

Yabancı Dil Öğretiminde Otantik Materyal Kullanımı

Fahri TEMİZYÜREK, Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, fahri@gazi.edu.tr

Fatma Gülelgül BİRİNCİ, Okt., Hacettepe Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, gulengul@hacettepe.edu.tr

Öz: Yabancı dil öğretiminde materyal kullanımı çok önemli ve başarıyı artıran bir unsurdur. Gelişen teknoloji sayesinde, kullanılan materyallerin çeşidinde ve niteliğinde önemli ilerlemeler olmaktadır. Bu materyallerin bir çeşidi olan otantik materyaller, yabancı dil öğretiminde en çok tercih edilebilecek materyallerdir. Alan yazın taraması niteliğindeki bu çalışmada, yabancı dil öğretiminde otantik materyallerin kullanılması ve seçilmesi konularında birçok önemli noktaya değinilmektedir. Öncelikle otantik materyallerin tanımı yapılmakta ve diğer materyallerden nasıl ayrılacağı konularından bahsedilmektedir. Daha sonra, farklı otantik materyal türleri ele alınmaktadır. Makalemizde ele alınan başka bir nokta ise otantik materyallerin kullanımının alan yazında bulunan çok sayıda avantajı ve dezavantajıdır. Bu çalışmayı önemli kılan en önemli nokta ise otantik materyallerin seçiminde dikkat edilmesi gereken konulara değinilmesidir. Böylece yabancı dil öğretiminde doğru seçilen otantik materyaller sayesinde eğitimciler olarak çok daha başarılı olabiliriz.

Anahtar sözcükler: dil eğitimi, yabancı dil öğretimi, materyal kullanımı, otantik materyaller

Using Authentic Materials in Foreign Language Teaching

Abstract: Using materials is vitally important in foreign language teaching and it enhances achievement of the learners. Thanks to the advancing technology, there are significant improvements in the quality and type of materials used in teaching. Authentic materials, which is one type of these materials, can be most preferred in foreign language teaching. In this study, many important points about the use of authentic materials in teaching foreign languages and how to select the most suitable authentic materials for learners are mentioned. First, authentic materials are defined and the issue of how to separate them from other materials is discussed. Then, different types of authentic materials are examined. The other issue considered in this article is a number of advantages and disadvantages in using authentic materials in foreign language teaching. The aspect that makes this study meaningful is that the most significant issues in the selection of authentic materials are discussed. In this way, we, as teachers, can be more successful thanks to the right choice of authentic materials in teaching foreign languages.

Key Words: education, language education, foreign language teaching, using material, authentic materials

1. GİRİŞ

Yabancı dil öğretiminde materyal kullanımı çok önemlidir. Yalnızca ders kitabını materyal olarak kullanmak elbette ki etkin bir yabancı dil öğretimi için yeterli olmayacaktır. Günümüzde yabancı dil öğretiminde kullanılan birçok materyal çeşidi vardır. Bu materyaller yazılı, sözlü ya da görsel olarak öğretimi destekleyerek öğrencilerin daha etkin bir şekilde öğrenmelerini sağlar. Derslerde kullanılan ders kitapları, tahta, projektör, resimler, gerçek nesnelere vb. kullanılan yardımcı materyaller olarak sıralanabilir. Günümüzde teknolojik gelişmelere bağlı olarak yabancı dil öğretiminde kullanılacak materyaller oldukça fazladır. Bu materyalleri otantik materyaller ve otantik olmayan materyaller olarak sınıflandırmak da mümkündür. Hedef dili öğretmek amacıyla bilinçli olarak hazırlanmış olan materyaller otantik olmayan materyallerdir. Hedef dili konuşan insanların günlük yaşamlarında kullanmalarına yönelik olarak hazırlanmış, herhangi bir pedagojik özellik taşımayan materyaller de otantik materyallerdir. Bu materyaller birbirlerinden oldukça farklıdır. Otantik materyaller gerçek hayatta belli bir iletişim kurma amacıyla hazırlanmıştır, ancak otantik olmayan materyaller özellikle belli bir dil becerisini öğretmek için hazırlanmış doğal olmayan dokümanlardır. Otantik olmayan materyallerde yapay ve öğrenciler için basitleştirilmiş cümleler kullanılırken otantik materyallerde günlük yaşamda kullanılan eksik cümleler dahi yer alabilir. Otantik olmayan materyaller daha çok dil bilgisi öğretimi için faydalıyken otantik materyaller daha çok dilin iletişimsel yönünü geliştirmek için yararlıdır (Adams, 1995; Miller, 2003). Her iki materyal çeşidi de farklı şekillerde yabancı dil öğretimine destek olur. Bu çalışmada yabancı dil öğretiminde otantik materyal kullanımı üzerinde durulacak, bu çeşit materyalleri kullanmanın avantajları ve dezavantajları tartışılacak ve bu materyallerin seçim aşamasında nelerin yer alması gerektiği belirtilecektir.

Yabancı dil öğretiminde kullanılan yardımcı ders araçları öğrencilerin birden fazla duyu organını harekete geçirir. Bu şekilde daha etkili öğrenmelerini sağlar ve kolayca unutmalarını da zorlaştırır. Dale (1969) geliştirdiği yaşam konisinde bahsettiği modele göre, “Öğrenme işlemine katılan duyu organlarımızın sayısı ne kadar fazla ise o kadar iyi öğrenir ve o kadar geç unuturuz.” demektedir (s. 108). Bu çalışmadan edinilen sayısal verilere göre insanlar, öğrendiklerinin %83’ünü görme, %11’ini işitme, %3,5’ini koklama, %1,5’ini dokunma ve %1’ini tatma duyularıyla öğrenmektedir. Yine bu çalışmaya göre, insanlar okuduklarının %10’unu, işittiklerinin %20’sini, gördüklerinin %30’unu, hem görüp hem işittiklerinin %50’sini, söylediklerinin %70’ini, yapıp söylediklerinin %90’ını hatırlamaktadır (Dale, 1969: 108). Yapılan bu çalışmanın ışığında, özellikle soyut olan yabancı bir dili öğretirken öğrencilerin çeşitli duyu organlarını harekete geçirecek ve somut örnekler sunacak yardımcı materyaller kullanmanın çok önemli olduğunu söyleyebiliriz.

1.1. Otantik Materyal Nedir?

Otantik materyaller için şimdiye kadar birçok tanım yapılmıştır. Nunan (1999) otantik materyali “ dil öğretme amacıyla özellikle üretilmemiş her türlü materyal” olarak tanımlar. Peacock (1997) ise “hedef dili konuşan toplumda birtakım sosyal amaçları gerçekleştirmek için hazırlanan materyal” olarak tanımlar. Bu tanımların en önemli ortak noktası bu materyallerin hedef dili öğretmek için hazırlanıyor olmamasıdır. Bu materyaller bir toplumda kullanılmak üzere hazırlanmış, pedagojik bir amaç taşımayan dokümanlardır. Bunlar ders materyali olarak hazırlanmadığı halde yabancı dil sınıfları için birçok faydası bulunan ders materyali olarak kullanılır. Yabancı dilde kullanılan otantik materyalleri; sınıf içinde, üzerinde hiçbir öğretici değişiklik yapılmadan kullanılan, hedef dili konuşan bireyler için hazırlanmış herhangi bir doküman olarak da tanımlayabiliriz.

Yabancı dil öğretiminde yöntembilim alanında 1960'lı yıllarda birçok gelişmeler olmuştur. Otantik materyaller 1968 yılında yabancı dil öğretiminde kullanılmaya başlanmış ve 1970'li yıllarda ortaya çıkan İletişimsel Dil Öğretimi yaklaşımıyla birlikte önem kazanmıştır. Bu dönemde derslerde kullanılan çeşitli işitsel, görsel ve basılı dokümanlar otantik materyal adını almaya başlamıştır (Özdemir, 2013). Yabancı dil öğretiminde otantik materyaller dinleme, konuşma, okuma ve yazmadan oluşan dört dil becerisinin öğretiminde de kullanılabilir. Bunların yanında kelime ve dil bilgisi öğretimi için de otantik materyaller etkin bir şekilde kullanılabilir. Bu tür materyaller ile yabancı dil öğretimi, güdülenme ve ilgiyi artırdığı, özgün örnekler sağladığı için daha etkili olur ve öğrencilerin hedef dilde dört temel dil becerisini geliştirerek Ortak Avrupa Dil Çerçevesindeki yabancı dil öğretiminin temel amaçlarından biri olan, sınıf ortamının dışında hedef dilin etkin birer "kullanıcı"ları olmalarını sağlar. Bunun yanında, otantik materyal kullanımının en önemli amacı, yapay sınıf ortamına hayatın gerçekliğini mümkün olduğunca getirebilmektir. Herod (2002) da otantik öğrenme materyalleri ve aktivitelerinin gerçek hayattaki durumları taklit etmek amacıyla tasarlandığını savunur. Otantik materyaller de bir nevi gerçek hayattaki durumlardan yapay sınıf ortamında yararlanmamızı sağlayan dokümanlardır. Aşağıdaki Şekil 1, otantikliğin en belirgin amacını göstermektedir.



Şekil 1. Otantikliğin en belirgin amacı (Newby, 2000)

1.2. Farklı Otantik Materyal Türleri

Yabancı dil öğretiminde kullanılacak birçok materyal çeşidi vardır. Bunlardan en önemli ve faydalı olanı otantik materyallerdir. Hedef dilde, hedef dili anadili olarak kullananlar için hazırlanmış ve eğitimsel amaç taşımayan her türlü şarkı, dergi, gazete, televizyon programı, broşür, bilet, edebî metin, internet sayfaları vb. dokümanlar otantik materyal olarak yabancı dil öğretiminde kullanılabilir. Otantik materyalleri işitsel ve yazılı olmak üzere iki ana başlıkta gruplandırabiliriz. Televizyon ve radyo programları, filmler, haberler, hava durumları, havaalanı duyuruları, elektronik kitaplar, telefon mesajları, videolar, podcastler, iş görüşmeleri vb. dokümanlar işitsel otantik materyallere örnek olarak verilebilir. Reklamlar, broşürler, dergiler, gazeteler, yol işaretleri, takvimler, biletler, ATM ekranları ve çıktıları, şiirler, kullanma kılavuzları, başvuru formları, makaleler, yemek tarifleri, restoran menüleri, karikatürler, havaalanı tarifeleri vb. dokümanlar da yazılı otantik materyallere örnek olarak verilebilir (Laniro, 2007). Genhard (1996) ise otantik materyalleri işitsel, yazılı ve görsel olmak üzere üç ana gruba ayırır. Bu gruplamaya göre radyo haberleri, çizgi filmler ve şarkılar işitsel; sokak işaretleri, dergi ve gazete resimleri, posta kartları görsel; spor raporları, gazeteler, restoran menüleri ve tren biletleri yazılı otantik materyallere örnek olarak verilebilir. Örneklerden de anlaşılacağı gibi işitsel materyaller dışındaki tüm materyaller aynı zamanda görsel öğeler de taşırlar. Bunların dışında günümüzde internet, başlı başına bir otantik materyal kaynağıdır. İnternet yoluyla hedef dile ait olan her türlü işitsel ve yazılı otantik materyallere görsel öğeler de dâhil olmak üzere ulaşmak mümkündür. İnterneti; sınıf içinde öğretmenler, sınıf dışında da istedikleri zaman öğrenciler kullanılabildikleri için en faydalı, en doğal ve en ulaşılabilir otantik materyal kaynağı olarak belirtmek mümkündür.

1.3. Otantik Materyal Kullanmanın Avantajları

Yabancı dil öğretiminde otantik materyaller kullanmaya başlandığından beri bu materyallerin öğretimde kullanılmasıyla ilgili birçok fikir ortaya atılmıştır. Birçok eğitimciye göre otantik materyal kullanımının birçok avantajı vardır. Bu avantajları dilbilimsel ve dilbilimsel olmayan avantajlar olarak ikiye ayırmak mümkündür.

Dilbilimsel Avantajlar

Şimdiye kadar yapılan birçok deneysel çalışma sonucunda, otantik materyal kullanımının dil öğrenimi üzerinde yararlı bir etkiye sahip olduğu kanıtlanmaktadır. Örneğin, Otte (2006) Amerika'daki bir üniversitedeki öğrenciler arasında yaptığı çalışmada işitsel otantik materyallerinin dinleme becerisine etkisini araştırmış ve öğrencilerin hem dinleme becerisinin hem de motivasyonunun olumlu yönde geliştiği sonucuna varmıştır. Berardo (2006) da çalışmasında otantik materyal kullanımının okuma becerisini geliştirmede oldukça faydalı olduğunu ve öğrencileri sonraki okumaları için motive ettiğini belirtmektedir. Ayrıca, otantik materyaller yabancı dil öğretiminde çok önemli olan öğrencilerin iletişimsel yetkinliklerini geliştirmelerine de yardımcı olurlar. Otantik materyallerin dilbilimsel avantajları aşağıdaki gibi özetlenebilir:

- Öğrencilerin hedef dili daha iyi üretmesini,
- Öğrencilerin hedef dili daha çabuk edinmesini,
- Gerçek hayattaki durumlarda öğrencilerin kendilerini daha güvende hissetmelerini sağlar (Harmer, 1994).
- Öğrencileri gerçek dile maruz bırakırlar,
- Öğrencilerin ihtiyaçlarıyla daha ilgilidir,
- Öğrencilerin motivasyonu üzerinde olumlu etkileri vardır,
- Öğrencilerin dikkatlerini kültürel bilgilere çekerler (Al Azri & Al-Rashdi, 2014).
- Otantik materyal kullanımı yetkinlik ve performans arasındaki boşluğu doldurmada çok etkilidir (Kılıçkaya, 2004).

Dilbilimsel Olmayan Avantajlar

Yabancı dil öğretiminde otantik materyal kullanımının dilbilimsel avantajları yanında birçok dilbilimsel olmayan avantajları da vardır. Şimdiye kadar yapılan birçok çalışmada öğrenme üzerinde çok büyük etkisi olan motivasyonun, otantik materyal kullanımıyla büyük ölçüde arttığı belirtilmektedir (Peacock, 1997; Berardo, 2006). Bunun yanında, öğrencilerin ilgisini çekecek konularla ilgili otantik materyal kullanımı sayesinde öğrenciler için daha elverişli bir öğrenme ortamı oluşturulmaktadır. Ayrıca otantik materyal kullanılan sınıflarda çeşitlilik ve doğallık olacaktır, bu da öğrenmeyi daha kalıcı hale getirecektir. Otantik materyaller hedef kültür hakkında öğrencileri bilgilendireceği için öğrenciler kendi kültürleri ile hedef kültür arasında karşılaştırma yapabileceklerdir (Larimer & Schleicher, 1999). Böylelikle Ortak Avrupa Dil Çerçevesindeki yabancı dil öğretiminin temel amaçlarından biri olan "kültürler arası iletişimsel yetkinlik"e katkı sağlanmış olur. Otantik materyaller ders kitaplarında bulunmayan yazın çeşitleri içerir ve bu durum okumayı öğrenciler için daha ZEVLİ hale getirir. Ders kitaplarında günlük dilde kullanılan eksik ve düzgün olmayan yapılar kullanılmaz. Otantik materyallerde bu yapılarla karşılaşan öğrenciler gerçek hayatta hedef dili kullanırken kendilerine daha çok güvenirlere (Tamo, 2009).

1.4. Otantik Materyal Kullanmanın Dezavantajları

Yabancı dil öğretiminde otantik materyal kullanımının avantajlarının yanında bazı dezavantajları da bulunmaktadır. Bu dezavantajları aşağıdaki gibi sıralayabiliriz.

- Kullanılan kelimeler ve yapılar öğrencilerin hedef dildeki seviyelerine uygun olmayabilir,
- Bazı materyaller öğretmenler için ekstra hazırlık gerektirebileceği için zaman kaybına yol açabilir,
- İşitsel otantik metinlerde çok farklı aksanlar yer alabilir, bu da öğrencilerin kafasını karıştırabilir,
- Bazı materyalleri anlayabilmek için hedef kültüre ait bilgi sahibi olmak gerekir, her öğrenci bu bilgiye sahip olmayabilir (Tamo, 2009),
- Otantik materyallerin anlaşılabilmesi için öğrencinin hedef dildeki seviyesinin yeterince yüksek olması gerekir aksi takdirde öğrenci yabancı dil öğrenmek için motivasyonunu kaybedebilir (Şaraplı, 2011),
- Otantik materyallerin seçilmesi, düzenlenmesi ve öğretim için hazırlanması oldukça zaman alıcıdır (Miller, 2005),

Tüm avantajlar ve dezavantajlar düşünüldüğünde avantajların dezavantajlara göre daha fazla olduğunu söyleyebiliriz. Bu sebeple, yabancı dil öğretmenleri hedef dili öğretirken otantik materyaller kullanmanın yararlarından mümkün olduğunca faydalanmalı ve dezavantajlardan kaçınmak için çalışmalıdırlar.

1.5.Yabancı Dil Öğretiminde Otantik Materyal Seçiminde Dikkat Edilmesi Gereken Konular

Yabancı dil öğretiminde otantik materyal kullanımının yukarıda bahsedildiği gibi hem avantajları hem de dezavantajları vardır. Söz konusu dezavantajları azaltmak açısından bu tür materyallerin doğru seçilmesi çok önemlidir. Otantik materyaller doğru seçildiği takdirde yabancı dil öğretimine oldukça fayda sağlar. Yabancı dil öğretiminde öğrencilerin ilgi ve ihtiyaçları öğretim programını hazırlarken ve öğretme sürecinde en çok dikkat edilmesi gereken konulardan biridir. Seçilen materyallerin gerek görüntüsü gerekse içeriği öğrencilerin ilgisini çekebilmelidir. Ayrıca materyaller öğrencilerin dilbilimsel ihtiyaçlarına da uygun olmalıdır. Öğrencilerin yabancı dil seviyelerinin çok üstünde ya da çok altında olan materyaller öğretme sürecine yarardan çok zarar getirebilir. Bu sebeple otantik materyal seçerken ilk olarak öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılayıp karşılamadığına ve öğrencilerin ilgi alanları dâhilinde olup olmadığına bakılmalıdır. Lee (1995) yabancı dil öğretiminde otantik materyal seçiminde metne ait otantiklik, içeriğin uygunluğu, ders amaçlarıyla uyumluluk ve kullanılabilirlik konularının en çok dikkat edilmesi gereken ölçütler olduğunu savunmaktadır. Her otantik materyal her derste kullanmak için uygun olmayabilir. Önemli olan doğru zamanda, doğru öğrenciye, doğru otantik materyali, doğru yöntemlerle sunabilmektir. Elbette ki bunlardan başka birçok ölçütten de faydalanılabilir. McGrath (2002) kitabında otantik materyal seçiminde kullanılacak sekiz önemli ölçütten bahseder. Bunlar; öğrencinin ve ders kitabının ihtiyaçlarına uyumluluk, konunun ilgi çekici olması, kültürlerin uyumluluğu, lojistik değerlendirme, bilişsel talep, dilbilimsel talep, kalite ve kullanılabilirlik olarak sıralanmıştır. Yabancı bir dil öğrenmek yabancı bir kültür öğrenmeyi de gerektirdiği için hedef kültürün öğrencilere doğru aktarılması gerekir. Kültür aktarımı için otantik materyal kullanımı çok faydalı olacaktır. Ancak otantik materyalin taşıdığı kültürel öğeleri iyi incelemek gerekir, çünkü bazı kültürel farklılıklar öğrencilerde olumsuz algıya sebep olabilirler. Bu sebeple kullanılacak otantik materyalin taşıdığı kültürel öğeler öğrencilerin kültürleri ile uyumlu olmalıdır. Berardo (2006) yukarıda bahsedilen otantik materyal seçme ölçütlerine çeşitlilik ve sunulabilirlik olmak üzere iki önemli ölçüt daha eklemektedir. Kullanılan otantik materyallerin hep aynı türde olması öğrencilerin motivasyonunu olumsuz yönde etkileyebilir. Bu sebeple çeşitli yazın tipleri kullanmak ve dokümanları otantik bir bağlamda sunmak öğrenciler için daha ilgi çekici olacaktır. Öğrencilerin ilgisini çeken materyaller de yabancı dil öğretimine büyük katkı sağlayacaktır.

Yabancı dil öğretiminde otantik materyal kullanımında öğrencilerin seviyeleri de çok önemlidir. Otantik materyallerin kullanımının yabancı dil öğretimine faydaları birçok araştırmayla kanıtlanmıştır. Ancak her seviyede her öğrenciye bu materyallerin kullanımı uygun olmayabilir. Bu konuda araştırmacılar arasında farklı görüşler vardır. Örneğin, Kılıçkaya (2004) otantik materyallerin yalnızca orta ve ileri düzeydeki öğrencilerle kullanılabileceğini savunurken Miller (2005) dil becerisi düşük seviyede olan öğrencilerle de kullanılabileceğini savunmaktadır. Bu farklı görüşlerden yola çıkarak kullanılacak otantik materyallerin çeşitleri ve kullanım biçimleri konularında öğrencilerin seviyelerine göre seçim yapılırsa en fazla faydanın sağlanabileceği söylenebilir. Bu sebeple bu konuda en büyük rol öğretmene düşmektedir. Öğretmen, öğrencilerinin seviyelerini, ilgi alanlarını, ihtiyaçlarını, yapabilecekleri şeyleri iyi bilirse kullanılacak en uygun otantik materyalleri seçebilir.

2. SONUÇ

Yabancı dil öğretiminde kullanılan ders materyalleri öğretimin etkili olmasında çok önemli role sahiptir. Kullanılan görsel, işitsel ve yazılı materyaller öğrencilerin farklı duyu organlarına hitap ederek hem öğrenmeyi daha etkili kılar hem de öğrenilenlerin unutulmasını zorlaştırır. Yabancı dil öğretiminde hedef kültürün de öğrencilere aktarılması gerektiği için dil öğretmek amacıyla hazırlanmayan, hedef dilin günlük dilde kullanımlarını yansıtan ve hedef kültürden öğeler taşıyan otantik materyallerin yabancı dil öğretiminde kullanımının önemi yadsınamaz. Alan yazında da birçok araştırmacı otantik materyallerin kullanımının çok avantajlı olduğunu savunmaktadır. Öğrencileri motive etmesi, gerçek hayattaki durumları sınıfa taşıması, kültür aktarımına katkı sağlaması ve ilgi çekici olması otantik materyallerin en önemli avantajları arasında sayılabilir. Bazı araştırmacılar da otantik materyallerin dezavantajlarından bahsetmektedirler. Kullanılan dil öğrencilerin seviyelerinin üstünde olduğunda öğrencilerin motivasyonunun azalması, hazırlama aşamasının çok zaman alıcı olması, içinde barındırdığı kültürel öğelerin öğrencilerin algı seviyelerinin üstünde olması da en büyük dezavantajları olarak belirtilmektedir. Genel olarak bakıldığında otantik materyallerin kullanımının avantajları dezavantajlarına göre daha çoktur. Yine de bu materyallerin seçiminde bazı noktalara dikkat ederek bu dezavantajları azaltmak mümkündür. Öncelikle dikkat edilmesi gereken, seçilen materyalde kullanılan dilin öğrencilerin dil seviyelerinin çok üstünde olmaması ve materyalin öğrencilerin dikkatini ve ilgisini çekecek özellikte olmasıdır. Dersin amaçlarına uygun olması, taşıdığı kültürel öğelerin öğrencilerin kültürleriyle nispeten uyumlu olması ve sınıf içinde uygulanabilir olması otantik materyal seçiminde dikkat edilmesi gereken diğer önemli unsurlardır. Bunlar düşünüldüğünde yukarıda bahsedilen dezavantajlar azaltılabilir. Sonuç olarak, yabancı dil öğretiminde otantik materyal kullanımı bazı dezavantajları da olmasına rağmen öğrenmeyi daha etkili kılar. Önemli olan öğretmenlerin doğru materyali, doğru zamanda ve doğru şekilde sınıfta uygulayabilmesidir.

KAYNAKLAR

- Adams, T. (1995). What Makes Materials Authentic? ERIC Document Reproduction Service No. ED 391389.
- Al Azri, R. H. & Al-Rashdi, M. H. (2014). The effect of using authentic materials in teaching. *International Journal of Scientific and Technology Research*, 3(10), 249-254.
- Berardo, S. A. (2006). The use of authentic materials in the teaching of reading. *The reading matrix*, 6(2), 60-69.
- Dale, E. (1969). *Audio-visual methods in teaching* (3rd ed). New York: Dryden.

- Genhard, J. G. (1996). *Teaching English as a foreign language: A teacher self-development and methodology*. Ann arbor: the University of Michigan Press.
- Harmer, J. (1994). *The Practice of english language teaching*. London: Longman.
- Herod, L. (2002). *Adult learning from theory to practice*. Heinle and Heinle Publishers. Heinemann.
- Kilickaya, F. (2004). Authentic materials and cultural content in EFL classrooms. *The Internet TESL Journal*, 10 (7), [Çevrim-içi. <http://iteslj.org/Techniques/Kilickaya-AutenticMaterial.html>], Erişim tarihi: 20.12.2014.
- Laniro, S. (2007). Authentic materials. M. A. Corley ve P. Esra (Eds), *Professional Development Fact Sheet*, American Institutes for Research.
- Larimer, R. E. & Schleicher, L. (Eds.). (1999). *New ways in using authentic materials in the classroom*. Alexandria, VA: TESOL.
- Lee, W. (1995). Authenticity revisited: Text authenticity and learner authenticity. *ELT Journal*, 49 (4), 323-328.
- McGrath, I. (2002). *Materials Evaluation and design for language teaching*. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd.
- Miller, L. (2003). Developing listening skills with authentic materials. *ESL Magazine*, 6 (1), 16-19.
- Miller, M. (2005). *Improving aural comprehension skills in EFL, using authentic materials: an experiment with university students in Nigata, Japan*. Unpublished master's thesis, University of Surrey, Australia.
- Newby, D. (2000). Authenticity. A. Fennar ve D. Newby (Eds), *Approaches to materials design in European textbooks: Implementing principles of authenticity, learner autonomy, cultural awareness*, Autria, Council of Europe.
- Nunan, D. (1999). *Second language teaching and learning*. Boston: Heinle and Heinle Publishers.
- Otte, J. (2006). Real language to real people: a descriptive and exploratory case study of the outcomes of aural authentic texts on the listening comprehension of adult ESL students enrolled in an advanced ESL listening course. *Dissertation Abstracts International*.
- Özdemir, H. (2013). Ortak eylem amaçlı metotla yabancı dil öğretiminde otantik doküman kullanımı. *International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 8(10), 555-560.
- Peacock, M. (1997). The effect of authentic materilas on the motivation of EFL learners. *ELT Journal*, 51(2), 144-156.
- Şaraplı, O. (2011). The use of authentic materials in the second language classrooms: Advantages and disadvantages. *Dil Dergisi*, 154, 32-43.
- Tamo, D. (2009). The use of authentic materials in classrooms. *Journal of JCPJ*, 2(1), 74-78.

SUMMARY

Recently there is a wide range of teaching materials available for foreign language teachers by virtue of advancing technology. Language teachers have chance to select and use the most appropriate materials for their learners and unique teaching situations. Selection of the teaching materials in terms of learners' needs can be regarded as one of the most difficult task for foreign language teachers. Materials used in the teaching process contribute to the effective learning visually or verbally.

Materials utilized in foreign language teaching can be categorized as authentic and non-authentic materials. Non-authentic materials are consciously prepared by educators so as to teach the target language while authentic materials have not any pedagogical purposes because they are specifically designed by native speakers for daily use of the people who speak the target language. There are lots of definitions for the authentic materials; however all of these definitions have many things in common. First of all, authentic materials are as natural as all visual and verbal sources one can encounter while walking around the town of the target culture. Native speakers use these materials for communicative and social purposes in their daily lives. In addition, these materials are not designed for educational goals, which is the most striking difference of the authentic materials. Furthermore, authentic materials bring the real life to the artificial foreign language classroom. Thus, they are considered as the most effective teaching materials for the communicative purposes of foreign language teaching. They are useful in teaching four skills, vocabulary and even grammar. Due to the fact that they increase motivation of the language learners and give genuine examples of the target language, these kinds of materials are the most effective teaching materials and they help the learners to be the users of the target language.

Authentic materials can be grouped into three categories as verbal, written and visual. Songs, whether forecasts, news, podcasts, airport announcements, TV and radio programs etc. can be the most used examples of verbal authentic materials while newspapers, tickets, restaurant menus, recipes, cartoons, poems etc. are the examples of written authentic materials. Except for some verbal materials, almost all authentic materials generally have visual elements. Postcards, street signs, all the pictures and photos in newspapers and magazines etc. are the examples of visual authentic materials. In today's world, internet is the most significant and accessible authentic material source for language teachers, because they have chance to find all kinds of authentic materials easily via internet.

As with many other issues in education, there are also arguments among educators for and against using authentic materials in foreign language teaching. Many researchers discuss the advantages of using authentic materials linguistically and non-linguistically. Initially, they have positive effects on communicative language skills. They also contribute the acquisition process and help the learners use the target language outside the classroom. Moreover, because they increase motivation, learners feel more confident while using the target language in real life. Thanks to authentic materials, learners are exposed to the real language and it makes them better language learners. Furthermore, they contribute to the learning of target culture which is one of the main goals of foreign language teaching. Using authentic materials have also non-linguistic advantages. They make the learning atmosphere more interesting and motivating. They also bring variety to the classroom and it affects the learning process in a positive way. In addition, learners have chance to compare and contrast different cultures, which helps the goal of intercultural communicative competence. Using these kinds of materials has also some disadvantages. First, selection and use of authentic materials are significant processes, so it may usually be time consuming for language teachers. Second, they often include difficult vocabulary and language items for the learners and it can make them demotivated. They may sometimes be culturally prejudiced, and some students may have difficulties in understanding these cultural aspects. The other disadvantage is that some verbal authentic materials may have different accents and hearing various accents makes some students confused. All in all, using authentic materials has more advantages than disadvantages.

Therefore, foreign language teachers should try to make use of them in the teaching process and minimise the disadvantages by selecting them carefully.

Selection of authentic materials is vitally significant, because materials to be used in teaching process should be appropriate for both the needs of learners and the teaching situation. These materials should also be suitable to the course content, course book and the linguistic level of the learners. They should be interesting and motivating for the learners. Moreover, cultural aspects in the materials should be understandable, and different types of authentic materials should be used so as to make the learners more interested. Also, authentic materials should be appropriate for using in the classroom. Although using authentic materials in foreign language teaching has some disadvantages, using them makes the teaching process more effective. In conclusion, it is possible to minimise the disadvantages mentioned above considering all these issues. Thus, selection process is critical for foreign language teachers. What is the most important is that teachers should use the right materials for the suitable learners in a correct way.