

D.E.Ü. EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI YÜKSEK LİSANS ve DOKTORA DERS PROGRAMLARININ ÖĞRETİM PROGRAMLARI GELİŞTİRME TEKNİĞİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Araş. Gör. Dr. Mücahit BORA

D.E.Ü. Buca Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü - Resim-İş Eğitimi A.B.D.

ÖZET

Bu araştırma, D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana bilim Dalı yüksek lisans ve doktora ders programlarının sorunlarını belirlemek, “çağdaş öğretim programları geliştirme yöntemleri” ışığında değerlendirmeler yapmak, çözüm önerileri geliştirmek amacıyla yapılmış bir araştırmadır.

İlgili kurumdan elde edilen belgeler incelenmiş; yüksek lisans ve doktora programlarında kayıtlı bulunup, ders aşamasını tamamlamış öğrencilerle yüz yüze görüşülmüş ve karşılaştıkları sorunlar belirlenmeye çalışılmış; öğretim elemanlarıyla yüz yüze görüşülüp önerileri değerlendirilmiştir.

ABSTRACT

This research has been aimed to determine the problems of Arts education departments of the Education Sciences Institute of Dokuz Eylül University's post graduation and doctorate curriculums and, to evaluate in the light of “contemporary new approaches in curriculum” and, to develop solution suggestions.

It has been examined the documents which have obtained the concerned institutions. It has been interviewed the students who have still registered post graduation and doctorate programmes and, also have finished lesson periods and, their problems have been tried to determine. It has been also seen each other with the member of art education department of the Education Sciences Institute of Dokuz Eylül University.

GİRİŞ

Eğitim ve öğretimin her kademesinde, eğitim ve öğretimin istenilen düzeyde gerçekleşebilmesi ancak gerekli koşulların sağlanması ve uygun eğitim-öğretim ortamlarının hazırlanmasıyla mümkündür. Yeterli büyüklükte mekanlar (derslik, atölye ve laboratuvar vb.), iyi düzenlenmiş öğretim ortamları, yeterli araç gereç donanımı, bilgili ve deneyimli öğretim elemanları, özenle hazırlanmış ders programları ve ders içerikleri bir eğitim-öğretim öğretim programının ana unsurlarıdır. Ders programlarının düzenlenmesi, ders tanımlarının ve ders içeriklerinin belirlenmesi; öğretim programları geliştirmenin en önemli aşamalarından biridir.

Resim-İş Eğitimi Ana bilim Dalı lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde ders programlarının hazırlanması konusunda büyük eksikliklerin olduğu görülmektedir. Eskiden olduğu gibi bugün de, bir çok eğitimci ve yönetici, program hazırlama denince; hangi dersin haftada kaç saat ve kimin tarafından okutulacağını liste halinde belirlenmesi olarak algılamaktadır. Oysa ki; program geliştirme süreçlerinde en önemli aşamalar; öğretim hedeflerinin be-

lirlenmesi, bu hedeflere ulaşmayı sağlayacak “ders içerikleri” ve “öğrenme yaşantıları”nın belirlenmesidir.

Ders içeriklerinin; toplumsal fayda, bireysel istek ve beklentilere cevap verme, ilgi ve ihtiyaçları karşılama gibi ilkelere uygunluk; bilgi strüktüründe işgal ettiği yer ve önemi açısından çok yönlü düşünülmüş ve hazırlanmış olması gerekmektedir.

Her dersin hedefleri; bilişsel, duyuşsal, devinişsel (psikomotor) ve algısal olmak üzere, bu dört öğrenme düzeyinde belirli davranışları, bilgi ve beceriyi kazandıracak şekilde hazırlanmalıdır. Ders programları ve ders içerikleri hazırlanırken, “ne öğretelim” ve “nasıl öğretelim” sorusuna cevap aranmalı, içerik düzenlemesinde temel ilke olarak; somuttan soyuta, basitten karmaşığa, kolaydan zora, yakından uzağa doğru bir yol izlenmelidir.

Ders içeriklerinin hazırlanması konusunda, Dünya bilim çevrelerinde kabul görmüş olan belli başlı yaklaşımlar bulunmaktadır. Bunlar; sarmal programlama, modüler programlama, piramitsel programlama, çekirdek programlama, proje merkezli programlama, sorgulama merkezli programlama yaklaşımlarıdır.

Lisans, yüksek lisans ve doktora ders programlarının da, bu program geliştirme yaklaşımları ışığında ele alınması; derslerin, her kademedeki; devamlılık ve aşamalılık ilkesine uygun olarak hazırlanması gerekmektedir.

PROBLEM

Bu çalışmanın temel problemi; D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana bilim Dalı yüksek lisans, doktora ders programları ve ders içeriklerini; program geliştirme yöntemleri ışığında ele almak ve aksaklıkları belirlemeye çalışmaktır.

AMAÇ

D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana bilim Dalı yüksek lisans, doktora ders programlarını "çağdaş program geliştirme yöntemleri" ışığında değerlendirmek ve ne yapılması gerektiği yolunda öneriler geliştirmek.

ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ

Daha önce D.E.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde "ana sanat dalı" olarak açılan; daha sonra Eğitim Bilimleri Enstitüsü'ne "ana bilim dalı" olarak aktarılan Resim-İş Eğitimi Ana bilim Dalı yüksek lisans programı ve 2001-2002 öğretim yılında açılan doktora programının; program geliştirme yöntemleri ışığında ele alınması, aksaklıkların belirlenmesi, yeni önerilerin hazırlanması ve ilgililerin dikkatine sunulması gerekli ve önemli görülmüştür.

Araştırmanın Sayıtları

- Bu çalışmada, ilgili kurumdan elde edilen belgelerin, gerçek durumu gösterdiği,
- Öğrencilerin sorunları içtenlikle dile getirdikleri,
- Öğretim elemanlarının sorunları içtenlikle dile getirdikleri,
- Yüksek lisans ve doktora düzeylerinde kendi öğrencilik deneyimlerimizin ve buna bağlı olarak da önerilerimizin yararlı olacağı varsayılmıştır.

SINIRLILIKLAR

Bu araştırma D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana bilim Dalı yüksek lisans ve doktora ders programlarının incelenmesi ve değerlendirilmesiyle sınırlı tutulmuştur.

VERİLERİN TOPLANMASI

Bu çalışmamızda; D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana bilim Dalı yüksek lisans ve doktora dersleri ve kredilerini gösteren ders listeleri, ders tanımla-

rını içeren belgeler, bu programlarla ilgili yönetim kurulu ve senato kararları ilgili kurumdan alınmıştır.

Ayrıca; 2002-2003 öğretim döneminde kayıtlı bulunan ve ders aşamasını tamamlamış bulunan öğrencilerle yüz yüze görüşülmüş, karşılaştıkları problemler tespit edilmiş, öğrencilerin ihtiyaç, beklenti ve önerileri belirlenmiştir.

Tablo 1. Görüşlerine başvurulmuş öğrenci sayısını gösterir tablo.

Program	Ders aşamasını geçmiş bulunan öğrenci sayısı	Görüşme yapılan öğrenci sayısı
Yüksek Lisans	20	12
Doktora	6	4

Yüksek lisans ve doktora derslerini vermekte olan öğretim elemanlarıyla yüz yüze görüşülmüş, önerileri değerlendirilmiştir.

Ayrıca; yüksek lisans ve doktora düzeyinde kendi öğrencilik deneyimlerimizden de yararlanılmıştır.

YÖNTEM

İlgili kurumdan gerekli belgeler alınıp incelenmiş, yüksek lisans ve doktora düzeylerinde ders aşamasını tamamlamış öğrencilerle yüz yüze görüşülerek görüş ve beklentileri belirlenmeye çalışılmış; ilgili ana bilim dalında yüksek lisans ve doktora programlarında ders vermekte olan öğretim elemanlarıyla yüz yüze görüşülmüş, görüş ve önerileri belirlenmiş; öğrencilerin ve öğretim elemanlarının sorunlarına ilişkin görüş, öneri ve beklentileri aynen aktarılmıştır. Belirlenen sorunlara, çözüm önerileri geliştirmeye çalışılmıştır.

BULGULAR ve YORUM

- Yüksek lisans ve doktora programlarına öğrenci seçme sınavlarında, LES (Lisans üstü eğitim sınavı) puanlarının % 50 oranında etkili olması olumlu bir durum olarak değerlendirilmemektedir. Sanat alanında daha yetenekli olup da, LES puanı düşük öğrencilerin programa alınmasının engellendiği düşünülmektedir.
- Yüksek lisans ve doktora sınavlarında yapılan "mülakat" sınavlarının, bazı öğrenciler lehine avantaj sağlamaya açık olduğu ve bu durumdan yararlandığı yolunda yaygın bir kanının bulunduğu görülmüştür.
- Yüksek lisans ve doktora programlarında, yabancı dil hazırlık sınıfı bulunmaktadır ve bu ders zorunlu tutulmuştur. Yabancı dil hazırlık sınıfını geçebilen öğrenciler ders aşamasına geçebilmektedirler. Yüksek lisans programına kayıt yaptıran öğrencilerin bir bölümü, ya-

- bancı dil hazırlık sınıfını geçemedikleri için kayıtları silinmiştir. Doktora programında da bir öğrencinin kaydı aynı nedenle silinmiştir.
- 2001-2002 öğretim döneminde hem yüksek lisans hem de doktora programında dersler iki yarıyıl olarak okutulmaktaydı. 2002-2003 öğretim yılında doktora ders aşaması üç yarıyıla çıkarılmış, her dönemde; en az dokuz en fazla on iki kredilik ders alma koşulu getirilmiştir. Ancak, üçüncü dönemde okutulmak üzere yeni dersler konmamış ders sayısında bir artış ve seçme şansı oluşturulmamıştır. Bu durumun da, bazı sakıncalı sonuçlar doğuracağı düşünülmektedir.
 - 2001-2002 öğretim yılında; yüksek lisans programında üç, doktora programında da dört tane zorunlu ders bulunmaktaydı. Ayrıca, doktora programında; birinci yarıyıl da “gelişim ve öğrenme” ikinci yarıyıl da “öğretimde planlama ve değerlendirme” adı altında iki zorunlu YÖK dersi bulunmaktaydı. 2002-2003 öğretim yılında, doktora programındaki derslerin tamamı seçmeli yapılmıştır. Bu durumda, doktora programında bir öğrenci, her yarı yılda en az iki en fazla dört ders alabilmektedir. Sadece krediyi doldurmuş olmak (en az dokuz, en fazla on iki kredi) tek koşul olarak yeterli görülmektedir. En son uygulanmakta olan bu programın, öğretim açısından olumsuz gelişmelere neden olacağı düşünülmektedir. Şöyle ki; bir öğrenci her üç yarıyıl da aynı dersleri seçebilmekte ve ders aşamasını bitirebilmektedir. Yani, her üç yarıyıl da sadece uygulamalı atölye derslerini ya da sadece teori veya formasyon derslerini seçerek ders aşamasını bitirebilmesi mümkün hale gelmiştir. Oysa ki, eğitim-öğretimde çok yönlü gelişimin sağlanması temel hedef olmalıdır. Doktora düzeyindeki bir öğretim programının, belli bir alanda derinlemesine bilgilenmeyi ve uzmanlaşmayı sağlaması hedeflenmelidir. Ancak, bu programın bunu gerçekleştirmesi mümkün görülmemektedir.
 - 2001-2002 öğretim yılında yüksek lisans ve doktora programlarında her ders I ve II olarak birbirinin devamı şeklinde düzenlenmişti. Bir dersin birinci dönemini almayan ikinci dönemini de alamıyordu. Böyle olması, program geliştirme yöntemleri açısından bakıldığında olumlu bir durumdu. Çünkü, dersler devamlılık ve aşamalılık ilkesine uygundu. 2002-2003 öğretim yılında doktora programında ders aşaması üç yarıyıla çıkarılmış ancak, üçüncü yarıyıl da alınacak yeni dersler koyulmamış, her ders I, II ve III olarak, devamlılık ve aşamalılık ilkesine uygun düzenlenmesi yapılmamıştır.
 - Doktora programındaki yeni düzenlemeye göre; öğrenci birinci ve ikinci yarıyılarda görülen dersler için, üçüncü yarıyıl da rasgele seçim yapabilmekte, böylece herhangi bir dersin birinci ve ikinci aşamasını almadan üçüncü veya dördüncü aşamasını alabilmektedir. Program geliştirme yöntemleri açısından bakıldığında; bu yeni ders programının “devamlılık” ve “aşamalılık” ilkelerine uygun olmadığı, öğrenciye derinlemesine bilgi edinme ve uzmanlaşma şansı oluşturulmadığı veya yönlendirmediği görülmektedir.
 - Resim-İş Eğitimi Ana bilim Dalı Yüksek lisans düzeyinde yapılmış tezler incelendiğinde; bilimsel araştırma niteliğinde çalışmanın bulunmadığı, tezlerin ödev niteliğinde, tamamıyla kaynak taraması ve alıntılarla yazıldığı görülmüştür. Bunun nedenleri şöyle özetlenebilir: Resim-İş Öğretmenliği Ana bilim Dalı, “ana sanat dalı” olarak açılmış, üniversitelerin yeniden yapılandırılması çalışmaları kapsamında “ana bilim dalı” olarak değiştirilmiştir. Ancak, bu dönüşüm sadece adının değiştirilmesiyle sınırlı kalmıştır. Bu ana sanat dalında görev yapmakta olan tüm öğretim elemanları “sanatta yeterlik” unvanına sahip bulunmaktadır. Yani, bilimsel araştırma yöntem ve süreçlerine uygun olarak yaptıkları herhangi bir çalışmaları bulunmamaktadır. Tez danışmanlıkları Resim-İş Eğitimi Ana bilim Dalı öğretim elemanları arasından tercih edildiği için yüksek lisans tezleri, bilimsel araştırma yöntem ve süreçlerine uygun yapılmamıştır, doktora tezlerinin de aynı nedenle bilimsel içerik taşımayacağı yolunda endişe duyulmaktadır.
 - Bilimsel araştırma teknikleri, ölçme ve değerlendirme gibi dersler hem yüksek lisans hem de doktora düzeyinde okutuluyor olmasına karşın; öğrencilerin, tez aşamasında, derslerde öğretilen bilgilerden yeterince yararlanamadıkları; anket hazırlama, görüşme, anket uygulama verilerin işlenmesi, istatistiklerin yapılması, bilgisayarda istatistik programlarının kullanımı, verilerin analizi ve yorumlamaları gibi bilimsel yöntem ve süreçlerde çok yetersiz kaldıkları ve büyük sıkıntılar yaşadıkları görülmüştür.
 - Lisans, yüksek lisans ve doktora programlarında ders vermekte olan birçok öğretim elemanının; her üç kademede de aynı ders içeriklerini işlediği gözlemlenmiştir. Program geliştirme yöntemleri açısından bakıldığında, bu üç kademede de ders içeriklerinin birbiriyle ilişkili, devamlı, ardışık şekilde hazırlanması ve işlenmesi gerekmektedir.
 - Bazı öğrencilerin; almak istedikleri bazı dersleri, o derisi okutan öğretim elemanının kişilik özellikleri nedeniyle seçmek istemedikleri; bazı öğrencilerin de, kendisi için çok yararlı olacağını düşünmediği veya ilgi duymadığı bir derisi, o derisi okutan öğretim elemanının öğrenciyi fazla zorlamadığı, kolaylık sağladığı yolundaki duyum ve izlenimleri doğrultusunda seçtiği gözlenmiştir. Bazı öğrencilerin de; daha ileri giderek, öğretim elemanlarıyla yüz yüze görüşerek, kendisine kolaylık göstermesi halinde onun dersini seçeceğini söylediği ve anlaştığı duyumlarımız arasındadır. Bu durum da akademik ahlak anlamında ciddi sorundur.

- Uygulamalı alan derslerinin; D.E.Ü. ne bağlı bulunan Güzel Sanatlar Fakültesinden de alınabilmesi olanağı bulunmasına karşın, böyle bir olanağın yaratılmadığı görülmüştür.
- Özel olarak yüksek lisans ve doktora derslerinin yürütülebileceği derslik ve atölyeler bulunmamakta, araç gereç temin edilmemektedir.
- Resim-İş eğitimi Ana bilim Dalı doktora programından mezun olacakların, uygulamalı alan derslerinde mi yoksa, teori veya formasyon dersleri alanında mı istihdam edilebilecekleri konusunun belirgin olmadığı, bu durumun belirginleştirilmesinin gerektiği görüşünün öğretim elemanı ve öğrenciler arasında yaygın olduğu görülmüştür.
- Resim-İş Eğitimi Ana bilim Dalı doktora programlarının belli bir alanda uzmanlaşmaya olanak tanımadığı, oysa ki belli bir alanda uzmanlaşmanın sağlanması gerektiği, öğretim elemanları ve öğrenciler arasında yaygın olarak düşünülmektedir.

ÖNERİLER

- Yüksek lisans ve doktora programı, öğrenci seçme sınavlarında, LES (Lisansüstü Eğitim Sınavı) sınavının etkileme oranı daha düşük tutulmalı, yüksek lisans mezuniyet not ortalaması ve alan derslerindeki başarının daha yüksek oranda etkili olması sağlanmalıdır.
- Yüksek lisans ve doktora seçme sınavlarında; mülakat sınavları kaldırılmalı, yapılan bütün sınav aşamaları yazılı belgelere dayandırılmalı, öğrenciye yasal olarak hakkını arama olanağı sunulmalıdır.
- Yüksek lisans ve doktora düzeyinde bir yıl boyunca yabancı dil hazırlığın zorunlu olması, öğrenciye bir yıl kaybettirmektedir. Bir yıl boyunca sadece yabancı dil eğitiminin ön şart olarak dayatılması çok anlamlı görünmemektedir. Yabancı dil eğitiminin de diğer dersler gibi iki yada üç dönem boyunca okutulması sağlanmalı, katılım zorunlu tutulmalı, yabancı dil dersinden geçmek, tez aşamasına geçmenin ön şartı olmalıdır. Ayrıca, tez yazım aşamasında da yabancı dil eğitimi haftada dört veya altı saat olarak zorunlu olarak okutulmalı, böylece dil öğreniminin de devamlılığı sağlanmalıdır.
- Doktora ders aşamasının üç yarıyla çıkarılmış olması ve en az dokuz en çok on iki krediyle sınırlanmış olması daha yararlı olmuştur. Böylece öğrenci daha az sayıda ders aldığı için daha geniş çalışma zamanı bulabilecektir. Ancak doktora programında üçüncü yarıyı için, mevcut derslerin bir üst aşaması niteliğinde dersler konulmalı ve seçenekler çoğaltılmalıdır.
- Uygulamalı atölye derslerinden sadece birinin seçimi zorunlu tutulmalı, kuramsal ve formasyon derslerinin seçimi de sağlanmalıdır. Böylece, sanat eğitiminde dört ana disiplin (uygulama, sanat tarihi, estetik, sanat

eleştirisi) konusunda çok yönlü gelişim sağlanmalıdır.

- Doktora programında 2002-2003 öğretim yılından itibaren, üç yarıyla çıkarılmış bulunan ders aşamasında; dersler her yıl için birbirinin devamı ve bir üst aşaması olarak I, II, III, IV gibi ayrılmalı, tanımları yapıp içerikleri hazırlanmalı, birinci yarıyıl seçilen derslerin üç yarıyı boyunca alınması zorunlu tutulmalı, böylece bir alanda uzmanlaşma sağlanmalıdır.
- Yüksek lisans ve doktora tez danışmanlarının; hem alan bilgisi hem de bilimsel araştırma yöntem, süreç ve aşamaları konusunda bilgi ve deneyime sahip öğretim elemanlarından seçilmesi, böylece, tez aşaması çalışmalarının, bilimsel nitelikte olması sağlanmalıdır.
- Bilimsel araştırma teknikleri, ölçme ve değerlendirme gibi dersler; yüksek lisans ve doktora programlarında iki yarıyı içinde verilmeli; öğrenciye, bilimsel araştırma süreçlerinde ve tez yazım aşamasında yararlanabileceği bilgi ve deneyimin kazandırılması hedeflenmelidir.
- Lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde verilecek derslerin tanımları belirgin bir şekilde yapılmalı, dersleri verecek öğretim elemanları ya da bir kurul tarafından ders içerikleri hazırlanmalı; böylece, ders içeriklerinin birbiriyle ilişkili, devamlı ve ardışık olup olmadığı denetlenmelidir.
- Aynı dersi verebilecek alternatif öğretim elemanları olmalı, öğrencinin kendisine daha yararlı olacağını düşündüğü öğretim elemanından ders alması sağlanmalıdır.
- Lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde her yıl öğretim değerlendirme çalışması yapılmalı ve sonuçları öğretim elemanlarına bildirilmelidir.
- Uygulamalı alan derslerinin; D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesinden de alınabilmesi sağlanmalıdır.
- Yüksek lisans ve doktora derslerinin yürütülebileceği derslik ve atölye ortamlarının hazırlanıp araç-gereç ve diğer donanımlarının hazırlanması öğretim açısından daha yararlı olacaktır.
- Resim-İş Eğitimi doktora programında, öğrencilerin belirli alanlarda uzmanlaşması sağlanmalı, istihdam aşamasında da hangi alanlarda istihdam edilebileceği konusuna açıklık getirilmelidir.

KAYNAKÇA

D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü yüksek lisans ve doktora programları ders listeleri, ders tanımlarını ve içeriklerini gösteren listeler, senato kararları.

EKLER

D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana bilim Dalı yüksek lisans ve doktora derslerini gösterir listeler ve senato kararları.

TABLOLAR

Tablo 1. Görüşlerine başvurulmuş öğrenci sayılarını gösterir tablo.

RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI / RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

I. Yarıyıl		T	U	K
Dersin Kodu	Dersin Adı			
EBE 501	Bilimsel Araştırma Teknikleri	3	0	3
GSA 503	The Philosophy of Art I	2	0	2
GSR 517	Sanat Eğitiminde Değerlendirme Eleştiri ve Yorum I	2	0	2
Seçmeli I Dersleri				
GSR 501	İleri Resim Tasarım I	6	2	7
GSR 503	İleri Özgün Baskı Tasarım I	6	2	7
GSR 507	İleri Grafik Tasarım I	6	2	7
GSR 509	İleri Heykel Tasarım I	6	2	7
Seçmeli II Dersleri				
GSR 513	Resim Eğitiminde Zihinsek Süreç, Bireysel Farklılıklar ve Öğretim I	2	0	2
GSR 515	Sanat Eğitiminde Müze ve Galerilerin Etkisi I	2	0	2
GSR 519	Çağdaş Türk Resmi I	2	0	2
GSR 521	Sanat Eğitimi Sorunsalı I	2	0	2
GSR 523	İnternet Arayüz Tasarımı I	2	0	2
II. Yarıyıl				
Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K
GSA 504	The Philosophy of Art II	2	0	2
GSR 512	Sanat Eğitiminde Değerlendirme Eleştiri ve Yorum II	2	0	2
GSR 596	Seminer	0	2	1*
GSR 598	Uzmanlık Alanı Dersi	2	0	2*
GSR 599	Yüksek Lisans Tezi			
Seçmeli III Dersleri				
GSR 502	İleri Resim Tasarım II	6	2	7
GSR 504	İleri Özgün Baskı Tasarım II	6	2	7
GSR 508	İleri Grafik Tasarım II	6	2	7
GSR 510	İleri Heykel Tasarım II	6	2	7
Seçmeli IV Dersleri				
GSR 506	Resim Eğitiminde Zihinsel Süreç Bireysel Farklılıklar ve Öğretim II	2	0	2
GSR 514	İnternet Arayüz Tasarımı II	2	0	2
GSR 516	Sanat Eğitiminde Müze ve Galerilerin Etkisi II	2	0	2
GSR 520	Çağdaş Türk Resmi II	2	0	2
GSR 522	Sanat Eğitimi Sorunsalı II	2	0	2

- NOT:** 1. Seçmeli derslerin açılabilmesi için en az 2 öğrencinin bulunması esastır.
2. Öğrenciler I. Yarıyılıda seçmeli I ve seçmeli II Derslerinden birer ders seçmek zorundadırlar.
3. II. Yarıyılıda da Seçmeli III ve Seçmeli IV derslerinden birer ders seçmek zorundadırlar.

* Kredisiz

Üniversitemiz Senatosu'nun 27. 08. 2002 tarih ve 287/10 sayılı kararı ile kabul edilen şekli.

RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI / RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ DOKTORA PROGRAMI

Güz Yarıyılı		T	U	K
Dersin Kodu	Dersin Adı			
EGE 503	Gelişim ve Öğrenme	3	0	3*
EBB 603	İleri Araştırma Teknikleri	3	0	3
EPÖ 605	New approdchs İn Curriculum	3	0	3
GSR 601	Felsefe, Sanat Eğitimi ve Sorunları I	3	0	3
GSR 603	Toplumsal Yapı ve Sanat I	3	0	3
GSR 605	Sanatta Yaratıcılık ve Eğitim I	3	0	3
GSR 607	İleri Resim Tasarım III	4	2	5
GSR 609	Bilgisayar Grafiği I	4	2	5
GSR 611	Özgün Baskıda Çağdaş Yorum I	4	2	5
GSR 613	Medya ve Sanat I	2	0	2
GSR 615	Çağdaş Sanat Eğitiminde Bilgisayar ve İnternet Kullanımı I	2	0	2
GSR 617	Sanat Eğitimi Kuramları I	3	0	3
GSR 619	İleri Heykel Tasarım III	4	2	5
GSR 699	Doktora Tezi			
Bahar Yarıyılı		T	U	K
Dersin Kodu	Dersin Adı			
EGE 505	Öğretimde Planlama ve Değerlendirme	3	2	4*
GSR 600	Felsefe, Sanat Eğitimi ve Sorunları II	3	0	3
GSR 602	Toplumsal Yapı ve Sanat II	3	0	3
GSR 604	Sanatta Yaratıcılık ve Eğitim II	3	0	3
GSR 608	İleri Resim Tasarım IV	4	2	5
GSR 610	Bilgisayar Grafiği II	4	2	5
GSR 612	Özgün Baskıda Çağdaş Yorum II	4	2	5
GSR 614	Medya ve Sanat II	2	0	2
GSR 616	Çağdaş Sanat Eğitiminde Bilgisayar ve İnternet Kullanımı II	2	0	2
GSR 618	Sanat Eğitimi Kuramları II	3	0	3
GSR 620	İleri Heykel Tasarım IV	4	2	5
GSR 696	Seminer	0	2	1*
GSR 698	Uzmanlık Alanı	2	0	2*

Not: Bütün dersler seçmeli olup, öğrenciler mutlaka İngilizce ders almak zorundadırlar.

* Kredisiz