

## КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ТЮРКОЛОГИИ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ SHORT HISTORY OF TURCOLOGY IN AZERBAIJAN

Рамиз АСКЕР\*

### Резюме

Статья посвящена становлению и развитию тюркологии в Азербайджане. В ней отводится особое место первым словарям и грамматикам, написанным в стране начиная с XVII века; основоположнику русского востоковедения Мирза Казембеку; Первому тюркологическому съезду, созванному в Баку в 1926 году; научным учреждениям и ведомствам, в том числе Бакинскому государственному университету; обществу изучения и обследования Азербайджана; институту языкознания Академии наук; научным школам известных тюркологов; изучению древнетюркских памятников.

**Ключевые слова:** Азербайджан, тюркология, тюрколог, научная школа, памятники.

### Summary

This article is about the history of the formation and development of the field of Turkology in Azerbaijan. It has studied the first dictionaries and grammar books written in the country since the 17<sup>th</sup> century, the activities of Mirza Kazembek, the founder of the Middle Eastern studies in Russia, the First Turkological Congress that took place in 1926 in Baku, and the academic institutions, including the Baku State University, The Society of the Azerbaijani Studies, the Institute of Linguistics of the Azerbaijan Academy of Sciences, the scientific schools of renowned Turkologists, and the study of ancient Turkic monuments.

**Keywords:** Azerbaijan, Turkology, Turkologist, scientific school, monuments.

### Развитие тюркологии как науки

Тюркология является совокупностью научных гуманитарных дисциплин, изучающих языки, литературу, историю, фольклор, религию, этнографию, духовную и материальную культуру тюркских и тюркоязычных народов в прошлом, настоящем и будущем. Первые исследования в Азербайджане, которые можно условно назвать тюркологическими, относятся к XVII веку, когда появились

---

\*Prof. Dr., Bakü Devlet Üniversitesi Öğretim Üyesi, Bakü-Azerbaycan.  
Doctor of philology, professor, Baku State University. Baku-Azerbaijan. E-mail:  
[ramizasker@gmail.com](mailto:ramizasker@gmail.com)

персидско-тюркские и тюркско-персидские словари, составленные местными учеными. Автором одного из них был Мехти хан Астарабади. Его весомый труд, написанный в XVII веке, включал в себя обширное введение из 170 страниц, где он описал грамматические правила азербайджанского языка, сравнивая его с персидским языком. Другой словарь, написанный Мехти Тебризи в 1794 г., состоял из предисловия, грамматического очерка и собственно словаря.

После входа Северного Азербайджана в состав России, появились ученые, оставившие неизгладимый след в области востоковедения вообще и тюркологии в частности. Среди них особое место занимает наш соотечественник Мирза Казембек (1802-1870). Он был самым известным литературоведом, лингвистом, исламоведом, историком, географом, просветителем и переводчиком не только в России, но и во всей Европе. По образному выражению В. В. Бартольда, «он был создателем русского востоковедения», а, по мнению выдающегося тюрколога академика А. Н. Кононова, Мирза Казембек «соединил в себе европейскую ученость с ученостью восточной». Он в совершенстве знал, говорил и писал на азербайджанском, татарском, турецком, арабском, персидском, русском, английском, французском, немецком и древнееврейском языках.

За свои превосходные труды по лингвистике и истории Мирза Казембек три раза был удостоен престижной премии Демидова АН России. В 1829 г. ученый перевел «Гюлистан» Сади с фарси на русский язык, а в 1842 г. «Коран» с арабского на французский язык. В 1839 г. Мирза Казембек написал «Грамматику турецко-татарского языка», а в 1846 г. «Общую грамматику турецко-татарского языка», где впервые анализировал азербайджанский язык с точки зрения европейского языкознания (Под выражением «татарский язык» он имел в виду родной азербайджанский язык). В дореволюционной России все тюркские языки, в том числе азербайджанский, именовали просто татарскими языками. В XIX-начале XX в. употреблялось также название азербайджано-татарский язык, но оно было отброшено и заменено последовательно терминами: тюркский, азербайджанско-тюркский и азербайджанский. Произведения Мирза Казембека сохраняют свою актуальность и по сей день (Əbülfəz Rəcəbli, 2007: 116-132). В истории тюркологии Мирза Казембек вторая яркая фигура после великого лингвиста, автора знаменитого произведения «Дивану лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгарского (XI в.).

После Мирза Казембека были написаны и изданы некоторые

учебники и хрестоматии для русско-татарских (азербайджанских) школ. Из них можно Мирзы Абульгасан бека Визирова (1861 г.) и «Fənni-sərfi-türki» («Грамматика тюркского языка») Мирза Мухаммеда Афшара. В книге Афшара (конец XIX века) даются ценные сведения о морфологии, фонетике и синтаксисе. Это первая книга, написанная на азербайджанском языке.

В 1899 г. известный писатель, политический и общественный деятель Нариман Нариманов издал свою книгу «Türk Azərbaycan dilinin müxtəsər sərf-nəhfı» («Краткая грамматика тюркско-азербайджанского языка»). В том же году вышла в свет другая книга Нариманова «Самоучитель татарского языка для русских». В 1902 г. вышло из печати сразу две книги по грамматике. Одна из них принадлежала перу талантливого азербайджанского писателя Султан Меджида Гани-заде. Первая публикация книги «Грамматика турецко-кавказско-азербайджанского наречия» за 20 лет выдержала шесть изданий. Последнее, исправленное и дополненное, издание вышло в 1922 г. Эта книга долгое время считалась самой лучшей среди книг, посвященных азербайджанскому языку. Вторая книга, написанная известным педагогом Ислам беком Кабуловым, называлась «Кавайди-лисани-тюрки» («Правила тюркского языка»). Тюркская интеллигенция с одобрением восприняла это издание.

Гафур Решад Мирза-заде и Мамедсадиг Ахунд-заде в совместном труде «Rəhbəri-sərf» («Руководство к грамматике»), который увидел свет в 1910 г., впервые рассмотрели все основные и вспомогательные части речи и дали самые простые и научные толкования им. Эта книга была переиздана в 1918 г. (Əbülfəz Rəcəbli, 2007: 132-150).

Настоящая тюркология как отрасль науки, свое начало в Азербайджане берет с 20-х годов прошлого столетия, после создания Бакинского государственного университета (1919 г.), который стал флагманом науки и образования в республике. После установления советской власти в Азербайджане (1920 г.) произошло бурное развитие во всех отраслях науки, в том числе языкознании и тюркологии. Первым делом решались вопросы практического (одновременно политического) характера, составлялись программы, подготавливались и издавались учебники и учебные пособия, открывались вузы, общеобразовательные школы и курсы по ликвидации безграмотности, создавались факультеты и кафедры тюркского (азербайджанского) языка, проводились работы по унификации орфографии, упорядочению терминологии, поднимался вопрос о переходе с арабской графики на латиницу. Однако всего этого

было не достаточно, не хватало научной базы и кадров. В связи с этим в 1923 г. в Баку было создано Общество изучения и обследования Азербайджана, которое стало главным научным учреждением страны. В его составе начали функционировать отделения истории и этнографии, чуть позже отделение тюркологии, а также комиссии и подкомиссии по литературе, языкознанию, словарям, прикладному искусству, театру, музыке и т. д., где проводились первые исследования по разным отраслям.

В Баку на работу приглашались многие известные ученые из вузов и научных учреждений России и других стран, среди которых были самые известные востоковеды, лингвисты и специалисты, как Н. Я. Марр, В. В. Бартольд, И. И. Мещанинов, А. Э. Самойлович, А. О. Маковельский, Г. Жузе, Е. Э. Бертельс, Б. Чобан-заде, А. О. Губайдуллин, М. Ф. Кепрюлю-заде и др.

В 20-е годы прошлого века появились первые научные грамматики по азербайджанскому языку, которые были написаны с позиций общетюркского языкознания. Среди них особое значение имеют «Türksə sərfi-nəhv» («Грамматика тюркского языка», 1924 г.) Исмаила Хикмета и Абдуллы Шаика, «Türk qrameri» («Тюркская грамматика», 1929 г.) Бекира Чобан-заде и Фархада Ага-заде и др.

15 сентября 1925 г. в Москве состоялось заседание востоковедов Советского Союза, где было решено созвать съезд с участием всех тюркологов страны для обсуждения перехода на латинскую графику тюркских народов. Созыв съезда был поручен Научной Ассоциации востоковедения СССР и Обществу изучения и исследования Азербайджана.

Первый Всесоюзный тюркологический съезд, созванный в Баку с 26 февраля по 6 марта 1926 г., стал важной вехой в политическом, научном и культурном плане тюрко-татарских, горских и др. народов Советского Союза. По данным мандатной комиссии, в работе съезда участвовал 131 делегат. Из них 93 тюрка и 38 представителей народов Кавказа и Средней Азии, Сибири, Поволжья, а также специалисты Академии наук СССР, Научной Ассоциации востоковедения, Украинской Академии, Закавказской Ассоциации востоковедения и персонально приглашенные тюркологи из-за рубежа, в том числе ученые из Турции (3 чел.), Германии (2 чел.), Австрии (1 чел.) и Венгрии (1 чел.). Среди делегатов была одна женщина, учительница Султанова, из Азербайджана (Стеногр. отчет, 1926: 498).

Согласно стенографическому отчету, на съезде были заслушаны и обсуждены доклады и содоклады по следующим 14-ти вопросам:

современное состояние и ближайшие задачи изучения истории, этнографии, языков тюркских народов, родственные связи тюркских языков между собой и с монгольскими, тунгусскими, фино-угорскими и яфетическими языками, система научной терминологии и терминология на тюркских языках, общие основы орфографии тюркских языков, основы построения алфавита с точки зрения лингвистической и технической, алфавиты тюркских народов, развитие литературного языка у тюркских народов, вопросы методики преподавания тюркских языков, итоги и перспективы изучения литератур тюркских народов, организационная структура и ближайшие задачи тюркологических научных учреждений СССР, методы краеведческой работы среди тюркских народов, последние культурные достижения тюркских народов и организационные вопросы. По этим вопросам было проведено 17 заседаний, заслушано 37 докладов и содокладов. 5 из этих докладов было посвящено истории и этнографии, 2 – литературе, 7 – языкам, 7 – проблемам алфавита, 6 – орфографии, 2 – культуре, 5 – проблемам терминологии, 3 – вопросам методики преподавания (1926-cı il I Vakı Türkoloji Qurultayı, 2006: 571; Adil Babayev, 1996: 276).

Большое практическое значение из всех этих вопросов имели, главным образом, три раздела: орфография, терминология и алфавит. Неслучаен тот факт, что наибольшее количество докладов приходилось именно на эти же указанные выше три вопроса. Основным докладчиком по орфографии выступил профессор Щерба, а содокладчиками – Галимджан Ибрагимов, профессор Жирков, Рахими и Ага-заде. Профессор Азербайджанского государственного университета Бекир Чобан-заде выступил с докладом о системе научной терминологии, ученый секретарь общества изучения и обследования Азербайджана Зифельдт-Симумяги, делегаты Одабаш и Байтурсун говорили о принципах образования научной терминологии в тюркских языках. Кратко остановившись на естественной эволюции языков, Зифельдт-Симумяги указал, что в наши дни нет времени ждать развития языка, науки и литературы "естественным" путем, т.е. стихийно, а необходимо это развитие регулировать сознательной силой, государственными терминологическими комиссиями и другими научными органами, при содействии широкой общественности. Попытки реформы старого крайне несовершенного и до отказа засоренного арабскими и персидскими терминами тюркского литературного языка идут по четырем направлениям: 1) панисламисты стремятся сохранить максимально большое количество арабско-

персидских терминов; 2) европеизаторы - максимум европейских слов; 3) пантюркисты стараются навязать константинопольский литературный язык, или носятся с утопическим планом создания единого литературного языка для всего тюркоязычного мира; 4) "народники" – предлагают восстановить в литературе народный язык. Докладчик считал правильным последнее течение и предлагал "при выборе терминов, прежде всего, обращаться к народному рабоче-крестьянскому языку. В случае отсутствия элементарных терминов в народном языке, возможно заимствование из других родственных языков и наречий, как подчиняющихся тем же языковым законам". Далее возможно заимствование из европейских языков, но при этом необходимо соблюдать следующие условия: 1) заимствованное слово не должно выходить за границу определенных звуков, свойственных заимствующему языку (например, не должно заключать в себе аффриката ц); 2) в заимствуемых словах могут быть лишь такие сочетания и чередования звуков, которые свойственны заимствующему языку (например, слово не должно начинаться согласным дифтонгом); 3) заимствуемые слова должны укладываться в правила сингармонии; 4) необходимо строго сохранять общий стиль языка в интересах психофизиологической экономии сил говорящего" (Стеногр. отчет, 1926: 247).

Одним из вопросов, который привлек наиболее пристальное внимание не только тюркских народностей, населяющих СССР, но и за границей, вне всякого сомнения, являлся вопрос об алфавите. Он имел огромное культурное и общественное значение, ибо затрагивал широкие слои населения и поэтому вызывал более оживленные прения, чем другие вопросы. Вопрос этот был поставлен лишь в плоскости выяснения преимуществ латинского или арабского алфавитов.

По этому вопросу выступили профессор Яковлев, профессор Жирков, Мамед-заде, Галимджан Шараф, Ибрагимов, Рахманов, Агазаде, Айвазов, Байтурсун, Барахов, Карачайли Ислам, Сабашкин, Иванов, Тюрякулов, Алиев и др. За исключением делегата из Татарии Галимджана Шарафа, все ораторы были против арабского письма. Сторонники латинского алфавита указали, что народы не мусульманские сравнительно легко переходят на латинский алфавит, тогда как среди мусульманских народностей этот вопрос встречает большие затруднения, так как здесь он связан с религиозными предрассудками. Было подчеркнуто, что арабский алфавит не выходит за пределы мусульманского мира, что он даже и в этих пределах

уступает территорию за территорией. Были и интересные суждения о русском алфавите: касаясь этого алфавита, говорили, что он исторически был связан с руссификаторской и миссионерской политикой при царизме. Это обстоятельство дало ему такой привкус, что большинство народов СССР, при создании своей письменности, не принимает его и, даже приняв его, отказывается от него потом.

По вопросу о системе письма, основные мысли сводились к тому, что выбор наиболее удачной графики должен определяться: а) соображениями наибольшей простоты графических движений при достаточной различимости знаков и букв; б) сознательным выбором определенной системы восполнения недостающих знаков в принятом за основу алфавите, т.е. система сочетаний, или надстрочных знаков, или новых букв и пр.; в) соображениями наибольшей экономии в смысле пространственного протяжения начертаний слов. Обсуждая чисто технические достоинства 3 главных конкурирующих между собой алфавитов (латинский, русский и арабский) участники съезда пришли к выводу, что необходимо предпочесть первый алфавит пред остальными двумя. Правда, Галимджан Шараф пытался доказать, что, арабское письмо намного экономнее, быстрее и выгоднее, чем латинский и русский алфавиты. Например, у татарских учеников арабским шрифтом скорость чтения выше в среднем на 26 %, а скорость письма выше на 32 %, чем у русских учеников (Стеногр. отчет, 1926: 284-417).

После долгих дебатов, председатель совнаркома Дагестана Коркмасов от имени делегаций Азербайджана и республик Закавказья, Узбекистана, Киргизской, Дагестанской, Туркменской, Якутской, автономных областей Северного Кавказа: Карачаевской, Балкарской, Кабардинской, Ингушской, Чеченской, Адыг-Черкесской, Осетинской, Туркмен. автономного района внес следующую резолюцию:

1. Констатируя преимущество и техническое превосходство нового тюркского (латинского) алфавита над арабским и реформированным арабским алфавитом, а также огромное культурно-историческое и прогрессивное значение нового алфавита по сравнению с арабским, вместе с тем съезд считает введение нового алфавита и метод его проведения в отдельных тюрко-татарских республиках и областях делом каждой республики и каждого народа.

2. В связи с этим, съезд констатирует факт огромного положительного значения, заключающегося во введении Азербайджаном, областями и республиками СССР (Якутией, Ингушетией, Карачаево-Черкесской, Кабардинской, Балкарской и

Осетией) нового тюрко-латинского алфавита. Отмечая и горячо приветствуя огромную положительную работу, проделанную означенными областями и республиками СССР в области введения нового тюркского (латинского) алфавита, съезд рекомендует всем тюрко-татарским народам изучить опыт и метод Азербайджана и других областей и республик СССР для возможного проведения этого у себя.

За резолюцию Коркмасова (за латинский алфавит) голосовал 101 делегат, за резолюцию Шарафа (за арабский алфавит) 7 делегатов, 9 делегатов воздержались (Стеногр. отчет, 1926: 417-419). Воздержались русские ученые, которые считали себя не компетентными принимать участие при вынесении окончательного решения по этому вопросу, являющемуся делом самих тюрко-татарских народов. Так принималось решение, имеющее колоссальное революционно-историческое значение для всего мусульманского Востока.

Съезд после себя не оставил никакого выборного органа и ограничился тем, что рекомендовал всем тюркским республикам и областям организовать на местах Тюркологические Комитеты для сбора и систематизирования материалов по тюркологии, учета и хранения рукописей, изучения местных говоров и диалектов и т.д. Комитеты должны постоянно поддерживать между собой связь и производить обмен печатными изданиями. Съезд признал желательным переиздание ставшего библиографической редкостью пока единственного в своем роде словаря тюркских наречий Радлова.

Что касается второго Всесоюзного тюркологического съезда, то съезд высказался за созыв его не позже, чем через 2 года, в Узбекистане, в г. Самарканде.

В заключение необходимо сказать пару слов об огромном культурно-историческом значении, которое имел съезд не только для тюрко-татарских народов, населяющих СССР, но и для соседних мусульманских стран, а также для всего научного мира, которому, как это подчеркнул в своей приветственной речи председатель ЦИК Союза ССР Газанфар Мусабеков "предоставляется возможность подытожить результаты работ за ряд лет и наметить дальнейшие пути развития тюркологии". Историческое значение съезда заключалось в том, что впервые представители тюрко-татарских народностей имели возможность встретиться на своем съезде и разрешить наболевшие вопросы. "В великое дело создания нового освобожденного человечества, говорил председатель организационной комиссии по созыву съезда и председатель ЦИК Азербайджана Самедага Агамали-

оглы, съезд, несомненно, внесет свою лепту. Ведь, дать верную научную основу культурному развитию многомиллионных народов на рубеже Востока, того Востока, где большая часть человечества, находится под ярмом иностранного гнета и собственных предрассудков, это значит – потрясти этот самый Восток". Известный тюркский ученый, профессор Чобан-заде, один из наиболее активных участников съезда, писал: "Главное значение съезда следующее: тюркология, служившая до сих пор в руках западных империалистов, пользовавшихся темнотой Востока, орудием эксплуатации и колонизаторской политики, отныне станет ценным результатом мышления честных и серьезных людей, совместно работающих над самыми неведомыми и вместе с тем интересными документами истории цивилизации человечества. Съезд тюркологов является новым шагом к интернационализму, соединяющим отсталую часть человечества с лучшей частью современной цивилизации и займет место в истории человеческой культуры.... С принятием нового алфавита тюркские народы вошли в культурную семью европейцев. Обладая европейскими средствами фиксации передачи мысли, тюрко-татарские народы признаны будут играть роль передатчика культурно-революционных идей СССР на Востоке" (Барахов, 1926: 37-50).

Съезд рекомендовал использовать опыт Азербайджана по латинизации в других республиках и областях Союза. Для этого создали Всесоюзный Центральный комитет нового тюркского алфавита (ВЦК НТА). С этого момента начинается этап организованного и широкого движения за латинизацию письменности тюркских народов, применявших главным образом арабский алфавит. В построении алфавита впервые выдвигается лозунг унификации", то есть графического и фонетического объединения отдельных национальных алфавитов. Первый пленум ВЦК НТА (Баку, 1927 год) принимал проект унифицированного нового тюркского алфавита из 34 букв, с вводимыми по мере надобности добавочными знаками для отдельных языков.

7 августа 1929 года постановлением ЦИК и СНК СССР "О новом латинизированном алфавите народов арабской письменности Союза СССР" переходу на латиницу придан официальный статус. Начался переход на новый алфавит газет и журналов, издательств, учебных заведений. С 1930 года наступает новый этап латинизации, происходит развитие национальных литературных языков, создание новой терминологии, упорядочение орфографии и овладение различными

видами техники (полиграфия, машинопись, телеграф, национальная стенография). Кроме технических удобств применения письма, для Советского государства был важен политический аспект - разрыв общества с традиционной исламской культурой, которую символизировала арабская графика, проведение политики массовой атеизации страны. Латинизация алфавита в СССР не могла не отразиться на латинизационном движении и за рубежом.

В 1928 г. под несомненным влиянием успехов латинизации в Азербайджане перешли с арабского на латинский алфавит Турецкая Республика (Bilal, 1992: 486+87; İsayeva, 2000). В 1930 г. Тувинская Народная Республика тоже перешла на латинскую графику.

Спустя некоторое время латинская графика перестала удовлетворять советское руководство, перешедшее к реализации политики ускоренного сближения и слияния народов. В русле этой политики был перевод всех языков народов СССР на письменность на основе кириллицы. Суть этой политики ясно выразил один из разработчиков этой реформы: "С ростом культурного уровня народов СССР латинизированный алфавит перестал удовлетворять потребности развития языков. Он не обеспечивал всех условий к сближению с культурой великого русского народа". После решения ЦК ВКП(б) и СНК СССР в начале 1939 года в течение трех месяцев осуществлен полный переход на кириллицу.

После распада СССР в 1991 г. во всех бывших тюркских республиках Советского Союза началось движение за восстановление латинского алфавита. В настоящее время на латинский алфавит перешли Азербайджан, Узбекистан и Туркменистан. Казахстан и Киргизия намерены сделать это поэтапно, а автономные тюркские единицы Российской Федерации не в состоянии сделать этого из-за вето президента России.

В 1929 г. Общество исследования и изучения Азербайджана было реорганизовано в Азербайджанский научно-исследовательский институт (НИИ) с отделениями точных и гуманитарных наук, в том числе истории и этнографии, языкознания и литературы, искусства и философии, государства и права, а также советского и зарубежного Востока.

К концу 1932 г. в Азербайджане уже функционировало около 30-ти научных учреждений и свыше 10-ти вузов, где работали около 800 научных работников, в том числе 87 профессоров и 138 доцентов, среди которых были известные тюркологи, литературоведы, языковеды и культурологи. В том же году было решено на базе НИИ учредить

Азербайджанское отделение Закавказского филиала АН СССР, которое в 1935 г. стало филиалом АН, а в 1945 г. превратилось в самостоятельную академию наук страны. В 2001 году она приобрела статус «Национальной Академии Наук Азербайджана» (НАНА), в институтах и подразделениях которой трудятся свыше 10 тысяч сотрудников, в том числе 4939 научных работников, 560 докторов наук, 2046 докторов философии. НАНА имеет 74 действительных членов-академиков и 119 членов-корреспондентов ([www.science.gov.az](http://www.science.gov.az); Babayev, 2006: 364).

В 1932 году на базе Азербайджанского научно-исследовательского института создан институт языковедения, литературы и искусства. В 1945 году создан независимый институт языкознания. В 1951 году институт языкознания объединился с институтом литературы и в сентябре 1969 года снова стал независимым. С 1973 года институт языкознания носит имя выдающегося азербайджанского поэта Насими.

В настоящее время в институте языкознания функционируют отделы современного азербайджанского языка, истории языка и диалектологии, теоретической лингвистики, прикладной лингвистики, тюркских языков, индоевропейский отдел, древних языков и культур, социолингвистики и языковой политики, компьютерной лингвистики и отдел мониторинга. Помимо этого в структуру института входят редакции журналов «Туркология» и «Известия института языкознания».

За последние годы в институте подготовлены к печати и изданы фундаментальные исследования: монография «История азербайджанского языка» (в 3-х томах), «История азербайджанского языка» (в 2-х томах), «Азербайджанский диалектический словарь» (в 2-х томах), «Толковый словарь азербайджанского языка» (в 3-х томах), «Орфографический словарь азербайджанского языка», «Вопросы историко-сравнительной лексикологии тюркских языков» (в 3-х томах), многие отраслевые словари.

Основные тюркологические исследования, проведенные в системе академии наук республики, печатаются на страницах журнала «Туркология», назвавшегося ранее «Советская тюркология». По данным переписи населения СССР в 1959 г. в Советском Союзе проживало 23 тюркских народа (в целом около 25 миллионов человек): азербайджанцы, узбеки, казахи, киргизы, туркмены, татары, башкиры, чувашаи, якуты, кумыки, тувинцы, карачаевцы, балкарцы, турки, ногайцы, хакасы, алтайцы, гагаузы, крымские татары, уйгуры,

каракалпаки, тофалары, караимы. Количество тюркских языков определяется по-разному. Так, в коллективной монографии, изданной АН СССР в 1966 г., указано 23 живых языка; в монографии Н.А. Баскакова 27 живых и 12 мертвых языков. В новейшей коллективной монографии «Тюркские языки», изданной институтом языкознания РАН в серии «Языки мира» в 1997 г., отмечено 39 живых и 15 мертвых тюркских языков. По количеству населения турки занимали второе место в стране после восточных славян. В разных республиках и областях Советского Союза работали высококвалифицированные специалисты, исследовавшие внутренние закономерности и специфические стороны тюркских языков, литературы, фольклора, истории, этнографии и другие важные отрасли тюркской культуры, способные решать многие сложные вопросы теории и практики тюркской филологической науки. Однако у них не было общего печатного органа или же научно-теоретического издания, вокруг которого можно было вести диалог и обмениваться мыслями. В такой ситуации эти исследования не выходили на всесоюзную арену, оставаясь в рамках республик и областей, на страницах местных журналов и сборников.

В целях дальнейшего развития советской тюркологии президиум АН СССР вынес постановление об издании всесоюзного научно-теоретического журнала, который был призван объединить силы ученых, обеспечить широкий обмен идеями, опытом, результатами исследований и таким образом содействовать более успешному развитию тюркской филологии. После долгих обсуждений было принято решение об издании в Баку в институте языкознания АН Азербайджана специального журнала под названием «Советская тюркология». Столица Азербайджана была выбрана не случайно, она была одним из известных тюркологических центров Советского Союза, здесь был проведен Первый Всесоюзный тюркологический съезд в 1926 г., Баку имел сильный научный потенциал и богатый опыт проведения разных научных мероприятий. А когда шел разговор о главном редакторе, то по предложению председателя комитета тюркологов СССР А. Н. Кононова и академ-секретаря сектора литературы и языка АН СССР М. Храбченко на этот пост была выдвинута кандидатура директора института языкознания академика М. Ширалиева. Со времени основания журнала и до июля 1987 года его главным редактором был всемирно признанный учёный-тюрколог М. Ширалиев.

Первый номер журнала вышел в свет в апреле 1970 г. и скоро стал научным журналом международного уровня. Помещаемые в журнале статьи посвящались разным вопросам тюркской филологии. Журнал публиковал статьи по грамматике тюркских языков, по проблемам теории и методологии тюркского языкознания, по вопросам нормализации литературных языков (совершенствование алфавитов и орфографии, установление норм орфоэпии, разработка принципов терминологии и т. п.), освещал пути развития литератур тюркских народов, изучение классических и современных тюркских литератур, их поэтики, стилистики, языка и теории перевода, а также комплекс вопросов, связанных с исследованием различных фольклорных жанров и особенно эпических сказаний тюркоязычных народов.

Журнал был рассчитан на научных работников, преподавателей, аспирантов, докторантов и всех интересующихся вопросами тюркской филологии. Периодичность журнала была 6 номеров в год. Уже с первых номеров «Советская тюркология» получила репутацию одного из лучших научно-теоретических тюркологических журналов мира. Широта проблем нашла отражение в следующих постоянных рубриках журнала: «Структура и история языка», «Языковые связи», «Вопросы фольклористики и литературоведения», «Ономастика», «Дискуссии и обсуждения», «История отечественной тюркологии», «Сообщения и обзоры», «Рецензии», «Научная жизнь», «Персоналия», «Хроника» и т.п.

В 1987-1993 гг. главным редактором журнала был выдающийся тюрколог, член-корреспондент АН СССР Э.Р.Тенишев (1921-2004). В разные годы в состав его редколлегии входили такие известные учёные, как Г. А. Абдурахманов, П. А. Азимов, Н. А. Баскаков, М. А. Дадашзаде, Г. И. Ломидзе, М. З. Закиев, С. Н. Иванов, С. К. Кенесбаев, А. Н. Кононов, Н. И. Конрад, Х. Г. Короглы, Э. Р. Тенишев, Б. Ч. Чарыяров, К. Яшен и др.

После распада Советского Союза в 1992 году правопреемником журнала «Советская тюркология» стал научный журнал «Тюркология», учредителями которого тогда были академии наук Азербайджана, Башкортостана, Казахстана, Кыргызстана, России, Татарстана, Туркменистана и Узбекистана. Решением Президиума Академии наук Азербайджана от 16 января 1993 года учредителем международного научного журнала «Тюркология» стала Академия наук Азербайджана, а его издателем институт языкознания им. Насими.

Из-за материальных затруднений в 1993 г. издание журнала «Тюркология» было приостановлено, а в 1994 г. при помощи одного мецената выпущено всего 4 номера. В 1995 г. не вышло ни одного номера, в 1996 г. – издано опять 4 номера, в 1997-1998 гг. не опубликовано ни одного номера. С 1999 г. издание журнала финансируется государством.

С января 1993 г. до 2014 г. главным редактором «Тюркологии» являлся академик А.Ахундов. В этот период были изменены состав редколлегии и рубрики журнала. Членами редколлегии являются: академики НАНА – К. Абдуллаев, И. Габиббейли, А. Гулиев Т. Керимли, Н. Джафаров, М. Иманов, член-корреспондент – Г. Бахшалиева, доктора филологических наук, профессора Э. Азизов, А. Мамедов, Н. Худиев, международными консультантами являются такие видные ученые, как Чонг Жин Ох (Южная Корея), Ф. Ганиев (Татарстан), И. Кормушин (Россия), К. Конкабаев (Киргизия), Хаяси Тоору (Япония), М. Мусаоглы (Турция), М. Соегов (Туркменистан), Х. Ш. Акалын (Турция), Т. Меликов (Россия), В. Каранфил (Молдова). С 2014 г. главным редактором журнала «Тюркологии» стал академик Т. Гаджиев, который одновременно стал директором института языкознания.

В настоящее время журнал публикует статьи на азербайджанском, турецком, английском и русском языках. «Тюркология» продолжает отражать достижения мировой тюркологической науки. Журнал снискал доверие тюркологов, живущих в разных уголках мира. На его страницах выступили десятки авторов из дальнего и ближнего зарубежья (США, Франции, Германии, Турции, Ирана, Польши, Венгрии, Болгарии, а также России, Украины, Туркменистана, Казахстана, Узбекистана, Молдовы).

Фундаментальная библиотека Национальной Академии Наук Азербайджана осуществляет международный книгообмен. Каждый номер журнала «Тюркология» распространяется за рубежом в количестве 50 экземпляров. Все номера журнала «Тюркология» представлены в центральных научных библиотеках Азербайджана. В рамках международного книгообмена Фундаментальная библиотека НАН Азербайджана отправляет журнал в центральные библиотеки городов и университетов Боснии, Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии, Германии, Финляндии, Франции, Италии, Японии, США, Турции, России, Беларуси, Украины, Казахстана, Узбекистана, Туркменистана, Киргизии. Журнал входит в список научных журналов

ВАК Азербайджана, в которых должны публиковаться основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней докторов наук и докторов философии.

Можно сказать, что журналы «Советская тюркология» и «Тюркология» сыграли исключительно положительную роль в развитии не только азербайджанской, но всей советской, а также мировой тюркологии. Сегодня журнал «Тюркология» достойно продолжает эту благородную миссию и сохраняет свой высокий научно-теоретический статус во всем мире (Nailə Əskər, 2014: 49-57).

### Научные школы

В истории азербайджанской тюркологии были выдающиеся личности, однако у многих из них нет или не сформировалось научной школы по ряду причин. Первая причина тому политические репрессии 30-х годов. В те годы были уничтожены, сосланы или арестованы все знаменитые лингвисты, из-за чего прервались научные связи между поколениями. Было опасно продолжать научные дела и развивать идеи своих опальных руководителей или наставников, даже называть имена и цитировать их труды. Многие даже вынуждены были отречься от них. Потом была Великая отечественная война 1941-45 гг., которая отводила все на второй план. До реабилитации репрессированных ученых пришлось ждать до начала 60-х годов. И после этого ни у кого не было доверия к советской власти, которая уничтожила всех делегатов-тюрков, принявших участие на работе Первого тюркологического съезда (1926 г.) за исключением Самедаги Агамалиоглы (1867-1930). Только он умер естественной смертью. Среди репрессированных ученых были русский Самойлович и эстонец Зифельд-Симумяги, а также Д. Барахов и Г. Джабиев, которые не были тюркологами. О жертвах репрессии написано несколько специальных книг (Люди и судьбы, 2003: 496; Ашнин, Алпатов, Насилов, 2002: 296; Buran, 2010: 551).

Одним из таких репрессированных лингвистов был Бекир Чобанзаде (1893-1937), основоположник азербайджанского советского языкознания, доктор филологических наук, профессор, действительный член Азербайджанского филиала АН СССР, член Парижского лингвистического общества (1935 г.). Он наш первый европейски образованный ученый, третья яркая фигура в истории тюркологии после великого лингвиста, автора знаменитого произведения «Дивану лугат

ит-тюрк» Махмуда Кашгарского (XI в.) и выдающегося ученого Мирза Казембека (XIX в.).

Бекир Чобан-заде в 1924 г. приехал из Крыма в Баку и активно участвовал в подготовке и проведении Первого тюркологического съезда. Он был деканом факультета востоковедения, зав. кафедрой тюркского языка и литературы Бакинского государственного университета, председателем комиссии по терминологии, в 1930-1935 гг. заведовал кафедрой узбекского языка в Ферганском пединституте, преподавал в Ташкентском университете, Бухарском пединституте. Написал основополагающие труды по диалектологии и грамматике тюркских языков (Тюрко-татарская диалектология, 1927; Введение в тюрко-татарское языковедение, 1924; Тюркская грамматика, 1930). В 2007 г. в Баку издано «Избранные труды» в 5-ти томах, а в 2012 г. «Избранные художественные произведения» Б. Чобан-заде.

Б. Чобан-заде сыграл важную роль в становлении таких будущих видных ученых, как М. А. Дадаш-заде, М. Гусейн-заде, А. Демирчи-заде, Ф. Гасым-заде, М. Ширалиев, А. Джафар, Г. Багиров и др., которые считали его своим учителем. В настоящее время нам известна только одна, действительно научная школа, которая была создана Б. Чобан-заде в 20-30-е годы прошлого века. Остальные являются как бы искусственными, в силу того, что тот или иной академик стоит во главе не школы, а института, отдела, кафедры, факультета или лаборатории. Поэтому в наши дни в академической среде говорят: сейчас полно крупных ученых, нет или почти нет корифеев.

Другим видным ученым был известный тюрколог узбекского происхождения Ходжаев Халид Сеид (1888-1937). После окончания Стамбульского университета он в 1918 г. приехал в Азербайджан, преподавал в средних и высших учебных заведениях Гянджи и Баку, работал в азербайджанском филиале АН СССР. Являлся одним из организаторов Первого тюркологического съезда. Свободно владел 12-ю языками. Впервые в тюркском мире перевел на азербайджанский язык словарь Махмуда Кашгарского «Дивану лугат-ит-тюрк» и был расстрелян тройкой за «национализм и пантюркизм». Он написал ценные книги по стилистике и синтаксису тюркских языков, историческую грамматику тюркских языков, сравнительную грамматику турецкого, узбекского и казахского языков и др. Некоторые из них: «Türkənin tarixi qrammatikası», «Türküstan tarixinin qısa icmalı», «Orxon abidələrinin şərhli tədqiqi». К сожалению, во время ареста ученого они

конфискованы и по всей видимости, уничтожены советскими спецслужбами.

Так получилось, что в азербайджанском языкознании развитие диалектологии, как отрасли тюркологии, связано с именем М. Ширалиева, фонетика с именем А. Ахундова, морфология – М. Гусейн-заде и Ю. Сеидова, синтаксис – А. Абдуллаева и Г. Казимова, лексикология – С. Джафарова, этногенез – Ф. Агасиоглу, общее языкознание и ономология – А. Курбанова, история языка – А. Демирчи-заде и Т. Гаджиева, древнетюркские памятники – А. Раджабли, вопросы тюркского языкознания – Ф. Зейналова.

#### **Основные представители научных школ**

**Камал Абдулла** (Абдуллаев, 1950) – известный ученый, языковед, писатель, драматург, общественный деятель, Заслуженный деятель науки (1999), академик НАНА, государственный советник по межнациональным вопросам, вопросам мультикультурализма и религии, в период с 2000 по 2014 год – ректор БСУ, ныне ректор Университета Языков. Работал в Институте языкознания НАНА, зав. каф. Языкознания в разных институтах. Является автором работ в области исследования древних эпосов тюркских народов. В университетах различных стран читал лекции и вел спецкурс по «Общему языкознанию», «Синтаксису текста», культурологическим аспектам дастана «Китаби Деде Коркуд». Периодически публикует научные и публицистические статьи не только в Азербайджане, но и за его пределами – в России, Турции, Франции, Бразилии и Польше.

Основные труды:

1. Проблемы синтаксиса простого предложения в азербайджанском языке. Баку: Элм, 1983, 108 с.
2. Gizli «Dədə Qorqud». Bakı: Yazıçı, 1991, 147 s.
3. Gizli «DedeKorkut» (çeviri: Kerime Üstünova). Bursa: 1995, 152 s.
4. Gizli «Dede Korkut». (çeviri: Ali Duymaz). İstanbul: 1997, 222 s.
5. Azərbaycan dili sintaksisinin nəzəri problemləri. Bakı: 1998, 281 s.
6. Sirriçində dastan və yaxud Gizli «Dədə Qorqud»-2. Bakı: 1999, 288 s.
7. Лекции в Бакинском славянском университете (совместно с акад. А. Х. Мирзаджанзаде). Баку: Мутарджим, 2003, 232 с.
8. Русский язык в Азербайджане: история, современность, перспективы (совместно с И. Г. Гамидовым). Баку: Китаб алами, 2005, 552 с.
9. Тайный «Деде Коркут». Баку: Мутарджим, 2006, 346 с.

10. Parlons Azerbaïdjanais (avec Michel Malherbe). Paris: L'Harmattan, 2008, 234 p.

11. Mifdæn yazıya və yaxud Gizli «Dədə Qorqud». Bakı: 2009, 376 səh.

12. Das «Nibelungenlied» und «Das Buch des Dede Korkut»: sprachwissenschaftliche Beiträge zum ersten interkulturellen Symposium in Baku, Aserbajdschan, 2009 (mit Hendrik Boeschoten, Sieglinde Hartmann, Uta Störmer-Caysa). Wiesbaden: Reichert Verlag, 2011, 182 s.

**Аловсат Абдуллаев** (1920–1993) – известный азербайджанский языковед, доктор филологический наук (1963), профессор (1964), лауреат государственной премии Азербайджана (1974), заслуженный деятель науки (1993). Окончил Бакинский государственный университет. Был деканом филологического факультета (1962-67), проректором (1972-76) и зав. кафедрой азербайджанского языкознания БГУ (1967-85). В основном занимался вопросами синтаксиса родного языка. Основные труды:

1. Müasir Azərbaycan dili. Sintaksis. 4-cü hissə. Dərs vəsaiti. Bakı: Azər nəşr, 1972, 476 s.

2. Müasir Azərbaycan dili. Sintaksis. 2-ci nəşri. Bakı: Maarif, 1985, 464 s.

**Фирудин Агасиоглу** (Джалилов, 1947) – известный языковед и тюрколог, доктор филологических наук, профессор в молодости изучал этимологию и морфологию, последние времена занимается этногенезом тюркских народов. Выдвинул урмийскую теорию против алтайской теории, согласно которой прародиной тюрков является не Алтай, а Передняя Азия и Азербайджан, написал 9-ти томник в пользу своей теории, первые 3 тома которого изданы в 2014 г. в Баку. Основные книги:

1. Azərbaycan dilinin morfonologiyası. Bakı: 1988.

2. Morfonolojiq rekonstrüksiyon ve etimoloji. İzmir: 1993.

3. Azər xalqı. Bakı: Çarşıoğlu, 2000, 320 s.

4. Qədim türk eli. Saqa-Qəmər boyları. Bakı: Çıraq, 2006, 128 s.

5. Etrusk-türk bağı. Bakı: Qismət, 2011, 178 s.

6. Daşbaba. Türkün daş yaddaşı. Bakı: Hərbi nəşriyyat, 2013, 143 s.

7. Azərbaycan türklərinin islamaqədər tarixi. Doqquz Bitik: Tarixi qaynaqlar. I Bitik. Bakı: Ağrıdağ, 2014, 367 s.

8. Azərbaycan türklərinin islamaqədər tarixi. Doqquz Bitik: Tarixi coğrafiya. II Bitik. Bakı: Ağrıdağ, 2014, 280 s.

9. Azərbaycan türklərinin islamaqədər tarixi. Doqquz Bitik: Azərbaycanda qurulan qədim dövlətlər. III Bitik. Bakı: Ağrıdağ, 2014, 511 s.

**Агамуса Ахундов** (1932-2015) являлся известным языковедом, тюркологом. Был доктором филологических наук (1964), профессором (1967), действительным членом НАНА (2007), лауреатом государственной премии Азербайджана (1986), заслуженным деятелем науки (1990). Долгое время был зав. кафедрой азербайджанского языкознания и деканом филологического факультета БГУ, директором института языкознания им. Насими и академ-секретарем НАНА. Занимался больше фонетикой, теорией и методами общего языкознания. Основные труды:

1. Azərbaycan dilinin fonemlər sistemi. Bakı: Maarif, 1973, 302 s.
2. Azərbaycan dilinin tarixi fonetikasi. Bakı: ADU-nun nəşri, 1973, 112 s.
3. Müasir Azərbaycan dilinin fonetikasi. Bakı: Maarif, 1984, 390 s.
4. Ümumi dilçilik (dilçiliyin tarixi, nəzəriyyəsi və metodları). Bakı: Maarif, 1988, 260 s.

**Тофик Гаджиев** (1936-2015) являлся директором института языкознания им. Насими, зав. кафедрой тюркологии БГУ, действительным членом НАНА, почетным членом Турецкого лингвистического общества. В течение 50 лет занимался историей азербайджанского литературного языка, эпосом «Книга моего Деда Коркут», языком разных поэтов и писателей, вопросами поэтики и стилей. Перевел на азербайджанский язык некоторые произведения Мурада Аджи и словарь ибн Муханны. Основные труды:

1. Satira dili. Bakı: ADU nəşri, 1975, 178 s.
2. Azərbaycan ədəbi dili tarixi. Bakı: ADU nəşri, 1976, 155 s.
3. XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbi dili. Bakı: Maarif, 1977, 188 s.
4. Sabir: qaynaqlar və sələflər. Bakı: Yazıçı, 1980, 175 s.
5. «Molla Nəsrəddin»in dili və üslubu. Bakı: Yazıçı, 1983, 267 s.
6. Azərbaycan ədəbi dili tarixi, 2-ci hissə. Bakı: Maarif, 1987, 293 s.
7. Şe'rimiz, nəsrimiz, ədəbi dilimiz. Bakı: 1990, 360 s.
8. Azərbaycan dili. Bakı: Elm, 1992, 199 s. (şərikli)
9. Dədə Qorqud: dilimiz, düşüncəmiz. Bakı: YNE, 1999, 213 s.

**Мухтар Гусейн-заде** (1900-1985) являлся одним из ярких представителей азербайджанского языкознания. Учился, потом работал на кафедре у самого Б.Чобан-заде в БГУ. Занимался вопросами истории азербайджанского языка, фонетикой, лексикой, морфологией, орфографией, терминологией и др. отраслями лингвистики. Был удостоен государственной премии Азербайджана и почетного звания заслуженного деятеля науки республики. Основные труды:

1. MüasirAzərbaycan dili.Bakı: 1954, 242 s.
2. MüasirAzərbaycan dili.Bakı: ADU, 1959, 453 s.
3. Müasir Azərbaycan dili.I cild. Bakı: 1963, 270 s.
4. Müasir Azərbaycan dili.II cild. Bakı: 1973, 355 s.
5. Müasir Azərbaycan dili.III cild. Bakı: 1983, 319 s.

**Абдулазал Демирчи-заде** (1909-1979) – доктор филологических наук (1944), профессор (1945), член-корр. АН Азербайджана (1955), лауреат государственной премии (1974), заслуженный деятель науки. Был одним из одаренных лингвистов страны. Он с 1940 г. по 1979 г. заведовал кафедрой азербайджанского языкознания сначала в БГУ, а потом в педагогическом институте. Занимался историей языка, стилистикой, фонетикой, орфоэпией, этимологией. Написал свыше 200 научных статей и 20-ти блестящих книг, среди них: «Azərbaycan dili tarixi xülasələri» (1938), «Azərbaycan dilinin tarixi» (1948), «Azərbaycan ədəbi dilinin inkişafyolları» (1959), «Kitabi-Dədə Qorqud» dastanlarının dili» (1959), «Azərbaycan dilinin üslubiyatı» (1962), «Azəri ədəbi dilinin tarixi» (1967), «Azərbaycan dilinin tarixi qrammatikası» (1967), «Azərbaycan dili orfoepiyasının əsasları» (1969), «Azərbaycan ədəbi dili tarixi» (II hissə, 1979) и др.

**Селим Джафаров** (1907-1978) – тюрколог и кавказовед, доктор филологических наук, профессор Бакинского государственного университета, автор более 150 научных работ, десятка монографий и учебников. По национальности цахур. Участвовал в работах по созданию письменности цахурского языка на основе латинской графики. Подготовил преподавательские кадры для цахурских школ, разработал десятки учебников для начальной и семилетней школы, семь учебников изданы. Заложил основы цахурской литературы, включая и детской. Осуществил переводы на цахурский язык произведений А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, Н. А. Некрасова. После того, как в 1938 году использование цахурской письменности было прекращено, дальнейшие работы Джафарова связаны с тюркологией. За особые заслуги перед наукой был удостоен государственной премии Азербайджана. Основные труды:

1. Azərbaycan dilində söz yaradıcılığı. Bakı: 1962.
2. Müasir Azərbaycan dili. Ali məktəblərin filologiya fakültələri üçün dərslik. Bakı: Maarif, 1970, 235 s.
3. Müasir Azərbaycan dili. Leksika. Ali məktəblərin filologiya fakültələri üçün dərslik. Bakı: Maarif, 1982, 215 s.

**Фархад Зейналов** (1929-1984) – выдающийся тюрколог, доктор филологических наук (1966), профессор (1968), один из создателей школы тюркологии в Азербайджане. Создатель кафедры тюркологии в БГУ. Является автором 11 монографий, учебников и учебных пособий, посвященных актуальным проблемам, в том числе принципам классификации основных и вспомогательных частей речи, сравнительной грамматике тюркских языков, древнетюркским письменным памятникам. С его именем связано преподавание в БГУ дисциплин по тюркологии (введение в тюркологию, сравнительная грамматика тюркских языков, древнетюркские письменные памятники), подготовка учебных программ по этим специальностям. Его пособие «Türkologiya-nın əsasları» стало первой в своем роде инициативой на уровне СССР. Издание этой книги вызвало огромный резонанс, в те годы постепенно тюркология стала выходить из списка «антисоветских» наук. В этой книге автор впервые среди отечественных тюркологов дал квалификацию тюркских языков. Основные труды:

1. Azərbaycan dilinin qrammatikası. Bakı: 1960.
2. Müasir türk dillərində qoşmalar. Bakı: 1964.
3. Türk dillərinin müqayisəli qramvatikası. I hissə. Bakı: 1974, 142 s.
4. Türk dillərinin müqayisəli qramvatikası. II hissə. Bakı: 1975, 131.
5. Qədim türk yazılı abidələri. Bakı: 1980, 96 s.
6. Türkologiya-nın əsasları. Bakı: Maarif, 1981, 348 s.
7. Kitabı-Dədə Qorqud, Bakı: Yazıçı, 1983.

**Афад Курбанов** (1929-2009) является одним из самых известных лингвистов Азербайджана. Был член-корр. АН Азербайджана. Его перу принадлежат первые учебники, учебные пособия и программы по общему языкознанию для педагогических вузов страны. Среди них особо надо отметить книги «Ümumi dilçilik məsələləri» (1972), «Dilçiliyin sistemi», «Dilçiliyin tarixi» (1976), монографию «Ümumi dilçilik» (2 тома, 1989, 1993, 2004, 2010) и др. Труды, связанные с тюркологией, принесли ему славу и почет. Результатом неустанных исследований ученого стали монография «Тюркологическое языкознание», труды «Периоды развития тюркских антропонимов», «История общетюркской антропонимики», «Библиография по тюркологическому языкознанию», «Традиции присвоения имен у тюркских народов», «Древние тюркские имена», «Общетюркский язык» и др. книги. Он является также автором свыше ста статей и несколько весомых монографий об ономологии: «Azərbaycan onomastikası» (1986), «Azərbaycan onomalogiyası məsələləri» (1986), «Poetik onomastika» (1988), «Azərbaycan dilinin onomalogiyası»

(1988). Все они вошли в золотой фонд отечественной тюркологии и лингвистики.

**Газанфар Кязимов** (1937) – доктор филологических наук (1967), профессор (1989). Является известным языковедом, литературоведом и тюркологом. В круг его научных интересов входят синтаксис, историческая грамматика, история языка, шумеро-тюркские языковые связи. Выпустил 10-ти томник своих избранных трудов. Основные труды:

1. Müasir Azərbaycan dili. Sintaksis. Bakı: Ünsiyyət, 2000, 496 s.
2. Azərbaycan dilinin tarixi. Ən qədim dövrlərdən XIII əsrə qədər. Bakı: Təhsil, 2003.
3. Homerin poemaları və "Kitabi-Dədə Qorqud". Bakı: Təhsil, 2006, 80 s.
4. Azərbaycan ədəbi dili tarixi (kollektiv). Bakı: 2007, Şərq-Qərb, 320 s.
5. Seçilmiş əsərləri. I, II, III cildlər. Bakı: Nurlan, 2008.
6. Seçilmiş əsərləri. IV, V, VI, VII, VIII cildlər. Bakı: Nurlan, 2009.
7. Seçilmiş əsərləri. IX, X cildlər. Bakı: Nurlan, 2010.

**Абулфаз Раджабли** (1936) – языковед, тюрколог, доктор филологических наук, профессор, заслуженный учитель Азербайджана. Самый плодотворный ученый-лингвист в СНГ. Им написано 48 книг с общим объемом свыше 860 печатных листов, около 200 статей, составлено 20 учебных программ. Его труды относятся к общему (теоретическому) языкознанию, социолингвистике, тюркологии, истории, английскому и талышскому языкам и орхоно-енисейским памятникам. Основные труды:

1. Орхон-Янисей abidələri (şərikli). Bakı: Yazıçı, 1993, 345 s.
2. Göytürk dilinin morfoloqiyası. Bakı: 2002, 471 s.
3. Göytürk dilinin sintaksisi. Bakı: Nurlan, 2003, 630 s.
4. Göytürk dilinin leksikası. Bakı: Nurlan, 2004, 428 s.
5. Göytürk dilinin fonetikasi. Bakı: Nurlan, 2004, 416 s.
6. Qədim türk yazısı abidələrinin dili. I, Bakı: Nurlan, 2006, 479 s.
7. Qədim türk yazısı abidələrinin dili. II, Bakı: Nurlan, 2006, 647 s.
8. Azərbaycan dilçiliyi. Bakı: Nurlan, 2007, 415 s.
9. Язык орхоно-енисейских памятников древнетюркской письменности. Bakı: Nurlan, 2009, 291 s.
10. Глаголообразование в языке орхоно-енисейских памятников. Bakı: Nurlan, 2009, 338 s.
11. Qədim türk yazısı abidələri. I, Bakı: Nurlan, 2009, 561 s.
12. Qədim türk yazısı abidələri. II, Bakı: Nurlan, 2009, 461 s.

13. Qədim türk yazısı abidələri. III, Bakı: Nurlan, 2010, 661 s.

14. Qədim türk yazısı abidələri. IV, Bakı: Nurlan, 2010, 499 s.

**Юсиф Сеидов** (1929-2013) в научных кругах страны был известен под именем «последний из могикан» в смысле «последний из грамматистов» старого поколения. Он был доктором филологических наук (1965), профессором (1967), лауреатом государственной премии Азербайджана (1974). Закончив БГУ в 1952 г., Ю. Сеидов до конца своей жизни работал здесь, около полвека (1965-2013) заведовал кафедрой методики преподавания азербайджанского языка, которую сам создал. Он является автором около 200 научных статей, свыше 30 книг по разным вопросам теоретической и прикладной лингвистики. Ю. Сеидов оставил молодому поколению тюркологов уникальное научное наследие в виде «Избранных сочинений» в 15-ти томах, первые 10 томов которого издались при жизни автора, издание завершится в ближайшие годы. Основные труды:

1. Azərbaycan ədəbi dilində söz birləşmələri. Bakı: Maarif, 1966, 340 s.
2. Müasir Azərbaycan dili. Sintaksis. Bakı: Maarif, 1972, 476 s. (şərikli).
3. Azərbaycan dili. Bakı: Maarif, 1978, 288 s.
4. Yazıçı və dil (XIX-XX əsrlər). Bakı: Yazıçı, 1979, 288 s.
5. Sözüň şöhrəti. Bakı: Yazıçı, 1983, 282 s.
6. Şairin fikir dünyası. Bakı: Bilik, 1985, 467 s.
7. Müasir Azərbaycan dili. Sintaksis. Bakı: Maarif, 1985, 467 s.
8. Ədəbi tənqid və bədii dil. Bakı: Yazıçı, 1986, 239 s.
9. Azərbaycan dili. Bakı: Maarif, 1987, 288 s.
10. Sözüň hikməti. Bakı: Yazıçı, 1989, 485 s.
11. Azərbaycan dilinin qrammatikası. Morfologiya. Bakı: 2002, 370 s.

**Мамедага Ширалиев** (1909-1991) – доктор филологических наук, профессор, действительный член академии наук Азербайджана, лауреат государственной премии, заслуженный деятель науки, всемирно известный тюрколог является основоположником диалектологии в Азербайджане. В истории тюркологии был первым создателем диалектологического атласа. Он автор таких фундаментальных книг как «Azərbaycan dialektologiyasının əsasları» (1962, 424 s.), «Bakı dialekti» (1957, 225 s.), «Azərbaycan dilinin qrammatikası». М. Ширалиев в 1953-1954 гг. руководил кафедрой турецкой филологии Софийского университета (Болгария) и преподавал турецкий язык в Варшавском и Краковском университетах (Польша). Он долгое время был директором института языкознания им. Насими, главным редактором научно-теоретического журнала «Советская тюркология». Занимался

классификацией диалектов и говоров тюркских языков, морфологией, орфографией, орфоэпией, терминологией, знаками перепинания, стилистикой, культурой речи и другими вопросами азербайджанского языкознания. Под его научным руководством защитились свыше 50 кандидатов и 10 докторов наук, в том числе языковеды из разных регионов Центральной Азии, Северного Кавказа и Поволжья.

### **Рунология и дивановедение**

В азербайджанской тюркологии важное место занимают исследования в области рунологии и дивановедения, так как они являются общетюркскими памятниками. Как известно, из всех тюркских памятников только часть является общетюркскими. Например, эпос «Деде Коркут» является общим шедевром огузской группы тюркских языков. Будучи самым крупным произведением человечества, «Манас» принадлежит народам кыпчакской группы, а «Кутадгу билиг» - карлукам. Естественно, кыпчаки и карлуки меньше знают и реже изучают эпос «Деде Коркут», в огузской среде не ведутся столь интенсивные исследования о «Манасе» или «Кутадгу билиге» по сравнению с «Деде Коркутом». Но «Дивану лугат-ит-тюрк» великого лингвиста Махмуда Кашгарского и памятники орхоно-енисейской письменности являются основополагающими, базовыми, памятниками, охватывающими все тюркские языки тысячелетней давности, без которых не мыслима тюркология вообще.

Расшифровка В. Томсеном орхоно-енисейских памятников в 1893 г. не нашла отклика в Азербайджане, так как в те времена в стране не было никакого научного учреждения. После открытия Бакинского университета в 1919 г. начались первые исследования, однако они не распространялись на эти памятники. В 20-х годах прошлого века Баку стал центром тюркологии, где проводились горячие дебаты о языках, алфавитах и культуре тюрков. В 1924 г. Б. Чобан-заде дал первые научные сведения об орхоно-енисейских памятниках в своем «Введении в тюркско-татарское языкознание». Однако до 60-х годов существовал негласный запрет на исследования орхоно-енисейских памятников.

В 1967 г. вышел первый учебник под названием «Qədim türk yazılı abidələrinin dili», написанный А. Шюкюрлю и А. Магеррамовым. Вслед за ним увидела свет книга Ю. Мамедова «Orxon-Yenisey abidələrində adlar» (2 части, 1978, 1981). Позже издавались книги А. Раджабли «Виды глагола в орхоно-енисейских памятниках» (1982),

«Формы глагола в орхоно-енисейских памятниках» (1988), «Orxon-Yenisey abidələri» (1993, совместно с Ю. Мамедовым), А. Шюкюрлю «Qədim türk yazılı abidələrinin dili» (1993). За последние годы вышли из печати исследования А.Раджабли о синтаксисе, морфологии, фонетике и лексики рунических памятников, а также весомая книга «Qədim türk yazısı abidələrinin dili» (4 тома, 2010) и др. Кроме них, изданы монографии «Qədim türk yazılı abidələri» (2 части, 2002, 2006) и «Kül Tegin abidəsi» (2007) Г. Абдуллаевой, «Qədim türk dili» (2008) Г. Велиевой (Ramiz Asker. Azerbaycanda Orhon-Yenisey Abidelerinin Tetkiki Tarihi / Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu. Ankara, 2010, s.28-30).

В последние годы Абульфазом Кулиевым написаны несколько книг и много статей на темы орхоно-енисейских памятников. Основные из книг:

1. Qədim türk abidələrinin sintaksisi. Bakı: 1992, 92 s.
2. Qədim türk abidələri sözlüyü. Bakı: 1994, 190 s.
3. Orxon-Yenisey abidələrində felin təsriflənməyəən formaları. Bakı: 1997, 142 s.
4. Qədim türk onomastikasının leksik-semantik sistemi. I cild, Bakı: Elm, 2001, 130 s.
5. Qədim türk onomastikasının leksik-semantik sistemi. II cild, Bakı: Elm, 2001, 208 s.
6. Orxon-Yenisey abidələrində toponim və etnonimlər. Bakı: 2006, 130 s.
7. Qədim türk onomastikası. Bakı: 2007, 186 s.

В 2000-е годы Ядигар Алиев издал несколько интересных книг и учебных программ об орхоно-енисейских памятниках. Из них можно указать следующие:

1. Qədimtürk (runik) yazılı abidələrinin dili. Magistrlər üçün dərş proqramı. Bakı: 2002, 8 s.
2. Qədim türk (runik) yazılı abidələrinin dili. Magistrlər üçün metodik göstəriş. Bakı: 2002, 17 s.
3. Qədim türk (runik) yazılı abidələrinin dili. Bakı: Nurlan, 2004, 182 s.
4. Qədim türk (runik) yazılı abidələrindən orta əsrlər türk yazılı abidələrinə keçiş: ədəbi dil normalarının inkişafı. Bakı: Nurlan, 2004, 190 s.
5. Orxon-Yenisey abidələri və orta əsrlər türk ədəbi dili - türki. Bakı: Nurlan, 2005, 173 s.
6. Qədim türk əlifbası: tarixi, mənşəyi, təşəkkülü. Bakı: 2008, 234 s.

7. Qədim türk (runik) yazılı abidələri. Bakı: 2008, 120 s.

Самая последняя книга в этой области принадлежит перу автора этих строк. Она называется: «Orxon abidələri. Bakı: Elm və təhsil, 2012, 272 s.».

За последние 50 лет в Азербайджане написано множество книг и статей, составлены учебные программы. Также защищено семь кандидатских и три докторских диссертаций на темы орхоно-енисейских памятников. Ниже приводится их перечень:

1. Абулфаз Раджабли. Язык орхоно-енисейских памятников. Морфология. Кандидатская диссертация, 1967.

2. Абулфаз Раджабли. Глаголообразование в языке орхоно-енисейских памятников. Докторская диссертация, 1978.

3. Абулфаз Кулиев. Неспрягательные формы глагола в языке орхоно-енисейских памятников. Кандидатская диссертация, 1979.

4. Абулфаз Кулиев. Ономастическая система в языке орхоно-енисейских памятников. Докторская диссертация, 2003.

5. Юнис Мамедов. Имена в орхоно-енисейских памятниках. Кандидатская диссертация, 1977.

6. Ядигар Алиев. Язык древнетюркских (рунических) памятников как наддиалектное явление. Кандидатская диссертация, 1999.

7. Ядигар Алиев. Переход с древнетюркского литературного языка на литературный язык средних веков «тюрки». Докторская диссертация, 2011.

8. Вефа Юнусова. Личные имена в орхоно-енисейских памятниках. Кандидатская диссертация, 1999.

9. Севиндж Кулиева. Топонимы в орхоно-енисейских памятниках. Кандидатская диссертация, 2003.

10. Акшин Мамедов. Орхоно-енисейские памятники и азербайджанский язык. Кандидатская диссертация, 2004 Ramiz Asker. Azerbaycanda Orhon-Yenisey Yazıtlarının İncelenmesi Tarihinden Bazı Sayfalar / Тюркская руника: язык, история, культура. М/н научная конференция г. Кызыл, 10-11 июля 2013 г., с. 60-63.

В последние годы в Азербайджане ведутся интересные исследования и по «Дивану лугат-ит-тюрк» (ДЛТ) великого тюркского ученого-энциклопедиста Махмуда Кашгари (1008-1105). Как известно, ДЛТ представляет собой энциклопедию тысячелетней давности. Она всегда находится в центре внимания тюркологов всего мира, своим глубочайшим содержанием изумляет лингвистов, литературоведов, культурологов, историков, этнологов, фольклористов. Не случайно,

что 2008-й год ЮНЕСКО был объявлен годом М. Кашгари и его неопеределанного труда. В 2008 году в Турции, Казахстане, Китае, России, Азербайджане и др. странах прошли международные конференции, посвященные тысячелетнему юбилею великого мыслителя.

Но, к сожалению, изучение ДЛТ в Азербайджане не удовлетворяет ученых. Это связано тем, что «Диван» на азербайджанский язык был переведен на 60 лет позже, чем в Турции, на 40 лет позже, чем в Узбекистане, на 10 лет позже, чем в Казахстане. Правда, еще в 1935-37 гг. ДЛТ был переведен на азербайджанский язык Х. С. Ходжаевым, но перевод не был издан, а переводчик был репрессирован (Əskər. 2007: 509-518; Asker, 2008: 43-46.). Лишь в 2006 г., спустя 70 лет, был осуществлен новый перевод ДЛТ на азербайджанский язык, (а в 2009 г. и на русский язык) автором этих строк:

1. Mahmud Kaşğari. Divanü lüğat-it-türk. (Tərcümə edən və nəşrə hazırlayan: Ramiz Əskər). Bakı: Ozan, 2006, I cild, 512 s.

2. Mahmud Kaşğari. Divanü lüğat-it-türk. (Tərcümə edən və nəşrə hazırlayan: Ramiz Əskər). Bakı: Ozan, 2006, II cild, 400 s.

3. Mahmud Kaşğari. Divanü lüğat-it-türk. (Tərcümə edən və nəşrə hazırlayan: Ramiz Əskər). Bakı: Ozan, 2006, III cild, 400 s.

Mahmud Kaşğari. Divanü lüğat-it-türk. (Tərcümə edən və nəşrə hazırlayan: Ramiz Əskər). Bakı: Ozan, 2006, IV cild, 752 s.

5. Махмуд Кашгарский. Дивану лугат ит-тюрк. (Перевел и подготовил к печати Рамиз Аскер). Баку: МВМ, 2009, I том, 512 s.

6. Махмуд Кашгарский. Дивану лугат ит-тюрк. (Перевел и подготовил к печати Рамиз Аскер). Баку: МВМ, 2009, II том, 400 s.

7. Махмуд Кашгарский. Дивану лугат ит-тюрк. (Перевел и подготовил к печати Рамиз Аскер). Баку: МВМ, 2009, III том, 492 s.

Азербайджанскими учеными на тему ДЛТ написано свыше двести (из них около ста Рамизом Аскером) статей и всего десять монографий:

1. Əsəd Cahangir. Qədim türk ədəbiyyatının linqvistik poetikası (M.Kaşqarlıının «Divanü lüğat-it-türk» əsərindəki bədii nümunələr əsasında). Bakı: Elm, 2001, 168 s.

2. Ağaverdi Xəlil. «Türk dillərinin divanı kitabı»nda ədəbi mətnlər. Bakı: 2001, Səda, 182 s.

3. Ağaverdi Xəlil. Əski türk savlarının semiotikası. Bakı: Səda, 2006, 164 s.

4. Ramiz Əskər. Mahmud Kaşğari və onun «Divanü lüğat-it-türk» əsəri. Bakı: MBM, 2008, 432 s.
5. Ramiz Əskər. Mahmud Kaşğarının 1.000 illik yubileyinə 1.000 biblioqrafik göstərici. Bakı: MBM, 2008, 96 s.
6. Ramiz Əskər. Mahmud Kaşğarının «Divanü lüğat-it-türk» əsəri üzrə biblioqrafik və qrammatik göstərici. Bakı: MBM, 2008, 192 s.
7. Ramiz Əskər. Mahmud Kaşğari və onun «Divanü lüğat-it-türk» əsəri. Bakı: MBM, 2009, 532 s.
8. Ramiz Əskər. Mahmud Kaşğarının «Divanü lüğat-it-türk» əsərinin tədrisi. Bakı: MBM, 2010, 112 s.
9. Cahid Kazımov. XI yüzilliyin tarixi onomastik leksikası (Mahmud Kaşğarının «Divanü lüğat-it-türk» əsəri əsasında). Bakı: Elm, 2008, 231 s.
10. Yaqut Quliyeva. Mahmud Kaşğarının oğuz dünyası. Bakı: Adiloğlu, 2010, 192 s.

За всю историю защищено всего 5 диссертаций, что крайне мало для научного потенциала азербайджанской филологии:

1. Ариф Рагимов. «Дивану лугат-ит-тюрк» Махмуда Кашгари и лексика азербайджанского языка, 1985, 192 s. Кандидатская диссертация.
2. Yaqut Quliyeva. Mahmud Kaşğarının «Divanü lüğat-it-türk» əsərində oğuz leksikası. 2011, 174 s. Кандидатская диссертация.
3. Ramiz Əskər. Mahmud Kaşğarının «Divanü lüğat-it-türk» əsərinin morfolojiyası. 2009, 266 s. Докторская диссертация.
4. Cahid Kazımov. «Mahmud Kaşğarının «Divanü lüğat-it-türk» əsərində onomastik leksika», 2009, 24 s. (автореферат). Кандидатская диссертация.
5. Gülnarə Əzizova. Mahmud Kaşğarının «Divanü lüğat-it-türk» əsərində kulinariya leksikası. 2014, 25 s. (автореферат). Кандидатская диссертация.

### **Заклучение**

В настоящее время тюркологические исследования в Азербайджане ведутся в основном в институтах языкознания, литературы, востоковедения, фольклора, частично в институтах археологии и этнографии, истории, рукописей и некоторых других подразделений НАНА. Тюркологией интенсивно занимаются на кафедрах тюркологии в Бакинском государственном университете и Бакинском славянском университете, где работают около 10 докторов наук, профессоров и более 30 кандидатов наук, доцентов. Исследования

ведутся также во всех вузах, где имеются кафедры азербайджанского языка.

Надо выделить еще одну особенность тюркологических исследований в бывшем Советском Союзе: в этой стране тюркология занималась больше языком, реже литературой и фольклором, очень редко историей и этнографией тюркских народов. Кроме того, исследуемые вещи не стали предметом гордости тюркских народов, о них говорилось тихо и без всякой эмоции, как бы о вещах, принадлежащих посторонним, например, дравидским или африканским народам.

#### ЛИТЕРАТУРА

- Anar. Fərəh, Ümid, Faciə. (2006). *Birinci türkoloji qurultay haqqında düşüncələr* // Ədəbiyyat qəzeti, Bakı, 10 mart.
- Asker Ramiz. (2010). *Azərbaycanda Orhon-Yenisey Abidelerinin Tetkiki Tarihi* / Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu. Ankara, s.28-30.
- Asker Ramiz. (2013). *Azərbaycanda Orhon-Yenisey Yazıtlarının İncelenmesi Tarixindən Bəzi Sayfalar* / Тюркская руника: язык, история, культура. М/н научная конференция (г.Кызыл, 10-11 июля 2013 г.), с. 60-63.
- Asker Ramiz. (2008). *Divanü Lügat-it-Türk»ün Azərbaycanda Tetkiki Tarixindən* // Kardeş Kalemeler, Eylül, s.43-46.
- Ашнин Ф.Д., Алпатов В.М., Насилов Д.М. (2002). *Репрессированная тюркология*. М.: Вост. лит., 296 с.
- Babayev Adil. (1996). *Azərbaycan dilçiliyinin tarixi*. Bakı: 276 s.
- Babayev Adil. (2006). *Türksoyun birlik səsi*. - Bakı: Təhsil, - 364 s.
- Барухов И. (1926), *Итоги I-го Всесоюзного тюркологического съезда*// «Хозяйство Якутии», № 5, с. 37-50.
- Buran Ahmet. (2010). *Kurşunlanan Türkoloji*. Ankara: 551 s.
- Əskər Nəilə. (2014). «Sovetskaya türkologiya» və «Türkologiya»: Ənənə və müasirlik // Türkologiya. – № 2, – Bakı. – S. 49-57.
- Əskər Ramiz. (2007), «Divanü lüğat-it-türk»ün tədqiqi tarixi / «Ortaq türk keçmişindən ortaq türk gələcəyinə». Bakı: s. 509-518;
- İsayeva Ş. (2000). *1926 Bakü Türkoloji Kurultayı ve Türk İnkılabına Tesirleri*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Ankara.
- Люди и судьбы*. Библиографический словарь востоковедов – жертв политического террора в советский период (1917-1991). (2003). Изд. подг. Я.В.Васильков, М.Ю.Сорокина. СПб.: Петербургское востоковедение, 496 с.
- Первый Всесоюзный тюркологический съезд 26 февраля – 5 марта 1926 г. Стенографический отчет*. Баку: АССР, 1926, 498 с.
- Первый Всесоюзный тюркологический съезд 26 февраля – 5 марта 1926 г. Стенографический отчет*. Баку: Нагыл эви, 2011, 498 с.
- Rəcəbli Əbülfəz. (2007). *Azərbaycan dilçiliyi*. Bakı: Nurlan, 416 s.
- Şimşir Bilal N. (1992), *Türk Yazı Devrimi. Türk Tarih Kurumu Yayınları*, Ankara: 486 s.
- 1926-cı il I Bakı Türkoloji Qurultayı: stenoqram materialları, bibliografiya və fotosənədlər*. Ruscadan tərcümə, önsöz və şərhlərin müəllifləri Kamil Vəli Nərimanoğlu, Əliheydər Ağakışiyev. Bakı: Çinarçap, 2006, 571 s.

## **Р. Аскер. Краткая история тюркологии в Азербайджане.**

---

### **Özet**

Makalede, Azerbaycan'daki Türkoloji çalışmalarının oluşumu ve gelişmesi hakkında bahsedilmektedir. Bu makalede, XVII. yüzyıldan bu yana yazılan ilk sözlükler ve gramerler için özel bir yere sahip olan Rus Oryantal Araştırmaları'nın kurucusu Mirza Kazembek, 1926'da Bakü'de düzenlenen I. Türkoloji Kurultayı, bilimsel kurumlar ve bölümler, Bakü Devlet Üniversitesi de dahil olmak üzere, Azerbaycan Çalışma ve Araştırma Kurumu, Azerbaycan Bilimler Akademisine bağlı Dilcilik Enstitüsü, ekol kurmuş ünlü Türkologlar, eski Türk yazıtlarının tetkiki gibi konular ele alınmıştır.

**Anahtar kelimeler:** Azerbaycan, Türkoloji, Türkolog, bilimsel ekol, yazıtlar.  
(Asker R., Azerbaycan'da Türkoloji Çalışmaları'nın Kısaca Tarihçesi).

### **Түйіндеме**

Мақалада Әзербайжандағы түркология ғылымының қалыптасуы мен дамуына шолу жасалған. Сондай-ақ XVII ғасырдан бері жазылған алғашқы сөздіктер мен грамматика үшін ерекше орын алған орыс шығыстық зерттеулерінің негізін қалаушы Мирза Казембек, 1926 жылы Бакуде өткен 1-ші Түркология Құрылтайы, ғылыми мекемелер мен кафедралар, оның ішінде Баку мемлекеттік университеті, Әзербайжан ғылыми-зерттеу институты, Әзербайжан ғылым академиясының Тіл институты, мектеп құрған танымал түркологтардың еңбектері, ежелгі түрік жазуларына қатысты еңбектер сараланып, тақырыптар талқыланды.

**Кілт сөздер:** Әзербайжан, түркология, түрколог, ескерткіштер, ғылыми мектеп.  
(Asker P. Әзербайжандағы түркологияның қысқаша тарихы).