç sayısı ise ayrı olarak basılmıştır. 6. cildin makale yazarları arasında Wolfram Eberhard, Saadet Çağatay, Bahaeddin Ögel, Halil İnalçık, Seniha Tunakan, Reşad Nuri Darago, Nusret Hızır, Abdülkadir İnan, Emin Bilgiç gibi bilim insanları yer alırken, 1949 yılında, 4 sayı olarak basılan 7. ciltte, Georg Rohde, Afet İnan, E. V. Gatenby, Halil Demircioğlu, W. J. McCallien, Tibor Halasi Kun, Adnan Sayılı gibi bilim insanlarının çalışmalarına yer verilmiştir. 6 ve 7. ciltler incelendiğinde, söz konusu çalışmaların yanında çeşitli tenkit yazıları dikkati çekmektedir. Enver Ziya Karal'ın "Prof. Dr. Akdes Kurat'ın 'Düzeltilmesi Lâzımgelen Bir Ders Kitabı Hakkında' Başlıklı Yazısında Yaptığı Tenkitlere Cevap" (1948, s. 97-206), Akdes Nimet Kurat'ın "Prof. E. Z. Karal'ın 'Osmanlı Tarihi V. Cilt' ine Dair" (1948, s. 361-371) yazıları ile Afet İnan'ın Dergi'nin 6. cildinin 1. sayısında yayımlanmış "Antropoloji ve Tarih" başlıklı çalışmaya cevaben kaleme aldığı "Türkiye Tarihi ve Antropolojisi Üzerine" (1949, s. 203-235) başlıklı yazısı Dergi'nin bilim insanlarına sunduğu demokratik, bilimsel tartışma ortamını gözler önüne sermektedir.

1950 yılında dört sayı olarak yayımlanan 8. cildin ilk iki sayısı bir arada basılmış ve tarih, arkeoloji, coğrafya ağırlıklı çalışmaların yer aldığı bu cildin 4. sayısının bir kısmı Farabî ile ilgili çalışmalara ayrılmıştır. Söz konusu cilde katkı sağlayan bilim insanları arasında Ekrem Akurgal, Hasan Eren, Orhan Burian, Melâhat Özgü, Muhaddere Özerdim, Şükrü Akkaya, Nusret Hızır, Saadet Çağatay ve Adnan Sayılı bulunmaktadır.

1951 tarihli 9. ciltte Şerafettin Turan'ın "1829 Edirne Antlaşması" (1951, s. 111-151), Fûruzan Kınal'ın "Eski Önasya Haritaları" (1951, s. 75-83), V. Kılıçoğlu'nun "Türk Gramerinde Yeni Araştırmalar" (1951, s. 261-275) başlıklı yayımları ile Güzin Dino'nun "Araba Sevdası' Kuruluşu Hakkında Bir Deneme" (1951, s. 381-384) başlıklı yazısı, tarih, coğrafya, dil ve edebiyat alanında yayımlanmış farklı çalışmalara örnek teşkil etmektedir.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nin yayın hayatına başlamasının 10. yılında basılan ve yazı işleri müdürlüğünü Fakülte Dekanı Prof. Dr. Şinasi Altundağ'ın üstlendiği 10. cildin ilk iki sayısı, Akdes Nimet Kurat, Muzaffer Ş. Şenyürek, Şinasi Altundağ, Fûruzan Kınal, Mebrure Osman Tosun, Oğuz Erol, Enver Y. Bostancı ve Hüseyin G. Yurdaydın'ın tarih, arkeoloji, eski çağ dilleri ve coğrafya alanındaki çalışmalarına ayrılmıştır. Cildin ilk iki sayısı gibi bir arada basılan 3. ve 4. sayılarında ise Sedat Alp, İ. Kılıç Kökten, Osman Turan,

Muhaddere Özerdim ve Saadet Çağatay'ın arkeoloji, antropoloji, tarih, Sinoloji ile Türk dili alanındaki önemli çalışmalarına yer verilmiştir.

1953-1954 yıllarına tarihlenen 11. ve 12. ciltlere bakıldığında, dil, edebiyat ve kültür alanındaki çalışmalar dikkati çekmektedir. Melâhat Özgü'nün Türkçe ve Almanca yayımlanan "Modern Alman Şiirinde Yeni Sanat Anlayışı" (1953, s. 17-40), Annemarie Schimmel'in "Alman Gözüyle Divan Edebiyatı" (1953, s. 355-361) başlıklı yazıları, Sir Richard Livingstone'in 30 Mart 1954 tarihinde Fakülte'de sunmuş olduğu "1900'den 1945'e kadar İngiltere'de Eğitim" (1954, s. 233-238) başlıklı konferansa ait metin, yine Arthur Sewell'in 4 Kasım 1954'te sunduğu "The State of English Letters To-day" (1954, s. 153-162) başlıklı konferans metni ile Suat Sinanoğlu'nun Türkçe ve İtalyanca yayımlanan "Klasik Filolojide Metod" (1954, s. 1-13) başlıklı makalesi, 1950'lerin başında beşerî bilimler alanında yayımlanan çalışmaların çeşitliliğini ortaya koyan çok sayıda yayının küçük bir kısmını oluşturmaktadır.

1955 tarihli 13. ciltte de önceki ciltlere koşut olarak Türk dili, Hindoloji, Sinoloji, halkbilim, antropoloji, arkeoloji, tarih, Eski Çağ, Alman ve Amerikan edebiyatlarına ait çalışmalar yayımlanmıştır. Enver Bostancı, Ahmet Temir, Kemal Çağdaş, Muhaddere Özerdim, Seniha Tunakan, Robert B. Downs, Esine Yener, Yaşar Önen, Robert B. Hamilton, Samim Sinanoğlu bu cilde katkı sağlayanlar arasındadırlar.

1956 yılında yayımlanan 14. ciltte, Hans Freyer'in Nusret Hızır tarafından çevrilmiş "Yunan Felsefesinin Menşei Üzerine" (1956, s. 31-38) başlıklı makalesine, "Cihan Tarihinin Yeni İmajı" (1956, s. 10-16) başlıklı konuşma metnine, Arthur Sewell'in "Şiir ve Sentaks" (1956, s. 19-40) başlıklı makalesine yer verilmiştir. Füzuran Kınal'a ait "Konya Seyahat Raporu"na (1956, s.55-66) da yer verilen ciltte, Cevat R. Gürsoy'un "Arzın Şekli ve İrtisamı Hakkında" (1956, s. 205-223), Kemal Çağdaş'ın "Rtusamhara'dan Altı Kıta" (1956, s. 57-61) başlıklı yazılarının yanı sıra Emin Bilgiç, Nusret Hızır, Adnan Sayılı, Hasibe Mazıoğlu ve Mubahat Türker'e ait çalışmalar yayımlanmıştır.

1957 tarihli 15. cilt ile 1958 tarihli 16. ciltte, özellikle Selçuklu ve Osmanlı tarihini konu alan makalelerin yanında coğrafya, antropoloji, arkeoloji alanındaki çalışmalar ağırlıklı yer tutmaktadır. Söz konusu ciltlerin makale yazarları arasında Mehmet Köymen, Enver Ziya Karal, Talip Yücel, Cevat R. Gürsoy, Mustafa Akdağ, Şerafettin Turan, Refakat Çiner, Bahaeddin Ögel bulunmaktadır.

1959 yılında yayımlanan 17. cilt ise ağırlıklı olarak dil ve edebiyat üzerine çalışmalar ile arkeoloji alanında kaleme alınmış yayınlardan oluşmaktadır. Muhsin Yenim, “Une statue archaïque trouvée à Çandarlı” (1959, s. 135-137), Lâmia Kerman, ilk bölümü 15. ciltte yayımlanmış olan “Lamartine et la Turquie” (1959, s. 209-260), Terry Haass, “Le début de l’art assyrien et ses relations avec celui des colonies cappadociennes” (1959, s. 562-645) başlıklı makaleleriyle bu cilde katkıda bulunmuşlardır.

1960-1970 yılları arasında *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*’nde yayımlanan makale sayısının önceki yıllardan farklılık gösterdiği göze çarpmaktadır. Mahmut Şakiroğlu, yayın sayısındaki azalmayı “1960’lı yıllardan itibaren Fakülte’deki bölümlerin kendi dergilerini çıkarmaya başla[masına]” (1994, s. 296) dayandırmıştır. Her ne kadar yayın sayısında azalma gözlemlense de 1960’lı ve 1970’li yıllarda da *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi* Cumhuriyet aydınlanma ruhunun bilimsel izdüşümü olma niteliğini korumuştur. Bu bağlamda, yabancı dilde yazılmış makaleler yine Türkçe çevirileri ile birlikte yayımlanmış; İngilizce, Fransızca, Almanca, İtalyanca, Sanskritçe ve Latince gibi çeşitli dillerde yazılmış bilimsel metinlerin Türkçe çevirilerine yer verilmiştir. Fakülte bünyesinde yürütülen akademik çalışmalar, bu yayınlarla geniş kitlelerin erişimine sunulmuştur. Bu doğrultuda Fakülte’nin akademik yapısındaki gelişim de Dergi’de yayımlanan çalışmalarla kayıt altına alınmış ve bu yayınlar yeni araştırmalara ışık tutmaya devam etmiştir.

1960’lı yıllarda Dergi, iki sayı birleştirilmiş olarak yılda iki kere ve toplam dört sayı şeklinde yayımlanmıştır. 1960 yılında basılan 18. ciltte çoğunlukla antropoloji, edebiyat, tarih ve coğrafya alanlarında makalelerin yayımlandığı görülmektedir. 18. cildin 1-2. sayısında Fikret Ozansoy’un Fransızca kaleme aldığı “Ankara Çevresinin Genel Jeolojik İncelemesi” (1960, s. 65-84) başlıklı bir makalesi yer almaktadır. Aynı sayıda Kemal Çağdaş, “Bhagavadgîtâ” (1960, s. 93-121) başlıklı makalesi ile Hint edebiyatına ilişkin ayrıntılı bir inceleme sunmuştur. Bu sayı ayrıca, Yaşar Önen ve Melahat Özgü’nün Alman dili ve edebiyatı üzerine incelemelerini, Mubahat Türker’in İslam felsefesi üzerine kapsamlı araştırmasını ve Seniha Tunakan’ın antropoloji alanında bir çalışmasını içermektedir. 18. cildin 3-4. sayısında Cemil Ziya Şanbey, Sevim Tekeli, Mebrure Osman Tosun, Refakat Çiner, Orhan Acıpayamlı, Necati Akder, Ahmet Temir gibi alanlarına değerli bilimsel katkılar sunmuş olan araştırmacı ve akademisyenlerin çalışmaları yayımlanmıştır. Söz konusu sayıda Refakat Çiner’in “Türkiye Kadınlarının Antropolojisi” (1960, s. 161-

206) başlıklı çalışması 1960'lı yıllarda antropoloji alanında yürütülen çalışmalara bir örnek sunmaktadır. Ayrıca bu sayıda "Fakülte Dekanlığına Rapor" başlıklı bir yazısı ile Mubahat Türker, "bilgi ve görgü" (1960, s. 305) artırmak üzere gittiği Fransa ve İngiltere'de felsefe alanında yaptığı araştırmaları aktarmıştır. Türker'in, raporunda, üniversiteliyi, "ders çalışan"dan çok "inceleyen" (s. 305) şeklinde altını çizmesi, yükseköğretimin temel eğitim-öğretim ilkelerine vurgu yapması bakımından önemlidir.

"Fakülte'nin 25. Yıldönümü" sayısı olarak 1961 yılında yayımlanmış olan 19. cildinde İngiliz Dili ve Edebiyatı kürsüsü profesörü ve Fakülte Dekanı Prof. Dr. Hâmid Dereli, Dergi'nin Yazı İşleri Müdürü'dür; Dergi'nin Yayın Komisyonu'nda ise Nimet Özgüç, İrfan Şahinbaş, Yaşar Önen, Samim Sinanoğlu ve İ. Kılıç Kökten gibi saygın profesörlerin yer almış oldukları görülmektedir. Bu sayının en başında yer alan "Fakültemiz 25 Yaşında" başlıklı yazıda Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nin kuruluşundan 1961 yılına kadar olan zaman diliminde Fakülte'nin istikrarlı gelişimi; öğrenci, öğretim üyeleri ve yardımcıları, bölümler, kütüphane, yayımlar ve idare başlıkları altında ayrı ayrı ele alınmıştır. 19. cildin 1-2. sayısında Seniha Tunakan, Mecdi Emiroğlu, Selahattin Olcay, Talip Yücel, Ahmet Uysal, İ. Kılıç Kökten, Erol Oğuz ve Saadet Çağatay gibi bilim insanlarının antropoloji, coğrafya, halkbilim, dilbilim, İngiliz edebiyatı alanında yayınları yer almaktadır. Bu yayınlara ek olarak Heinz Kristinus'un Almanca dilbilgisi üzerine Almanca yazılmış makalesi dikkat çekmektedir. Bu cildin 3-4. sayısında Kemal Çağdaş, Orhan Acıpayamlı, Hüseyin Dağtekin ve Engin Uzmen'in, Hindoloji, halkbilim, tarih ve İngiliz edebiyatı alanlarında kapsamlı yayınları bulunmaktadır. Ayrıca bu sayıda Heinrich Otten'in kütüphane tarihine ilişkin bir çalışmasının Fûruzan Kınal tarafından Türkçeye çevirisi bulunmaktadır.

1962 yılında yayımlanan 20. ciltte de önceki sayılarda olduğu gibi halkbilim, Alman edebiyatı, felsefe, sosyoloji, arkeoloji, tarih ve coğrafya alanlarında makaleler yer almıştır. Bu yayınlar arasında Mubahat Türker'in İslam felsefesi alanında Fransızca yazılmış makalesi, Faruk Sümer'in Türk kültür tarihini ele aldığı kapsamlı çalışması ile Cevat R. Gürsoy'un 1950 ve 1960 yıllarında gittiği Kıbrıs'ın tarihçesi, demografik ve coğrafi özelliklerine dair bilgi ve gözlemlerini aktardığı makalesi göze çarpmaktadır. Yine bu ciltte yayımlanan Osman Ersoy'un "İstanbul Üniversitesinde Kurulacak Kütüphanecilik Kürsüsü Konusunda Düşünceler" (1962, s. 271-274) başlıklı yazısı, Dergi'nin 1960'larda yurtda yürütülen pek çok bilimsel

çalışmaya erişilmesine ve bilgi paylaşımına olanak sağlayan akademik bir zemin görevi üstlendiğini göstermektedir.

Dergi'nin 21. cildinde de yine çok değerli akademisyenlerin araştırmaları bulunmaktadır. 21. cildin 1-2. sayısında Osman Acıpayamlı, Kadriye Yalvaç, Özdoğan Sür, Oğuz Erol, Abidin İtil gibi bilim insanlarının özgün incelemelerinin yanı sıra, Sedat Veyis Örnek'in Japonya kültür tarihini ele aldığı çalışması ve İngiliz tarihçi Arnold J. Toynbee'nin çalışmalarının Ahmet E. Uysal tarafından Türkçeye çevirisi yer almaktadır. Dergi'nin biçimsel özelliklerine ve bilgiyi yayma misyonuna paralel olarak bu sayıda da yabancı dilde yazılmış makalelerin sonuna makalenin bulgularını özetleyen Türkçe metin eklenmiştir. 21. cildin 3-4. sayısında ise Sümeroloji, Hindoloji, coğrafya ve kütüphanecilik gibi Fakülte'nin köklü kürsülerinde yürütülen çalışmalara ilişkin makaleler yer almaktadır. Osman Ersoy'un Türkiye'deki çeşitli müzelerden derlediği şer'îye sicillerini sunduğu katalog çalışması, bu ciltte dikkat çeken çalışmalar arasında önemli yer tutmaktadır.

22. cildin (1964) 1-2. sayısında Mecdi Emiroğlu, Müjgân Cunbur, Ahmet E. Uysal, Osman Ersoy, Abidin İtil gibi bilim insanlarının coğrafya, tarih, İslam felsefesi, Hindoloji gibi çeşitli alanlarda yazılmış makalelerinin yanı sıra Harald Svensson'ın coğrafya alanında bir çalışmasının Oğuz Erol tarafından Türkçeye çevirisi yer almaktadır. 22. cildin 3-4. sayısında Şerafettin Turan, Orhan Acıpayamlı Refakat Çiner, Ahmet Uysal, Hayri Ertem gibi değerli bilim insanlarının Osmanlı tarihi, halkbilim, antropoloji, İngiliz edebiyatı ve Hititoloji üzerine yazılmış makaleleri yer almaktadır. Bu sayıda ayrıca Hindistan büyükelçisi K.L. Mehta'nın "Inter-play of Cultural Contacts with Special Reference to India" (1964, s. 295-301) başlıklı Hindistan'da kültürel etkileşim konusunu ele alan bir makalesi yayımlanmıştır. Yine bu sayıda Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Arkeoloji Enstitüsü'nün davetlisi olarak Türkiye'ye gelen Belçikalı arkeolog Prof. Dr. Charles Delvoye'nin Bizans resim sanatı üzerine 28 Mayıs 1964 tarihinde verdiği konferansın Yener Boran tarafından Türkçeye çevrilmiş konferans metnine yer verilmiştir. Bu yayın, Dergi'nin, bilimsel aydınlanma faaliyetlerinin tanıtılmasında üstlendiği görevi ortaya koyan örneklerden biridir.

Dergi'nin 23. cildinin (1965) 1-2. sayısında Refakat Çiner, Nermin Erdentuğ, Kadriye Yalvaç, Osman Ersoy, M. Yaşar Yücel ve Yücel Özkaya'nın antropoloji, sosyal antropoloji, eski Mezopotamya tarihi, kütüphanecilik eğitimi, Selçuklu Devleti tarihi, Osmanlı tarihi gibi konuları içeren makaleleri yer almaktadır. Bu sayıda da bir çeviri metin olarak B.B. Piotrovskiy'nin Urartu dini üzerine bir

çalışması İsmail Kaynak'ın Türkçe çevirisiyle yayımlanmıştır. 23. cildin 3-4. sayısında uluslararası ilişkiler, arkeoloji, coğrafya, tarih ve Hindoloji alanlarında Akdes Nimet Kurat, Cevdet Bayburtluoğlu, Mecdi Emiroğlu, Füzuzan Kınal, Kemal Çağdaş ve Muzaffer Arıkan tarafından kaleme alınmış akademik araştırmalar yayımlanmıştır. Ayrıca bu sayıda, Doğu Avrupa çalışmalarına önemli bilimsel katkılarda bulunmuş George Henry Bolsover'in 19. yüzyılın ilk çeyreğinde Osmanlı-Rus ilişkileri hakkında bir çalışmasının Yuluğ Tekin Kurat tarafından Türkçeye çevrilmiş metni yer almaktadır.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nin 24. cilt (1966) 1-2. sayısı Nermin Erdentuğ, Kemal Çağdaş, Ali Rıza Karahan gibi önemli bilim insanlarının etnoloji, Hindoloji ve tarih alanlarındaki makaleleri ile Ayhan Ataman ve Şevki Güler'in Türkçeye çevirdikleri yayınları içermektedir. Ayrıca bu sayıda Doğan Aksan'ın kaleme aldığı bir kitap tanıtımı ve değerlendirmesi yer almaktadır. 24. cildin 3-4. sayısında Akdes Nimet Kurat, Yücel Özkaya, Saadet Çağatay ve Gürsel Aytaç gibi akademisyenlerin tarih ve Alman edebiyatı alanlarındaki kapsamlı çalışmaları yayımlanmıştır.

Dergi'nin 25. cilt (1967) 1-2. sayısında Nermin Erdentuğ, Engin Uzmen, Paolo Angeleri, Süleyman Arısoy'un makaleleri ile Semahat Şenaltan'ın Almandan Türkçeye bir çevirisi yer almaktadır. Dergi'nin önceki sayılarında yabancı dilde ağırlıklı olarak İngilizce, Almanca ve Fransızca yazılmış makalelere bu sayıda İtalyanca yazılmış bir makalenin de eklenmiş olması Fakülte'de kurulan yeni filoloji kürsüleri ile dil, kültür ve edebiyat alanlarındaki araştırmaların giderek artan kapsamını ve filoloji alanında özellikle Fakülte'de yürütülen çalışmaların Dergi'deki yansımalarını ortaya koymaktadır. 25. cildin 3-4. sayısında Nevin Selen, Özdemir Nutku, Nermin Erdentuğ ve Tayfun Tepiltepe ile Paolo Angeleri'nin makaleleri yer almaktadır. Bu sayıda ayrıca Kemal Aytaç, Gürsel Aytaç ve Vural Ülkü'nün Almandan Türkçeye çevirileri ile Ayşe Sarıgöllü'nün Latince'den Türkçeye bir çevirisi yayımlanmıştır. Avrupa ve Amerika Birleşik Devletleri'nin seçkin yükseköğretim kurumlarında tiyatro alanında yürütülen eğitim-öğretim faaliyetlerinin ve Türkiye'de ilk olarak Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nde kurulmuş olan Tiyatro Bölümü'nün müfredatının detaylı bir incelemesini sunması açısından Özdemir Nutku'nun "Üniversitelerde Tiyatro Öğretimi" (1967, s. 128-155) başlıklı kapsamlı makalesi, tiyatro eğitiminin gelişimine ışık tutan yenilikçi çıkarımları ile bu sayıda dikkat çeken rehber niteliğindeki yayınlar arasındadır.

Dergi'nin 26. cilt (1968) 1-2. ve 3-4. sayılarında Orhan Acıpayamlı, Nevin Selen, Doğan Aksan, Gürsel Aytaç, Muallâ S. Genez, Enver Bostancı, Zeynep Korkmaz, Beynun Akyavaş, Paolo Angeleri ve Nejat Kaymaz'ın halkbilim, dilbilim, Alman edebiyatı, Fransız edebiyatı, antropoloji ve tarih alanlarında Türkçe, Almanca ve İtalyanca yazılmış makale ve incelemeleri yer almaktadır. Bu ciltte ayrıca Süheyla Öncel'in İtalyancadan Türkçeye bir çevirisi yayımlanmıştır.

27. cildin (1969) 1-2. ve 3-4. sayılarında Cemil Göker, Hande Demirel, Süleyman Arısoy, Salâh Birsell, Paolo Angeleri, Yaşar Coşkun, Güngör Öner, Necla Aytür, Engin Uzman, Necdet Adabağ, Beynun Akyavaş'ın coğrafya, tarih, arkeoloji, Amerikan edebiyatı, İngiliz edebiyatı, İtalyan edebiyatı ve Fransız edebiyatı alanlarında yazdıkları makaleler yayımlanmıştır. Bu ciltte, çeviri yayın olarak Ellist P. Skinner'in iş göçü üzerine bir çalışmasının Zafer İlbars tarafından Türkçeye çevirisi sunulmaktadır.

28. ciltte (1970) makale sayısında artış görülmektedir. 28. cildin 1-2. sayısına katkı sağlayan yazarlar arasında Herbert Louis, Şerif Baştav, Nevin Selen, Rudolf Fahrner, Carrol C. Pratt, Kemal Çağdaş, Necla Aytür, Mecdi Emiroğlu gibi akademisyenler dikkat çekmektedir. Ayrıca, söz konusu sayıda Ahmet Aslan'ın Fransızcadan Türkçeye üç farklı çeviri metni de yayımlanmıştır. Coğrafya, tarih, dilbilim, psikoloji, Amerikan edebiyatı, Alman edebiyatı, Hindoloji ve felsefe konularında Türkçe, İngilizce ve Almanca yazılmış makaleler ve Türkçe çeviri metinler, Dergi'nin zengin içeriğini ve konu çeşitliliğini bu ciltte de örneklemiştir. Bu cildin 3-4. sayısında Özdoğan Sür, Ejder Kalelioğlu, Alâeddin Tandoğan, Ünal Aytür, Nadire Safdari Karahan, Sadettin Kocatürk, İnci Koçak, Hamide Demirel, Mecdi Emiroğlu, Kemal Çağdaş, Musa Çadırcı, Ayşe Sarıgöllü, Adil Alpman ve Yücel Özkaya gibi akademisyenlerin çalışmalarını içeren yayınlar yer almaktadır. Bu yayınlar arasında İngilizce yazılmış makale olarak İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında Ünal Aytür'ün "Evelyn Waugh and The Picaresque Tradition" (1970, s. 157-185) başlıklı çalışması dikkat çekmektedir.

1971-1977 yılları arasında Dergi yayın hayatına ara vermiştir. 1978 yılında tekrar yayımlanmaya başlayan Dergi, bir önceki sayıyı takiben 29. cilt olarak ve dört sayı birlikte yayımlanmıştır. Bu ciltte dilbilim, edebiyat tarihi, Fransız edebiyatı, İngiliz edebiyatı, coğrafya ve tarih alanlarında Türkçe, Almanca ve Fransızca yazılmış yayınlar bulunmaktadır. Bu cildin toplu halde yayımlanmış 1-4. sayılarındaki makale yazarları arasında, Gürsel Aytaç, Neriman Eratalay, Işın

Yalçınkaya, Yüksel Baypınar, Zeki Cemil Arda, Jacques Huré, Alâeddin Tandoğan, Nermin Erdentuğ ve Ömer Çapar yer almaktadır.

Kuruluşundan itibaren Cumhuriyet aydınlanmasını sürdüren misyonuyla *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, sosyal ve beşerî bilimler alanlarında bilgi üretimine ve paylaşımına yenilikçi ve çağdaş katkılar sunmayı hedefleyen yayın politikasını, 1980 ile 2000'li yıllar arasında yayımlanan makalelerin araştırma alanlarının çeşitliliğiyle hem ulusal hem de uluslararası düzeyde devam ettirmiştir. 1982 yılında 1-2. sayı olarak basılan 30. cilt, Ocak 1979 ile Haziran 1982 yıllarında kabul edilen makaleleri kapsamakta olup, “*Atatürk’ün 100. Doğum Yılına Armağan*” adı altında yayımlanmıştır. 30. cilt, Türk-Macar ilişkileri, Türkoloji, dilbilim, Türk tarihi, kentleşme, Amerika-Tunus ilişkileri, antropoloji ve halkbilim üzerine çeşitli çalışmaları kapsamaktadır. 31. cilt ise “*Cumhuriyetin 60. Yıldönümü Armağanı*” adı altında 1987 yılında iki sayı olarak yayımlanmıştır. Amerikan, İtalyan, İngiliz, Rus, Macar, Arap, Fars edebiyatları ile Hun siyasi tarihi, coğrafya, Anadolu ve Hitit uygarlıkları, tarih, coğrafya, tiyatro, Hindistan klasik dansları, dilbilim, sosyoloji gibi birçok farklı alanda dönemin önde gelen bilimsel araştırmalarını kapsayan 31. ciltte göze çarpan yayın, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi bünyesinde bilimsel faaliyetlere ayrılan bütçe ile ilgili araştırmadır. “Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi’nin Bilimsel Araştırmalara Ayrılan Bütçesi ve Gerçek Harcamaları” başlıklı Zehra Yaşın Dökmen’in kaleme aldığı ayrıntılı çalışmada, 1973 ile 1981 yılları arasında Türkiye’de ve diğer ülkelerde araştırmalara ayrılan bütçeler ışığında Ankara Üniversitesi ile Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi’ndeki araştırma harcamaları irdelenmiştir. Söz konusu yayın, bu zaman diliminde “araştırmalara ayrılan ve gerçekten harcanan paraların genelde çok az olduğu ve bu yetersiz miktarın da giderek daha da azaldığı” (Dökmen, 1987, s. 507) kanısına varan, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi araştırma bütçesi incelemesi örneği ile üniversitelerin durumu, araştırma politikaları ve bilimsel araştırma harcamalarının önemine dikkat çeken önemli bir çalışmadır.

1988 yılında, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*’nin 32. cildi iki sayı hâlinde yayımlanmış ve daha önceki yıllarda yayımlanan sayılardaki konu çeşitliliğini sürdürmüştür. 1990 yılında yayımlanmış 33. cildin 1-2. sayılarında tarih, felsefe, coğrafya, arkeoloji, sosyoloji, psikoloji, halkbilim, kütüphanecilik, tiyatro ve edebiyat araştırmalarını içeren çok sayıda makale yayımlanmıştır. Söz konusu sayıda, Altan Aykut, Sevda Şener, Gönül Yılmaz, Tuna Ertem, Ali Özçağlar, Hüseyin Gazi Topdemir, Aygül Süel, Aydın Süer, Melek Dosay,

Berin U. Yurdadoğ ve Rahmi Er'in çalışmaları dikkat çeken yayınlar arasında yer almaktadır. 1990 yılında yayımlanan diğer bir cilt ise 34. cilttir ve bu cildin 1-2. sayısında Uygurca yazma eserler, Ezen Hadauri adlı Hitit bayramı, 1988 yılı Nobel Edebiyat Ödülü sahibi Mısırlı yazar Necib Mahfuz'un kısa öyküsü, Frederico Garcia Lorca, Abu Kamil Şuba'nın cebiri, eski eser kaçakçılığı ve bu eserlerin korunması, Alaçatı kasabasının korunması ve sağlıklılaştırma süreci, doğal anıtlar, mimari anıtlardaki tahribat gibi konular ile sanat tarihi, sosyoloji ve Türk edebiyatı alanlarında özgün çalışmalar öne çıkmaktadır. 1991 yılında yayımlanan 35. cildin 1. sayısında ise Ayşegül Yüksel'in Ankara'nın bir Osmanlı şehriden Modern Türkiye'de Batılı bir başkent hâline dönüşümünde tiyatroların rolüne dikkat çektiği makalesi göze çarpmaktadır. Bu makalenin yanı sıra Sema Ege'nin "Jules Verne and H. G. Wells" (1991, s. 91-96) başlıklı incelemesi, Belgin Elbir'in "Tayfun: Kaptan Mac Whirr'ün Zaferi" (1991, s. 97-103) başlıklı makalesi ve Yusuf Eradam'ın Amerikan toplumuna eleştirel bir bakış sunduğu "Arthur Miller Wrestles with the American Dream" (1991, s. 123-130) başlıklı çalışması Batı edebiyatları alanında dikkat çeken dönemin özgün çalışmaları arasında yer almaktadır. Mısır, Arap, Hint ve Çin felsefesi ile edebî eserleri üzerine de çeşitli çalışmalar içeren bu sayı, basıldığı dönem için Doğu edebiyatları alanında da önemli araştırmaları barındırmaktadır. Han-Woo Choi'nin "Korece ile Türkçenin Durum Eklerinin Karşılaştırılması" (1991, s. 35-47) başlıklı çalışması bu bağlamda öne çıkmaktadır. Bu cildin 2. sayısı da Bengal edebiyatından Fransız edebiyatına, Kültepe tabletlerinden psikolojiye, dilbilimden coğrafyaya olmak üzere dil, edebiyat, kültür ve sosyal bilimler alanlarında Dergi'nin araştırma çeşitliliğini devam ettirmektedir.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nin 1993 yılında basılan ve iki sayı içeren 36. cildi, eski eserlerin tahribatı, korunması ve bu konulardaki eğitimin ve onarımın önemi üzerine araştırmalar, Türkiye'de arkeolojinin yeri, sorunları ve önemi, Zeus Sunağı'nın kaçırılış hikâyesi, tarihi ile sunağın arkeolojik ve fiziki özellikleri, kentsel alanlar ve bu alanların korunması, tarihi çevre ile kentsel bölge koruma ve yenileme çalışmaları, eski eserlerin korunmasında radyografi yöntemleri, İstanbul sebillerindeki tahribat ve koruma önerileri, Kütahya, Bolvadin, İznik bölgelerindeki tarihi konut ve eski eser tahribatları gibi makaleler ile ergenlik çağında şişmanlık, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü ve Türk kadınının kamu hayatındaki konumu ile sosyolojide kavram tanımlamaları gibi alanına önemli katkılar sağlayan araştırmaları içermektedir. 36. cildi takiben 1995 yılında yayımlanan 37. cilt, Battal İnandı'nın Freidrich Neumann'ın yazdığı "Hartmann Von Aue'nin *Erec* Romanında Konya" (1995, s. 39-

55) başlıklı makalesinin çevirisi ile öne çıkmaktadır. İlk olarak *Zeitschrift Für Deutsches Altertum* adlı dergide Almanca olarak yayımlanan bu makaleyi, Battal İnandı, Türk araştırmacılarına kazandırmıştır. Dünyanın farklı yerlerinde yayımlanan çalışmaları Türkçeye ve Türk okurlarına kazandırma yönünde önemli bir görev gören *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi* bu bakımdan Türk araştırmacılarına ve akademisyenlerine bilgi erişiminde de kolaylıklar sunan süreli bir yayın niteliği taşımaktadır. Dergi'de yayımlanan ciltlerdeki konu ve alan çeşitliliğine ek olarak 37. cilt, Japon dili, Mısır edebiyatı, Bektaşî gelenekleri, gecekondu kavramı, Meşrutiyet Dönemi İran şiiri, Edirne Sarucapaşa Camii haziresindeki mezar taşları, Namenkunde, yükseköğretim öğrencilerinin beslenme alışkanlıkları, Türk ve Macar türküleri, Türk halk müziğindeki sekvensli olgular, Endülüs şiiri, Hint destanları, Arap ay takvimi, Abbasi devri çeviri çalışmaları, eski Tunç çağı gibi farklı konularda araştırmaları da içermektedir.

1990'lı yıllarda Sosyal Bilimler ile Türk ve Dünya dilleri ve edebiyatları alanlarında değerli katkılar sunan *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*'nin 1996 ve 1997 yıllarında yayınına ara verdiği görülmektedir. 1998 yılında iki sayı hâlinde basılan 38. cildiyle Dergi yine 90'lı yıllardaki araştırmalara öncülük eden önemli bir süreli yayın olarak yayın hayatına devam etmiştir. Zooarkeoloji, kentlerdeki çevre sorunları, Samsat yöresinin paleolitik özellikleri, Karain ve Öküzini Mağaraları, Doğu Kapadokya bölgesi seramikleri, Hitit dini, çocuk oyunları, din antropolojisi, kültürel bir öge olarak hukuk, antropolojide genetik danışmanlık, Osmanlı dönemine ait kafataslarında antropolojik ve arkeolojik açılardan cinsiyet farklılıkları ve bunların metopizm ile ilişkisi, Kuruçay höyüğünde trepanasyon olgusu, Kütüphanecilik mesleğinde etik, bilgi merkezlerinde çağdaş teknoloji kullanımı, kamu çalışanlarının örgütlenmesinde anayasal ve yasal düzenlemeler, Fergani'nin astronomi üzerine eseri, üç Müslüman bilim adamı İbnü'l-Heysem, Kemalüddin El-Farisi, Takiyüddin B. Maruf'un ışık doğası hakkındaki teorileri, paleoantropolojide beyin ve dil evrimi, neolitik dönem beslenmesi ve bunun insan morfolojisine yansımaları gibi sosyal bilimler alanlarında; Azerbaycan edebiyatı, Mevlana ve Ömer Hayyam'ın Eş-Şabbi'ye etkileri, D.H. Lawrence, Ortaçağ İngiliz edebiyatı, Fransız doğu seyyahları, Türk lehçelerinde (Uygur-Karluk) şahıs zamirleri, Seyidnazar Seydi, dilbilimde ezgi kavramı analizi gibi dil, kültür ve edebiyat alanlarında da bu zamana kadarki araştırma çeşitliliğini genişletmiştir.

Dergi'nin, "Cumhuriyetin 75. Yılına Armağan" başlığı ile 1999 yılında iki sayı olarak yayımlanan 39. cildinde, Türkiye Cumhuriyeti Başbakan Yardımcısı Bülent Ecevit'in 28 Nisan 1998 tarihinde Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nde gerçekleştirdiği konuşma metni ilk sıradaki yayın olarak yer almaktadır. "Türkiye-Yunanistan İlişkileri ve Kıbrıs" (1999, s. 1-24) başlıklı konuşmasında Bülent Ecevit, Türkiye ile Yunanistan arasındaki siyasi ilişkilere dikkat çekmiş, Kıbrıs sorununun gelişim süreci ile Barış Harekâtı ve Avrupa Birliği konularını incelemiştir. Kendisi de 1944 ile 1946 yılları arasında Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı kürsüsü öğrencisi olan Bülent Ecevit'in makalesi, kaleme alındığı dönem için siyasi bir rehber niteliğindedir. Bülent Ecevit'in yazısı ile birlikte 39. cilt, Cicero, André Gide, Anne Herbert, Antonio Munoz Molina, Alman fıkraları ve efsanevi öyküleri, psikolojide Lev Vygotsky'nin gelişim kuramı, Türkiye'de sosyal ve siyasi gelişimler, Kayseri Ayini Mağarası, İran, Arap, Türk ve İngiliz edebiyatı ile Pakistan Müslümanlarının gelenek ve göreneklere, antropometri ve üniversite kütüphanelerinde kullanıcı beklentileri üzerine farklı konu ve alanlarda makaleler içermektedir.

Birçok alandaki detaylı araştırmalar, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*'nin 2000'li yıllardan sonra da sosyal bilimler, kültür, dünya dilleri ve edebiyatları alanlarında bilime değerli ve özgün katkılar sunan kimliğini sürdürmesini sağlamıştır. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nde eğitimi verilen sosyal bilimler ve Türkiye'de öğretimi diğer alanlara göre nispeten az sayıda olan Filoloji alanlarında makaleler içeren *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*'nin, 2000'den sonra yayımlanan sayılar ile üretilen çalışmalarla, Türkiye'de bu alanlarda yapılan araştırmalara öncülük eden süreli yayınların başında geldiği söylenebilir.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, 2000 yılından günümüze toplam yirmi bir cilt ve kırk dört sayı olarak yayımlanmıştır. Bu zamandan itibaren yayımlanan makalelerin sayısındaki artışta *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*'nin önemli alan indekslerinde taranmasının rolü büyüktür. 40. ciltte Nil Ünsal'ın "Eduardo Mendoza'nın 'Mucizeler Kenti' Adlı Yapıtındaki Pikaresk Özellikler" (2000, s. 51-69), 41. ciltte Rezan Kızıltan'ın "Tarihte Çeviri" (2001, s. 37-68), 42. ciltte Turgut Yiğit'in "Hititçe Çivi Yazılı Metinlerde Dericiler" (2002, s. 211-219), 43. ciltte Nilgün Çelebi'nin "Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'ndeki Mülteci Profesörler" (2003, s. 259-272), 44. ciltte Zuhal Yılmaz'ın "İkinci Dünya Savaşı Sonrasında Çağdaşları Arasında Giorgio Bassani" (2004, s.

53-64), 45. ciltte O. Fırat Baş'ın "Çevirinin Diyaketiği" (2005, s. 85-94), 46. ciltte Yasemin Altaylı'nın "Budin Paşalarının Macar Dilini Kullanımı" (2006, s. 255-269), 47. ciltte Ahu Köksal'ın "Minimalist Sanatta Bir Ressam ve Besteci: Stella ve Glass" (2007, s. 31-42), 48. ciltte Hayriye Erbaş'ın "Identity Dilemma: Gender and a Sense of Belonging or of Alienization" (2008, s. 1-26), 49. ciltte Ömer Gökçümen ve Timur Gültekin'in "Genetik ve Kamusal Alan" (2009, s. 19-31), 50. ciltte Ebru Balamir'in "İtalyan Yazarı Luigi Pirandello'nun Tiyatroya Bakışı" (2010, s. 19-34), 51. ciltte İlhan Karasubaşı'nın "Sicilya Sanat Şiiri'nden Boccacio'ya Kadın Kavramı" (2011, s. 145-153), 52. ciltte İsmail Özer, Mehmet Sağır, Zehra Satar ve Erksin Güleç'in "Gümüşlük (Milas) İskeletleri ve Anadolu Klasik-Helenistik Dönem Toplumlarının Sağlık Profili" (2012, s. 29-42), Gülhan Kırilen'in "Eski Çin Metinlerinde Yer-Gök ve Yabancılar" (2012, s. 55-71), Murat Kadiroğlu'nun "A Genealogy of Antihero" (2012, s. 231-249), 53. ciltte Aybike Kılık'ın "Muhafif Yönüyle XX. Yüzyıl Adamı Czesław Miłosz" (2013, s. 315-328), 54. ciltte Bülent Korkmaz'ın "Modern Arap Edebiyatında Kadın Yazarların Doğuşu" (2014, s. 61-80), Fatma Dore'nin "Jean-Paul Sartre'in Varoluşçu Felsefesinden Gül-Bülbül İlişisine Bir Bakış" (2014, s. 19-36), 55. ciltte Betül Yalçınkaya'nın "Almanca ve Türkçe Ad Verme Gelenekleri" (2015, s. 363-379), 56. ciltte Ayda Büyükaşahin Sunal, Afife Başak Ok ve Seçil Keskin'in "İş-Aile Çatışması Boyutları ile Mükemmeliyetçilik Arasındaki İlişkide Evlilik Doyumunun Düzenleyici Rolü" (2016, s. 144-162), 57. ciltte Sedef Bulut ve Miray Vurmay Güzel'in "Ortadoğulu Kadın Gözünden Atatürk Döneminde Kadın Hakları: 'Mısır Örneği'" (2017, s. 1-49), Elif Arıca Akkök'ün "Turkish Metaphors of Anger" (2017, s. 302-326), 58. ciltte Demet Karabulut'un "Modernite ve Mekân İlişkisinin Virginia Woolf ve Arnold Bennett Üzerinden Okunuşu" (2018, s. 440-461), Candan Kızılgöl'ün "Ortaçağ Hıristiyan Dünyasında Bellek Kavramı ve Gizem Oyunları: York Döngüsü" (2018, s. 1023-1044) başlıklı çalışmaları Dergi'nin alan ve konu çeşitliliğine örnek sunmaktadır.

Batı edebiyatı alanında çok sayıda makale ile öne çıkan 59. ciltte Ayşegül Demir'in "Scotland, Nation-States and Beyond: National Identity and Culture in Kathleen Jamie's Poems 'Interregnum' and '23/09/14'" (2019, s. 497-510), Funda Hay'ın "Reflections of Medievalism in Utopian Fiction: William Morris's *A Dream of John Ball*" (2019, s. 559-574), Gamze Katı Gümüş'ün "*Ten Days in a Mad House: Incarcerating the In/Sane Immigrant Body Within the American Correctional System*" (2019, s. 575-594), Derya Perk'in "Osman Engin'in 'Deutschland Allein Zu Haus' ve Hatice Akyün'ün 'Einmal Hans Mit Scharfer Soße' Eserlerinde Kalıp Yargılar" (2019, s. 758-771), Emine Ceren Çerçioğlu'nun "Llull ve Cervantes'e Göre

İdeal Şövalye Kimdir?” (2019, s. 989-1003) ve 60. ciltte İsmail Serdar Altaç'ın “Community Purified by Com-mutiny: Remapping the Path to Dystopia in J.G. Ballard's *High Rise*” (2020, s. 97-118) başlıklı çalışmaları Dergi'de son yıllarda yayımlanmış olan filoloji alanındaki incelemelerin konu çeşitliliğini örnekler niteliktedir.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nde yayımlanan makale sayısında 2012 yılından itibaren kayda değer bir artış görülmektedir. Dergi'nin yayımlandığı ilk yıllara kıyasla özellikle 2000'li yıllarda profesör ve doçent unvanlı akademisyenlerin yanı sıra doktor öğretim üyesi, öğretim görevlisi ve araştırma görevlisi unvanlarına sahip araştırmacıların da Dergi'ye önemli ölçüde katkı sağlamış olmaları Dergi'nin dinamik yapısı ile birlikte yenilikçi ve çağdaş kapsamını ortaya koymaktadır.

Dergi'yi özel ve ayrıcalıklı kılan zengin konu içeriği ve yazar çeşitliliği, 2005 yılında yapılan bir çalışma ile yayınların elektronik ortamda erişime açılmasıyla görünür kılınmıştır. Ancak, bu çalışma kapsamında Dergi'nin sadece bir kısmı elektronik ortama aktarılmış ve indekslenmiştir. Bu çalışmayı takiben 2017 yılında “Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nin Açık Dergi Sistemi ile Yeniden Yapılandırılması, Üstveri Tanımlamalarının Gerçekleştirilmesi ve Uluslararası Görünürlüğünün Sağlanması” başlıklı bilimsel araştırma projesi ile Dergi'nin 1942-2018 yılları arasında yayımlanan tüm sayıları (58 cilt, 1429 makale) PDF formatında elektronik ortama aktarılmış; taranan tüm makaleler yazar adı, başlık, konu ve anahtar sözcüklerden Türkçe ve İngilizce arayüz ile erişilebilecek şekilde indekslenmiştir. Prof. Dr. Fatoş Subaşıoğlu tarafından yürütülen söz konusu altyapı projesinde Prof. Dr. Derya Can, Prof. Dr. Hakan Anameriç, Doç. Dr. Nevzat Özel, Doç. Dr. Zeynep Z. Atayurt Fenge ve Dr. Öğr. Üyesi Çağrı Eroğlu, araştırmacı olarak görev almışlardır. Proje kapsamında Dergi için bir web sitesi de oluşturularak tüm sayılar dctfdergisi.ankara.edu.tr adresinden erişime açılmıştır. Bu proje ile gerçekleştirilen tüm bu çalışmaların temel amacı, Dergi'nin ulusal ve uluslararası görünürlüğünü ve erişimini artırmak olmuştur. Proje kapsamında, Dergi'nin yeniden ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı'nda yer alması sağlanmıştır ve Dergi'nin indekslendiği Modern Language Association (MLA) International Bibliography ile ilgili güncellemeler yapılmıştır. Görünürlüğünün atmasıyla Dergi uluslararası tanınırlığı olan Index Copernicus International (Master List), Directory of Open Access Journals (DOAJ), European Reference Index for Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS) gibi veritabanı/alan indekslerinde taranmaya

başlamıştır.

61. cilt itibariyle DergiPark bünyesinde yayımlanan *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi* günümüzde Modern Language Association of America (MLA), International Bibliography, European Reference Index for Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), Social Science Research Network (SSRN), Index Copernicus International (Master List), Directory of Open Access Journals (DOAJ), Tübitak Ulakbim TR Dizin'de indekslenmekte ve araştırmacılara geniş perspektifler sunan hakemli bir dergi olma niteliğini sürdürmektedir.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nin Bibliyometrik Analizi

Amaç, Yöntem ve Kapsam

Bu araştırmada, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nin* bibliyometrik açıdan analiz edilmesi amaçlanmıştır.

Bu amaçlar doğrultusunda aşağıdaki araştırma sorularına yanıt aranmıştır:

- *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nde* yayımlanan makalelerin yıllara göre dağılımı nasıldır?
- *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nde* yayımlanan makalelerin dillere göre dağılımı ne şekildedir?
- *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nde* yayımlanan makalelerin konu dağılımı nasıldır?
- *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi* yazarlarının profili (en fazla yayın yapan yazarlar, yazarların kurumu, cinsiyeti) nasıldır?
- *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nde* yayımlanan makalelerin yazar sayıları nedir?
- *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nde* yayımlanan makaleler arasında en sık atıf alan yayınlar ve yazarlar hangileridir?

Çalışma kapsamında *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nde* 1942-2020 yılları arasında yayımlanmış olan toplam 1668 makale incelenmiş, elde edilen veriler ayrıntılı bir biçimde analiz edilerek araştırma bulguları oluşturulmuştur.

Bulgular ve Yorum

Makalelerin Yıllara Göre Dağılımı

1942 yılında 10 makaleyle yayın hayatına başlayan *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*'nde, değerlendirmenin yapıldığı 2020 yılı dâhil toplam 1668 makale yayımlanmıştır. Makalelerin yıllara göre dağılımı Tablo 1'de gösterilmiştir. Buna göre en az makalenin yayımlandığı yıl 1966 (6 makale) ve en fazla makalenin yayımlandığı yıllar ise 1943 (64 makale), 1990 (91 makale), 2017 (76 makale) ve 2018 (86 makale)'dir.

Tablo 1. Makalelerin Yıllara Göre Dağılımı*

Yıl	Makale Sayısı	Yıl	Makale Sayısı	Yıl	Makale Sayısı
1942	10	1962	12	2001	14
1943	64	1963	15	2002	15
1944	40	1964	13	2003	31
1945	29	1965	14	2004	27
1946	13	1966	6	2005	16
1947	25	1967	14	2006	34
1948	32	1968	12	2007	24
1949	46	1969	12	2008	19
1950	29	1970	12	2009	13
1951	24	1971-1978	12	2010	19
1952	10	1979-1982	13	2011	15
1953	20	1987	27	2012	31
1954	25	1988	25	2013	51
1955	19	1990	91	2014	46
1956	17	1991	50	2015	40
1957	14	1993	41	2016	40
1958	17	1995	38	2017	76
1959	18	1998	30	2018	86
1960	14	1999	22	2019	57
1961	16	2000	29	2020	44
				Toplam	1668

* Yıl, cilt, sayı ve makalelere ilişkin tüm veriler, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Kütüphanesi, Milli Kütüphane ve Türk Tarih Kurumu Kütüphanesi'nden elde edilmiştir.

Makalelerin Dillere Göre Dağılımı

1942-2020 yılları arasında yayımlanan toplam 1668 makalenin dillerine göre yapılan araştırmada, ilk sırada Türkçe (1415 makale), ikinci sırada İngilizce (189 makale), üçüncü sırada ise Almanca (30 makale) yer almıştır. Makalelerin dillere göre dağılımı Tablo 2’de gösterilmiştir.

Tablo 2. Makalelerin Dillere Göre Dağılımı

Dil	Sayı	%
Türkçe	1415	84,8
İngilizce	189	11,3
Almanca	30	1,8
Fransızca	16	1,0
İtalyanca	11	0,7
İspanyolca	3	0,2
Farsça	2	0,1
Lehçe	1	0,1
Latince	1	0,1
Toplam	1668	100

Makalelerin Konulara Göre Dağılımı

1942-2020 yılları arasında *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*’nde yayımlanan 1668 makale incelendiğinde, Fakülte’nin çalışma alanına giren her konuda çalışmanın bulunduğu tespit edilmiştir. En çok yayımlanan 20 konu Tablo 3’te verilmiştir. İlgili tablo, Tarih, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Coğrafya ve Antropoloji konularında yayınların yoğunlaştığını ortaya koymaktadır.

Tablo 3. Makalelerin Konulara Göre Dağılımı (*en çok 20 konu*)

Konu	Sayı
Tarih	218
İngiliz Dili ve Edebiyatı	141
Coğrafya	124
Antropoloji	106
Felsefe	88
Alman Dili ve Edebiyatı	71
Türk Dili ve Edebiyatı	69
Sanat Tarihi	62
Arkeoloji	61
Bilgi ve Belge Yönetimi	50
Psikoloji	46
Sosyoloji	44
Fransız Dili ve Edebiyatı	43
Hindoloji	41

Arap Dili ve Edebiyatı	38
Halkbilim	38
Latin Dili ve Edebiyatı	38
Sümeroloji	37
Dilbilim	35
İtalyan Dili ve Edebiyatı	35

Yazar Profili

1942-2020 yılları arasında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'nde yayımlanan 1668 makaleden; Nusret Hızır 20 makale, Galip Akın 15 makale, Akdes Nimet Kurat 14 makale ve Melahat Özgü 14 makale ile ilk dört sırada Dergi'ye katkıda bulunmuşlardır. Diğer katkı sağlayan yazarlar ise Tablo 4'te yer almaktadır.

En Fazla Yayın Yapan Yazarlar

Tablo 4. En Fazla Yayın Yapan Yazarlar (ilk 20 yazar)

Yazar Adı	Makale Sayısı
Nusret HIZIR	20
Galip AKIN	15
Akdes Nimet KURAT	14
Melahat ÖZGÜ	14
Saadet ŞAKİR ÇAĞATAY	13
Bekir Sıtkı BAYKAL	11
Muhaddere N. ÖZERDİM	11
Reşat İZBIRAK	11
Seniha TUNAKAN	11
Mebrure OSMAN TOSUN	10
Muzaffer Süleyman ŞENYÜREK	10
Orhan Aydın ACIPAYAMLI	10
Başak KOCA ÖZER	9
Füruzan KINAL	9
İnci KOÇAK	9
Mehmet Altay KÖYMEN	9
Oğuz EROL	9
Aydın SAYILI	8
İ. Kılıç KÖKTEN	8
Kemal ÇAĞDAŞ	8

Yazarların Kurumları

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'ne farklı kurumlardan yazarlar katkı sağlamıştır. Yazarların çalıştıkları kurumlara göre yapılan araştırmada, ilk üç sırada Ankara Üniversitesi (1232 makale), Hacettepe

Üniversitesi (44 makale), Orta Doğu Teknik Üniversitesi (30 makale) yer almaktadır. Diğer katkı sağlayan yazarların kurumları Tablo 5'te yer almaktadır.

Tablo 5. Yazarların Kurumları (ilk 20 kurum)

Kurum Adı	Sayı
Ankara Üniversitesi	1232
Hacettepe Üniversitesi	44
Orta Doğu Teknik Üniversitesi	30
Gazi Üniversitesi	13
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi	13
Bilkent Üniversitesi	8
Atılım Üniversitesi	7
Çankırı Karatekin Üniversitesi	7
Aksaray Üniversitesi	6
Başkent Üniversitesi	6
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	6
Erciyes Üniversitesi	6
Mersin Üniversitesi	6
Sakarya Üniversitesi	6
TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi	6
Adnan Menderes Üniversitesi	5
Ahi Evran Üniversitesi	5
Cumhuriyet Üniversitesi	5
İstanbul Medeniyet Üniversitesi	5
Marmara Üniversitesi	5

Yazarların Cinsiyeti

1942-2020 yılları arasında yayımlanan 1668 makalenin 566'sı (%55) erkek yazarlar, 464'ü (%45) kadın yazarlar tarafından yazılmıştır.

Tablo 6. Yazarların Cinsiyeti

Cinsiyet	Kişi Sayısı	%
Erkek	566	55
Kadın	464	45
Toplam	1.030	100

Makalelerin Yazar Sayıları

Dergi’de toplam 1668 makalenin 1473’ü tek yazarlıdır. 148 makale iki, 24 makale üç, 11 makale dört yazarlıdır. Beş ve daha fazla yazarlı makale sayısı ise 12’dir.

Tablo 7. Makalelerdeki Yazar Sayıları

Yazar Sayısı	Makale Sayısı	%
Tek Yazarlı	1473	88,3
İki Yazarlı	148	8,9
Üç yazarlı	24	1,4
Dört Yazarlı	11	0,7
Beş ve daha fazla yazarlı	12	0,7
Toplam	1668	100

Atıflar

1942-2020 yılları arasında Dergi’de yayımlanmış 1668 makaleye yapılan atıflar, Web of Science, Google Scholar / Akademik ve TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin’de araştırılmış ve sonuçlar Tablo 8’de gösterilmiştir.

Tablo 8. Atıf Sayıları

Kaynak	Atıf sayısı
Google Scholar / Akademik	7333
Web of Science	496
TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin	184
Toplam	8013

Google Scholar/Akademik- En Fazla Atıf Alan Yayınlar ve Yazarlar

Google Scholar/Akademik’te yapılan araştırma sonucunda Mutluhan Akın ve Galip Akın’ın ortak çalışması olan “Suyun Önemi, Türkiye’de Su Potansiyeli, Su Havzaları ve Su Kirliliği” adlı makalesi 192 atıfla ilk sırada yer almaktadır. Zehra Dökmen’in “Bem Cinsiyet Rolü Envanterinin Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması” adlı makalesi 104 atıfla ikinci, Galip Akın’ın “Küresel Isınma, Nedenleri ve Sonuçları” isimli makalesi ise 98 atıfla üçüncü sırada yer almıştır.” Google Scholar/Akademik’te en fazla atıf alan ilk 20 yayın ve yazarları Tablo 9’da gösterilmektedir.

Tablo 9. Google Scholar/Akademik- En Fazla Atıf Alan Yayınlar ve Yazarlar (İlk 20 Yayın)

Sıra	Yazar/Yazarlar	Makale Adı	Yıl	Cilt/ Sayı/ Sayfalar	Atıf Sayısı
1	Mutluhan AKIN, Galip AKIN	Suyun Önemi, Türkiye'de Su Potansiyeli, Su Havzaları ve Su Kirliliği	2007	47(2), 105-118.	192
2	Zehra DÖKMEN	Bem Cinsiyet Rolü Envanterinin Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması	1991	35(1), 81-87.	104
3	Galip AKIN	Küresel Isınma, Nedenleri ve Sonuçları	2006	46(2), 29-43.	98
4	Tevfik EKİZ	Alımlama Estetiği mi Metinlerarasılık mı?	2007	47(2), 119-127.	97
5	Malik YILMAZ	Enformasyon ve Bilgi Kavramları Bağlamında Enformasyon Yönetimi ve Bilgi Yönetimi	2009	49(1), 95-118.	81
6	Korcan DOĞAN, Sacit ARSLANTEKİN	Büyük veri: Önemi, Yapısı ve Günümüzdeki Durum	2016	56(1), 15-36.	70
7	János ECKMANN	Anadolu Karamanlı Ağzlarına Ait Araştırmalar	1950	8(1), 165-200.	66
8	Mustafa AKDAĞ	Osmanlı Müesseseleri Hakkında Notlar	1955	13(1-2), 27-51	64
9	Ali Fuat DOĞU, Mehmet SOMUNCU, İhsan ÇİÇEK, Harun TUNÇEL, Gürcan GÜRGEN	Kaçkar Dağında Buzul Şekilleri, Yaylalar ve Turizm	1993	36(1-2), 53-78.	64
10	Salahaddin ÇETİNTÜRK	Osmanlı İmparatorluğunda Yürük Sınıfı ve Hukuki Statüleri	1943	2(1), 107-116.	61
11	Orhan Aydın ACIPAYAMLI	Anadolu'da Nazarla İlgili Bazı Adet ve İnanmalar	1962	20(1-2), 1-40.	59
12	Wolfram EBERHARD, İkbal BERK (Çev.)	Eski Çin Kültürü ve Türkler	1943	1(4), 19-29.	57
13	Paşa YAVUZARSLAN	Türk Sözlükçülük Geleneği Açısından Osmanlı Dönemi Sözlükleri ve Şemseddin Sâmî'nin Kâmûs-ı Türkî'si	2004	44(2), 185-202.	56
14	Hakan ANAMERİÇ	Yönetim Bilgi Sistemlerinin Yönetim Fonksiyonları Üzerine Etkisi	2005	45(2), 25-43.	56
15	Mustafa AKDAĞ	Timar Rejiminin Bozuluşu	1945	3(4), 419-431.	52
16	Necmettin ÖZERKMEN	İnsan Merkezli Çevre Anlayışından Doğa Merkezli Çevre Anlayışına	2002	42(1-2), 167-185.	52
17	Orhan Aydın ACIPAYAMLI	Türkiye Folklorunda Halk Hekimliği ve Özellikler	1968	26(1-2), 1-9.	52
18	İ. Kılıç KÖKTEN	Bazı Prehistorik İstasyonlar Hakkında Yeni Gözlemler	1947	5(2), 237-239.	51

19	İ. Kılıç KÖKTEN	Anadolu'da Prehistorik Yerleşme Yerlerinin Dağılışı Üzerine Bir Araştırma	1952	10(3-4), 167-188.	51
20	Abdülkadir İNAN	Eski Türklerde ve Folklorlarda "Ant"	1948	6(4), 279-290.	50

Web of Science - En Fazla Atıf Alan Yayınlar ve Yazarlar

Web of Science'da en fazla atıf alan makaleler arasında, Zehra Dökmen'in "Bem Cinsiyet Rolü Envanterinin Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması" adlı makalesi 32 atıfla birinci sırada yer almaktadır. İkinci sırada Neşet Çağatay'ın, "Osmanlı İmparatorluğunda Reayadan Alınan Vergi ve Resimler" adlı makalesi (15 atıf), Mutluhan Akın ve Galip Akın'ın ortak çalışması olan "Suyun Önemi, Türkiye'de Su Potansiyeli, Su Havzaları ve Su Kirliliği" adlı makalesi (12 atıf) üçüncü sırada yer almıştır. Web of Science'da yapılan diğer atıflar Tablo 10'da yer almaktadır.

Tablo 10. Web of Science - En Fazla Atıf Alan Yayınlar ve Yazarlar (İlk 20 Yayın)

Sıra	Yazar/Yazarlar	Makale Adı	Yıl	Cilt/ Sayı/ Sayfalar	Atıf Sayısı
1	Zehra DÖKMEN	Bem Cinsiyet Rolü Envanterinin Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması	1991	35(1), 81-87.	32
2	Neşet ÇAĞATAY	Osmanlı İmparatorluğunda Reayadan Alınan Vergi ve Resimler	1947	5(5), 483-511.	15
3	Mutluhan AKIN, Galip AKIN	Suyun Önemi, Türkiye'de Su Potansiyeli, Su Havzaları ve Su Kirliliği	2007	47(2), 105-118.	12
4	Nilhan SEZGİN, Gülbahar BAŞTUĞ, Sibel YARGICI KARAAĞAÇ, Banu YILMAZ	Wechsler Yetişkinler İçin Zekâ Ölçeği Gözden Geçirilmiş Formu (WAIS-R) Türkiye Standardizasyonu: Ön Çalışma	2014	54(1), 451-480.	9
5	Türkân ÖNCÜ	Torrance Yaratıcı Düşünme Testleri-Şekil Testi Aracılığıyla 12-14 Yaşları Arasındaki Çocukların Yaratıcılık Düzeylerinin Yaş ve Cinsiyete Göre Karşılaştırılması	2003	43(1), 221-237.	9
6	Erksin GÜLEÇ, Galip AKIN, Mehmet SAĞIR, Başak KOCA ÖZER, Timur GÜLTEKİN, Yener BEKTAŞ	Anadolu İnsanın Antropometrik Boyutları: 2005 Yılı Türkiye Antropometri Anketi Genel Sonuçları	2009	49(2), 187-201.	6
7	Halil İNALCIK	Yaş Muhaedesinden Sonra Osmanlı-Rus Münasebetleri (Rasih Efendi ve General Kutuzof Elçilikleri)	1946	4(2), 195-203.	5
8	Tevfik EKİZ	Alımlama Estetiği mi Metinlerarasılık mı?	2007	47(2), 119-127.	4

9	Galip AKIN, Nursel DOSTBİL	Türkiye'de Kan Grubu Araştırmaları	2005	45(2), 1-15.	4
10	Ejder KALELİOĞLU	Van Ovasının İklim Özellikleri	1991	35(2), 155-166.	4
11	Orhan Aydın ACIPAYAMLI	Anadolu'da Nazarla ilgili Bazı Adet ve İnanmalar	1962	20(1-2), 1-40.	4
12	Refakat ÇİNER	Türkiye Kadınlarının Antropolojisi	1960	18(3-4), 161-206.	4
13	Erol OĞUZ	Trabzon Şekilleri Hakkında Bir Not	1952	10(1-2), 125-133.	4
14	İ. Kılıç KÖKTEN	Bazı Prehistorik İstasyonlar Hakkında Yeni Gözlemler	1947	5(2), 237-239.	4
15	Mustafa AKDAĞ	Timar Rejiminin Bozuluşu	1945	3(4), 419-431.	4
16	Halit ÇAL	Türkiye'de Cumhuriyet Devri Taşınmaz Eski Eser Tahribatı ve Sebepleri	1990	34(1-2), 353-378.	3
17	Şerafettin TURAN	1829 Edirne Antlaşması	1951	9(1-2), 111-151.	3
18	Benno LANDSBERGER, Mebrure O. TOSUN (Çev.)	Mezopotamya'da Medeniyetin Doğuşu	1944	2(3), 419-437.	3
19	Şinasi ALTUNDAĞ	Kavalalı Mehmed Ali Paşa Hakkında Kısa Bir Etüd	1943	1(2), 33-40.	3
20	Malik YILMAZ	Enformasyon ve Bilgi Kavramları Bağlamında Enformasyon Yönetimi ve Bilgi Yönetimi	2009	49(1), 95-118.	3

TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin- En Fazla Atıf Alan Yayınlar ve Yazarlar

TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin'de yapılan araştırma sonucunda Korcan Doğan ve Sacit Arslantekin tarafından hazırlanan "Büyük Veri: Önemi, Yapısı ve Günümüzdeki Durum" adlı makale 9 atıfla ilk sırada yer almaktadır. Melike Kaplan ve Seda Karaöz Arihan'ın ortak çalışması olan "Antikçağdan Günümüze Bir Şifa Kaynağı: Zeytin ve Zeytinyağının Halk Tıbbında Kullanımı" başlıklı makale 8 atıfla ikinci, Gökhan Ak'ın "Niyazi Berkes Yazını Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi" makalesi ise 4 atıfla üçüncü sırada yer almıştır. TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin'de en fazla atıf alan ilk 20 yayın ve yazarları Tablo 11'de gösterilmektedir.

Tablo 11. TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin- En Fazla Atıf Alan Yayınlar ve Yazarlar (İlk 20 Yayın)

Sıra	Yazar/Yazarlar	Makale Adı	Yıl	Cilt/ Sayı/ Sayfalar	Atıf Sayısı
1	Korcan DOĞAN, Sacit ARSLANTEKİN	Büyük Veri: Önemi, Yapısı ve Günümüzdeki Durum	2016	56(1), 15-36.	9
2	Melike KAPLAN, Seda KARAÖZ ARIHAN	Antikçağdan Günümüze Bir Şifa Kaynağı: Zeytin ve Zeytinyağının Halk Tıbbında Kullanımı	2012	52(2), 1-15.	8
3	Gökhan AK	Niyazi Berkes Yazını Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi	2014	54(2), 419-486.	4

4	İrfan ELMACI	Bilim Politikası Çalışmalarında Bütünsellik Arayışı ve “Türk Bilim Politikası 1983-2003”	2015	55(1), 55-68.	4
5	Ülkü ÇETİNKAYA	Bir Kadın Şehrengizi: Azizi'nin İstanbul Şehrengizi	2014	54(1), 229-268.	4
6	Sedef BULUT, Miray VURMAY GÜZEL	Ortadoğulu Kadın Gözünden Atatürk Döneminde Kadın Hakları: “Mısır Örneği”	2017	57(1), 1-49.	4
7	Esat AYYILDIZ	El-Ahtal'in Emevilere Methiyeleri	2017	57(2), 936-960.	3
8	Kadriye ÖZÇELİK	Ege Bölgesi'nde Neandertal İnsanın İzleri	2017	57(1), 524-537.	3
9	Tilla Deniz BAYKUZU	T'ang Hanedanlığının Büyük Türk Generali Pu-Ku Huai- En	2014	54(1), 377-400.	3
10	Tolga BOZKURT	Konya-Hatunsaray (Lystra) ve Çevresindeki Cami Ve Mescitler	2015	55(1), 1-54.	3
11	Seda GÖKMEN, Özay ÖNAL	Ön-Tür Kuramı Çerçevesinde Türkçede Anlamsal Ulamların İncelenmesi	2012	52(2), 1-19.	3
12	Seda GÖKMEN	Kavramsal Ulamlama ve Öntürler	2013	53(2), 165-179.	3
13	Betül YALÇINKAYA AKÇİT	Almanca ve Türkçe Ad Verme Gelenekleri	2015	55(1), 363-379.	3
14	Hüseyin ODABAŞ, Zuhal Yonca ODABAŞ, Hasan SEVMEZ	Üniversite Öğrencilerinde Dijital/E-Kitap Okuma Kültürü: Selçuk Üniversitesi Örneği	2018	58(1), 139-171.	3
15	Necla TÜRKOĞLU, Onur ÇALIŞKAN	Nevşehir ve Ürgüp'te Şehirleşmenin Biyoklimatik Koşullar Üzerine Etkisi	2011	51(1), 45-63.	2
16	Zerrin EREN	Karnavalesk Roman Örneği Olarak Ayfer Tunç'un Bir Deliler Evinin Yalan Yanlış Anlatılan Kısa Tarihi	2011	51(2), 207-229.	2
17	Mine MISIRLISOY, Suzan CEYLAN, Nart Bedin ATALAY	Hayatta Kalma Bağlamının Bellek Yanılmaları Üzerindeki Etkisi	2016	56(2), 214-237.	2
18	Çağrı EROĞLU	Travma, Korku ve Yazı Arasında: Hélène Cixous'nun "Gizli Melek" Başlıklı Yapıtı	2013	53(2), 315-325.	2
19	Zafer CEYLAN	Modern Arap Edebiyatında İlk “Serbest Şiir” Deneyimleri	2015	55(1), 185-206.	2
20	Ali Metin BÜYÜKKARAKAYA	Tasmasor ve İkiztepe Arkeolojik Topluluklarında Mine Hipoplazilerinin İncelenmesi	2012	52(2), 1-17.	2

Sonuç

1942 yılından günümüze Türkiye’de sosyal ve beşerî bilimler alanında öncü ve önemli dergilerden biri olan *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*’nin bibliyometrik açıdan incelendiği bu çalışmada, yıl, dil, yazar, konu ve atıf unsurları bağlamında dergi profili ortaya konulmuştur.

1942-2020 yılları arasında Dergi’de toplam 1668 makalenin yayımlandığı, yayın hayatının bazı dönemlerinde yılda dört-beş sayının yayımlandığı; genellikle yılda iki sayı çıkartıldığı, Türkçe-İngilizce başlık, öz, anahtar sözcük gibi uluslararası standartların gerektirdiği unsurların 2001-2002 yılından itibaren makalelere eklendiği görülmüştür. Tüm yıllar, ciltler ve sayılara dayalı olarak yıllık makale ortalaması 28 olarak belirlenmiştir.

Dergi’nin, farklı dillerde yayımlanmış makaleleri ile ulusal ve uluslararası alanyazına önemli katkılarda bulunduğu tespit edilmiştir. 2015 yılından itibaren yayın dili Türkçe ve İngilizce olarak belirlenen Dergi’de yayımlanan makalelerin büyük çoğunluğu Türkçe’dir. Diğer diller arasında İngilizce, Almanca ve Fransızca bulunmaktadır.

Konu açısından ele alındığında Dergi’de, sosyal ve beşerî bilimler alanındaki tüm konulara yönelik makalelerin yayımlandığı; en çok “Tarih”, “İngiliz Dili ve Edebiyatı”, “Coğrafya” ve “Antropoloji” konularında makalelerin bulunduğu gözlenmiştir.

Dergi’de makaleleri yayımlanan yazarların tamamına yakını öğretim elemanlarından oluşmaktadır. Yazarların büyük çoğunluğu Ankara Üniversitesi’nde çalışmaktadır. Bunun dışındaki yazarların büyük kısmı Hacettepe Üniversitesi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Gazi Üniversitesi ve Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi’nde görev yapmaktadır. Türkiye dışında yaşayan ve çalışması yayımlanan yazar sayısı oldukça azdır. Cinsiyet açısından ele alındığında yazarların yarısından fazlasının erkek olduğu görülmektedir. Nusret Hızır, Galip Akın, Akdes Nimet Kurat ve Melahat Özgü ise en fazla yayına sahip yazarlardır.

Dergi’deki makalelerin tamamına yakını tek yazarlı çalışmalardır. İkiyden fazla yazara sahip makalelerin sayısı ise düşüktür. Çok yazarlı makalelerde, yabancı araştırmacılarla ortak çalışmaların yapılmadığı dikkat çekmektedir.

Google Scholar/Akademik, Web of Science ve TR Dizin gibi en bilinen atıf kaynaklarından elde edilen veriler doğrultusunda, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*'nin uluslararası görünürlüğünün düşük olduğu, daha çok ulusal ölçekte atıflar aldığı anlaşılmaktadır.

Google Scholar/Akademik, Web of Science ve TR Dizin'de en fazla atıf alan yazarlar Zehra Dökmen, Neşet Çağatay, Mutluhan Akın, Galip Akın, Korcan Doğan, Sacit Arslantekin, Melike Kaplan, Seda Karaöz Arıhan ve Gökhan Ak; en fazla atıf alan konular ise cinsiyet rolleri, Osmanlı İmparatorluğu'nda vergi uygulamaları, su havzaları/su kirliliği, küresel ısınma, büyük veri, zeytin/zeytinyağının halk tıbbında kullanımı ve Niyazi Berkes'tir.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi'ne yönelik olarak yapılan bu bibliyometrik analiz çalışmasının Dergi'nin gelecekte yayın süreçlerinin planlanmasına önemli katkılar sağlayacağı umulmaktadır.

Kaynakça

- Akurgal, E. (1944). İslam Sanatında Türklerin Rolü. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 2(4), 527-533.
- Alagöz, C. (1944). Coğrafya Gözüyle Hatay. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 2(2), 203-216.
- Alagöz, C. (1947). Deprem, Seylâplar ve Meteoroloji İşleri. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 5(1), 45-59.
- Altaç, İ. S. (2020). Community purified by com-mutiny: Remapping the path to dystopia in J.G. Ballard's *High Rise*. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 60(1), 97-118.
DOI: <http://dx.doi.org/10.33171/dtcjournal.2020.60.1.6>
- Altaylı, Y. (2006). Budin Paşalarının Macar Dilini Kullanımı. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 46(1), 255-269.
- Atatürk'ün Türkiye Büyük Millet Meclisinin V. Dönem 3. Yasama Yılına Açış Konuşmaları.(1937).
https://www5.tbmm.gov.tr/tarihce/aturk_konusma/5d3yy.htm
- Arıca Akkök, E. (2017). Turkish metaphors of anger. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 57(1), 302-326.
- Aytür, Ü. (1970). Evelyn Waugh and the Picaresque Tradition. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 28(3-4), 157-185.

- Balamir, E. (2010). İtalyan Yazarı Luigi Pirandello'nun Tiyatroya Bakışı. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 50(1), 19-34.
- Baş, O. F. (2005). Çevirinin Diyalektiği. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 45(2), 85-94.
- Başgöz, İ. (1947). Doğu Anadolu'da Folklor Derlemeleri. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 5(1), 109-115.
- Başoğlu, M. (1943). Farklar Psikolojisine Giriş. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1(2), 71-80.
- Berkes, M. (1945). Hüseyin Rahmi Romanlarında Kadın Tipleri. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 3(5), 539-552.
- Boran, B. (1943). Sosyal Evrim Meselesi. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1(2), 59-65.
- Boratav, P. N. (1942). Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinde Halk Edebiyatı ve Folklor Arşivi. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1(1), 99-111.
- Boratav, P. N. (1947). Çukurova'da Folklor Derlemeleri. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 5(3), 255-273.
- Bulut, S., Vurmay Güzel, M. (2017). Ortadoğulu Kadın Gözünden Atatürk Döneminde Kadın Hakları: "Mısır Örneği". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 57(1), 1-49.
- Büyükşahin Sunal, A., Ok, A.B., Keskin, S. (2016). İş-Aile Çatışması Boyutları İle Mükemmeliyetçilik Arasındaki İlişkide Evlilik Doyumunun Düzenleyici Rolü. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 56(1), 144-162.
- Choi, H.W. (1991). Korece ile Türkçenin Durum Eklerinin Karşılaştırılması. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 35(1), 35-47.
- Çağatay, S. (1944). Uygur Yazı Dili. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 2(5), 77-88.
- Çağdaş, K. (1956). Rtusamharadan Altı Kıta. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 14(1-2), 57-61.
- Çağdaş, K. (1960). "Bhagavadgîta." *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 18(1-2), 93-121.

- Çelebi, N. (2003). Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'ndeki Mülteci Profesörler. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 43(1), 259-272.
- Çerçioğlu, E. C. (2019). Llull ve Cervantes'e Göre İdeal Şövalye Kimdir? *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 59(2), 989-1003. DOI: <http://dx.doi.org/10.33171/dtcfjournal.2019.59.2.12>
- Çiner, R. (1960). Türkiye Kadınlarının Antropolojisi. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 18(3-4), 121-206.
- Demir, A. (2019). Scotland, Nation-States and beyond: National identity and culture in Kathleen Jamie's poems "Interregnum" and "23/09/14". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 59(1), 494-510. DOI: <http://dx.doi.org/10.33171/dtcfjournal.2019.59.1.25>
- Eberhard, W. (1945). Çin Romanının Çin Hayatındaki Yeri. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 3(2), 193-204.
- Ecevit, B. (1999). Türkiye - Yunanistan İlişkileri ve Kıbrıs. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 39(1-2), 1-24.
- Ege, S. (1991). Jules Verne and H. G. Wells. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 35(1), 91-96.
- Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi. (2021). *Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinin Tarihçesi, Vizyon ve Misyonu*. <http://www.dtcf.ankara.edu.tr/kurumsal/fakulte-hakkinda/>
- Dino, G. (1951). "Araba Sevdası" Kuruluşu Hakkında Bir Deneme, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 9(4), 381-384.
- Dore, F. (2014). Jean-Paul Sartre'in Varoluşçu Felsefesinden Gül-Bülbül İlişkisine Bir Bakış. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 54(2), 19-36.
- Elbir, B. (1991). Tayfun: Kaptan Mac Whirr'ün Zaferi. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 35(1), 97-103.
- Eradam, Y. (1991). Arthur Miller wrestles with the American dream. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 35(1), 123-130.
- Erbaş, H. (2008). Kimlik açmazı: Toplumsal Cinsiyet ve Aidiyet ya da Yabancılaşma Duyusu. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 48(1), 1-26.

- Erhat, A. (1944). Vergilius Tefsirlerinin Gelişmesi. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 2(3), 451-460.
- Ersoy, O. (1962). İstanbul Üniversitesinde Kurulacak Kütüphanecilik Kürsüsü Konusunda Düşünceler. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 20(3-4), 271-274.
- Freyer, H. (1956). Yunan Felsefesinin Menşei Üzerine. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 14(1-2), 31-38.
- Freyer, H. (1956). Cihan Tarihinin Yeni İmajı. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 14(3-4), 10-16.
- Gürsoy, C. R. (1956). Arzın Şekli ve İrtisamı Hakkında. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 14(1-2), 205-223.
- Gökçümen, Ö., Gültekin, T. (2009). Genetik ve Kamusal Alan. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 49(1), 19-31.
- Güterbock, H. G. (1943). Eti Hiyeroglif Yazılarının Çözümü Bugün Ne Durumdadır? *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1(2), 67-70.
- Güterbock, H. G., Alp, S. (1947). Şırzı'da Bulunan Hitit Hiyeroglif Kitabesi. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 5 (2), 147-158.
- Haass, T. (1959). Le début de l'art assyrien et ses relations avec celui des colonies cappadociennes. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 17 (3-4), 562-645.
- Hay, F. (2019). Reflections of medievalism in utopian fiction: William Morris's *A Dream of John Ball*. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 59(1), 559-574. DOI: <http://dx.doi.org/10.33171/dtcfjournal.2019.59.1.29>
- İnalcık, H. (1943). Osmanlı Tarihi Hakkında Mühim Bir Kaynak. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1(2), 89-96.
- İnan, A. (1949). Türkiye Tarihi ve Antropolojisi Üzerine *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 7(1), 203-235.
- İnan, A. (1957). Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinin Kuruluş Hazırlıkları Üzerine. *Tarih Araştırmaları Dergisi*, 0(1), 1-16.
DOI: https://doi.org/10.1501/Tarar_0000000338
- İnandı, B. Hartmann Von Aue'nin *Erec* Romanında Konya. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1(2), 67-70.

- Kadiroğlu, M. (2012). A genealogy of antihero. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 52(2), 231-249.
- Kansu, Ş. A. (1942). Anadolu'da Türk Mütefekkirlerinin Coğrafi Yayılışı Üzerine Bir Araştırma. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1(1), 21-30.
- Kansu, Ş. A. (1942). Dergimiz. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1(1), 5-6.
- Kansu, Ş. A. (1944). Fakülte 1934-44 Öğretim Yılı'nın Açılış Söylevi. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 2(2), 199-201.
- Kansu, Ş. A. (1943). Cumhuriyetin XX inci Yılı ve Türk İlminin Hizmetinde Gençlerimiz. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 2(1), 1-16.
- Karabulut, D. (2018). Modernite ve Mekân İlişkisinin Virginia Woolf ve Arnold Bennett Üzerinden Okunuşu. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 58(1), 440-461.
DOI: <http://dx.doi.org/10.33171/dtcfjournal.2018.58.1.22>
- Karal, E. Z. (1945). 1944 - 1945 Ders Yılı'nın Açılış Söylevi. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 3(2), 123-128.
- Karal, E. Z. (1948). Prof. Dr. Akdes Kurat'ın 'Düzeltilmesi Lâzımgelen Bir Ders Kitabı Hakkında' Başlıklı Yazısında Yaptığı Tenkitlere Cevap. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 6(3), 197-206.
- Karasubaşı, İ. (2011). Sicilya Sanat Şiiri'nden Boccaccio'ya Kadın Kavramı. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 51(2), 145-153.
- Katı Gümüş, G. (2019). *Ten Days in a Mad House: Incarcerating the in/sane immigrant body within the American correctional system*. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 59(1), 575-594.
DOI: <http://dx.doi.org/10.33171/dtcfjournal.2019.59.1.30>
- Kerman, L. (1959). Lamartine et la Turquie. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 17(1-2), 209-260.
- Kılıçoğlu, V. (1951). Türk Gramerinde Yeni Araştırmalar. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 9(3), 261-275.

- Kılık, A. (2013). Muhalif Yönüyle XX. Yüzyıl Adamı Czesław Miłosz. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 53(1), 315-328.
- Kınal, F. (1951). Eski Önasya Haritaları. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 9(1-2), 75-83.
- Kınal, F. (1956). Konya Seyahat Raporu. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 14(3-4), 55-66.
- Kırilen, G. (2012). Eski Çin Metinlerinde Yer-Gök Ve Yabancılar. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 52(1), 55-71.
- Kızılgöl, C. (2018). Ortaçağ Hıristiyan Dünyasında Bellek Kavramı ve Gizem Oyunları: York Döngüsü. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 58(1), 1023-1044.
DOI: <http://dx.doi.org/10.33171/dtcfjournal.2018.58.1.47>
- Kızıltan, R. (2001). Tarihte Çeviri. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 41(1-2), 37-68.
- Korkmaz, B. (2014). Modern Arap Edebiyatında Kadın Yazarların Doğuşu. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 54(1), 61-80.
- Köksal, A. (2007). Minimalist Sanatta Bir Ressam ve Besteci: Stella ve Glas. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 47(1),s. 31-42.
- Kurat, A. N. (1948). Prof. E. Z. Karal'ın "Osmanlı Tarihi V. Cilt"ine Dair. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 6(4), 361-371.
- Lacombe, O. (1942). Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nde Felsefe Öğretimi. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1(1), 7-12.
- Landsberger, B. (1944). Mezopotamya'da Medeniyetin Doğuşu. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 2(3), 419-437.
- Livingstone, R. (1954). 1900'den 1945'e kadar İngiltere'de Eğitim, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 12(1-2), 233-238.
- Louis, H. (1942). Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Coğrafya Enstitüsü'nün Öğretim Gezintileri. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1(1), 91-96.
- McCallien, W. (1945). Modern Dünyada Jeolojinin Yeri. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 3(4), 351-360.

- Mehta, K. L. (1964). Inter-play of cultural contacts with special reference to India. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 22(3-4), 295-301.
- Neumann, F. (1995). Hartmann Von Aue'nin Erec Romanında Konya. Battal İnandı (Çev.). *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1(2), 39-55.
- Nutku, Ö. (1967). Üniversitelerde Tiyatro Öğretimi. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 25(3-4), 128-155.
- Ozansoy, F. (1960). Ankara Çevresinin Genel Jeolojik İncelemesi. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 18(1-2), 65-84.
- Özer, İ., Sağır, M., Satar, Z., Güleç, E. (2012). Gümüşlük (Milas) İskeletleri ve Anadolu Klasik-Helenistik Dönem Toplumlarının Sağlık Profili. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 52(1), 29-42.
- Özgü, M. (1953). Modern Alman Şiirinde Yeni Sanat Anlayışı” *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 11(1)17-40.
- Perin, C. (1943). Türk Romancılığında Fransız Tesiri Nasıl Başladı? *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1(4), 39-50.
- Perk, D. (2019). Osman Engin'in “Deutschland Allein Zu Haus” ve Hatice Akyün'ün “Einmal Hans Mit Scharfer Soße” Eserlerinde Kalıp Yargılar. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 59(2), 758-771. DOI: <http://dx.doi.org/10.33171/dtcjournal.2019.59.2.2>
- Reuter, E. (1943). Şehirlerimizin Gelişme Problemleri. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1(5), 149-163.
- Ruben, W. (1944). Doğuda ve Batıda Ortaçağ Felsefesi. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 2(4), 569-584.
- Sanır, F. (1947). Türkiye’de Sıcaklığın Yıllık Gidişi. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 5(5), 553-561.
- Schimmel, A. (1953). Alman Gözüyle Divan Edebiyatı. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 11 (2-3-4), 355-361.
- Sewell, A. (1954). The State of English Letters To-day. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 12 (3-4), 153-162.
- Sewell, A. (1956). Şiir ve Sentaks. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 14 (3-4), 31-40.

- Sinanoğlu, S. (1943). Bukolik Şiirin Menşei Üzerinde Araştırmalar. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 2 (1), 169-176.
- Sinanoğlu, S. (1954). Klasik Filolojide Metod. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 12 (3-4), 1-13.
- Şakiroğlu, M. (1994). Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi. *İslâm Ansiklopedisi*, (C. 9, s. 295-296). İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
- Tonguç, İ. H. (1943). Köy Enstitülerimizde Eğitim ve Öğretim İlkeleri. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1(5), 137-147.
- Turan, Ş. (1951). 1829 Edirne Antlaşması. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 9 (1-2), 111-151.
- Türker, M. (1960). Fakülte Dekanlığına Rapor. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 18(3-4), 305-306.
- Ünsal, N. (2000). Eduardo Mendoza'nın "Mucizeler Kenti" Adlı Yapıtındaki Pikaresk Özellikler. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 40(1-2), 51-69.
- Yalçınkaya, B. (2015). Almanca ve Türkçe Ad Verme Gelenekleri. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 55(1), 363-379.
- Yaşın Dökmen, Z. (1987). Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nin Bilimsel Araştırmalara Ayrılan Bütçesi ve Gerçek Harcamaları (1973-1981 Yılları). *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 31(1-2), 495-509.
- Yenim, M. (1959). Une statue archaique trouvée à Çandarlı. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 17(1-2), 135-137.
- Yetkin, S. K. (1943). Leonardo da Vinci 1452-1519. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1(5), 35-43.
- Yılmaz, Z. (2004). İkinci Dünya Savaşı Sonrasında Çağdaşları Arasında Giorgio Bassani. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 44(1), 53-64.
- Yiğit, T. (2002). Hititçe Çivi Yazılı Metinlerde Dericiler. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 42(1-2), 211-219.
- Yücel, H. A. (1943). Maarif Vekili Hasan Âli Yücel'in Fakültemizin Yetiştirdiği Edebiyat Doktorlarına Diploma Dağıtma Törenindeki Söylevi. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 2 (3), 365-366.

Yüksel, A. (1991). Küçük Osmanlı Şehri Ankara'nın Modern Türkiye'nin Batılı Başkentine Dönüşümünde Tiyatronun Rolü. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 35(1), 305-313.

Summary

The Faculty of Language and History-Geography whose name was coined by Mustafa Kemal Atatürk, the founder of the Turkish Republic, and which, upon his desire to fulfil his high civilisation ideal, was established following the article 2795 agreed by the Grand National Assembly of Turkey on 14th June 1935 and which took effect by its publication on the Official Gazette numbered 3035 on 22nd June 1935, constitutes a fundamental aspect of the mission and vision adopted by Republican Turkey.

Seven years after the foundation of the Faculty of Language and History-Geography, the periodical of the Faculty entitled *Ankara University The Journal of the Faculty of Language and History-Geography* began its publication life in September in 1942. With a history spanning 80 years from its publication in 1942 to the present day, the Journal has served as a medium where academic studies carried out in the fields of social sciences and humanities are shared with the world of science, facilitating the formation of academic literature in these fields and educating the new generation.

Thus, this study aims to conduct a bibliometric analysis of *Ankara University The Journal of the Faculty of Language and History-Geography*. To this end, the study seeks to answer the following questions:

- What is the distribution of the articles published in *Ankara University The Journal of the Faculty of Language and History-Geography* by year?
- What is the distribution of the articles published in *Ankara University The Journal of the Faculty of Language and History-Geography* by language?
- What is the topic range of the articles published in *Ankara University The Journal of the Faculty of Language and History-Geography*?
- What is the author profile of publications in *Ankara University The Journal of the Faculty of Language and History-Geography*?
- What is the number of authors of articles published in *Ankara University The Journal of the Faculty of Language and History-Geography*?
- What are the most cited articles published in *Ankara University The Journal of the Faculty of Language and History-Geography*, and who are their authors?

Within the scope of this study, a total of 1668 articles published in *Ankara University The Journal of the Faculty of Language and History-Geography* between the years 1942 and 2020 have been examined, and through the analysis of the data, research findings are created.