



ORJİNAL MAKALE / ORIGINAL ARTICLE

Balıkesir Sağlık Bilimleri Dergisi / BAUN Sağ Bil Derg
Balıkesir Health Sciences Journal / BAUN Health Sci J
ISSN: 2146-9601- e ISSN: 2147-2238
Doi: <https://doi.org/10.53424/balikesirsbd.1089138>



Hemşirelik Mesleği Temalı Memes/Caps Kültürü: Bir Göstergebilim Çalışması

Tuba KORKMAZ ASLAN

Necmettin Erbakan University, Seydişehir Kamil Akkanat Faculty of Health Sciences
Department of Mental Health and Psychiatric Nursing

Geliş Tarihi / Received: 18.04.2022, Kabul Tarihi / Accepted: 14.08.2022

ÖZ

Amaç: Hemşirelik mesleğinin zorlukları, çalışma ortamı, toplumun algısı ve şiddetin dijital dünyada capsler aracılığıyla nasıl yansıtıldığını keşfetmektir. **Gereç ve Yöntem:** Çalışmada dilbilimsel ve figüratif bileşenlerden oluşan ve amacı çok biçimli yapıları analiz etmek olan "göstergebilim yöntemi" kullanılmıştır. **Bulgular:** Toplam 12 caps 4 gruba ayrılarak incelenmiştir. Bu capsler; hemşireliğin zor tarafları, hemşirenin çalışma ortamı, toplumda hemşirelik algısı ile hemşire ve şiddet başlıkları altında toplanmış ve açıklanmıştır. **Sonuç:** Toplumundaki hemşirelik meslek algısına olumlu katkılar sağlamak için toplumda hemşire görünürlüğünü artıran projelerin hayata geçirilmesi ve desteklenmesi gerekmektedir. **Anahtar Kelimeler:** Hemşirelik, Caps, Göstergebilim.

The Culture of Memes/Caps Themed with Nursing Profession: A Semiotic Study

ABSTRACT

Aim: The purpose is to discover the difficulties of the nursing profession, the working environment, the perception of society, and how violence is reflected in the digital world through caps. **Materials and Methods:** In the study, "semiotics method", which consists of linguistic and figurative components and whose purpose is to analyze polymorphic structures, was used. **Results:** A total of 12 memes were divided into 4 groups and examined. These memes are; The difficult aspects of nursing, the working environment of the nurse, the perception of nursing in the society, and the nurse and violence were collected and explained. **Conclusion:** In order to contribute positively to the perception of the nursing profession in the society, projects that increase the visibility of nurses in the society should be implemented and supported.

Keywords: Nursing, Memes, Semiotics.

Sorumlu Yazar / Corresponding Author: Tuba KORKMAZ ASLAN, Necmettin Erbakan University, Seydişehir Kâmil Akkanat Faculty of Health Sciences, Department of Mental Health and Psychiatric Nursing

E-mail: tkorkmazaslan@erbakan.edu.tr

Bu makaleye atıf yapmak için / Cite this article: Korkmaz Aslan, T. (2023). The culture of memes/caps themed with nursing profession: A semiotic study. *BAUN Health Sci J*, 12(2), 238-245 <https://doi.org/10.53424/balikesirsbd.1089138>



BAUN Health Sci J, OPEN ACCESS <https://dergipark.org.tr/tr/pub/balikesirsbd>
This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

GİRİŞ

Arapçadan dilimize geçmiş olan mizahın, şimdiye kadar yapılan tanımlarında, kavram olarak birçok kelime ile karşılandığı görülmektedir. Türk Dil Kurumu mizahı "edebiyat ve gülmece" olarak isimlendirmiştir (TDK, 2019). İngilizler, Fransızca "mizaç, tabiat, huy" anlamına gelen humeur'u homour'a çevirmişler ve bu kelime İngiltere'de "ruhsal bir neşe durumu ve şaka" anlamında kullanılmıştır (Şenyapılı, 1995).

Kişiler arası ilişkilerle oluşan mizah; bilişsel, kültürel algı özellikleri ve yaşam deneyimleri nedeniyle birbirlerinden farklı olan insanların kolay iletişim kurabilmesi adına bir köprü görevi görmektedir. İnsanlar mizahı sosyal, eğlenme, psikoloji ve iletişim gibi birçok alanda kullanabilmektedir. Bu da dijitalleşmeye paralel olarak artmaktadır (Karaca Aydın, 2020). Dijitalleşmenin en önemli iki çıktısı; etkileşim ve anında erişimdir. Dijital alanda mizahın en önemli yönü, gerçek dünya ile İnternette üretilen arasındaki etkileşimin hızlı olmasıdır. Bu sayede dijital mizah ürünleri hedef kitleye anlık olarak ulaşır (Fırat, 2016). Bu durum yeni dünyanın daha eğlenceli ve renkli olmasını sağlarken kullananların ortama katılma isteğini artırır.

Mizah alanında kullanılan "meme" sözcüğü farklı yerlerde farklı anlamlarda yer almıştır. Meme Oxford İngilizce Sözlüğünde; "taklit gibi yöntemlerle yayıldığı belirtilen kültürel birimler", Merriam Webster Sözlüğünde ise "bir kültürde kişiden kişiye aktarımlar yoluyla yaygınlaşan stil, düşünce ve kullanımlar" olarak açıklanır (Kırık ve Saltık, 2017; Kahya 2018). Akademik anlamda capsler ile ilgili ilk bilimsel tanımlamayı Patrick Davison yapmış ve "online aktarım yoluyla yayılan şaka, kültürün bir parçası" olarak belirtmiştir (Davison, 2012). Türkçe'de ise memenin karşılığı olarak caps kullanılmaktadır ve İngilizcede "screenshot" ve "capture" kelimelerinin birleştirilmesiyle oluşmuştur, "el konulan görüntü" anlamına gelir. (Seslisözlük). Çeşitli olay ve durumlardan ilham alınarak üretilen, ülkemizde daha çok "caps" adıyla bilinen bir internet kavramıdır (Kahya 2018). Bu çalışmada "meme" kavramı yerine "caps" kavramı kullanılacaktır.

Capsler biçimlendirilirken hem görüntü ve hem de yazı birlikte kullanılmakta ve bu unsurlar aynı karede sunum edilmektedir. Capslerin bazıları, başka amaçlarla önceden çekilen fotoğrafların altına alt yazı oluşturulabilmektedir. Bunun yanında alt yazılar farklı tasarımlarla sunulup düşünceyi mizahi olarak aktarmaya çalışmaktadır. Capsler farklı tasarımlarla; korkutmak, eğlendirmek, reklam yapmak ya da herhangi bir düşünceyi aktarmak amacıyla hazırlanmaktadır (Güvenç, 2017).

Hazırlanan bu görseller; televizyonda, internette, gazetelerde, reklamlarda, billboardlarda vs. yer almaktadırlar. Hemşirelik mesleği capslerde çok yer almasına rağmen literatürde bunların incelendiği çalışmaya rastlanmamıştır. Bu nedenle sosyal medyada yer alan capsler hemşirelik mesleği çerçevesinde değerlendirilmiş, hemşireliğe yönelik olarak kullanılan mizahi dilin görünür hale gelmesi amaçlanmıştır.

GEREÇ VE YÖNTEM

Çalışmada dilbilimsel ve figüratif bileşenlerden oluşan "göstergibilim yöntemi" kullanılmıştır. Göstergelerin temel işlevi bildiriler aracılığı ile düşünceleri iletmektir (Kalelioğlu 2021). Roland Barthes'in görüşünden yola çıkılarak oluşturulan bu incelemede, sosyal medyada kullanılan hemşirelik mesleği ile ilgili mizahi capsler; düz anlam, yan anlam ve simge gibi kavramlar kapsamında değerlendirilerek ortaya çıkan mizahi anlam üzerinden analiz edilecektir. Capsler; gif, video, fotoğraf ve animasyon gibi birbirinden farklı şekil ve formlarda oluşturulsa da bu çalışmada fotoğraf tabanlı capsler incelenecek ve mizahi anlamın nasıl oluşturulduğu belirlenecektir (Barthes, 1979).

Göstergibilim çalışmalarında düz anlam; gösterilenin nesnel ve olduğu gibi görünmesidir, yan anlam ise göstergeye işlevi ve biçimi nedeniyle ek anlamlar eklenmesidir (Guirad, 2016).

Bu incelemede,

Capslere göre hemşirelik mesleğine yönelik algılar nelerdir? Sorusuna cevap aranmıştır.

Yapılan inceleme sonrası 4 başlık eklenerek açıklanmaya çalışılmıştır, bunlar;

- 1.Hemşirelik mesleğinin zorlukları nelerdir?
- 2.Hemşirelerin çalışma ortamları nasıldır?
- 3.Toplumun hemşirelik algısı nasıldır?
- 4.Sağlıkta hemşireye şiddet nasıl gösterilmektedir? Araştırmada hemşirelik kavramı kapsamında sosyal medyada yer alan capsler analiz edilecektir. Bu amaçla Capslerin taranmasında Google görseller arama motoru kullanılmıştır. Tarama 10-20 Şubat 2022 tarih aralığında yapılmıştır. Taramalar için "hemşire caps" ve "nurse memes" kelimeleri kullanılmıştır. Araştırmanın temasıyla ilgili olan ve arama sonuçlarında tekrarlanmayan capsler rastlantısal örneklem yöntemiyle seçilmiştir.

Çalışmada kullanılan capslerden; dört tanesi "bobiler.org" sitesinden, üç tanesi "buzzfeed.com", iki tanesi "facebook.com", bir tanesi "nurseslabs.com", bir tanesi "pinterest.com", bir tanesi de "ebaumsworld.com" sitesinden rastlantısal örneklem metoduyla seçilmiştir. Seçilen toplam caps sayısı 12'dir. Bu çalışmada elde edilen veriler, Barthes'in yöntemle incelenecek ve mizahi yönden anlamı ortaya konmaya çalışılacaktır.




Araştırmanın etik yönü

Taramalarda elde edilen görsellere atıfta bulunulmuştur. İzin alınması gereken capsler çalışmaya dahil edilmemiştir.

Bulgular ve Tartışma

Araştırma hemşireliğe yönelik toplam 12 caps dört gruba ayrılarak incelenmiştir. Bu capsler; hemşireliğin zor tarafları, hemşirenin çalışma ortamı, toplumda hemşirelik algısı ile hemşire ve şiddet başlıkları altında toplanmış ve aşağıda açıklamaları ile birlikte tartışılmıştır.

Tablo 1. Hemşireliğin zor tarafları.

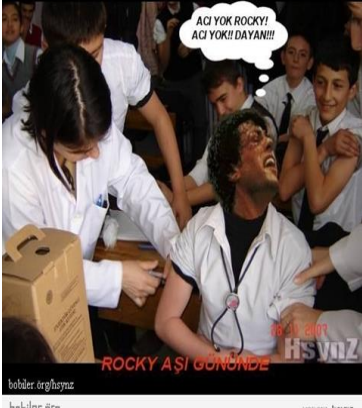
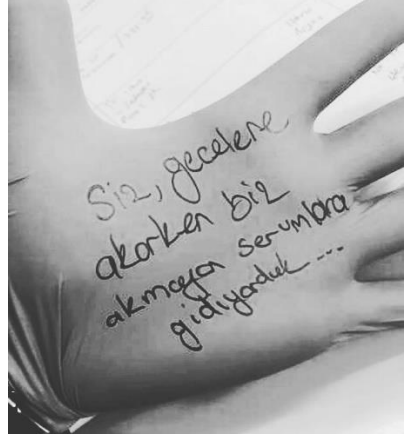
Anlamlar	1. Caps	2. Caps	3. Caps
	 <p>(Nurselabs, 2022)</p>	 <p>(Facebook, 2022)</p>	 <p>(Buzzfeed, 2022)</p>
Düz Anlam	Araba kullanan yaşlı bir kadının fotoğrafı	Çizgi karakter bir hemşirenin, anatomisi	Sağdaki kişinin parmağından daha küçük bir balık yakalaması, soldakinin ise kendi boyundan büyük bir balık avlaması
Yan Anlam	Yaşlı bir kadının 39 yaşındayım demesi	Çizgi karakter bir hemşirenin, çalışma hayatındaki durumunun yansıtılması	Hemşirelerin çalışma koşullarının tıpkı büyük balık yakalayan biri gibi zor ve çok çaba gerektirmesi ama bunun yanında elde ettiğinin çok az ve küçük olması
Mizahi Anlam	Hemşirelik mesleğinin yıprandıran bir meslek olduğunun mizahi olarak anlatılmaktadır.	Hemşirenin çalışma hayatında temel fizyolojik gereksinimleri karşılanmamış bile olsa sevgi dolu bir kalple çalışmaya devam etmesi	Hemşirelerin çalışma koşullarının zor ve çaba gerektirmesine karşın aldıkları ücretin emeğinin karşılığı olmaması durumu

Birinci resim hemşirelik mesleğinin yıpratıcı olduğunu mizahi bir yolla fizyolojik olarak yaşlı olmayan birinin, görünürde yaşlı olmasını mizahi bir yol ile göstermiştir. İkinci resimde hemşirenin sırt ağrısının olması, karnının aç olması, ayaklarının yorgun olması ve zihinlerinin meşgul olması durumunda bile hastalarını görmeleri ve sevmelerinin devam etmesi anlatılmaktadır. Kendi fizyolojik sorunları ya da karşılayamadığı gereksinimleri olması durumunda bile hastalarını önceliklendirdiği anlatılmaktadır. Üçüncü resimde hemşirelerin çalışma koşullarının gerçekten zor ve çaba gerektirmesine karşın aldıkları ücretin o çabanın karşılığı olmaması durumu vurgulanmaktadır. Hemşirelik, teknolojik, bilimsel, kültürel ve sosyal değişim ile birlikte yenilenen, toplumun, ailenin ve de kişinin sağlığının korunması, geliştirilmesi, tedavisi ve rehabilitasyon hizmetlerinden sorumlu bir meslektir (Nahcivan, 2013). Vardiyalı bir meslek olması sebebiyle özveri isteyen, bir meslektir (Köroğlu ve Bahar, 2021). Hemşirelerin iş yüklerinin karşılığını tam olarak alamadığı ve motivasyonlarının düşük olduğu açıklanmıştır (Sağlık Bakanlığı 2010, İşlek, 2019). Stresli bir meslek olması ve hemşirelerin mesai saatlerinde bazen fizyolojik ihtiyaçlarını bile karşılayamıyor olduğu, bunun da yıpranmayı artırdığı belirtilmektedir (Russell, 2016, Aydın, Ayaç ve Şanlı, 2020) Hemşirelerin çalışma şartlarından ötürü yorgun ve

stresli olduğu, buna bağlı yaşlanmanın daha hızlı olabileceği capslerle yansıtılmıştır. Aşağıdaki capslerde bağlamsal açıdan mekâna, işlevsel açıdan ise eleştiriye yaslanan birtakım tezat yazı ve görseller yer almaktadır. Hemşirelerin çalışma şartlarının eleştirildiği capsler, resim ve yazı bütünlüğü çerçevesinde değerlendirilmiştir. Birinci resimde enjektörle; birey, Roky Balboa bile olsa, korktuğu bir şeyin olabileceği resmedilmektedir. İkinci resimde hemşirelerin gece nöbetinde mesainin yoğunluğu sebebiyle kullandıkları kalemlerini bile farklı yerlerde unutmaları ve tekrar bulmalarını anlatan bir durum gösterilmiştir. Üçüncü resimde ise gece nöbette olan hemşirenin nöbet tutmayan insanlara sitemini dile getirmeye çalıştığı bir resim görülmektedir. Hemşirelerin, hemşire sayısının yetersizliğine bağlı iş yükleri ve çalışma saatleri artmaktadır. Sürekli devam eden gece vardiyaları sonucu uyku bozukluğu, fizyolojik uyumsuzluk ve yorgunluk sık görülebilmektedir (Yüksel 2011; de Cordova ve ark., 2016). Hemşirelerin çalışma koşullarının kendi yaşam kalitelerini olumsuz etkilemesi mizahi anlamda birçok capse konu olabilmektedir. Hemşireler toplum sağlığının korunması ve geliştirilmesinde kilit bir meslek grubudur (Akgül ve Ergün 2021). Bazen hemşirelik girişimleri toplum tarafından korku ile karşılanırsa da kar- zarar hesabı

yapıldığında toplum tarafından kabullenilir (Mat ve Baykal 2021).

Tablo 2. Hemşirenin çalışma ortamı.

Anlamlar	1. Caps	2. Caps	3. Caps
			
	(Bobiler, 2022)	(Buzzfeed, 2022)	(Facebook, 2022)
Düz Anlam	Bir hemşirenin Rocky Balbao'nın koluna aşı uygulaması	Saçları arkadan toplu bir kadının topuz kısmında üç tane kalem bulunması	Muayene eldiveni giyen birinin eldivenin üzerine yazı yazması
Yan Anlam	Televizyon tarihinde çok güçlü bir karakter olan Rocky'nin aşından korkması	Hemşirenin gece nöbetinde kalemi kullanmak üzere saçlarına takmaları	Eldiven takan bir hemşirenin avuç içine 'Siz, gecelere akarken biz akmayan serumlara gidiyorduk...' yazması
Mizahi Anlam	Toplum tarafından korkulan/çekinilen durumların bile mutlu sonla noktalanabilmesinin keyfi	Mesai yoğunluğunda saçına taktığı kalemi unutup yenisi ile devam etmesi, bunu unutarak başka kalemleri de yeniden saçına yerleştirmesi	Gece nöbette olan hemşirenin nöbet tutmayan insanlara sitemi.

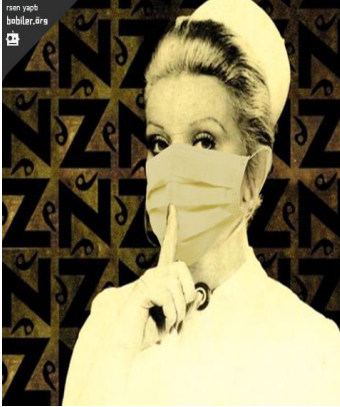
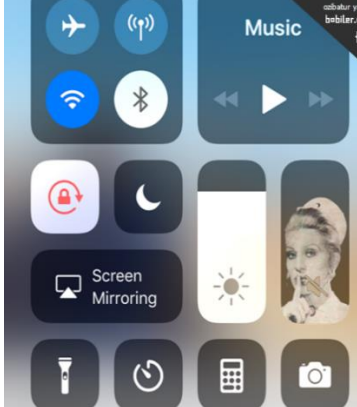

Gerçeği duymaktan pek de hoşlanmayan insanlığın yaradılışı gereği mizah; işlevsel açıdan eleştiriye, bağlamsal açıdan da mekâna yaslanır (Sarpkaya ve Solmaz, 2021). Hemşireler için çalışma ortamları bazen çok yorucudur (Şapulu Alakan ve Akansel, 2021). Yorucu olması fizyolojik düzenin tersine, uyuması gereken zaman diliminde uyanık kalmak ve insan sağlığının sorumluluğunu almak temelinde dayandırılabilir (Doğan ve ark., 2019). Özellikle gece vardiyasındaki yorgunluk daha dikkat çekicidir. Çünkü uyuması gereken zaman diliminde uyuyamamak ve bunun yanında başka insanların sorumluluğunu almak hem fiziksel hem de psikolojik yorgunluğa sebep olabilmektedir. Bunlar hemşirede mesleki doyumu olumlu yönde desteklese de (Durmaz ve Sabuncu 2019) çoğu zaman tükenmişliğe sürükleyebilmektedir (Camcı ve Kavuran, 2021). Yapılan çalışmalarda da görüldüğü gibi hemşirelik mesleğinin gece de aktif olarak çalışılan bir meslek olması yorucu olabilmektedir.

Çalışma şartları göz önünde bulundurulduğunda yorucu ve yıpratıcı olan hemşirelik (Kaya ve Karacakaya, 2019) bilinen bu olumsuzluğa rağmen eğitimde tercih edilen bir alandır. Çünkü hemşirelik hem işsizlik sorunu yok/çok az

olan hem de toplum tarafından kabul gören bir meslektir (Köse ve ark., 2019; Çevirme ve Kurt 2020). Hemşirelik hakkında bireylerin olumsuz düşünceleri olsa bile toplumun kabul ettiği söylenebilir.

Birinci resimde COVID-19 pandemisi ile beraber sosyal hayatımıza da giren maskenin, 46 yıl önce çekilen hemşire fotoğrafına eklenmesi ile maske gerçeğinin altı çizilmiştir. İkinci resimde-pandemi ile sağlığın önemini anladığımız bu günlerde bu durumu unutmamak için ekrana hemşire görüntüsünü "sus" işareti yerine yerleştirmek hemşireliğin/hemşirenin bireylerin günlük hayatının ne kadar çok içinde olduğunu göstermektedir. Üçüncü resimde hemşireliğin farklı kişiler için farklı anlamlar ifade ettiği anlatılmaktadır. Hastane ortamındaki düzeni, yönetmelik gereği sağlaması gereken sağlık profesyoneli hemşirelerdir (Yılmaz ve ark., 2021). Öyle ki hemşire toplumda sağlık hizmeti sunumunda kilit meslek grubudur (Erdem, 2021). Bazen cinsellikle (Sabancıoğulları ve Doğan, 2011), bazen meleklerle (Wańkiewicz ve ark., 2015) bezen de iş yüküyle (Mersin, İpçioğlu ve Koca 2018) vurgulansa da hemşire toplum sağlığı için önemli bir sağlık profesyonelidir.

Tablo 3. Toplumda hemşirelik algısı.

Anlamlar	1. Caps	2. Caps	3. Caps
	 (Bobiler, 2022)	 (Bobiler, 2022)	 (Buzzfeed, 2022)
Düz Anlam	Kep ve maske takan hemşirenin sus işareti yapması	Akıllı telefon ana ekranının da sus işareti yapan hemşirenin olması	Enjektörü uygulamaya hazır şekilde elinde tutan hemşire, melek kanatları olan hemşire, itaat etmek, bir erkeğin yanında seksi görünen hemşire, hastaya güler yüzle bakan hemşire ve bilgisayar başında yorgun düşmüş bir hemşire fotoğrafı
Yan Anlam	1976 yılında sus işareti yapan hemşirenin günümüzde maske takması	Akıllı telefonda telefonun sesini kısımak için sus işareti yapan hemşirenin uygulama olarak olması	Hemşireliğin toplumun farklı kesimleri tarafından nasıl algılandıklarına ait görseller
Mizahi Anlam	Pandemi ile beraber hayatımıza giren maskenin 46 yıl önce çekilen fotoğrafın üzerine konması	Pandemi ile beraber sağlığın önemini anladığımız bu günlerde bu durumu unutmamak, toplum sağlığı için önemi büyük olan bir meslek mensubunu uyarı görselinde kullanmak	Hemşirelik farklı kişiler için farklı anlamlar ifade etmektedir. Hemşire için değerlendirildiğinde ise hemşirenin hastadan önce belki de daha fazla kayıtlar ve prosedürlerle ilgilenmek zorunda olması



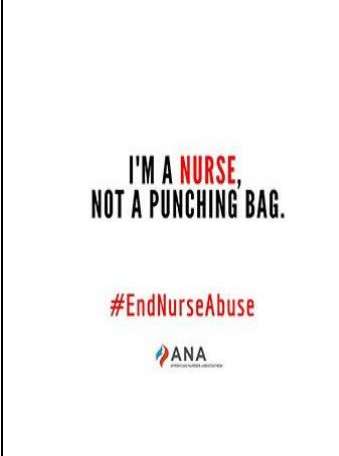
Aşağıdaki capslerde dramatik etkiyi artırmak ve gerçekçiliği yaklaştırmak için kullanılmışlardır. Birinci resimde yönetici hemşireden kurtulmaya çalışan ve başka bir birimden malzeme alan bir hemşire resmedilmektedir. Burada üst alt ilişkilerinde yaşanan olumsuz durumlar anlatılmaktadır. İkinci resimde günümüzde giderek artan sağlık çalışanlarına yapılan şiddete dikkat çekmek için şiddete hayır yazısı altına çizilen yaralı bir doktor ve bir hemşire resmi bulunmaktadır. Üçüncü resimde ise resim ile değil yazı ile hemşirelere yapılan şiddete dikkat çekilerek onların yumruk torbası değil hemşire oldukları vurgulanmaktadır. Hemşirelerin gördüğü şiddet toplumun her kesiminden hatta kendi yöneticisi tarafından bile uygulanabilmektedir. Yapılan bir çalışmada meslek hayatında en az bir kez herhangi bir şiddet türüne maruz kalan sağlık çalışanlarının oranı %61,1'dir (Er, Ayoğlu ve Açıkgöz 2021). Özellikle sağlık çalışanlarına yönelik şiddet haberlerinin artması ve bu konudaki haberlerin medyada yansıtılması durumu

konunun ele alınması ve önlenmesi gerektiğini göstermektedir. Şiddet sadece fiziksel anlamda değildir ve toplumun her kesimi hatta hemşire yöneticiler tarafından uygulanabilmektedir. Toplumun her kesiminde görülen şiddet hem yönetici hem toplumdaki bireylerce uygulanabilmektedir (Türel, Öztürk ve Çalıcı, 2018). Ama ne yazık ki sağlıkta şiddet daha çok görünür hale gelmiştir (Polat ve Çırak 2019). Bu şiddetten hemşireler de çok etkilenmektedir (Er, Ayoğlu ve Açıkgöz, 2021). Şiddeti önlemeye yönelik çalışmalar meslek örgütleri kapsamında hem ülkemizde (THD) hem de dünya genelinde (ICN), farkındalığın artırılması ve yasaların düzenlenmesi kapsamında sürdürülmektedir. Mizahi de olsa şiddet kabul edilemez bir gerçektir ve toplumun farkındalığı önemlidir.

Çalışmanın Sınırlılıkları

Makalede incelenen capslerin genel halkın görüşünü yansıttığı söylenemez.

Tablo 4. Hemşire ve şiddet.

Anlamlar	1. Caps	2. Caps	3. Caps
	 (Ebaumsworld, 2022)	 (Bobiler, 2022)	 (Pinterest, 2022)
Düz Anlam	Beyaz perdede gördüğümüz Joker'in bir çocuğu kovalaması	Başında sargı bezi olan, gözü ve yanağı mor bir doktor ile gözünde morluk bulunan bir hemşirenin çizimi	Ben hemşireyim, yumruk torbası değilim diyen bir yazı
Yan Anlam	Yönetici hemşirelerden kaçan hemşireler	Şiddete maruz kalan sağlık çalışanları	Hemşirelere şiddeti anlatan bir yazı
Mizahi Anlam	Hemşireler arasında üst alt ilişkisinde yaşanan durumlar	Sağlık çalışanlarına yapılan şiddete dikkat çekmek	Hemşirelere yapılan şiddete dikkat çekme

SONUÇ

Hemşirelikte; yoğun çalışma temposu, nöbetli/ gece çalışılması, sarf edilen eforun karşılığının ekonomik olarak yetersiz olması ve şiddet mesleğin zorluklarıdır. Hemşirelerin çalışma ortamları yoğunluk sebebiyle zorlayıcı olsa da keyifli hale getirilmeye çalışıldığı söylenebilir. Hemşirelik, toplumun farklı kesimlerinde bazen olumsuz algılansa bile toplumda varlığı kabul edilen bir meslektir. Sağlıkta şiddet hemşireler için hem toplum hem de yöneticileri tarafından uygulanabilmektedir.

Hemşirelerin kendilerini mesleki olarak daha iyi tanıtmaları, yaptıkları işi daha görünür hale getirmeleri, mesleğin profesyonel doğrularına sahip çıkarak kendilerini geliştirmeleri hem mesleğin algılanmasına hem de toplum sağlığına önemli katkılar sunacaktır.

KAYNAKLAR

- Aydın, G.Ç., Ayaç, S., & Şanlı, Y. (2020). Hemşirelerde Algılanan Stres ve Stres Semptomlarının İşten Ayrılma Eğilimi Üzerindeki Etkisi. *IBAD Sosyal Bilimler Dergisi*, (özel sayı) 526-538. <https://doi.org/10.21733/ibad.789662>
- Akgül, E. & Ergün, A. (2021). Toplum sağlığının geliştirilmesinde okul sağlığı hemşireliği. *Halk Sağlığı Hemşireliği Dergisi*, 3(2), 141-153. <https://dergipark.org.tr/en/pub/jphn/issue/63569/789140>
- Barthes, R. (1979). Gösterge bilim ilkeleri. 1.b., B. Vardar & M. Rifat, Çev., Kültür Bakanlığı Yayınları: 337. Ankara, Meteksan.

- Bobiler, (2022). <https://www.bobiler.org/monte/aci-yok-rocky--58294>. Erişim tarihi: 23.03.2022
- Bobiler, (2022). <https://www.bobiler.org/monte/zaman-kaymasi--218771> Erişim tarihi: 25.03.2022
- Bobiler, (2022). <https://www.bobiler.org/monte/oylesine--209911> Erişim tarihi: 30.03.2022
- Bobiler, (2022). <https://www.bobiler.org/monte/afis--122809> Erişim tarihi: 01.04.2022
- Buzzfeed, (2022). 100 Nursing <https://www.buzzfeed.com/jennaguillaume/nurse-memes>. Erişim tarihi: 21.03.2022
- Buzzfeed, (2022). 100 Nursing memes that will definitely make you laugh. <https://www.buzzfeed.com/jennaguillaume/nurse-memes> Erişim tarihi: 22.03.2022
- Buzzfeed, (2022). 100 Nursing Memes That Will Definitely Make You Laugh. <https://www.buzzfeed.com/jennaguillaume/nurse-memes> Erişim tarihi: 25.03.2022
- Camcı, G., & Kavuran, E. (2021). Hemşirelerin iş stresi ve tükenmişlik düzeyleri ile meslek ve yaşam doyumu düzeyleri arasındaki ilişkinin belirlenmesi. *Anadolu Hemşirelik ve Sağlık Bilimleri Dergisi*, 24(2): 274-283.
- Çevirme, A. & Kurt, A. (2020). COVID-19 pandemisi ve hemşirelik mesleğine yansımaları. *Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi*, COVID-19 Özel Sayısı 2, 46-52. <https://dergipark.org.tr/en/pub/asead/issue/54658/723821>
- Davison, P. (2012). The language of internet memes. In *The social media reader*. (pp.120-134). New York University Press.

- <https://doi.org/10.18574/nyu/9780814763025.003.0013>
- de Cordova, P. B., Bradford, M. A., & Stone, P. W. (2016). Increased errors and decreased performance at night: A systematic review of the evidence concerning shift work and quality. *Work*, 53(4), 825-834. <https://doi.org/10.3233/WOR-162250>
- Doğan, S.D., Arslan, S., Aydınçulü, N., Koparan, H., & Gülşen, M. (2019). Vardiya sistemiyle çalışan kadınların uyku kaliteleri. *Çukurova Tıp Dergisi*, 44(4), 1196-1202.
- Durmaz M, Sabuncu N. (2019). Ameliyathane ve cerrahi klinik hemşirelerinin kişilik özellikleri ve iş doyumları. *Genel Sağlık Bilimleri Dergisi*, 1,40-52.
- Ebaumsworld, (2022). 29 Nurse memes not only nurses will understand. <https://www.ebaumsworld.com/pictures/29-nurse-memes-not-only-nurses-will-understand/86135266/> Erişim tarihi: 21.03.2022
- Er T., Ayoğlu F., Açıköz B. (2021). Sağlık için şiddetle yönelik Risk oranı, fayda, değerlendirmesi ve bakış. *Türk Halk Sağlığı Dergisi*, 19(1), 69-78, doi:10.20518/tjph.
- Erdem, İ. (2021). Hemşirelerin yönetimsel sorunları: çalışan hemşireler üzerine bir araştırma. *Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 7(1): 151-162. doi: 10.31592/aeusbed.737470
- Facebook, (2022). <https://www.facebook.com/fmsaglik/photos/g%C3%BCnayd%C4%B1n-efendim-iyi-n%C3%B6betler-iyi-mesailer-dilerizdoktor-att-acilt%C4%B1pteknisveni-p/2056420537924202> Erişim tarihi: 21.02.2022
- Facebook, (2022). <https://www.facebook.com/fmsaglik/photos/g%C3%BCnayd%C4%B1n-efendim-iyi-n%C3%B6betler-iyi-mesailer-dilerizdoktor-att-acilt%C4%B1pteknisveni-p/2150732911826297> Erişim tarihi: 25.02.2022
- Fırat T. E. (2016). Dijital mizahın biçimbozumu: bobiler.org örneği, *Tarih Okulu Dergisi*, 9(28), 641-655. <http://dx.doi.org/10.14225/Joh1021>
- Guirad, P. (2016). "Göstergebilim" 3. b., M. Yalçın, Çev., Ankara: İmge Kitabevi. <https://sozluk.gov.tr/Erisim> tarihi:15.02.2022
- İşlek, E. (2019). Sağlık çalışanlarının memnuniyeti: sorunlar ve çözüm önerileri (TÜSPE Analiz: 2019/1). Ankara: TÜSPE Yayınları.
- Kahya, Y. (2018). Bir iletişim aracı olarak mizah: sosyal medyada spor temalı 'caps' kültürü. *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, 6(15), 1020-1030.
- Kalelioğlu, M. (2021). Göstergebilim kuramının genel bir değerlendirmesi, Türkiye'deki yeri ve önemi. *Söylem Filoloji Dergisi*, 6(1), 189-200. <https://doi:10.29110/soylemdergi.875738>
- Karaca Aydın, S. (2020). Kadınlarda mizah aile hayatının ve sosyal hayat üzerindeki etkisi. *Aksaray İletişim Dergisi*, 2(1), 13-24. <http://aid.aksaray.edu.tr/en/pub/issue/52071/619212> adresinden erişildi.
- Kaya, E. & Karaca Sivrikaya, S. (2019). Sağlık okuryazarlığı ve hemşirelik. *Sürekli Tıp Eğitimi Dergisi*, 28(3), 216- 221. <https://dergipark.org.tr/en/pub/sted/issue/47547/380989> adresinden erişildi.
- Kırık, A. M., Saltık, R. (2017). Sosyal medyanın dijital mizahı: internet meme/caps. *Atatürk İletişim Dergisi*, (12), 99-118.
- Koroğlu, Ö., & Bahar, E. (2021). Sağlık kurumlarında çalışanların tükenmişlik algılarının işten ayrılma niyetlerine etkisi. *İşletme Araştırmaları Dergisi*, 13(4), 3453-3466.
- Köse Tosunöz, İ., Eskimez, Z. & Öztunç, G. (2019). Hemşirelik öğrencilerinin meslek seçimlerini etkileyen faktörler. *Kocaeli Üniversitesi Sağlık Bilimleri Dergisi*, 5(2), 91-97. DOI: 10.30934/kusbed.532097
- Mat, STB & Baykal, Ü. (2021). Birinci basamak sağlık hizmetlerinden yararlananların hemşirelik imajına ilişkin algıları ve etkileyen faktörler. *Anadolu Hemşirelik ve Sağlık Bilimleri Dergisi*, 24(3), 357-364.
- Mersin, S., İpçioğlu, İ., & Koca, G. (2018). Hemşirelerin iş yükünün analizi. *Sağlık Hizmetleri*, 5(3), 239.
- Mollaoğlu M ve ark. (2010). Hastanede çalışan hemşirelerin çalışma ortamlarına ilişkin algılarının değerlendirilmesi, *Fırat Sağlık Hizmetleri Dergisi*, 5,15.
- Nahcivan, N., (2013). Sağlık Bakım Sistemi. İçinde T. Atabek Aşti, A. Karadağ (Edt.). *Hemşirelik Esasları, Hemşirelik Bilimi ve Sanatı 1*, (s. 37-57). İstanbul: Akademi Yayınları.
- Nuseslab, (2022). 101 Funniest nurse memes that are ridiculously relatable. <https://nurseslabs.com/nurse-memes/>. Erişim tarihi: 21.07.2022
- Pinterest, (2022). Violence against nurses-scrubs/ the leading lifestyle magazine for the healthcare community. <https://tr.pinterest.com/pin/812125745278449728/> Erişim tarihi: 11.03.2022
- Polat, Ö., & Çırak, M. (2019). Sağlıkta şiddetin beyaz kod verileri ile değerlendirilmesi. *Bakırköy Tıp Dergisi*, 15(4).
- Russell, M. (2016). Lateral violence among new graduate nurses. *Nursing Theses and Capstone Projects*, 239. https://digitalcommons.gardner-webb.edu/nursing_etd/239
- Türel, F. İ., Öztürk, E. & Çalıcı, C. (2018). Bireyden topluma travma ve şiddet: bireysel ve toplumsal şiddet olaylarına psikotarihsel bir yaklaşım. *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 3-10.
- Sabancıoğulları, S. Doğan, S. (2011). Profesyonel kimliğin dışı yansıyan boyutu: profesyonel imaj ve hemşirelik. *Hemşirelikte Eğitim ve Araştırma Dergisi*, 8(2), 28-37.
- Sağlık Bakanlığı. (2010). Sağlık personeli memnuniyeti araştırması. Erişim: <https://sbu.saglik.gov.tr/Ekutuphane/kitaplar/saglik-personeli-memnuniyeti-arastirmasi.pdf>
- Sarpkaya, S. & Solmaz, E. (2021). Mizah ve mekân ilişkisinde tebriz: latifeler, eşekler kahvesi ve dübbeler. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, 10(2), 661-680. <https://dergipark.org.tr/en/pub/teke/issue/62851/953783>
- Şapulu Alakan, Y. & Akansel, N. (2021). Yoğun bakım hemşirelerinde yorgunluk ile ilgili çalışmaların incelenmesi. *Hacettepe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 8(2), 249-271. <https://dergipark.org.tr/en/pub/hsbfd/issue/64628/804308>
- Şenyapılı, Ö. (1995). *Karikatür ve İletişim*. İstanbul: Karikatür Vakfı Yayınları.

- Wańkiewicz, A., Wańkiewicz, P., Golubka, P., Golubka, W., Dłuski, D., Mierzyński, R., Darmochwał-Kolarz, D. & Emeryk, A. (2015). Examining the image of nursing among the children hospitalized in the oncology ward. *Polish Journal of Public Health*, 125(2), 90–93. <https://doi.org/10.1515/pjph-2015-0031>
- Vision Towards the 21st Century, <http://jan.ucc.nau.edu/~pjl/nur400/class/nurses/>.
- Yılmaz, K., Aktaş, D., Yazıcı, G., & Koçaşlı, S. (2021). Hemşirelerinin görevleri, yetki ve sorumlulukları hakkındaki bilgi cerrahi düzeyleri. *Türkiye Klinikleri Hemşirelik Bilimleri*, 13(3).
- Yüksel, İ., (2011). Çalışma yaşamı kalitesinin tipik ve atipik istihdam açısından incelenmesi. *Doğuş Üniversitesi Dergisi*, 5(1): 47-58.