

Investigation of Writing Habits of Education Faculty Students in Digital Environments

Sadık Ahmet Çetin
Baskent University
sadikahmetcetin@gmail.com
ORCID: 0000-0002-1858-6914

ABSTRACT

The aim of this research is to determine the writing habits of education faculty students in digital environments. This research was carried out in the qualitative research method. The study group of the research consists of 50 students from the faculty of education of Başkent University. Data were obtained from the students through an interview form consisting of seven questions. Content analysis was used in the analysis of the data. As a result of the analysis of the data in the research it has been seen that In the positive opinions of the students about writing in digital environments, it is easier to write, and in their negative opinions, eye-related problems occur; in these environments, the purpose of doing homework about the purposes for which they write is prominent; where they use content communicated about where they write; they mostly use the writing applications available in the tools regarding which applications they use in their writings; computers stand out for what tools they use to write; that there is more use of images in relation to which elements they use in their writings; in terms of which features they use for text, printing the sound stands out. As a result, digital environments have affected students' writing habits in many dimensions. This situation led to the change of writing habits and the emergence of new habits.

Keywords: Writing, digital writing, digital writing, digital literacy.

Writing is one of the expressive skills of language. This skill is used when it is desired to convey any emotion, thought, interest and need. Rocks, stones, clay tablets, skins, papyrus, parchment and paper have been used for this skill from past to present. Recently, technology has caused many changes in human life. These changes were also reflected in their writing habits. After digital tools and the *Internet* took place in people's lives, these tools started to be used for writing purposes over time. The use of these tools for writing has led to the emergence of a new tool for writing. Writing on digital tools and in digital media is different from writing in traditional media in many ways. Some of the reasons for this are the use of keys with the keyboard in writing from digital tools, the writing of the texts with an electronic pen and finger thanks to the touch feature, the application and the writing environments that affect this process to a great extent. These situations do not exist in traditional writing. Therefore, today, writing in digital media compares people to some new situations.

Today, people's use of new tools, new applications and new environments for writing causes them to acquire new writing habits in these environments. The new writing habits acquired in digital environments also reveal situations such as how these media are perceived and for what purposes they are used. There will be situations about how the information and data to be obtained in this regard can be used as educational content, how these environments

Received : August 26, 2022
Revised : December 11, 2022
Accepted : December 14, 2022

Okuma Yazma Eğitimi Araştırmaları,
2022, 10(2), 253-274
Research in Reading & Writing Instruction,
2022, 10(2), 253-274
<https://doi.org/10.35233/oyea.1167518>

contribute, how these environments cause problems, what kind of features new applications, new tools and new content to be developed in this field should have. When the literature was investigated in detail, it was seen that there was no research on writing habits in digital environments. Today, where digital media is frequently used for writing, the absence of a study in this area is seen as a shortcoming. Based on this situation, it was decided to conduct this research to determine the writing habits of education faculty students in digital environments. The aim of this research is to determine the writing habits of education faculty students in digital environments. For this purpose, answers to the following questions were sought.

Students in digital environments;

1. What does he think about writing?
2. For what purposes does he write?
3. Where does he write?
4. Which applications does he prefer for writing?
5. Which tools does he prefer for writing?
6. What features does it use for writing?
7. What elements does he use in his writings?

Method

Model

This research was carried out in the qualitative research method. Qualitative researches are researches in which qualitative data collection methods such as observation, interview and document analysis are used and a qualitative process is followed to reveal the perceptions and events in their natural environment in a holistic way (Yıldırım and Şimşek, 2013).

Participants

The study group of the research consists of 50 students studying at Başkent University Faculty of Education. These students are studying in the departments of Preschool teaching, Classroom teaching, Turkish teaching, English teaching, Guidance and Psychological Counseling at the education faculty. Purposeful and convenient sampling method was adopted in the formation of the study group.

Tool

In this study, an interview form was prepared to determine the writing habits of students in digital environments. The interview form consists of 7 questions.

Interview Form

The writing habits of the students in digital environments were determined by the information obtained through the interview form. In the preparation of the interview form, previous similar studies in this field and the opinions of field experts were used.

In the interview form, the opinions of the students about what they think about writing in digital environments, for what purpose they write, where they write, in which applications they write, in which tools they write, what elements they use in their writings, what features they use in their writings were obtained.

Data Collection

In order to conduct the research, permission was obtained from the Social and Human Sciences and Art Research Board (Ethics Committee) of Başkent University. Then, with the permissions obtained, interviews were held with the students at a convenient time. The data of the study were collected in the spring term of the 2021-2022 academic year. All of the students from whom the data were collected in this study voluntarily participated in the study. To school administration and students; It was stated that the data will be used for an academic study and the results will not be shared anywhere. In addition, name information was not taken from the students.

Data Analysis

Content analysis was used in the analysis of the data. In the analysis of the data, the answers given by the students to the items were checked first. Then, based on the answers of the students, the themes and codes were created under the themes. The codes extracted from the data were made according to the concepts in the answers. After the codes were revealed, the concepts in the students' opinions were determined and these answers were gathered under the related themes and codes. The data were interpreted according to the distribution and frequency of the students' opinions.

Validity

Necessary measures have been taken regarding the validity of the research. With the interview form, studies in this field were scanned in order to reveal the writing habits of students in digital environments fully and accurately. Then, the items of the interview form were created. It is also important for the content validity of the research that the items question all elements related to students' writing habits in digital environments are included in the form. Therefore, it also contributed to the content validity of this research. In the research, students' digital writing habits were questioned with 7 different items and each of these items questioned a different habit. It is an important element for validity that each item questions a different habit in the research. In the research, the data were taken in a calm and noise-free environment so that the students are not affected by different conditions and situations. In addition, the students were informed that the data obtained from them would not turn into any grades for them, thus preventing the students from getting stressed and giving different answers. These situations contribute to the validity of the research in terms of application conditions.

Reliability

Necessary measures have been taken regarding the reliability of the research. In order for the students to misunderstand the expressions in the items, the items in the interview form were checked by experts and corrections were made in the items in line with the suggestions of the experts. Students were given sufficient time to answer the items in the form. Thus, it was tried to support the reliability by ensuring that the students could easily answer the questions. In this study, students from 5 different departments were chosen as the participants of the study so that the group from which the data was taken was not homogeneous. The reliability of the research was tried to be ensured by the selection of students from different departments. In order to ensure reliability in this study, the data obtained from the interview form were examined together with the researcher who conducted the study and a field expert. Elements with which the two researchers agreed were directly accepted. On the items of disagreement, a consensus was reached through consensus (positive and negative decision).

Ethical Statement

In this study, all the rules specified to be followed within the scope of "Higher Education Institutions Scientific Research and Publication Ethics Directive" were followed. None of the actions specified under the title of "Actions Contrary to Scientific Research and Publication Ethics" were carried out.

Findings

Findings Related to What Students Think About Writing in Digital Environments

Students' thoughts about writing in digital environments are grouped under two main headings. These headings are positive and negative opinions. In the title of positive opinion, students expressed 28 different opinions about writing in digital environments. In the title of positive opinion, the students reported 17 different opinions about writing in digital environments. Some students gave more than one opinion. When the positive and negative opinions of the students were examined in detail, the students expressed a positive opinion with a large margin. Even though there are negative opinions among students, negative opinions are less than half of the positive opinions. When the positive opinions are examined in detail, it is seen that student opinions come to the fore in the titles that it is easier to write, easy to erase-correct, faster to write, save time, readability is better, articles are easy to share, mistakes are easy to see, and free expression. When the negative opinions are examined in detail, the opinions of the students come to the fore in the headings that there are problems with the eyes, that it takes a lot of time due to the keyboard, that some problems occur in the body, that mistakes are made due to fast typing.

Findings Related to What Purposes Students Write in Digital Environments

When the students' views on the purpose of writing in digital environments were examined, the students reported that they wrote for 40 different purposes. Some students gave more than one opinion. When the views of the students are

examined in detail, it is seen that the views of preparing homework, making comments, taking notes, having fun, writing articles, preparing presentations, communicating, studying, doing research come to the fore. Among these views, preparing homework is among the purposes of writing in digital media by almost all students.

Findings Related to Where Students Write in Digital Environments

When the students' views on where they write in digital media were examined, the students reported that they used 25 different media to write. Some students gave more than one opinion. When the opinions of the students are examined in detail, it is seen that whatsapp, e-mail, social media, web pages, telegram topics come to the fore. Among these environments, it is seen that whatsapp, e-mail and telegram are used entirely for communication purposes and social media is partially used. Web sites can be used for different purposes as well as those with communication content. Therefore, based on student opinions, it is seen that most of the students use these media for communication purposes in their opinions about where (in which environments) students write in digital environments.

Findings Regarding Which Applications Students Use for Writing in Digital Environments

When the students' opinions about which applications they use for writing in digital environments were examined, the students stated that they used 12 different applications for writing. When the students' views are examined in detail, it is seen that all of the students use words. The reason for this may be that this program is on the tool used by the students and this program facilitates writing. However, when looking at other topics, there were many students who stated that they also used power point and excel. Therefore, it is seen that students frequently use Microsoft Office programs such as word, power point and excel as writing applications. Among the students, it is seen that there are students who use the notebook, which is the own program of many computers, and the programs of some tools that are unique to them. All four students stated that they use different programs.

Findings Related to Which Tools Students Use to Write in Digital Environments

When the opinions of the students were examined, the students reported that they used computers, phones and tablets, respectively, from the most to the least. The fact that the tablet is the most preferred tool may be that not everyone has a tablet. However, when the reasons for students to prefer the computer are examined, it is seen that it is easier to write, for doing homework, the phone does not do everything, for communication, it is easy to carry, and the screen is wide. When the reasons for choosing the phone are examined, it is seen that the opinions of the students are easier to reach, communicate, be useful, be easy to carry, and enter social media. When the reasons for students to prefer the tablet are examined, it is seen that the views of being easy and useful come to the fore.

Findings Related to Which Elements Students Use in Their Writings in Digital Environments

When the students' opinions about which elements they use in their writings in digital environments are examined, the students reported that they use visual (emoji, photo, etc.), video and audio elements in their writings. Students also expressed their opinions about why, where and when they used the elements they used in their writings. When the students' views are examined in detail, most of the students use these elements in their writings. When we look at the reasons for using visuals, it is seen that students' opinions come to the fore in communication, homework, social media, expressing feelings, and to be better understood. When the reasons for using videos of the students are examined, it is seen that their views come to the fore in communication, homework, social media, in order to be better understood. When the reasons for using voices are examined, it is seen that their opinions come to the fore in communication, homework, social media, in order to be better understood. Therefore, it is seen that the prominent titles in the three elements used by the students in their writings are the same.

Findings Related to Which Features Students Use for Writing in Digital Environments

When the students' opinions about which features they use for writing in digital environments were examined, the students stated that they used the keyboard, voice printing (dictation), touch and e-pen features for writing. Among these opinions, students stated that they mostly use keyboard and voice printing, and then touch and e-pen. Students also expressed their opinions about the reasons for using the features they use for writing. When the views of the students were examined in detail, the reasons for preferring to use the keyboard were that it was easier and more useful. It was seen that the titles of convenience, being more useful, writing at a speaking rate when writing long texts came to the fore in the reasons for students preferring to use voice printing. It was seen that the titles of providing convenience, giving a real pen feeling, and taking notes came to the fore in the reasons for students to prefer using e-pen. It has been seen that the reasons for students to prefer using touchscreen are convenience, being more useful and writing on the phone.

Conclusion and Discussion

In the study, the writing habits of the education faculty students in digital environments were investigated. Students' thoughts about writing in digital environments were classified in two main categories. These are positive and negative opinions. It has been seen that it is easier to write in the opinions expressed by more people in positive opinions, and there are eye-related problems in opinions expressed by more people in negative opinions. It has been seen that the purposes for which students write in digital environments are preparing homework, making comments, taking notes, having fun, writing articles, preparing presentations, communicating, studying and doing research. Word, power point, excel, notepad, and the program of the tool were seen in the applications stated to be used by more people about which applications students use to write in digital environments. Therefore, students mostly prefer ready-made programs on the vehicle itself. When the opinions about which tools students use to write in digital environments are examined, it is seen that these are computers, phones and tablets. Regarding preferring the computer, the opinion that it is easier to write has come to the fore. With regard to choosing the telephone, the view of easier access has come to the fore. Regarding the preference of the tablet, the opinion of being easy came to the fore. When the students' opinions about which elements they use in their writings in digital environments are examined, it is seen that these are visual, video and audio. The idea of using visual, video and sound in communication has come to the fore regarding why, where and when they are used. When the opinions about which features students use for writing in digital environments are examined, it is seen that these are keyboard, voice printing, touch and e-pen. The opinion that it provides convenience in the reasons for choosing a keyboard, sound printing, touch and e-pen has come to the fore. As a result, digital environments have affected students' writing habits in many dimensions. This situation led to the change of writing habits and the emergence of new habits.

Eğitim Fakültesi Öğrencilerinin Dijital Ortamlarda Yazma Alışkanlıklarının İncelenmesi

Sadık Ahmet Çetin
Başkent Üniversitesi
sadikahmetcetin@gmail.com
ORCID: 0000-0002-1858-6914

ÖZ

Bu araştırmanın amacı eğitim fakültesi öğrencilerinin dijital ortamlarda yazma alışkanlıklarını belirlemektir. Bu araştırma nitel araştırma yönteminde gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu Başkent Üniversitesi eğitim fakültesinden 50 öğrenci oluşturmaktadır. Öğrencilerden veriler yedi sorudan oluşan görüşme formuyla alınmıştır. Verilerin analizinde ise içerik analizi kullanılmıştır. Araştırmada verilerin analizi sonucunda öğrencilerin dijital ortamlarda yazı yazmayla ilgili olumlu görüşlerinde yazmanın daha kolay olduğu, olumsuz görüşlerinde gözle ilgili sorunların olduğu; bu ortamlarda hangi amaçlarla yazı yazdıklarıyla ilgili olarak ödev yapma amacının öne çıktığı; nerelerde yazı yazdıklarıyla ilgili olarak iletişim sağlanan içerikleri kullandıkları; yazılarında hangi uygulamaları kullandıklarıyla ilgili olarak daha çok araçlarda mevcut olan yazma uygulamalarını kullandıkları; yazı yazmak için hangi araçları kullandıklarıyla ilgili olarak bilgisayarların öne çıktığı; yazılarında hangi unsurları kullandıklarıyla ilgili olarak daha çok görsellerin kullanımının olduğu; yazı için hangi özellikleri kullandıklarıyla ilgili olarak ise sesi yazdırmanın öne çıktığı görülmüştür. Sonuç olarak dijital ortamlar öğrencilerin yazma alışkanlıklarını birçok boyutta etkilemiştir. Bu durum yazma alışkanlıklarının değişmesini ve yeni alışkanlıkların ortaya çıkmasını sağlamıştır.

Anahtar kelimeler: Yazma, dijital yazma, dijital ortamlarda yazma, dijital okuryazarlık.

Yazma dilin ifade edici becerilerinden birisidir. Bu beceri herhangi bir duygu, düşünce, ilgi ve ihtiyaç iletilmek istenildiği zaman kullanılır. Geçmişten günümüze bu beceri için kayalar, taşlar, kil tabletler, deriler, papirüsler, parşömenler ve kâğıt kullanılmıştır. Son dönemlerde teknoloji insan hayatında birçok değişikliğe neden olmuştur. Bu değişiklikler onların yazma alışkanlıklarına da yansımıştır. Dijital araçların ve İnternetin insanların hayatında yer almasından sonra bu araçlar zamanla yazma amacıyla da kullanılmaya başlanmıştır. Bu araçların yazma için kullanılmaya başlanması yazı yazılacak yeni bir aracın ortaya çıkmasına neden olmuştur. Dijital araçlar üzerinde ve dijital ortamlarda yazı yazmak geleneksel ortamlarda yazı yazmaktan birçok yönden farklılık taşımaktadır. Bunun nedenlerinden bazıları için dijital araçlardan yazı yazmada klavye ile tuşlar kullanılması, yazıların dokunmatik özelliği sayesinde elektronik kalem ve parmak ile yazılması, yazı yazılan uygulamanın ve yazı yazılan ortamların bu süreci büyük oranda etkilemesi sayılabilir. Bu durumlar geleneksel yazmada yoktur. “Klavyeli bir bilgisayarda yazmak, kalem veya kurşun kalemle elle yazmaktan biraz farklı bir dinamiğe sahiptir” (Carolan ve Kypö, 2015, s.28). Ekranda yazma ile geleneksel yazma biçimlerini karşılaştırdığımızda, dikkate alınması gereken birtakım değişiklikler vardır (Merchant, 2009). “Dijital teknolojiler bağlamında geleneksel yazma pratikleri düşünüldüğünde, metin oluşturma

Geliş Tarihi : 26 Ağustos 2022
Düzeltilme Tarihi : 11 Aralık 2022
Kabul Tarihi : 14 Aralık 2022

Okuma Yazma Eğitimi Araştırmaları,
2022, 10(2), 253-274
Research in Reading & Writing Instruction,
2022, 10(2), 253-274
<https://doi.org/10.35233/oyea.1167518>

süreciyle ilgili bilgilerin yeniden gözden geçirilmesi gerekiyor.” (Kervin ve Mantei, 2016, s.7). Dolayısıyla günümüzde dijital ortamlarda yazı yazmak insanları bazı yeni durumlarla karşılaştırmaktadır.

Yazma, herhangi bir duyguyu ve düşünceyi aktarmak için kullanılan bir beceridir. “Yazma, aktarılmak istenen anlamların harf adı verilen sembollerle kodlanmasıdır.” (Karadağ ve Maden, s.266). Zihindeki düşünceler bazı sembolere kodlanıp kâğıda aktarılarak bu beceri uygulanır. Yazma zihindeki düşüncelerin harflerle kodlanması olarak tanımlansa da aslında çok karmaşık bir beceridir. Bu durumdan Azizoğlu (2022) de araştırmasında bahsetmiştir. Bu becerinin zor olması özellikle yazının belirli kurallar çerçevesinde oluşturulmasından kaynaklanmaktadır. Kişi kendisini yazılı olarak anlatırken yazım ve noktalama kurallarına uymalıdır. Bununla birlikte kelimeleri doğru olarak yazmalı ve kendisini doğru şekilde ifade etmelidir. “Bu becerinin etkin kullanılabilmesi bireyin dış dünyayı gözlemleme, sürekli okuma, düşünme ve yazma; kısacası hem anlama hem de anlatma becerilerini yeteri kadar geliştirmesine bağlıdır.” (Karataş, 2013, s.21). Tüm bu unsurların tek bir becerinin uygulanmasında bir araya gelmesi yazmanın zor bir beceri olmasına neden olmaktadır. Dolayısıyla yazma becerisinde başarılı olmak için sadece yazmayı bilmenin yeterli olmadığı söylenebilir.

Yazmanın insanların günlük hayatında sıklıkla kullandığı bir beceri olmadığı söylenebilir. Genel olarak insanlar günlük hayatta dilin ifade edici diğer becerisi olan konuşmayı daha fazla kullanmaktadır. Yazmanın daha az kullanılması onun önemsiz olduğunu göstermez. Yazının kalıcılığı sağlaması bu becerinin günlük hayatta daha çok önemli iş ve işlemlerde kullanılmasını sağlamıştır. Yazı olay, durum, fikir ve duyguları yarınlara aktararak kalıcılığı sağlayan bir araçtır (Göçer, 2016). Bunlar resmi bir evrak doldurma, imza atma vb. olarak ifade edilebilir. Bunun yanında bazı meslek ve alanlarda yazmanın sık kullanıldığı da belirtilebilir. Örneğin eğitim ortamlarında öğrencilerin en sık kullandığı becerilerden birinin yazma olduğu söylenebilir. Öğrencilerin bu beceride başarı olmaları birçok derste de başarılı olmalarının kapısını aralamaktadır.

Teknolojiyle hayatımıza giren dijital araçlarla birlikte yazma yapılan yeni bir ortam oluşmuştur. “Dijital teknolojinin gelişmesiyle birlikte insanların hemen hemen her yere götürebildikleri cihazlar, yazmayı kâğıt-kalem tekelinde gerçekleşen bir süreçten çıkararak ekran ve klavye teknolojilerinin de söz konusu olduğu bir süreç haline getirdi” (Tüzel ve Tok, 2013, s.592). “Değişen ve gelişen dünyanın bir gerekliliği olarak yazma eğitimi de kendini bu değişimin içerisinde bulmuş ve yeni teknolojilere uyum sağlamıştır” (Susar Kırmızı vd., 2021, s.419). “İnternetin, özellikle çevrimiçi iletişim için yazı kullanımını artırdığı için, yazının doğasında derin değişiklikler meydana getirdiği açıktır” (Leu vd., 2016, s.22). “Günümüzde insanların birçoğu dijital araçlarda yazı yazmakta ve dijital araçları yazma aracı olarak kullanmaktadır” (Çetin, 2021, s.446). Farinosi vd. (2016, s.410) “kâğıt ve kalemin yerini giderek daha fazla ekran ve klavyenin aldığı” belirtmiştir. “El yazısı yerine dizüstü bilgisayarlarda not almak giderek yaygınlaşmaktadır” (Mueller ve Oppenheimer, 2014, s.1159). Dijital bir çağda yaşamının getirdiği yeniliklerden biri de dijital ortamların yazma için sıklıkla kullanılmasıdır. İnternet ve medya teknolojilerinin kullanımının son yıllardaki hızlı artışı yazma stillerinin ve yazma ortamının değişikliği ile yazma becerisine yansımıştır (Hudson, 2007; MacArthur, 2009; Wollscheid vd., 2016). Dolayısıyla bu durum günümüzde dijital yazmanın önemini artırmıştır.

Bu durum insanların yazma alışkanlıklarında birçok değişikliğe neden olmaktadır. Bu değişiklikleri etkileyen nedenler arasında dijital araçların, yazma uygulamalarının, yazma ortamlarının ve yazma içeriklerinin birçok etkisi olduğu görülmektedir. Dijital araçların birçok çeşidi vardır. Bu araçlara bakıldığında bunların her birisini yapı ve içerik olarak farklı özelliklere sahip oldukları görülmektedir. Araçların sahip oldukları her bir özellik de doğal olarak yazma sürecine olumlu ve olumsuz şekilde etki edebilmektedir. “Yazarların metinlerini planlamalarına, üretmelerine ve paylaşmalarına yardımcı olacak en iyi araçlara erişmeleri gerekir” (Kervin ve Mantei, 2016, s.7). Dolayısıyla yazma için doğru aracın seçilmesi de başarılı bir yazının oluşturulmasında önemli bir unsurdur. Dijital araçların bazıları yazı için klavye kullanımı, bazıları elektronik kalem ve dokunmatik kullanımı (parmakla yazma) imkânı sunmaktadır. Bu imkânlar yazını oluşturulmasında çok önemlidir. Yazı bu unsurlar üzerinden oluşturulduğu için bunların işlevsel ve etkili kullanımı çok önemlidir. Ayrıca araçların mobil olması ve sabit bir zeminde durması özellikleri de yazma sürecini etkileyebilir. Mobil araçlar üzerinden yazma süreci herhangi bir ortamda yapılabilirken sabit bir zeminde duran araçlarda işlevsel bir şekilde yazmanın gerçekleştirilebilmesi için uygun bir ortam gereklidir.

Yazma uygulamalarına bakıldığında bunların da birçok çeşidi olduğu görülmektedir. Bunların bazıları okuma araçlarının kendisine ait uygulamalarken bazıları da kişinin kendi istediği ile aracına indirdiği uygulamalardır. Bu uygulamalarında içerik olarak birbirinden farklı özelliklere sahip oldukları belirtilebilir. Yazma uygulamalarının kendine özgü olan özelliklerinin de yazma sürecine birtakım etkileri olabilmektedir. “Bu ortamlarda yazma süreci, belirli bir amaç için bir dizi beceriyi kullanan çeşitli etkileşimli süreçlerin toplamı haline gelir” (Carolan ve Kyppö, 2015, s.29). Yazma uygulamalarında bu uygulamalar aracılığı ile yazılara birçok farklı unsur eklenebilmektedir. Dolayısıyla bu ortamlar ses, video, grafikler vb. görsel unsurlardan oluşan çoklu bir yapıda olduğu için kâğıt temelli bir yazmadan oldukça farklı bir yapı arz etmektedir (Grabill, 2005). Bu insanların yazılarına ekleyebilecekleri yeni olanaklar açısından da önemlidir. “Dijital ortamlarda metin oluşturmada yazılı metin, durağan görüntüler, hareketli görüntüler, ses, müzik ve ses efektleri metin oluşturmada yeni fırsatlar sağlar” (Kervin ve Mantei, 2016, s.2). “Dijital metinler görüntü, ses, animasyonlu hareket ve diğer temsil ve iletişim modlarının karmaşık çok modlu toplulukları olarak kabul edilmelidir” (Jewitt, 2005, s.316).

Yazma uygulamaları geleneksel ortamlardan farklı olarak yazıdaki hataların kontrol edilebilmesinde ve yazıda düzenlemeler yapmasında da birçok avantaj sağlamaktadır. “Teknolojiyle birlikte metin oluşturmada metinler kolayca

gözden geçirilebilir, güncellenebilir, genişletilebilir ve ekleneme yapılabilir” (Kervin ve Mantei, 2016, s.2). Bu durum dijital ortamlarda yazı yazarlar için onlara birçok kolaylık sağlar. Geleneksel ortamlarda oluşturulan yazılarda düzeltme yapmak kâğıdın kirlenmesine neden olabilir. Ayrıca geleneksel ortamlarda yazıyı yazan kişi hatalarını kendisi fark etmediğinde bunları görme imkânı yoktur. Bunun yanında yazma uygulamaları yazıların şekilsel olarak düzenlenmesi açısından da yazarlara birçok fırsat sunar. “Uygulama seçimi, sürecin amacı ve aşamasıyla eşleştirildiğinde, yazar, görsel retorik (ör. renk, biçimlendirme ve düzen) ve etkili tasarımın (ör. ses, görüntüler) etkili kullanımından yararlanırken uygulamanın sağladığı olanaklardan yararlanabilir” (Kervin ve Mantei, 2016, s.7). Yazıların şekil olarak düzenlenebilmesi istenilen sitelerde yazılar oluşturulmasını sağlar. Bu aynı zamanda yazma amacı doğru şekilde karşılık bulmasını da sağlar. Dolayısıyla yazma uygulamaları dijital ortamlarda yazı yazarlara kolaylık sağlayacak yeni olanaklar sunar.

Dijital araçlardaki İnternet ile dijital ortamlarda yazma için birçok yere erişilebilmektedir. Dijital ortamlarda yazma yapılan yerlerinde kendine özgü olan yapısal durumlarının yazma sürecine etkileri olabilmektedir. Özellikle bu ortamların erişime ve etkileşime açık olması dijital ortamlarda yazı yazmayı farklı şekilde konumlandırmaktadır. “Dijital ortamlarda yazı yazılan içerikler sosyal paylaşım siteleri, video paylaşım siteleri, bloglar, watsapp, forumlar, haber siteleri, alışveriş siteleri, mesajlaşma uygulamalarıdır” (Çetin, 2021, s.448). Günümüzde insanlar, dijital araçlardan mesaj atmakta, e-posta göndermekte, merak ettiklerini öğrenebilmekte, bilet alabilmekte, alışveriş yapabilmekte, gazete okuyabilmekte, film, video seyretmekte, müzik dinleyebilmekte, e-kitap okuyabilmekte, not alabilmekte ve metin yazabilmektedir (Tüzel ve Tok, 2013). Sosyal medya, viki, blog, e-posta gibi dijital ortamlarda yazma becerilerini kullanan bireylerin yazma deneyimlerinin kâğıdı kullanan bireylere göre farklılık gösterdiğine çeşitli çalışmalarda değinilmektedir (Harris ve Kington, 2002; Kress, 1997; McKeon, 1999). Bu ortamların her birinin kullanım amaçları da birbirinden farklıdır. Bu durum bu ortamlarda yazıların şeklini, içeriğini ve birçok diğer özelliklerini de etkilemektedir.

Dijital ortamların getirdikleri özellikler bu ortamlarda yazı yazacakların yeni beceriler edinmesini gerektirmektedir. Bu ortamlar için sadece yazma becerisinin geliştirilmesi yeterli olmamakta bunun yanında dijital yetilerin varlığı da önemli hale gelmektedir (Susar Kırmızı vd., 2021). Fortunati ve Vincent (2014) dijital teknolojilerin kullanımıyla okuma ve yazma yeterliliklerinin değiştiğini tespit etmiştir. Bu becerilerden bazıları kullanılan araçlarla, uygulamalarla, özelliklerle ve ortamlarla ilgili becerilerdir. “Yazma becerisinin tam potansiyeline ulaşması için yazarların ilk adım olarak akıcı klavye kullanma becerilerini geliştirmeleri gerekir” (Connelly vd., 2007, s.482). Bununla birlikte dijital ortamların etkileşime açık ortamlar olması bu ortamlarda güvenlik açısından da sorunlar oluşabilmektedir. Bu ortamlarda yazılı içerik üreteceklerin bu durumların farkında olmaları çok önemlidir. Ayrıca bu ortamların her birinin kendine özgü yapı ve içerik farklılıkları vardır. Bu ortamları kullananların mutlaka yazı yazdığı ortamların özelliklerini bilmesi gerekir.

Günümüzde insanların yazma için yeni araçları, yeni uygulamaları ve yeni ortamları kullanmaları onların bu ortamlarda yeni yazma alışkanlıkları edinmelerine neden olmaktadır. Dijital ortamlarda edinilen yeni yazma alışkanlıkları aynı zamanda bu ortamların nasıl algılandığı, hangi amaçlarla kullanıldığı gibi durumları da göz önüne sermektedir. Bununla ilgili edinilecek bilgi ve verilerin dijital ortamların eğitim ortamlarında nasıl kullanılabileceği, bu ortamların nasıl katkıları olduğu, bu ortamların nasıl sorunlara neden olduğu, bu alanda geliştirilecek yeni uygulamaların, yeni araçların ve yeni içeriklerin ne tür özelliklere sahip olması gerektiğiyle ilgili durumlar ortaya çıkacaktır. Bu öğrencilerin dijital ortamlardaki yazma alışkanlıklarından hareketle geleneksel ve dijital ortamlardaki yazma arasındaki farklılıklar belirlenebilecektir. Dolayısıyla eğitim fakülteleri öğrencilerinin yazma içerikli derslerinde yeni düzenlemeler ve değişiklikler yapılabilecektir. Dahlström (2019) okulların, öğrencilerin çağdaş yazma gereksinimlerini karşılayan bir yazma eğitimini geliştirme yoluna gitmesi gerektiğini belirtmiştir. Alanyazın detaylı şekilde araştırıldığında dijital ortamlarda yazma alışkanlıklarıyla ilgili yapılan kapsamlı bir araştırma olmadığı görülmüştür. Dijital ortamların yazma için sıklıkla kullanıldığı günümüzde bu alanda kapsamlı bir çalışmanın olmaması bir eksikliklerdir. Ayrıca geleceğin öğretmenleri olacak eğitim fakültesi öğrencilerinin dijital ortamlardaki yazma alışkanlıklarıyla ilgili detaylı bir bilgi olmaması önemli bir eksikliklerdir. Bu durumdan yola çıkarak eğitim fakültesi öğrencilerinin dijital ortamlarda yazma alışkanlıklarını belirlemek için bu araştırmayı yapmaya karar verilmiştir.

Bu araştırmanın amacı eğitim fakültesi öğrencilerinin dijital ortamlarda yazma alışkanlıklarını belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda şu sorulara cevap aranmıştır.

Öğrenciler dijital ortamlarda,

1. Yazı yazma hakkında ne düşünüyor?
2. Hangi amaçlarla yazı yazıyor?
3. Nerelerde yazı yazıyor?
4. Yazı için hangi uygulamaları tercih ediyor?
5. Yazı için hangi araçları tercih ediyor?
6. Yazı için hangi özellikleri kullanıyor?
7. Yazılarında hangi unsurları kullanıyor?

Yöntem

Model

Bu araştırma, nitel araştırma yönteminde gerçekleştirilmiştir. “Nitel araştırmalar gözlem, görüşme ve doküman analizi gibi nitel veri toplama yöntemlerinin kullanıldığı algıların ve olayların doğal ortamında bütüncül bir şekilde ortaya konmasına yönelik nitel bir sürecin izlendiği araştırmalardır” (Yıldırım ve Şimşek, 2013, s.45). Bu araştırmanın bütün aşamaları nitel araştırma yöntemine göre yürütülmüştür.

Çalışma Grubu

Araştırmanın çalışma grubunu Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesinde okuyan 50 öğrenci oluşturmaktadır. Bu öğrenciler eğitim fakültesinde okul öncesi öğretmenliği, Sınıf öğretmenliği, Türkçe öğretmenliği, İngilizce öğretmenliği, rehberlik ve psikolojik danışmanlık öğretmenliği, bölümlerinde okumaktadır. Çalışma grubunun oluşturulmasında amaçlı ve uygun örnekleme yöntemi benimsenmiştir. “Amaçlı örnekleme çalışmanın amacına bağlı olarak bilgi açısından zengin durumların seçilerek derinlemesine araştırma yapılmasına olanak tanır” (Büyüköztürk vd., 2017, s.89). Bu araştırmada çalışma grubunun oluşturulmasında öğrencilerin farklı bölümlerden olmasında maksimum çeşitliliğe dikkat edilmiştir. Çalışma grubunda bölümlerden seçilen öğrenci sayısı açısından eşitlik sağlanmıştır.

Veri Toplama Araçları

Bu araştırmada öğrencilerin dijital ortamlarda yazma alışkanlıklarını belirlemek için bir görüşme formu hazırlanmıştır. “Görüşme nitel araştırmada kullanılan en yaygın veri toplama yöntemlerinden biridir” (Yıldırım ve Şimşek, 2013, s.155). Görüşme formu 7 sorudan oluşturulmuştur.

Görüşme Formu

Öğrencilerin dijital ortamlardaki yazma alışkanlıkları görüşme formuyla alınan bilgilerle belirlenmiştir. Görüşme formunun hazırlanmasında bu alanda daha önce yapılan araştırmalardan ve alan uzmanlarından faydalanılmıştır.

Görüşme formunda öğrencilerin dijital ortamlarda yazı yazma hakkında ne düşündükleri, hangi amaçla yazı yazdıkları, nerelerde yazı yazdıkları, hangi uygulamalarda yazı yazdıkları, hangi araçlarda yazı yazdıkları, yazılarında hangi unsurları kullandıkları, yazılarında hangi özellikleri kullandıkları ile ilgili görüşleri alınmıştır.

Verilerin Toplanması

Araştırmanın yapılması için öncelikle Başkent Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler ve Sanat Araştırma Kurulundan (Etik Kurul) izin alınmıştır. Daha sonra alınan izinlerle birlikte öğrencilerin uygun olduğu bir saatte öğrencilerle görüşmeler yapılmıştır. Çalışmanın verileri 2021-2022 eğitim-öğretim yılı bahar döneminde toplanmıştır. Bu araştırmada verilerin toplandığı öğrencilerin tümü çalışmaya gönüllü olarak katılmıştır. Okul yönetimine ve öğrencilere; verilerin akademik bir çalışma için kullanılacağı ve sonuçların herhangi bir yerde paylaşılmayacağı ifade edilmiştir. Ayrıca öğrencilerden isim bilgileri alınmamıştır.

Verilerin Analizi

Verilerin analizinde içerik analizi kullanılmıştır. Verilerin analizinde ilk olarak öğrencilerin maddelere verdikleri yanıtlar kontrol edilmiştir. Daha sonra öğrencilerin yanıtlarında hareketle temalar ve temaların altına da kodlar oluşturulmuştur. Verilerden çıkarılan kodlar cevaplardaki kavramlara göre yapılmıştır. Kodlar ortaya çıktıktan sonra öğrencilerin görüşlerindeki kavramlar tespit edilmiş bu cevaplar ilişkili olan temalar ve kodların altında toplanmıştır. Öğrencilerin görüşlerinin dağılımları ve sıklıklarına göre veriler yorumlanmıştır.

Geçerlilik

Araştırmanın geçerliliğiyle ilgili gerekli önlemler alınmıştır. Görüşme formuyla öğrencilerin dijital ortamlarda yazma alışkanlıklarını tam ve doğru şekilde ortaya çıkarmak için bu alanda yapılmış çalışmalar taranmıştır. Daha sonra görüşme formunun maddeleri oluşturulmuştur. Öğrencilerin dijital ortamlarda yazma alışkanlıklarıyla ilgili bütün unsurları sorgulayan maddelerin formda yer alması aynı zamanda araştırmanın kapsam geçerliliği için de önemlidir. Kapsam geçerliliği, ölçme aracının ölçeceği davranışları yeterli şekilde sorgulamasını ve maddelerin ölçmek istedikleri davranışları yeterince yansıtmamasını gerektirmektedir (Büyüköztürk vd., 2017) Dolayısıyla bu araştırmanın kapsam geçerliliğine de katkı sağlamıştır.

Araştırmada öğrencilerin dijital yazma alışkanlıkları 7 ayrı maddeyle sorgulanmış ve bu maddelerin her biri farklı bir

alışkanlığı sorgulamıştır. Araştırmada her maddenin farklı bir alışkanlığı sorgulaması geçerlilik için önemli bir unsurdur. Araştırmada öğrencilerin farklı koşullardan ve durumlardan etkilenmemeleri için veriler sakin ve gürültüsüz bir ortamda öğrencilerden alınmıştır. Ayrıca öğrencilere, onlardan alınan verilerin onlar için herhangi bir nota dönüşmeyeceği bildirilmiş böylece öğrencilerin strese girmelerinin ve farklı yanıtlar vermelerinin önüne geçilmiştir. Bu durumlar araştırmanın uygulama koşulları açısından geçerliliğine katkı sağlayan durumlardandır.

Güvenilirlik

Araştırmanın güvenilirliğiyle ilgili gerekli önlemler alınmıştır. Öğrencilerin maddelerdeki ifadeleri yanlış anlaması için görüşme formundaki maddeler uzmanlar tarafından kontrol edilmiş uzmanların önerileri doğrultusunda maddelerde düzeltmeler yapılmıştır. Öğrenciler formdaki maddeleri cevaplamaları için yeterli süre verilmiştir. Böylece öğrencilerin sorulara rahat cevap verebilmeleri sağlanarak güvenilirlik desteklenmeye çalışılmıştır. Bu araştırmada verilerin alındığı grubun homojen olmaması için 5 farklı bölümden öğrenciler çalışmanın katılımcıları olarak seçilmiştir. Bu şekilde araştırmanın güvenilirliği sağlanmaya çalışılmıştır.

“Nitel araştırmalarda gözlem veya görüşme yoluyla elde edilebilecek veriler ve bunların analiziyle ilgili araştırmacılar arasında oluşabilecek farklılıkların en aza indirilmesi için güvenilirlik çalışmaları yapılabilir” (Yıldırım ve Şimşek, 2013, s.294). Bu araştırmada güvenilirliği sağlamak için görüşme formundan elde edilen verileri çalışmayı yürüten araştırmacıyla bir alan uzmanı birlikte incelemiştir. İki araştırmacının görüş birliği olan unsurlar doğrudan kabul edilmiştir. Görüş ayrılığı olan unsurlarda ise uzlaşma yoluyla (olumlu ve olumsuz karar) görüş birliğine varılmıştır.

Etik Beyan

Bu çalışmada “Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi” kapsamında uyulması belirtilen tüm kurallara uyulmuştur. “Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiğine Aykırı Eylemler” başlığı altında belirtilen eylemlerden hiçbiri gerçekleştirilmemiştir.

Çalışmanın etik kurulu izni, Başkent Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler ve Sanat Araştırma Kurulunun 12.03.2022 tarihli toplantısında 17162298.600-46 karar sayısıyla verilmiştir.

Bulgular

Bu bölümde araştırma sorularıyla ilgili bulgulara yer verilmiştir. Yedi araştırma sorusunun bulguları ayrı ayrı başlıklarda verilmiştir.

Öğrencilerin Dijital Ortamlarda Yazı Yazma Hakkında Ne Düşündükleriyle İlgili Bulgular

Bu bölümde “Öğrenciler dijital ortamlarda yazı yazma hakkında ne düşünüyor?” sorusuna cevap aranmıştır. Bununla ilgili olarak öğrencilerin görüşleri bu bölümde verilmiştir.

Tablo 1

Öğrencilerin Dijital Ortamlarda Yazı Yazma Hakkında Ne Düşündükleriyle İlgili Görüşler

Kodlar	Öğrenciler	Kodlar	Öğrenciler
Olumlu görüşler			
Yazmak daha kolay	Ö1-Ö2-Ö3-Ö5-Ö6-Ö8-Ö13-Ö16-Ö17-Ö20-Ö21-Ö22-Ö23-Ö25-Ö27-Ö28-Ö29-Ö30-Ö31-Ö34-Ö36-Ö37-Ö38-Ö39-Ö40-Ö41-Ö45-Ö47-Ö49-Ö50	Silmek-düzeltilmek kolay	Ö1-Ö4-Ö10-Ö15-Ö18-Ö19-Ö20-Ö27-Ö30-Ö31-Ö36
Yazmak daha hızlı	Ö1-Ö11-Ö12-Ö27-Ö28-Ö26-Ö32-Ö33-Ö37-Ö47	Zaman tasarrufu sağlar	Ö3-Ö5-Ö11-Ö21-Ö32-Ö39
Okunabilirlik daha iyi	Ö4-Ö5-Ö6-Ö15-Ö31-Ö33	Yazılar kolay paylaşılır	Ö5-Ö13-Ö14-Ö24-Ö34
Hatalar kolay görünür	Ö10-Ö18-Ö36-Ö37	Özgür ifade edebilme	Ö8-Ö26-Ö32
Kaydetme özelliği var	Ö3-Ö22	Sesle yazma kolaylık sağlar	Ö18-Ö37
Kâğıt israfını azaltır	Ö7-Ö39	Yazılara ekleme yapmak kolay	Ö31-Ö36

Tablo 1'in devamı...

Kodlar	Öğrenciler	Kodlar	Öğrenciler
Olumlu görüşler			
Kolay iletişim kurulur	Ö17-Ö24	Yazılara olumlu yorum gelir	Ö8-Ö35
Kopyalama kolaylık sağlar	Ö18-Ö33	Defter, kalem taşıma zorluğu yok	Ö20-Ö43
Psikolojiyi olumlu etkiler	Ö9	Yazılar kolay çoğaltılır	Ö31
Kâğıt kirlenme sorunu yoktur	Ö15	Emoji eklenebilir	Ö31
İstedığımız formatta yazılabilir	Ö3	Para kazanılabilir	Ö42
Yazılar kalıcıdır	Ö7	Yazmak çok zevkli	Ö44
Sayfa düzeni kolay oluşturulur	Ö19	Birçok seçeneğe ulaşılabilir	Ö47
Yanlışlar otomatik düzeltilir	Ö31	Her yazı tipi kullanılabilir	Ö49
Olumsuz görüşler			
Gözle ilgili sorunlar oluşur	Ö1-Ö3-Ö7- Ö18-Ö19-Ö20-Ö21- Ö27-Ö33	Klavye kaynaklı fazla zaman alır	Ö4-Ö5-Ö10-Ö15-Ö18-Ö20-Ö21- Ö38-Ö40
Vücutta bazı sorunlar oluşur	Ö1-Ö3-Ö20-Ö27	Hızlı yazma kaynaklı hata yapılır	Ö6-Ö11-Ö12
İfade hataları oluşur	Ö16-Ö25-Ö50	Yoruma ve eleştiriye açıktır	Ö26-Ö32-Ö35
Not almak zor	Ö43-Ö46-Ö48	Her düşünülen yazılamaz	Ö23-Ö40-Ö43
Yanlış anlaşılma olabilir	Ö13-Ö14	Gizlilik sorunları vardır	Ö41-Ö43
İmla hatası yapılır	Ö16-Ö50	Yeni yazma şekilleri zorlaştırır	Ö39-Ö48
Kaydedilmezse yazı kaybolabilir	Ö20	İnternet problemi olabilir	Ö45
İsteğimiz dışında yazı yayılabilir	Ö35	Yazarken kelimeler değişebilir	Ö50
Öğrenmek biraz zor olabilir	Ö44		

Tabloda öğrencilerin dijital ortamlarda yazı yazma hakkında ne düşündükleriyle ilgili görüşlere yer verilmiştir. Öğrencilerin düşünceleri iki ana başlıkta toplanmıştır. Bu başlıklar olumlu ve olumsuz görüşlerdir. Olumlu görüş başlığında öğrenciler dijital ortamlarda yazı yazma hakkında 28 farklı görüş bildirmişlerdir. Olumsuz görüş başlığında ise öğrenciler dijital ortamlarda yazı yazma hakkında 17 farklı görüş bildirmiştir. Bazı öğrenciler birden fazla görüş bildirmiştir.

Tabloda öğrencilerin görüşleri incelendiğinde olumlu olarak bildirilen görüşler en fazladan en aza doğru şu şekilde olmuştur: “Yazmak daha kolay, silmek-düzeltilmek kolay, yazmak daha hızlı, zaman tasarrufu sağlar, okunabilirlik daha iyi, yazılar kolay paylaşılır, hatalar kolay görünür, özgür ifade edebilme, kaydetme özelliği var, kâğıt israfını azaltır, kolay iletişim kurulur, kopyalama kolaylık sağlar, sesle yazma kolaylık sağlar, yazılara ekleme yapmak kolay, yazılara olumlu yorum gelir, defter, kalem taşıma zorluğu yok, psikolojiyi olumlu etkiler, kâğıt kirlenme sorunu yoktur, istediğimiz formatta yazılabilir, yazılar kalıcıdır, sayfa düzeni kolay oluşturulur, yanlışlar otomatik düzeltilir, yazılar kolay çoğaltılır, emoji eklenebilir, para kazanılabilir, yazmak çok zevkli, birçok seçeneğe ulaşılabilir, her yazı tipi kullanılabilir.”

Öğrencilerin olumsuz olarak bildirdikleri görüşler en fazladan en aza doğru şu şekilde olmuştur: “Gözle ilgili sorunlar oluşur, klavye kaynaklı fazla zaman alır, vücutta bazı sorunlar oluşur, hızlı yazma kaynaklı hata yapılır, ifade hataları oluşur, not almak zor, yoruma ve eleştiriye açıktır, her düşünülen yazılamaz, yanlış anlaşılma olabilir, imla hatası yapılır, gizlilik sorunları vardır, yeni yazma şekilleri zorlaştırır, kaydedilmezse yazı kaybolabilir, isteğimiz dışında yazı yayılabilir, öğrenmek biraz zor olabilir, İnternet problemi olabilir, yazarken kelimeler değişebilir.”

Öğrencilerden gelen olumlu ve olumsuz görüşler detaylı incelendiğinde öğrenciler büyük bir farkla olumlu yönde görüş bildirmişlerdir. Öğrenciler arasında olumsuz görüş bildirenler olsa da olumsuz görüşler olumlu görüşlerin yarısından daha azdır. Olumlu görüşler detaylı incelendiğinde yazmak daha kolay olduğu, silmenin-düzeltilmenin kolay olduğu, yazmanın daha hızlı olduğu, zaman tasarrufu sağladığı, okunabilirliğin daha iyi olduğu, yazıların kolay paylaşıldığı, hataların kolay görüldüğü, özgür ifade edebilme olduğu başlıklarında öğrenci görüşlerinin öne çıktığı görülmektedir. Olumsuz görüşler detaylı incelendiğinde gözle ilgili sorunlar oluştuğu, klavye kaynaklı fazla zaman aldığı,

vücutta bazı sorunlar oluştuğu, hızlı yazma kaynaklı hata yapıldığı, ifade hataları oluştuğu, not almanın zor olduğu, yoruma ve eleştiriye açık olduğu, der düşünülen yazılmadığı başlıklarında öğrencilerin görüşleri öne çıkmaktadır.

Öğrencilerin Dijital Ortamlarda Hangi Amaçlarla Yazı Yazdıklarıyla İlgili Bulgular

Bu bölümde “Öğrenciler dijital ortamlarda hangi amaçlarla yazı yazıyor?” sorusuna cevap aranmıştır. Bununla ilgili olarak öğrencilerin görüşleri bu bölümde verilmiştir.

Tablo 2

Öğrencilerin Dijital Ortamlarda Hangi Amaçlarla Yazı Yazdıklarıyla İlgili Görüşler

Kodlar	Öğrenciler	Kodlar	Öğrenciler
Ödev hazırlamak	Ö1-Ö2-Ö3-Ö4-Ö5-Ö6-Ö7-Ö8-Ö9-Ö10-Ö11-Ö12-Ö13-Ö14-Ö15-Ö16-Ö17-Ö18-Ö19-Ö20-Ö21-Ö22-Ö23-Ö24-Ö25-Ö26-Ö27-Ö28-Ö29-Ö30-Ö31-Ö32-Ö33-Ö34-Ö35-Ö36-Ö37-Ö38-Ö39-Ö40-Ö41-Ö42-Ö43-Ö44-Ö45-Ö46-Ö47-Ö48-Ö49-Ö50	Yorum yapmak	Ö3-Ö4-Ö5-Ö7-Ö14-Ö15-Ö17-Ö18-Ö19-Ö23-Ö24-Ö26-Ö33-Ö35-Ö36-Ö40-Ö43-Ö44-Ö50
Not almak	Ö3-Ö5-Ö7-Ö10-Ö11-Ö13-Ö18-Ö20-Ö21-Ö22-Ö27-Ö30-Ö32-Ö33-Ö36-Ö37-Ö41-Ö43-Ö44	Eğlenmek	Ö3-Ö4-Ö6-Ö8-Ö14-Ö17-Ö19-Ö20-Ö21-Ö24-Ö26-Ö31-Ö44
Makale yazmak	Ö11-Ö12-Ö18-Ö20-Ö23-Ö24-Ö30-Ö33-Ö42	Sunum hazırlamak	Ö3-Ö18-Ö19-Ö20-Ö28-Ö29-Ö33-Ö38-42
İletişim kurmak	Ö1-Ö7-Ö14-Ö28-Ö33-Ö39-Ö40-Ö50	Ders çalışmak	Ö1-Ö2-Ö15-Ö24-Ö28-Ö31-Ö49
Araştırma yapmak	Ö3-Ö8-Ö20-Ö40	Kişisel çalışma yazmak	Ö3- Ö24-Ö28
Rapor yazmak	Ö22-Ö33-Ö34	Çevirileri yazmak	Ö9-Ö15-Ö23
Kavram haritası yazma	Ö20-Ö22-Ö37	Plan oluşturmak	Ö11-Ö17-Ö37
Özet çıkarmak	Ö1-Ö22-Ö37	Bilgi paylaşmak	Ö28-Ö50
Görüş, düşünce paylaşmak	Ö41-Ö49	Günlük konular	Ö3-Ö15
Günlük tutmak	Ö9-Ö43	Akademik yazı	Ö15-Ö24
Blog yazısı yazmak	Ö18-Ö37	Hikâye yazmak	Ö40-Ö43
Roman yazmak	Ö43	Acil bir şey yazmak	Ö1
Deneme yazmak	Ö43	Bilgi edinmek	Ö8
Şiir yazmak	Ö40	Metin yazmak	Ö11
Etkinlik yazmak	Ö22	Eleştiri yazısı yazmak	Ö28
Proje hazırlamak	Ö38	Uzun yazı yazmak	Ö37
Poster tasarlamak	Ö33	Sosyalleşmek	Ö34
Portfolyo yazmak	Ö3	Öğrenmek	Ö46
Dergi hazırlamak	Ö1	Bilgi haritası yapmak	Ö37
Soru hazırlamak	Ö43	Analiz yazmak	Ö33

Tablo 2’de öğrencilerin dijital ortamlarda hangi amaçlarla yazı yazdıklarıyla ilgili görüşlere yer verilmiştir. Öğrencilerin görüşleri incelendiğinde öğrenciler 40 farklı amaçla yazı yazdıklarını bildirmiştir. Bazı öğrenciler birden fazla görüş bildirmiştir.

Tabloda öğrencilerin görüşleri incelendiğinde bu görüşler en fazladan en aza doğru şu şekilde olmuştur: “Ödev hazırlamak, yorum yapmak, not almak, eğlenmek, makale yazmak, sunum hazırlamak, iletişim kurmak, ders çalışmak, araştırma yapmak, rapor yazmak, kavram haritası yazma, kişisel çalışma yazmak, çevirileri yazmak, plan oluşturmak,

özet çıkarmak, görüş, düşünce paylaşmak, günlük tutmak, blog yazısı yazmak, bilgi paylaşmak, günlük konular, akademik yazı, hikâye yazmak, roman yazmak, deneme yazmak, şiir yazmak, etkinlik yazmak, proje hazırlamak, poster tasarlamak, portfolyo yazmak, dergi hazırlamak, soru hazırlamak, acil bir şey yazmak, bilgi edinmek, metin yazmak, eleştiri yazısı yazmak, uzun yazı yazmak, sosyalleşmek, öğrenmek, bilgi haritası yapmak, analiz yazmak”

Öğrencilerin görüşleri detaylı incelendiğinde ödev hazırlamak, yorum yapmak, not almak, eğlenmek, makale yazmak, sunum hazırlamak, iletişim kurmak, ders çalışmak, araştırma yapmak görüşlerinin öne çıktığı görülmektedir. Bu görüşler arasında ise ödev hazırlamak nerdeyse tüm öğrenciler tarafında dijital ortamlarda yazı yazma amaçları arasında gösterilmiştir.

Öğrencilerin Dijital Ortamlarda Nerelerde Yazı Yazdıklarıyla İlgili Bulgular

Bu bölümde “Öğrenciler dijital ortamlarda nerelerde yazı yazıyor?” sorusuna cevap aranmıştır. Bununla ilgili olarak öğrencilerin görüşleri bu bölümde verilmiştir.

Tablo 3

Öğrencilerin Dijital Ortamlarda Nerelerde Yazı Yazdıklarıyla İlgili Görüşler

Kodlar	Öğrenciler	Kodlar	Öğrenciler
Whatsapp	Ö1-Ö2-Ö3-Ö4-Ö5-Ö6-Ö7-Ö8-Ö9-Ö10-Ö11-Ö12-Ö13-Ö14-Ö15-Ö16-Ö17-Ö18-Ö19-Ö20-Ö21-Ö22-Ö23-Ö24-Ö25-Ö27-Ö28-Ö30-Ö31-Ö32-Ö33-Ö34-Ö35-Ö36-Ö37-Ö38-Ö39-Ö40-Ö41-Ö43-Ö45-Ö46-Ö47-Ö49-Ö50	E-mail	Ö1-Ö2-Ö3-Ö4-Ö5-Ö6-Ö7-Ö8-Ö9-Ö11-Ö13-Ö14-Ö16-Ö20-Ö21-Ö22-Ö23-Ö24-Ö25-Ö26-Ö27-Ö28-Ö29-Ö30-Ö33-Ö34-Ö35-Ö36-Ö38-Ö39-Ö40-Ö41-Ö43-Ö45-Ö46-Ö47
Sosyal medya	Ö1-Ö2-Ö3-Ö4-Ö5-Ö6-Ö7-Ö8-Ö11-Ö12-Ö13-Ö14-Ö15-Ö17-Ö18-Ö20-Ö21-Ö24-Ö27-Ö31-Ö33-Ö36-Ö37-Ö38-Ö40-Ö41-Ö42-Ö43-Ö49-Ö50	Bloglar	Ö6-Ö24-Ö35-Ö42-Ö43
Google translate	Ö1-Ö9-Ö15-Ö23-Ö43	Web sayfaları	Ö5-Ö11-Ö17-Ö40
Telegram	Ö2-Ö18-Ö37	Wattpad	Ö36-Ö39-Ö49
YouTube	Ö15-Ö37	Teams	Ö2-Ö34
Wikipedia	Ö40-Ö50	Zoom	Ö2
Google forms	Ö1	Discord	Ö15
Okul sistemi	Ö1	Oyunlar	Ö15
9Gag	Ö15	Charmy	Ö36
Reddit	Ö15	Goodreads	Ö36
Steam	Ö15	1000kitap	Ö43
Origin	Ö15	Hepsini kullanıyorum	Ö44
Uplay	Ö15		

Tabloda öğrencilerin dijital ortamlarda nerelerde yazı yazdıklarıyla ilgili görüşlere yer verilmiştir. Öğrencilerin görüşleri incelendiğinde öğrenciler yazı yazmak için 25 farklı ortam kullandıklarını bildirmiştir. Bazı öğrenciler birden fazla görüş bildirmiştir.

Tabloda öğrencilerin görüşleri incelendiğinde bu görüşler en fazladan en aza doğru şu şekilde olmuştur: “Whatsapp, e-mail, sosyal medya, bloglar, google translate, web sayfaları, telegram, wattpad, youtube, wikipedia, teams, zoom, google forms, okul sistemi, 9gag, reddit, steam, origin, uplay, discord, oyunlar, charmy, goodreads, 1000kitap, hepsini kullanıyorum”

Öğrencilerin görüşleri detaylı incelendiğinde whatsapp, e-mail, sosyal medya, bloglar, google translate, web sayfaları, telegram, wattpad başlıklarının öne çıktığı görülmektedir. Bu ortamlar arasında whatsapp, e-mail ve telegramın tamamen sosyal medyasın ise kısmen iletişim amaçlı kullanıldığı görülmektedir. Web siteleri iletişim içerikli olanlar olmakla birlikte farklı amaçlar için de kullanılabilir. Dolayısıyla öğrenci görüşlerinden hareketle dijital

ortamlarda öğrencilerin nerelerde (hangi ortamlarda) yazdıklarıyla ilgili görüşlerde öğrencilerin birçoğunun iletişim amaçlı olarak bu ortamları kullandıkları görülmektedir.

Öğrencilerin Dijital Ortamlarda Yazı Yazmak İçin Hangi Uygulamaları Kullandıklarıyla İlgili Bulgular

Bu bölümde “Öğrenciler dijital ortamlarda yazı yazmak için hangi uygulamaları tercih ediyor?” sorusuna cevap aranmıştır. Bununla ilgili olarak öğrencilerin görüşleri bu bölümde verilmiştir.

Tablo 4

Öğrencilerin Dijital Ortamlarda Yazı Yazmak İçin Hangi Uygulamaları Kullandıklarıyla İlgili Görüşler

Kodlar	Öğrenciler		
Word	Ö1-Ö2-Ö3-Ö4-Ö5-Ö6-Ö7-Ö8-Ö9-Ö10-Ö11-Ö12-Ö13-Ö14-Ö15-Ö16-Ö17-Ö18-Ö19-Ö20-Ö21-Ö22-Ö23-Ö24-Ö25-Ö26-Ö27-Ö28-Ö29-Ö30-Ö31-Ö32-Ö33-Ö34-Ö35-Ö36-Ö37-Ö38-Ö39-Ö40-Ö41-Ö42-Ö43-Ö45-Ö46-Ö47-Ö48-Ö49-Ö50	Power point	Ö1-Ö2-Ö3 Ö4-Ö6-Ö8-Ö11-Ö18-Ö19-Ö20-Ö28-Ö33-Ö42-Ö43-Ö48
Excel	Ö2-Ö3 Ö4-Ö6-Ö8-Ö11	Not alma uygulamaları	Ö28-Ö33-Ö43
Aracın programı	Ö8-Ö36	Adobe Premier	Ö15
WPS Office	Ö8	Libre Office Writer	Ö24
Canva	Ö1	Novelist	Ö43
Adobe Photoshop	Ö15	Hepsini kullanıyorum	Ö44

Tabloda öğrencilerin dijital ortamlarda yazı yazmak için hangi uygulamaları kullandıklarıyla ilgili görüşlere yer verilmiştir. Öğrencilerin görüşleri incelendiğinde öğrenciler yazı yazmak için 12 farklı uygulama kullandıklarını belirtmiştir. Öğrencilerin en fazladan en aza doğru sırasıyla “Word, power point, excel, not alma uygulamaları, aracın programı, WPS office, canva, adobe photoshop, adobe premier, libre office writer, novelist, hepsini kullanıyorum” şeklinde görüş bildirmişlerdir. Bazı öğrenciler birden fazla görüş bildirmiştir.

Öğrencilerin görüşleri detaylı incelendiğinde öğrencilerin tamamının word kullandığı görülmektedir. Bunun nedeni öğrencilerin kullandıkları aracın üzerinde bu programın olması, bu programın yazma için kolaylık sağlaması ve öğrencilerin yazma amaçlarını karşılayacak bir uygulama olması olabilir. Bununla birlikte diğer başlıklara bakıldığında power point ve excel'i de kullandıklarını belirten birçok öğrenci olmuştur. Dolayısıyla öğrencilerin Microsoft Office programları olan word, power point ve excel'i yazma uygulaması olarak sıklıkla kullandıkları görülmektedir.

Öğrenciler arasında birçok araçta buluna not alma uygulamalarını ve bazı araçların kendi yazı programlarını kullanan öğrencilerin olduğu da görülmektedir.

Öğrencilerin yazma uygulamalarını hangi amaçlarla kullandıklarına bakıldığında bunlar en fazladan en aza doğru şu şekildedir: “Ödevler yazmak, slayt, sunu hazırlamak, makale yazmak, not tutmak, kavram haritaları hazırlamak, araştırmalar yazmak, günlük konular, rapor yazmak, özet çıkarmak, akademik yazı, günlük tutmak, uzun yazılar, tablo oluşturmak, bilgi haritası, portfolyolar, proje hazırlamak, analiz yazmak, roman, hikâye ve deneme yazmak, plan hazırlamak, soru hazırlamak, eleştiri yapmak, kişisel çalışma için” Bu uygulamaların kullanılma gerekçeleri ise şu şekildedir: “Kullanımı basit, hatalı kelimeleri düzeltir, arayüzü kolay, birçok kişinin kullanması”

Öğrencilerin Dijital Ortamlarda Yazı Yazmak İçin Hangi Araçları Kullandıklarıyla İlgili Bulgular

Bu bölümde “Öğrenciler dijital ortamlarda yazı yazmak için hangi araçları tercih ediyor?” sorusuna cevap aranmıştır. Bununla ilgili olarak öğrencilerin görüşleri bu bölümde verilmiştir.

Tablo 5'te öğrencilerin dijital ortamlarda yazı yazmak için hangi araçları kullandıklarıyla ilgili görüşlere yer verilmiştir. Öğrencilerin görüşleri incelendiğinde öğrenciler yazı yazmak için en fazladan en aza doğru sırasıyla bilgisayar, telefon ve tablet kullandıklarını bildirmişlerdir.

Tablo 5**Öğrencilerin Dijital Ortamlarda Yazı Yazmak İçin Hangi Araçları Kullandıklarıyla İlgili Görüşler**

Kodlar	Öğrenciler	Kodlar	Öğrenciler
Kullanılan araçlar			
Bilgisayar	Ö1-Ö3-Ö5-Ö6-Ö7-Ö8-Ö10-Ö11- Ö13-Ö14-Ö15-Ö16-Ö17-Ö18- Ö19-Ö20-Ö21-Ö22-Ö24-Ö25- Ö26-Ö28-Ö30-Ö31-Ö32-Ö33- Ö34-Ö36-Ö37-Ö38-Ö39-Ö40- Ö41-Ö42-Ö43-Ö44-Ö45-Ö46- Ö47-Ö49-Ö50	Telefon	Ö1-Ö2-Ö3-Ö4-Ö5-Ö6-Ö7-Ö8- Ö10-Ö11-Ö12-Ö13-Ö14-Ö15- Ö16-Ö17-Ö21-Ö25-Ö26-Ö27- Ö28-Ö29-Ö30-Ö32-Ö34-Ö35- Ö36-Ö38-Ö40-Ö41-Ö44-Ö45- Ö46-Ö48-Ö49-Ö50
Tablet	Ö5-Ö8-Ö9-Ö11-Ö12-Ö18-Ö23- Ö24-Ö44-Ö45		
Bilgisayarı tercih etme nedenleri			
Yazmak daha kolay	Ö1- Ö11-Ö16-Ö18-Ö19-Ö20- Ö21-Ö22-Ö28-Ö30-Ö31-Ö33- Ö34-Ö36-Ö37-Ö39-Ö47	Ödev yapmak	Ö1-Ö3-Ö5- Ö6-Ö8-Ö10-Ö14- Ö16-Ö17-Ö21-Ö24-Ö25-Ö30- Ö36-Ö40
Telefonun her şeyi yapmaması	Ö1-Ö7-Ö21-Ö22-Ö25	İletişim kurmak	Ö5-Ö14-Ö38-Ö40
Taşımak kolay	Ö26-Ö28-Ö32	Uzun yazı yazmak	Ö10-Ö40-Ö43
Ekranın geniş olması	Ö31-Ö34-Ö36	Sunum hazırlamak	Ö7-Ö38
Ulaşmak kolay	Ö26-Ö32	Yazı yazmayı hissetmek	Ö22-Ö28
Bilgi edinmek	Ö5	Ekranın uzakta olması	Ö20
Mouse olması	Ö37	Not tutmak	Ö10
Fonksiyonlara alışmak	Ö1		
Telefonu tercih etme nedenleri			
Daha kolay ulaşmak	Ö4-Ö7- Ö8-Ö10-Ö11-Ö12-Ö26- Ö27-Ö29-Ö30-Ö32-Ö35-Ö36	İletişim kurmak	Ö5-Ö10-Ö13-Ö14-Ö17-Ö24-Ö25- Ö38-Ö40
Kullanışlı olması	Ö8-Ö11-Ö12-Ö16-Ö21-Ö27-Ö29- Ö48	Taşımak kolay	Ö1-Ö26-Ö28-Ö32-Ö34
Sosyal medyaya girmek	Ö14-Ö17-Ö36-Ö38	Yazıları düzeltmesi	Ö15-Ö27
Not almak	Ö36	Bilgi edinmek	Ö5
Küçük olması	Ö1	Eğlence amaçlı	Ö6
Anlaşılabilir olması	Ö1	Günlük işlerde	Ö7
Tableti tercih etme nedenleri			
Kolay olması	Ö9-Ö23	Kullanışlı olması	Ö9-Ö23
İletişim kurmak	Ö5	Taşımak kolay	Ö37
Bilgi edinmek	Ö5	Ödev yapmak	Ö37
Kalemi kolaylık sağlar	Ö18		

Öğrenciler yazı yazmak için kullandıkları araçları tercih etme nedenlerini de belirtmişlerdir. Bilgisayarı tercih etme nedenleri en fazladan en aza doğru şunlardır: “Yazmak daha kolay, ödev yapmak, telefonun her şeyi yapmaması, iletişim kurmak, taşımak kolay, ekranın geniş olması, uzun yazı yazmak, sunum hazırlamak, ulaşmak kolay, yazı yazmayı hissetmek, bilgi edinmek, mouse olması, fonksiyonlara alışmak, ekranın uzakta olması, not tutmak” Telefonu tercih etme nedenleri en fazladan en aza doğru şunlardır: “Daha kolay ulaşmak, İletişim kurmak, Kullanışlı olması, Taşımak kolay, Sosyal medyaya girmek, Yazıları düzeltmesi, Not almak, Küçük olması, Anlaşılabilir olması, Bilgi edinmek, Eğlence amaçlı, Günlük işlerde” Tableti tercih etme nedenleri en fazladan en aza doğru şunlardır: “Kolay, kullanışlı, iletişim kurmak, bilgi edinmek, e-kalem kolaylık sağlar, taşımak kolay, ödev yapmak.”

Öğrencilerin görüşleri detaylı incelendiğinde yazı yazmak için en fazla bilgisayarın kullanıldığı görülmektedir. Telefon daha sonra gelmekte ve en son olarak tabletler tercih edilmektedir. Tabletten ez tercih edilen araç olması herkesin tablete sahip olmaması olabilir. Bununla birlikte öğrencilerin bilgisayarı tercih etme gerekçelerine bakıldığında yazmanın daha kolay olması, ödev yapmak için, telefonun her şeyi yapmaması, iletişim kurmak için, taşımının kolay olması, ekranın geniş olması görüşlerinin öne çıktığı görülmektedir. Öğrencilerin telefonu tercih etme gerekçelerine bakıldığında daha kolay ulaşma, iletişim kurma, kullanışlı olması, taşımının kolay olması, sosyal medyaya girme görüşlerinin öne çıktığı görülmektedir. Öğrencilerin tableti tercih etme gerekçelerine bakıldığında kolay olması ve kullanışlı olması görüşlerinin öne çıktığı görülmektedir.

Öğrencilerin Dijital Ortamlarda Yazılarında Hangi Unsurları Kullandıklarıyla İlgili Bulgular

Bu bölümde “Öğrenciler dijital ortamlarda yazılarında hangi unsurları kullanıyor?” sorusuna cevap aranmıştır. Bununla ilgili olarak öğrencilerin görüşleri bu bölümde verilmiştir.

Tablo 6

Öğrencilerin Dijital Ortamlarda Yazılarında Hangi Unsurları Kullandıklarıyla İlgili Görüşler

Kodlar	Öğrenciler	Kodlar	Öğrenciler
Kullanılan unsurlar			
Görsel (emoji, fotoğraf vb.)	Ö1-Ö2-Ö3-Ö4-Ö5-Ö6-Ö7-Ö8- Ö9-Ö10-Ö11-Ö12-Ö13-Ö14-Ö15- Ö16-Ö17-Ö18-Ö19-Ö20-Ö21- Ö22-Ö23-Ö24-Ö25-Ö26-Ö27- Ö28-Ö29-Ö30-Ö31-Ö32-Ö33- Ö34-Ö35-Ö36-Ö37-Ö38-Ö39- Ö40-Ö41-Ö42-Ö43-Ö44-Ö45- Ö46-Ö47-Ö48-Ö49-Ö50	Ses	Ö1-Ö4-Ö5-Ö6-Ö7-Ö8-Ö9-Ö10- Ö11-Ö12-Ö14-Ö16-Ö17-Ö19- Ö21-Ö22-Ö23-Ö25-Ö26-Ö27- Ö29-Ö31-Ö32-Ö33-Ö35-Ö38- Ö39-Ö40-Ö41-Ö43-Ö45-Ö46- Ö47-Ö50
Video	Ö3-Ö4-Ö5-Ö6-Ö7-Ö8-Ö10-Ö11- Ö12-Ö16-Ö17-Ö19-Ö20-Ö21- Ö22-Ö25-Ö26-Ö27-Ö28-Ö29- Ö30-Ö31-Ö32-Ö33-Ö34-Ö35- Ö36-Ö39-Ö40-Ö43-Ö45-Ö47- Ö50		
Görsellerin kullanım amacı, yeri ve zamanı			
İletişimde	Ö1-Ö3-Ö4-Ö6-Ö7-Ö10-Ö11- Ö13-Ö14-Ö16-Ö17-Ö19-Ö21- Ö22-Ö24-Ö25-Ö26-Ö28-Ö29- Ö30-Ö32-Ö34-Ö35-Ö36-Ö38- Ö39-Ö42-Ö43-Ö48-Ö49	Ödevlerde	Ö3-Ö5-Ö8-Ö9-Ö10-Ö12-Ö17- Ö22-Ö23-Ö26-Ö27-Ö28-Ö31- Ö32-Ö33-Ö37-Ö39-Ö40-Ö43- Ö44-Ö46-Ö47
Sosyal medyada	Ö3-Ö4-Ö5-Ö16-Ö18-Ö21-Ö28- Ö29-Ö31-Ö33-Ö38-Ö39-Ö40- Ö42-Ö43-Ö45	Duygu belirtmede	Ö1-Ö9-Ö18-Ö22-Ö23-Ö28-Ö33- Ö34-Ö40-Ö41
Daha iyi anlaşılacak	Ö2-Ö4-Ö12-Ö15-Ö18-Ö20-Ö28- Ö29	Sunumlarda	Ö3-Ö7-Ö19
Yorumlarda	Ö5-Ö36	Samimiyet göstermesi	Ö24-Ö44
Bilgi vermek için	Ö22	Portfolyoda	Ö3
Not almak	Ö35	Zamanın az olması	Ö5
Blog yazısında	Ö37	Kanıtlamak için	Ö50
O anı anlatmak	Ö11	İlgi çekmesi	Ö50
Yazıyla anlatılamayanda	Ö30		

Tablo 6'nın devamı...

Kodlar	Öğrenciler	Kodlar	Öğrenciler
Videoların kullanım amacı, yeri ve zamanı			
Ödevlerde	Ö3-Ö5-Ö17-Ö22-Ö26-Ö27-Ö28-Ö31-Ö32-Ö33-Ö39-Ö44	İletişimde	Ö6-Ö7-Ö16-Ö21-Ö22-Ö25-Ö26-Ö29-Ö32-Ö34-Ö36
Sosyal medyada	Ö3-Ö5-Ö16-Ö21-Ö29-Ö31-Ö40-Ö43	Daha iyi anlaşılma	Ö4-Ö12-Ö20-Ö28-Ö29
Sunumlarda	Ö3-Ö7-Ö19	Yorumlarda	Ö5-Ö36
Portfolyoda	Ö3	Duygu belirtmede	Ö34
Zamanın az olması	Ö5	Not almak	Ö35
Bilgi vermek	Ö22	Kanıtlamak için	Ö50
Yazıyla anlatılmayanda	Ö30	İlgi çekmesi	Ö50
Seslerin kullanım amacı, yeri ve zamanı			
İletişimde	Ö1-Ö6-Ö7-Ö14-Ö16-Ö19-Ö21-Ö25-Ö26-Ö29-Ö32-Ö38	Ödevlerde	Ö3-Ö5-Ö9-Ö23-Ö26-Ö27-Ö31-Ö32-Ö39-Ö40-Ö43-Ö44
Sosyal medyada	Ö3-Ö5-Ö16-Ö21-Ö29-Ö31-Ö33-Ö43	Daha iyi anlaşılma	Ö4-Ö12-Ö29
Zamanın az olması	Ö5-Ö35-Ö39	Sunumlarda	Ö3-Ö7
Yorumlarda	Ö5	Uzun konularda	Ö41
Gerçekçi tepki için	Ö1	Kanıtlamak için	Ö50
Duygu belirtmede	Ö33	İlgi çekmesi	Ö50

Tablo 6'da öğrencilerin dijital ortamlarda yazılarında hangi unsurları kullandıklarıyla ilgili görüşlere yer verilmiştir. Öğrencilerin görüşleri incelendiğinde öğrenciler yazılarında görsel (emoji, fotoğraf vb.), video ve ses unsurlarını kullandıklarını bildirmişlerdir.

Öğrenciler yazılarında kullandıkları unsurları niçin, nerede ve ne zaman kullandıklarıyla ilgili görüşlerini de belirtmişlerdir. Görsel kullanma gerekçeleri en fazladan en aza doğru şunlardır: "İletişimde, ödevlerde, sosyal medyada, duygu belirtmede, daha iyi anlaşılma, sunumlarda, yorumlarda, samimiyet göstermesi, bilgi vermek için, not almak, blog yazısında, o anı anlatmak, yazıyla anlatılmayanda, portfolyoda, zamanın az olması, kanıtlamak için, ilgi çekmesi" Video kullanma gerekçeleri en fazladan en aza doğru şunlardır: "Ödevlerde, iletişimde, sosyal medyada, daha iyi anlaşılma, sunumlarda, yorumlarda, portfolyoda, zamanın az olması, bilgi vermek, yazıyla anlatılmayanda, duygu belirtmede, not almak, kanıtlamak için, ilgi çekmesi" Ses kullanma gerekçeleri en fazladan en aza doğru şunlardır: "İletişimde, ödevlerde, sosyal medyada, daha iyi anlaşılma, zamanın az olması, sunumlarda, yorumlarda, gerçekçi tepki için, duygu belirtmede, uzun konularda, kanıtlamak için, ilgi çekmesi"

Öğrencilerin görüşleri detaylı incelendiğinde öğrencilerin birçoğu bu unsurları yazılarında kullanmaktadır. Öğrencilerin görsel kullanma gerekçelerine bakıldığında iletişimde, ödevlerde, sosyal medyada, duygu belirtmede, daha iyi anlaşılma için görüşlerinin öne çıktığı görülmektedir. Öğrencilerin video kullanma gerekçelerine bakıldığında ödevlerde, iletişimde, sosyal medyada, daha iyi anlaşılma için görüşlerinin öne çıktığı görülmektedir. Öğrencilerin ses kullanma gerekçelerine bakıldığında iletişimde, ödevlerde, sosyal medyada, daha iyi anlaşılma için ve zamanın az olması görüşlerinin öne çıktığı görülmektedir. Dolayısıyla öğrencilerin yazılarında kullandıkları üç unsurda da öne çıkan başlıkların aynı olduğu görülmektedir.

Öğrencilerin Dijital Ortamlarda Yazı İçin Hangi Özellikleri Kullandıklarıyla İlgili Bulgular

Bu bölümde "Öğrenciler dijital ortamlarda yazı için hangi özellikleri kullanıyor?" sorusuna cevap aranmıştır. Bununla ilgili olarak öğrencilerin görüşleri bu bölümde verilmiştir.

Tablo 7**Öğrencilerin Dijital Ortamlarda Yazı İçin Hangi Özellikleri Kullandıklarıyla İlgili Görüşler**

Kodlar	Öğrenciler	Kodlar	Öğrenciler
Tercih edilen araçlar			
Klavye	Ö2-Ö5-Ö7-Ö8-Ö10-Ö11-Ö14-Ö15-Ö16-Ö17-Ö18-Ö19-Ö20-Ö21-Ö24-Ö28-Ö30-Ö31-Ö33-Ö36-Ö37-Ö38-Ö39-Ö43-Ö46-Ö48-Ö49-Ö50	Sesi yazdırma	Ö1-Ö3-Ö4-Ö5-Ö6-Ö7-Ö10-Ö11-Ö9-Ö12-Ö13-Ö20-Ö21-Ö23-Ö25-Ö26-Ö27-Ö29-Ö32-Ö35-Ö37-Ö39-Ö40-Ö41-Ö42-Ö44
Dokunmatik	Ö5-Ö14-Ö16-Ö20-Ö22-Ö24-Ö31-Ö40-Ö45-Ö47-Ö49	E-kalem	Ö10-Ö18-Ö20-Ö34-Ö43-Ö47
Klavyeyi tercih etme gerekçeleri			
Kolaylık sağlar	Ö5- Ö8-Ö16-Ö18-Ö28-Ö30-Ö31-Ö36-Ö39-Ö49-Ö50	Daha kullanışlı	Ö30-Ö31
Daha hızlı	Ö5-Ö36	Konuşamayacak olmak	Ö37
Daha anlaşılır	Ö8	Hatalı yazmak istememek	Ö39
Daha iyi ifade etme	Ö17	Alışmış olmak	Ö48
Not almak	Ö18	Elle yazıyor gibi hissetmek	Ö43
Bilgisayarda yazmak	Ö24		
Sesi yazdırma (dikte) tercih etme gerekçeleri			
Kolaylık sağlar	Ö5-Ö9-Ö11-Ö12-Ö16-Ö20-Ö22-Ö23-Ö25-Ö26-Ö27-Ö32-Ö37-Ö40-Ö42-Ö44	Daha kullanışlı	Ö1-Ö9-Ö11-Ö12-Ö23-Ö35-Ö40
Uzun yazı yazarken	Ö18-Ö21-Ö25-Ö37	Yazamayacak olmak	Ö1-Ö6-Ö39-Ö41
Konuşma hızında yazması	Ö26-Ö32-Ö35	Zaman tasarrufu	Ö1-Ö3-Ö5
Bazı engelleri olmak	Ö20-Ö33	Ellerimiz yorulmaz	Ö1-Ö27
Kullanmaktan keyif almak	Ö3	Heyecanlı ve kızgın olmak	Ö38
Telefondan yazmak	Ö37		
E-kalem tercih etme gerekçeleri			
Kolaylık sağlar	Ö16-Ö18-Ö34	Gerçek kalem hissi vermesi	Ö4-Ö33-Ö43
Not almak	Ö18-Ö22	Klavye hızı yavaş olmak	Ö4
Metinde not almak	Ö8	Grafik, tasarım yapmak	Ö22
Tablette yazmak	Ö37		
Dokunmatik tercih etme gerekçeleri			
Kolaylık sağlar	Ö5-Ö14-Ö16-Ö31-Ö40-Ö45-Ö49	Zaman tasarrufu	Ö5
Daha kullanışlı	Ö22-Ö31	Materyal eklemek	Ö20
Telefondan yazmak	Ö24-Ö37	Çizim yapmak	Ö20

Tablo 7'de öğrencilerin dijital ortamlarda yazı için hangi özellikleri kullandıklarıyla ilgili görüşlere yer verilmiştir. Öğrencilerin görüşleri incelendiğinde öğrenciler yazı için klavye, sesi yazdırma (dikte), dokunmatik ve e-kalem özelliklerini kullandıklarıyla ilgili görüşler bildirmişlerdir. Bu görüşler arasında öğrenciler en fazla klavye ve sesli yazdırma daha sonra ise dokunmatik ve e-kalem kullandıklarını belirtmişlerdir.

Öğrencilerin yazı için kullandıkları özellikleri hangi gerekçelerle kullandıklarıyla ilgili olarak da görüşlerini bildirmişlerdir. Klavye kullanma gerekçeleri en fazladan en aza doğru şunlardır: “Kolaylık sağlar, daha kullanışlı, daha hızlı, daha anlaşılır, daha iyi ifade etme, not almak, bilgisayarda yazmak, konuşamayacak olmak, hatalı yazmak istememek, alışmış olmak, elle yazıyor gibi hissetmek.” Sesi yazdırma kullanma gerekçeleri en fazladan en aza doğru şunlardır: “Kolaylık sağlar, daha kullanışlı, uzun yazı yazarken, yazamayacak olmak, konuşma hızında yazması, zaman tasarrufu, bazı engelleri olmak, ellerimiz yorulmaz, kullanmaktan keyif almak, telefonda yazmak, heyecanlı ve kızgın olmak.” E-kalem kullanma gerekçeleri en fazladan en aza doğru şunlardır: “Kolaylık sağlar, gerçek kalem hissi vermesi, not almak, klavye hızı yavaş olmak, metinde not almak, tablette yazmak, grafik, tasarım yapmak.” Dokunmatik kullanma gerekçeleri en fazladan en aza doğru şunlardır: “Kolaylık sağlar, daha kullanışlı, telefonda yazmak, zaman tasarrufu, materyal eklemek, çizim yapmak.”

Öğrencilerin görüşleri detaylı incelendiğinde klavye kullanmayı tercih etme gerekçelerinde kolaylık sağlama ve daha kullanışlı olması görüşleri öne çıkmıştır. Öğrencilerin sesi yazdırma kullanmayı tercih etme gerekçelerinde kolaylık sağlama, daha kullanışlı olma, uzun yazı yazarken, yazamayacak olmak başlıklarının öne çıktığı görülmüştür. Öğrencilerin e-kalem kullanmayı tercih etme gerekçelerinde kolaylık sağlama, gerçek kalem hissi verme, not alma başlıklarının öne çıktığı görülmüştür. Öğrencilerin dokunmatik kullanmayı tercih etme gerekçelerinde kolaylık sağlama, daha kullanışlı olma ve telefonda yazma başlıklarının öne çıktığı görülmüştür.

Sonuç ve Tartışma

Çalışmada eğitim fakültesi öğrencilerinin dijital ortamlarda yazma alışkanlıkları araştırılmıştır. Öğrencilerin yazma alışkanlıkları yedi ayrı soruyla sorgulanmıştır. Sorulara verilen cevaplardan hareketle öğrencilerin dijital ortamlarda yazma alışkanlıkları ortaya çıkarılmaya çalışılmıştır.

Dijital ortamlarda yazı yazmayla ilgili olumlu görüşlerde yazmanın daha kolay olması, silmenin-düzeltilmenin kolay olması, yazmanın daha hızlı olması, zaman tasarrufu sağlama, yazının okunabilirliğinin daha iyi olması, yazıların kolay paylaşılması, hataların kolay görünmesi ve özgür ifade edebilme öne çıkan görüşlerdir. Öğrencilerin dijital ortamlarda yazmanın kolay olduğunu belirtmeleri onların bu ortamlarda yazmayı benimsediklerini ve bu ortamlarda yazmanın geleneksel ortamların yerini almaya başladığını göstermektedir. Olumsuz görüşlerde gözle ilgili sorunlar oluşması, klavye kaynaklı fazla zaman alması, vücutta bazı sorunlar oluşması, hızlı yazma kaynaklı hata yapılması, not almanın zor olması öne çıkan görüşlerdir. Öğrencilerin olumsuz görüşlerinin nedenlerinde dijital araçların özelliklerinden kaynaklanan sorunların belirtildiği görülmektedir. Bu sorunların kalıcı olmadığı, bu araçların yeni teknolojilerle geliştirilerek ve bu araçlara yeni özellikler eklenerek bunların zamanla çözülebileceği söylenebilir.

Bu çalışmada öğrencilerin dijital yazmayla ilgili olumlu ve olumsuz görüşlerini destekleyen başka araştırmalar da vardır. Tüzel ve Tok (2018) araştırmasında fiziksel rahatlık, görsellerin kullanılması, yazım ve noktalama sorunlarının azalması, okunaklı yazabilme, zaman tasarrufu, kolay paylaşım imkânı, ekonomik olması, sayfa düzeni, arşivleme gibi kolaylıklar nedeniyle katılımcıların yazma eylemlerinde dijital ortamları tercih ettiklerini belirtmiştir. Aynı çalışmada katılımcılar dikkat dağınıklığı, bireyselleşme, düşünce tembelliği ve intihal gibi dezavantaja sahip olduğunu belirtmişlerdir. Ustabulut (2021) araştırmasında Türkçe öğretmeni adaylarının dijital ortamlarda yazma için olumlu görüşlerinde yazıda satır aralıklarını, yazı stili ve büyüklüğünü istedikleri gibi ayarladıklarını, dijital ortamda yazmanın kâğıt israfını önlediğini, dijital ortamda yazarken emoji, sembol vb. eklenemediğini, yazıya estetik bir görünüm kazandırabildiğini, kolayca alıntı yaptıklarını, yazıyı paylaşmanın daha kolay olduğunu, yazıdaki yanlışları kolayca düzeltebildiklerini, tablo, grafik vb. daha kolay oluşturduklarını, hem iki el hem de tek el ile yazabildiklerini belirtmişlerdir. Aynı çalışmada Türkçe öğretmeni adayları dijital ortamlarda yazma için olumsuz görüşlerinde yazmanın gözlerini yorduğunu, beden duruşu ile ilgili sağlık sorunlarına yol açabildiğini, radyasyondan etkilenmeye neden olduğunu ve kâğıda dokunma hazzını alamadıklarını belirtmişlerdir. Taipal'e (2014) göre dijital yazma özellikle hızlı ve verimli bir şekilde düzenlemeye olanak verdiği için metinsel üretkenliği arttırmaktadır. Azizoglu (2021) araştırmasında Türkçe öğretmeni adaylarının dijital ortamlarda yazmaya ilişkin kolaylık alt boyutuna ilişkin tutumlarının yüksek olduğu tespit etmiştir.

Leu vd. (2016) araştırmalarında dijital yazmanın öğrenciler arası etkileşimi ve iş birliğini geliştirdiğini belirtmiştir. Leu vd'nin belirttiği durumlar bu çalışmada öğrencilerin ifadeleriyle tutarlılık göstermektedir. Bu çalışmanın öğrencilerin dijital ortamlarda yazmayla ilgili belirttikleri görüşler arasında yazıların kolay paylaşıldığı ifade edilmiştir. Bununla birlikte az da olsa bazı öğrenciler kolay iletişim kurulduğunu da ifade etmiştir. Leu vd'nin araştırmasında yazarların, yalnızca belirli metinleri ve türleri nasıl yazacaklarını değil, daha da önemlisi, sürekli değişen teknolojiler, modaliteler ve bağlamlar kümesi karşısında nasıl sürekli olarak yazmayı öğreneceklerini her zamankinden daha fazla öğrenmeleri gerektiğini belirtmiştir. Bu çalışmada bir öğrenci dijital ortamlarda yazmayla ilgili olumsuz görüş olarak yeni yazma şekillerine alışmanın zor olduğunu belirtmiştir.

Yazma amaçlarıyla ilgili öne çıkan görüşlerde ödev hazırlamak, yorum yapmak, not almak, eğlenmek, makale yazmak, sunum hazırlamak, iletişim kurmak, ders çalışmak ve araştırma yapmak olduğu görülmüştür. Öğrencilerin dijital ortamlarda yazmayı kullanma amaçlarına bakıldığında bu alanda öğrencilerin özellikle ders çalışma ve bununla benzer kapsamlarda amaçları vardır. Dolayısıyla öğrencilerin öncelik verdiği durumlar dijital ortamlarda yazının daha çok dersleriyle ilişkili amaçlar için kullanıldığıdır. Araştırmanın eğitim fakültesindeki lisans öğrencileriyle yapılması bu sonuçları açıklayabilir. Öğrencilere birçok ders kapsamında araştırma, sunum, vize ve final ödevleri verilmektedir. Bu

ödevler dijital ortamlarda hazırlanmaktadır. Bununla birlikte iletişim amaçlı yazmanın da birçok öğrenci tarafından ifade edildiği görülmektedir. Bu sonuçlarla benzer araştırmalar da vardır. Leu vd. (2013) araştırmasında İnternetin iletişim amaçlı kullanımının artmasının, yazılı iletişimin profilini ve önemini artırdığı ve bunun da yazma için sürekli değişen bir dizi teknoloji sağladığını ifade etmiştir. Susar Kırmızı vd. (2021) araştırmasında ödev hazırlama, günlük, çevrim içi kullanımlar, web'de tarama yapma, e-posta, yazılı iletiler, bloglar, yazılım oluşturma ve web sitesi tasarlama çalışmalarında dijital yazmaya başvurulduğunu belirtmiştir. McGrail ve Davis (2011) araştırmasında isteyen herkesin dijital ortamda oluşturduğu yazısını uygun gördüğü bir blogda paylaşabildiğini belirtmiştir.

Nerelerde (hangi ortamlarda) yazı yazıldığıyla ilgili öne çıkan görüşlerde whatsapp, e-mail, sosyal medya, bloglar, google translate, web sayfaları, telegram olduğu görülmüştür. Öğrencilerin dijital ortamlarda nerelerde yazı yazdıklarına bakıldığında bu ortamların tamamına yakınının iletişim sağlandığı içerikler olduğu görülmektedir. Bu sonuçlarda öğrencilerin dijital ortamlarda sıklıkla tercih ettikleri yerlerin iletişim içerikleri olduğu söylenebilir. Dijital araçlar üzerinden yazılı iletişim kurmayı sağlayan birçok uygulama (WhatsApp, Telegram, BİP vb.) günümüzde yazılı iletişimin daha işlevsel şekilde kullanılmasına imkân vermekte ve bu durum da dijital araçlar üzerinden yazılı iletişim kurma oranını artırmaktadır. Bu ortamlarda yazı yazma amaçlarının diğer yerlerdeki yazı amaçlarından farklı olduğu belirtilebilir. Bu ortamlarda yazı ilgi, ihtiyaç, haberleşme ve iletişim vb. unsurları sağlamak amacıyla kullanılmaktadır. Dolayısıyla bu ortamlarda yazının oluşturulma şekli, yazılarda kullanılan unsurlar, yazının içeriği ve kapsamı birçok farklılık taşımaktadır. Sonuçlar arasında öğrencilerin dijital ortamların imkân verdiği metin içerikleri oluşturma ortamlarında (bloglar, watsapp, wikipedia vb.) yazılar yazdıkları da görülmektedir. Bu ortamlar öğrencilerde yazma isteği ve yazmaya karşı ilgi uyandırması açısından da önemli görülebilir.

Yazma uygulamalarıyla ilgili öne çıkan görüşlerde, word, power point, excel, not alma uygulamaları, aracın programı olduğu görülmüştür. Öğrenciler uygulama konusunda çoğunlukla aracın kendi üzerindeki hazır programları tercih etmektedir. Bu programların uzun süredir dijital araçlarda kullanılan yazma uygulamaları olduğu görülmektedir. Bunun nedeni bu uygulamaların dijital araçlarda zaten bulunması veya bu uygulamaların uzun süredir bilinen ve alışılan uygulamalar olması olduğu söylenebilir. Bu uygulamaların yazı için kullanım amaçlarında genellikle ödev hazırlamak, sunum hazırlamak, makale yazmak ve yazılı içerikler oluşturmak vb. olduğu ifade edilebilir. Dolayısıyla bu uygulamalarda oluşturulan yazılı içeriklerin kısa olmadığı, en az birkaç sayfa ve yüzlerce sayfaya kadar ulaşabildiği görülmektedir. Bu uygulamaların kullanıcıların yazma sürecini kolaylaştıracak önemli destekler sağladığı da tespit edilmiştir.

Yazı için hangi araçların kullanıldığıyla ilgili görüşlerde; bilgisayar, telefon ve tablet olduğu görülmüştür. Bu araçların tercih edilmesinde bilgisayarla ilgili yazmanın daha kolay olması, ödev yapılması, telefonun her şeyi yapmaması, iletişim kurulması, taşımının kolay olması ve ekranın geniş olması; telefonla ilgili kolay ulaşılması, iletişim kurulması, kullanışlı olması, taşımının kolay olması ve sosyal medyaya girilmesi; tabletle ilgili kolay olması ve kullanışlı olması öne çıkan görüşlerdir. Bilgisayarın tercih edilme gerekçelerinde bu araçları taşımının kolay olduğunu belirten öğrenciler vardır. Bu öğrencilerin ifade ettikleri araçlar diz üstü bilgisayarlardır. Farinosi vd. (2016) araştırmasında dizüstü bilgisayarın taşınabilirliği daha geniş bir durumsal seçenek yelpazesi sunduğundan, yazma ve okumanın gerçekleştirildiği çevresel bağlam farklı olacağını ifade etmiştir. Bu araştırmada bilgisayarların tercih edilme gerekçelerinde not alma amacı olduğunu belirten bir öğrenci vardır. Fried (2008) araştırmasında ise dizüstü bilgisayarla not almanın üniversite kampüslerinde hızla yaygınlaştığını ifade etmiştir. Bu araştırmada bir öğrenci yazı yazdığını hissettiği için bilgisayardan yazdığını belirtmiştir. Lenhart vd. (2008) araştırmasında gençlerin %60'ının elektronik yazıyı gerçek yazı olarak algılamadığını bulmuştur. Dolayısıyla dijital ortamlardaki yazıların birçok kişi tarafından gerçek yazı olarak algılanmadığı söylenebilir. Bu araştırmada bilgisayarın tercih edilme gerekçesinde birçok kişi klavyede rahat yazılmasını ve bir öğrenci de fare kullanımının olmasını belirtmiştir. Çetin (2021, s.448) araştırmasında dijital ortamlarda aracın fare ve klavyesinin yazma sırasında önemli işlevleri yerine getirdiğini belirtmiştir. Klavye ve fare yazma sürecini kolaylaştırmakta ve daha verimli hale getirmektedir.

Yazılarda hangi unsurların kullanıldığıyla ilgili görüşlerde; görsel, video ve ses kullanıldığı belirtilmiştir. Bu unsurların niçin, nerede ve ne zaman kullanıldığıyla ilgili olarak görselin iletişimde, ödevlerde, sosyal medyada, duygu belirtmede, daha iyi anlaşılma için ve sunumlarda; videonun ödevlerde, iletişimde, sosyal medyada, daha iyi anlaşılma için ve sunumlarda; sesin iletişimde, ödevlerde, sosyal medyada, daha iyi anlaşılma için ve zaman az olduğu için kullanıldığı öne çıkan görüşlerdir. Araştırmada öğrencilerin yazılarında kullandıkları üç unsurun da kullanılma amacının aynı olduğu görülmüştür. Bunlar iletişim, ödev ve sosyal medyadır. Araştırmada yazılarda görsel kullanımının daha fazla öne çıkmasının nedeni görselin içerisinde emojilerin, giflerin, fotoğrafların vb. birçok şeyin olmasıdır. Öğrencilerin görseller arasında emoji ve gifleri daha çok iletişimde, sosyal medyada ve duygu belirtmede kullandığı; fotoğrafları ise daha çok iletişimde, ödevlerde ve sosyal medyada kullandıkları görülmektedir. Emojiler ve giflerin duygu belirten unsurlar olması ve bazı durumları kısa sürede aktarmada kullanılan unsurlar olması bu sonuçları açıklayabilir. Mete (2020) araştırmasında emojilerin yazılı ifadelerle samimiyet, duygu ve sıcaklık katarak etkiyi güçlendirmek üzere kullanıldığını günümüzde ise mesajın yerini almaya başlayan farklı bir kod sistemi olarak da kullanılmaya başlandığını belirtmiştir. Susar Kırmızı vd. (2021) araştırmasında dijital yazmanın yazıyla aktarılamayacak bazı durumları (görsel, işitsel vb. ek öğeler) kullanarak aktarmaya imkân verdiğini belirtmiştir.

Yazılarda hangi özelliklerin kullanıldığıyla ilgili görüşlerde; klavye, sesi yazdırma, dokunmatik ve e-kalemin kullanıldığı tespit edilmiştir. Bu unsurların tercih edilmesinde klavyeyle ilgili kolaylık sağlanması ve daha kullanışlı olması; sesi yazdırmayla ilgili kolaylık sağlanması, daha kullanışlı olması, uzun yazı yazarken kullanılması, yazamayacak

olmak; e-kalemle ilgili kolaylık sağlaması, gerçek kalem hissi vermesi ve not alınması; dokunmatikle ilgili kolaylık sağlaması, daha kullanışlı olması ve telefonda yazılması öne çıkan görüşlerdir. Farinosi vd. (2016) araçların sahip oldukları farklı kombinasyonlar (klavye, e-kalem, sesi yazdırma) yazarlara hangi teknolojinin kendi görevlerine ve bağlamına daha iyi uyduğuna karar vermesi gereken olumlu ve olumsuz olanaklar sunduğunu belirtmiştir. Araştırmada bu özelliklerin tercih edilme gerekçelerinde genel olarak kolaylık sağlaması ve kullanışlı olması öne çıkarken bu özelliklerin işlev farklılıkları da tercih edilmelerini etkilemiştir. Farinosi vd. (2016) etkililik, verimlilik, mesafe ve iletişim maliyeti gibi pratik nedenler veya kullanışlılık, hangi iletişim teknolojilerinin kullanılacağına karar vermede de rol oynadığını ifade etmiştir. Bu araştırmada klavyenin tercih edilme gerekçelerinden olan kolaylık sağlaması, daha kullanışlı olması durumuna işaret eden başka araştırmalar da vardır. Connelly vd. (2007) araştırmasında öğrenciler klavyeyle elle olduğundan daha fazla metin üretebildiklerini ifade etmiştir.

Sonuç olarak dijital ortamlar öğrencilerin yazma alışkanlıklarını birçok boyutta etkilemiştir. Bu durum yazma alışkanlıklarının değişmesini ve yeni alışkanlıkların ortaya çıkmasını sağlamıştır. Öğrencilerin birçoğu dijital ortamlarda yazmayla ilgili olumlu görüşe sahiptir. Bu durum onların yeni yazma ortamlarını benimsediklerini gösterebilir. Olumsuz olarak görülen unsurların ise zamanla çözülebilecek durumlar olduğu görülmüştür. Yazma amaçlarında öğrencilerin her türlü yazılı içeriği oluşturabilecek amaca sahip olduğu tespit edilmiştir. Bununla birlikte dijital ortamların imkân verdiği yeni durumların da yazma amacı olarak belirlendiği görülmektedir. Öğrencilerin nerelerde yazdıklarında daha çok iletişim kurmaya yönelik ortamlar öne çıkmıştır. Bu yerler arasında uzun ve kapsamlı içeriklerin oluşturulduğu yerler çok az kişi tarafından tercih edilmektedir. Yazma uygulamalarının öğrencilerin uzun yazılı içerikleri oluşturmaları için ideal ortamlar olduğu görülmektedir. Bu uygulamalarda ise çoğunlukla ödevlerle ilgili içeriklerin oluşturulduğu görülmektedir. Yazma araçları arasında her aracın yapısal ve içeriksel özelliklerinin tercih edilme gerekçelerini etkilediği belirlenmiştir. Araçların kullanım amaçları tercih edilmesini etkileyen unsurlardandır. Yazılarda kullanılan unsurların gerekçesinde iletişim sürecinin niteliğini artırmak olduğu görülmüştür. Yazı için hangi özelliğin kullanıldığında kolaylık faktörü öne çıkmıştır. Öğrenciler kendileri açısından hangisi kolaysa o özelliği tercih etmiştir.

Kaynakça

- Azizoğlu, N. İ. (2022). Reviewing the relationship between Turkish Teacher Candidates' attitudes towards writing in digital environment and their beliefs about technology integration. *Sakarya University Journal of Education*, 12(2), 417-430. <https://doi.org/10.19126/suje.1121733>
- Büyüköztürk, Ş., Kılıç Çakmak, E., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş. ve Demirel, F. (2017). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Pegem.
- Carmichael, F. A. (2021). "Sometimes I forget I'm in an online class!" Why place matters for meaningful student online writing experiences. *Composition Studies*, 49(3), 38-55.
- Carolan, F., & Kyppö, A. (2015). Teaching Process Writing in an Online Environment. <https://doi.org/10.14705/rpnet.2015.000285>
- Connelly, V., Gee, D., & Walsh, E. (2007). A comparison of keyboarded and handwritten compositions and the relationship with transcription speed. *British Journal of Educational Psychology*, 77(Pt2), 479-92. <https://doi.org/10.1348/000709906X116768>.
- Çetin, S. A. (2021). Dijital çağda okuryazar olmak. H. A. Esir, D. Sancı Uzun, B. Gökçe, M. H. Kibar Furtun ve S. Tunç (Ed.), *Yunus Emre Mehmet Akif armağanı: Türkçe öğretimi araştırmaları içinde* (s.443-458). Akçağ.
- Dahlström, H. (2019). Digital writing tools from the student perspective. *Education and Information Technologies*, 24(2), 1563-1581. doi: <https://doi.org/10.1007/s10639-018-9844-x>
- Farinosi, M., Lim, C., & Roll, J. (2016). Book or screen, pen or keyboard? A cross-cultural sociological analysis of writing and reading habits basing on Germany, Italy and the UK. *Telematics and Informatics*, 33, 410-421. <https://doi.org/10.1016/j.tele.2015.09.006>
- Fortunati, L., & Vincent, J. (2014). Sociological insights on the comparison of writing/reading on paper with writing/reading digitally. *Telematics Inform*, 31(1), 39-51. <https://doi.org/10.1016/j.tele.2013.02.005>
- Fried, C. B. (2008). In-class laptop use and its effects on student learning. *Computers & Education*, 50, 906-914. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2006.09.006>
- Grabill, J. (2005). Electronic writing, research, and teaching, the clearing house: A journal of educational strategies, *Issues and Ideas*, 78(3), 100-101. <https://doi.org/10.3200/TCHS.78.3.100-101>
- Göçer, A. (2016). *Yazma eğitimi*. Pegem.
- Harris, S., & Kington, A. (2002). *Innovative classroom practices using ICT in England*. by the National Foundation for Educational Research. The Mere, Upton Park, Slough, Berkshire SL1 2DQ.
- Hudson, J. A. (2007). Writing, technology and writing technologies: Developing multiple literacies in first-year college composition students. *International Journal of Learning*, 13(12), 93-100. <https://doi.org/10.18848/1447-9494/cgp/v13i12/58579>

- Jewitt, C. (2005) Multimodality, “reading”, and “writing” for the 21st century. *Discourse Studies in the Cultural Politics of Education*, 26(3), 315-331. <https://doi.org/10.1080/01596300500200011>
- Karadağ, Ö. ve Maden, S. (2013). Yazma eğitimi: Kuram, uygulama, ölçme ve değerlendirme. A. Güzel ve H. Karatay (Ed.), *Türkçe öğretimi el kitabı içinde* (s.265-306). Pegem.
- Karatay, H. (2013). Süreç Temelli Yazma Modelleri: 4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli. M. Özbay (Ed.), *Yazma eğitimi içinde* (s.21-48). Pegem.
- Kervin, L., & Mantei J. (2016). Digital writing practices: a close look at one grade three author. *Literacy*, 50(3), 133-140. <https://doi.org/10.1111/lit.12084>
- Kress, G. (1997). Visual and verbal modes of representation in electronically mediated communication: The potentials of new forms of texts. I. Snyder (Ed.) *Page to Screen: Taking literacy into the electronic age*. London: Routledge, s. 53-79.
- Lenhart, A., Arafeh, S., Smith, A., & Rankin, A. (2008). *Writing technology and teens*. Pew Internet & American Life Project. The National Commission on Writing.
- Leu, D. J., Kinzer, C. K., Coiro, J., Castek, J., & Henry, L. A. (2013). New literacies: A dual level theory of the changing nature of literacy, instruction, and assessment. *Theoretical models and processes of reading*, 1150-1181. <https://doi.org/10.1598/0710.42>
- Leu, D. J., Slomp, D., Zawilinski, L., & Corrigan, J. (2016). Writing research from a new literacies lens. In C. A. MacArthur, S. Graham, & J. Fitzgerald (Eds.) *Handbook of writing research* (2nd ed.). Guilford.
- MacArthur, C. A. (2009). Reflections on research on writing and technology for struggling writers. *Learning Disabilities Research & Practice*, 24(2), 93-103. <https://doi.org/10.1111/j.1540-5826.2009.00283.x>.
- McGrail, E., & Davis, A. (2011). The influence of classroom blogging on elementary student writing. *Journal of Research in Childhood Education*, 25(4), 415-437. <https://doi.org/10.1080/02568543.2011.605205>
- McKeon, C.A. (1999). The nature of children’s e-mail in one classroom. *The Reading Teacher*, 52(7), 698-706. <http://www.jstor.org/stable/20204672>
- Merchant, G. (2009). Web 2.0, new literacies, and the idea of learning through participation. *English Teaching-practice and Critique*, 8, 107-122.
- Mete, F. (2020). Emoji kullanımının Türkçe iletişim kurmaya etkisi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 8(4), 1041-1048. <https://doi.org/10.16916/aded.767126>
- Mueller, P. A., & Oppenheimer, D. M. (2014). The Pen Is Mightier Than the Keyboard: Advantages of Longhand Over Laptop Note Taking. *Psychological Science*, 25(6) 1159-1168. <https://doi.org/10.1177/0956797614524581>
- Susar Kırmızı, F., Kapıkıran, Ş. ve Akkaya, N. (2021). Dijital ortamda yazmaya ilişkin tutum ölçeği (DOYAT): Ölçek geliştirme çalışması. *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 52, 417-444. [doi:10.9779.pauefd.684858](https://doi.org/10.9779/pauefd.684858)
- Tüzel, S. ve Tok, M. (2013). Öğretmen adaylarının dijital yazma deneyimlerinin incelenmesi. *Tarih Okulu Dergisi (TOD)*, 6(15), 577-596. <http://dx.doi.org/10.14225/Joh292>
- Ustabulut, M. Y. (2021). Türkçe öğretmeni adaylarının dijital yazmayla ilgili görüşlerinin incelenmesi. *Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 19(2), 300-311. <https://doi.org/10.18026/cbayarsos.889022>
- Wollscheid, S., Sjaastad, J., & Tømte, C. (2016). The impact of digital devices vs. pen (cil) and paper on primary school students’ writing skills – A research review. *Computers & education*, 95, 19-35. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2015.12.001>
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2013). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Seçkin.

Etik Beyan

Bu çalışmada “Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi” kapsamında belirtilen kurallara uyulmuş, “Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiğine Aykırı Eylemler” başlığı altında belirtilen eylemlerden kaçınılmıştır. Yazarlar arasında çıkar çatışmasının yoktur, tüm yazarlar çalışmaya katkı sağlamıştır.

Bu çalışmanın etik kurul izni Başkent Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler ve Sanat Araştırma Kurulunun 07.03.2022 tarihli toplantısında verilmiştir.

Etik Kurul İzin Bilgileri

Etik Kurul Adı: Başkent Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler ve Sanat Araştırma Kurulu

Etik Kurul Karar Tarihi: 07.03.2022

Etik Kurul Karar Sayısı: 17162298.600-46