

## TÜRK SİNEMASININ KAHRAMANI: CÜNEYT ARKIN

Muzaffer Musab Yılmaz<sup>1</sup>

YORUM-ELEŞTİRİ / COMMENTARY – CRITICISM

Türk sineması 1950’li yıllarda popüler bir halk sanatı haline gelir. Bu döneme kadar üretilen film sayısı yılda bir ya da ikiyi geçmezken, bu yıllarda yüzü bulacaktır. Her popüler sinemada olduğu gibi Türkiye’de de yıldız olgusu sinema ortamını belirleyen önemli bir faktördür. Seyirci, kendisi ile özdeşleştirdiği, tarihi, kültürel, ulusal bir öz taşıdığı da ileri sürülebilecek tipleri istemsiz bir şekilde de olsa tutmaktadır. Bu oyuncular sektörün kilit isimleri haline gelmektedir.

Türk sinemasının en önemli isimlerinden, bütün bir sinema tarihine adını altın harflerle yazdırmış olan Cüneyt Arkın da seyirci ile doğrudan bir bağ kuran oyunculardandır. Arkın 1937 yılında Eskişehir’de dünyaya gelir. Büyüdüğü kültürel ortam, ilerleyen yıllarda filmlerinde işleyeceği temalardan izler taşır. Oyuncunun küçüklüğüne dair hatırladığı, daha doğru bir ifade ile unutamadığını belirttiği şeylerden biri, dinlediği menkıbelerdir. Hz. Ali Cenkleri, Battal Gazi, Deli Dumrul türünden kahramanlık hikâyeleri, Arkın’ın filmlerine doğrudan konu olacak anlatılardır. İslam ve Türk kültüründen izler taşıyan, bütün Anadolu coğrafyasında nesilden nesile aktarılan bu hikâyeler, onun filmleri ile sinema ortamına aktarılacaktır.

Arkın’ın sanatla ilişkisi lise yıllarında başlar. Eskişehir Lisesi’nde okurken yazıları çeşitli dergilerde yayınlanır. Üniversite eğitimi için İstanbul’a gider. Burada da kültür-sanat dergilerine yazılar gönderir. Arkadaşları ile Erek adında bir dergi çıkarır. 1963 yılında Artist dergisinin düzenlediği oyunculuk yarışmasına katılır ve birinci olur. İlk filmi, Halit Refiğ yönetmenliğinde çeşilen Şafak Bekçileridir.

İlk filmlerinde çoğunlukla romantik rollerde oynar. Halit Refiğ, bunda dönemin gözde oyuncusu Göksel Arsoy’a bir rakip aranmasının etkili olduğunu belirtir. Arkın zaman içerisinde kendi oyunculuğunu inşa eder. Kılıçlı, atlı, kavgalı sahnelerin fazla olduğu filmlerin başrol oyuncusu olur. Arkın sinema hayatı boyunca üç yüzü aşkın filmde oyuncu olarak yer alır. Bununla birlikte, birçok yapımda senarist, yönetmen ve yapımcı olarak da görev yapar. 2014 yılında oyunculuk hayatına son verse de 2021 yılında Kuruluş: Osman adlı dizi ile setlere geri döner.

Cüneyt Arkın 28 Haziran 2022 tarihinde aramızdan ayrıldı. Vefatı, yalnızca kendi jenerasyonu değil, filmlerini çevrimiçi ortamda izleyen genç seyirci için de ne denli önemli bir kişilik olduğunu gösterdi.

<sup>1</sup> Arş. Gör., Sakarya Üniversitesi, muzafferyilmaz@sakarya.edu.tr,  
ORCID NO: 0000-0001-9491-1048