

## Celâlüddîn es-Süyûtî'nin *Risâle fî Usûli'l-hadis* Adlı Eseri

Erkan ÖNDER\*

Hadis ıstılahlarını tanıtan pek çok eser kaleme alınmıştır. Eserlerin kimisi gün yüzüne çıkmışken, kimisi zaman içerisinde ya kaybolmuş ya da keşfedilmeyi beklemektedir. Bu eserler, hadis ıstılahlarının anlam değişimini ve mütekaddim ve müteahhir ulemânın ıstılahlara yaklaşımını ortaya koymasını bakımından önemlidir. Bu sebeple keşfedilmeyi bekleyen eserlerin gün yüzüne çıkarılmasının ilmi bir gereklilik olduğu açıktır.

Bu anlamda hadis ilminde İbn Hacer'den (v. 852/1449) sonra önde gelen şahsiyetlerinden birisi olan Celâleddîn es-Süyûtî'nin (v. 911/1505) tespit edilebildiği kadarıyla daha önce üzerinde çalışma gerçekleştirilmeyen *Risâle fî usûli'l-hadis* adlı eseri bu makalede ele alınacaktır. Müellifin hadis ilmindeki yerine kısaca değinilecek olup, ardından mezkûr risâle hakkında değerlendirmelerde bulunulacaktır.

### Hayatı ve Hadis Usûlüne Dair Eserleri

Ebü'l-Fazl Celeleddin Abdurrahmân b. Ebî Bekr b. Muhammed el-Hudayrî es-Süyûtî Eş'arî ve Şâfiî olup, 849/1445 yılında Kâhire doğumludur. Ataları Orta Mısır'da yer alan Asyût'ta yaşadığı için Süyûtî, büyük dedelerinden biri Asyût'a gelmeden önce Bağdat'taki Hudayriye mahallesinde bulunduğundan Hudayrî nisbeleriyle anılır.<sup>1</sup>

Süyûtî, hadis ilminin en velûd şahsiyetlerindedir. Babası Kemâlüddîn ile birlikte İbn Hacer'in (v. 852/1449) hadis meclisi de dâhil, küçük yaşlardan itiba-

\* Doktora, Bursa Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Hadis, BURSA  
eonnder4@hotmail.com

<sup>1</sup> Halit Özkan "Süyûtî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Erişim 24 Aralık 2021).

ren hadis meclislerinde bulunmuş, ondan icâzet almış, onun, hadis meclisine gelen kişilere ve çocuklarına icâzet vermiştir.<sup>2</sup> Onun dışında Süyûtî'nin muhtelif ilim dallarında 195 hocasının olduğu ifade edilmiştir.<sup>3</sup>

Süyûtî rivâyetü'l-hadîse dair pek çok eser telif ettiği gibi, rivâyetü'l-hadîse de önem vermiş, Mukaddimetü İbni's-Salâh üzerine *Nazmü'd-dürer fi 'ilmi'l-eşer* adlı manzum eseri; Nevevî'nin (v. 676/1277) *et-Takrîb ve't-teysîr* adlı eseri üzerine yazdığı *Tedribü'r-râvî fi şerhi Takrîbi'n-Nevevî* adlı şerhi; Zeynüddîn el-İrâkî'nin (v. 806/1404) Mukaddime-i İbni's-Salâh üzerine yazdığı 1002 beyitlik *el-Elfiyye*<sup>4</sup> eseri üzerine *telif ettiği Şerhu Elfiyyeti'l-İrâkî*'si onun hadis usûlüne dair yazdığı muhalled eserlerdendir.

Süyûtî'nin hadis usûlüne dair telîfâtı genel olarak şerh mahiyetinde olup, bu eserlerde ön plana çıkan öğrenim ve öğretimi kolaylaştıran akıcı ve pratik üsluptur. Konu edindiğimiz *Risâle fi usûli'l-hadîs* de, başlangıç seviyesindeki öğrenciler için ezberlemesi kolay, muhtasar bilgiler içermektedir.

## Risâlenin Yazma Nüshaları

Tespit edildiği kadarıyla Risâle fi usûli'l-hadîs eserinin 3 adet yazma nüshası bulunmaktadır. Nüshalar Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu, Konya İl Halk Kütüphanesi ve Amasya Beyazıt İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonlarında yer almaktadır.

### 1. Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu Nüshası

Kütüphane	Milli Kütüphane-Ankara
Koleksiyon	Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu
Yazı Türü	Nesih Kırmısı
Kağıt Türü	Birleşik harf filigranlı
Yer Numarası	06 Mil Yz A 590/2

### 2. Amasya Beyazıt İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu Nüshası

Kütüphane	Amasya Beyazıt İl Halk Kütüphanesi
Koleksiyon	Amasya Beyazıt İl Halk Kütüphanesi
Yer Numarası	05 Ba 1511/4
Yazı Türü	Nesih
Kağıt Türü	Suyolu filigranlı
Müstensih	Ömer el-Hafız Tokatî
İstinsah Tarihi	1140 (1726)
İstinsah Yeri	Kırşehir
Müstensih	Ömer el-Hafız Tokatî

### 3. Konya İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu Nüshası

<sup>2</sup> İyâd Hâlid, *İmâmü'l-Hâfiz Celâlüddîn es-Süyûtî* (Dümeşk: Daru'l-kalem 1417), I 49.

<sup>3</sup> Hâlid, *İmâmü'l-Hâfiz Celâlüddîn es-Süyûtî*, I, 146.

<sup>4</sup> Mücteba Uğur "el-Elfiyye", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Erişim 25 Aralık 2021).

Kütüphane	Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi
Koleksiyon	Konya İl Halk Kütüphanesi
Yazı Türü	Arap-Nesih
Yer Numarası	Kon 4197/3

## Nüshaların Karşılaştırılması

Eserin Milli Kütüphane Koleksiyonunda yer alan nüshası ile Amasya Beyazıt İl Halk Kütüphanesi koleksiyonunda yer alan nüshası arasında muhteva anlamında herhangi bir fark görülmemiştir. Fakat nüshalar arasında muhtevayı etkilemeyecek şekilde cümleler arasında birtakım ziyadeler tespit edilmiştir. Konya İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonundaki nüsha ise muhteva bakımından diğer iki nüshaya göre yarım kalmıştır.

Nüshalar arasında yalnızca Amasya Beyazıt İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonuna kayıtlı olan nüshanın müstensihî bilinmektedir. Bu isim yazmanın içerisinde de belirtilen Ömer el-Hafız Tokatî'dir.

Amasya nüshası ile Konya nüshasında usûle dair ıstılahlar vurgulanmıştır. Amasya nüshasında ıstılahlar kırmızı kalem ile yazılmak suretiyle vurgulanmışken, eserin Konya nüshasında ıstılahların kırmızı kalem ile üstü çizilmiş olup, yer yer okuyucuya kapalı olabilecek hususlara dair açıklamalara yer verilmiştir. Milli Kütüphanede yer alan nüshada ise herhangi bir vurgulamaya rastlanmamıştır.

## Risâle fi usûli'l-hadîs'in Muhteva Analizi

Risâle, "Hadis ilmi, kendisiyle senet ve metnin durumlarının tespit edildiği kuralları bilmektir" şeklinde hadis ilminin tanımı ile başlamaktadır. Tanımın ardından hadislerin mütevâtir ve âhâd olmak üzere ikiye ayrıldığı zikredilmiştir. Müellifin Hanefilerin meşhur haber teorisine herhangi bir atıfta bulunmaması, usûlde muhaddislerin yolunu takip ettiğinin işaretlerindedir.

Müellif zikredilen bu ayırmadan sonra sahîh hadisten başlamak üzere alana dair ıstılahların tanımlarına yer vermiştir. Bunu yaparken de kavramların birbirleriyle olan bağlantılarına vurgu yapmış, bir bütünlük gözeterek ıstılahları tanımlama yoluna gitmiştir. Bu da mevcut üslubu daha akıcı hale getirmiştir.

Risâlede muhtelifu'l-hadîs, nâsihu'l-hadîs, garîbu'l-hadîs, cerh ve ta'dîl, hadis tahammül ve edâ yolları gibi muhtelif hadis ilimlerine kısaca yer verilmiştir. Aynı zamanda tanımlamalardan hareketle hangi ilme başvurulacağına da atıf yapılmıştır.

Bu noktada göze çarpan hususlardan birisi Süyûtî'nin müteâriz hadisleri sıralamasıdır. Müellif, hadislerin birbiri ile tearuz etmesi durumunda cem' ve te'lif, nesh, tercih ve tevakkuf yollarının takip edileceğini vurgulamıştır. Bu sıralama

tearuz durumunda hadisçilerin çözüm yöntemi olup, cumhur ve Hanefilerin sıralamasından farklıdır. Bu da Süyûtî'nin tearuz durumunda hadisçilerin yöntemini esas aldığıın işaretleri arasında yer alabilir.

Süyûtî, risâlede usûle dair bazı teknik konulara da değinmiştir. Şöyle ki hadislerin müradif lafızlarla veya noksanlık ile nakletmenin caiz olmadığına, ancak bu alanda ilim sahibi olan kimselerin böyle bir tasarrufta bulunabileceği görüşüne yer vermiştir.

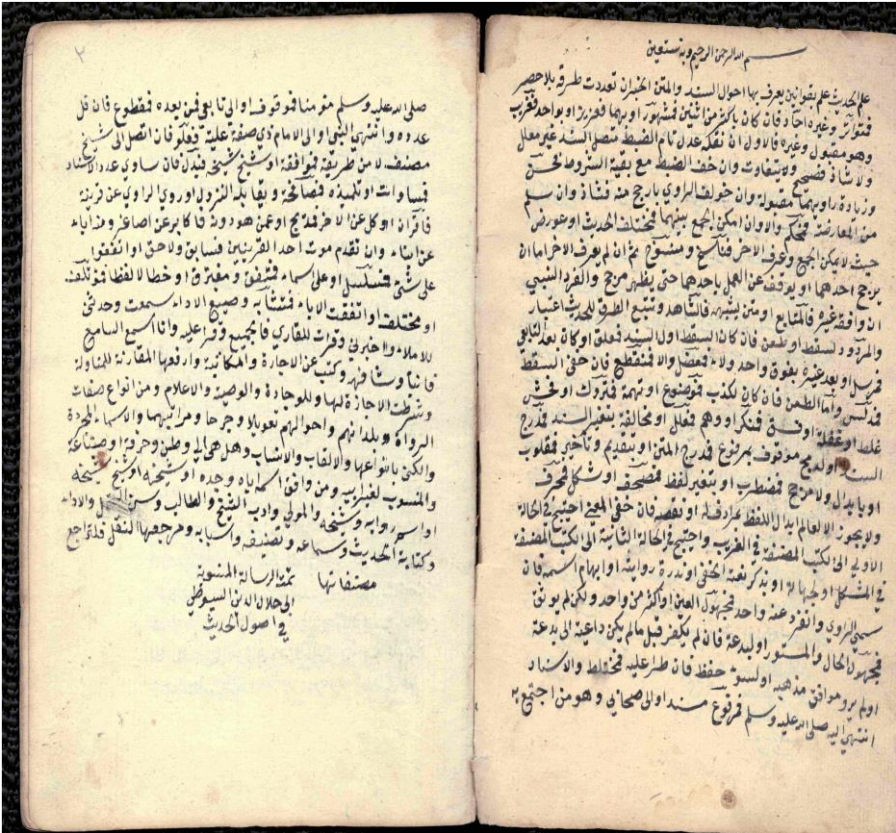
Sikanın rivâyetinin geçerli olacağı, bidati mükeffira olmadıkça ve mezhebinin propagandasını yapma amacı gütmekçe bidatçı ravinin rivâyetinin kabul edileceğine yer vermiştir. Sahabenin mü'min olarak Hz. Peygamber ile birlikte bulunan kimse olduğunu ifade etmiştir. Ayrıca hadisler, münavele, vicade, vasiyyet ve i'lam gibi bir yolla tahammül edilmişse icazetin şart olduğuna yer vermiştir. Bu bakımdan risale öz olmakla birlikte müellifin önemli gördüğü yerlerde teknik açıklamaları da ihtiva etmiştir.

### **Risâle fi Usûli'l-hadis'in Orijinal Metni**

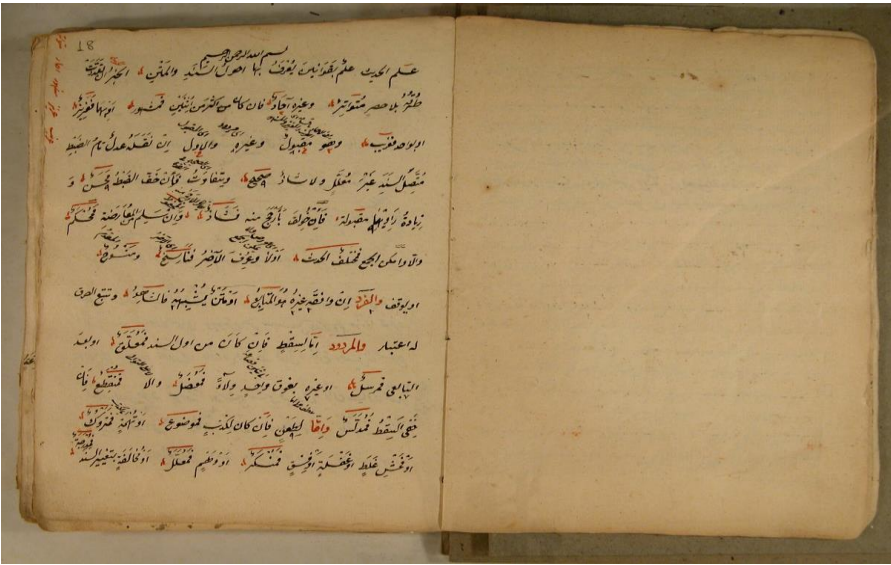
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عِلْمُ الْحَدِيثِ عِلْمٌ بِقَوَائِنَ يُعْرَفُ بِهَا أَحْوَالُ السَّنَدِ وَالْمَثْنِ الْحَزِيْرُ إِنْ تَعَدَّدَتْ طُرْفُهُ بِلَا حَضَرٍ مُتَوَاتِرٍ وَغَيْرُهُ أَحَادٌ فَإِنْ كَانَ بِأَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ فَمَشْهُورٌ أَوْ بِهِمَا فَعَزِيْزٌ أَوْ بِوَاحِدٍ فَعَرِيْبٌ وَهُوَ مَقْبُولٌ وَغَيْرُهُ فَالْأَوَّلُ إِنْ تَقَلَّهَ عَدَلٌ تَأْمُ الضَّبْطُ مُتَّصِلُ السَّنَدِ غَيْرُ مُعَلَّلٍ وَلَا شَادٌّ صَحِيْحٌ وَتَبَعًا فَإِنْ خَفَّ الضَّبْطُ فَحَسَنٌ وَزِيَادَةٌ رَاوِيْهِمَا مَقْبُولَةٌ فَإِنْ حَوْلَفَ فَشَادٌّ وَإِنْ سَلِمَ مِنَ الْمُعَارَضَةِ فَمُحْكَمٌ وَإِلَّا وَآمَكَنَ الْجَمْعُ فَمُخْتَلِفٌ الْحَدِيثِ وَإِلَّا وَعُرِفَ الْآخِرُ فَنَاسِيْحٌ وَمَنْسُوْحٌ ثُمَّ يَرْجَحُ أَوْ يُوقَفُ وَالْفَرْدُ إِنْ وَافَقَهُ غَيْرُهُ فَهُوَ الْمُتَابِعُ أَوْ مَثْنٌ يُشْبِهُهُ فَاشَاهِدٌ وَتَتَّبِعُ الطَّرِيْقَ لَهُ اعْتِبَارٌ وَالْمَزْدُوْدُ إِمَّا لِسَقْطٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ أَوَّلِ السَّنَدِ فَمُعَلَّلٌ أَوْ بَعْدَ التَّابِعِيِّ فَمُزْسَلٌ أَوْ بَعْدَ غَيْرِهِ بِقَوِيٍّ وَوَاحِدٍ وَلَا فَمُعْضَلٌ وَإِلَّا فَمُقْتَطِعٌ فَإِنْ خَفِيَ فَمَدْلَسٌ وَإِمَّا لِطَعْنٍ فَإِنْ كَانَ لِكَذِبٍ فَمُؤْضُوْعٌ أَوْ تُهْمَةٌ فَمَثْرُوْكٌ أَوْ فُحْشٌ غَلَطٌ أَوْ غَفْلَةٌ أَوْ فَسَقٌ فَمُنْكَرٌ أَوْ وَهْمٌ فَمُعَلَّلٌ أَوْ مُخَالَفَةٌ بِتَغْيِيْرِ السَّنَدِ فَمُدْرَجٌ أَوْ بِدَمَجٍ مَوْقُوفٌ بِمَرْفُوعٍ فَمُدْرَجٌ الْمَثْنُ أَوْ بِتَقْدِيْمٍ وَتَأْخِيْرِ فَمَقْلُوْبٌ أَوْ بِإِبْدَالٍ وَلَا مَرْجَحَ فَمُضْطَرِبٌ أَوْ بِتَغْيِيْرِ نَقْطٍ فَمُصْحَفٌ أَوْ سُكُلٌ فَمُحْرَفٌ وَلَا يَجُوزُ إِلَّا لِعَالِمٍ إِبْدَالُ اللَّفْظِ بِمُرَادِفٍ لَهُ أَوْ نَقْصِهِ فَإِنْ خَفِيَ الْمَعْنَى اِخْتِيْجَ إِلَى الْغَرِيْبِ وَالْمُشْكَلِ أَوْ لِجَهَالَةٍ بِذِكْرِ نَعْتِهِ الْخَفِيِّ أَوْ نَدْوَةٍ رَوَاتِيْهِ أَوْ إِهْمَامِ اسْمِهِ فَإِنْ سَمِيَ الرَّوَايِ وَانْفَرَدَ عَنْهُ وَوَاحِدٌ فَمَجْهُوْلُ الْعَيْنِ أَوْ أَكْثَرُ وَلَمْ يُوَثَّقْ فَالْحَالُ أَوْ لِبِدْعَةٍ فَإِنْ لَمْ يَكْتَمَرْ قِيْلَ مَا لَمْ يَكُنْ دَاعِيَةً أَوْ لَمْ يَزِدْ مُوَافَقَةً أَوْ لِسُوءِ حِفْظٍ فَإِنْ طَرَأَ فَمُخْتَلِطٌ وَالْإِسْنَادُ إِنْ انْتَهَى إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَرْفُوعٌ مُسْنَدٌ أَوْ إِلَى صَحَابِيٍّ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُؤَمِّمًا فَمَوْقُوفٌ أَوْ إِلَى تَابِعِيٍّ فَمَقْطُوعٌ فَإِنْ قَلَّ عَدَدُهُ فَعَالٍ فَإِنْ وَصَلَ إِلَى شَيْخٍ مُصْتَبٍ لَا مِنْ طَرِيْقِهِ فَمُوَافَقَةٌ أَوْ شَيْخٍ شَيْخِهِ فَصَاعِدًا فَبِدَلٌ فَإِنْ سَاوَى أَحَدُ الْمُصْتَبِيْنَ فَمُسَاوَاةٌ أَوْ تَلْمِيْذُهُ فَمُصَافَحَةٌ وَيُقَابَلُهُ التَّرْوَالُ أَوْ رُوِيَّ عَنْ قَرِيْبَةٍ فَأَقْرَانٌ أَوْ كُلٌّ عَنِ الْآخِرِ فَمُدْبِجٌ أَوْ عَمَّنْ دُونَهُ فَكَابِرٌ عَنِ أَصَاغِرٍ وَمِنْهُ أَبَاءٌ عَنِ ابْنَاءٍ وَإِنْ تَقَدَّمَ مَوْتُ أَحَدِ قَرِيْبَيْنِ فَسَابِقٌ وَوَلَا حَقُّ أَوْ اتَّفَقُوا عَلَى شَيْءٍ فَمُسَلْسَلٌ أَوْ اِسْمًا فَمُتَوَقِّقٌ وَمُفْتَرَقٌ أَوْ خَطًّا فَمُؤْتَلَفٌ وَمُخْتَلِفٌ أَوْ الْأَبَاءُ مَعَ الْأَسْمَاءِ أَوْ عَكْسِهِ

فَمَتَّسَابِهٌ صَبِيحُ الْأَدَاءِ سَمِعْتُ وَحَدَّثَنِي لِلْإِمْلَاءِ فَأَخْبَرَنِي وَقَرَأْتُ لِلْفَارِيِّ فَالْجَمْعُ وَقُرِّي وَأَنَا أَسْمَعُ لِلْسَامِعِ  
فَأَنْبَأَ وَشَافَهُ وَكَتَبَ وَعَنْ لِلْإِجَارَةِ وَالْمَكَاتِبَةِ وَأَزْفَعَهَا الْمَقَارَنَةَ لِلْمَنَاوَلَةِ وَشَرَطْتُ لَهَا وَلِلْوَجَادَةِ وَالْوَصِيَّةِ  
وَالْإِعْلَامِ لِلْوَجَادَةِ وَالْوَصِيَّةِ وَالْإِعْلَامِ وَمِنَ الْأَنْوَاعِ طَبَقَاتُ الرِّوَاةِ وَبُلْدَانُهُمْ وَأَحْوَالُهُمْ تَغْيِيلًا وَجَوْحًا  
وَمَرَاتِبُهُمَا وَالْأَسْمَاءُ وَالْكُنَى بِأَنْوَاعِهَا وَالْأَلْقَابُ وَالْأَنْسَابُ وَالْمُنْسُوبُ لِغَيْرِ أَبِيهِ وَمَنْ وَافَقَهُ اسْمُهُ أَبَاهُ وَجَدَهُ  
أَوْ شَيْخَهُ أَوْ أَوْ اسْمَ زَاوِيهِ وَشَيْخِهِ وَالمَوَالِي وَالْإِخْوَةُ وَأَدَبُ الشَّيْخِ وَالطَّلَبِ وَمِسْنُ التَّحْمِيلِ وَالْأَدَاءُ وَكِتَابَةُ  
النَّحْدِيثِ وَسَمَاعُهُ وَتَضْيِيفُهُ وَأَسْبَابُهُ وَمَرْجِعُهَا التَّنْقُلُ أَنْتَهَى

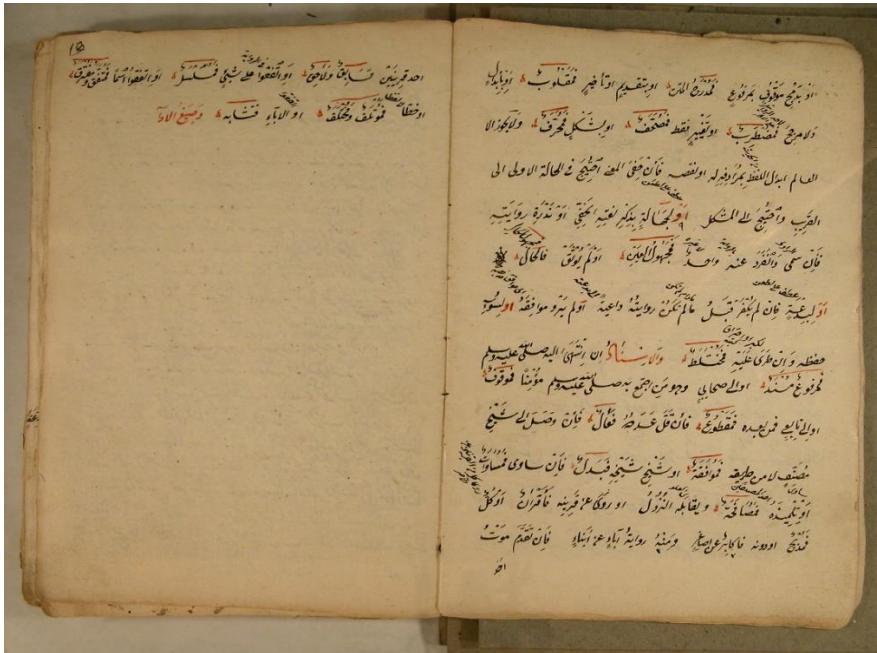
EKLER: Risâle'ye ait Yazma Nüsha Örnekleri



Risâle'nin Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Milli Ktp. Koleksiyonu (06 Mil Yz A 590/2) nüshası (vr.2-b 3a)



Risâle'nin YEK Konya İl Halk Ktp. (no: 42 Kon 4197/3) (vr.18a) nüshası



Risâle'nin YEK Konya İl Halk Ktp. (no: 42 Kon 4197/3) (vr.19a) nüshası

بسم الله الرحمن الرحيم

تتم الحديث علم بتدوينه بوقوف الحال السند والدين الخبر بالعدة من طرق طرق باحوصله **مقتضى** وغيره **آحاد**  
 فان كان اكثر من اثنين **مقتضى** او **مقتضى** او **مقتضى** او **مقتضى** وهو **مقتضى** وهو **مقتضى** فالاول ان يقل عدل تامه **السطح**  
 متصل السند غير معلول ولا شان **فصحیح** وبنايات وانحصرت **السطح** مع **ثقة** **المشهور** **الحسين** وزيادة ولو بها  
 متيقن فان حويز الروى بالجمع منه **فقد** **تدليس** **المعاينة** **فحكم** **وآلة** **المحكم** **المحقق** **بينها** **فتمثلن** **الحديث**  
 او **مورد** **مختصة** **بكن** **المحقق** **وغيره** **فما** **سبح** **وسبغ** **ثم** **انما** **عرف** **الاتمام** **ان** **يرجع** **احدهما** **او** **يقف** **عنه** **عمل**  
 ما **وجد** **ما** **حجته** **مظهر** **مراجع** **والله** **التي** **ان** **العدة** **غيره** **فالمشايخ** **او** **من** **ليست** **بشبهه** **فالمشاهد** **وانتم** **لطرف**  
**الحديث** **اعتبار** **والرود** **السطح** **فان** **كان** **السطح** **من** **اول** **السند** **معلق** **او** **كان** **بعده** **بشيء** **غير** **مفسر** **او** **بغير** **من** **فمن**  
**وآلة** **السطح** **فان** **خبر** **السطح** **مفسر** **واما** **التي** **من** **فان** **كان** **لا** **يكون** **مفوض** **او** **تمت** **بذلك** **او** **مفسر** **بذلك** **او** **مفسر** **بذلك**  
 او **معلق** **او** **مفسر** **فان** **او** **يجوز** **فعل** **او** **المخالفة** **بتغير** **السند** **فقد** **سقط** **الاعتناء** **او** **يرجع** **موقوف** **بمنوع** **فقد** **سقط**  
**المسئ** **او** **يتقدم** **او** **ما** **خبر** **مفوض** **او** **با** **بالعلم** **مخرج** **المشهور** **او** **بغير** **السطح** **المشهور** **او** **بغير** **السطح** **المشهور**  
 ولا **يجوز** **الاعمال** **بالان** **المفوض** **بما** **يقوله** **او** **بغيره** **فان** **خبر** **السطح** **الجميع** **فالمسئ** **الاولى** **الى** **الكتب** **المختلفة**  
 في **الغيب** **واجتنب** **في** **المسئ** **الى** **الكتب** **المختلفة** **والشكل** **او** **الجمال** **اما** **بذكر** **الفظ** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
 او **بما** **سماه** **فان** **سهر** **الروى** **او** **بغيره** **عنه** **واحد** **بغير** **المشهور** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
**والسنة** **او** **بغيره** **فان** **بغير** **المشهور** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
**عليه** **المشهور** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
**وسم** **مؤثرا** **موقوف** **اولى** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
 من **طريقه** **مؤثرا** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
 ويقابل **المشهور** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
 ومنه **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
**تسقط** **ومقتضى** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
 للملازم **فاخبر** **في** **المقتضى** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
**فالمكتوبة** **والمقتضى** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
**طمان** **الرواية** **والمقتضى** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
**واذا** **سماه** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
**وحيث** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
**وسن** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
**واسبابه** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
**في** **نفسه** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**  
**في** **نفسه** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره** **او** **بغيره**

Risâle'nin YEK Amasya Beyazıt İl Halk Ktp. No: 05 Ba 1511/4) (vr.113) nüshası