



Editörden

ARŞİV DÜNYASI

Cilt: - Sayı:9 (1)
2022/Yaz




EDİTÖRDEN

Arşiv Dünyası'nın 2022 bahar dönemi sayısı ile karşınızdayız. Bu sayıda dergi yönetimimizde gerçekleşen bir yenilikten bahsederek sizi selamlamak istiyoruz. Arşiv Dünyası'nı elinizdeki nüshasına kadar kıymetli editörümüz Doç. Dr. Bahattin Yalçınkaya oluşturduğu genç ve dinamik ekiple birlikte idare etmiş, bu sayıda editörlük görevinden ayrılmıştır. Takdir edersiniz ki editörlük, akademik yayıncılık özellikle de dergicilik meşakkatli ve yorucu bir süreçtir, Bahattin Yalçınkaya bu görevi hakkıyla yerine getirmiş bizlere vasıflı bir akademik dergi emanet etmiştir, kendisine dergimize katkılarından dolayı teşekkür ediyor, yeni sayılarda da katkılarını bizden esirgemeyeceğini umuyoruz. Dergi yönetiminde bayrağı devralan yeni editör olarak bir sonraki editöre sosyal bilimler alanında daha iyi bir dergi bırakabilmek, özellikle bilgi-belge yönetimi camiasında vasıflı akademik metinlerin yayınlanabileceği iyi bir mecra olabilmek ümidiyle çalışmalarımızı sürdüreceğiz.

Bu sayımızda dört araştırma makalesi, iki inceleme yazısı ve bir de kitap değerlendirmesi yayınlıyoruz. Mehlika Karagözoğlu Aslıyüksek'in okuma kültürü ile edebiyat bağlamında kaleme aldığı "Okuma Kültürü Kazandırmada Bir Araç Olarak Edebiyat: Annie Silvestro'nun Kütüphane Tavşanı Örneği" başlıklı makalesi, Nuri Taşkın'ın kütüphane hizmetleri ile tanınan köklü kurumlarımızdan İsam'ın arşiv hizmetini daha doğrusu bu hizmetlerin tanıtımının kurumsal önemi üzerinde duran ve bunu İsam örneği ile değerlendiren "Arşivlerde Tanıtımsal Pazarlama: İsam Kütüphanesi Arşivi Örneği" çalışması, Ömer İpek'in Osmanlı modernleşmesindeki etkileri İngiltere özelinde ele aldığı "Osmanlı Modernleşme Fikirlerinin İngiltere Yansımalarına Dair İki Metin İncelemesi" başlıklı makalesi ile Erdinç Alaca ve Reyhan Eskiuyurt'un ortak hazırladığı sosyal medyadaki bilgi seline karşı sağlık alanındaki lisans öğrencilerinin tutumuna dair "Sağlık Alanındaki Lisans Öğrencilerinin Sosyal Medyadaki Bilginin Sınanabilirliği Kapsamındaki Farkındalık ve Tutumları: Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Örneği" başlıklı ufuk açıcı çalışmalarını akademik cami ile paylaşmaktayız.

İnceleme yazısı kategorisinde Özlem Yağmur Şafak'ın Roderic H. Davison'ın Hayatının, Eserlerinin ve Düşüncesinin İncelenmesi başlıklı yazısı ile Sinem Akyol ve Nurbanu Yılmaz'ın Türk tiyatro tarihinin karakteristik tiplerinden Komik Hasan Efendi'ye dair Osmanlı arşivindeki keşfiyatlarını konu alan "Komik Hasan Efendi'nin Tiyatro Piyaseleri Nazarında Sansür Uygulamaları" başlıklı çalışmaları yer almaktadır. Aykut Kaya'nın hazırladığı "The Past Web: Exploring Web Archives" başlıklı yazı ise kitap incelemesi olarak okuyucularla buluşmaktadır. Özenle hazırlanmış, hakem süreçlerini başarıyla tamamlamış bu çalışmaların buldukları sahalara orijinal katkı sağlayacağını ümit ediyor sizi yazılarla baş başa bırakıyoruz.

Doç. Dr. Filiz Dıgıroğlu
(Baş Editör)

Marmara Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi,
Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü
Filiz.digiroglu@marmara.edu.tr
 <https://0000-0001-9319-8340>