

LA CAMPAGNE DE FOUILLES 1971 A IASOS

Prof. DORO LEVI

Pendant la campagne 1971 la fouille s'est développée surtout sur l'île où se trouvait l'ancienne ville. Dans la zone des nécropoles, sur la côte, on a continué seulement la restauration du Mausolé à quatre portiques près de l'Aqueduc romain, où l'on a dégagé en même temps le portique Nord qui n'avait pas été fouillé dans les premières campagnes. Le mur extérieur de ce portique était percé par une sorte de vaste chapelle, au milieu de laquelle se dressait un tombeau romain de l'époque impériale (fig. 1).

Les portiques Nord et Ouest sont en cours d'aménagement pour y loger le Musée Lapidaire et le dépôt des caisses de tessons provenant de toute la fouille.

Dans l'Agora d'époque impériale on a continué la grande tranchée, qui depuis le stylobate Ouest rejoint désormais le centre de l'Agora, où ont été identifiés les niveaux d'époque préhistorique audessous de l'Agora. A l'Est de la nécropole protogéométrique superposée à un réseau de murs de l'âge du Bronze Moyen et Récent, on vient de découvrir un grand bâtiment carré de l'époque du Bronze. (fig. 2). L'édifice a une porte sur le côté Nord, qui donne sur une route pavée en cailloux séparée du mur par un large trottoir dallé; une autre route semble passer à l'Est.

Les murs extérieurs du bâtiment sont formés de gros blocs rembourrés vers l'intérieur par des pierres plus petites; les murs intérieurs, plus minces, délimitent des pièces rectangulaires, dallées.

L'édifice a été remanié plusieurs fois, et on peut distinguer trois couches prin-

cipales: la plus profonde, dont le sol se trouve à - m. 2.75 du niveau de campagne, remonte au Bronze Moyen. Parmi la poterie locale, semblable à celle des niveaux du B. M. de Aphrodisias et de Karataş, on trouve beaucoup de céramique importée du Minoen Moyen et de l'imitation locale de cette céramique. La couche moyenne (- m. 2.45) a de la céramique importée de l'époque des Deuxièmes Palais et de l'imitation locale, tandis que le niveau supérieur (-m. 2.05) présente de la céramique HR III et de l'imitation locale.

Au dessus de ce bâtiment, les tombeaux protogéométriques étaient beaucoup moins nombreux que dans la partie Ouest de la tranchée, fouillée dans les campagnes précédentes (fig. 3). Toutefois à un niveau légèrement plus haut que le niveau HR III on a dégagé trois cercles en pierres et deux sarcophages en terre cuite de forme elliptique, d'une catégorie qui n'était pas encore représentée dans notre nécropole.

Dans tout le reste de l'Agora on a continué la fouille du niveau d'époque impériale et aussi d'un petit nombre de structures d'époque byzantine et seldjouquide qui étaient superposées aux édifices romains.

Sur le côté Est, les pièces sur le fond du portique (près du grand édifice qui est encore conservé jusqu'à la hauteur du toit) ont été entièrement libérées, ainsi qu'une grande porte monumentale à trois passages, qui donnait accès à l'Agora (fig. 4).

De même sur le côté Sud de l'Agora on a dégagé le mur de fond du portique,

mur dans lequel étaient remployés de nombreux fragments provenant d'édifices plus anciens. Parmi ceux-ci de toute première importance, est un bloc en marbre qui faisait partie d'un relief archaïque, et qui était orné du motif bien connu du bige monté par un aurige, audessous duquel cour un lièvre.

A l'extérieur de l'Agora, du côté Ouest, la fouille a dégagé le mur de fond, qui utilisait ici une partie de l'enceinte du IV a. J: C. dont on a découvert la tour Sud-Ouest (fig. 5) qui conservait presque sur toute son hauteur l'appareil extérieur en blocs. Une porte monumentale, précédée par un propylon à quatre colonnes, s'ouvre au commencement du mur Sud de l'Agora, peu après la tour. Cette porte, qui semble faire partie du nouvel aménagement de l'Agora à l'époque de l'empereur Hadrien, fut ensuite fermée avec des matériaux provenant probablement des édifices détruits par l'invasion des Erules, quand le mur d'enceinte fut remis en fonction. A la même époque, la porte Ouest du Bouleutérion et une autre porte à deux passages qui se trouve tout de suite au Sud du Bouleutérion ont été fermées, en utilisant des blocs, dont des morceaux de l'épistyle, provenant des portiques de l'Agora.

A l'Ouest du Bouleutérion la fouille a permis aussi de dégager le *crepidoma* du mur Ouest et le dallage de la place sur laquelle s'ouvraient la porte Ouest du Bouleutérion et le propylon Sud de l'Agora.

Le sondage près du mur Est du Bouleutérion a été poursuivi à travers les couches de l'époque hellénistique et classique, jusqu'à un ensemble de bâtiments qui remonte aux périodes orientalisante et géométrique, dont on espère de mieux connaître le plan en continuant le sondage vers l'Est. Dans les couches relatives à ces édifices des tessons de poterie très fins témoignent des rapports entre Iasos et Rhodes et les autres îles du Dodécannèse.

Le sanctuaire de Artémis Astias (fig. 6) cette année a été l'objet de deux sondages différents: l'un, dans la partie Ouest, a déga-

gé l'amorcement du portique occidental, dont le mur de fond présente un bel appareil de gros blocs couvert d'enduit, tandis qu'il ne reste que le plan de pose des blocs en marbre du stylobate; l'autre, dans la partie Est (fig. 7), a donné une stratigraphie complète jusqu'aux couches préhistoriques.

Cette tranchée en effet a permis de découvrir au dessous du niveau du sanctuaire une série de pièces d'époque hellénistique, avec des sols en stuc bien conservés et des puits, et ensuite des couches superposées allant de l'époque classique et archaïque jusqu'à l'orientalisante. Encore audessous se trouvait une importante couche HR III, avec un mur assez bien conservé, et, à la profondeur de - 3 m., trois tombes du Bronze Ancien. Ces tombes, des cystes formées de plaques de pierre, sont du même type que les tombes de la grande nécropole du Bronze Ancien II découverte dans les campagnes précédentes. Dans chaque sépulture se trouvait un vase (fig. 8).

D'autres matériaux de l'Age du Bronze ont été recueillis aussi dans les sondages près de la "Basilique de la porte Est". Deux murs et une sorte de plate-forme en pierres ont été découverts dans le niveau mycénien, tandis que dans les couches supérieures on a isolé des structures archaïques, classiques et hellénistiques, entre autres une cour dallée qui avait un puits utilisant un demi-pithos pour margelle. Au Nord de la place avec quatre portiques et une fontaine au centre, des pièces d'époque romaine, bâties sur des restes de constructions de la fin de l'époque hellénistique, étaient desservies par un escalier qui montait du portique Nord à la route.

Cette année on n'a fouillé que dans la partie Est du grand bâtiment d'époque impériale qui se trouve sur l'extrémité Sud de l'île. On a terminé ici le dégagement d'un triclinium, dont les parois bien conservées sont ornées de peintures et le sol est formé par une mosaïque décorée de motifs géométriques et d'une guirlande. Une autre mosaïque avec deux chiens se trouve dans un couloir près de l'entrée.



Fig. 1 — Le Mausolé près de l'Aqueduc: vue de l'intérieur, du côté Nord: en premier plan, le tombeau à chapelle.

Fig. 2 — Sondages stratigraphiques sous le niveau géométrique de l'Agora: l'édifice quadrangulaire de l'Âge du Bronze, au delà duquel on voit les édifices circulaires, et les tombeaux elliptiques de l'époque géométrique

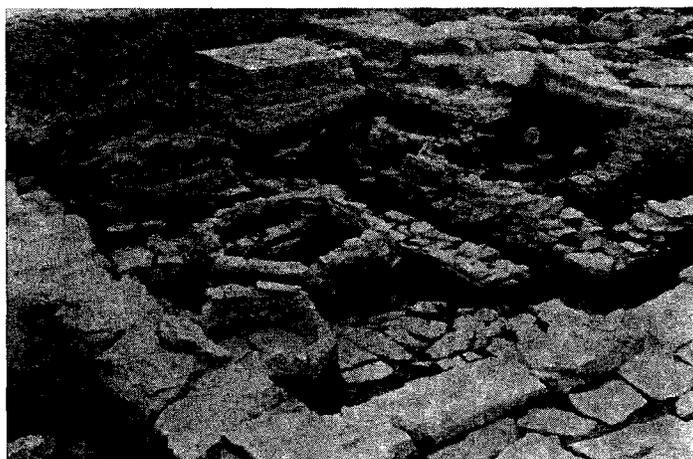


Fig. 3 — Un vase de la nécropole géométrique au dessous de l'Agora.



Fig. 4 — L'Agora romaine, côté Est:
la porte monumentale.

Fig. 5 — A gauche, la tour Sud - Ouest
de l'enceinte du IV^e siècle; à droite,
vue extérieure du côté Ouest du
Bouleuterion.



Fig. 6 — Sanctuaire d'Artemis Astias:
vue d'ensemble de la fouille devant
les exèdres d'Artemis et d'Aphrodite.



Fig. 7 — Sanctuaire d'Artemis Astias, extrémité Est: découverte de trois tombeaux préhistoriques au dessous de murs mycéniens.

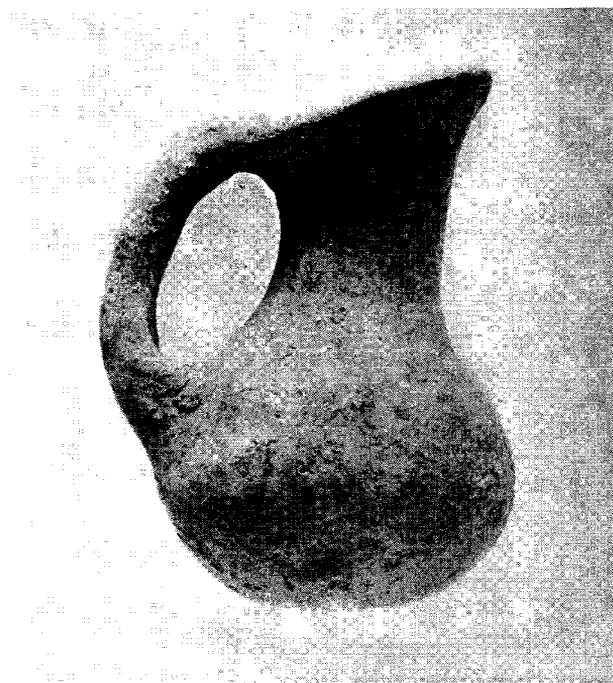


Fig. 8 — Un vase préhistorique (du Bronze Ancien) d'un tombeau de la couche inférieure de la fouille au dessous de la stoa d'Artemis Astias.