



Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi  
Sakarya University Journal of Education Faculty

e-ISSN: 2717-6401

Heidi Hikâye Kitabında Yer Alan Coğrafi Kavramların Belirlenmesi\*

Yurdal DİKMENLİ\*\*, Rabia ASAL ÖZKAN\*\*\*, Büşra Nur TURAN\*\*\*\*

Makale Bilgisi	ÖZET
<i>Geliş Tarihi:</i> 10.01.2022	<p>Coğrafya; zaman, mekân, insan gibi unsurları inceleyen ve bu unsurlar arasındaki ilişkilere ilişkin açıklamalar ya da tanımlamalar yapan, aralarındaki ilişkileri neden sonuç bağlamında değerlendiren ve çözümler sunan bir bilim dalıdır. Diğer bütün disiplinlerde olduğu gibi coğrafyanın temelini de kavramlar oluşturmaktadır. Bu bağlamda bireylerin yaşadıkları çevreyi yakından uzağa doğru tanımları, farklı yaşam şekillerini ve kültürlerini anlamaları coğrafya konularını ve coğrafyaya ilişkin kavramları öğrenmeleri ile mümkündür. Bu çalışmanın amacı Heidi hikâye kitabında geçen coğrafi kavramlar ile bu kavramların kategorilerini belirlemektir. Çalışma nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi ile yürütülmüştür. Araştırmada veri kaynağı olarak Johanna Spyri tarafından yazılan Sevgi Sonkan tarafından Türkçe'ye uyarlanan Heidi hikâye kitabı kullanılmıştır. Veri kaynağı belirlenirken hikâye kitabının ilkökul öğrencilerinin gelişim düzeylerine uygun olması ve Millî Eğitim Bakanlığı tarafından belirlenen 100 Temel Eser içinde olması göz önünde bulundurulmuştur. Çalışma sonucunda Heidi hikâye kitabında 41 coğrafi kavramın yer aldığı görülmektedir. Bu kavramların 29'u fiziki coğrafya, 8'i beşerî ve ekonomik coğrafya alanında ve 4'ü de genel coğrafya alanında yer almaktadır. Heidi hikâye kitabında tespit edilen coğrafi kavramların genel olarak fiziki coğrafya kategorisinde yer alması hikâyenin geçtiği mekânın dağlar ve yaylalar olması ve bu mekânların betimlenmesi ile açıklanabilir. Çalışma sonucunda coğrafya konularının öğretiminde kavram öğretim sürecini destekleyecek nitelikte kitapları seçilerek öğrencilerin kavramları öğrenmeleri desteklenmesi önerilebilir.</p> <p><b>Anahtar Sözcükler:</b> Hikâye kitabı, coğrafi kavram, Heidi</p>
<i>Kabul Tarihi:</i> 24.02.2022	
<i>Basım Tarihi:</i> 30.06.2022	

Makale Türü: Araştırma Makalesi

\* Bu çalışma Uluslararası Sosyal Bilgiler Eğitimi Kongresi (USBES) 2021' de sözlü bildiri olarak sunulmuştur.

\*\*Doç. Dr., Ahi Evran Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Sınıf Eğitimi ABD, Kırşehir-Türkiye, ydikmenli@ahievran.edu.tr, ORCID: 0000-0003-3738-3095

\*\*\*Arş. Gör., Erciyes Üniversitesi Ziya Eren Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü Sınıf Eğitimi ABD, Kayseri-Türkiye, rabiaasal@erciyes.edu.tr, ORCID: 0000-0003-1371-6203

\*\*\*\*Arş. Gör., Erciyes Üniversitesi Ziya Eren Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü Sınıf Eğitimi ABD, Kayseri-Türkiye, bnsahin@erciyes.edu.tr, ORCID: 0000-0002-0026-0596

**Kaynakça Gösterimi:** Dikmenli, Y., Asal Özkan R. & Turan, B. N. (2022). Heidi Hikâye Kitabında Yer Alan Coğrafi Kavramların Belirlenmesi. *Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 22(1), 83-94. doi: 10.53629/sakaefd.1055792

**Citation Information:** Dikmenli, Y., Asal Özkan R. & Turan, B. N. (2022). Determination of Geographical Concepts in the Heidi Storybook. *Sakarya University Journal of Education Faculty*, 22(1), 83-94. doi: 10.53629/sakaefd.1055792

## Determination of Geographical Concepts in the Heidi Storybook

Article Information	ABSTRACT
Received: 10.01.2022	<p>Geography; It is a branch of science that examines elements such as time, space and people and makes explanations or definitions about the relations between these elements, evaluates the relations between them in the context of cause and effect and offers solutions. As in all other disciplines, concepts form the basis of geography. In this context, it is possible for individuals to know the environment they live in from close to far, to understand different lifestyles and cultures, by learning geography subjects and concepts related to geography. The purpose of this study is to determine the geographical concepts and the categories of these concepts in the Heidi story book. The study was carried out with document analysis, one of the qualitative research methods. The Heidi story book, which was adapted into Turkish by Sevgi Sonkan, written by Johanna Spyri, was used as a data source in the research. While determining the data source, it was taken into account that the story book is suitable for the development levels of primary school students and that it is among the 100 Basic Works determined by the Ministry of National Education. As a result of the study, it is seen that 41 geographical concepts are included in the Heidi story book. 29 of these concepts are in the field of physical geography, 8 of them are in the field of human and economic geography, and 4 of them are in the field of general geography. The fact that the geographical concepts identified in the Heidi story book are generally included in the category of physical geography can be explained by the fact that the place where the story takes place is mountains and plateaus and the description of these places. As a result of the study, it can be suggested that students should be supported to learn concepts by choosing books that will support the concept teaching process in the teaching of geography subjects.</p> <p><b>Keywords:</b> Storybook, geographical concept, Heidi</p>
Accepted: 24.02.2022	
Published: 30.06.2022	

Article Type: Research Article

### 1. GİRİŞ

Coğrafya; yeryüzünün şekillenmesini, şekillenmesinde etkili olan faktörleri ve insan, bitki, hayvan toplulukları ile doğa arasındaki ilişkileri ve bunların dağılımlarını inceleyen bilim dalıdır (Atalay, 1994; Atalay, 2007). Turoğlu'na (2003) göre ise coğrafya; zaman, mekân, insan gibi unsurları inceleyen ve bu unsurlar arasındaki ilişkilere ilişkin açıklamalar ya da tanımlamalar yapan, aralarındaki ilişkileri neden sonuç bağlamında değerlendiren ve çözümler sunan bir bilim dalıdır. Tanımlardan da anlaşıldığı üzere bireylerin yaşadıkları çevreyi ve toplumu tanımalarında ve onlar hakkında çıkarımlar yapmalarında coğrafya oldukça önemli bir role sahiptir. Diğer bütün disiplinlerde olduğu gibi coğrafyanın temelini de kavramlar oluşturmaktadır. Bu bağlamda bireylerin yaşadıkları çevreyi yakından uzağa doğru tanımaları, farklı yaşam şekillerini ve kültürlerini anlamaları coğrafya konularını ve coğrafi kavramları öğrenmeleri ile mümkündür (Stoltman, 1991). Coğrafi kavramlar günlük hayatta karşılaşılan problemlere çözüm bulmayı sağlayan yapı taşlarıdır. Bu nedenle bireylerin coğrafi kavramları anlamaları, zihninde yapılandırılmaları ve kalıcı olarak öğrenmeleri önemlidir (Kısa, 2007).

Kavram; insan zihninde anlaşılan, nesne ve olayların ortak özelliklerinin temsilinden oluşan insan düşüncesinin temelidir (Merrill, 1983; Yel, 2012). Eğitim öğretim sürecinde kalıcı ve anlamlı öğrenmelerin gerçekleşmesi için kavramların öğrenimi oldukça önemlidir (Akengin ve Süer, 2011). Kavramların zihindeki temsillerinin soyut olması, kavram öğrenme sürecini zorlaştırmaktadır (Coşkun, 2003). Dolayısıyla öğrenilen kavramların öğrenciler için daha anlamlı ve kalıcı olmasını sağlamak için kavram öğretim süreci farklı yöntem, teknik ve ders materyalleri ile desteklenmelidir (Akinoğlu, 2005).

Kavram öğretiminde asıl amaç; kavramların zihinde doğru bir şekilde oluşmasını sağlamaktır. Bu sürecin doğru ve öğrenci merkezli yürütülmesi, öğrencilerin eğitim sürecinin ileriki dönemlerinde kullanabilecekleri doğru zihinsel modelleri oluşturmalarını sağlayacaktır (Ayas, 2019). Kavram öğretimi süreci; öğrencinin pasif, öğretmenin ise bilgiyi aktaran konumunda olduğu geleneksel (sunuş) yöntem ya da öğrencilerin ön bilgilerinden yola çıkılarak yürütülen, öğretmenin rehber konumunda olduğu çeşitli stratejiler, modeller ve materyallerle desteklenen modern (buluş) yöntem olmak üzere iki farklı şekilde yapılmaktadır (Kaptan, 1999; Tural, 2011). Kavramlar soyut yapılar olmaları sebebi ile kavramların daha kolay anlaşılmasını sağlayan çeşitli yöntem, model ve materyallerden yararlanmak kavram öğrenmeyi kolaylaştırmakta ve kalıcılığı arttırmaktadır (Tokcan, 2015). Kavram öğretim sürecinde zihin haritaları, üç boyutlu materyaller, somut modeller, kavram haritaları, bulmacalar, karikatürler, edebi eserler vb. kullanılarak kavram öğrenme desteklenebilir. Bu süreci kolaylaştırmada ve kalıcılığı arttırmada kullanılan edebi eserlerden biri de çocuk kitaplarıdır. Çocuk kitapları geçmişten günümüze birçok farklı dersin

öğretim sürecinde de kullanılmıştır (Demir ve Akengin, 2011; Demircioğlu ve Demircioğlu, 2006; Mertol, 2009; Yılmaz Genç ve Özen Uyar, 2016).

Çocuk kitapları aracılığıyla çocuklar, nesnelere algılar, tanırlar, sembollerini ayırt eder, olaylara yönelik tahminlerde bulunur ve böylece kavram gelişim süreci desteklenir (Jalongo, 1993). Çocukların erken yaşlarda temel kavram bilgisine sahip olmaları eğitim sürecinin sonraki aşamalarında da daha karmaşık kavramları kolay öğrenmelerini sağlamaktadır (Boehm, 2001). Hikâyeler; kavram öğretim sürecini desteklemek amacıyla kullanılabilir kitap türlerinden biridir. Öğrencilerin derste öğrendikleri kavramlarla okudukları hikâyelerde de karşılaşmaları o kavramın temsilini zihinlerinde doğru şekilde oluşturmalarını ve kavrama ilişkin yanlışlarını en aza indirmelerini sağlayabilir. Sonuç olarak; hikâyelerin kavramların öğretiminde etkili bir öğretim aracı olarak kullanılabilir (Combs ve Beach, 1994).

Hikâyelerin kavram öğretiminde kullanılmasına ilişkin literatür incelendiğinde farklı türeden çalışmalar olduğu görülmektedir. Dönel Akgül ve diğerleri (2017) çalışmalarında kavram öğretiminde hikâyelendirme tekniğinin öğrencilerin ders başarıları ve derse yönelik tutumlarına olan etkisini incelemişlerdir. Karaoğlu Yılmaz ve diğerleri (2017) yapmış oldukları çalışmalarında öğrencilerin kavram yanlışlarını belirlenmesini ve hikâyeler kullanarak bu kavram yanlışlarının giderilmesini amaçlamışlardır. Ayrıca bu çalışmada yer alan Heidi isimli kitabın literatürde farklı çalışmalarda farklı yönleriyle ele alındığı görülmüştür. Özen (2017) yapmış olduğu çalışmada Heidi çocuk kitabının da içinde bulunduğu farklı kitaplardaki karakterler aracılığıyla kız çocuğu ve genç kız algısına dair verilmek istenen örtük mesajları incelemiştir. Çer (2014) yapmış olduğu çalışmada Heidi çocuk kitabının da içinde bulunduğu 100 Temel Eser'deki kadın imgesinin nasıl yer aldığını incelemiştir. Öztürk ve diğerleri (2021) çalışmalarında Heidi'nin de içinde bulunduğu 20 kitapta yer alan özel gereksinimli bireylerin kişilik ve karakter özelliklerini, bu karakterlerin tasvirlerini, gelişim özelliklerini ve özel gereksinimi olan ve olmayan bireyler arasındaki benzerlik ve farklılıkları incelemişlerdir. Öztürk (2017) yapmış olduğu çalışmada ilkökul ders kitaplarına ek olarak Heidi'nin de içinde bulunduğu 60 hikâye ve masal kitabında yer alan metinlerin hangi değer öğretimi yaklaşımları benimsenerek ifade edildiğini araştırmıştır. Literatür incelendiğinde Heidi hikâye kitabındaki coğrafi kavramların neler olduğuna dair bir incelenmeye rastlanmamıştır. Bu çalışma, ilkökul öğrencilerine yönelik hikâye kitaplarının hangi coğrafi kavram ve kategorilerini içerdiğine yönelik bir bakış açısı sunması ve konularına göre yardımcı kavram öğretici kaynak oluşturması açısından önemli görülmüştür.

### 1.1. Araştırmanın Amacı

Bu çalışmanın amacı Heidi hikâye kitabında geçen coğrafi kavramları ve bu kavramların kategorilerini belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda aşağıdaki problemlere yanıt aranmıştır.

1. Heidi hikâye kitabında bulunan coğrafi kavramlar nelerdir?
2. Heidi hikâye kitabında bulunan coğrafi kavramların kategorileri nelerdir?

## 2. YÖNTEM

### 2.1. Araştırmanın Modeli

Bu çalışma nitel araştırma yöntemlerinden biri olan betimsel araştırma yöntemi ile yürütülmüştür. Betimsel araştırma; geçmişte ya da günümüzde var olan bir olayı, olguyu veya durumu var olduğu şekli ile açıklayan araştırma modelidir (Karasar, 2005). Bu çalışmada incelenecek olan çocuk kitabı doküman incelemesi yoluyla incelenmiştir. Doküman incelemesi; araştırılmak istenen konuya ilişkin, basılı, yazılı ya da elektronik kaynakların incelenmesi ve değerlendirilmesini içeren bir süreçtir (Yıldırım ve Şimşek, 2011). Doküman incelemesi yöntemiyle araştırılan konu ile ilgili bilgilere daha kısa sürede ve daha az maliyetle ulaşılmaktadır. Ayrıca doküman incelemesi yöntemi, elde edilen bulguları zaman içinde yeniden gözden geçirme ve karşılaştırma yapma şansı sunmaktadır. (Merriam, 2013). Çalışma sürecinde araştırmacıların sık sık orijinal kaynağa dönmesi ve incelemesi gerektiği için bu yöntemle başvurulmuştur.

### 2.2. Araştırmanın Veri Kaynağı

Bu araştırmanın veri kaynağını Johanna Spyri tarafından yazılan Sevgi Sonkan tarafından Türkçeye uyarlanan ve Millî Eğitim Bakanlığı tarafından ilkökul öğrencilerinin gelişim özelliklerine uygun olduğu belirlenen 100 Temel

Eser içinde bulunan Heidi isimli çocuk kitabı oluşturmaktadır. İncelemesi yapılacak olan kitap seçilirken; kitabın ilkököl çocukları için uygun olması ölçütüne ve içinde coğrafi kavramları barındırmasına dikkat edilmiştir.

### 2.3. Veri Toplama Aracı

Araştırmada veri toplama aracı olarak araştırmacılar tarafından oluşturulan coğrafi kavramlar ve bu kavramların bulunduğu kategorilere ilişkin bilgilerin yer aldığı bir form kullanılmıştır. Kullanılan form oluşturulurken kategorilerin belirlenmesi aşamasında coğrafya alan uzmanından görüş alınmıştır.

### 2.4. Verilerin Toplanması ve Analizi

Araştırmadan elde edilen veriler doküman analizi yöntemiyle incelenmiş ve analiz edilmiştir. Doküman analizi; yazılı kaynakların titizlikle ve sistematik şekilde analiz edildiği nitel araştırma analiz yöntemlerinden biridir (Wach ve Ward, 2013). Doküman analizi araştırılan konuya ilişkin mevcut basılı ve elektronik tüm kaynakların incelendiği ve değerlendirildiği bir süreçtir (Corbin ve Strauss, 2008).

Bu araştırmada Altheide (1996) tarafından önerilen; dokümana dâhil edilme kriterlerini belirleme, dokümana ilişkin veri toplama, analiz edilecek alanı belirleme, kodlama, doğrulama ve analiz etme aşamalarından oluşan bir doküman analiz süreci işe koşulmuştur. Öncelikle incelenecek olan dokümana dâhil edilme kriterleri araştırmacılar tarafından Millî Eğitim Bakanlığı tarafından çocukların gelişim özelliklerine uygun olduğu belirlenen 100 Temel Eser içinde yer alan Heidi çocuk kitabına ulaşılmıştır. Dokümanda analiz edilecek temel alanlar belirlenmiş ve çocuk kitabı biri coğrafya alan uzmanı olan iki farklı araştırmacı tarafından birbirinden bağımsız olarak okunmuştur. Araştırmacılar kitabın içinde geçen coğrafi kavramları belirlemişler ve bir liste yapmışlardır. Daha sonra araştırmacılar yine birbirinden bağımsız olarak kavramları alt kategorilere ayırmışlardır. Elde edilen veriler sayısallaştırılarak frekans değerleri bulunmuştur. Belirlenen kavramlar ve kategorilerin yüzde ve frekansları tablolarda verilmiş ve yorumlanmıştır.

### 2.5. Geçerlik ve Güvenirlik

Çalışmanın güvenilirliğini sağlamak amacıyla belirlenen çocuk kitabı aynı araştırmacılar tarafından farklı zamanlarda tekrar incelenmiş ve gözden kaçan kavramlar ikinci incelemede eklenmiştir. Çalışmanın iç geçerliliğini sağlamak amacıyla çeşitleme yoluna gidilmiş ve iki farklı araştırmacı tarafından veriler kodlanmıştır. Doküman incelemesi sürecinde araştırmacılar tarafından coğrafi kavram formu kullanılmıştır. İki araştırmacıdan elde edilen veriler bütüncül bir şekilde yorumlanmıştır. Ayrıca verilerin analiz edilmesinde içerik analizi ve doküman analizi işe koşulmuştur. Çalışmanın dış geçerliliğini sağlamak amacıyla araştırmanın her aşaması açık ve anlaşılır bir biçimde rapor edilmiştir. Araştırmanın bulgularına doğrudan dokümanlardan ulaşılması ve bulguların yeniden kontrolüne imkân sağlaması çalışmanın dış geçerliliğini arttırmaktadır.

## 3. BULGULAR

Çalışmanın bu bölümünde, Heidi hikâye kitabında yer alan coğrafi kavramlara yönelik bulgulara yer verilmiştir. Kitapta yer alan coğrafi kavramların, coğrafyanın alanlarına göre dağılımına yönelik bulgular Tablo 1'de sunulmaktadır.

Tablo 1.  
Heidi Eserinde Yer Alan Coğrafi Kavramların Coğrafyanın Alanlarına Göre Dağılımı

Kategoriler	Alt Kategoriler	f	%	Toplam %
Fiziki Coğrafya	Matematik Coğrafya Bilgisi	11	26,82	70,73
	İklim Bilimi	9	21,95	
	Bitki/Toprak Coğrafyası	5	12,19	
	Yer Şekilleri Bilimi	4	9,75	
Beşerî ve Ekonomik Coğrafya	Nüfus ve Yerleşme Coğrafyası	5	12,19	19,51
	Tarım Coğrafyası	3	7,31	
Genel Coğrafya	Kategorisiz	4	9,75	9,75
<b>Genel Toplam</b>		<b>41</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

Tablo 1 incelendiğinde, Heidi hikâye kitabında 41 coğrafi kavramın yer aldığı belirlenmiştir. Bu kavramların 29'u fiziki coğrafya (%70,73), 8'i beşerî ve ekonomik coğrafya (%19,51) alanında yer almaktadır. Bunun yanı sıra bu kategoriler dışında 4 tane coğrafyaya ait genel kavram (%9,75) tespit edilmiştir. Fiziki coğrafya kategorisinde; matematik coğrafya bilgisine yönelik 11 (%26,82), iklim bilimine yönelik 9 (%21,95), bitki coğrafyası / toprak coğrafyasına yönelik 5 (%12,19) ve yer şekilleri bilimi alt kategorisinde 4 tane (%9,75) coğrafi kavram bulunmaktadır. Beşerî ve ekonomik coğrafya kategorisinde; nüfus ve yerleşme coğrafyası alt kategorisine yönelik 5 (%12,19), tarım coğrafyası alt kategorisine yönelik ise 3 tane (%7,31) coğrafi kavram bulunmaktadır.

Tablo 2'de Heidi hikâye kitabında bulunan fiziki coğrafya kategorisi altında matematik coğrafya bilgisi alt kategorisine yönelik coğrafi kavramların yer aldığı bulgular sunulmaktadır.

Tablo 2.  
Fiziki Coğrafya Kategorisi Altında Matematik Coğrafya Bilgisi Alt Kategorisine Yönelik Coğrafi Kavramlar

Alt Kategori	Kavramlar	f
Matematik Coğrafya Bilgisi	Gün	52
	Akşam	39
	Sabah	29
	Gece	21
	Yıl	10
	Güneş	9
	Yıldız	8
	Öğle	4
	Gündüz	2
	Ay	2
	Dünya	1
<b>Toplam</b>		<b>179</b>

Tablo 2 incelendiğinde, matematik coğrafya bilgisi alt kategorisinde yer alan 11 coğrafi kavramın 179 kez tekrar ettiği görülmektedir. En sık tekrar eden kavramın gün (f=52) kavramı olduğu görülmüştür. Bu coğrafi kavramı; akşam (f=39), sabah (f=29), gece (f=21), yıl (f=10), güneş (f=9), yıldız (f=8), öğle (f=4), gündüz (f=2), ay (f=2) ve dünya (f=1) coğrafi kavramları takip etmektedir.

Tablo 3'te Heidi hikâye kitabında fiziki coğrafya kategorisinde yer alan yer şekilleri bilimi alt kategorisine yönelik coğrafi kavramların yer aldığı bulgular sunulmaktadır.

Tablo 3.

*Fiziki Coğrafya Kategorisi Altında Yer Şekilleri Bilimi Alt Kategorisine Yönelik Coğrafi Kavramlar*

Alt Kategori	Kavramlar	f
Yer Şekilleri Bilimi (Jeomorfoloji)	Dağ	19
	Tepe	7
	Vadi	7
	Yamaç	3
<b>Toplam</b>		<b>36</b>

Tablo 3 incelendiğinde yer şekilleri bilimi alt kategorisinde yer alan 4 coğrafi kavramın 36 kez tekrar ettiği görülmektedir. En sık tekrar eden coğrafi kavramın dağ (f=19) olduğu tespit edilmiştir. Bu kavramı tepe (f=7), vadi (f=7), yamaç (f=3) coğrafi kavramları takip etmektedir.

Tablo 4'te Heidi hikâye kitabında fiziki coğrafya kategorisinde yer alan bitki coğrafyası / toprak coğrafyası alt kategorisine yönelik coğrafi kavramların yer aldığı bulgular sunulmaktadır.

Tablo 4.

*Fiziki Coğrafya Kategorisi Altında Bitki / Toprak Coğrafyası Alt Kategorisine Yönelik Coğrafi Kavramlar*

Alt Kategori	Kavramlar	Frekans (f)
Bitki Coğrafyası / Toprak Coğrafyası	Çam ağacı	10
	Ağaç	4
	Çalı(lık)	2
	Toprak	1
	Orman	1
	<b>Toplam</b>	<b>18</b>

Tablo 4 incelendiğinde bitki coğrafyası / toprak coğrafyası alt kategorisinde yer alan 5 coğrafi kavramın 18 kez tekrar ettiği görülmektedir. En sık tekrar eden kavram çam ağacı (f=10) kavramıdır. Bu coğrafi kavramı; ağaç (f=4), çalı/çalılık (f=2), toprak (f=1), orman (f=1) coğrafi kavramları takip etmektedir.

Tablo 5'te Heidi hikâye kitabında fiziki coğrafya kategorisinde yer alan iklim bilimine yönelik coğrafi kavramların yer aldığı bulgular sunulmaktadır.

Tablo 5.

*Fiziki Coğrafya Kategorisi Altında İklim Bilimi Alt Kategorisine Yönelik Coğrafi Kavramlar*

Alt Kategori	Kavramlar	Frekans (f)
İklim Bilimi	Hava	11
	Rüzgâr	10
	Kış	10
	Kar	9
	Sonbahar	9
	Yaz	8
	Bahar	6
	Fırtına	1
	Bulut	1
	<b>Toplam</b>	<b>65</b>

Tablo 5 incelendiğinde, iklim bilimi alt kategorisinde yer alan 9 coğrafi kavramın 65 kez tekrar ettiği görülmektedir. En sık tekrar eden coğrafi kavram hava (f=11) olarak tespit edilmiştir. Bu coğrafi kavramı; rüzgâr (f=10), kış (f=10), kar (f=9), sonbahar (f=9), yaz (f=8), bahar (f=6), fırtına (f=1), bulut (f=1) coğrafi kavramları takip etmektedir.

Tablo 6'da Heidi hikâye kitabında beşerî ve ekonomik coğrafya kategorisi altında yer alan nüfus ve yerleşme coğrafyası alt kategorisine yönelik coğrafi kavramların yer aldığı bulgular sunulmaktadır.

Tablo 6.

*Beşerî ve Ekonomik Coğrafya Kategorisi Altında Nüfus ve Yerleşme Coğrafyası Alt Kategorisine Yönelik Coğrafi Kavramlar*

Alt Kategori	Kavramlar	Frekans (f)
Nüfus ve Yerleşme Coğrafyası	Köy	11
	Ağıl	8
	Kasaba	6
	Çiftlik	2
	Yöre	1
	<b>Toplam</b>	<b>28</b>

Tablo 6 incelendiğinde, nüfus ve yerleşme coğrafyası alt kategorisinde yer alan 5 coğrafi kavramın 28 kez tekrar ettiği görülmektedir. En sık tekrar eden kavramın köy (f=11) kavramı olduğu tespit edilmiştir. Bu kavramı; ağıl (f=8), kasaba (f=6), çiftlik (f=2) ve yöre (f=1) coğrafi kavramları takip etmektedir.

Tablo 7'de Heidi hikâye kitabında beşerî ve ekonomik coğrafya kategorisinde yer alan tarım coğrafyası alt kategorisine yönelik coğrafi kavramların yer aldığı bulgular sunulmaktadır.

Tablo 7.

*Beşerî ve Ekonomik Coğrafya Kategorisi Altında Tarım Coğrafyası Alt Kategorisine Yönelik Coğrafi Kavramlar*

Alt Kategori	Kavramlar	Frekans (f)
Tarım Coğrafyası	Yayla	38
	Otlak	25
	Sürü	12
	<b>Toplam</b>	<b>75</b>

Tablo 7 incelendiğinde, tarım coğrafyası alt kategorisinde yer alan 3 coğrafi kavramın 75 kez tekrar ettiği görülmektedir. En sık tekrar eden coğrafi kavram yayla (f=38) kavramıdır. Bu coğrafi kavramı; otlak (f=25), sürü (f=12) coğrafi kavramları takip etmektedir.

Tablo 8'de Heidi hikâye kitabında hiçbir kategoriye dâhil edilemediği için coğrafya genel kategorisinde bulunan coğrafi kavramların yer aldığı bulgular sunulmaktadır.

Tablo 8.

*Coğrafya Genel Kategorisine Yönelik Coğrafi Kavramlar*

Alt Kategori	Kavramlar	f
Kategorisiz	Gökyüzü	9
	Yol	3
	Kaplıca	2
	Doğa	1
<b>Toplam</b>		<b>15</b>

Tablo 8 incelendiğinde, coğrafya genel kategorisinde yer alan 4 coğrafi kavramın 15 kez tekrar ettiği görülmektedir. En sık tekrar eden coğrafi kavram gökyüzü (f=9) olarak tespit edilmiştir. Bu coğrafi kavramı; yol (f=3), kaplıca (f=2) ve doğa (f=1) kavramları takip etmektedir.

#### 4. SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER

Bu çalışma Heidi hikâye kitabında bulunan coğrafi kavramları ve bu kavramların kategorilerini belirlemek amacıyla yapılmıştır. Çalışmada fiziki coğrafya (29), beşerî ve ekonomik coğrafya (8) ve hiçbir kategoriye dahil edilemeyen coğrafya ya ait genel (4) olmak üzere 3 genel kategorileri altında toplanan 41 coğrafi kavram tespit edilmiştir.



Fiziki coğrafya kategorisine ait coğrafi kavramlar matematik coğrafya bilgisi, yer şekilleri bilimi, bitki coğrafyası / toprak coğrafyası ve iklim bilimi alt kategorilerinde toplanmıştır. Beşerî ve ekonomik coğrafya kategorisinde bulunan kavramlar ise nüfus ve yerleşme coğrafyası ile tarım coğrafyası alt kategorilerinde toplanmıştır.

Heidi hikâye kitabında yer alan coğrafi kavramların en fazla bulunduğu kategori fiziki coğrafya kategorisidir. Bu kategoride yer alan alt kategoriler buldukları kavram sayısına göre; matematik coğrafya bilgisi, iklim bilimi, bitki / toprak coğrafyası ve yer şekilleri bilimi olarak sıralanmaktadır.

Matematik coğrafya bilgisi alt kategorisine ait en sık tekrar eden coğrafi kavramlar; gün, akşam ve sabah olarak belirlenmiştir. Bu 3 kavram dışında gece, yıl, güneş, yıldız, öğle, gündüz, ay ve dünya coğrafi kavramlarının yer aldığı belirlenmiştir. Heidi hikâye kitabında ana kahramanının yaşadığı yerden farklı bir yere taşınması ve yazar tarafından bu yere ve zamana ilişkin betimlemelere yer verilmesi bu kategoriye ait kavramların daha sık görülmesinin sebebi olarak açıklanabilir. Yazıcı (2015) Nasreddin Hoca fıkralarında bulunan matematik, fiziki ve beşerî coğrafya unsurlarını incelediği çalışmasında belirlediği güneş ve yıldız kavramları bu çalışmanın bulguları ile benzerlik göstermektedir.

Heidi hikâye kitabında yer alan iklim bilimi alt kategorisinde en sık tekrar eden coğrafi kavramların hava, rüzgâr, kış olduğu ve bu kavramları kar, sonbahar, yaz, bahar, fırtına, bulut kavramlarının izlediği tespit edilmiştir. İklim bilimi alt kategorisinde bu kavramların belirlenmesi ve sık olarak tekrar etmesi Heidi'nin yaşadığı yere ve iklimine sık sık atıf yapılmasına bağlanabilir. Çünkü hikâyede olayların geçtiği Alp dağlarındaki yayla ve kasaba ile buraların havasının Clara'nın iyileşmesine ve yaşama sevincinin artmasına katkı sağladığı anlaşılmaktadır. Doğan ve Başbüyük (2005) yaptıkları "İlköğretim ve Ortaöğretim Öğrencilerinin Hava ve İklim Olaylarını Anlama Düzeyleri" isimli çalışmada öğrencilerin hava ve iklim olaylarına ilişkin konuları anlamakta güçlük yaşadıkları ve öğrencilerde bu konulara ilişkin kavram yanılgılarının fazla olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Özellikle ilköğretim düzeyindeki hikâye kitaplarında kavramların somutlaştırılarak verilmesi ve kavramın öğrencilerin zihninde doğru şekilde oluşturulması gerektiği söylenebilir.

Bitki coğrafyası/ toprak coğrafyası kategorisine ait en sık tekrar eden coğrafi kavramların; çam ağacı ve ağaç olduğu tespit edilmiştir. Bu 2 kavram dışında çalı(lık), toprak, orman coğrafi kavramlarının da bu kategoride yer aldığı görülmektedir. Hikâye kitabında bu kategoride geçen ağaç, çam ağacı, orman ve çalılık gibi kavramların yoğun olarak geçmesi hikâyenin büyük bölümünün Alp dağlarındaki bir yayla ve kasabada geçmesine bağlanabilir. Özçağlar'ın (2011) "Edebiyat Coğrafya İlişkisi" isimli çalışmasında edebi eserlerde yer alan coğrafya unsurları olarak belirttiği toprak ve orman kavramlarının Heidi hikâye kitabında bulunan coğrafi kavramlarla örtüştüğü sonucuna ulaşılmıştır.

Heidi hikâye kitabında yer alan yer şekilleri (jeomorfoloji) alt kategorisinde en sık tekrar eden coğrafi kavramların dağ ve tepe kavramı olduğu bu kavramları vadi ve yamaç kavramlarının izlediği tespit edilmiştir. Dağ ve tepe kavramlarının en çok tekrar eden coğrafi kavramlar olması hikâyenin coğrafi mekânının büyük bölümünün dağlarda geçmesine bağlanabilir.

Beşerî ve Ekonomik Coğrafya kategorisi içinde nüfus ve yerleşme ile tarım coğrafyası alt kategorileri yer almaktadır. Nüfus ve yerleşme coğrafyası alt kategorisinde en sık tekrar eden kavramlar köy, ağıl ve kasaba kavramlarıdır. Bu kavramlar dışında çiftlik ve yöre kavramları bu kategoride yer almaktadır. Hikâye kitabındaki konunun büyük oranda Alplerdeki köy, kasaba ve çiftlikte geçmesi bu kavramların öne çıkarmıştır. Özçağlar (2011) yapmış olduğu çalışmada edebi eserlerde yer alan beşerî coğrafya unsurlarının bir parçasının köy, kasaba, şehir gibi yerleşim alanları olduğunu belirtmiştir. Ulaşılan bu sonucun Heidi hikâye kitabında nüfus ve yerleşme alt kategorisine bulunan köy, kasaba gibi coğrafi kavramlarla örtüştüğü söylenebilir. Tarımsal coğrafya alt kategorisinde yayla, otlak ve sürü coğrafi kavramları tespit edilmiştir. Hikâye kitabında bu kategoride kavramların varlığı ise yine hikâyenin konu-mekân ilişkisine bağlanabilir. Karadeniz (2018) yapmış olduğu çalışmada; 2018 Sosyal Bilgiler Öğretim Programının beşerî ve ekonomik coğrafya konu alanlarından birinin de tarım coğrafyası olduğunu belirtmiştir. Heidi hikâye kitabında bulunan tarım coğrafyasına ilişkin kavramların öğretim programında yer alan coğrafi kavramlar ile örtüşmesi çalışmayı destekler niteliktedir.

Coğrafya genel kategorisi altında ise dört tane coğrafi kavram yer almaktadır. Bu kavramlardan bazıları kategori oluşturacak sayıda olmaması ya da bazılarının herhangi bir kategoriye dâhil edilememesi nedeniyle coğrafya genel kategorisi altında toplanmıştır. Bu kategoride yer alan coğrafi kavramlar ise gökyüzü, yol, kaplıca ve doğa kavramlarıdır. Alkış (2005) tarafından yapılan "İlköğretim Birinci Kademe Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarında



Coğrafya Konularıyla İlgili Kavramların Belirlenmesi (2004 Programına Göre)” isimli çalışmada çevre/çevre sorunları coğrafyası kategorisinde doğa kavramının da yer aldığı sonucuna ulaşmıştır. Çalışmanın sonuçlarından yola çıkarak aşağıdaki öneriler getirilmiştir.

- Kavramların soyut olması sebebi ile öğrencilerin kavramları somutlaştırması aşamasında hikâye kitaplarından faydalanılabilir.
- Coğrafya konularının öğretiminde kavram öğretim sürecini destekleyecek nitelikte kitapları seçilerek öğrencilerin kavramları öğrenmeleri desteklenebilir.
- Diğer hikâye kitapları da incelenerek kavram öğretiminde bunların kullanılmasına yönelik bir literatür oluşturulabilir.
- Gelecek çalışmalarda farklı hikâye kitaplarında yer alan coğrafi kavramlar ve kategorileri incelenebilir.

#### **Araştırma ve Yayın Etiği Beyanı**

Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesinde yer alan bütün kurallara uyulmuş ve yayın etiğine aykırı hiçbir eylemde bulunulmamıştır.

#### **Yazarların Makaleye Katkı Oranları**

Yazarlar çalışma probleminin belirlenmesinden çalışmanın raporlaştırılması aşamasına kadar tüm süreçlerde çalışmaya eşit oranda katkı sağlamışlardır.

#### **Çıkar Beyanı**

Yazarlar arasında hiçbir çıkar çatışması bulunmamaktadır.

### **5. KAYNAKÇA**

Akengin, H. ve Süer, S. (2011). Coğrafi kavramlar bakımından öğrencilerin hazırbulunuşluk düzeyleri ve bu kavramların geliştirilmesi üzerine deneysel bir araştırma. *Marmara Coğrafya Dergisi*, 24, 26-48.

Akinoğlu, O. (2005). Coğrafya eğitiminin etkililiği ve sorunları. *Marmara Coğrafya Dergisi*, 12, 78-96.

Alkış, S. (2005). İlköğretim birinci kademe sosyal bilgiler ders kitaplarında coğrafya konularıyla ilgili kavramların belirlenmesi (2004 programına göre). *Marmara Geographical Review*, 0(11), 83-92.

Altheide, D. (1996). Process of qualitative document analysis. In D. Altheide (Ed.) *Qualitative media analysis* (pp. 23-41). Thousand Oaks: Sage Pub.

Atalay, İ. (2007). *Genel coğrafya*. META Basım Matbaacılık Hizmetleri.

Atalay, İ. (1994). *Genel fiziki coğrafya*. Ege Üniversitesi Basımevi.

Ayas, A. (2019). Kavram öğrenimi. S. Çepni (Ed.), *Fen ve teknoloji öğretimi kuramdan uygulamaya* (ss. 191-220) içinde. Pegem Akademi Yayıncılık.

Belet, Ş. D. (2011). Eleştirel okuma becerisinin geliştirilmesinde hikâye anlatma yönteminin kullanımı: Öğretim deneyi uygulaması. *Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, 59, 67-96.

Bisland, B. M. (1999). Lysbet and the fire kittens: A historical inquiry. *Social Studies and Young Learner*, 11(4), 1-4.

Boehm, A. E. (2001). *Boehm test of basic concept manual*. A Harcourt Assesment Company

- Çencen, N. (2011). *11. sınıf Türkiye Cumhuriyeti inkılâp tarihi ve Atatürkçülük dersinde tarih öğretmenlerinin edebi ürün" kullanımına ilişkin görüşleri* (Tez No. 279725) [Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.
- Combs, M. & Beach, J. D. (1994). Stories and storytelling: Personalizing the social studies. *The Reading Teacher*, 47(6), 464-471.
- Corbin, J. & Strauss, A. (2008). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory*. Sage.
- Çer, E. (2014). 100 temel eserde kadın imgesinin incelenmesi. *Yaratısı Drama Dergisi*, 9(18), 67-76.
- Demir, S. B. ve Akengin, H. (2011). *Hikâyelerle sosyal bilgiler öğretimi*. Pegem A Yayıncılık.
- Demircioğlu, H., Demircioğlu, G. ve Ayas, A. (2006). Hikayeler ve kimya öğretimi. *Hacettepe Eğitim Fakültesi Dergisi*, 30, 110-119.
- Doğar, Ç. ve Başbüyük, A. (2005). İlköğretim ve ortaöğretim öğrencilerinin hava ve iklim olaylarını anlama düzeyleri. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 13(2), 347-358.
- Güldem Dönel Akgül, G., Geçikli, E. ve Doğan, L. (2017). Fen eğitiminde hikâyelendirme tekniği ile kavram öğretimine bir aksiyon örneği. *Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi*, 4(11), 246-274.
- Spyri, J. (2020). *Heidi*. (S. Sonkan, Çev.). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Jalongo, M. R. (1993). *Young children and picture books*. NAEYC.
- Kanık Uysal, P. ve Ateş, S. (2020). Okur-tepki teorisi: Küçük Kara Balık örneği. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 8(3), 777-796.
- Kaptan, F. (1999). *Fen bilgisi öğretimi*. MEB Yayınları.
- Karadeniz, O. (2018). 2018 Sosyal bilgiler öğretim programında beşerî ve ekonomik coğrafya konularının yeri. *21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum*, 7(19), 281-295.
- Karaoğlan Yılmaz, F. G., Gökkurt Özdemir, B. ve Yaşar, Z. (2017, Mayıs 24-26). *İlkokul öğrencilerinin kesirlerle ilgili hata ve kavram yanlışlarının giderilmesinde dijital hikâyelerle tasarlanan etkinliklerin uygulanması: Bir eylem araştırması* [Bildiri özet metni]. I. Uluslararası Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Sempozyumu, Malatya, Türkiye.
- Karasar, N., (2005). *Bilimsel araştırma yöntemi*, Ankara: Nobel Yayıncılık.
- Kısa, F. (2007). *İlköğretim 6. sınıf sosyal bilgiler dersinde beyin fırtınası tekniğiyle kavram öğretiminin öğrencilerin akademik başarı düzeylerine etkisi* (Tez No. 218495) [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.
- Merriam, S. B. (2013). *Nitel araştırma: Desen ve uygulama için bir rehber*. (S. Turan, Çev.). Nobel Yayın Dağıtım.
- Merrill, M. D. (1983). Component display theory. In C.M. Reigeluth. Hillsdale (Ed.) *Instructional design theories and models* (pp. 279-333), NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Mertol, H. (2009). Sosyal bilgiler derslerinde çocuk edebiyatı ürünlerinden yararlanma (Mustafa Ruhi şirin örneği) (Tez No. 240040) [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gaziosmanpaşa Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.
- Miles, M. B. & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. Sage.

- Özçağlar, A. (2011). II. Uluslararası Edebiyat ve Bilim Sempozyumu Bildirileri. <https://dspace.ankara.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/20.500.12575/4901/II.%20Uluslararası%20Edebiyat%20ve%20Bilim.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Özen, N. (2017). Heidi'nin fedakarlığı, Biene Maya'nın cesareti, Pippi Langstrumpf'un özgürlüğü: Gelenekselden moderne Alman çocuk ve gençlik edebiyatı figürlerinin toplumsal cinsiyet kurguları. *International Journal of Human Science*, 14(4), 3366-3378.
- Öztürk, H., Afacan, K. ve İlhan, S. D. (2021). Özel gereksinimli bireyleri konu alan okul öncesi dönem resimli öykü kitaplarının incelenmesi. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Özel Eğitim Dergisi*, 1-21. <https://doi.org/10.21565/ozelegitimdergisi.761001>
- Öztürk, N. (2017). *İlköğretim düzeyindeki kitaplarda yer alan metinlerin değer öğretim yaklaşımlarına göre incelenmesi* (Tez No. 486036) [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.
- Savage, M. K. & Savage, T. V. (1993). Children's literature in middle school studies. *The Social Studies*, 84(1), 32-36.
- Stoltman, J. P. (1991). *Teaching geography at school and home*. (ED335284). ERIC. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED335284.pdf>
- Tokcan, H. (2015). *Sosyal bilgilerde kavram öğretimi*. Pegem Akademi Yayıncılık.
- Tunnell, M. O. & Ammon, R. (1996). The story of ourselves: Fostering multiple historical perspectives. *Social Education*, 60(4), 212-215.
- Tural, A. (2011). *Sosyal bilgilerde yapılandırmacı yaklaşımla kavram öğretimine yönelik model geliştirme*. (Tez No. 310790) [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi], YÖK Tez Merkezi.
- Turoğlu, H. (2003, Temmuz 9-12). *Coğrafyacı ve coğrafya eğitimi*. [Bildiri özet metni]. Türk Coğrafya Kurumu, Coğrafya Kurultayı, Ankara, Türkiye.
- Yazıcı, Ö. (2015). Nasreddin Hoca fıkralarında coğrafya. A. Meydan ve T. Çetin (Ed.), *Türk kültüründe coğrafya-I* (ss. 25-54) içinde. Pegem Akademi.
- Yel, S. (2012). Kavram geliştirme ve öğretimi. C. Öztürk (Ed.), *Sosyal bilgiler öğretimi* (ss. 111-143) içinde. Pegem Akademi.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2011). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Seçkin Yayınları.
- Yılmaz Genç, M. M. ve Özen Uyar, R. (2016). Resimli çocuk kitaplarının fene yönelik kavram, konu ve temalar açısından incelenmesi. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 9(46), 600-608.
- Wach, E. & Ward, R. (2013, September 27). *Learning about qualitative document analysis*. Institute of Development Studies. <http://www.ids.ac.uk/publication/learning-about-qualitative-document-analysis>

## 6. EXTENDED ABSTRACT

Geography; It is a science that examines the shaping of the earth, the factors that are effective in its shaping, the relations between human, plant, animal communities and nature and their distribution (Atalay, 1994; 2007). According to Turoğlu (2003), geography; It is a branch of science that examines elements such as time, space and people and makes explanations or definitions about the relations between these elements, evaluates the relations between them in the context of cause and effect and offers solutions. As can be understood from the definitions, geography has a very important role in individuals' recognizing the environment and society they live in and making inferences about them. As in all other disciplines, concepts form the basis of geography. Through children's books, children perceive and recognize objects, distinguish symbols, make predictions about events,

and thus support the concept development process. The fact that children have basic concept knowledge at an early age enables them to learn more complex concepts easily in the later stages of the education process. Stories; It is one of the book types that can be used to support the concept teaching process. The fact that students encounter the concepts they learned in the lesson in the stories they read enables them to create the representation of that concept correctly in their minds and to minimize their misconceptions about the concept. As a result; It can be said that stories can be used as an effective teaching tool in teaching concepts. . The purpose of this study is to determine the geographical concepts and the categories of these concepts in the Heidi story book. This study has been deemed important in terms of presenting a perspective on which geographical concepts and categories the storybooks for primary school students contain and creating an auxiliary concept instructive resource according to their subjects.

This study was carried out through document analysis, which is one of the qualitative research methods. Document review; It is a process that includes the examination and evaluation of printed, written or electronic resources related to the subject to be researched. The data source of this research is the children's book named Heidi, which was written by Johanna Spyri and adapted into Turkish by Sevgi Sonkan and included in 100 Basic Works, which was determined by the Ministry of National Education to be suitable for the developmental characteristics of primary school students. While choosing the book to be reviewed; Attention was paid to the criterion that the book is suitable for primary school children. The data obtained from the research were examined and analyzed by document analysis method. document analysis; It is one of the qualitative research analysis methods in which written sources are analyzed meticulously and systematically.

Document analysis is a process in which all available printed and electronic resources related to the researched subject are examined and evaluated. It has been determined that 41 geographical concepts are included in the Heidi story book. According to the findings obtained from the study, 29 of the concepts are in the field of physical geography (70.73%), and 8 of them are in the field of human and economic geography (19.51%). In addition to these categories, 4 general concepts of geography (9.75%) were determined. In the category of physical geography; 11 (26.82%) for mathematics geography, 9 (21.95%) for climate science, 5 (12.19%) for phytogeography / soil geography and 4 (9.75%) in the subcategory of landforms. geographic concept. In the category of human and economic geography; There are 5 (12.19%) geographical concepts for the population and settlement geography sub-category and 3 (7.31%) for the agricultural geography sub-category. The category with the highest number of geographical concepts in the Heidi story book is the category of physical geography. The sub-categories in this category, according to the number of concepts they contain; Mathematics is listed as geography knowledge, climate science, plant / soil geography and landforms science. Within the category of Human and Economic Geography, there are sub-categories of population and settlement and agricultural geography. The most frequently repeated concepts in the sub-category of population and settlement geography are village, barn and town. Apart from these concepts, the concepts of farm and region are included in this category. The fact that the subject in the story book is mostly in the village, town and farm in the Alps has brought these concepts to the fore. In the sub-category of agricultural geography, the geographical concepts of plateau, grassland and herd were determined. The existence of concepts in this category in the story book can be linked to the subject-space relationship of the story. There are four geographical concepts under the general category of geography. Some of these concepts are gathered under the general category of geography because they are not enough to form a category or some of them cannot be included in any category. Geographical concepts in this category are the concepts of sky, road, thermal spring and nature.