

## Muallim İsmail Hakkı Bey hakkında düzeltme

Nuri GÜÇTEKİN

Doç. Dr., Rast Müzikoloji Dergisi Alan Editörü, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Polatlı Fen Edebiyat Fak. Tarih Bölümü Yakınçağ Tarihi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi, Ankara, Türkiye. ORCID: 0000-0001-6115-5979 Email: nuri.guctekin@hvb.edu.tr

DOI 10.12975/rastmd.20221019 Submitted January 17, 2022 Accepted March 3, 2022

### Özet

Bu çalışma, Muallim İsmail Hakkı Bey'in isim benzerliği dolayısıyla başka bir kişi olan İsmail Hakkı Bey ile karıştırılmasını düzeltmek amacıyla yazılmıştır. Yapılan bu düzeltmenin kaynağı Nicolas Andriomenos tarafından 1910 yılında çekilen fotoğraftır.

### Anahtar Kelimeler

*Dârülmûsikî-i Osmanî Cemiyeti, İsmail Hakkı Bey, Mûsikî Osmanî Cemiyeti, Osmanlı'da mûsikî mektepleri*

### Düzeltemeye Dair Gereççe

Rast Müzikoloji Dergisi Cilt II, Sayı 2 (2014), s.1-18'deki "İsmail Hakkı Bey ve Osmanlı Devleti'nde İlk Özel Mûsikî Okulu Mûsikî Osmanî Mektebi (1910-1920)" ve Rast Müzikoloji Dergisi Cilt III, Sayı 1 (2015), s.42-58 "İlk Türk Mûsikî Cemiyeti Dârülmûsikî-i Osmanî Cemiyeti (Mektebi) ve Faaliyetleri (1908-1914)" isimli makalelerin görsel kaynakları arasında Kazım Sarı'nın çerçeve içinden çekilen ve çok net olmayan iki fotoğrafı kullanılmıştı. Bu durum Muallim İsmail Hakkı Bey ile Maliye Nezareti Ser-Veznedarı İsmail Hakkı Bey'in farklı kişilerken isim benzerliği nedeniyle adı geçen çalışmaların bazı yerlerinde yanlışlıkla aynı kişi olarak ele alınmasına yol açmıştır. Bu büyük yanlışlığa ulusal ve

uluslararası kaynaklarda atıf yapılmaya başlanınca düzeltme yayınlanmasına gerek duyulmuştur. Muallim İsmail Hakkı Bey, Maliye Nezareti Ser-Veznedarı olmadığı gibi, Dârülmûsikî-i Osmanî Cemiyeti'nin kurucuları arasında da yer almamaktadır, Udi Sami Bey ile fikir ayrılığı neticesinde ayrılarak Mûsikî Osmanî Cemiyeti/Mektebi'ni kurmamıştır ve Dârülmûsikî-i Osmanî Cemiyeti/Mektebi ile hiçbir bağı yoktur. Meşrutiyet Dönemi'nde kurulan ve Türk mûsikîsinin yayılması, gelişmesi ve ilerlemesi için faaliyetlerde bulunan Mûsikî Osmanî Cemiyeti/Mektebi ve Dârülmûsikî-i Osmanî Cemiyeti/Mektebi birbirinden tamamen bağımsız, iki farklı ve ayrı müessesedir.



## Kaynaklar

Fotoğraf. Nicolas Andriomenos/1910

## Erratum/Correction about Muallim İsmail Hakkı Bey

### Abstract

This study was written to correct the confusion of Muallim İsmail Hakkı Bey with another person, İsmail Hakkı Bey, due to his name similarity. The source of this correction is the photograph taken in 1910 by Nicolas Andriomenos.

### Anahtar Kelimeler

*İsmail Hakkı Bey, Dârülmûsikî-i Osmanî Society, Musical Osmanî Society, Music Schools in the Ottoman Empire*

