

Dede Korkut Kitabı'nın Türkmen-Sahra (Günbet) Yazması Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi

A Bibliography Essay On The Manuscript Of The Dede Korkut Book Turkmen-Sahra (Günbet)

Hasan TUNCA

Öğr. Gör., İnönü Üniversitesi, Rektörlük, Türk Dili Edebiyatı Bölümü
hsntunca@gmail.com
https://orcid.org/0000-0002-5086-5948

Makale Başvuru Tarihi: 29.05.2022
Makale Kabul Tarihi : 30.06.2022
Makale Türü: Araştırma Makalesi

ÖZET

Türklük bilimi açısından büyük bir değere sahip olan Dede Korkut Kitabı ile ilgili bugüne kadar yüzlerce çalışma yapılmıştır. Yapılan bu çalışmalar, büyük oranda Dresden ve Vatikan yazmaları esas alınarak hazırlanmıştır. Ancak Nisan 2019 tarihinde bu durum birden değişmiştir. Ekici tarafından 25-27 Nisan 2019 tarihinde "Dünya Kültür Mirası Dede Korkut Uluslararası Sempozyumu"nda "Yeni Bir Dede Korkut Boyu: Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi" başlıklı bir bildiri sunulmuştur. Bu bildiri de Dede Korkut'un yeni bir yazmasının varlığına değinilmiştir. Bu durum Türklük bilimi alanında büyük bir heyecan uyandırmıştır. Peşi sıra, iki yıl gibi kısa bir sürede, Dede Korkut Kitabı'nın üçüncü yazması- Türkmen-Sahra (Günbet) üzerine birçok çalışma yapılmış; tıpkıbasım, inceleme, makale ve bildiri gibi çok sayıda yazı yayımlanmıştır. Bu bağlamda, çalışmanın amacı, Dede Korkut Kitabı'nın Türkmen-Sahra (Günbet) yazmasının bulunışundan bugüne kadar yayımlanan çalışmaların künyesini, alanın araştırmacılarının ilgisine sunmaktır. Böylelikle Türkmen-Sahra yazması üzerine ileride yapılacak çalışmalarda araştırmacılara kolaylık sağlayabilmek amaçlanmıştır. Eldeki çalışmada, betimleyici araştırma yöntemlerinden biri olan tarama yöntemi kullanılmıştır. Çalışma, üç ana başlık halinde verilmiştir. Bununla birlikte üçüncü yazma ile ilgili sekiz kitap, üç kitap bölümü, otuz bir makale, on üç bildiri, beş tanıtma yazısı, biri doktora, dördü yüksek lisans tezi olmak üzere toplam beş lisansüstü tez, yedi gazete yazısı, bir söyleşi ve elektronik ortamda yayımlanan dört adet yazı olmak üzere toplamda yetmiş altı yayın tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Dede Korkut, Türkmen Sahra, Günbet, Bibliyografya, Üçüncü Yazma.

A Bibliography Essay On The Manuscript Of The Dede Korkut Book Turkmen-Sahra (Günbet)

ABSTRACT

Hundreds of studies have been conducted on the Dede Korkut Book, which has a great value in terms of Turkish science. These studies were mostly based on Dresden and Vatican manuscripts. However, this situation changed suddenly in April 2019. A paper was presented by Ekici on 25-27 April 2019 at the "World Cultural Heritage Dede Korkut International Symposium" in the article "A New Dede Korkut Story: Salur Kazan Killing the Seven-Headed Dragon". In this paper, existence of a new manuscript of Dede Korkut was mentioned. This situation has created great excitement in the field of Turkishness. In a short period of two years, many studies were conducted on the third manuscript of the Book of Dede Korkut- Turkmen-Sahra (Günbet). Numerous articles such as facsimiles, reviews, articles and papers were published. In this context, the aim of the study is to present the bibliography of the studies published since the discovery of the Dede Korkut Book Turkmen-Sahra (Günbet) manuscript to the attention of the researchers in the field. Thus, it was aimed to provide convenience to researchers in future studies on Turkmen-Sahra manuscript. In the present study, scanning method, one of the descriptive research methods, was used. The study has been given under three main titles. In addition, eight books on the third manuscript, three book chapters, thirty-one articles, thirteen papers, five presentation writing, one doctorate, four master's theses, a total of four graduate theses, seven newspaper articles, one interview and four writing electronically, Seventy-six writing in total were identified.

Keyword: Dede Korkut, Turkmen Sahara, Gunbet, Bibliography. The Third Manuscript.

1. GİRİŞ

Dede Korkut Kitabı gerek içerik gerek dil ve üslup yönünden taşıdığı değerler dolayısıyla Türk dili, edebiyatı ve kültürü çalışmalarında temel kaynaklardan biri olmuştur. Nitekim Türklük bilimin önde gelen isimlerinden biri olan M. Fuat Köprülü'nün şu sözleri, Dede Korkut Kitabının Türk dili, edebiyatı, tarihi ve kültürü açısından değerini göstermektedir. “Dede Korkut’u terazinin bir kefesine koysanız, Türk edebiyatının diğer bütün eserlerini diğer kefesine koysanız yine de Dede Korkut ağır basar.” İşte Türklük bilimi açısından böylesine yüksek bir değere sahip olan bu hikâyeler üzerine hem Türkiye’de hem de yurtdışında yüzlerce çalışma yapılmıştır.

Dede Korkut Kitabının 2019 yılına değin bilenen Dresden ve Vatikan olmak üzere iki yazması vardır. Bunlardan Dresden yazması, 1815 yılında Almanya’nın Dresden kentinde bulunmuştur ve içerisinde 12 boy yer almaktadır. Vatikan yazması ise 1952 yılında Vatikan Kütüphanesinde bulunmuştur ve içerisinde 6 boy yer almaktadır. 2019 yılının Nisan ayına değin Dede Korkut Kitabı ile ilgili çalışmalarda hep bu iki yazma esas alınmıştır. Ancak Prof. Dr. Metin Ekici 25-27 Nisan 2019 tarihinde “Dünya Kültür Mirası Dede Korkut Uluslararası Sempozyumu”nda “Yeni Bir Dede Korkut Boyu: Salur Kazan’ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi” başlıklı bir bildiri sunmuştur. Ekici, bildirisinde yeni bir Dede Korkut yazmasının varlığından bahsetmiş ve bu durum Türklük bilimi sahasında büyük yankı uyandırmıştır.

İlk olarak Ekici tarafından bilim dünyasına duyurulan Dede Korkut Kitabının üçüncü -Türkmen-Sahra (Günbet)-¹yazması üzerine araştırmacılar tarafından bazı neşir çalışmaları yapılmıştır. Yeni bulunmasından dolayı yazma, birçok araştırmacının da ilgisini çekmiş ve yazma üzerine yaklaşık iki yıl gibi kısa bir sürede makale, bildiri, kitap bölümü, tez vb. düzeyde de birçok çalışma yapılmıştır. Araştırmacılar için bu durumun olumlu yönleri olduğu gibi bazı olumsuz yönleri de vardır. Çalışılan konu -Türkmen-Sahra yazması- üzerine yapılan bütün çalışmaların tek tek tespit edilmesi ihtiyacı bu olumsuz yönlerden biridir.

Hazırlanan bu çalışma ile mezkûr olumsuzluk giderilmeye çalışılmıştır. Çalışmada, Dede Korkut Hikâyelerinin Türkmen-Sahra yazması üzerine yurtiçinde ve yurtdışında hazırlanan kitap, makale, bildiri, tez, kitap bölümü ve benzeri eserler tek tek tespit edilmiş ve tasnif edilerek bu çalışmaya dâhil edilmiştir. Çalışmanın amacı, bundan sonra Türkmen-Sahra yazması üzerine çalışma yapacak araştırmacılara kolaylık sağlayabilmektir.

2. YÖNTEM

Eldeki bu bibliyografya denemesinde, betimleyici araştırma yöntemlerinden biri olan tarama yöntemi kullanılmıştır. Çalışmalar, farklı akademik arama motorlarında ilgili anahtar kelimelerle yapılan taramalar sonucunda derlenmiştir. Tezler ise, Yüksek Öğretim Kurumu Ulusal Tez Merkezinin verilerine dayanılarak tespit edilmiştir.² Bu taramalara rağmen, gözden kaçan çalışmaların olması mümkündür. Kitap, kitap bölümü, makale, bildiri, tanıtma, lisansüstü tez, gazete yazısı, söyleşi ve elektronik ortamdaki kaynak olarak dokuz başlıkta verilen listede, kronolojik sıra değil, alfabetik sıra gözetilmiştir.

Bibliyografya

A. Kitap

Asker, Ramiz. Kitabi-Dədə Qorqud’un Üçüncü Əlyazması. Bakü: Elm və Təhsil, 2019.

Azmun, Yusuf. Dede Korkut’un Üçüncü Elyazması, Soylamalar ve İki Yeni Boy ile Türkmen Sahra Nüshası-Metin – Çeviri – Sözlük – Tıpkıbasım. İstanbul: Kutlu Yayınevi, 2019.

Demir, Necati. Dede Korkut Destanı. İstanbul: Ötüken Yayınları, 2019.

¹Dede Korkut Kitabı’nın üçüncü yazmasının adlandırması ile ilgi çeşitli görüşler vardır. (Bkz. Sertkaya, Uzuntaş, 2020: 9-10).

Araştırmacılar tarafından daha çok “Türkmen Sahra” adı kullanıldığı için bu çalışmada da mezkûr adın kullanımı tercih edilmiştir.

²“Dede Korkut” <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp>. (Erişim Tarihi: 17.12.2021).

Demir, Necati. Dede Korkut Destanı'nın Türkmenistan Boyları. İstanbul: Ötüken Yayınları, 2020.

Ekici, M. Dede Korkut Kitabı Türkistan/Türkmen Sahra Nüshası, Soylamalar ve 13. Boy, Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi, İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2019.

Rafrafi, İbrahim. Yağsa Yağmur Daşsa Çaylar (Dede Korkud Edebiyatı Araştırmaları) Türkmen Sahra Kitabı, Tahran. 2020

Sertkaya, O. Fikri. Uzuntaş, Hülya. Dede Korkut'un Günbed Yazması Üzerine Araştırmalar ve İncelemeler. İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayıncılık, 2020.

Quliyev, Bayram. Kitabi Dədəm Qorqud və Onun Tuürkmən Səhra Nüsxəsi (transliteratsiya, fotofaksimile, qəyd və şərhələr). Ankara: Türkkkitab.Az, 2020.

B. Kitap Bölümü

Boeschoten Hendrik. Ottomans–Crimea–Jochids studies in Honour of Mária Ivanics “Bemerkungen zu der neu gefundenen Dede Korkut-Handschrift, mit einer Übersetzung der dreizehnten Geschichte”. Szeged: Innovariant Ltd. (2020): 35-46.

Quliyev, Bayram. “Dedem Korkut'un Kitabı Üzerine Araştırmalar, Türk Söz ile Kültür Varlıklarının İzinde”. Türkbilim Araştırmaları Dizisi Birinci Kitap, Baş Editör: Timur Kocaoğlu. İstanbul: Kutlu Yayınevi: (2020): 103-116.

Yalçın, Süleyman, Kaan. “Birincil Uzun Ünlülerden Kaynaklanan Seslik İzlerin Dede Korkut Hikâyelerinin Türkmen Sahra Nüshasındaki Görünümü”. Oguz Bitig Modern ve Tarihsel Oğuzca Üzerine Araştırmalar, Editörler: Kenan Azılı, İbrahim Kekevi, Hüseyin Gökçe. İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayınevi : (2021) : 219-233.

C. Makale

Arıkoğlu, Ekrem. “Dede Korkut Kitabı'nın Üçüncü Yazmasının Bulunuşu”, Millî Folklor. 123 (Güz 2019): 23-30.

Atsız, Mahsun. “Dede Korkut Kitabı'nın Günbet Yazması Üzerine Sentaktik Bir İnceleme”. Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi. 2 (Haziran 2020): 188-197.

Azemoun, Yazmun. “Dede Korkut'un Yeni Nüshası ve İki Yeni Boy Üzerine”. Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi 4 (Haziran 2019):132-142.

Azmun, Yusuf. “The New Dədə Qorqud Tales from the Recently-Found Third Manuscript of the Book of Dədə Qorqud”. Journal of Old Turkic Studies 4 (Ocak 2020): 16-27.

Bayat, Fuzuli. “Dresden ve Vatikan Yazma Nüshalarına Girmeyen Oğuzname Hikâyeleri”. Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi. 21 (Mayıs-Ağustos 2020): 55-74.

Çobanoğlu, F. Sacide. “Dede Korkut'un 13. Destanı “Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi” Boyunun Alex Olrik Epik Yasaları Bağlamında İncelenmesi”. Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi 19 (Eylül 2019): 81-101.

Demir, Necati. “2019'da Yayımlanan Metinler Işığında Dede Korkut ve Dede Korkut Kitabı”. ZfWT, 11 (No. 22019): 7-29.

Duymaz, Ali. “On Üçüncü Boy”. Türkologiya 2. (2019): 99-101.

Efe, Kürşat. “Dede Korkut Oğuznâmeleri Üzerine Yeni Araştırmalar”. Dede Korkut Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi 19 (Ağustos 2019): 292-309.

Ekici, Metin. “13. Dede Korkut Destanı: “Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi” Boyunu Beyan Eder Hanım Hey!”. Milli Folklor 122 (Yaz 2019): 5-13.

Ercilasun, A. Bican. “Dede Korkutun Yeni Nüshası Üzerine / Konu – Bağlantılar – Yer – Zaman – Okuyuş”. Dil Araştırmaları 24 (Bahar 2019): 7-13.

Ercilasun, A. Bican. “Dede Korkut Kitabı'nın Yeni Nüshası ve Üzerindeki Yayınlar”. Milli Folklor, 123(Güz 2019): 5-22.

Genç, Didem. “Dede Korkut'un Türkistan/ Türkmen Sahra Nüshasında Yer Alan Kültürel Unsurlar”. Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi E-Dergisi 7 (Yaz 2020): 88-100.

Gülensoy, Tuncer. “Orijinal Metin (Tıpkıbasım), Transkripsiyon, Aktarma “Adlı Eser” ile “Dede Korkut Kitabı'nın Günbet Yazması: İnceleme, Metin, Dizin ve Tıpkıbasım” Adlı Makale Üzerine Görüşler ve Okuma Hataları ile İlgili Düzeltmeler”. Dil Araştırmaları 25 (Güz 2019): 230-260.

Haznedaroğlu, Aslıhan. “Salur Kazan’ın Ad Kazanması Üzerine”. Dede Korkut Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi 21, (Nisan 2020): 163-185.

Haznedaroğlu, Aslıhan. “Salur Kazan ve Yuvarlanan Taş Anlatısı Hakkında”. Journal of Old Turkic Studies 4 (Haziran 2020): 437-468

Memmedova Kekeç, Elmira. “Dede Korkut Kitabı’nın Günbet Yazmasındaki Yaşname Metni Üzerine”. ZfWT 11 (No. 2 2019): 31-42.

Ömeroğlu, Yakup. “Dede Korkut Türkmen Sahra Nüshasını Bulan Veli Muhammed Hoca: Türkmen, Türk Edebiyatında Dede Korkut Gibi bir Bilge Bugüne Kadar Gelmiş Değil Hem de Gelmeyecek”, Kardeş Kalemler 151 (Temmuz 2019):17-22.

Özçelik, Sadettin. “Dede Korkut Oğuznamelerinin Kaç(ıncı) Nüshası Bulundu”. Türk Dili, 812 (2019): 48-55.

Özçelik, Sadettin. “Dede Korkut Oğuznameleri Üzerine-Günbed Nüshası Işığında-Düzeltilme Teklifleri”. Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi 49 (2020): 7-20.

Özçelik, Sadettin. “Dede Korkut Oğuznameleri Üzerine-Günbed Nüshası Işığında-Düzeltilme Teklifleri 2”. Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, 50 (2020): 11-21.

Özgür, Uğur. “Dede Korkut’un Üçüncü Nüshasında Geçen Deyimlerin Oluşum Şekilleri ve Bu Deyimlerin Türkiye Türkçesindeki Karşılıkları Üzerine Bir Değerlendirme”. Anadolu ve Balkan Araştırmaları Dergisi 3 (Mayıs 2020): 37-60.

Sarrafi, R. Ali. Dədəm Qorqud’un Türkmənsəhra Kitabı. Ozan 1/3-5 (2019): 8-304.

Sarrafi, R. Ali. ve diğerleri. “Dedem Korkutun Türkmen Sehra Kitabı”. Ozan 1 (2020): 3-5.

Sertkaya, O. Fikri. “Dede Korkut Kitabı’nın Kaç Yazma Nüshası Var?”. Türkolojiya 3 (2019): 86-93.

Shahgoli, Nasser Khaze. Valiollah Yaghoobi. Shahrouz Aghatabai. Sara Behzad. “Dede Korkut Kitabı’nın Günbet Yazması: İnceleme, Metin, Dizin ve Tıpkıbasım”. Modern Türklük Araştırmaları Dergisi 16 (Haziran 2019): 147-379.

Sojegov, Muradgeldi "Две песни из туркменсахринской рукописи «Книги моего деда Коркута»(к 150-летию со дня рождения академика ВВ Бартольда)." Jazyk a kultura 10 (2019): 47-56.

Sultan, Tulu. “Dede Korkut Kitabında Ola (Ki/Kim)/Bolay Ki/Ola Mı Edatlarının Birleşik Cümledeki Yapısı ve Fonksiyonu Üzerine”. Journal of Old Turkic Studies 4 (Ocak 2020): 215-230.

Uçar, Erdem. "Dede Korkut Kitabı'ndaki Bir Soylama Üzerine". Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi 3/1 (2020): 213-240.

Qafarlı, Ramazan. Rızasoy Seyfettin. “Kitabi-Dədə Qorqud’un Üçüncü Əlyazması, Yoxsa “Kitabi-Türkmən Lisani” Oğuznaməsi”. Elm və təhsil Nəşriyyatı (2019): 40.

Quliyev, B. N. “Kitabi Dədəm Qorqud” və Onun Üçüncü Əlyazması, “Türkmən Səhra” Nüsxəsinə Dair”. Azərbaycan Dili və Ədəbiyyat Tədrisi. 3-4 (2019): 129-141.

D. Bildiri

Aksu, Süleyman. “Dede Korkut Kitabı’nın Türkmen Sahra Elyazmasında Bağdaşıklık”. Isparta: *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni ve Deli Dönmez'e Ad Verme Çalıştayı*, 366-383, 2020.

Atik, Hasan. “Dede Korkut Kitabı'nın Günbed Yazmasından Anlam Çıkarmak Ya Da Yedi Başlı Ejderha, Nefsin Yedi Mertebesi Olabilir mi?”. Isparta: *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni ve Deli Dönmez'e Ad Verme Çalıştayı*, 121-137, 2020.

Ekici, Metin. “Yeni Bir Dede Korkut Boyu: Salur Kazan’ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi”. Bayburt: *Dünya Kültür Mirası Dede Korkut Uluslararası Sempozyumu*, 41-51, 2019.

Ekşi, Pelin. “Salur Kazan’ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi”. Boyunda Sıfat Tamlamalarında Diziliş İlişkisi”. Isparta: *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni ve Deli Dönmez'e Ad Verme Çalıştayı*, 57-66, 2020.

Gaddar, Zeliha. “Dede Korkut Kitabı Türkmen Sahra Elyazmasında Sıfat İşlevli Yan Cümleler”. Isparta: *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni ve Deli Dönmez'e Ad Verme Çalıştayı*, 431-440, 2020.

Haznedaroğlu, Aslıhan. (2020) “Günbed Yazmasında Bir Karşı Taraf Temsili Olarak Ala Demür Kâfir Han ve Kazan’ın Üç Hünéri Hakkında Bir Değerlendirme”. Isparta: *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni ve Deli Dönmez'e Ad Verme Çalıştayı*, 239-253, 2020.

Kabak, Turgay "Dede Korkut Kitabı Türkmen Sahra Nüshasında Hayvanlar Üzerine Mukayeseli Bir İnceleme". Bayburt: *Uluslararası Dede Korkut'un İzinde/ Sözünde Çalıştayı* 81-96, 2019.

Karahan, Akartürk. “Dede Korkut'un Türkmensahra Yazmasında Eski Türkçe ve Eski Oğuzca Söz Varlığı”. Isparta: *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni ve Deli Dönmez'e Ad Verme Çalıştayı*, 36-48, 2020.

Kocaoğlu, Timur. “Dede Korkut’un Türkmen Sahra Nüshası Çalışmalarında Harfçevrim (Transliterasyon) ile Sesçevrim (Transkripsiyon) Sorunları”. Isparta: *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni ve Deli Dönmez'e Ad Verme Çalıştayı*, 67-74, 2020.

Köseoğlu, Mehmet Tufan “Dede Korkut Nüshaları /Türkmen Sahra Günbet Yazması İncelemesi ve Yeni Boylar Üzerine”. Bayburt: *Uluslararası Dede Korkut'un İzinde/ Sözünde Çalıştayı*, 97-114, 2019.

Uzuntaş, Hülya. “Günbed Yazmasının Faunası Üzerine Bazı Görüşler”. Isparta: *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni ve Deli Dönmez'e Ad Verme Çalıştayı*, 191-205, 2020.

Qafarlı, Ramazan. “Dədə Qorqud” Eposunun “Türkmən-Lisani” Nüsxəsinin Struktur-Semantik Özellikləri”. Isparta: *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni ve Deli Dönmez'e Ad Verme Çalıştayı*, 18-35, 2020.

Quliyev, Bayram “Kitabi Dedem Korkut’un Şimdiye Kadar Az Araştırılmış, Çelişkili Bazı Konuları Üzerine Bir Değerlendirme”. Isparta: *Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni ve Deli Dönmez'e Ad Verme Çalıştayı*, 49-56, 2020.

E. Tanıtma

Aral, A. Erman. “Ali DUYMAZ, Kolca Kopuzdan Kılca Kaleme Dedem Korkut Araştırmaları. İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2020, ISBN: 9786051559155, 488 sayfa”. Milli Folklor 126 (Yaz 2020): 264-265.

Eker, Ümit. “Necati DEMİR. Dede Korkut Destanı. İstanbul: Ötüken Yayınları, 2019, ISBN: 978-605-155-818-9, 388 + 40 (ekler) sayfa.”. Milli Folklor 123 (Güz 2019): 215-221.

Kocaoğlu, Timur. “Yusuf AZMUN, Dede Korkut’un Üçüncü Elyazması: Soylamalar ve İki Yeni Boy ile Türkmen Sahra Nüshası (Metin-Çeviri-Sözlük-Tıpkıbasım)”. İstanbul: Kutlu Yayınevi, Haziran 2019, ISBN: 9786057680068, 176 sayfa”. Milli Folklor, 123 (Güz 2019): 210-214.

Özdamar, Fazıl. “Metin EKİCİ, Dede Korkut Kitabı, Türkistan/Türkmen Sahra Nüshası, Soylamalar ve 13. Boy, Salur Kazan’ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi, Orijinal Metin (Tıpkıbasım)-Transkripsiyon-Aktarma. İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2019, ISBN: 978-605-155-808-0, 224 sayfa”. Milli Folklor 123 (Güz 2019): 205-209.

Sertkaya, O. Fikri. “AZMUN, Y. Dede Korkut’un Üçüncü Elyazması, Yeni Soylamalar ve Boylar (Hikâyeler) ile Türkmen Sahra Nüshası, Giriş-Metin-Çeviri-Sözlük-Tıpkıbasım, Kutlu Yayınevi, İstanbul, 2019, ss. 176, ISBN: 978-605-7680-06-8”. Journal of Old Turkic Studies 3 (Haziran 2019): 637-646.

F. Lisansüstü Tez

Akkoyun Koç, Tuğba. “Dede Korkut Hikâyelerinde Söylem Çözümlemesi ve Kültürel Kimliğin Öğretimi”. Yayımlanmamış doktora tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi, 2020.

Boztoprak, Fadime. “Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Kullanılmak Amacıyla Dede Korkut Kitabı'nın Türkistan/Türkmen sahra nüshası 13. Boy'un B1 Düzeyinde Sadeleştirilmesi”. Yayımlanmamış yüksek lisans tezi. İstanbul: İstanbul Arel Üniversitesi, 2020.

Erdoğan, Meryem. “Dede Korkut Hikâyelerinin Jung'un Arketipler ve Psikolojik Tipler Kuramı Bağlamında İncelenmesi”. Yayımlanmamış yüksek lisans tezi. Ankara: Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, 2020.

Kızıkbuga, N. Mutlu. “Dede Korkut Kitabı Nüshalarının İnanç Unsurları Bakımından Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi”. Yayımlanmamış Yüksek lisans tezi. İzmir: Ege Üniversitesi, 2020.

Topuk, İncilay. “Dede Korkut Kitabı’nın Günbet Nüshasında Yer Alan Fiillerin Birleşim Değerleri”. Yayımlanmamış yüksek lisans tezi. İstanbul: Medeniyet Üniversitesi, 2020.

G. Gazete Yazısı

- Asker, Ramiz *Kitabi-Dədə Qorqudun Üçüncü Əlyazması*. “Ədəbiyyat” gazetesi. (19 Ekim 2019)
- Arıkoğlu, Ekrem Barak, *Dede Korkut Nüshaları Üzerine*” Türkçenin Dirilişi (e-gazete). 1 Temmuz 2019 <<https://www.turkcenindirilisi.com/dede-korkutnushalari-uzerine-makale,395.html>>
- Ercilasun, Ahmet Bican (2019). *Dede Korkut’un Yeni Nüshası*. Yeniçağ gazetesi (07 Temmuz 2019)
- Ercilasun, A. Bican. *Oğuznâme Nedir?* Yeniçağ gazetesi (14 Temmuz 2019).
- Ercilasun, A. Bican. *Yine Oğuznâme*. Yeniçağ gazetesi (21 Temmuz 2019).
- Ercilasun, A. Bican *Oğuznâmeler Ne Zamandan Beri Biliniyor?* Yeniçağ gazetesi (28 Temmuz 2019).
- Quliyev, Bayram. *Kitabi Dədəm Qorqud'un Üçüncü Əlyazması Tapıldı*. “Ədalət” gazetesi 18 Temmuz 2019.

H. Söyleşi

Hoca, Veli Muhammed. Veli Muhammed Hoca ile Söyleşi “Dede Korkut Nüshasını Ben Buldum Başkaları İlan Etti”. Söyleşiyi yapan: Abdurrahman Deveci, Gerçek Hayat 97 (Temmuz 2019): 10-11.

I. Elektronik Ortamdaki Kaynak

- Hoca, Veli Muhammed. Dede Korkut’un 3. El Yazma Nüshasının Bulunuş Hikâyesi. Golden Bridge News Youtube Kanalı, Video. <<https://www.youtube.com/watch?v=vIS9wfpUU5Y>>
- Arıkoğlu, Ekrem Barak. “Dede Korkut’un Üçüncü Nüshası’nın İlk Ağızdan Öyküsü” (27 Haziran 2019) 12 Aralık 2020 <<https://bilimdili.com/arkeotarih/tarihtarih/dede-korkutun-ucuncu-nushasinin-ilk-agizdan-oykusu/>>
- Kocaova, K. Altay, “Dede Korkut: Türkistan-Türkmensahra Nüshası ve İki Eserin Karşılaştırmalı Değerlendirilmesi”. (22 Temmuz 2019) 28 Aralık 2020 <<https://bilimdili.com/kitap/dede-korkut-turkistan-turkmensahra-nushasi-ve-iki-eserin-karsilastirmali-degerlendirilmesi/>>
- Uluç, Gökbe. “Dede Korkut’uñ Üçüncü Elyazmasını İlk Kim Yayımladı?” (4 Temmuz 2019) 28 Aralık 2020 <<https://kutluyayinevi.com/dede-korkutun-ucuncu-elyazmasini-ilk-kim-yayimladi/>>

3. SONUÇ

Künyeleri ayrıntılı biçimde verilmiş yayınlara bakıldığında, sekiz kitap, iki kitap bölümü, otuz bir makale, on üç bildiri, beş tanıtma yazısı, biri doktora, dördü yüksek lisans tezi olmak üzere toplam beş lisansüstü tez, yedi gazete yazısı, bir söyleşi ve elektronik ortamda yayımlanan dört adet yazı olmak üzere toplamda yetmiş dört yayın tespit edildiği görülmektedir.

Dede Korkut Kitabı, başta Almanya ve Rusya’da bulunması, sonrasında Türkiye, Azerbaycan ve Türkmenistan olmak üzere dünyanın birçok farklı yerinde, Türklük bilimi adına yapılan çalışmalar ışığında incelenmesi, yorumlanması ve gelecek nesillere aktarılması noktasında her zaman tazeliğini koruyacak ve şüphesiz, bu çalışmalara yenileri eklenecektir. Eldeki çalışmanın, Dede Korkut ile ilgili çalışan araştırmacılar için yol gösterici olmasını umuyoruz.

KAYNAKÇA

Sertkaya, O. F. ve Uzuntaş, H. (2020). Dede Korkut’un Günbed Yazması Üzerine Araştırmalar ve İncelemeler. İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayıncılık.