

BİTİŞİK EĞİK YAZI ÖĞRETİMİ ÇALIŞMALARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ*

Erol DURAN**

Hayati AKYOL***

Öz

Bu araştırmada, ilkokuma yazma sürecinde bitişik eğik yazı öğretimi; oturma, kâğıt tutma, kalem tutma, yazı yönü, bağlantı, hız, imla kurallarına uygunluk ve okunaklılık değişkenleri dikkate alınarak değerlendirilmiştir. Araştırmadaki çalışma grupları deney ve kontrol grubundan oluşmaktadır. Deney grubunu, Ankara ili Keçiören ilçesi HMTİO ana sınıflarında bitişik eğik yazıya hazırlık eğitimi alıp aynı okulun birinci sınıfına devam eden öğrenciler (60 öğrenci) oluşturmaktadır. Kontrol grubunu ise ana sınıfında yazıya hazırlık eğitimi almayıp aynı okulun birinci sınıfa devam eden öğrenciler (60 öğrenci) oluşturmaktadır. Araştırma verilerinin toplanması için “Bitişik Eğik Yazı Becerisi Dereceli Puanlama Anahtarı” geliştirilmiştir. Nicel verilerin analizi için t-testi kullanılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Bitişik eğik yazı, yazı becerisi, ilkokuma yazma öğretimi, ana sınıfı eğitimi

Abstract

The observations of nursery school students and first graders at the primary education and the evaluation of cursive writing studies in the aspect of variable variants (sitting, paper holding, pen holding, writing way, binding, writing rate, spelling and readability) during the first reading, writing processes, based on teacher's opinions, were carried out in this study. The experimental group consists of 60 students who attended the preparatory cursive writing classes Nursery School of Hacı Mustafa Tarman Primary School. The control group, on the other hand, went on the first grade of the same school and 60 students who did not attend the preparatory cursive writing classes and went on the first grade of the same school. In order to collect data, “Rubric of Cursive Writing Skill” was developed. t-Test was used for quantitative data.

Keywords: Cursive writing, writing ability, first reading and writing processes, nursery school education.

* Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü'nde, Prof. Dr. Hayati AKYOL'un danışmanlığında hazırlanan “Bitişik Eğik Yazı Öğretimi Çalışmalarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi” adlı doktora tez çalışmasına dayalı olarak hazırlanmıştır.

Yazışma adresi: ** Yrd. Doç. Dr., Uşak Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı, erolduran@gmail.com; *** Prof. Dr., Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi İlköğretim Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı

İnsan, çevresiyle iletişimini farklı yollarla gerçekleştirir. Bu iletişim yollarından birinin yazı olduğu söylenebilir. Yazının, sözlü iletişimin mümkün olmadığı durum ve zamanlarda, iletişimi kolaylaştırma, bilgi akışını sağlama, gelecekte var olma, yarınlarda yaşama kaygısı ve ihtiyacının sonucu olarak ortaya çıkmış olduğunu söylemek mümkündür. Yazı, insanların duygu ve düşüncelerini belli dil kurallarına uygun ve düzgün şekilde başkalarına iletmek için herhangi bir madde üzerine çizmek veya yazmak suretiyle kullandıkları işaretlerdir (Uslay, 1975; Phelps, Stempel ve Speck, 1985; Özer, 1987; Hamstra ve Blote, 1993; Yaşar, 1993; Tekişik, 1994; Köksal, 1999; Yavuzer, 2000; Girgin, 2002; Kavcar, Sever ve Oğuzkan, 2004).

Akyol'a (2000) göre yazı, duygu ve düşüncelerimizi ifade edebilmek için gerekli sembol ve işaretleri kurallarına uygun bir şekilde ve okunaklı olarak üretebilmektir. Güneş (2007) yazının, beyinde yapılandırılmış bilgilerin kâğıda dökülmesi işlemi olduğunu, yazma sürecinin zihinde başladığını ve düşüncelerin yazıya dökülmesiyle tamamlandığını belirterek yazının en önemli işlevlerinin bilgi verme ve bakış açısı oluşturma olduğunu vurgulamıştır.

Dil becerileri içinde en zor gelişen beceri, yazma becerisidir. Yazma becerisi; zaman alan, düşünmeyi gerektiren, dilin kurallarına uyulması zorunluluğunu gözetilen planlı bir süreçtir. Bu beceri, doğuştan getirilen bir beceri değil, doğrudan doğruya eğitimle elde edilen bir beceridir. Yazının yönü, harflerin işaretleri, harflerin yan yana getirilmesi gibi durumları öğrenebilmek için dil eğitimine başvurmak gerekmektedir. Yazma becerisi, uygun ortamda, uygulama ve denemelerle, özen ve çaba ile kazanılır (Göğüş, 1978; Power ve Hubbard, 1996:82; Alpay, 2002; Dodd ve Carr, 2003:128; Baştürk, 2004; Güneyli, 2006). Başarılı bir okul performansı için yazı becerisinin önemi büyüktür. Yazı becerisi zayıf olan öğrenciler öğretim programının akademik beklentilerini karşılamada yetersiz olmaktadır (Phelps, Stempel ve Speck, 1985; Schneck, 1991; Tseng ve Cermak, 1993; Amudson, 2001; Jongmans, Linthorst, Westenberg ve Smits-Engelsman, 2003).

Günümüzde bilgi edinimi ve aktarımı, büyük ölçüde okuma ve yazmaya dayanmaktadır. Çünkü okuma, sistemli bilgi edinmenin, farklı bakış açıları kazanmanın, doğru ve sağlam sonuçlara varabilmenin temelini oluşturur. Aynı şekilde günümüz toplumunun en önemli gereksinimlerinden biri; işlek, okunaklı bir yazı becerisidir. Bu sebeple ilköğretim birinci sınıftan itibaren hızlı, doğru, anlayarak ve eleştirerek okumanın, işlek ve estetik görünümlü bir yazı yazmanın temeli ilkokuma yazma öğretimi ile atılır.

İlkokuma yazma öğretiminin temel ilkelerinden biri, öğrencilerin hızlı ve akıcı bir yazı becerisi kazanmasıdır. Bu ilkenin kazanımı için bitişik eğik yazı gerekmektedir. Bitişik eğik yazının bilinen karakteristik ve belirleyici özelliği, yazının soldan sağa doğru kesintisiz hareketlerle yazılmasıdır (Fitzgerald, 2004). Bu durum bireye yazma sırasında birçok fayda sağlamaktadır. Bitişik eğik yazıda, öğrenci harfleri yazarken elini hiç kaldırmadan belirli bir noktadan başlayıp yine belirli bir noktada bitirmektedir. Harflerin bu şekildeki kesintisiz akışı, yazının akıcı ve devamlı olmasını, dolaylı olarak da öğrencilerin harfleri ve yazacakları fikirleri yazma esnasında akılda tutmalarını mümkün kılmaktadır. El, dik temel harflerle yazı yazarken her harfin yazılışından sonra kalktığı için harfler arasında oranlı ve uygun boşluk bırakma problem olabilmektedir. Bitişik eğik yazıdaki kesintisiz akış, dik temel harflerle yazı yazarken karşılaşılan harfler arasında oranlı boşluk bırakma problemini de ortadan kaldırabilmektedir.

Bu araştırmada ana sınıfında yazıya hazırlık çalışmaları ve ilköğretim birinci sınıf ilkokuma yazma sürecinde bitişik eğik yazı öğretimi üzerinde durulmaktadır. Araştırmanın amacına yönelik olarak aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

Ana sınıfında bitişik eğik yazıya hazırlık eğitimi alarak ilköğretim birinci sınıfa başlayan deney grubu öğrencileri ile ana sınıfında bitişik eğik yazıya hazırlık çalışmaları almadan ilköğretim birinci sınıfa başlayan kontrol grubu öğrencilerinin birinci sınıftaki yazı beceri puanları,

- a) oturma,
- b) kâğıt tutma,
- c) kalem tutma,
- d) yazı yönü,
- e) bağlantı,
- f) hız,
- g) imla kurallarına uygunluk ve
- h) okunaklılık

ölçütü açısından anlamlı farklılıklar göstermekte midir?

Yöntem

Bitişik eğik yazı öğretimi çalışmalarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesini amaçlayan bu araştırma deneysel bir çalışmadır. Bu çalışmada, yapılan ölçümlerden elde edilen nicel veriler, “gözlem” ve “görüşme” yöntemlerinden elde edilen verilerle de desteklenmiştir.

Çalışma Grubu

Araştırmada deney ve kontrol grubu ile çalışılmıştır. Deney grubunu, Ankara ili Keçiören ilçesi HMTİO ana sınıfına giderken bitişik eğik yazıya hazırlık çalışmaları alıp aynı okulun birinci sınıfına devam eden öğrencilerden oluşmaktadır. HMTİO ana sınıfında 80 öğrenciye (35 kız ve 45 erkek) bitişik eğik yazı çalışmalarına hazırlık eğitimi verilmiştir. Birinci sınıfta ise 80 öğrenciden 60'ı ile araştırmaya devam edilmiştir. Kontrol grubu ise ana sınıfı eğitimi sırasında bitişik eğik yazıya hazırlık çalışması almadan birinci sınıfa başlayan öğrencilerden (60 öğrenci) oluşan gruptur.

Araştırmanın çalışma grubunu oluşturan deney ve kontrol grubu öğrencilerinin cinsiyete göre dağılımı Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1.

Deney ve Kontrol Grubu Öğrencilerinin Cinsiyete Göre Dağılımı

Grup		Cinsiyet		Toplam
		Kız	Erkek	
Deney	N	30	30	60
	%	50.0	50.0	100.0
Kontrol	N	30	30	60
	%	50.0	50.0	100.0
Toplam	N	60	60	120
	%	50.0	50.0	100.0

Tablo 1’deki veriler incelendiğinde, araştırmaya 60 kız, 60 erkek olmak üzere toplam 120 öğrencinin katıldığı görülmektedir. Bu öğrencilerin 60’ı deney grubunda, 60’ı da kontrol grubunda yer almaktadır. Deney grubunda yer alan

öğrencilerin 30'u (%50.0) kız, 30'u (%50.0) erkektir. Kontrol grubundaki öğrencilerin 30'u (%50.0) kız, 30'u (%50.0) erkektir.

Veri Toplama Araçları

Araştırmacı, eğitim öğretim yılının 2. döneminden itibaren, Ankara ili Keçiören ilçesi HMTİO ana sınıfı öğrencileri ile 16 hafta (48 ders saati) süren bitişik eğik yazı eğitime hazırlık çalışmaları yapmıştır. Ana sınıfı öğrencilerinin, ilkokuma yazmaya hazırlık etkinlikleri ve çizgi çalışmaları, ilkokuma yazma konusunda deneyimli sınıf öğretmenleri ve araştırmacının rehberliğinde hazırlanan “çizgi çalışmaları ve etkinlikler” çerçevesinde, araştırmacı ve/veya ana sınıfı öğretmenin eşliğinde gerçekleştirilmiştir. Ayrıca araştırmacı, ilköğretim birinci sınıf ilkokuma yazma çalışmaları süresinde 18 hafta (36 ders saati) süresince, ana sınıfında yazıya hazırlık çalışmaları alan ve almayan öğrencileri gözlemlemiş, öğrenci ve öğretmenlerle görüşmeler yapmıştır. Gözlem ve görüşmeleri esnasında video kayıt cihazı kullanmış ve önemli gördüğü hususları not almıştır.

Veri toplama amacıyla araştırmacı tarafından öğrencilerin yazı becerilerinin değerlendirilmesi amacıyla Bitişik Eğik Yazı Becerisi Değerlendirme Ölçeği (rubrik) geliştirilmiştir. Dereceli puanlama anahtarlarında öğrencilerin belirli bir performansın istenilen en üst düzeyi ile en alt düzeyi arasında nasıl bir yerde olduklarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Öğrencilerin yazı çalışmalarının; oturma, kâğıt tutma, kalem tutma, yazı yönü, bağlantı, hız, imla kurallarına uygunluk ve okunaklılık” ölçütlerinde değerlendirilmesi uygun görülmüştür. Bu ölçütlerin etkili bir yazı becerisi kazanılabilmesi için öğrenciler açısından temel ölçütler olduğu düşünülmektedir.

Veri toplama sırasında, uygulamalar arası tutarlılığın tespit edilmesi amacıyla, her ölçüt bazında üç ayrı zamanda uygulama ve değerlendirme yapılmıştır. Yazı becerisinin alt ölçütleri bazında yapılan üç farklı değerlendirme sonucunda hesaplanan puanların korelasyon katsayılarına ilişkin sonuçlar Tablo 2’de verilmiştir.

Tablo 2.

Yazı Becerisinin Alt Ölçütlerinin Üç Ayrı Uygulamasından Elde Edilen Puanların Pearson Korelasyon Katsayıları

Ölçütler	Uygulamalar Arası Korelasyonlar (N=120)					
	U1-U2		U1-U3		U2-U3	
	r	p	r	p	r	p
1. Oturma	.80	.000	.83	.000	.82	.000
2. Kâğıt Tutma	.73	.000	.77	.000	.81	.000
3. Kalem Tutma	.67	.000	.83	.000	.82	.000
4. Yazı yönü	.55	.000	.70	.000	.80	.000
5. Bağlantı	.40	.000	.62	.000	.63	.000
6. Hız	.63	.000	.80	.000	.74	.000
7. İmla	.54	.000	.75	.000	.74	.000
8. Okunaklılık	.51	.000	.44	.000	.70	.000

U1: Birinci uygulama; U2: İkinci uygulama; U3: Üçüncü uygulama

Tablo 2'deki veriler incelendiğinde, öğrencilerin yazı ölçütlerine ilişkin birinci, ikinci ve üçüncü uygulamalardan aldıkları puanların korelasyonlarının genel olarak yüksek düzeyde ve anlamlı oldukları görülmektedir. Özellikle oturma, kâğıt tutma, kalem tutma ve yazı yönü ölçütlerinde ikinci ve üçüncü uygulamalardan alınan puanların korelasyonları .80 ve üzerindedir ($p<.001$). Birinci ve ikinci uygulamalar için hesaplanan korelasyon katsayıları kısmen daha düşük olmasına karşın, tümü istatistiksel olarak anlamlı bulunmuştur. Bununla birlikte, ikinci ve üçüncü uygulamalardan elde edilen korelasyon katsayıları daha yüksektir. Bu bulgu, öğrencilerin zaman içinde gözlenen ölçütler açısından giderek ilerleme kaydettiklerini göstermektedir. İkinci ve üçüncü uygulamalarda en düşük korelasyon katsayısı bağlantı ölçütünde ($r=.63$, $p<.001$), en yüksek korelasyon katsayısı ise oturma ($r=.82$, $p<.001$) ve kalem tutma ($r=.82$, $p<.001$) ölçütlerinde olmuştur. Genel olarak değerlendirildiğinde, öğrencilerin üç ayrı uygulamadan elde ettikleri puanlar arasında yüksek düzeyde ve anlamlı korelasyonların olduğu söylenebilir.

Verilerin Analizi

Araştırmada verilerin analiz edilmesi amacıyla öncelikle, bitişik eğik yazı becerilerinin değerlendirilmesinde kullanılan sekiz temel ölçüt için yapılan üç ayrı

uygulamanın, her bir ölçütte aritmetik ortalama değerleri hesaplanarak belirli bir ölçütü temsilen bir puan elde edilmiştir. Öğrencilerin bu temel ölçütler için hesaplanan puanları, araştırmanın bağımlı değişkenini oluşturmuştur. Bağımsız değişkenler ise ana sınıfı eğitimi sırasında yazıya hazırlık eğitimi alınıp alınmadığıdır.

Ölçütler için hesaplanan puanlar üzerinde istatistiksel işlemler yürütülmüştür. Araştırmada, deney ve kontrol grubu öğrencilerinin yazı becerilerinin değerlendirildiği ölçütlere ilişkin puanlarının karşılaştırılmasında, bağımsız gruplar için t-testi uygulanmıştır.

Bulgular ve Yorumlar

Ana sınıfı eğitimi sırasında bitişik eğik yazıya hazırlık çalışması alan deney grubu öğrencileri ile böyle bir hazırlık çalışması almayan kontrol grubu öğrencilerinin oturma, kâğıt ve kalem tutma, yazı yönü, bağlantı, hız, imla kurallarına uygunluk ve okunaklılık ölçüt puanlarının karşılaştırılmasına ilişkin t-testi sonuçları Tablo 3'te verilmiştir.

Tablo 3.

Deney ve Kontrol Grubu Öğrencilerinin Oturma, Kâğıt ve Kalem Tutma, Yazı Yönü, Bağlantı, Hız, İmla Kurallarına Uygunluk ve Okunaklılık Ölçüt Puanlarının Karşılaştırılmasına İlişkin t-Testi Sonuçları

Yazı Becerisi Değişkenleri	Deney (N=60)		Kontrol (N=60)		t	p
	\bar{X}	S	\bar{X}	S		
Oturma	2.74	.52	1.67	.46	11.906	.000
Kâğıt Tutma	2.68	.53	1.74	.47	9.952	.000
Kalem Tutma	2.69	.53	1.63	.33	12.844	.000
Yazı Yönü	2.45	.63	1.61	.34	8.916	.000
Bağlantı	2.19	.41	1.64	.34	7.679	.000
Hız	2.47	.45	1.62	.33	11.322	.000
İmla Kurallarına Uygunluk	2.37	.50	1.61	.37	9.405	.000
Okunaklılık	2.30	.35	1.57	.36	10.820	.000

Oturma Değişkeni İle İlgili Bulgular ve Yorumlar

Tablo 3'teki veriler incelendiğinde, deney grubundaki öğrencilerin oturma ölçütüne ilişkin aritmetik ortalama değerinin 2.74 olduğu görülürken, bu değer kontrol grubundaki öğrencilerde 1.67 olduğu görülmektedir. Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin oturma ölçütünden aldıkları puanların ortalamaları arasında anlamlı bir farklılık vardır ($t=11.906$, $p<.05$). Deney grubundaki öğrencilerin yazı becerisinin oturma ölçütünde kontrol grubundaki öğrencilere göre daha başarılı oldukları anlaşılmaktadır. Deneysel işlem öncesinde yapılan hazırlık çalışmalarının, deney grubundaki öğrencilerin oturma ölçütü açısından kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı olmalarına neden olduğu söylenebilir.

Yazı öğretiminin kritik aşamalarından birinin yazı yazacak bireyin (çocuk) uygun oturma pozisyonunda olması gerekliliğidir. Yazı yazarken uygun bir biçimde oturmanın sağlanması, harflerin doğru biçimde yazılmasını ve bireyin uzun süre oturarak yazı becerisi gösterebilme davranışını olumlu yönde etkileyecektir. Uygun biçimde oturmanın başari lamaması bireyde yazı yazmaya karşı olumsuz duygu ve tutumların gelişmesine neden olabilir. Ana sınıfı eğitimi sırasında yazı anındaki uygun oturmaya ilgili eğitim alan deney grubundaki öğrencilerin tamamının bitişik eğik yazı öğretimi için uygun oturma yapabildikleri gözlenmiştir.

Kontrol grubu öğrencileri ise deney grubu öğrencileri gibi ana sınıfı eğitimi sırasında yeterli oturma eğitimi almamışlardır. Kontrol grubundaki öğrenciler oturma ile ilgili olarak oldukça sınırlı (2 saat) bir beceri geliştirme süreci yaşamışlardır. Kontrol grubundaki bu öğrencilere yönelik birinci sınıfta da oturma eğitimine yine yeterince zaman ayrılmamıştır. Bunun nedenleri, oturma eğitiminin önemsenmemesi, bir an önce okuma yazmaya geçirme telaşı, velilerin ve eğitim yöneticilerinin bir an önce okuma yazmaya geçme istemleri vb. durumların öğretmenler üzerinde oluşturduğu baskı olarak gösterilebilir.

Yazı sırasındaki uygun oturma eğitimi için öğrencinin birinci sınıfa gelmesinin beklenmesi anlamlı değildir. Hatta oturmaya ilişkin becerilerin öğrencilere kazandırılması için birinci sınıfta zaman harcanması işlevsel görülmemektedir. Çünkü öğrencilerin bedensel gelişimleri için bu sürenin geç olduğundan söz edilebilir. Bu nedenle oturmaya ilişkin becerilerin birinci sınıf öncesinde tamamlanmasının daha sağlıklı bir yol olacağı söylenebilir.

Kontrol grubundaki öğrencilerin oturma eğitimine geç başlamaları ve bu eğitim için yeterli sürenin ayrılmamış olmasının, öğrenci yazılarının okunaklılığını,

hızını ve öğrencilerin yazıya karşı istekliliğini olumsuz yönde etkilediği gözlenmiştir.

Kâğıt Tutma Değişkeni İle İlgili Bulgular ve Yorumlar

Kâğıt tutma ölçüt puanları incelendiğinde, deney grubundaki öğrencilerin kâğıt tutma ölçütünden aldıkları puanların ortalamasının 2.68, kontrol grubunun puan ortalamasının ise 1.74 olduğu gözlenmiştir. Deney ve kontrol grubunda yer alan öğrencilerin kâğıt tutma ölçütünden aldıkları puanların ortalamaları arasında anlamlı bir farklılık vardır ($t=9.952$, $p<.05$). Deney grubundaki öğrencilerin kâğıt tutma açısından kontrol grubundakilere göre daha başarılı oldukları anlaşılmaktadır.

Deney grubundaki öğrencilerin tamamının, defteri ve kâğıdı hangi eğimle tutacaklarını ve sayfayı nasıl çevireceklerini bildikleri gözlenmiştir. Öğrencilerin neredeyse tamamının üzerine yazı yazılacak materyali (kâğıt ya da defter sayfası) ortalama olarak sola eğik olarak, kâğıtla gözü arasındaki mesafenin 25-30 cm olacak biçimde, elinin 2/3'ünü masa üzerine rahatça yerleştirebildikleri gözlenmiştir.

Kontrol grubu öğrencilerinin çoğunluğunun kâğıt tutma eğitimine ihtiyaç duydukları gözlenmiştir. Ancak kâğıt tutma becerisi de oturma eğitimi gibi 1-2 saatlik eğitimle verilmeye çalışılmış ve önemsenmemiştir. Ancak kâğıt tutmayı yeterli derecede beceremeyen öğrenciler yazı yazarken oldukça zorlanmışlar ve özellikle yazı harflerinin eğimini vermede ve okunaklılığını sağlamada yetersizlikler yaşamışlardır. Kontrol grubu öğrencilerinin çoğunluğunun kâğıt yüzeyine fazla abandıkları gözlenmiştir. Deney grubundaki öğrencilerin hiçbirinde bu eksiklik gözlenmemiştir.

Kalem Tutma Değişkeni İle İlgili Bulgular ve Yorumlar

Deney grubundaki öğrencilerin kalem tutma puan ortalaması 2.69 iken, bu değer kontrol grubundaki öğrencilerde 1.63'tür. Buna göre, deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin kalem tutma puan ortalamaları arasında anlamlı bir farklılık bulunmuştur ($t=12.844$, $p<.05$). Deney grubundaki öğrencilerin kalem tutma konusunda, kontrol grubundaki öğrencilere göre daha başarılı oldukları anlaşılmaktadır.

Deney grubu öğrencilerinin tamamı, çizgi çalışmalarına kurşun kalemle başlamışlardır. Ana sınıfı eğitimi sırasında kurşun kalem kullanma eğitimi almaları, kurşun kalem kullanırken zorlanmalarını engellemiştir. Kontrol grubu öğrencilerinin

tamamı ise hazırlık çalışmalarına boya ve pastel kalemlerle başlamışlardır. Ayrıca çizgi çalışmalarında kurşun kalem kullanımına hazır hâle gelmeden kurşun kalem kullanmışlardır. Yetersiz kalem eğitimi ve yanlış kalem tutmanın yazı öğretim sürecini olumsuz etkilediği gözlenmiştir.

Yazı Yönü Değişkeni İle İlgili Bulgular ve Yorumlar

Tablo 3'ten anlaşıldığı üzere, deney grubundaki öğrencilerin yazı yönü ölçütünden aldıkları puanların ortalaması 2.45 iken, kontrol grubundaki öğrencilerin bu ölçüte ilişkin puanlarının ortalaması 1.61'dir. Deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin yazı yönü puan ortalamaları arasında anlamlı bir farklılık vardır ($t=8.916$, $p<.05$). Deney grubundaki öğrenciler, kontrol grubundakilere oranla bu beceri ölçütü açısından daha başarılıdır.

Deney grubu öğrencilerinin çoğunluğu yazıyı soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru yazmaları gerektiğini bilerek yazı öğretimine başlamışlardır. Ancak kontrol grubu öğrencilerinin çoğunluğunun yazı yönü konusunda bilgiye sahip olmadıkları gözlenmiştir.

Bağlantı Değişkeni İle İlgili Bulgular ve Yorumlar

Deney grubundaki öğrencilerin bağlantı ölçütü puan ortalamasının 2.19, kontrol grubundaki öğrencilerin puan ortalamasının ise 1.64 olduğu görülmektedir. Araştırmaya katılan deney ve kontrol grubu öğrencilerinin bitişik eğik yazı becerisinin bağlantı ölçütünden aldıkları puanların ortalamaları arasında anlamlı bir farklılığın olduğu görülmektedir ($t=7.679$, $p<.05$). Deney grubundaki öğrenciler bağlantı ölçütü açısından kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılıdır.

Deney grubu öğrencilerinin bazılarının kontrol grubu öğrencilerinin birçoğunun harfler arası bağlantı kurmakta zorluk çektikleri gözlenmiştir.

- ✓ Her iki grupta da, b, f, k, o, ö, r, s, ş, v, z harflerinden sonra gelen harflerle bağlantı kurmada zorluk çekildiği gözlenmiştir.
- ✓ Özellikle iki r harfinin yan yana geldiği (muharrem, berrak vb.) kelimelerin yazımı sırasında zorluk çekildiği gözlenmiştir.
- ✓ (F, P, V, N, T) harflerinin arkasından gelen küçük harflerle bağlantı yapılmamasının, hem deney hem de kontrol grubu öğrencileri

için zorluk oluşturduğu gözlenmiştir. Yapılan görüşmede öğretmenler, bu büyük harflerin bağlantılarının yapılmayışının yazının bitişiklik mantığına uygun olmadığını söylemişlerdir. Ayrıca büyük bitişik eğik harflerin yazım anında birleştirilmemesi de aynı sorunları yaşatmıştır.

Hız Değişkeni İle İlgili Bulgular ve Yorumlar

Tablo 3'ten anlaşıldığı üzere, deney grubunda bulunan öğrencilerin yazı becerisi hız ölçütünden aldıkları puanların ortalaması 2.47 olurken, kontrol grubundaki öğrencilerin bu ölçütten aldıkları puanların ortalaması 1.62 olmuştur. Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin hız ölçütü puan ortalamaları arasında anlamlı bir farklılığın olduğu görülmektedir ($t=11.322$, $p<.05$). Deney grubundaki öğrencilerin kontrol grubundaki öğrencilere göre daha hızlı yazı yazdıkları anlaşılmaktadır.

Kontrol grubundaki öğrencilerin deney grubundaki öğrencilere oranla yazıları daha yavaş hızda yazdıkları görülmüştür. Deney grubundaki öğrencilerin çoğunluğunun, bir ders saati süresince 4 veya 5 cümle yazabildikleri gözlenmiştir. Kontrol grubundaki öğrencilerin çoğunluğunun ise, bir ders saati süresince 2 veya en fazla 3 cümle yazılabildikleri gözlenmiştir.

Deney grubundaki öğretmenler, bitişik eğik yazı hızının artırılması için öğrencilere “tahtaya yazılan veya kitaptan alınan bir kısa parçanın deftere hızlı, güzel ve okunaklı bir şekilde yazılması, öğretmenin söylediği cümlelerin yazılması ya da bir konu hakkında bildiklerinin yazılması” şeklinde çalışmalar yapılmıştır. Bu çalışmalarda yazma hızını etkileyen bazı etkenler bulunmaktadır. Örneğin, öğrenci tahtadaki yazıyı okurken zaman kaybı olmakta, öğretmenin söylediklerini duyamamakta ya da kendi bildiklerini yazarken ezberlediklerini hızlı yazmakta, düşünme gerektiren yazıları ise daha geç yazmaktadır.

İmla Kurallarına Uygunluk Değişkeni İle İlgili Bulgular ve Yorumlar

Tablo 3'e göre, deney grubundaki öğrencilerin yazı becerisi imla kurallarına uygunluk ölçütü puan ortalamasının ($\bar{X}=2.37$), kontrol grubu öğrencilerinin puan ortalamasından ($\bar{X}=1.61$) daha yüksek olduğu anlaşılmaktadır. Deney ve kontrol grubu öğrencilerinin yazı becerisi imla ölçütünden aldıkları puanların ortalamaları arasında anlamlı bir farklılık vardır ($t=9.405$, $p<.05$). Deney grubu öğrencilerinin

imla konusunda kontrol grubu öğrencilerine göre daha başarılı oldukları söylenebilir.

İlköğretim 1-5. sınıflar Türkçe Öğretim Programı'nda (2005), ilköğretim birinci sınıfta verilmesi gereken imla ve noktalama kuralları şu şekilde sıralanmıştır:

- Cümle sonunda nokta (.) kullanımı
- Eş görevli kelimeleri ayırmada virgül (,) kullanımı
- Soru bildiren cümlelerin sonunda soru işareti (?) kullanımı
- Satır sonuna sığmayan kelimeleri ayırmada kısa çizgi (-) kullanımı
- Kişi ve yer adlarının aldığı ekleri ayırmada kesme işareti (') kullanımı
- Cümleye büyük harfle başlama
- Kişi ve yer adlarının ilk harfini büyük yazma

Deney ve kontrol grubundaki öğrencilerin tamamının, cümle sonunda nokta işaretini koymakta zorlanmadıkları gözlenmiştir. Deney grubundaki öğrencilerin çoğunluğunun eş görevli kelimeleri ayırmada virgül kullanımını başarıyla yaptıkları gözlenmiştir. Kontrol grubundaki öğrencilerin bazıları ise virgül kullanmada zorlanmışlardır. Özel isimlerden sonra gelen ek ile ismi ayırmak için kullanılan kesme işareti, deney grubu ve kontrol grubu öğrencilerinin çoğunluğu tarafından algılanamamıştır.

Okunaklılık Değişkeni İle İlgili Bulgular ve Yorumlar

Tablo 3'teki veriler incelendiğinde, deney grubundaki öğrencilerin yazı becerisi okunaklılık ölçütü puanlarının ortalamasının 2.30 olduğu, bu değer kontrol grubu öğrencilerinde 1.57'ye düştüğü görülmektedir. Buna göre, deney ve kontrol grubu öğrencilerinin yazı becerisi okunaklılık ölçütünden aldıkları puanların ortalamaları arasında anlamlı bir farklılık vardır ($t=10.820$, $p<.05$). Deney grubundaki öğrencilerin yazılarının kontrol grubundaki öğrencilerin yazılarına göre daha okunabilir olduğu söylenebilir.

- ✓ Öğretmenler yapılan görüşmede, e harfinden hemen sonra l harfinin yazdırılması ilk başlarda harflerin yazımlarının karıştırılmasına sebep olduğunu ancak her iki harfin yazılış yönlerinin ve konumlarının benzer

olmasının ve her iki harfin birbirinin ardı sıra verilmesinin harflerin yazımlarında kolaylık sağladığını belirtmişlerdir.

- ✓ L: Harfin alt dönüşünde boğum bırakılmadığı gözlenmiştir. Harfin sağa doğru üst kıvrımının yapılmasının unutulduğu gözlenmiştir.
- ✓ A: Öğretmenler harfin verilisinin erken olduğunu belirtmişlerdir. Deney grubu öğrencilerinin bazılarının, kontrol grubu öğrencilerinin çoğunluğunun harfi tam olarak doğru yazamadıkları gözlenmiştir. Harfin üçüncü ve dördüncü hareket (A) ile yapılan dönüşü öğrencilere zor gelmiştir. Hem deney grubu hem de kontrol grubu öğretmenleri “A”, harfinin ilkokuma yazma sürecinin ortalarında verilmesi gerektiğini belirtmişlerdir.
- ✓ Öğretmenler yapılan görüşmede yazılışının çok zor olmasından dolayı “a” harfinin veriliş sırasının erken olduğunu belirtmişlerdir. “a” harfi üç harekette yapıldığı için yazımda zorluk çekildiği gözlenmiştir.
- ✓ t: Deney grubundaki öğrencilerin bazılarının, kontrol grubundaki öğrencilerin çoğunluğunun t harfinin orta kuşağını yapmakta zorlandıkları gözlenmiştir. Öğretmenler, bu kuşağı çizerken zorlanmanın sebebini, kelime bitiminde el kalkıp sonradan yapmak olarak belirtmişlerdir. İlk defa bu harfte kelime bittikten sonra elin kaldırılması, daha sonra harfin kuşağının tamamlanması söz konusu olduğu için bu durum öğrencilere zor gelmiştir.
- ✓ “t” harfinin ortasındaki kuşağı bağlamak için el kaldırılıp tekrar ortadan yatay bir çizgi çizilmesi zorlanılan bir çalışma olduğu gözlenmiştir.
- ✓ “T” harfi yazılırken ilk önce yukarıdan aşağıya doğru çizilen eğik uzantı daha sonra soldan sağa doğru uzanan üst yatay uzantı çizilmektedir. Bu ana kadar yazılan “e, l, a, E, L, A” harflerinden farklı olarak öğrenci ilk kez bir harfi iki harekette (el kaldırarak) tamamlamıştır. Hem deney hem de kontrol grubu öğrencilerinde bu durum, bitişik eğik yazı harflerinin öğretiminde karmaşıklığa sebep olmuştur. Yapılan görüşmede öğretmenler, bitişik eğik yazının “el kalkmadan yazılan bir yazı” olması gerektiğini söyleyerek büyük harflerde de el kalkmadan yazılması gerektiğini söylemektedirler. Ayrıca “T” harfinden sonra küçük harf geliyorsa “T” ile küçük harfin bağlanmamasının yanlış

olduğunu ve bu kuralın hem “T” harfinde hem de diğer büyük harflerde (F, P, V, N) kaldırılmasını önermişlerdir.

- ✓ r: Harfin kelimenin ortasında yazılmasında zorluk çekilmiştir. Harf kelimenin ortasında “n” harfine benzemektedir ve okunmada zorluk çekildiği gözlenmiştir.
- ✓ R: Öğretmenler “R” harfinde ilk hareketten sonra (el kaldırıldıktan sonra) harfin devamının yapılmasının zor olduğunu belirtmişlerdir.
- ✓ u: Deney grubu öğrencilerinin bir kısmının, kontrol grubu öğrencilerinin bazılarının u ile v harfini karıştırdıkları gözlenmiştir.
- ✓ Yapılan görüşmede öğretmenler, D harfinin çiziminin çok zor olduğunu ve mutlaka değişmesi gerektiğini düşündüklerini belirtmişlerdir. Öğrenciler üzerinde yapılan gözlemlerde de bu harfin yazımında oldukça zorlanıldığı görülmüştür. D harfinin diğer harflerle alttan değil üstten bağlantı yapılması gerektiği vurgulanmıştır.
- ✓ Ö: Öğrencilerin, Ö harfinin yazımı sırasında, üst dönüşü yaparken zorlandıkları gözlenmiştir.
- ✓ B: Harf yazımı sırasında birinci hareketten sonra el kaldırılması ve ikinci hareketin yapılması öğrencilerin zorlandığı bir durum olarak gözlenmiştir.
- ✓ “S” harfinde üst dönüşte boğum bırakılmadığı, küçük s harfi ile büyük S harfinin çiziminin karıştırıldığı gözlenmiştir.
- ✓ z: Öğretmenler orta kuşağın gereksiz olduğunu ve kaldırılması gerektiğini vurgulamışlardır.
- ✓ G: Harfin Ç harfinden sonra öğretilmesinin, harfin yazımını kolaylaştırdığı gözlenmiştir.
- ✓ f: Harfin çiziminde hem deney hem de kontrol grubu öğrencilerin çoğunluğu zorlanmışlardır. Öğretmenler, f harfinin çizim şeklinin değişmesi gerekliliğini vurgulamışlardır. f harfinin orta kuşağın yapımında ve diğer harfle bağlantı yapılırken soldan ortaya dönüşünde öğrencilerin büyük zorluk çektikleri gözlenmiştir.
- ✓ F: Harfin yazımı sırasında elin birden çok kere kalkması sorun olarak gözlenmiştir.

- ✓ J: Kontrol grubundaki öğrencilerin bazıları J harfi ile I harfini yazarken birbirine karıştırmışlardır. Aynı durum deney grubundaki öğrencilerin bir kısmında da görülmüştür. Ayrıca kontrol grubundaki öğrencilerin çoğunluğunun ve deney grubundaki öğrencilerin bazılarının J harfine küçük j harfindeki gibi nokta koydukları ve bu hatanın düzeltilmesinin zaman aldığı gözlenmiştir.
- ✓ ğ, ğ, G, Ğ, j Y, y harflerinin alt boğumlarının yapılmasında zorlanıldığı gözlenmiştir.
- ✓ Bazı küçük harfler (c, ç, ı, i, j, o, ö, p, s, ş, u, ü, v, z) ile bunların büyük harflerinin yazımı birbirine çok benzediği için, öğrenci yazım sırasında harfin büyüklük ve küçüklük oranını yakalamakta zorluk çekmektedir.

Tartışma ve Sonuç

Bu araştırmada, deney grubundaki öğrencilerin tamamına yakınının, bitişik eğik yazı öğretimi için uygun oturdukları, kalemi nasıl tutacakları ve kâğıdı hangi eğimle tutacaklarını, sayfayı nasıl çevireceklerini bildikleri; soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru yazmaları gerektiğini bilerek yazıya başladıkları, harfler arası bağlantı kurmakta zorluk çekmedikleri gözlenmiştir. Deney grubundaki öğrencilerin kontrol grubundaki öğrencilere göre daha hızlı yazı yazdıkları, imla kurallarını uygulama konusunda daha başarılı oldukları ve yazılarının okunaklı olduğu görülmüştür. Bu becerileri geliştirme konusunda kontrol grubu öğrencilerinin sorunlar yaşadığı gözlenmiştir.

Araştırmanın sonuçları bitişik eğik yazı öğretimi sürecinde öğrencilerin oturma biçimlerinin yazı güzelliği ve okunaklılığı açısından önemli olduğunu göstermiştir. Bu nedenle, bitişik yazı öğretimi öncesinde öğrencilere doğru oturma davranışı kazandırılması önerilebilir. Öğrencilerin yazı öğretimi öncesinde doğru oturma becerisinin yanında kalem tutma, kâğıt tutuş ve yazı yönü konularında da beceri kazanmaları önemli görülmektedir. Araştırmada deney grubu öğrencilerinin bitişik yazı sürecinde harf bağlantı şekilleri konusunda kontrol grubu öğrencilerine oranla daha başarılı oldukları sonucuna varılmıştır. Yazının okunaklılığı ve güzelliği açısından harf bağlantı şekillerinin bilinmesi gerekmektedir. Bu nedenle, öğrenci çalışma kitaplarında ve ders kitaplarında harflerin bağlantı yönlerini pekiştirici etkinlerin daha fazla sunulması gerektiği söylenebilir.

Yazıda okunaklılık, güzellik ve düzenin yanında hız da önemli bir beceri olarak görülmelidir. Öğrencilerin hızlı yazı yazmalarına yardımcı olacak bilişsel ve psiko-motor becerilerin geliştirilmesi için ders içi ve ders dışı akademik etkinliklerin artırılması önerilebilir.

Bitişik eğik yazı öğretimi çalışmaları eksikleri olmasına rağmen Türkiye genelinde kabul görmüş bir uygulamadır. Kuzu ve Ersözlü (2006), ilköğretim birinci sınıf öğretmenlerinin yeni programla gelen bitişik eğik yazıya ilişkin görüşleri doğrultusunda bitişik eğik yazı uygulamalarının faydalı, işleyen ve işlemeyen yönlerini ortaya koyan bir durum tespiti yapmak amacıyla yaptıkları araştırmada öğretmenlerin yeni öğretim programıyla gelen bitişik eğik yazı uygulamalarına karşı bazı konularda olumlu düşünceler besledikleri, bazı konularda da kararsız kaldıkları ortaya çıkmıştır. Öğretmenlerin büyük çoğunluğu bitişik eğik yazının öğrencilerine zihinsel, fiziksel, estetik açılarından faydalı olduğu ve ileriye yönelik kişilik kazanımını sağlayacağı, değişik stillerdeki harfleri okumayla birlikte bir çeşitlilik getireceği görüşündedirler. Ayrıca Baş (2006) yaptığı araştırmasında, ses temelli cümle yöntemi ve bitişik eğik yazıyla okuma yazma öğretiminde dil öğretimi açısından dikkat edilmesi gereken unsurları ortaya koymaya çalışmıştır. Yaptığı harf sıralaması uygulamaları sonucunda 2004-2005 ve 2005-2006 eğitim öğretim yıllarında Özel Maya İlköğretim okulu birinci sınıf öğrencilerinin dördüncü harf grubu sonunda ses birleştirme becerisini kazanarak okumayı öğrendiklerini gözlemiştir. Ses birleştirme becerisinin dördüncü harf grubunda kazanımı, son harf grubunda zorlanılan sesler üzerinde daha etkili çalışmayı sağlamaktadır. Bu durum okumada hızı olumlu etkilemektedir. Doğru hece üretimi de okuma hızını artırırken yazım hatalarını da en aza indirmektedir. Okuma yazmanın birlikte yürütüldüğü bu süreçte benzer yazım özelliklerine sahip harfler büyük ve küçük sembolüyle eş zamanlı öğretilirken farklı yazım biçimleri olan harf sembolleri mutlaka belirli aşamalarla öğretilmelidir. Yazma çalışmaları için alfabe'deki tüm harflerle ilgili hazırlık niteliği taşıyan çizgi çalışmalarının ve bitişik eğik yazının el kaldırılmadan yazmaya yönelik bilek hareketlerinin öğrenciye kazandırılması gerektiği belirtilmiştir.

Okul öncesi eğitim programında, öğrencilerin gelişim özelliklerine uygun olarak, yazma için gerekli olan temel özelliklere ilişkin kazanımlarla, bunların kazanılmasını sağlayacak etkinliklere yer verilmelidir. Okul öncesi eğitim kurumlarındaki öğretmenler öğrencilere, kalemin ve kâğıdın/defterin nasıl tutulması, gözle defter arasında uygun uzaklık bırakılması gerektiğini nedenlerini açıklayarak göstermelidirler. Onlara çizgisiz kâğıtlar üzerinde, kara kalem ve renkli kalemlerle

serbest çizgiler çizdirmeli, resimler yaptırmalı; defter üzerinde düzenli çizgileri çizdirmeli; bu süreç boyunca her birini sürekli kontrol ederek yanlışlarını düzeltmelerini ve doğrularını pekiştirmelerini sağlamalıdır. Öztürk (1995), okul öncesi eğitim kurumlarına giden ve gitmeyen ilköğretim birinci sınıf öğrencilerinin alıcı ve ifade edici dil düzeylerini saptamak amacıyla bir araştırma yapmıştır. Bu araştırmaya göre de okul öncesi eğitim kurumlarına giden öğrencilerin alıcı dil düzeyleri ve ifade edici dil düzeyleri, gitmeyenlerden yüksek bulunmuştur. İkinci (2001), okul öncesi eğitimin ilköğretim birinci sınıf öğrencilerinin başarısı üzerine etkisini araştırmıştır. Araştırma sonuçlarına göre ise ilköğretim birinci sınıflardaki okul öncesi eğitim almış çocuklar, okul öncesi eğitim almamış olan çocuklardan, zihinsel, sosyal, duygusal, fiziksel gelişim, beceri yönlerinden farklıdır. Bu farklılıklar okul öncesi eğitim almış olan çocukların lehinedir. Ayrıca, bu farklılıklar okul başarısını da büyük ölçüde etkilemektedir. Okul öncesi eğitim alan çocukların, almayan çocuklara göre ders başarıları da daha yüksek çıkmıştır.

Öğrencilere, düzenli çizgi etkinlikleri yaptırılırken çizgilerin çiziliş yönleri de öğretilmelidir. Böylece, onların alfabedeki harfleri ve rakamları oluşturan çizgileri doğru ve düzgün çizme beceri ve alışkanlığı kazanmalarına yardımcı olunmalıdır. Ana sınıfı eğitiminin sonlarına doğru, öğrencilerin zorlanmadan ve isteyerek defter üzerinde düzenli çizgi çalışmaları yapabilecekleri ortamlar oluşturulmalı; onların kalemi ve defteri doğru kullanmalarına; el-göz ve sinir kas uyumunu sağlamalarına; bir sonraki süreçte doğru ve düzgün yazmaya hazır duruma gelmelerine yardımcı olunmalıdır.

Kaynaklar

- Akyol, H. (2000). Yazı öğretimi. *Millî Eğitim*, (146), 37-48.
- Alpay, M. (2002). Çocuk kitaplarının dil gelişimine etkisi ve okul başarısına katkısı. *Çocuk Çocuk*, Ekim; 20-22.
- Amudson, S.J.(2001). *Prewriting and handwriting skills. Case-Smith, J. Occupational Therapy for Children.* (4th.Ed.) St.Louis, Missouri: Mosby.
- Baş, Ö. (2006). Ses temelli cümle yöntemi ve bitişik eğik yazıyla ilköğretimde alternatif harf sıralaması. *Ulusal Sınıf Öğretmenliği Kongresi*, 14-16 Nisan 2006. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- Baştürk, M. (2004). *Dil edinim kuramları ve Türkçenin ana dili olarak edinimi.* Ankara: PegemA Yayıncılık.

- Dodd, B. ve Carr, A. (2003). Young children's letter-sound knowledge. *Language, Speech and Hearing Services in Scholols* (34) 128-137.
- Ekinci, O. (2001). *Okul öncesi eğitimin ilköğretim birinci sınıf öğrencilerinin başarısı üzerine etkisi*. Yayımlanmamış yüksek lisans tezi, Gaziantep Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gaziantep.
- Fitzgerald, E. L. (2004). Cursive first: An Introduction to cursive penmanship. İnternet sitesinden 16 Mayıs 2009 tarihinde indirildi. <http://www.home.mindspring.com/~teachingkids/id17.html>
- Girgin, Ü. (2002). *Okulöncesi eğitimde okuma ve yazma, konuşma ve yazma eğitimi*. Eskişehir: AÖF Yayınları.
- Göğüş, B. (1978). *Orta dereceli okullarımızda Türkçe ve yazın eğitimi*. Ankara: Gül Yayınevi.
- Güneş, F. (2007). *Ses temelli cümle yöntemi ve zihinsel yapılandırma*. Ankara: Nobel Yayınları.
- Güneyli, A. (2006). Kitap incelemesi. *İlköğretim Online*, 5(2), 50.
- Hamstra, B. L. ve Blote, A.W. (1993). A Longitudinal study on dysgraphic handwriting in primary school. *Journal of Learning Disabilities*, 26(10).
- Jongmans, M.J., Linthorst, B. E., Westenberg, Y. ve Smits-Engelsman, B.C.M. (2003). *Use of task - oriented self-instruction method to support children in primary school with poor handwriting quality and speed*. *Human Movement Science*.
- Kavcar, C., Sever, S. ve Oğuzkan, F. (2004). *Türkçe öğretimi*. Ankara: Ergin Yayınları
- Kazu, H. ve Ersözlü N. Z. (2006). Yeni müfredatla gelen bitişik eğik yazıya ilişkin öğretmen görüşleri. *Ulusal Sınıf Öğretmenliği Kongresi*, 14-16 Nisan 2006. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- Köksal, K. (1999). *Okuma yazmanın öğretimi*. (Birinci Baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Özer, A. (1987). *Güzel sanatlar eğitimi*. Ankara: AÖF Yayınları.
- Öztürk, H. (1995). *Okul öncesi eğitim kurumlarına giden ve gitmeyen ilkokul öğrencilerinin alıcı ve ifade edici dil düzeyleri*. Yayımlanmamış yüksek lisans tezi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

- Phelps J, Stempel L., Speck G. (1985). The Children's handwriting scale: A new diagnostic tool. *Journal of Educational Research*,79 (1).
- Power, B. M., Hubbard, R. S. (1996). *Language development a reader for teachers*. New Jersey: Prentice Hall Inc.
- Schneck C. M. (1991). Comparison of pencil-grip patterns in first graders with good and poor writingskills. *The American Journal of Occupational Therapy*, 45 (8).
- Tseng M. H., Cermak, S. A. (1993). The influence of ergonomic factors and perceptual – Motor abilities on handwriting performance. *The American Journal of Occupational Therapy*, 47(10).
- Tekışık, H. H. (1994). *Türkçe öğretimi ve öğretmen kılavuzu*. Ankara: Tekışık A.Ş. Web. Ofset Tesisleri.
- Uslay, Y. (1975). *Yazı sanatı*. İzmir: Marifet Ofset.
- Uyanık, M., Bumin, G., Düğer, T. ve Kayıhan, H. (2001). *İlkokul öğrencilerinin yazı yazma performanslarına etki eden faktörleri araştırılması*. T Klin J PM&R, 1.
- Yaşar, Ş. (1993). *Yabancı dilde okuma becerilerinin geliştirilmesinde küçük gruplarla öğretim yönteminin etkililiği*. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayınları.
- Yavuzer, H. (2000). *Çocuk psikolojisi*. (On beşinci Basım). İstanbul: Remzi Kitabevi.

*Summary***EXAMINING THE CURSIVE WRITING TEACHING SKILLS
OF FIRST GRADE STUDENTS IN RESPECT OF SEVERAL
VARIABLES****Erol DURAN** Hayati AKYOL*****

One of the basic principles of teaching reading and writing is to make students acquire the fluent writing skill. This skill requires cursive writing. The most common characteristic and the feature of the cursive writing are to write from left to right with continuous letters. (Fitzgerald, 2004). This situation provides the person with several advantages. While writing cursively, the student binds the letters starting from and finishing at a certain point. Binding the letters like this makes the writing fluent and continuous consequently gives opportunity to the students to keep the letters and the ideas in their minds during writing. Since the hand is raised while writing with the direct basic letters after each letter, there might be problems in leaving desired and suitable spaces between the letters. However, binding letters while writing cursively eliminates the problems of leaving desired and suitable spaces between the letters.

This study focuses on the writing preparations in the nursery school and cursive writing teaching in the first grade of the primary school during the writing process. Following questions have been desired to be answered according to the aim of the study: Do the writing skill grades; sitting, paper holding, pen holding, writing way, binding, frequency, spelling and readability skills of the students in the experimental group, who start the first grade attending the preparatory cursive writing classes initially differ from the skills of whom in the control group, who start the first grade without attending the preparatory cursive writing classes?

Address for correspondence: ** Yrd. Doç. Dr., Uşak Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı, erolduran@gmail.com; *** Prof. Dr., Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi İlköğretim Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı

The study of cursive writing teaching in the aspect of variable variants is an experimental study. The quantitative data acquired from the carried measurements were also supported by the data acquired from the, “*observation*” and “*interview*” techniques.

The study was carried out with experimental and control groups. The experimental group consists of the students attended the preparatory cursive writing classes at Nursery School of Hacı Mustafa Tarman Primary School and went on the first grade of the same school in. 80 students took preparatory cursive writing classes at Nursery School of Hacı Mustafa Tarman Primary School. When it comes to the first grade, 60 students out of 80 participated in the study. The control group, on the other hand, consists of 60 students who did not attend the preparatory cursive writing classes at the nursery school and went on the first grade of the same school. 80 students, from Hacı Mustafa Tarman Primary School, 35 of whom girls (43,75 %) and 45 of whom boys (56,25 %) participated in the study.

The researcher made preparatory cursive writing classes during the nursery school teaching starting from the second semester of school years and during these classes he observed the group and interviewed with the students and researched on the documents. He observed the students in view of; sitting, paper and pen holding, writing way, binding between letters, writing rate, spelling and readability from the very first day of the preparatory cursive writing classes. He carried on his observations till the free writing period of the students. The researcher used video recording system during his observations and noted down the significant points. Moreover, he supported his observations with the interviews he had with the teachers and the students. The researcher applied activities and worksheets related to the writing studies in the nursery school on the students in the experimental group.

With the aim of analyzing the data in the study, firstly eight basic criteria used for evaluating the cursive writing skills were measured with arithmetic average and acquired a grade representing a certain criterion. The grades of the students, measured for this basic criteria, consisted of the dependent variable of the study. Independent variables were whether the students took preparatory cursive writing classes during their nursery school education periods or not.

Statistical processing was carried out on the marks measured for the criteria. When comparing the marks of the experimental and control groups of the students, related to the writing skills, T-test was used for the independent groups.

It was observed that almost all of the students in the experimental group sat optimally for the cursive writing teaching, knew how to hold the pen and in which angle they were to hold the paper, how to turn the page and started writing consciously from left to write and top to down and had no difficulty in binding the letters. The students in the experimental group were observed to write faster, be more successful in spelling and write more readably compared to the students in the control group. It was observed that the students in the control group had difficulties in developing these skills.

The results of the study showed that cursive writing is important for the sitting positions and the readability of the writings of the students. Therefore, it may be suggested that making students sit correctly before the cursive writing teaching period is crucial. It is considered to be important that students should acquire pen holding, paper holding and writing way skills as well as sitting correctly.

The students in the experimental group are more successful in binding the letters during the cursive writing teaching process compared to the students in the control group. Binding the letters must be acquired in order to gain a readable writing. Therefore, it may be suggested that the workbooks and course books of the students should contain intensifier binding activities. Fluency must be considered to be an important skill as well as readability and writing order. It may be suggested that in order to develop cognitive and psychomotor abilities, which may help students write faster, the curricular and extracurricular activities may be intensified.

It may be put forwarded that, better organized nursery school education and preparing the students formally for the primary school education and cursive writing teaching are crucial in the scope of the studies of the Ministry of Education to make the nursery school education a part of the compulsory education.

While making lining activities, the way of the lines must be taught the students. Thereby, the students must receive assistance in acquiring the skill and the habituation of writing the lines correctly which compose the letters and the numbers. Towards the end of the nursery school education, suitable positive conditions in which the students will have no difficulty in participating the writing activities must be provided; moreover, the teachers should assist them to use pen and paper correctly; accommodate to hand-eye and neuro-motor balance; and be ready to write in an order in the following phases.