

# MANSUR BABA HAZİRESİ'NDEKİ SON OSMANLICA BEKTAŞI MEZAR TAŞLARI\*

## LAST OTTOMAN TOMBSTONES BELONG TO BEKTASHIES IN MANSUR BABA GRAVEYARD

H. Dursun GÜMÜŞOĞLU\*\*

### Öz

Altı yüz yıllık bir geleneğe sahip olan Osmanlı Devleti'nin sayısız cami, mescid, medrese, han, hamam ve tekke yaptığı bilinmektedir. Özellikle mescid ve tekkelerin yakınında hazire denilen mezarlıklar da bulunmaktadır. Bu açıdan bakıldığında, tarihi tüm yapılar, kitabeler, hazireler, mezar taşları, toplumumuzun tapu senedi ve geçmişten geleceğe ulaştıracak kültürel bağlarımız durumundadır.

Osmanlı Dönemi'nde Balkanlar ve Anadolu'nun fethine katılan Bektaşî dervişleri ve gönül erlerine tekkelerini kurmaları için arazi verilmekteydi. İstanbul Göztepe'de 14. yüzyılda Horasan'dan birlikte gelen Şahkulu Sultan ile Mansur Baba'ya bu şekilde Pelekanon (Maltepe) savaşında gösterdikleri yararlıkların ardından Orhan Gazi tarafından tekkelerini kurmaları için –halen türbelerinin de bulunduğu– Merdivenköy'de (Göztepe/İstanbul) yer verilmiştir.

Merdivenköy'de yer alan ve Mansur Baba Haziresi olarak bilinen bu hazire, hâlâ zamanın tüm yıpratmalarına direnen sayısız tarihi zenginliklerimizden birisi durumundadır. Mansur Baba Haziresi'nde, Osmanlıca yazılı olup Bektaşîlere ya da diğer tarikat ehli kişilere ait olan mezar taşları vardır. Thierry Zarcone'nun 1991 yılında yaptığı çalışmasında bunların toplam sayısının 69 olmasına rağmen, günümüzde ayakucu taşları hariç sadece 51 adet kaldığı tespit edilmiştir. Bu taşlar 1166 - (milâdî 1753) ile 1337 - (milâdî 1921) yılları arasında yaklaşık 168 yıllık bir döneme aittir.

Bu çalışmada, tespit edilen bu 51 mezar taşı fotoğraflanarak, üzerinde bulunan yazılar Latin harflerine çevrilmiş ve okuyucunun daha rahat anlaması için günümüz Türkçesiyle sadeleştirilmiştir. Amacımız her türlü ihmal veya kasıtlı davranışlara rağmen günümüze ulaşabilen Osmanlı mezar taşlarının varlığına, içeriğine, okuyucunun dikkatini çekmek ve farkındalık yaratmaktır. Bu mezar taşlarında, geçmişte yaşamış insanların düşünceleri, inançları, sosyal yaşamları hakkında bilgi verecek pek çok ipucu bulunmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Osmanlı mezar taşları, Bektaşî mezar taşları, Mansur Baba Haziresi, Şahkulu Sultan Dergâhı.

### Abstract

It is well known that Ottoman Empire built numerous mosques, masjids, madrasah, inn, hammam and tekkes during its 600 years of history. Especially within the yards of masjids and tekkes, there are special burial grounds or graveyards which are called 'hazire' in Turkish. It can be stated that all the historical sites, relics, tombstones, graveyards and epitaphs are founding stones and cultural bridges of our society, connecting the past with the future. During the Ottoman reign, land was granted to Bektashi dervishes and dervishes of the other sects, who participated in conquests of Anatolia and Balkan Peninsula, in order to build their tekkes. One example is the tekke at Merdivenköy – İstanbul, which was granted by Orhan Gazi to Şahkulu Sultan and Mansur Baba who had come from Khorasan in 14th century and participated in the battle of Pelecanum, in order to build their tekke where a mausoleum

\* Makalenin Geliş Tarihi: 08.12.2017, Kabul Tarihi: 09.01.2018.

\*\* Araştırmacı-Yazar, Adres: Poyraz Sokak, Nokta İş Merkezi No:20/4, Hasanpaşa, Kadıköy, İstanbul/Türkiye, dursungumusoglu@hotmail.com, ORCID ID: orcid.org/0000-0002-3225-8159

exists. This graveyard in Merdivenköy, which is known as Mansur Baba Graveyard, is one of the many historical treasures standing against time. In this graveyard there are numerous tombstones, belonging to both Bektashi and other dervishes, written in Turkish but with a modified form of Arabic alphabet, which is generally referred as Ottoman writing. Thierry Zarcone reported in 1991 that there were 69 tombstones in the graveyard; but unfortunately, only 51 remain today, excluding foot-end stones. These tombstones belong to a period of 168 years, from 1753 to 1921 (from 1166 to 1137, according to Islamic calendar).

In this study, all the tombstones were photographed; the writings were rewritten with Latin alphabet and then simplified to modern Turkish for a better understanding. Our aim was to create awareness and draw attention to the remaining Ottoman tombstones, surviving despite all the neglect and mistreatment, and sharing their contents. These tombstones bear many traces from the past including thoughts, beliefs and aspects of social life.

**Keywords:** Ottoman tombstones, Bektashi tombstones, Mansur Baba Graveyard, Tekke of Şahkulu Sultan

## 1. Giriş

Anadolu ve Balkanların fethinde Bektaşî dervişlerinin katkısı göz ardı edilmeyecek kadar büyüktür. Balkanlara giden Bektaşî dervişleri örnek yaşamlarıyla, hoşgörülerıyla orada yaşayanların gönüllerini fethetmiş, onlara umut ışığı olmuşlar, fetihlerin öncesinde ve sonrasında İslâm'ın benimsenmesine katkı sağlamışlardır (Barkan, 1942: 13). Bu çerçevede pek çok Bektaşî inanç önderlerine de toprak tahsis edilerek dergâh ve zaviyelerin kurulması sağlanmıştır (Özlu, 2014: 16). Bunlara Antalya Elmalı'da Abdal Musa, Dimetoka'da Seyyid Ali Sultan, Bursa'da Geyikli Baba, İstanbul Kazlıçeşme'de Eryek Baba ve Şahkulu Sultan örnek olarak gösterilebilir.

Bektaşîlik tarihi açısından en önemli olaylardan birisi, Sultan II. Mahmut tarafından Yeniçeri Ocağı'nın ve onunla bağlantılı olan Bektaşî Tekkeleri'nin 1826 yılında kapatılmasıdır. Bu süreçte binlerce Yeniçeri öldürülmüş, binlercesi ise takibe uğramaktan kurtulamamıştı. Yeniçeri Ocağı'nın pirinin Hacı Bektaş Veli olması nedeniyle Yeniçerilerin, Bektaşî Tekkeleri ile gönül bağı vardı. Yeniçeri Ocağı'nın ortadan kaldırılmasından çok kısa bir süre sonra bütün Bektaşî tekkeleri de kapatılmıştı. Bektaşî babalarının da kimi öldürülmüş, kimi ise sürgüne gönderilmişti. Bektaşî sözü H. 1255 (M. 1839)'a kadar söylenemez olmuştu. Abdülmecid'in tahta çıkışından sonra Bektaşî tekkeleri yavaş yavaş tekrar varlığını göstermeye başlamış ve H. 1267 (M.1850)'de vefat eden Halil Revnâkî Baba'nın himmeti ile evvela Merdivenköy Şâhkulu Sultan Dergâhı uyandırılmış, sonra diğer tekkeler ve zaviyeler açılmıştı (Noyan, 1998: 175).

Osmanlı Devleti, kuruluşundan itibaren Türk dinî hayatının iki temel kurumundan biri olan tekkelere dayanarak gelişme göstermiş, bu bağlamda kendisine faydası olabilecek her kişi ve kurumu koruyup desteklemiştir. İdaresi bakımından vakıflar; mazbut, mühlak ve müstesna vakıflar olmak üzere üç gruba ayrılmaktadır.

Hacı Bektaş Dergâhı da Osmanlı Devleti'nde sekiz müstesna vakıftan birisidir. Buralara gelen gidenlerin ağırlanması ve post-nişinlik hizmetinde bulunan babaların geçimlerinin sağlanması için maddî yardımda bulunulmaktaydı. Bu amaçla, vakıf gelirlerinden belli bir hisse, “hırka bahası” ve “taamiye” adı altında düzenli paralar ödendiği gibi, tamiratları için de ödenek ayrılırdı. Müstesna evkâftan olması nedeniyle de bazı dönemler hariç vergiden muaf tutulmaktaydı. Bektaşî babaları bu dergâhlarda yaşar, ihtiyaçlarını da buradan karşılardı. Fakat bu mekânlar asla miskinlik yeri değildi. Aksine üretim yapıp halkla paylaşılmaktaydı. Derdi olanlara çare aranılan, ümit ve moral verilen, insanları toplumla, çevreyle barışık hâle getirmeye çalışılan âdetâ psikolojik tedavi merkezleriydi. Ömer Lütfü Barkan'ın bir makalesindeki: “Aynı suretle halk ağzında dolaşan ve Bektaşî dervişlerini elinde çapa ile tasavvur eden şu sözler oldukça manalıdır: ‘Bektaşinin çapası, Mevlevinin çivisi.’” (Barkan, 1942: 18) sözleri dervişlerin üretime katılmaları ile ilgili olarak pek çok soruya cevap verecek niteliktedir.

## 2. Bektaşî Tekkelerindeki Hazireler

Hazîre; külliye, cami, mescit, tekke gibi dini yapıların avlularında yer alan etrafi duvar veya parmaklıkla çevrili mezarlıklara verilen isimdir. Bunlar birkaç mezardan oluşabildiği gibi içlerinde birkaç yüz mezarı barındıranları da vardır. Hazîrelerin ilk çekirdeğini, bitişiğinde bulunan binayı yaptıranın veya o bina ile bağı olan şahısların mezarları oluşturmuştur.

Ölüm, her insan için kaçınılmaz bir sonudur. Yaş ilerledikçe pek çok insanın içini garip duygular kaplar. Bektaşî ârifleri ölümün bedensel anlamda son, fakat manevi âleme ise yeni bir doğuş olduğunu anlatmaya çalışmış, dünyanın geçiciliğini her fırsatta vurgulamışlardır. Konuyla ilgili olarak Rıza Tevfik bir nutkunda şöyle söylemektedir:

Ölümden ürker mi tez ölen kimse?  
Çoktan mazhar oldum ben hak nefese,  
Bu demi sürerken ecel gelirse,  
İşimi bırakıp kaçamam hocam (Tevfik, 1949: 287)

İşte ölüm ötesiyile ilgili bu inancın yüzyıllarca aktarılmaya çalışıldığı yerlerden birisi de Bektaşî Tekkeleri idi. Buralarda bulunan babalar, dervişler kendilerini yolun hizmetine adadıklarından vefatları halinde dergâhın bitişiğindeki hazirelere defnedilirdi. Aynı zamanda bu dergâha gönül vermiş, buradan feyizlenmiş insanlardan bazıları da buralara defnedilmiştir.

Sanat tarihi içerisinde oldukça önemli bir yer teşkil eden Bektaşî mezar taşları, diğer tarikat mezar taşlarına göre farklı stil ve içeriği ile dikkat çekicidir. Bektaşî Tekkelerinin hazirelerinde bulunan bu mezar taşlarına, Bektaşilik inancı, kültürel

yapısı ve kıyafetlerindeki bazı semboller de yansıtılmıştır. Tarikat mezar taşları grubu içerisine giren Bektaşî mezar taşlarındaki bu dekoratif bezeme, tarikat öğretisi ve yaşam tarzı ile ilgili sembolik anlamlarla yüklüdür (Ceylan, 2013: 155). Dönemin değer yargılarına bağlı olarak, mezar taşlarına ölen kişinin inancına, yaşına, sosyal statüsüne, ölüm nedenine ait pek çok konunun genellikle şiirsel anlatımlarla işlendiği görülmektedir.

### 3. Şahkulu Sultan'ın Kimliği ve Şahkulu Sultan Tekkesi

Dünyada Bektâşîlik'in aşağıda sıralandığı şekilde altı merkez dergâhı bulunmaktadır.

1. Hacıbektaş'taki merkez, Pîrevi
2. Dimetoka'da Seyyid Ali Sultân (Kızıldeli) Dergâhı
3. Antalya, Elmalı'da Abdal Musa Sultan Dergâhı
4. İstanbul Söğütözü'de Karaağaç Dergâhı
5. Kerbelâ'da Abdülmü'min Dede Dergâhı
6. Irak'ta Necef Dergâhı

Bu büyük dergâhlara âsitâne denilirdi. Fakat genel olarak bu söz ile önce Hacıbektaş'taki Pîrevi hatırlanır. Bu altı dergâh, halife makamı sayılan dergâhlardandı. Sonradan Mısır-Kahire'deki Kaygusuz Dergâhı da bunlar arasında sayılmıştır. Mehmet Ali Hilmi Dede Baba, Merdivenköy'de Şahkulu Sultan Dergâhı post-nişini olup kendisine halifelik pâyesi verilince bu dergâh da merkez dergâhlardan birisi olmuştur (Noyan, 2002: 22). Günümüz adresiyle Şahkulu Sultan Dergâhı şu an İstanbul, Merdivenköy, İmam Ramiz Sokak No: 7'dedir.

Vaktiyle çok geniş alanlara sahip olduğu bilinmekle beraber Şahkulu Sultan Dergâhı, şu anda yaklaşık yedi dönüm arazisiyle, Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait olup kira karşılığında Şahkulu Sultan Vakfı adı altında cemevi olarak kullanılmaktadır. Yüksek duvarlarla çevrili alanda 49 adet mezar taşı bulunmaktadır.

Şahkulu Sultan Tekkesi'nin tarihçesi ise kısaca şöyledir: 1329'da Osmanlı-Bizans arasında meydana gelen Pelekanon (Maltepe) savaşının ardından Orhan Gazi üstün gelmişti. Bizanslıların isteği ile başlayan barış görüşmeleri için ilk toplantı Göztepe'de Andronikos'un av köşkünde olmuştur ki, bu köşk şimdiki Merdivenköy Şahkulu Sultan Tekkesi'nin bulunduğu yerdedir. Etrafı tümüyle sık ormanlarla kaplıydı. Orhan Gazi av köşkü kendi sınırları içinde kalmak şartıyla, Bizans ile bir anlaşma yaptı. Buradan bir sınır çizdi. Köşk bir yamaçta olduğundan merdivenlerle çıkılırdı.

Bunun içindir ki yanındaki köy Merdivenköy olarak anıldı. Sultan Orhan, barış şartları arasında köşkü de istemiş ve burasını bir Ahî dergâhı haline dönüştürmüştür.

Bu tekkenin şeyhlerine de Bizans'ı gözetlemek vazifesi verildiğinden kendisine Gözcü Baba deniliyordu. İnanç yönünden Bektaşiliğe çok benzeyen Ahilik zamanla Bektaşilik içinde erimiştir (Noyan, 2002: 150-153).

Tarihte Şahkulu adıyla anılan iki şahsiyet vardır. Bunlardan birincisi Orhan Bey zamanında yaşamış, Bizanslarla yapılan savaşta yararlıklar göstermiş ve adına Âhi Tekkesi kurulmuş olan zattır. Bu tekke daha sonraları Bektaşî Tekkesi olmuştur. Şahkulu Sultan'ın türbesi de burada bulunmaktadır. Pek çok şair ve yazar bu tekkede yetişmişlerdir. Son dönem Bektaşî babalarından ve şairlerden olan divân sahibi Mehmet Ali Hilmi Dede Baba ve Ahmet Edip Harabi bu dergâhın mensuplarıdır. Tekkeye adını veren Şahkulu Sultan'ın hayatına dair kısmi bilgiler bazı kaynaklarda olmakla beraber Bektaşî menâkıbnâmelerindeki diğer birçok şahsiyet gibi hakkındaki bilgiler bütünüyle menkıbelerden ibarettir (Tanman, 2010: 286-289).

Tarihte ismi geçen diğer Şahkulu ise İkinci Sultan Beyazıd (1447-1512) zamanında Antalya civarında yaşamış ve adı bir isyana karışmıştır. Bu ayaklanma zorlukla bastırılmış, yapılan savaşta Şahkulu da öldürülmüştür.

#### 4. Mansur Baba Kimdir?

Mansur Baba'nın kimliği hakkında fazla bilgi mevcut değildir. Kaynaklarda farklı bilgiler olmakla beraber Horasan'dan kırk kişi ile birlikte geldiği, 14. yüzyılda ve Orhan Bey zamanında yaşadığı ortak tespitlerdendir. Bu kırk kişinin asıl isimleri belli olmamakla beraber bilinen isimler şunlardır: Alem Baba (Alemdağ'a adını veren kişi), Şahkulu Baba, Mansur Baba, Eren Baba, Semerci Baba, Buhur Baba, Garipçe Baba, Kartal Baba, Balcı Baba, Mah Baba, Saka Baba, Gül Baba, Sancaktar Baba, Yörük Baba, Gözcü Baba. Kartal, Erenköy, Göztepe gibi semtlerin isimlerinin Kırkların bu civarda farklı zamanlarda şehit düşmeleri ve türbelerinin buralarda olması nedeniyle verildiği bilinmektedir.

Ahmet Rıfki bir eserinde konuyla ilgili olarak şunları bildirmektedir: Şahkulu Sultan, Merdivenköy'deki dergâhın kurucusu olan zattır. Hazret-i Pîr'in erdemli büyük dostlarından olup, Horasan'dan gelmiştir. Evvela Erenköy'e daha sonra Merdivenköy'e yerleşmiş; dergâhı Mansur Baba Hazretleri ile birlikte yapmışlardır (Rıfki, 1328: 53).

Şahkulu Sultan Tekkesi arazisinin arkasında Mansur Baba'nın türbesinin de içinde bulunduğu iki parsel halinde Mansur Baba Haziresi bulunmaktadır. İkinci ve üçgen şeklindeki mezarlığa Kırklar Mezarlığı denilmektedir. Buradaki taşlar da Mansur Baba haziresinin devamı olması nedeniyle bu çalışmaya ilave edilmiştir. Osmanlıca yazılı Bektaşilere ya da diğer tarikat ehli kişilere ait bu mezar taşlarından ayakucu taşları hariç sadece 51 adedi günümüze kalmıştır. Halbuki Thierry Zarcone'nin 1991 yılında yaptığı çalışmasında bunların toplam sayısının 69 olduğu görülmektedir.

(Zarcone, 1991: 29-135). Ayrıca Mansur Baba'nın türbesindeki tamir kitabesi 2003 yılında çalınmış aynı içerikte başka bir kitabe yaptırılıp yerine konulmuştur. Eksilen taşların kısmen çalınmış olduğu kısmen ise yeni yapılan definler nedeniyle toprak altında kaldığı tahmin edilmektedir.

Mansur Baba'nın türbesinde yazılı baş taşı mevcut olmayıp yerinde yaklaşık 2 metre yüksekliğinde ve üzerinde yuvarlak bir taşın bulunduğu silindirik bir taş vardır. Aynı özellikteki bir başka taş Şahkulu Sultan Türbesi'nde de mevcuttur. Mansur Baba Türbesi normal türbelerin iki katı uzunluğundadır. Yukarıda bahsettiğimiz tamir kitabesi, Mustafa Yesâri Baba tarafından yazılmıştır. Aşağıya kaydettiğimiz dörtlükten Mansur Baba'nın türbesi harap bir vaziyetteyken 1883 yılında Yahya Ağa adında bir hayırseverin tamir ettirdiği anlaşılmaktadır. Kitabesinde Mansur Baba'nın Horasan Erenlerinden olduğu ve Şahkulu Sultan ile birlikte buralarda hizmet ettiği, Hallâc-ı Mansûr'a benzediği, onun gibi zamanının büyük bir velisi olduğu ifade edilmektedir.

Harâbe müşrif olmuşdu bu türbe çün dil-i uşşâk  
Görüp **Yahya Ağa** nâmında bir merd eylemiş ihyâ  
Gelüp Rûm'a beraber Şahkuluyla bunda kalmışdır  
Zamân-ı asrının Mansûr'udur bu zât-ı bî-hemtâ  
Ketebehu **Mustafa Yesâri Baba** Sene 1299

Dergâhın post-nişinlerinden Mehmet Ali Hilmi Dede baba'nın Şahkulu Sultan ve Mansur Baba için yazmış olduğu bir nutku aşağıdadır.

Türbe-i pâkin kılur ins ü melek dâim tavâf  
Hall-i müşkildir kapun sensin rûmûz-ı inkişâf,  
Lutfuna mazhar olanlar “Neccinâ mimmâ nehâf”  
**Hilmî-i bî-çâre** abdin cürmünü eyle mu'âf

Bî-devâ kaldım çü-dermân isteyü geldim sana  
El-meded yâ Şahkulu Sultân! Yâ Mansûr Baba!

Mehmed Ali Hilmi Dede baba (Karakuş, 2012: 31)

## 5. Eğerci Baba Kimdir?

Mansur Baba'nın türbesinin arka tarafında Eğerci Baba denen bir zata ait kitâbesiz bir mezar vardır. Bu mezarın baş taşının üst tarafı at eğeri şeklindedir. Ziyâret edenlerin, ata biner gibi bu eğere oturarak isteklerini gönüllerinden geçirmeleri, dileklerde bulunmaları âdet olmuştur. Eğerci Baba, dergâhın canlarından birisidir. Ne zaman yaşadığı bilinmemektedir. Mezarında baş ve ayak taşları yoktur. At eğeri şeklindeki taşı nedeniyle Eğerci Baba, Eğerci Baba veya Eğerci Baba diye anılır ve ermişlerden sayılır. Yürüyemeyen çocukları da buraya götürürler, bu eğere bindirirler

ve dualarının kabulüne vesile olması için Eđer Baba'nın ruhuna fâtiha okurlar. Bezm-i âlem Valide Sultan'ın Eğerci Baba'ya gelip padişah hanımı olmayı istediği için burada dua ettiği Bektaşiler arasında anlatılmaktadır.

## 6. Mezar Taşlarındaki Bazı Önemli Noktalar

Bu çalışmada, yukarıda da belirtildiği üzere ilgili hazire içerisinde 40 tanesi Mansur Baba Haziresi dâhilinde, 11 tanesi de Kırklar Mezarlığı'nda olmak üzere Osmanlıca yazılmış olan 51 mezar taşı incelenmiştir. Bu taşlar 1166 (milâdî 1753)-1337 (milâdî 1921) yılları arasında yaklaşık 168 yıllık bir döneme aittir.

Mansur Baba Haziresi içinde bulunan bu mezar taşlarında yalnız Bektaşiler değil, Nakşbendî veya Celvetî tarikatına intisap etmiş olanlar ve Ehl-i Beyt muhibbi oldukları belirtilmekle beraber tarikat ismi yazılmamış olanlar da vardır. Ayrıca Merdivenköy'de ikâmet edenlerden pek çok kişinin de adı geçmektedir. Erken yaşta vefat edenler için şiirsel ifadelerin de bulunduğu taşlarda hastalık veya katledilme gibi ölüm nedenlerinin kayıtlı olduğu görülmektedir. Dört adet mezar taşında ise ebced hesabıyla tarih düşürülmüştür.

Hazirenin Bektaşı tekkesi arazisi içinde bulunması nedeniyle Cumhuriyet döneminde de pek çok Bektaşı fukarasının buraya defnedildiği bilinmektedir. Mücerret Tahir Baba, Ali Nutki Baba, Turgut Koca Halifebaba, Advıye Koca Anabacı, Saliha Anabacı, Hasan Tahsin Baba, Ekrem Tokçiftçi Halifebaba, Haşim Açıköz Baba gibi pek çok baba, derviş ve muhip burada yatmaktadır ve yukarıda verilen sayıya dahil değildir.

Osmanlı dönemine ait mezar taşları üzerinde yaptığımız genel araştırmalarda son derece sınırlı bir şekilde doğum tarihlerinin de yazıldığını görmüş olmamıza rağmen burada karşımıza hiç çıkmamıştır. Çizelge 1'de görüldüğü üzere; bu mezar taşlarında “Hüve'l-bâkî, Hüve'l-hallâku'l-bâkî, Hüve'l-Hayyü'l-bâkî, Hu, Besmele” ile başlayanlar önemli bir sayıda olmakla beraber hiçbir giriş kısmı olmadan başlayanların yanında “Âh mine'l-fırâk, Âh mine'l-mevt” şeklinde başlayanlar da vardır. Mesleki aidiyetleri ve memleketleri hakkında bilgilere de bazı mezar taşlarında yer verildiği tespit edilmiştir. Tüm mezar taşları Latin harflerine çevrildikten sonra, günümüz Türkçesiyle daha anlaşılır hale getirilmeye çalışılmıştır. Taşların büyük kısmı toprak altında kaldığından ölen kişilerin bazılarının adı ve ölüm yılına ait bilgilere ulaşamamıştır. Yaptığımız çalışmamızda tespitlerimiz, özetle Çizelge 1'de verilmiştir.

**Çizelge 1. Mezar taşları üzerinde yer alan bilgiler ile ilgili genellemeler**

Konular	Mezar Taşı Numarası	Toplam adet
Erken yaşta vefat edenler	1, 3, 4, 13, 19, 25, 44	7
Nasihat içerikli taşlar	2, 12	2
Hüve'l-bâkî, Hüve'l-hallaku'l-bâkî, hüve'l-hayyü'l-bâkî	2, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 18, 21, 23, 26, 30, 35, 36, 37, 38, 39, 42, 44.47	21
Allah bâkî	27	1
Besmele	40	1
Bektaşî taçlı mezar taşları	16, 17, 18, 24, 28, 31	6
Hû	6, 32	2
El-Fatiha	33	1
Hû Dost	16, 17, 18, 25, 28, 31	6
Nakşibendi	29, 37	2
Celveti	40	1
Ebced ile tarih düşürme	16, 17, 18, 24	4
Devlet ricalinden olanlar veya onların ailesinden olanlar	5, 6, 11, 18, 20, 25, 27, 29, 35, 43	11
Ehl-i beyt sevgisi konulu metinler tarikatı belli olmayanlar	7, 8, 25-47-48-49	6
Âh mine'l-firak, Âh mine'l-mevt	3, 4, 11, 19	4

Bu mezarlarda yer alan bilgilerin daha ayrıntılı içerikleri Çizelge 2'de sunulmuştur. Her bir mezar taşının Latin harflerine çevirisi ve günümüz Türkçesi ile sadeleştirilmiş halleri Ek 1'de ve toplam 51 mezar taşına ait fotoğraflar ise Ek 2'de sunulmuştur.

**Çizelge 2. Mezar taşlarındaki şahsi bilgiler**

NO	ADI	MEMLEKETİ	TARİKAT	VEFAT TARİHİ
1	Salim Efendi oğlu <b>Mehmet</b> Efendi	Eski Zağra	--	12 Zilhicce 1306 (9 Ağustos 1889)
2	Mehmet Ağa oğlu <b>Hasan</b> Efendi	--	--	1320 (1904)
3	Nalbant Selim kızı <b>Lütfiye</b> Hanım	Eski Zagra	--	25 Cemziyühahir 1300 (8 Mayıs 1883)



4	Hasan Usta oğlu <b>Aziz</b> Usta	Merdivenköy	--	27 Muharrem 1308 (12 Eylül 1890)
5	Belgrad sefiri Ziya Bey'in annesi <b>Nev-edâ</b> Hanım	--	--	1294 -1878
6	Mehmet Şakir Bey'in kızı <b>Fatmatü'z-Zehrâ</b> Hanım	Yanya	--	4 Teşrin-i evvel 1311 (16 Ekim 1895)
7	Binbaşı Ali Rıza Bey'in eşi <b>Hadice Nimet</b> Hanım	--	--	6 Muharrem 1309 (12 Ağustos 1891)
8	<b>Siddika</b> Hanım	--	--	1303 - (1887)
9	Ziya Bey'in eniştesi <b>Halim</b>	--	--	1302- (1886)
10	Hacı İbrahim Bey'in kızı Siddika'nın oğlu <b>Ali</b> Bey	Filibeli	--	5 Hazirân 1305 (5 Haziran 1889)
11	Yüzbaşı Emin Efendi'nin oğlu <b>Ali Şükrü</b> Ağa	--	--	20 Zilkâde 1326 (14 Aralık 1908)
12	<b>Mahmut</b> Ağa	Erzincan	--	Ramazan 1308 (Ramazan 1892)
13	Seyyid Süleyman kızı <b>Fâtıma</b>	Merdivenköy	--	--
14	Es Seyyid <b>Halil Ağa</b>	--	--	--
15	Kemahlı <b>Hüseyin</b> Efendinin eşi	--	--	--
16	Kalemtraş ustası Derviş <b>Remzi</b>	--	Bektaşî	1304 - (1888)
17	Lüleci <b>Mustafa</b> Ağa	--	Bektaşî	4 Muharrem 13..
18	Yelken Ustası <b>Ali</b> Usta	Sürmene	Bektaşî	3 Ramazan 1306 (3 Mayıs 1889)
19	Sebze komisyonu başkâtibi <b>Mustafa Rifat</b> Bey	--	--	--
20	Hacı Ahmet oğlu Halil Ağa'nın kızı <b>Huriye</b> Hanım	Merdivenköy	--	18 Ramazan 1316 (28 Ocak 1899)
21	Mustafa Efendinin eşi <b>Şerife Nimetullah</b> Hanım	--	--	13 Şaban 1309 (13 Mart 1892)

22	Fuat Bey'in kızı <b>Pakize Zeliha</b> Hanım	--	--	1335 – (1919)
23	<b>Ahmet</b>	--	--	1196 - (1781)
24	İsmail Paşa'nın kızı <b>Fatma Müzeyyen</b> Hanım	--	Bektaşî	17 Teşrin-i sâni 1317 (1 Aralık 1901) Cumartesi günü
25	<b>Es Seyyid Abdullah Baba</b>	Sultanahmet	Bektaşî	1 Muharrem 1286 (13 Nisan 1869)
26	Mehmet Paşa'nın eşi <b>Fatıma Zehra</b> Hanım	--	Bektaşî	1318 - (1900)
27	Basmacı Ustası Davut oğlu Hacı İsmail'in oğlu <b>Muhammed Ağa</b>	--	--	19 Recep 1269 (28 Nisan 1853)
28	Kaptan-ı Derya Gazi Süleyman Paşa'nın torunlarından <b>Seyyid Mahmûd Aziz</b> Bey	--	--	30 Zilhicce 1321 (3 Mart 1904)
29	Tophâne-i Âmire Muhâsebe kalemi hulefâsından <b>Muhyiddin</b> Bey	--	Bektaşî	26 Cemaziyülevvel 1328 (5 Haziran 1910)
30	<b>Ahmet Abdi</b> Efendi	--	--	8 Zilkade 1272 (11 Temmuz 1856)
31	Şerif Muhammed Nâyab Efendî	--	Nakşbendî	6 Zilkade 1251 (27 Mart 1833)
32	<b>Hacı Mebnî</b>	--	Bektaşî	--
33	Edhem Bey'in oğlu Ali Bey'in kızı <b>Makbûle</b> Hanım	Merdivenköy	Bektaşî	11 Taşrinievvel 1313 (23 Ekim 1897)
34	Şeyh Abâyî <b>Ali</b> Efendi	--	--	10 Recep 1166 (13 Mayıs 1753)
35	Arabacı Emirli oğlu <b>Hüseyin</b> Ağa	--	--	9 Recep 1255 (Milâdi 18 Eylül 1839)
36	Ferik İshak Cevdet Paşa'nın kayınvalidesi <b>Fâtıma Febîh</b> Hanım	--	--	1324 – (1908)
37	İbrahim oğlu <b>Hasan</b> Ağa	Lüleburgaz	--	Sene 1337 - (1921)

KIRKLAR MEZARLIĞI				
38	İskele gümrükçüsü <b>Selim Ağa</b>	--	--	22 Recep 1226 - (23 Temmuz 1811)
39	Merdivenköy imamı <b>Ali Rıza Efendi</b>	Akşehirli	Nakşebendî	28 Cemaziyelahir 1309 29 Ocak 1892
40	<b>Muhammed Şükrü Efendi</b>	Merdivenköy	--	11 Cemâziyyülevvel 1309 12 Ocak 1892
41	Şerife Hadice Hanım	--	--	11 Muharrem 1207- (27 Ağustos 1792)
42	Hacı es Seyyid <b>Muhammed Râşid Efendi</b>	--	Celvetî	25 Muharrem 1240- (19 Eylül 1824)
43	<b>Es Seyyid Mustafa Efendi</b>	--	--	4 Muharrem 1311 19 Temmuz 1893 Salı günü
44	Mehmed Şükrü Efendinin annesi <b>Hâce Hadice</b>	Merdivenköy	--	1290 - 1874
45	Seyyid Muhammed Ârif Efendinin cariyesi <b>Havva Hatun</b>	--	--	26 Muharrem 1240 (20 Eylül 1824)
46	Mehmed Şükrü Efendinin eşi <b>Münevver Hanım</b>	Merdivenköy	--	1303- ( 1887)
47	Şaban oğlu <b>Veysel Efendi</b>	Üsküp- Orhaneli	--	1910-1928
48	<b>Es Seyyid Veli Ağa</b>	--	--	19 Recep 1218 (4 Kasım 1803)
49	Zelûli Aşiretinden Belu'nun Kerdeşi Osman Beşer	--	--	1228 (1813)
50	<b>Küllema dehalet aleyha Zekeriyel mihrâbe</b> Al-i İmran Suresi 37.	--	--	--
51	<b>Mustafa Yesâri Baba</b> tarafından yazılan kitabe 1299	--	--	--

## 7. Sonuç

Osmanlı Devleti, kuruluşundan itibaren kendisine faydalı olabilecek her kişi ve kurumu koruyup desteklemiştir. İslâm'ın tasavvufî bir yorumu olan Bektaşilik; Osmanlı Devleti'nin kurulduğu dönemlerden Bektaşi Tekkelerinin kapandığı 1826 yılına kadar toplum hayatında oldukça önemli bir yere sahip olmuştur. Anadolu ve Balkanların fethinde Bektaşi dervişlerinin katkısı göz ardı edilmeyecek kadar büyüktür.

Osmanlı'nın hüküm sürdüğü Balkanlarda, Bektaşi dervişleri örnek yaşamlarıyla, hoşgörülerıyla orada yaşayanların gönüllerini fethetmiş, İslâm'ın benimsenmesine katkı sağlamışlardır. Yeni kazanılan alanlarda Fütuhat ricali, Alperenler denilen gönül erlerine dergâhlarını kurmaları için araziler verilmiş, maddi ve manevi olarak desteklenmişlerdir. Tekkelerde hizmet eden babalar ve dervişler, ekip biçerek kazandıklarını ve kendilerine tahsis edilmiş gelirleri, gelen gidenlere yedirmiş, onları her konuda bilgilendirmiş, gönül dünyalarına ümit ışığı olup hayata tutunmalarını kolaylaştırmışlardır. Buralarda hizmet eden babaların, dervişlerin vefatı halinde tekkenin yanındaki hazire denilen yerlere defnedilmişlerdir. Bu hazirelere yapılan türbeler zamanla pek çok kişinin ziyaret ettiği yerler haline gelmiştir. Gönül ehli bu insanlardan etkilenenlerin de daha sonra aynı hazirelere defnedildikleri anlaşılmaktadır. Hazireler genellikle dergâhı ilk inşa eden kişinin ismiyle anılmıştır.

Şahkulu Sultan ve Mansur Baba, Horasan erenlerindendi ve Orhan Gazi'nin Bizanslılarla yaptığı anlaşma sonucunda, ilgili arazi irtibat merkezi amacıyla kendilerine Ahi tekkesi olarak tahsis edildi, daha sonraları Bektaşi tekkesi olarak hizmetlerini sürdürdü. Şahkulu Sultan Tekkesi arazisinin arkasında Mansur Baba'nın türbesinin de içinde bulunduğu iki parsel halinde Mansur Baba Haziresi bulunmaktadır.

“Geçmiş olmayanın geleceği olmaz” şeklinde bir atasözümüz vardır. Ağacın topraktan ayrı yaşaması nasıl mümkün değilse, toplumların da geçmişini inkâr ederek ya da yok sayarak yaşaması mümkün değildir. Dünyanın pek çok yerinde devletler kendi kültürlerine, tarihine değer verir ve onları korumaya çalışırken bizim millet olarak buna ilgisiz kalmamız düşünülemez. Bu bakış açısıyla mezar taşları, tarihi tüm yapılar, kitabeler, hazireler toplumumuzun tapu senedi ve geçmişten geleceğe ulaşılan kültür köprüleri durumundadır. Onların kaybedilmesi, görmemezlikten gelinmesi ise kimlik problemini, aidiyet sorunlarını beraberinde getirmektedir.

Yukarıda belirttiğimiz bu hassasiyetler çerçevesinde, bu çalışmada Mansur Baba Haziresi'nde, Osmanlı döneminden ayakta kalan son mezar taşlarını okuyucuların bilgisine sunmaya çalışılmıştır. Yaklaşık 168 yıllık bir döneme ait bu taşlar sayesinde, geçmiş dönemlerde yaşamış insanların duyguları, acıları, inançları ve sosyal yaşamları hakkında bilgi verecek pek çok ipucu bulunmaktadır.

### Kaynakça

- Barkan, Ömer Lütfi (1942). *Osmanlı İmparatorluğu'nda Kolonizatör Türk Dervişleri. Türkler*. C.9. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.
- Karakuş, Gülbeyaz (2012). *Mehmet Ali Hilmi Dede Baba Divânı*. İstanbul: Revak Kitapevi.
- Noyan, Bedri (1998). *Bütün Yönleriyle Bektaşilik ve Alevilik*, C.1. Ankara: Ardıç Yayınları.
- . (2002). *Bütün Yönleriyle Bektaşilik ve Alevilik*, C.5. Ankara: Ardıç Yayınları.
- Özlu, Zeynel (2014). "Bektaşî Tekkelerinin Gelirlerine Dair Gözlemler". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi* 69: 15-40.
- Öztürker, Hazal Ceylan (2013). "Bektaşî Mezar Taşları Üzerine Bir İnceleme: Şemsi-Baba Tekkesi Örneği". *Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 4: 155.
- Rıfki, Ahmed. (1328). *Bektaşî Sırrı*. İstanbul: Dersaadet Karabet Matbaası.
- Tanman, M. Baha (2010). "Şahkulu Sultan Tekkesi." *TDV İslam Ansiklopedisi*, c.38. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yay., s. 286-289.
- Tevfik, Rıza. (1949). *Serab-ı Ömrüm*. İstanbul: Kenan Matbaası.
- Zarcone, Thierry. (1991). *Anatolia Moderna: Yeni Anadolu*, Sayı II. Jean Maisonneuve, 11, rue Saint-Sulpice (Paris 6e) et Institut Français d'Etudes Anatoliennes d'Istanbul.

## EKLER

## EK 1. Mansur Baba Haziresi Mezar Taşlarının Latin harflerine çevirisi ve yaklaşık anlamları

## No: 1

Âh bir kuş idim uçdum yuvadan  
Ecel ayırdı beni anam ile babamdan  
Eski Zağra muhâcirlerinden  
Evliyâ oğlu Sâlim Efendinin  
Mahdûmu **Mehmed Efendi** rûhuna fâtiha  
Sene 1306 fi 12 zilhicce

Âh bir kuş idim uçdum yuvadan  
Ecel ayırdı beni anam ile babamdan  
Eski Zağra muhâcirlerinden  
Evliyâ oğlu Sâlim Efendi'nin  
oğlu **Mehmed Efendi** rûhuna fâtiha Sene 9  
Ağustos 1889

## No: 2

Hüve'l-bâkî  
Dikkat ile nazar kıl şu mezârımın taşına  
Âkıl isen gâfil olma aklını al başına  
Salınup gezerken âkîbet bak ne geldi başıma  
Nihâyet turâb oldum taş dikildi başıma  
Merhûm Mehmed Ağanın mahdûmu  
**Hasan Efendi** rûhuna fâtiha sene 1320

Hüve'l-bâkî  
Dikkatle bak şu mezârımın taşına  
Aklın varsa gâfil olma aklını al başına  
Salınup gezerken sonunda bak ne geldi başıma  
Nihâyet toprak oldum taş dikildi başıma  
Merhûm Mehmed Ağa'nın oğlu  
**Hasan Efendi** rûhuna fâtiha  
Sene 1904

## No: 3

Âh mine'l-mevt!  
Henüz kadem basmadım on yedi yaşıma hemân  
Dünyâda murâd almadan cinâna oldum revân  
Vâlideme sabırlar ol Râhim ü Rahmân  
Eski Zağralı Nalband Sâlim Ustanın  
Kerimesi **Lütfiye Hanım**'ın rûhu için fâtiha  
Sene 1300 fi 25 cemâziyyü'l-âhir

Âh şu ölüm!  
Henüz basmadım on yedi yaşıma  
Dünyada muradımı almadan gittim cennet  
yoluna  
Anneme Allah sabırlar versin  
Eski Zağralı Nalbant Salim Usta'nın  
Kızı **Lütfiye Hanım**'ın rûhu için fâtiha  
Sene 8 Mayıs 1883

## No:4

Âh mine'l-mevt!  
Sarây-ı gülşen-i fânide nâzik gül idim âhir  
Bâd-ı ecel erişdi vücûdum gül gibi soldı  
Hümâ gibi uçardım ben semâ-yı dehr-i  
ikbâlde  
Düşüp yer altına cismim bu âlemde nihân  
oldı  
Bu gençlikde benim derdime dermân olmadı  
kimse

Âh şu ölüm!  
Gül bahçesinde nazik bir gül idim  
Ecel rüzgârı geldi sonunda gül gibi soldum  
Hüma kuşu gibi ikbal dünyasının göğünde  
uçardım, bedenim toprak altına düşüp  
kayboldu.  
Bu gençlikte kimse derdime derman olmadı  
Ne çare yirmi yedi yaşında ecel geldi  
Merdivenköy'den Hasan Usta'nın oğlu  
**Aziz Usta**'nın ruhu için el fâtiha  
Sene 12 Eylül 1890

Yigirmi yedi yaşıma girdim ne çare kim ecel geldi  
Nerdübân karyesi sâkinlerinden Hasan  
Ustanın mahdümü **Aziz Ustanın**  
Rûhu için lillahi'l-fâtiha  
Sene 1308 fi 27 Muharremü'l-harâm

**No: 5**

Hüve'l-hallâkü'l-bâki  
Ecille-i ricâl-i Devlet-i Âliyyeden  
Belgrad sefiri Sa'âdetlü Ziyâ Begefendi  
hazretlerinin  
Büyük vâlideleri **Nev-edâ Hanımın**  
Rûhu için fâtiha sene 1294

Bâki sonsuz olan O'dur  
Devlet büyüklerinden  
Belgrat elçisi Ziya Bey'in annesi  
**Nev-edâ Hanım**'ın ruhu için fâtiha  
Sene 1878

**No: 6**

Hû  
Mülgâ Meclis-i Mâliyye re'isi Yânyalı  
Muhammed Şâkir Begin kerîmesi  
**Fâtmatü'z-Zehrâ Hanımın** kabr-i şerifidir  
Sene 1311 fi 4 Teşrîn-i evvel

Hü!  
Mülgâ Meclis-i Mâliyye Başkanı Yânyalı  
Muhammed Şâkir Bey'in kızı  
**Fâtmatü'z-Zehrâ Hanım**'ın kabr-i  
şerifidir. Sene 16 Ekim 1895

**No: 7**

Hüve'l-bâki  
Zevce-i sâdıkası Mîr Ali Râzînin  
Genç iken göçdi nasıl ağlamasın çeşmânı  
Buldı bu fâci'a eyyâm-ı Muharremde vukû'  
Mazhar-ı sırr-ı Hüseyin itmiş onu Yezdânım  
Peyrev-i ü âl-i abâ muhlise bir cân idi âh  
Sözümün sıdkını te'yid idiyor vah dâ'im  
Ağlayup bağı yanık zevci dedi târihin  
Azm-i firdevs-i bekâ eyledi **Ni'met Hanım**  
Sene 1309 fi 6 Muharrem  
Viyana sefiri utûfetlü Ziya Begefendi  
Hazretlerinin hemşiresi ve Mekâtib-i 'Askeriyye  
Mu'allimlerinden binbaşî rif'atlı Ali Râzî  
Begin halilesi **Hadice Ni'met Hanım**  
Rûhuna el fâtiha

Baki olan O'dur  
Mîr Ali Râzî'nin sâdik eşi idi  
Genç yaşta öldü gözler nasıl ağlamasın  
Bu feci olay Muharrem ayında oldu  
Allah onu Hüseyin'in sırrında yaratmış  
Ehl-i Bey'te bağı sâdik bir can idi  
Bu sözlerimi doğruluyor, bağı yanık eşi  
Devamlı ağlayıp bu tarihi söyledi  
Firdevs cennetine gitti **Nimet Hanım**  
Sene 12 Ağustos 1891  
Viyana sefiri Ziya Bey'in kızkardeşi  
Askeri okullar binbaşısı Ali Râzî Bey'in eşi  
**Hatice Nimet Hanım**'ın ruhuna el fâtiha

**No: 8**

Hüve'l-hallâkü'l-bâki  
Muktezâ-yı emr-i Hakdır  
Her 'amelden olma mes'ül

Bâki olan O'dur  
Hak'kın emri gereğidir.  
Her şeyden sorumlu olma

Hayr eden dünyâda elbet  
Hak yanında ola makbûl  
Pek muhibbe-i sâdikaydı  
Nezd-i Pîr'e oldı mevsûl  
Rûh-ı **Sıdıka** Hanım da  
Râh-ı cilvegâhda meşğul sene 1303

**No: 9**

Hüve-l-hallâku'l-bâkî  
Evlâd ü iyâli ile bin yıl yaşasınlar  
Yâ Râbb uzun it ömrünü sen Mir Ziyânın  
Rekz itdi eniştesi **Halim**'e bu taşı bak  
Gösterdi yine şânını ez-cümle gnânın  
Olsa o cihânda nola bin ni'mete nâ'il  
Pek sevgili bir bendesidir âl-i abânın  
Râzi diyeyim ben de mücevher ile târîh  
Her rütbesine kâ'il ola kul Hüdânın sene 1302

**No: 10**

Hû  
Filibeli Dervîş Paşa-zâde Hâcî  
İbrâhîm Begin kerîmesi Sıdıka Hânımın  
mahdûmu **Ali Beğ**in kabri-i şerîfidir  
Sene 1305 fi 5 Hazirân

**No: 11**

Âh mine'l-fırâk  
Çâr-eburü bir dilâver nâ-gehân  
Yeryüzünde yürür iken şâdman  
Zâlimin bıçağı kırdı pâzûsını  
Azm-i Firdevs-i cinân itdi hemân  
Merhûm Yüzbaşı Emîn Efendinin  
Mahdûmu yigirmi altı yaşında  
Düşmânı tarafından katl olunan  
**Ali Şükrü Ağa**nın rûhuna fâtiha  
20 Zilkâde 1326

Dünyada hayır işleyen elbet  
Hakk yolunda olur makbul  
Oldukça sâdik muhibiydi  
Pîr'in yanına kavuştu  
**Sıdıka Hanım**'ın ruhu da  
Cilvegâhda meşğul. Sene 1887

Bâkî sonsuz olan O'dur  
Evlatları ile bin yıl yaşasınlar  
Yâ Rabb, Ziya Bey'in ömrünü uzun et  
Eniştesi **Halim**'in mezar taşını o buraya dikti  
Yine bütün güzelliklerini, zenginliğini gösterdi  
Bu cihanda bin nimete kavuşsa ne olur  
Pek sevgili bir bendesidir Ehl-i Bey'tin  
Razi, ben de mücevher gibi tarih diyeyim  
İnsanlar Allah'ın her şeyini beğenen olsun  
Sene 1886

**Hü!**

Filibeli Dervîş oğlu  
Hacı İbrahim Bey'in kızı Sıdıka Hanım'ın  
oğlu **Ali Bey**'in kabridir. 5 Haziran 1889

Âh bu ayrılık!  
Henüz bıyığı yeni çıkmış mutlu  
Güzel bir delikanlı iken  
Zâlimin bıçağı kırdı kolunu  
Cennet doğru uçup gitti  
Merhum Yüzbaşı Emin efendinin  
Oğlu yirmi altı yaşında  
Düşmanı tarafından katledilen  
**Ali Şükrü Ağa**'nın ruhuna Fatiha  
Sene 14 Aralık 1908



**No: 12**

Hüve'l-bâkî  
Ziyâretten murâd bir duâdır  
Bugün bana ise yarın sanadır  
Merhûm ve mağfûrleh Erzincanlı  
**Mahmûd Ağa**nın rûhu için lillahi'l-fâtiha  
Sene 1308 Ramazân

Bâkî sonsuz olan O'dur  
Ziyâretten amaç bir duadır  
Bugün bana ise yarın sanadır  
Allah'ın rahmeti ve affi Erzincanlı  
**Mahmud Ağa**'nın üstüne olsun.  
Ruhu için el fâtiha. Sene 1892 Ramazan

**No: 13**

Âh mine'l-mevt  
Nazar eyle mezârımın taşına âkıl  
İsen gâfil olma aklını al  
Başına salınup gezerdim âkıbet türâb  
Oldum taş dikildi başıma  
Nerdübân karyesi Seyyid Süleymân  
Kerimesi merhûme **Fâtıma**

Âh şu ölüm!  
Aklın varsa gafil olma  
Mezar taşıma bak  
Ve aklını başına al.  
Dünyada salınıp gezerdim,  
Sonunda toprak oldum,  
Başıma taş dikildi  
Merdivenköy'den Seyyid  
Süleyman'ın kızı **Fatma**

**No: 14**

Hüve'l-bâkî  
Âh ile zâr kılarak gençliğime doymadım  
Çün ecel peymânesi tolmuş murâdım almadım  
Hasretâ fânî cihânda tûl-i ömri sürmedim  
Fürkatâ takdir bu imiş tâ ezelden bilmedim  
Seyyid Bekir Ağa-zâde merhûm ve mağfûr  
Hâseki es-Seyyid Halil Ağanın  
Rûhî'çün rızâenlillah el-fâtiha sene 1210

Bâkî, sonsuz olan O'dur  
Âh ile zâr kılarak gençliğime doymadım  
Ecel şarabını içtim murat almadım  
Yazık! Fânî dünyada uzun yaşamadım.  
Ah ayrılık! Ezelden takdir bu imiş  
bilemedim  
Seyyid Bekir Ağa'nın oğlu  
Haseki es Seyyid Halil Ağa'nın  
Ruhuna Allah rızası için el fâtiha sene 1795

**No:15**

Hüve'l-bâkî  
Emr-i Hakdır nev'i emrâz girdi nâzik tenime  
Bulmadı sıhhat vücûdum sebep oldı mevtime  
Çıkdım tağlar başına sahrâya hâcet kalmadı  
İçdim ecel şerbetini Lokmana hâcet kalmadı  
Yapıldı cennet sarayım mi'mâra hâcet kalmadı  
Kemâhlı Hüseyin Efendinin zevcesi  
... ..<sup>1</sup>

Bâkî, sonsuz olan O'dur  
Hakk'ın emridir hastalık girdi  
Bu sebepten vücudum sıhhat bulmadı  
Yardım edebilecekler dağlar başına  
Düzlüğe, çareye gerek kalmadı  
Ecel şerbetini içti Lokman'a gerek kalmadı  
Cennette sarayım yapıldı ömre gerek  
kalmadı  
Kemahlı Hüseyin Efendi'nin eşi

<sup>1</sup> Bu kısım toprak altında kaldığından okunamadı.

**No: 16-17-18****Soldaki mezar taşı:**

Hü Dost!

Ferâmûş etme mevti kıl ziyâret kabr-i mevtânı  
 Nihâyet başına bir gün dikerler seng-i hârâyı  
 Kalemtraşçılık fenninde mâhir cân idi hem de  
 Melâmi meşreb idi sevmedi teyzîn û zibâyı  
 Letâ'if- gûy-ı 'irfân zât idi hem de pîr-i fânî idi  
 Nidâ-yı ırcî'ide tâc edindi emr-i Mevlâyı  
 Cenâb-ı Hâcî Bektaş-ı Velîye intisâbından  
 Tecerrüd neş'esi ile mest olup terk etdi dünyâyı  
 Zebânım hüznle Sıdkî dedi bir cevherin târih  
 Bu **Dervîş Remzî** nûş itdi o sâf-ı câm-ı ukbâyı  
 Sene 1304

**Ortadaki Mezar taşı:**

Hü Dost!

Pâk-tînet lüleci olmuşdı bir merd-i latîf  
 Hâk-i pây-i Hazret-i Hünkâr iken bî-kâl û kâl  
 Baş açık yalın ayak girmiş erenler bezmine  
 Mâ-sivâyı terk ile bu cân fedâ ve ehl-i hâl  
 Aşk ola sâbit-kademmiş işte ikrârında kim  
 Aşr-ı mâtem içre kıldı hânedâna ittisâl  
 Geçdi evkât û zamânî âlem-i tecrîdde  
 İtmek için hûrî vü gilmân ile zevk-i visâl  
 Kim dahîl-i keşti-i âl-i abâdir lâ-cerem  
 Vâsıl-i mersâ-yı vuslat eyler anı Zü'l-celâl  
 Destgîr-i Mustafa vü Mürtezâ olsun ebed  
 Kandrup şubbân-ı cennet diye kevserdür bu âl  
 Çıkdı bâ harf-ı mücevher taşına târih Nebîl  
 Hakla hak oldu eyü **Mustafâ Ağa** bu sâl  
 sene 13..<sup>2</sup> fi 4 muharrem

Hü Dost!

Ölümü unutmâ ölenleri ziyaret et  
 Sonunda bir gün başına bir taş dikerler  
 Kalemtraş mesleğinde usta bir can idi  
 Melâmî meşreb idi süse önem vermedi  
 Latîf, irfan sahibi yaşlı bir zât idi  
 “Dön” nidasındaki Mevlâ emrini başına  
 taç edindi. Mest olup Hacı Bektaş Velî'ye  
 bağlandı dünyayı terk etti.  
 Hüzünlü bir halde Sıdkî bu tarihi yazdı  
 Bu Dervîş Remzî ahiret şerbetini içti  
 Sene 1888

Hü Dost!

Güzel huylu mert bir lülecidy  
 Dedikodudan uzak, Hazret-i Hünkâr'ın  
 ayağının toprağı olmuştu  
 Baş açık yalın ayak dünya hırsından uzak  
 girmişti erenler meydanına  
 Aşk olsun ona, ikrarında kararlıydı.  
 On muharrem günü yola girdi  
 Ömrü dünyevi şeylerden arınma ile geçti  
 Huri ve gilman ile zevkle kavuşmak için  
 Ehl-i Beyt'in gemisine dahil olmuştur  
 Allah onu limanda kavuşturur şüphesiz  
 Muhammed ve Ali elinden tutucusu olsun  
 Cennetteki Kevser onu doyursun  
 Noktalı Ba (↔ = 2) harfi çıktı mücevher  
 taşına kavrayışlı kişi için tarih oldu. (*Sadece  
 noktalı harflerin sayı değerleri toplanarak ve  
 bundan 2 çıkarılarak ölüm tarihi belirtilmiştir.*)  
 Bu yıl Hakk ile hak oldu iyi Mustafa Ağa.  
 Sene 4 Muharrem 18..

<sup>2</sup> Bu kısım toprak altında kaldığından okunamadı.

**Sağdaki Mezar Taşı:**

Hû Dost!

Eyleme rağbet bu fânî mülke kılma i'timâd  
 Kimseye bâkî değildir işbu gülzâr-ı 'adım  
 Sürmeneli yelken ustası bu Ali Ağanın  
 Söndü yelken-veş kanâdil-i hayâtı bî-nesîm  
 Hacı Bektaş Veli'ye bende-i sâdık idi  
 İntisâb etmişdi sıdk ile olup kalb-i selîm  
 Mâcerâ-yı Kerbelâyı yâd idüp leyl ü nehâr  
 Gözlerinden akırdı seyl-veş eşk-i hamîm  
 Çıkdı kırk bir er dedi Hilmî Dede târihini  
 Cilvegâh olsun **Ali Usta**'ya firdevs-i na'im  
 Sene 1306 fi 3 Ramazân

**No: 19**

Bâb-1 ser-'askerî ikinci ş'u'be hulefâsından  
 sebze  
 komisyonu baş-kâtibi **Mustafa Rifat** Beğ  
 rûhu için  
 fâtiha

**No: 20**

Âh mine-l-mevt  
 Hey meded bulunmadı emrâzının bir çâresi  
 Genç yaşında tekmi l imiş meger kim va'desi  
 Gelse Lokmân neylesün tolmış ecel  
 peymânesi  
 Cennet içre şimdi oldu lânesi  
 Yansun rûz-ı mahşere kadar garîb vâlidesi  
 On altı yaşında dükenmiş fakîrin dânesi  
 Nerdübân karyesi sâkinlerinden Hacı Ahmet  
 oğlu  
 Halil Ağa'nın kerîmesi **Huriye Hanımın**  
 Rûhuna fâtiha sene 1316 fi 18 Ramazân

**No: 21**

Hâssa Ordusu, Muhâsebecisi merhûm  
 Mustafa Efendî halilesi Şerife Nimetullah  
**Hanımın** rûhuna fâtiha  
 Sene 1309 fi 13 Şa'bân

Hû Dost!

Bu fani dünyaya inanıp değer verme  
 Bu sahipsiz gül bahçesi kimseye kalmaz  
 Sürmeneli yelken ustası bu Ali Ağa'nın  
 Hayatın kandili, rüzgarda, yelken gibi  
 söndü. Hacı Bektaş Veli'nin sâdık  
 bendesiydi.  
 Temiz kalpli olup Sadakatle ona  
 bağlanmıştı  
 Gece gündüz Kerbelâ'yı yâd ederdi  
 Yakınları sel gibi gözyaşı akıtı  
 Çıkdı kırk bir dedi Hilmî Dede târihini  
 Firdevs cenneti **Ali Usta**'nın mekânı  
 olsun. Sene 3 Mayıs 1889

Bâkî, sonsuz olan O'dur!

Harbiye Nezareti, Serasker kapısı ikinci  
 Şube halifelerinden sebze komisyonu baş  
 Kâtibi **Mustafa Rifat Bey** ruhu için fâtiha.

Âh şu ölüm!

İmdat! bir çare bulunamadı şu hastalığına  
 Genç yaşta meğer vadesi tamamlanmıştı  
 Lokman Hekim gelse de ne yapsın dolmuş  
 ecel kadehi.

Onun yuvası şimdi cennet içindedir.

Mahşer gününe kadar yansın zavallı annesi  
 On altı yaşında tükendi zavallının ömrü  
 Merdivenköy sâkinlerinden Hacı Ahmet  
 oğlu

Halil Ağa'nın kızı **Huriye Hanım**'ın ruhuna  
 fâtiha. Sene 28 Ocak 1899

Hassa Ordusu muhasebecisi  
 Mustafa Eefndî'nin eşi  
 Şerife Nimetullah  
**Hanım**'ın rûhuna fâtiha  
 Sene 13 Mart 1892

**No: 22**

Hüve'l-bâkî  
Fû'âd Beg'in kerimesi **Pâkize**  
**Zelîhâ Hanımın** rûhuna  
fâtiha sene 1335

Bâkî, sonsuz olan O'dur!  
Fuat Bey'in kızı **Pâkize Zelîha Hanım**'ın  
Ruhuna fâtiha sene 1919

**No: 23**

Bahr-i şâhî bu..<sup>3</sup>  
Yoluna cân fedâ  
İtdi ....lı  
**Ahmedin** rûhuna fâtiha  
Sene 1196 (milâdi 1781)

**No: 24**

Hüve'l-hayyü'l-bâkî  
Şâhkulî Sultân hazretlerinin Dergâh-ı şerîfî  
müntesibânından  
Merhûm İsmâil Âdil Paşa kerimesi  
merhûme **Fâtıma Müzeyyen Hanımın**  
kabr-i şerîfesidir.  
Rûhu için rızâen lillahi te'âla  
el-fâtiha Sene 1319 fi 19 Şa'bân  
Sene 1317 fi 17 Teşrin-i sâni Yevm-i cum'aertesi

Bâkî diri, sonsuz olan O'dur!  
Şâhkulu Sultan Hazretleri'nin dergâhına  
bağlı  
Olanlardan merhum İsmail Âdil Paşa'nın  
kızı  
Merhum **Fatma Müzeyyen Hanım**'ın  
kabiridir  
Ruhuna Allah rıza için el fâtiha  
Sene 1 Aralık 1901 cumartesi günü

**No: 25**

Hü Dost!  
El çeküp bi'l-cümleden itdim bekâya rihleti  
Terk idüp geriye mâl mülk-i devleti  
Kim gelüp kabrim ziyâret eyleyen ihvânımız  
Okusunlar rûhum için kul hüvallahu âyeti  
Bende-i âl-i abâ Sultânahmedli **Es-Seyyid**  
**Abdullah Baba**  
Rûhuna fâtiha sene 1286 gurre-i muharrem

Hü Dost!  
Her şeyden el çekip bâkî âleme gittim  
Malı mülkü ve zenginliği terk ettim  
Kabrimi ziyâret eden ihvanımız  
Okusunlar ruhum için kul huvallahu  
Ehl-i Beyt bendelerinden Sultanahmetli  
**Es Seyyid Abdullah Baba**  
Ruhuna fâtiha sene 1 Muharrem 1286  
(13 Nisan 1869)

**No: 26**

Hü Dost!  
'Asker-i merhûm Mehmed Paşa'nın menkûhası  
**Fâtıma Zehrâ** Hanım oldu bu kabr içre nihân  
İki ferzend ile üç duhter bıraktı fânide

Hü Dost!  
Merhum asker Mehmet Paşa'nın eşi  
Fatma Zehra Hanım'ın iki erkek üç kız evlat  
Bırakıp sonsuzluk yeri olan Adn Cenneti'ne  
gitti

<sup>3</sup> Bu kısım silik olduğundan okunmadı.

Oldı gülzâr-ı bekâya cennet-i adne revân  
 Bende-i âl-i abâ idi tamâm ol âile  
 Hubb-ı Ehl-i beyt ile olmuşdı cümle kâmrân  
 Şâfi'î olsun anın mahşerde **Zehrâ Betül**  
 Rahmet itsün cânına perverdigâr-ı müste'ân  
 Geldi üç er söyledi Hilmi Dede târîhini  
 Cennet-i a'lânı kıl yâ Rabb bu  
**Zehrâ'**ya mekân sene 1318

**No: 27**

Hüve'l-hayyü'l-bâki  
 Beni kıl mağfîret ey Rabb-ı yezdân  
 Be-hakk-ı arş-ı a'zam nûr-ı Kur'ân  
 Gelüp kabrim ziyâret eden ihvân  
 Okuyalar rûhuma bir fâtiha ihsân  
 Basmacı ustası merhûm  
 Ve mağfûr Dâvud oğlu  
 El-Hâcc İsmâ'il Ağa  
 İbn-i **Muhammed Ağanın**  
 Rûh-ı şeriflerine rızâen  
 Lillahi te'âla fâtiha sene 1269 fi 19 b

**No: 28**

Allah bâki  
 Ricâl-i devlet-i aliyyeden  
 Kapûdân-ı Deryâ Gazi  
 Süleymân Paşa ahfâdından  
 Ve evkâf-ı hümâyun  
 Meclis ve idâre azâsından  
**Es-Seyyid Mahmûd Aziz**  
**Beğîn** rûhu için  
 Rızâen lillahi te'âlâ fâtiha  
 Sene 1321 fi 30 Zi'l-hicce  
 Sene 1320 fi 3 mart

Bütün ailesi Ehl-i Beyt'e bağlı idi  
 Ehl-i Beyt sevgisi ile mutlu olmuşlardı  
 Fatimatü'z-Zehra mahşerde şefaâtçisi olsun  
 onun, rahmet etsin ona Allah  
 Geldi üç er söyledi Hilmi Dede tarihini  
 Yâ Rabbim bu **Zehrâ'**nın mekânını cennet kıl  
 Sene 1900

Bâki olan O'dur!

Yâ Rabbi arşın ve Kur'ân'ın hakkı için beni  
 bağışla  
 Benim kabrime ziyaret için gelen ihvan  
 Lütfedip basmacı ustası merhum Davut  
 oğlu el  
 Hac İsmail Ağa'nın oğlu **Muhammed**  
**Ağa'nın**  
 Ruhuna Allah rızası için okusunlar bir fâtiha  
 Sene 28 Nisan 1853

Bâki olan Allah'tır!

Devlet büyüklerinden Kaptan-ı derya  
 Gazi Süleyman Paşa'nın torunlarından  
 Vakıflar Genel Müdürlüğü Meclisi İdare  
 Üyelerinden  
**Es Seyyid Mahmut Aziz Bey'in** ruhuna  
 fâtiha  
 3 Mart 1904

**No: 29**

Hü Dost!

Tarikat-ı aliyye-i Bektâşiyeden  
 Mehmed Ali Dede Baba hazretlerinin  
 Evlâdlarından Tophâne-i Âmire  
 Muhâsebe kalemi hulefâsından  
**Muhyiddin Begin** rûhu için el-fâtiha  
 Sene 1328 fi 26 Cemâziyyü'l-evvel

Hü Dost!

Yüce Bektaşî Tarikatinden ve  
 Mehmet Ali Dede Baba hazretlerinin  
 Evlatlarından Tophâne-i Âmire  
 Muhâsebe kalemi halifelerinden  
**Muhyiddin Bey'in** ruhu için el fâtiha  
 Sene 5 Haziran 1910

**No: 30**

Bâ rütbe-i sâlise hâcegân-ı Divân-ı  
 humâyûndan ve Mâliye  
 Mektûbcısı hulefâsından  
 Merhûm ve mağfûr el-muhtâc  
 Îlâ rahmeti Rabbihi'l-gafûr  
**Ahmet Abdî** Efendinin  
 Ve cemî ehl-i imân ervâhi-içün  
 Lillâhi el-fâtiha sene 1272 fi 8 zâ

Divân-ı Hümayun'dan üçüncü  
 Rütbedeki Maliye mektupçularından  
 Merhum ve Allah'ın rahmetine muhtaç  
**Ahmet Abdî** Efendi'nin ve bütün  
 İman ehli kişilerin ruhu için el fâtiha  
 Sene 11 Temmuz 1856

**No: 31**

Hüve'l-bâkî  
 Rütbe-i sâlis hâcegân-ı divân-ı humâyûndan  
 Ve tarik-ı aliyye-i Nakşibendiyyeden  
 Merhûm ve mağfûrunleh el-muhtâc  
 Îlâ rahmeti Rabbihi'l-gafûr  
 Şerif **Muhammed Nâyâb Efendi**  
 Rûh-ı şerifi için rızâen lillah  
 El-fatihâ. Sene 1248 fi 6 zâ

Bâkî olan O'dur!  
 Divan kâtiplerinden yüce Nakşibendi  
 Tarikati'nden merhum, Allah'ın  
 Rahmetine muhtaç Şerif Muhammed  
**Nâyâb Efendi'nin** ruhuna Allah rızası  
 İçin ruhuna el fâtiha. Sene 27 Mart 1833

**No: 32**

Hü Dost!

Her gelen içdi cihâna âkıbet câm-ı ecelden  
 Kimseye bâkî degildir iş bu dehr-i bî-karâr  
 Cümleden bu **Hâcî Mebnî** pîr-i pâk-i hoş-hisâl  
 Rihlet etdi dâr-ı dünyâdan bu da encâm-ı kâr  
 an-aslin ... begi hem de şâ'ir-i ma'ruf idi  
 Bende-i âl-i abâ idi bu zât-ı hâksâr  
 Zümre-i tâc-ı tarik-i nâzenîne müntesib  
 Ârif-i billah idi hem de âşık-ı didâr-ı yâr  
 İki gözyaşı ile yazdım Sıdkî tam târihini  
 ... mûy-ı rüzgâr **Hâcî Mebnîye**

Hü Dost!

Her gelen cân sonunda içti ecel şerbetini  
 Kimseye bu geçici dünya bâkî değildir  
 Bu **Hacı Mebnî** yaşlı güzel huylu birisiydi  
 Sonunda O da âhiret yurduna göçtü  
 Şair ve bilge bir kişiydi  
 Tarik-i Nazenin Bektaşiliğın ve  
 Ehl-i Beyt'in sâdık bir bendesi, Hakk aşığı idi  
 Sıdkî iki gözü yaşlı bir şekilde bu tarihi yazdı  
**Hacı Mebnî'ye**

**No: 33**

Hü!  
 Dünyâ bu ism-i cefâ-me'âl  
 Târâc ediyor cümle hâli  
 Zâ'ir şu mezâra bir nigâh it  
 Gör bendeki hüzn ü infî'âli  
 Eyyâm-ı şebâbı it bir tefekkür  
 Âh sonra mezâra intikâli  
 Sinemde melil bülbül uyurdu?  
 Vâh soldı mı ümidimin nihâli  
 Ben âzim-i lahd olunca eyvâh  
 Ber-âhgede oldı anın da bâli  
 Ebnâ-yı beşer düşünmüyor hiç  
 Bizlere koşup gelen melâlî  
 Nerdübân karyesi hânedânından Edhem  
 Beg-zâde merhûm Ali Beg kerimesi **Makbûle Hanımın**  
 Rûh-ı şeriflerine fâtiha. Sene 1313 fi 11  
 Teşrin-i evvel

**No: 34**

El-fâtiha  
 Hâdmü'l-fukarâ Merhûm ve mağfûr  
 eş-Şeyh **Abâyî Ali Efendi** rûhuna  
 Sene 1166 fi 10 Receb

**No: 35**

Arabacı Emirli Oğlı merhûm  
**Hüseyin Ağanın** rûhu için el-fâtiha  
 Sene 1255 - 9 Recep

**No: 36**

Hüve'l-bâkî  
 Yâ ilâhi gelmişim dîvânına rahm it bana  
 Meskenim lutfunla cennet it yâ Rabbenâ  
 Çün ecel geldi irişdi târ ü mâr itdi beni  
 Râzıyım el-hükmü lillah bu imiş emr-i Hudâ  
 Teftiş-i askerî komisyon-ı âlisi  
 Azâsından Ferik İshak Cevdet Paşa  
 Hazretlerinin kaim-vâlidisi **Fâtıma Febih Hanım**  
 Rûhuna fâtiha fi sene 1324 arabî

Hü!

Bu dünya cefa çektirerek her şeyi yağma ediyor  
 Ey ziyâretçi şu mezara bir kez bak  
 Gör üzüntü içindeki bendeni  
 Gençlik günlerini bir düşün ve  
 Âh sonra mezara gelişini  
 Göğsümde bülbül hayran şekilde uyurdu  
 Vâh soldu mu? ümidimin taze fidanı  
 Eyvâh! Ben mezara doğru gidince  
 Bir anda çöktü, insanoğlu hiç düşünmüyor  
 Başımıza gelen belâyı  
 Merdivenköy'ün ileri gelenlerinden Ethem  
 Bey-zâde merhum Ali Bey'in kızı **Makbule Hanım**'ın  
 Ruhü için el fâtiha sene 23 Ekim 1897

El Fâtiha

Fakirlerin hizmetçisi merhum **Şeyh Abayi Ali Efendi** ruhuna  
 Milâdî 13 Mayıs 1753

Arabacı Emirli

Oğlı merhum **Hüseyin Ağa**'nın  
 Rûhu için el fâtiha  
 Sene 18 Eylül 1839

Bâkî olan O'dur

Yâ İlâhî huzuruna geldim bana rahmet et  
 Ey Rabbim lutfunla meskenimi cennet et  
 Çünkü ecel geldi ve beni tarumar etti  
 Ölüm ilâhî bir emirdir ona razıyım  
 Askerî teftiş komisyonu üyelerinden  
 Ferik (Korgeneral) İshak Cevdet Paşa  
 Hazretlerinin kayınvalidesi **Fatma Febih Hanım**'ın ruhuna fâtiha. Sene milâdî 1908

**No: 37**

Hüve'l-bâkî  
Lüleburgazında İbrâhim  
Oğlu **Hasan Ağanın**  
Ruhu için el-fâtiha  
Sene 1337

Sonsuz olan O'dur  
Lüleburgazlı İbrahim  
Oğlu **Hasan Ağa'nın**  
Ruhu için el Fatiha  
Sene 1337 (Milâdî 1921)

**Aşağıda bulunan mezar taşları Merdivenköy Kırklar Mezarlığı'nda bulunan mezar taşlarıdır.**

**No: 38**

Hüve'l-bâkî  
Merhûm ve mağfûr  
El-muhtâc ilâ rahmeti rabbihi'l-gafûr  
İskelede gümrükçü **Selim Ağanın**  
Rûhi'çün el-fâtiha  
Sene 1226 fi 22 b

Bâkî olan O'dur  
Merhum ve mağfur  
Allah'ın rahmetine affına muhtaç olan  
İskelede gümrükçü **Selim Ağa'nın**  
Ruhu için el fâtiha  
22 Recep 1226 - (23 Temmuz 1811)

**No: 39**

Hüve'l-bâkî  
Beni kıl mağfîret ey Rab-ı Yezdân  
Be hakk-ı 'arş-ı a'zâm nûr-ı Kur'an  
Zikr-i Hakk ile eyledim teslim-i cân  
Gelüp kabrim ziyâret eden ihvân  
Okuyalar rûhuma bir fâtiha ihsân  
Tarikat-ı Âliyye-i Nakşibendiyeden Nerdibân  
Karyesi imâm ve hatibi Akşehirli merhûm  
**Ali Rızâ Efendinin** rûhuna fâtiha  
Sene 1309 fi 28 Cemâziyye'l-âhir

Bâkî olan O'dur!  
Çıktım dağlar başına  
Sahraya gerek kalmadı  
Bütün yaralarım iyileşti  
Cerraha gerek kalmadı  
İçtim ecel şerbetini  
Lokman hekime gerek kalmadı  
Merdivenköy halkından  
Ve ileri gelen ailelerden **Mehmet Şükrü**  
Efendi'nin ruhuna fatiha  
Sene 12 Ocak 1892

**No: 40**

Hüve'l-bâkî  
Çıkdım taşlar başına  
Sahraya hâcet kalmadı  
Hep yaralarım onuldu  
Cerrâha hâcet kalmadı  
İçdim ecel şerbetini  
Lokmâna hâcet kalmadı  
Nerdübân karyesi ehâlisinden  
Ve hânedân-ı kadiminden **Muhammed Şükrü**  
Efendinin rûhuna fâtiha  
Sene 1309 11 Cemâziyyü'l-evvel

Bâkî olan O'dur!  
Beni affet ey Rabbim  
Arşın ve Kur'an'ın hakkı için  
Hakk'ı zikrederek canımı teslim ettim  
Kabrimi gelip ziyaret eden ihvan  
Lütfedip ruhuma bir fatiha okusunlar  
Tarikat-ı aliyye-i Nakşibendiyeden  
Merdivenköy imam ve hatibi Akşehirli  
merhum  
**Ali Rıza Efendi'nin** ruhuna fâtiha  
Sene 29 Ocak 1892



**No: 41**

Hüve'l-hallâku'l-bâkî  
 'Ayn-ı 'izzetle nazar kıl bu mezarımın taşına  
 Bilmez ahvâlimi kimse  
 Merhûm ve mağfûr el muhtâc  
 İlâ rahmeti rabbihi'l-gafûr **Şerîfe**  
**Hadîce** kadının rûhuna el-fâtiha  
 Sene 11 Muharrem 1207

Bâkî olan O yüce yaratıcıdır!  
 Saygı ve dikkatle bu mezar taşına bak  
 Bilmez hâlîmi kimse  
 Allah'ın yüce affına ve rahmetine muhtaç  
 Şerife Hatice kadının rûhuna el fâtiha  
 Sene 27 Ağustos 1792

**No: 42**

Bismillahirrahmanirrahim  
 Lâilâhe illallah Muhammeden resûlullah  
 Tarîk-i Celvetiye fukarâsından  
 Hâss-ı âhûr kâtibi es-Seyyid  
 El-Hâcc Muhammed Ârif Efendi'nin  
 Oğlı merhûm ve mağfûr mat'ûnen  
 Vefât iden Hacı es-Seyyid  
**Muhammed Râşid Efendi** rûhu için  
 Lillahi'l-fâtiha  
 Sene 1240 fi 25 m

Bismillahirrahmanirrahim  
 Lâilâhe ilallah Muhammeden resulullah  
 Celveti tarikati fukarasından  
 Hass-ı âhûr kâtibi es-Seyyid  
 El-Hacc Muhammed Ârif Efendinin  
 Oğlu merhûm ve mağfûr veba  
 Hastalığından vefat eden Hacı es Seyyid  
**Muhammed Râşid Efendi** rûhu için  
 el fâtiha sene 19 Eylül 1824

**No: 43**

El-muhtâc ilâ rahmeti  
 Rabbihi'l-gafûr nevvâb-ı  
 Kapu çuhâdârı dimekle  
 Ma'rûf **Es Seyyid Mustafa**  
**Efendi**nin rûhuna ve kâffe-i  
 Ehl-i îmân ervâhına  
 Rızâen li'l-fâtiha  
 Sene 1311 fi 4 Muharrem yevm-i salı

Allah'ın rahmetine, affına muhtaç  
 Kapu çuhadarı olarak bilinen  
**Es Seyyid Mustafa**  
**Efendi'nin** rûhuna ve bütün  
 İman sahiplerinin ruhlarına  
 Allah rızası için el fâtiha  
 4 Muharrem 1311 - 19 Temmuz 1893 Salı  
 günü

**No: 44**

Hüve'l-bâkî  
 Ziyâretten murâd bir du'âdır  
 Bugün bana ise yarın sanadır  
 Nerdibân karyesi ahâlisinden  
 Ve hânedân-ı kadîminden Mehmed Şükri  
 Efendinin vâlidesi  
 Merhûme **Hâce Hadîce Hanımın**  
 Rûhuna fâtiha sene 1290

Bâkî olan O'dur!  
 Ziyaretten amaç bir duadır  
 Bugün bana ise yarın sanadır  
 Merdivenköy'ün yerli halkından  
 Mehmet Şükri Efendinin annesi  
 Merhume **Hacı Hatice Hanım'ın**  
 Ruhuna fatiha  
 Sene milâdi 1874

**No: 45**

Hâss-ı âhûr kâtibi Seyyid  
Muhammed Ârif Efendi'nin  
Utekâsı merhûme **Havvâ**  
**Hatun** rûhuna fâtiha  
Sene 26 Muharrem 1240

Hass-ı âhûr kâtibi Seyyid  
Muhammed Ârif Efendinin  
Cariyesi merhume **Havva**  
**Hatun** ruhuna fâtiha  
Sene 20 Eylül 1824

**No: 46**

Hüve'l-bâkî  
Sarây-ı gülşen-i fânide  
Nâzik gül idim âhir  
Bana bâd-ı ecel irdi vücûdum gül gibi soldı  
Hümâ gibi uçardım ben semâ-yı dehr-i ikbâlde  
Düşüp yer altına cismim bu âlemden nihân  
oldı  
Bu gençlikde benim derdime dermân olmadı  
kimse  
Tabibler âciz oldılar ne çâre kim ecel geldi  
Nerdibân karyesi ehâlisinden ve hânedân-ı  
Kadiminden Mehmed Şükri Efendi'nin  
zevcesi  
Merhûme **Münevver Hanım** rûhuna fâtiha  
Sene 1303

Bâkî olan O'dur!  
Bu fânî âlemde nâzik bir gül idim  
Ecel rûzgârı vurunca vücudum gül gibi  
soldu  
Hüma kuşu gibi ikbal göğünde uçardım  
Yer altına düştüm bedenim gizlendi  
Bu gençlikte derdime derman olmadı kimse  
Ecel geldiği için tabipler âciz kaldılar  
Merdivenköy'ün eskiden beri yerlisi olan  
Mehmet Şükri Efendi'nin eşi  
Merhume **Münevver Hanım** ruhuna fâtiha  
Sene 1887

**No: 47**

Hüve'l-bâkî  
Burada medfûn olan  
Üsküb vilâyetinin  
Orhaniye kasabasından  
Şa'bân oğlu **Veysel**  
**Efendi'nin** rûhuna fâtiha.  
Tevellüdü 1910 vefâtı 1928

Bâkî olan O'dur!  
Burada yatmakta olan  
Üsküb şehrinin  
Orhaniye kasabasından  
Şaban oğlu **Veysel**  
**Efendi'nin** ruhuna fâtiha  
Doğum: 1910 vefat: 1928

**No: 48**

Üç pınar ustası merhûm ve mağfûr  
**Es Seyyid Velî Ağa'nın**  
Rûhuna fâtiha  
Sene 19 R[ecceb] 1218

Üç pınar ustası  
Merhûm ve mağfûr  
**Es Seyyid Velî Ağa'nın**  
Ruhuna fâtiha  
Sene 4 Kasım 1803

**No: 49**

Zelûlî Aşîretinden Belu'nun  
Karındaşı merhûm **Osman**  
**Beşer** ruhûna fâtiha  
Sene 1228

Zelûlî Aşîretinden Belu'nun  
Kardeşi merhûm **Osman**  
**Beşer** ruhûna fâtiha  
Sene 1813

**No: 50**

Mansur Baba'nın türbesinin girişinde sol tarafta "Küllemâ dehalé aleyhâ zekeriyye'l mihrâbe"<sup>4</sup> şeklinde Al-i İmran suresinin 37. ayetinden bir iktibas bulunmaktadır.

**No:51**

Harâbe müşrif olmuşdu bu türbe çün dil-i uşşâk  
Görüp **Yahya Ağa** nâmında bir merd eylemiş  
ihyâ  
Gelüp Rum'a beraber Şahkulu'yla bunda kalmışdır  
Zamân-ı asrının Mansûrudur bu zât-ı bî-hemtâ  
*Ketebehu Mustafa Yesârî Baba* Sene 1299

Bu türbe aşıkların gönlü gibi harab olmaya yüz tutmuştu. Yahyâ Ağa adında bir mert kişi görüp tamir etti. Bu türbede yatan, Şahkulu ile birlikte Anadolu'ya gelip burada kalan, zamanın Mansur'u eşsiz bir zattır.  
Yazan: Mustafa Yesârî Baba Sene 1883

<sup>4</sup> Zekeriyya, mihrapta onun yanına her girdiğinde, orada bir rızık bulur ve sorardı: 'Meryem, bu sana nereden?' Meryem de 'Bu, Allah katındandır; çünkü Allah dilediğini hesapsızca rızıklandırır

**EK 2: Mansur Baba Haziresi mezar taşları genel görünüşü**



**No:1**



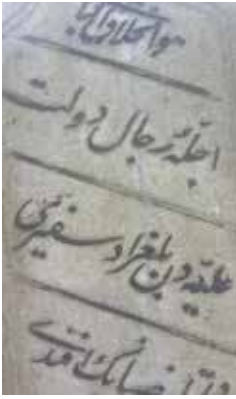
**No:2**



**No:3**



**No:4**



**No:5**



**No:6**



**No:7**



**No:8**



**No:9**



No:10



No:11



No:12



No:13



No:14



No:15



No: 16, 17, 18



**No:19**



**No:20**



**No:21**



**No:22**



**No:23**



**No:24**



**No:25**



**No:26**



**No:27**



**No:28**



**No:29**



**No:30**



**No:31**



**No:32**



**No:33**



**No:34**



**No:35**



**No:36**



**No:37**



**No:38**



**No:39**



**No:40**



**No:41**



**No:42**



**No:43**



**No:44**



**No:45**





No:46



No:47



No:48



No:49



No:50



No:51