

**Rezension zu Hadith- und Hadithdidaktik von Yaşar Sarıkaya Verlag Ferdinand Schöningh.
Paderborn 2021. 290 Seiten**

*Rezension zu Hadith- und Hadithdidaktik von Yaşar Sarıkaya Verlag Ferdinand Schöningh.
Paderborn 2021. 290 Seiten*

Muammer ÜCE

k. Fachleiter, Fachberater und Fachlehrer für den Islamischen Religionsunterricht in Nordrhein-Westfalen/Deutschland.
ucemuammer@gmail.com

 0000-0002-6415-0660

Makale Bilgisi / Article Information

Makale Türü / Article Type Kitap Tanıtımı / Book Review

Geliş Tarihi / Received

Kabul Tarihi / Accepted

Yayın Tarihi / Published

15 Haziran / June 2022

13 Eylül / September 2022

15 Eylül / September 2022

Atıf Bilgisi / Cite as:

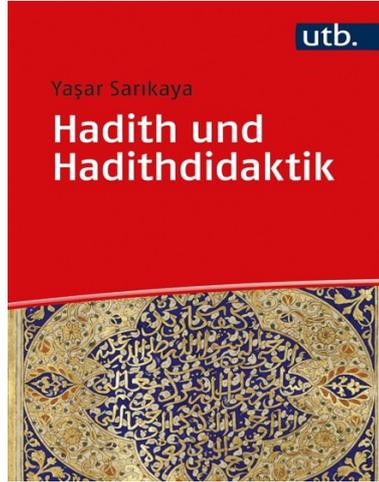
Üce, Muammer. "Rezension zu Hadith und Hadithdidaktik von Yasar Sarıkaya Verlag Ferdinand Schöningh Paderborn 2021", *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 9/2 (Eylül 2022), 1434-1437.
<http://doi.org/1051702/esoguifd.1131283>.

İntihal / Plagiarism: Bu makale, en az iki hakem tarafından incelenmiş ve intihal içermediği teyit edilmiştir. / This article has been reviewed by least two referees and scanned via a plagiarism software.

Copyright © Published by Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi /Eskişehir Osmangazi University, Faculty of Theology Bütün hakları saklıdır. / All right reserved. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/esoguifd>
CC BY-NC 4.0 This paper is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial License

Etik Beyanı / Ethical Statement: Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu, yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği ve bu araştırmanın desteklenmesi için herhangi bir dış fon almadıkları yazar tarafından beyan olunur / It is declared by the author that scientific and ethical principles have been followed while carrying out and writing this study; that all the sources used have been properly cited; that no external funding was received in support of the research.

Rezension zu Hadith- und Hadithdidaktik von Yaşar Sarıkaya Verlag Ferdinand Schöningh. Paderborn 2021. 290 Seiten



Zusammengefasst ▶ Diese Rezension zielt darauf ab, das Buch Hadith und Hadithdidaktik von Prof. Yaşar Sarıkaya zu analysieren. Das Buch füllt eine große Lücke, um Menschen für die Arbeit mit Ahadith zu sensibilisieren. Das Buch ist in zwei große Kapitel unterteilt: Hadithwissenschaft und Hadithdidaktik. In seinem Buch stellt der Autor folgende didaktische Kriterien für die Arbeit mit den Hadithen auf: Elementarisierung, Diskursivität, Kontextbezogenheit, Korrelation oder Bezug zur Lebenswirklichkeit und Orientierungshilfe versus Normativität. Zusammenfassend kann das Buch neue Impulse für die islamische Fachdidaktik anbieten und Wissenschaftler und Lehrkräfte motivieren sowohl im theoretischen und besonders im (unterrichts-)praktischen Bereich „neue Ufer“ zu erkunden, um eine nachhaltige Fachlichkeit - im Sinne einer inhaltlichen Breite und theologischen Tiefe- zu fördern.

Anahtar kelimeler: Islamische religionspädagogik, Hadith, Hadithdidaktik, Religionsunterricht, Rezension.

Öz ▶ Bu çalışma, Yaşar Sarıkaya'nın Hadis ve Hadis Didaktiği isimli kitabını ele almayı hedeflemektedir. Kitap, hadislerle nasıl çalışılacağı konusunda insanlarda duyarlılık oluşturmak açısından büyük bir boşluğu doldurmaktadır. Kitap iki ana bölüme ayrılmıştır: hadis bilimi ve hadis didaktiği. Yazar, kitabında hadislerle çalışmak için şu öğretimsel ölçütleri ortaya koymaktadır: Basitleştirme, söylemsellik, bağlamsallık, hayatla ilişkilendirme ve normatifliğe karşı rehberlik etme. Özetle, kitap İslam din eğitimi açısından yeni açılımlar sunabilir, bu alanda çalışan bilim insanlarını ve öğretmenleri -içerik yoğunluğu ve teolojik derinlik anlamında- sürdürülebilir bir profesyonelliği teşvik etmek için kuramsal ve özellikle öğretimsel uygulamalar noktasında yeni ufukları keşfetmeye motive edebilir.

Anahtar kelimeler: İslam Din Eğitimi, Hadis, Hadis didaktiği, Din dersi, Kitap Tanıtımı.

Abstract ▶ This review aims to analyze the book entitled "Hadith and Hadith Didactics" by Prof. Yaşar Sarıkaya. The book fills a big gap in sensitizing people to evaluate and analyze hadiths. The book is divided into two major chapters: hadith science and hadith didactics. In his book, the author sets out the following didactic criteria for working with the hadiths: simplification, discursiveness, contextuality, correlation or reference to everyday reality and orientation aid versus normativity. In summary, the book can offer new impulses for Islamic didactics and motivate scientists and teachers to explore "new shores" both in the theoretical and especially in the (teaching) practical area in order to achieve sustainable professionalism - in the sense of a breadth of content and theological depth.

Anahtar kelimeler: Islamic religious education, Hadith, Hadith didactic, Religion course, Book Review.

Musa, ein kauziger kleiner Mann und von Beruf Hausmeister in einem gehobenen Viertel in der anatolischen Metropole Konya hört während einer Predigt zum Freitagsgebet den folgenden Hadith: „*Derjenige ist kein wahrhaftig Gläubiger, der sich satt isst, während sein Nachbar neben ihm hungrig ist.*“ Der Inhalt wühlt ihn innerlich auf, es zerreißt ihn förmlich, sodass er sich entschließt fortan jeden Abend seinen reichen Nachbarn eine Schale Suppe zu bringen.

Der Film „*Beşinci Boyut*“ ursprünglich „*Kapıcı Musa*“ von İsmail Güneş aus dem Jahr 1993 versucht mit dieser Geschichte die prophetische Überlieferung in die moderne, urbane Gesellschaft zu transferieren. Musas Absicht und Handeln stößt bei seinen reichen Nachbarn auf wenig Zuspruch. Er wird von diesen gedemütigt, verliert Wohnung, Arbeit und Familie. Das Blatt wendet sich: Ein wohlhabender, ehemaliger Nachbar verliert wie Musa -sein Hab und Gut, Kind und Kegel- und ist am Ende auf eine Schale Suppe von Musa angewiesen. Musa, der mit seinem Schicksal gewachsen ist, reicht diesem demütig und übergücklich den prophetischen Auftrag zu erfüllen, eine Schale Suppe. Am Ende lautet die „Schillersche“-Botschaft: „*Vergeben und Vergessen ist die Rache des kleinen Mannes.*“¹ Das Alter des Films² und die sprachliche Diskrepanz sprechen eindeutig gegen den Einsatz des Films im Islamischen Religionsunterricht.

Lässt sich aber der oben aufgeführte Hadith auf direktem Weg im Unterricht thematisieren?

Welcher Nachbar in Deutschland geht hungrig zu Bett? Muss der Begriff des „Nachbarn“ heute auf einer weiteren Dimension neu beleuchtet werden? Gehören Obdachlose auch zu dieser Gruppe, auch wenn diese keine Tür-an-Tür-Nachbarn sind? Oder muss die Entstehungszeit des oben genannte Hadith historisch-kritisch berücksichtigt werden? Die Zeit in der die Menschen und selbst der Prophet, so wird überliefert, sich Steine um den Bauch gebunden haben, um ihr Hungergefühl zu verdrängen.³ Um genau für diesen Umgang mit den Hadithen zu sensibilisieren füllt das Buch Hadith und Hadithdidaktik von Prof. Yaşar Sarıkaya eine große Lücke. Das Buch ist wie der Titel es ableiten lässt in zwei große Kapitel unterteilt: Hadithwissenschaft und Hadithdidaktik.

Wie ist dieses Buch einzuordnen?

2011 hat der Autor das Lehrwerk „401 Hadithe für den Islamunterricht“ veröffentlicht. Diese 401 Hadithe wurden nach didaktischen Prinzipien ausgewählt, neu übersetzt und in verschiedene Themenbereiche „farblich“ unterteilt. Die Einleitung ist inhaltlich-fachlich stark, sie wird leider oft übersehen. Zu den weiteren Stärken gehören der gesamte Anhang inklusiver

¹ Schiller, Friedrich: „Vergeben und vergessen ist die Rache des braven Mannes“ in: Der Parasit oder Die Kunst, sein Glück zu machen, 1797.

² Ältere islamische Filme wie Ar-Risala können die Lebenswirklichkeit der Schülerinnen und Schüler nicht mehr ansprechen.

³ Vgl. Şaḫīḫ al-Buḫārī: Hadithnr. 6452

dem Quellenverzeichnis der ausgewählten Hadithe. Da es sich um ein Nachschlagewerk handelt bedarf dieses Buch kein besonderes Genehmigungsverfahren und kann im Islamischen Religionsunterricht in NRW als Kurssatz angeschafft und eingesetzt werden. Eine ausführliche didaktische Lehrerhandreichung zu diesem Lehrwerk blieb lange ein Wunsch.

2020 versucht der Autor diesen Wunsch mit dem Artikel „Hadith und Hadithdidaktik“⁴ im Ansatz zu erfüllen und stellt folgende didaktische Kriterien für die Arbeit mit den Hadithen auf: Elementarisierung, Diskursivität, Kontextbezogenheit, Korrelation oder Bezug zur Lebenswirklichkeit und Orientierungshilfe versus Normativität. Zudem werden neue methodische Zugänge zur kritisch-reflektierten Auseinandersetzung mit dem Hadithmaterial aufgezeigt.

In meiner Tätigkeit als Moderator des Zertifikatskurses IRU in NRW kam seitens der Teilnehmerinnen und Teilnehmer häufig die Fragen auf, wie eine kritische Auseinandersetzung mit „schwierigen“ Hadithen bezogen auf die Themen das Halten von Hunden und anderen Haustieren, das Hören von Musik und einem sogenannten „Bilderverbot“ erfolgen kann? Genau auf die „Problemthemen“ geht das vorliegende Buch in dem Kapitel „Didaktischer Umgang mit fragwürdigen Hadithen: Fallbeispiele“ konkret ein. An der einen und anderen Stelle wird eine noch breitere theologische/didaktische Vertiefung gewünscht. Bezogen auf das gesamte Werk sollte darauf hingewiesen werden, dass wie es der Autor in der Einleitung unterstreicht, es in die Kategorie „Einführungsliteratur“ einzuordnen ist. Eine große Stärke des Buches ist allerdings, dass nach jedem Kapitel eine aktuelle Literaturliste hinzugefügt wurde, um gerade den ggf. „höheren“ Anspruch gerecht zu werden.

Für wen ist das Buch geeignet?

Prinzipiell für alle, die sich für die Hadithwissenschaft und ihrer didaktischen Umsetzung im Religionsunterricht interessieren insbesondere für den Religionsunterricht der abrahamitischen Religionen im europäischen Kulturraum. Das Buch ist besonders für die Lehrerbildung im universitären Bereich und für die praktische Ausbildung an den Studienseminaren (NRW: ZfsL- Zentren für die schulpraktische Lehrerbildung) sehr geeignet. Studierende sollten sich spätestens im Praxissemester mit diesem Buch auseinandersetzen. Außerdem sollte es zum Standard-Kompendium in der Lehrerfortbildung (Zertifikatskurse aller Schulformen) avancieren.

Warum genau dieses Buch zum Bereich Hadithe?

Das Buch bietet den aktuellsten Forschungsstand der Hadithwissenschaft komprimiert, auf inhaltlich und sprachlich-verständlich getragener Ebene an. Dabei wird durch das gesamte

⁴ Sarıkaya, Yasar/Gömlüksiz, Elif: „Hadith und Hadithdidaktik“, in: Jörg Imran Schröter (Hrsg.): Islam-Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen 2020. S. 164-193.

Buch hinweg die Fragestellung verfolgt, inwiefern die dargestellten Inhalte relevant bei der Vermittlung von Hadithen im „Religionsunterricht“ sein könnten?

Wie kann mit dem Buch gearbeitet werden?

Es gibt verschiedene Methoden mit dem Buch umzugehen: Das Buch kann zum einen wie eine „Lektüre“ gelesen werden. Zum anderen können einzelne Kapitel wie ein Lehrwerk angelesen, analysiert und reflektiert werden.

Zusammengefasst:

Genau hier kann das Buch neue Impulse für die islamische Fachdidaktik anbieten und (angehende) Wissenschaftler und Lehrkräfte motivieren sowohl im theoretischen und besonders im (unterrichts-)praktischen Bereich „neue Ufer“ zu erkunden, um eine nachhaltige Fachlichkeit - im Sinne einer inhaltlichen Breite und theologischen Tiefe- zu fördern. Es bleibt der Wunsch, dass ähnliche Bücher zu den Bereichen Koran, Fiqh und Propheten konzipiert und verfasst werden. Wenn wir einen Rückbezug zum Eingangshadith, welcher „nachbarschaftlichen Beziehungen“ thematisiert, herstellen, so kann ein wichtiger Ansatz von Sarıkaya helfen, welcher an Fazlur Rahman's „Role Model“ anknüpft, bei der Korrelation zwischen „eigenem, gegenwärtigem Leben“ und dem „Hadith“ eine andere Perspektive einzunehmen und im Religionsunterricht einen anderen, thematisch „zeitgemäßen“ Hadith zu analysieren und reflektieren: *„Gabriel hat mir so lange den Nachbarn ans Herz gelegt, bis ich meinte, er würde ihn zum Erben einsetzen.“*