

1959 MİSİS ÇALIŞMALARI

Ord. Prof. Dr. H. Th. BOSSERT

Misis Kazısı 1 Eylül'dan 1 Ekim 1959 tarihine kadar devam etmiş, gerek kazıdan evvel ve gerek kazıdan sonra hem geçen seneki hem de bu seneki buluntular üzerinde ilmî çalışmalar geliştirilmiştir.

Kazı Heyetinde şahımdan maada Ferdinand Hinzen (Mimar), Deltev Mülter (Mimar), Klaus Bockmann (Desinatör ve Fotoğrafçı) ve Ernst Doblhofer (Graz Üniversitesinde, Epigraf) yer almıştır. Bu arada, burada isimlerini zikretmediğim misafir ilim adamları da hafriyatımızda incelemeler yapmışlardır.

Hafriyat, Misis Hüyüğünün geçen sene kazısına başlanmış olan doğu yamacında geliştirilmiş ve bazı kesimlerde satha nazaran 10 metre derinliğe kadar inilmiştir. Alanın batı kısmında geç bir akropol duvarı kalıntısı meydana çıkarılmış, bu duvarda Geç-Roma devri mimarî parçala-

rının kullanılmış olduğu görülmüştür. Bu parçalar arasında, üzerinde girlandlar arasında bir boğa tasviri bulunan bir arşitrav bilhassa zikre şayandır.

Geç-Roma yapılarının bir kısmı hafredilmiş ve bunlar arasında bir hamam kalıntısı meydana çıkarılmıştır. Bu binanın geniş sahaya yayılmış olması, muhtelif tabakaları tahrip etmesine yol açmış olduğu için ancak mo'ozlar arasında eski devir parçalarına tesadüf etme imkânı hasıl olabilmıştır. Buluntular Osmanlı devrinde Eski Bronz Çağına kadar inmektedir. Eski Bronz Çağına ait bazı çanak-çömlek parçalarından maada sileks uçları, birkaç Geç-Hitit keramik parçasını da zikretmek isteriz. Ancak her hangi bir idol bulunamamıştır. Roma devrine ait pişmiş topraktan yapılmış birkaç figürin parçası da meydana çıkarılmıştır.

EXPLORATION AT PAZARLIK 1959

John M. COOK

The exploration here described was undertaken by the writer in the name of Bristol University and with a grant from the G. C. Winter Warr fund of Cambridge University; it was carried out in partnership with Prof. G. E. Bean, who was assisted by a grant from Istanbul University. Thanks are due to Dr. Kâmil Su, Director-General of Antiquities and Museums, and Mr. Ahmet Dönmez, for affording every facility for the undertaking; to Bay Fethi Işıksal, Education Officer in Marmaris, and to Dr. Nezahat Baydur, of Istanbul University, who, as government commissar at the trial excavation, not only bore the burden of routine work on the site, but also made notable contributions to the interpretation of the architectural remains. The work was carried out between the 9th and the 19th August 1959.

The sanctuary site called Pazarlık is situated in the Eren Dağı west of Marmaris (Vilâyet of Muğla). It lies an hour's walk south of Hisarönü at a height of c. 275 m. above sea-level. On the coast below Pazarlık are remains of an ancient deme-site of the Rhodian Peraea. No direct evidence has as yet been found for the identification of this deme or of the sanctuary at Pazarlık. The deme has in the past been recognized as Erine. But it seems more probable that it is that of the Bybassians; and in that case the sanctuary may be the celebrated healing one of Hemithea described by Diodorus (V. 62-63), to whose rearrangement an inscription discovered by Bean relates (Fraser-Bean, *Rhodian Peraea* 24ff.).

The ancient remains at Pazarlık lie on a narrow crest of the mountain and at the head of the valley immediately under it on the south-west. They have been

briefly described by Admiral T. A. B. Spratt, who visited the spot in 1860 (*Archaeologia* vol. 49, 351-354). At the head of the valley Spratt recognized the position of a theatre, whose diameter he calculated to be 180 feet. We cleared a small part of the cavea of the theatre, and found that the stone benches are of poor construction, each line of seat-blocks being laid separately like a rough wall (Fig. 1). There are also remains of buildings on the slopes above the theatre.

The line of an ancient roadway, retained by massive stone walling, can be distinguished on the south slope of the crest above the theatre. The crest here is retained by massive polygonal walling on its north and south sides, and a temple was built on the platform thus formed. The road led up to an entry on the south edge of the platform and so provided access to the open space in front of the temple porch. The return of the retaining wall by the entrance is shown in Fig. 3. The temple platform is known as Surat Yeri on account of a headless marble statue which was first remarked by Spratt (Fig. 2). The photograph Fig. 4 gives a view of the temple platform as it appeared from the mountain slope on the south at the conclusion of our work there, and Fig. 9 a view down from the temple platform upon the theatre.

The platform was covered with scrub when work commenced; and in the first few days the main task was the clearing of this scrub on and around the place where the temple had evidently stood. Numerous squared stone blocks lay piled up here in great disorder. Many limestone blocks with drafted edges on the face were recognized as coming from the cella walls;

these consist of shallow and deep blocks, which may have formed alternate courses; the walls seem to have been two blocks thick in the deep courses. Other blocks with the bottom of the face undercut were found lying about the site. They belonged to the krepis. Some of them were found piled against one another with their underside uppermost, and it was therefore clear that they had been deliberately overturned.

We cleared to the floor or stylobate level of the temple at several points and were thus able to obtain approximate measurements for the building. The interior of the cella seems to have been c. 9.50 m. long and 4.25 m. wide. We cut a section in the floor of the cella near the east end and found that it consisted of a stratum of lime plaster with a thin layer of tiny pebbles on top and stone pack underneath. Outside the cella walls on the sides and back there appears to have been a floor composed of three rows of squared paving slabs with a row of broader and heavier stylobate blocks on the outer edge; the distance from the cella wall to the edge of the stylobate was about 2.60 m. The krepis had three steps. We exposed the krepis at a point near the south-east corner of the cella (Fig. 8), and in the debris here we found a white-stone Corinthian capital, presumably of late Hellenistic or Roman date (Fig. 6).

The pronaos was cleared of fallen blocks and is here illustrated in a photograph taken from the south-east (Fig. 7). It was connected to the cella by a doorway c. 2.10 m. wide (on the left in Fig. 7). The doorstep is, however, too high on the side facing the pronaos to have served for normal use without portable steps, and it has a projecting carved moulding at the foot of the riser. In addition, a circular stone base, c. 1.66 m. in diameter and hollow in the centre, stood in the centre of the pronaos, and thus impeded the approach

to the door on the central axis of the building (Fig. 5, where the piece of a statue occupying the central hollow is extraneous). The blocks of which the base is composed bear numbers in alphabetic notation; the letters appear to be early Hellenistic. The pavement of squared blocks seems to have continued for a distance of at least 5 m. eastward from the pronaos; if the temple had a pteron, the east porch may have had two rows of columns, and in that case the overall length of the temple may have been c. 22.50 m.

During the work of clearance fragments of various mouldings were discovered, including two small fragments of fretted columnbases. In addition some large pieces of the sima (with carved tendril pattern and lion's-head spouts) were recovered, as also some fragments of sculptured relief that may belong to a frieze.

Two small trenches were excavated to a depth of c. 2 m. near the edges of the platform. Some fragments of a terracotta bath-tub were found here, together with undistinguished pottery including a sherd from an archaic relief-pithos. The finds here seem to suggest a date in the fourth century B. C. for the construction of the temple platform.

On the edges of the temple platform there appear to be traces of the foundations of some smaller buildings; and some of the architectural blocks lying on the site, including gabled cornerpieces in limestone, seem to belong to these smaller buildings. Several statue-bases were discovered, including the two blocks forming the base of the statue Fig. 2. One base found on the south edge of the platform bears the signature of an Athenian sculptor of the beginning of the Hellenistic era; the others appear to have been uninscribed.

If possible, work will be continued on the site in 1960.

FOUILLES DE XANTHOS-RAPPORT SUR LES RÉSULTATS
DE LA CAMPAGNE DE L'ANNÉE 1959

Prof. Pierre DEMARGNE

La neuvième campagne de fouilles à Xanthos a été conduite par MM. Demargne et Metzger, assistés de M. Coupel, architecte des Bâtiments de France. Le Commissaire du Gouvernement Turc était cette année Mme Nihal Dönmez.

1°) Comme il était prévu nous avons, parallèlement à nos recherches sur le terrain essayé d'installer le dépôt Musée construit en 1956-57 (Photos 1 et 2). Pendant quatre semaines Reha Arican, Directeur des Laboratoires de restauration du Musée d'Istanbul, a présidé à ce travail et restauré diverses pièces trouvées les années précédentes. Les marbres les plus précieux du monument des Néréides ont été exposés, en particulier différents éléments de l'ordre, de la porte de la cella, le chapiteau d'angle à quatre volutes. Ont été restaurés le grand sarcophage romain à scène de bataille trouvé à l'Herôon et complété de nouveaux fragments, et, parmi les documents recueillis sur l'acropole, une grande vasque de marbre à fût cannelé, de la fin de l'archaïsme, un grand pithos peint et plusieurs pithoi à reliefs de la seconde moitié du VIème ou du début du Vème siècle, une vasque en terre cuite de la période hellénistique.

2°) Quelques recherches ont été encore conduites autour du monument des Néréides, en même temps que nous procédions au travail de classement et description des blocs. Dans la zone de dispersion possible des marbres nous avons encore élargi nos recherches vers l'Est et vers l'Ouest, nettoyé l'extrémité Ouest de la terrasse Nord. Il semble que nous n'ayons maintenant plus à craindre qu'un bloc important nous ait échappé, et l'on peut considérer comme terminée l'exploration de ce monument.

L'examen, le relevé et la photographie des blocs en vue de la publication nous ont fait faire des découvertes importantes :

a) Un bloc découvert dès 1950, analogue aux corniches de soubassement, mais à trois rangs d'oves au lieu de deux, s'est révélé être le bloc de frise qui manquait à la porte de la cella (Photo 3). L'identification est incontestable, le bloc ayant au lit de pose et au lit d'attente l'épaisseur exacte qui lui permet de prendre place entre linteau et corniche de la porte. Ainsi est reconstituée, et c'est un cas unique, la porte d'un édifice ionique de la fin du Vème siècle: malgré l'influence exercée par l'Erechthéion, on est frappé par la lourdeur des proportions qui apparente cette porte aux portes ioniques de la fin du VIème siècle (Paros, Naxos).

b) Nous avons déjà signalé que des blocs de calcaire étaient épars sur le champ de fouilles, appartenant de façon certaine au monument des Néréides. L'identification la plus curieuse est celle de quatre couchettes funéraires, longues de 1 m 70, avec traversin à une extrémité et décor de pilastres ioniques sur la face antérieure: ces couchettes étaient adossées à un mur (Photo 4). L'étude des autres blocs de calcaire a été poursuivie parallèlement: des dalles présentant des degrés et des encastements (Photo 5) pourraient appartenir à une rampe (flanquée peut-être des lions découverts par Fellows) permettant d'accéder de la terrasse Nord à une entrée du monument, entre les deux "joues" dégagées sur la face Nord. Ainsi se trouve posé de nouveau le problème de l'accès à une chambre inférieure, comprise dans le soubassement de marbre, sous la cella, à laquelle appartiendraient les cais-

sons de calcaire, les dallages trouvés autour du monument; c'est dans cette chambre que nous placerions les lits funéraires.

c) Après avoir étudié les années précédentes le soubassement de calcaire, celui de marbre, l'ordre et l'élévation du péristyle, nous nous sommes attachés particulièrement cette année aux murs de cella dont nous avons restitué l'élévation, ainsi qu'aux problèmes de mise en place des frises à reliefs: notre travail à Xanthos avait été précédé d'un travail complémentaire à Londres entre le 2 et le 15 Juin.

3°) L'exploration des zones funéraires a été poursuivie sur deux points:

a) à l'hérôon romain extérieur à la ville a été achevée l'exploration de la chambre intérieure, dont la troisième niche a été dégagée, malheureusement très ruinée (restes d'un couvercle de sarcophage (Photo 6). On a pu faire un relevé de cet édifice caractéristique de l'époque impériale (fin II^{ème} siècle).

b) L'abside de la grande basilique byzantine, dans la quartier Est de la ville, apparraissait farcie de blocs lyciens caractéristiques. Nous avons donc dégagé cette abside qui présentait une série de gradins en demi-cercle (Photo 7), des fragments de reliefs et objets de métal d'époque byzantine ont été recueillis: cette étude sera confiée à M. Delvoye. Nous-même avons rassemblé et relevé un grand nombre de blocs lyciens, (Photo 8) dans la basilique et au voisinage immédiat, mais aussi dans un ravin à quelque distance au-dessous. Ils ont dû appartenir à un ou plusieurs monuments, probablement funéraires, datant du IV^{ème} siècle, sans doute, et analogues à ceux de l'hérôon de Gjölbaschi, avec débord très prononcé du toit.

4° Nous avons pu enfin achever la fouille de l'Acropole, en apportant, sur un certain nombre de points, d'utiles compléments. Nos travaux ont porté essentiellement

a) sur le secteur Est de l'enceinte

classique et sur les édifices byzantins s'élevant au pied de ce mur d'enceinte,

b) sur la terrasse située au pied de l'angle Sud-Est de l'enceinte classique et sur le tracé de l'enceinte hellénistique,

c) sur une zone qui n'avait pas encore été fouillée à l'intérieur du "bastion Sud",

d) sur la zone comprise entre la cella d'Artémis et le mur byzantin Nord,

e) sur des blocs d'architecture dispersés sur la pente Sud-Ouest de l'acropole, soit au voisinage du "mur de Fellows", soit à environ cinquante mètres en contre-bas.

A. — Au pied de l'angle Sud-Est de l'enceinte classique (Photo 9) et en remontant vers le Nord, nous avons entrepris de retrouver, sous nos propres débris et - nous l'avons constaté ensuite - sous les débris des fouilles de Fellows, le niveau du portique byzantin reconnu en 1957. Un édifice doté de plusieurs pièces disposées en enfilade était adossé au mur d'enceinte classique, dont les fondations de rocher avaient été profondément entaillées. Dans la première des pièces dégagées en partant du Sud nous avons retrouvé, mais en très mauvais état, la mosaïque de Leda signalée par un relevé de Scharf. La pièce suivante comportait une seconde mosaïque, de caractère géométrique.

B. — Les sondages effectués sur la terrasse s'étendant au Sud de l'enceinte classique n'ont révélé que des installations byzantines de médiocre apparence. De fait les extensions hellénistiques de l'enceinte, dont nous avons pu cette année déterminer le tracé exact, avaient laissé cette région en dehors de la zone fortifiée.

C. — A l'intérieur du "bastion Sud" de l'enceinte classique nous avons développé le sondage 6 de 1951. Après avoir bien dégagé les deux petits murs Nord-Sud perpendiculaires au parement interne du rempart, qui paraissent constituer les limites de casemates d'époque classique, nous avons creusé au-dessous de ces murs et atteint deux magasins en partie entaillés dans le rocher. Ces magasins compor-

taient d'un et l'autre des banquettes sur lesquelles reposaient de grands pithoi et des vases de moindres dimensions. Un premier inventaire de ces fragments *in situ* permet, semble-t-il, de faire remonter les magasins au VII^{ème} ou à la première moitié du VI^{ème} siècle; précisons aussi que de nombreuses pièces recueillies soit au niveau des banquettes, soit même au niveau le plus profond faisaient partie de remblais antiques accumulés dans cette région au moment où l'on avait nivelé le sol des casemates du V^{ème} siècle. Etant donné la position qu'occupe le "bastion Sud" par rapport aux constructions du sommet de l'Acropole, cella d'Artémis et autel, on admettra que beaucoup de ces fragments recueillis dans des remblais proviennent de dépôts votifs dispersés là aussi dans le premier quart du V^{ème} siècle. Toutes les trouvailles ont été transportées à la fin de la campagne au Musée de Stamboul. Un premier travail a permis de reconstituer un beau cratère à colonnettes de type corinthien, peut-être issu d'un atelier de la Grèce de l'Est, décoré sur une face de deux danseurs encadrés par des sphinx et sur l'autre de lions affrontés. On accordera aussi une attention particulière aux restes, malheureusement très mutilés d'un chaudron de bronze.

D. — L'effort principal de la campagne de 1959 a porté sur la zone mal fouillée située entre la cella d'Artémis et le mur d'enceinte byzantin recouvrant le mur Nord de l'enceinte classique. Un décapage poussé partout jusqu'au rocher a permis de reconstituer un vaste édifice rectangulaire orienté d'Est en Ouest, antérieur au temple d'Artémis, venu par la suite buter contre son long côté Sud (Photo 10). Les remaniements byzantins, qui se sont parfois traduits par de profondes entailles dans le rocher, ne permettent pas de reconnaître le plan exact de l'édifice, surtout au Nord et à l'Est, ni non plus son dispositif intérieur. La technique observée à l'angle Sud-Ouest (blocs taillés en biseau, gros

tenons d'angles) permet de rattacher aux constructions du second quart du V^{ème} siècle cet édifice rectangulaire et la première cella d'Artémis. On abaissera en conséquence jusqu'à la fin du V^{ème} siècle ou jusqu'au IV^{ème} siècle la seconde cella d'Artémis qui s'étendait plus au Nord que la précédente et qui utilisait comme mur de fond une partie du long côté Sud de l'édifice rectangulaire. Nous n'avons recueilli aucune indication sur la destination de cet édifice. Peut-être faut-il y voir la résidence du V^{ème} siècle, que l'on proposait jusqu'à présent de situer dans le quart Nord-Est de l'Acropole, sans pouvoir d'ailleurs fournir de preuve à l'appui de cette hypothèse.

E. — En liaison avec l'étude des reliefs de l'Acropole conservés au Musée britannique, qu'avaient entreprise M. Coupel et M. Metzger en Juin 1959, nous avons soumis à un nouvel examen tous les blocs lyciens provenant soit du "mur de Fellows" (mur byzantin d'où Fellows avait extrait la plupart des reliefs transportés à Londres), soit d'une terrasse située un peu en contrebas, sur laquelle reposaient un certain nombre de blocs provenant du même ensemble. Notre travail se poursuivra cet hiver dans le bureau d'architecture de Paris et nous permettra peut-être de proposer une restitution valable pour le curieux édifice de type proprement lycien qui s'élevait sur le terre-plain du pédoncule Ouest.

Durant les mois de Septembre et d'Octobre le colleur de vases du Musée de Stamboul a travaillé à la restauration des fragments de céramiques préattiques recueillies en 1953 au pied de l'autel d'Artémis. Entre le 15 et le 22 Octobre nous avons pu avec l'aide de M. N. Coldstream, membre de l'Ecole anglaise d'Athènes, procéder à un premier classement des céramiques recueillies au niveau du "premier palais" dans le quart Sud-Est de l'Acropole.