

## نور الدين عتر ودراسة كتابه منهج النقد في علوم الحديث

Nureddin 'Itr ve "Menhecü'n-Naqd fi 'Ulümü'l-Ḥadīs" Adlı Eseri Üzerine  
Bir Değerlendirme

A Study on The Book of Nureddin 'Itr and Manhaj an-Naqd fi 'ulüm al-  
Ḥadīth

**Alaaddin KİRAZ**

Dr. Öğr. Üyesi, KTO Karatay Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksek Okulu,  
Arapça Tercümanlık ve Mütercimlik Bilim Dalı  
Asst. Prof., KTO Karatay University, College of Foreign Languages,  
Department of Arabic Translation and Interpretation, Konya/Turkey  
alaa.alkaraz@gmail.com **ORCID:** 0000-0003-0475-8911

**Abdulkareem ALKASMALHADAD**

Dr. Öğr. Üyesi, Dawa Üniversitesi, İslam Araştırmaları Enstitüsü  
Asst. Prof., Dawa University, Institute for Islamic Studies,  
Beirut/Lebanon  
abdhdad1983@gmail.com **ORCID:** 0000-0002-4519-588X

### Makale Bilgisi | Article Information

**Makale Türü / Article Type:** Araştırma Makalesi / Research Article

**Geliş Tarihi / Date Received:** 13 Eylül / September 2022

**Kabul Tarihi / Date Accepted:** 21 Aralık / December 2022

**DOI:** 10.53683/gifad.1174478

**Atıf / Citation:** Soyisim, İsim. "نور الدين عتر ودراسة كتابه منهج النقد في علوم الحديث".  
/ A Study on The Book of Nureddin 'Itr and Manhaj an-Naqd fi 'ulüm al-Ḥadīth".  
Gifad: Gümüşhane Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi / The Journal of Gumushane  
University Faculty of Theology, 12/23 (Ocak/Kanuary 2023/1): 312-329

**İntihal:** Bu makale özel bir yazılım ile taranmıştır. İntihal tespit edilmemiştir.

**Plagiarism:** This article has been scanned by special software. No plagiarism was detected.

**Web:** <http://dergipark.gov.tr/pub/gifad> **Mail:** [ilahiyatdergi@gumushane.edu.tr](mailto:ilahiyatdergi@gumushane.edu.tr)

**Copyright**© Published by Gümüşhane Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi / Gumushane University,  
Faculty of Theology, Gümüşhane, 29000 Turkey. Bütün hakları saklıdır. / All right reserved.

## ملخص

تتناول المقالة دراسة كتاب (منهج النقد في علوم الحديث) والتعريف بالسير الذاتية والعلمية لمؤلفه الأستاذ الدكتور: نور الدين عتر، قدمت بالاعتماد على المنهجين الوصفي والتحليلي، تكمن أهمية هذه الدراسة في أنها تتحدث عن محدث ترك بصمته في علم الحديث في عصرنا الحديث، إذ تُعدُّ شخصيته من الشخصيات القليلة التي امتازت بالأطّلاع الواسع، والتّمكن العميق من علم الحديث إضافة لما يمتلكه من صفات شخصية تجعل من يلتقي به يحبه من خلال سيره على هدي النبي عليه السلام، كهدهوته ووفائه لطلابه ومشائخه وتواضعه. ومن أهمّ النتائج أنّ كتابه مزج بين الأصالة والمعاصرة، فجاء كقالب مسبوك كالذهب النّاصع، من خلال نظرية متكاملة الجوانب يمكن القول بأنّها تستحقُّ براءة اختراع لجودتها. كما اعتمد على منهجية علمية في أسس التفكير عند المحلّثين، مع الأمانة والموضوعية في البحث مع الابتعاد عن الهوى، والجرأة في عرض النتائج التي تمّ الوصول إليها. وكثيراً ما التزم بذكر النتائج، حيث يقوم في آخر الفصل أو الباب بذكر ملخّص أو نتائج عن ما سبق ذكره في البحث.

الكلمات المفتاحية: حديث- أصول- منهج النقد- علوم الحديث- نور الدين عتر.

## Öz

Makalede, Nureddin 'Itr'ın "Menhecü'n-naqd fi 'Ulûmi'l-Hadîs" adlı eseri incelenmiş, yazarın özgeçmiş ve ilmi kariyeri tanıtılmıştır. İnceleme tanımlayıcı ve analitik yöntemle yapılmıştır. Hadîs ilminde yeni dönemimize damgasını vuran bir muhaddisten bahsettiği için bu çalışma çok önemlidir. Çünkü onun kişiliği, Hz. Peygamber'in (s.a.s.) rehberliğinde yürümesinden, sakinliğinden, öğrencileriyle hocalarına vefakârlığından ve tevazuundan dolayı karşılaştığı kimselere kendisini sevdiiren kişisel özelliklere sahip olmasının yanında, geniş bilgisi ve hadis ilmine derin hâkimiyetiyle temayüz eden ender kişiliklerden sayılır. Kitabın orijinallikle çağdaşlığı birleştirmiş olması en önemli sonuçlardandır. Kitap saf altınla oluşturulan kalıp gibi karşımıza çıkmıştır. Bütün yönlerini ele alan bir bakış açısıyla onun, kalitesinden dolayı patent almaya layık olduğu söylenebilir. Hevadan uzak durarak araştırmada güvenilir ve objektif olmak, ulaştığı sonuçları arz etmede cesaret göstermekle birlikte hadisçilere göre düşüncenin esaslarında ilmi metodolojiyi esas almıştır. O çoğunlukla faslın veya babın sonunda özetlediği sonuçları veya daha önce araştırmada zikrettiği neticeleri kendine ilke edinmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Hadîs, Usûl, Nureddin 'ITR, Menhecü'n-naqd, Ulûmi'l-hadîs, Araştırma.

## Abstract

*In this article, Nureddin 'Itr's work named " Manhaj an-Naqd fi 'ulūm al-Ḥadīth" was examined and the biography and scientific career of the author were introduced. The examination was carried out by descriptive and analytical method. This study's significance stems from the fact that it addresses the Ḥadīth scholar who has left his mark on Ḥadīth Studies in our modern era, one of the few people with broad knowledge and deep mastery of Hadith Studies. Not to mention, he has positive personality attributes, is well-liked, follows the Prophet's (peace be upon him) instructions, and is renowned for his composure, humility, and loyalty to his pupils and sheikhs. One of the most important results is that the book combines originality with modernity. The book had appeared as a mold made of pure gold. From an all-around perspective, it can be said to be patent-worthy for its quality. Being reliable and objective in research by staying away from Ambition showing courage in presenting the results which is reached, according to the hadith, he had based on the scientific methodology in the principles of thought. He had often taken it upon, himself to cite the results or he had previously mentioned in the research. He had summarized these results at the end of the chapter.*

**Keywords:** Ḥadīth, Method, Nureddin 'Itr, Manhaj an-Naqd, 'ulūm al-Ḥadīth, Research.

## Extended Summary

The article is focused on the study and evaluation of Prof. Nureddin 'Itr's Manhaj an-Naqd fi 'ulūm al-Ḥadīth book, as well as an introduction to the biography of the author.

The study is divided into two parts: (Nureddin Itr's biography and evaluation of Prof. Nureddin 'Itr's book, Manhaj an-Naqd fi 'ulūm al-Ḥadīth)

### 1. The Author's Biography

Nureddin 'Itr attended the Sharia High School and graduated with honours in 1954, earning the Sharia High School Certificate.

He then enrolled in Al-Azhar University in Egypt, where he graduated first in his class with a bachelor's degree in 1958, benefiting from his sheikhs, including Sheikh Mustafa Mujahid, Sheikh Muḥammad Al-Samahi, and Sheikh Muḥammad Muhyiddin 'Abd al-Ḥāmid.

Not to mention, his scientific and spiritual makeup has been greatly influenced by Sheikh Abdullah Sirajuddin.

With high honours from Al-Azhar Al-Sharif, he got his Ph.D. from the Department of Interpretation and Ḥadīth in 1964.

He immediately returned to Syria after getting his doctorate and temporarily taught at secondary schools before working as a Hadith instructor at the Islamic University of Medina from 1965 to 1967.

He returned to Damascus in 1967 and began working at the Faculty of Sharia at Damascus University as a teacher and later a professor.

At the faculties of arts at Aleppo University and Damascus University, he studied interpretation and hadith. Besides instructing in numerous mosques.

He supervised dozens of masters and doctoral theses. He was a research arbitrator for the promotion of university professors, known for his rigorous arbitration, passed away in Damascus on September 23<sup>rd</sup>, 2020.

## 2. Evaluation of Prof. Nureddīn 'Itr's Book, Nureddin 'Itr's *Manhaj an-Naqd fi 'ulūm al-Ḥadīth*

The book index was explained as reported by the author, as well as other books with a similar title. In addition to scholars' sayings about the book, it was analysed and introduced using descriptive and analytical approaches.

This study's significance stems from the fact that it addresses two issues:

**First:** He is a scholar of hadith who left his mark on Ḥadīth Studies in our modern era, one of the few people with broad knowledge and deep mastery of Hadith Studies.

Not to mention, he has positive personality attributes, is well-liked, follows the Prophet's (peace be upon him) instructions, and is renowned for his composure, humility, and loyalty to his pupils and sheikhs.

**Second:** In addition to other aspects, his book's excellent classification and division, which combines the approach of early and latecomers, has a significant academic impact on our present lives. It is taught in the institutes of many universities around the Islamic world.

Here is a list of the book's most significant features:

- Sheikh Nureddin 'Itr excelled in dividing the Ḥadīth Studies or the Origins of Ḥadīth, by highlighting the Hadith Studies within an integrated

scientific theory, demonstrating the value and precision of this art.

His book was a scientific document that preserved the Prophet's Ḥadīth in the most pompous way.

His creativity was manifested in elaborating (Matn) and (Isnad) separately while studying innovatively the roles of this science, and presenting it in a new way, which proves to preserve Ḥadīth in Islam nation.

-The author was keen to show the types of origins of Ḥadīth by giving examples of the different types of Hadith Studies, without being satisfied with the examples of the ancients.

This helped in the renewal and development of this science; accordingly, his book was a model of super-representation of the types of Ḥadīth Studies and Methods of Criticism.

-It took care of introducing VIPs mentioned in this book of the dates of the deaths of scientists, thus opening door to readers to form an integrated picture of scientific development and an extracted picture of the history of each of Ḥadīth Studies without suffering in research, as well as by mentioning the sources and classifications on which it depends in each of Hadith Studies.

-He was careful in editing statements and issues in which there were many disagreements, he sometimes sees a disagreement as plain, so he reconciled opinions and may favour one opinion over another.

-The author took care to respond to some Orientalist views that wanted to doubt the Sunnah of the Prophet, which was not based on scientific research but rather took what is circulating on the tongues, to make Muslims doubt the Sunnah.

-He was committed to mentioning the results, and he mentioned at the end of each chapter or section a summary of results of what has already been mentioned in the research.

#### مقدمة

يعدُّ علم الحديث الشريف من أجل العلوم الشرعية؛ إذ به نعرف صحَّة ما نُسب إلى النَّبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فالسنة هي المصدر الثَّاني لمصادر التشريع في الإسلام بعد القرآن الكريم؛ وفيها حفظ ما آتانا به الرسول عليه السلام.

ولقد أكرم الله تعالى هذه الأمة بخصيصة علم الإسناد التي ساهمت في حفظ سنة نبيِّنا صلى الله عليه وسلم

من الضياع، والتشويه، أو إدخال ما ليس منها، ولقد ظهرت العناية بالحديث منذ فجر الإسلام؛ فعنيت الأمة من أجل ذلك بقواعد علوم الحديث الشاملة التي جاءت في جميع تفاصيلها للعناية بحديث النبي عليه السلام، وكان للصحابة رضوان الله تعالى عليهم قصب السبق في ذلك من خلال حفظ الحديث، وتبنتهم في رواية الحديث، ونقلوها لمن جاء بعدهم بكل أمانة ودقة.

وحمل من جاء بعد عصر الصحابة الحديث واعتنوا به من خلال الحفظ في الصدور والتدوين في السطور، وصنّفوا فيه التصانيف، مع تبنيهم من عدالة الرواة، حتى تكون تلك الأحاديث صافية من كل محاولة لتشويهها.

قمت بتقسيم البحث إلى قسمين:

القسم الأول: ويتحدّث عن حياة المؤلف.

القسم الثاني: الحديث عن الكتاب.

سأقوم بالاعتماد على المنهج الوصفي في القسم الأول، وعلى المنهج التحليلي في القسم الثاني.

من الصعوبات التي واجهتني في هذا المبحث أن الشخصية التي سأحدث عنها هي شخصية معاصرة، ويندر الكتابة عنها، لذلك سأعتمد على ما وجدته مكتوباً في المقالات والمواقع الإلكترونية، بالإضافة إلى بعض المعلومات التي لامستها من الدكتور نور الدين عتر مباشرة، أثناء اللقاءات العلمية في كلية الشريعة بجامعة دمشق، أو من خلال حضور دروسه المسجدية.

أهمية البحث:

تكمن أهمية هذا البحث في أنه يتحدّث عن أمرين وهما:

الأول: أننا نتحدّث عن محدّث ترك بصمته في علم الحديث في عصرنا الحديث، حيث تُعد شخصيته من الشخصيات القليلة التي امتازت بالاطّلاع الواسع، والتمكن العميق من علم الحديث إضافة لما يمتلكه من صفات شخصية تجعل من يلتقي به يحبه من خلال سيره على هدي النبي عليه السلام، وهدوئه ووفائه لطلابه ومشايخه وتواضعه وهذا الذي لمستته منه من خلال استماعي لدروسه ونصائحه في الجامعة والمسجد.

الثاني: أنّ هذا الكتاب ترك أثراً كبيراً في واقعنا المعاصر وخاصة من الناحية الأكاديمية؛ لأنه يتم تدريسه في معاهد وجامعات كثيرة على مستوى العالم الإسلامي لما فيه من حسن التبويب والتقسيم، ولجمعه ما بين منهج المتقدمين والمتأخرين، إضافة لأمر ساقوم بذكرها من خلال ميزات هذا الكتاب.

خطة البحث: قمت بتقسيم هذه الخطة إلى مبحثين:

المبحث الأول: السيرة الذاتية والعلمية للدكتور نور الدين عتر حيث تتضمن:

المطلب الأول: السيرة الذاتية وتتضمن:

أولاً: اسمه ونسبه ومولده.

ثانياً: زوجته وأولاده.

ثالثاً: أخلاقه ومناقبه.

المطلب الثاني: السيرة العلمية وتتضمن:

أولاً: النشأة العلمية والتعليمية.

ثانياً: مؤلفاته وتحقيقاته في علم الحديث.

المبحث الثاني: دراسة كتاب (منهج النقد في علوم الحديث).

المطلب الأول: فهرسة الكتاب كما أوردها المؤلف، والكتب التي صنفت بعناوين متقاربة من العنوان.

أولاً: فهرسة الكتاب كما أوردها المؤلف.

ثانياً: الكتب التي صنفت بعناوين متقاربة من العنوان.

المطلب الثاني: تحليل ونقد للكتاب مع التقديم للكتاب وأقوال العلماء فيه.

الخاتمة.

## 1. السيرة الذاتية والعلمية للدكتور نور الدين عتر حيث تتضمن:

### 1.1 المطلب الأول: السيرة الذاتية وتتضمن:

أولاً: اسمه ونسبه ومولده.

هو المحدث الحافظ الفقيه، العلامة المفسر، نور الدين محمد حسن عتر، الحنفي مذهباً، الحسيني نسباً، الحلبي مولداً، سليل أسرة علمية عريقة في التقى والصلاح، فهو منسوب لآل البيت من قبل أبويه كليهما، فالعتر من ذرية السبط الحسن، وآل سراج الدين من ذرية السبط الحسين رضي الله عنهما.

ولد الأستاذ الدكتور نور الدين عتر في مدينة حلب الشهباء بحي البستان يوم الأربعاء 17 صفر عام 1356هـ، الموافق لـ 28 نيسان 1937م وسماه بنور الدين جده لأمه الشيخ نجيب سراج الدين رحمه الله<sup>1</sup>. توفي في دمشق 6 صفر 1442هـ الموافق 23 أيلول سنة 2020م.

ثانياً: زوجته وأولاده:

صاهر الدكتور نور الدين عتر من كان له الأثر الواضح في مسيرته العلمية، فتزوج من ابنة خاله الشيخ عبدالله سراج الدين، وأنجب منها أربعة أولاد هم: (محمد مجاهد، وعبدالرحيم، ويحيى، وراوية)<sup>2</sup>.

ثالثاً: أخلاقه ومناقبه.

1 ينظر: نزار محمود قاسم الشيخ، الدكتور نور الدين عتر وجهوده المبذولة في خدمة السنة المطهرة، (بحث مقدم لمؤتمر جامعة الشارقة، في العاشر من المحرم 1425هـ) 6.

2 ينظر: عبد العزيز محمد خلف، جهود نور الدين عتر في خدمة السنة النبوية، (مجلة بحوث الحديث، المجلد السادس عشر، العدد: الثاني، سنة: 2018م)، 73.

هو لطلابه كالأب الشفوق، ومعلم صارم، ومرتبٍ مصلح، ومما علمته من صديقي الذي كان يدرس في قسم الدراسات العليا بتخصص الحديث أنه استدعاه مرة؛ لأنه كتب إجاباته بشكل كامل، وأراد الدكتور نور الدين عتر التثبت من تمكنه وحافظته، فأجرى له اختباراً شفهيًا؛ لصرامته في التعامل العلمي مع طلابه. وأثر في طلابه من الناحية العلمية والدعوية، كما ساهم في افتتاح كثير من المعاهد والمدارس الشرعية والحديثية.

ومعروف عنه الوفاء الشديد وخاصة لشيوخه ومنهم الشيخ عبدالله سراج الدين، فالدكتور نور الدين ابن أخته وصهره زوج ابنته، فلقد لقي منه عناية خاصة منذ نعومة أظفاره ولتأثره الشديد فلا تكاد تجد درساً للشيخ إلا ويذكر الشيخ عبدالله سراج الدين، وألف كتاباً عن حياته أسماه: صفحات من حياة شيخ الإسلام الشيخ عبد الله سراج الدين الحسيني بقلم تلميذه وابن أخته وصهره نور الدين عتر.

يعدُّ الشيخ من أجلى علماء الحديث الشريف في بلاد الشام في عصره، وكان يعتني بتزكية النفس، فإدراك رضا الله ورسوله مقصده، وتزكية النفس غايته، تراه زاهداً، سمحاً، رحيماً، متواضعاً مع هيبة ووقار، يهبها الله من شاء من أهل الصدق والفلاح، ولمست تواضعه من خلال حضوره للتبرك في مجالس الإلقاء والتحديث وجلسه في أطراف المجلس أحياناً. كان نقي السريرة نقاء الثلج خاشعاً، رقيق القلب بقاءً، ومن يحضر مجالسه من ذوي القلوب والبصائر يجزم أن الشيخ يحيا في عالم روحاني خاص، ولذلك كان يختار البعد عن الأضواء والحفاء دائماً رغم كثرة إنجازاته، واتخذ طريق مجاهدة النفس والتواضع حتى أصبح سجيبة له.<sup>3</sup>

## 2.1 السيرة العلمية وتضمن:

### أولاً: النشأة العلمية والتعليمية:

درس في الثانوية الشرعية (الحسروية)، وحصل على الشَّهادة الثَّانوية الشَّرعية عام 1954م حائزاً على المرتبة الأولى، ثم التحق مباشرة بجامعة الأزهر في مصر، وحاز درجة الإجازة عام 1958م، وكان الخريج الأوَّل على دفعته.

واستفاد من شيوخه بالأزهر ومنهم: الشيخ مصطفى مجاهد، الشيخ محمد السماحي، والشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد.

حصل على الدكتوراه عام 1964م من قسم التفسير والحديث بدرجة امتياز مع الشرف من الأزهر الشريف، وكانت أطروحته بعنوان: "الإمام الترمذي، والموازنة بين جامعه وبين الصَّحَّاحين"، والتي تُعتَبَرُ نموذجاً فريداً من حيث المحتوى والمنهجية؛ وطريقته في تصنيفها أصبحت نموذجاً فريداً يتبناه العديد من الباحثين في مناهج المحدثين.

3 ينظر: موقع نسيم الشام، الأستاذ الدكتور نور الدين عتر، تاريخ النقل: 2022.11.04م، رابط الموقع:

بعد حصوله على الدكتوراه عاد مباشرة إلى سوريا حيث درس لفترة وجيزة في المدارس الثانوية ثم مدرساً لمقرر الحديث النبوي في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة من عام 1965 حتى 1967 بعد ذلك عاد عام 1967 إلى دمشق حيث عيّن مدرساً ثم أستاذاً في كلية الشريعة بجامعة دمشق. درّس علوم القرآن والحديث في كلية الآداب بجامعة دمشق وجامعة حلب. بالإضافة إلى التدريس في العديد من المساجد. أشرف على عشرات أطروحات الماجستير والدكتوراه، وهو محكم لأبحاث ترقية أساتذة الجامعات، ومعروف بتحكيمة الصارم.<sup>4</sup>

ثانياً: مؤلفاته وتحقيقاته في علم الحديث.

حيث قمت بترتيبها على شكل ألف بائي.

**1- الكتب التي ألفها:** للدكتور نور الدين عتر مجموعة من المؤلفات أبرزها:

- الأحاديث المختارة من جوامع الإسلام.
- أصول الجرح والتعديل.
- الاتجاهات العامة للاجتهاد ومكانة الحديث الأحادي الصحيح فيها.
- إعلام الأنام شرح بلوغ المرام لابن حجر.
- الإمام البخاري وفقه التراجم في جامعه الصحيح.
- الإمام الترمذي والموازنة بين جامعه وبين الصحيحين.
- أصول الجرح والتعديل.
- جوامع الإسلام من أحاديث سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام.
- خبر الواحد الصحيح وأثره في العمل والعقيدة.
- دراسات تطبيقية في الحديث النبوي (العبادات والمعاملات) حيث جمع فيه مجموعة من أحاديث الأحكام وشرحها شرحاً تحليلياً تناول السند والمتن.
- دراسات منهجية في الحديث النبوي (الأسرة والمجتمع) وهو شرح تحليلي لعدد من الأحاديث المختارة في موضوع الأسرة وما يلتحق به.
- السُّنة المطهرة والتحديات.
- فضل الحديث الشريف وجهود الأمة في حفظه.
- في ظلال الحديث النبوي.
- القرآن والحديث: علم الحديث والدراسات الأدبية.
- كيفية التعامل مع الفهرس العام لأسماء كتب السنة.

- لمحات موجزة في أصول علل الحديث.  
- معجم المصطلحات الحديثية.  
- مناهج المحدثين العامة في الرواية والتصنيف.  
- منهج النقد في علوم الحديث<sup>5</sup>.
- 2- الكتب التي حققها:** قام الدكتور نور الدين عتر بالعبارة بتحقيق أهم كتب مصطلح الحديث بالاعتماد على نسخ خطية للمؤلف في غالب الكتب التي حققها وأهمها:
- "إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلائق صلى الله عليه وسلم" للإمام النووي أبو زكريا يحيى بن شرف رحمه الله تعالى، كان تحقيقه مختصراً؛ اقتصر فيه على إثبات الفروق بين النسخ، وتخريج الأحاديث والنصوص الواردة في الكتاب بالعبارة إلى المصادر الأصلية، وعلق عليه بما تكمن إليه الحاجة؛ من إيضاح للغامض أو فائدة مهمة.
- الرحلة في طلب الحديث" للخطيب البغدادي أحمد بن علي بن ثابت رحمه الله: قدم الدكتور لهذا بتمهيد موجز عن إعجاز النبوة العلمي، وعرف بالخطيب تعريفاً موجزاً، وخرج أحاديث الكتاب، وتكلم على أسانيده مراعيًا الإيجاز، مع الرجوع إلى المصادر الأصلية.
- "شرح علل الترمذي لابن رجب"؛ يعدُّ كتاباً فريداً من نوعه، وهو شرح لأول مصنف في أصول نقد الحديث؛ وهو كتاب "العلل الصغير للترمذي".
- "علوم الحديث لابن الصلاح"؛ ويسمى بمعرفة أنواع علوم الحديث، لابن الصلاح عثمان بن عبد الرحمن (ت643هـ).
- "المغني في الضعفاء" للذهبي؛ محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ)، عمد المؤلف فيه إلى جمع ما تفرق في أمهات الضعفاء من سبقه في هذا الفن، مما جعل كتابه ينفرد بكثير من التراجم لا تجدها في المطولات.
- وفي مقدمة التحقيق قدم الدكتور لمحة موجزة عن المؤلف، واستوفى الفوائد التي وجدت حواشي النسخ المقرءة على المؤلف، وهي فوائد قيمة لا توجد في مرجع آخر فأثبتها في التعليقات على الكتاب، وأضاف إليها تعليقات أخرى بتحقيقات هامة، وضبط طبقات ووفيات الرواة الذين لهم رواية في الكتب الستة أو بعضها، واعتنى في ضبط الأسماء المشككة.
- "نزهة النظر شرح نخبة الفكر" لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ)، حققه على نسخة مقرءة على المؤلف، بين في مقدمة التحقيق منهج ابن حجر رحمه الله، وقد ذيله بما تمس إليه الحاجة؛ من شرح غامض وتسهيل عويص ومن تكميل فائدة ومن زيادة عائدة<sup>6</sup>.

## 2. دراسة كتاب (منهج النقد في علوم الحديث).

5 عبد العزيز محمد، جهود نور الدين عتر في خدمة السنة النبوية، 73-74.  
6 ينظر: عبد العزيز خلف، جهود نور الدين عتر في خدمة السنة النبوية، 83-84، بديع السيد اللحام، جهود علماء دمشق في الحديث في القرن الرابع عشر الهجري، تاريخ النقل: 2022.10.03م، مقالات على موقع <http://www.alfatihonline.com/articles/bde3.htm>

## 1.2 فهرسة الكتاب كما أوردها المؤلف، والكتب التي صنفت بعنوانين متقاربة من العنوان.

أولاً: بطاقة الكتاب وفهرسة الكتاب كما أوردها المؤلف.

يمكن بداية أن نقوم بالتعريف بالكتاب من خلال معلومات مهمة تتعلق به من خلال عدة أمور:

أولاً: اسم الكتاب: منهج النقد في علوم الحديث.

ثانياً: اسم المؤلف: الأستاذ الدكتور نور الدين عتر.

ثالثاً: تاريخ التأليف: في غرة رمضان سنة 1392 هـ الموافق لـ 8 تشرين الأول سنة 1972 م.

رابعاً: عدد المصادر والمراجع والمخطوطات التي اعتمد عليها:

- عدد المصادر والمراجع: 204.

- عدد المخطوطات: 26. فمجموعها 230 كتاباً ما بين مطبوع ومخطوط.

خامساً: عدد المجلدات: مجلد واحد يقع في 543 صفحة.

سادساً: عدد الطبعات:

الطبعة الأولى: صدرت الطبعة الأولى في عام 1392 هـ - 1972 م.

الطبعة الثانية: صدرت الطبعة الثانية للكتاب عام 1399 هـ - 1979 م

الطبعة الثالثة: صدرت الطبعة الثالثة 1401 هـ - 1981 م

وبعدها يتم النسخ والتصوير وإعادة عنها ففي عام 1997 م صارت الإعادة السادسة والعشرون للكتاب.

سابعاً: الدار الطابعة: طبع دار الفكر بدمشق وبيروت

ثامناً: إهداء الكتاب: لشيخه ومعلمه فضيلة الشيخ المحدث: عبدالله سراج الدين.

تاسعاً: التبريز: من فضيلة الأستاذ الدكتور: محمد أبو شهبه، أستاذ الحديث والتفسير في كليات الشريعة بالأزهر، ومكة المكرمة، وصاحب مؤلفات علم الحديث رحمه الله تعالى.

وهكذا قسم المؤلف أبحاث الكتاب على أبواب سبعة هي:

1- في التعريف العام بمصطلح الحديث:

ويتضمن تعريفاً لمصطلح الحديث، ثم مناقشة الأدوار التاريخية لهذا العلم، وأشهر الكتب المصنفة ومؤلفيها في كل دور، واستقصاء هام عن حفظ الصحابة وكتابتهم للحديث.

2- في علوم رواة الحديث: وفيه فصلان:

تحدث في الفصل الأول عن العلوم المعرفة بحال الراوي من القبول أو الرد. وفي الفصل الثاني تحدث عن علوم الرواة التي تبين شخص الراوي.

3- في علوم رواية الحديث: تناول فيه تحمل الحديث وأدائه وكتابه وآداب ذلك.

4- في علوم الحديث من حيث القبول أو الرد: تحدث فيه عن أنواع الحديث المقبول، والمردود.

5- في علوم المتن: وجاء في فصلين من حيث قائله، ومن حيث درايته.

- 6- في علوم السند: وذلك من ناحية الاتصال والانقطاع.
- 7- في علوم الحديث المشتركة بين السند والمتن: تحدث فيه عن تفرد الحديث، وتعدد الرواية في الحديث. خاتمة الكتاب: مناقشات ونتائج عامة.
- ذكر العتر منهجه في تأليفه لهذا الكتاب بأنه:
- اعتمد على مصادر أصلية في بحثه.
- عاد إلى المصنفات الحديثية التي تخص كل نوع من علوم الحديث وفق مخطط علمي تاريخي ابتداء من الأقدم إلى الذي يليه ، والعديد من هذه المصنفات مخطوطات أو في حكم المخطوطة لندرتهما.
- حذّر من بعض نكسات أدباء هذا العصر الكرام ، بتقديره لهم وعلى المجهود الذي بذلوه جزاهم الله خير الجزاء.
- نَبّه على بعض ما وقع من أخطاء الكاتبين في هذا العصر، مع تقديره لهم ولما بذلوا من جهد أجزل الله ثوبتهم.
- ثم أضاف بأنه يأمل أن يكون قد أعطى البحث حقه في الاعتماد على المراجع ، كما يأمل أن يكون قد نجح في عرض ودراسة الآراء وإعطاء النتائج.
- وأما زمن تأليف الكتاب: فكان في غرة رمضان المبارك سنة 1392 الموافق لـ 8 تشرين الأول سنة 1972م.

#### ثانياً: الكتب التي صنفت بعناوين متقاربة من العنوان.

وجدت عدة كتب أُلِّفَتْ بعناوين متقاربة لعنوان ما ألفه الدكتور نور الدين عتر، ولكن غالبها إن لم نقل جميعها جاءت بعد تأليف الدكتور نور الدين عتر لكتابه؛ مما يدل على أن المؤلفين جاءوا بعده واستفادوا من كتابه؛ فكان له قصب السبق من حيث التسمية، مع الاستفادة من كتابه لمن جاء بعده.

#### 2.2 تحليل ونقد للكتاب مع التقديم للكتاب وأقوال العلماء فيه.

##### أولاً: تحليل ونقد الكتاب.

قبل البدء بتحليل الكتاب علينا ذكر مناهج التصنيف السابقة؛ لأننا تعطينا تصوراً كاملاً حول الجهود التي سبقت الكتاب قديماً وحديثاً؛ لرؤية بعض الميزات لهذا الكتاب.

- محطات التصنيف التي تركت بصماتها في علم الحديث وطورت فيه:

بدأ التصنيف في علوم الحديث بالقرن الرابع الهجري بكتاب: "المحدث الفاضل" للمحدث أبي محمد الزائمه ثمزي المتوفى سنة 360هـ، حيث جاءت تلك التصنيفات وفق ما يناسب عصرهم من معلومات متوفرة لديهم كمعلومات أولية.

وفي القرن السادس الهجري انتقل التأليف لمظهر جديد من خلال مقدمة ابن الصلاح الذي صنفه في دمشق، حيث جمع فيه شتات التأليف السابقة في علم الحديث، وقام بتحقيقه والاعتناء به فضيلة الدكتور: نور الدين عتر.

ولم يتم التجديد في منهجية التأليف في علوم الحديث بعده، حتى مجيء الإمام ابن حجر العسقلاني المتوفى

سنة 852 هـ، الذي وضع كتاب: نخبة الفكر في علوم الأثر، وكثيراً ما كان يذكر الدكتور نور الدين عتر هذا الكتاب لطلاب العلم ويمدحه، وأذكر أن مجموعة طلاب وكنت معهم في كلية الشريعة في جامعة دمشق طلبوا من الدكتور نور الدين عتر أن يتم عقد مجلس خاص لتدريسه، فكان جواب الدكتور العتر لنا في ذلك الوقت بقراءة الكتاب لوحدها، ويمكن أن نقوم بتسجيل الملاحظات عند قراءته، وبعدها يقوم بتخصيص جلسة ليشرح ما أشكل علينا.

ثم مرت فترة الجمود في علوم الحديث حتى مجيء العصر الحديث، ففي أواخر القرن 19 الميلادي وبداية القرن 20 ظهرت الجامعات والمناهج الأكاديمية.

وقبل ظهور منهج النقد ظهرت بعض المصنفات التي بدأت بالتجديد في علوم الحديث، ومن أشهرها ما صنفه علماء دمشق وقتها:

- توجيه النظر إلى أصول الأثر للشيخ طاهر الجزائري الدمشقي.

- قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث للشيخ محمد جمال الدين القاسمي الدمشقي.

حيث استفادت معظم الجامعات من منهج الكتابين حيث قسموا علم الحديث إلى علمين:

(1) علوم الحديث: وهي ما يتعلق بالحديث من علم غريب الحديث وعلم العلل، وعلم الرواة، وعلم النسخ والنسوخ وغيرها.

(2) مصطلح الحديث: وهو الحديث عن أنواع الأحاديث من (صحيح، وحسن، وضعيف ومقطوع، ومسلسل، وغيرها).

لقد اطلع الدكتور نور الدين عتر على تلك المناهج السابقة، وإضافة لما سبق من مناهج الخطيب البغدادي، والحاكم، وابن الصلاح بنظرة شمولية أوسع.

ثم قدم علوم الحديث من خلال نظرية علمية متكاملة، حيث جمع المتشابهات بين بعضها البعض، وقدمها في قالب جديد.

وهناك نقطة مهمة عاجها الدكتور العتر، وهي نقد المنهج الذي يدَّعي المستشرقون أنه منهج موضوعي في معالجة علوم الإسلام من خلال إتيانه بتلك المناهج ومناقشتها، وبذلك حوّل علم الحديث من الدائرة الضيقة الخاصة بعلماء الحديث إلى علم وأكب النظرات النقدية الحديثة وانفتاحه، فجمع بين الأصالة وما هو موجود من كتب المتقدمين من قواعد وضوابط والمعاصرة من خلال متابعته حول ما يدار حول السنة النبوية من دراسات معاصرة بما فيها الدراسات الاستشراقية أو الاستغرابية التي جرت على نهج المستشرقين كأحمد أمين، وناقش تلك الأفكار، وبيّن زيف كثير من تلك الطروحات التي يقدمونها بدعواهم أنّها المنهج العلمي والتوثيقي، فكانت هذه الثمرة الجديدة المهمة لكتابه فحول علم الحديث من علم خاص بمدركته إلى علم عام حديث لديه مناعة قوية من الشبهات التي يثيرها الحداثيون بعدم مواكبة هذا العلم للعلوم الحديثة.<sup>7</sup>

7 تم الاستفادة من بعض بيانات هذه الفقرة من برنامج على قناة نور الشام الفضائية اسمه: كتاب تحت الأضواء، مقدم البرنامج:

استهل الدكتور العتر كتابه بذكره تلقي العلماء له بالقبول من الشرق والغرب لاشتماله على منهج جديد، بلور من خلاله مفهوم مصطلح الحديث بشكل دقيق وذلك من خلال نظرية نقدية متكاملة، عرض فيها آراء العديد ممن رسخوا جهودهم لانتقاد المحدثين كما عمل على إزالة اللبس الذي وقع فيه العديد من الكُتّاب في هذا السياق.<sup>8</sup> ولعلّ كتابه: "منهج النقد" من أبرز ما أُلّف في علم مصطلح الحديث بعد مؤلفات ابن حجر العسقلاني، لكونه مرحلة تاريخية جديدة في هذا المجال.<sup>9</sup>

تناول فيه مفهوم مصطلح الحديث في البداية، بعد ذلك تحدّث عن أهميه علم مصطلح الحديث التاريخية وعن دور الصحابة في حفظهم للحديث الشريف كما تحدّث في هذا الكتاب عن أبرز الكتب والمؤلفين في هذا العلم.

ولعل الإضافة المهمة هنا هي تقسيمه المبتكر للأدوار التاريخية لعلم الحديث، فلم يسبق إليها حيث قسم تلك الأدوار إلى خمسة أقسام، وهي: النشوء، والاكتمال، والنضوج، والجمود والركود، والنهوض الجديد. بعد ذلك انتقل للحديث عن موقف المستشرقين من هذا العلم، وتحدّث عن المرحلة التي مرّ بها من تقليد وسكون إلى أن أتت مرحلة اليقظة الحديثة.

وتحدّث عن علوم رواة الحديث، وحال الراوي وشروطه وكذلك الحديث عن علوم الحديث ومراحلها التاريخية، وعلوم المتن والسند.

وتحدّث عن العلوم المعرفة بحال الراوي من القبول أو الرد. وعن علوم الرواة التي تبيّن شخص الراوي. وتحدّث عن رواية الحديث من تحمل الحديث وأدائه وكتابته وآداب طالب الحديث والمحدث، وما ينبغي أن يكون عليه المحدث.

انتقل بعد ذلك للحديث عن أنواع الحديث المقبول، ثم أنواع الحديث المردود. تحدّث عن علوم الحديث وأدوارها التاريخية بطريقة رائعة، ويعرف بمصطلح الحديث، ويناقش في علوم رواه وروايته، وقبولهم أو رفضهم، بنتائج ومناقشات مهمة حول الشكوك التي أثارها بعض المستشرقين. قام الدكتور محمد مصطفى الأعظمي بسوق التقديم الذي أورده الدكتور نور الدين عتر للشيخ محمد بن محمد أبو شهبة بداية، وقبله أشاد بحسن التقسيم والتبويب للكتاب، ثم ذكر بعض الملاحظات على كتاب منهج النقد في علوم الحديث فذكر أنّ جهد العتر منصبّ في تغيير تبويب مصطلح الحديث، وهو أمر واضح، ثم أطلق عليه «منهج النقد في علوم الحديث». لكنّ الشيء الذي ورد في كتابه عدم تفريق العتر بين منهج النقد ونتائجه

---

صلاح الدين الأيوبي، الكتاب الذي تم تسليط الضوء عليه؛ منهج النقد في علوم الحديث، لمؤلفه الدكتور نور الدين عتر، الضيف الذي تم إجراء الحوار معه الدكتور: بدیع السيد اللحام، وهو مدرس مادة الحديث في كلية الشريعة بجامعة دمشق، ورافق الدكتور نور الدين عتر في تدريسه بالكلية.

8 نور الدين عتر، منهج النقد في علوم الحديث، (دمشق: دار الفكر، الطبعة، الثالثة، 1401هـ - 1981م)، 14.

9 موقع نسيم الشام، الأستاذ الدكتور نور الدين عتر، رابط الموقع:

وبين خصائص كل عصر من الأدوار المختلفة لمصطلح الحديث.

إن ما ذكره باسم منهج النقد ليس منهج النقد الذي اتبعه المحدثون الأوائل ، بل بالأحرى نهج المتأخرين ، والذي هو في الواقع نتيجة النقد عند المتقدمين.<sup>10</sup>

ويكمل قائلاً: "فكتاب الدكتور نور الدين عتر لا يوصلنا إلى أعماق منهج البحث عند المحدثين الأوائل"<sup>11</sup>.

### ثانياً: أقوال المعاصرين في الكتاب.

إذا أردنا بداية كلام من عاصره نبدأ بكلام د. بدیع السيد اللحام، حيث ذكر أن هذا الكتاب نهج فيه مؤلفه نهجاً جديداً مبتكراً يجعله في مقدمة المجددين لجودة التنظيم والاتقان فيه، مع الحفاظ على قواعد ومبادئ وضوابط هذا الفن، مما يدل على إتقان المؤلف لأساس هذا الفن. فقد حافظ على مسائل هذا العلم وأصوله كما جمع المسائل المتفرقة فيه وجعلها متكاملة فيما بينها، بالإضافة إلى جمع الجزئيات المنثرة هنا وهناك وجعلها ضمن نظرية متكاملة تضم جميع أنواع علوم الحديث بإحكام متقن للغاية.<sup>12</sup>

ومن أراد أن يعطي تقييماً لهذا الكتاب، فلا بد أن يقرأ ما تمت كتابته من قبل الأستاذ العلامة الدكتور الشيخ: محمد بن محمد أبو شهبه، والاستفادة منها من قبل الدكتور: نزار محمود قاسم الشيخ كذلك؛ حيث تمت الاستفادة منها في إظهار ميزات هذا السفر المبارك:

ومن هذه المزايا:

### 1- حسن التقسيم والتفصيل:

برع الشيخ نور الدين في قسمة وتنويع "علوم الحديث" أو "أصول الحديث" ، من حيث إبرازه ضمن نظرية علمية متكاملة تبين أهمية هذا الفن، كما حرص على المحافظة على لب هذا العلم ودقته، فكان كتابه بمثابة وثيقة علمية حفظت الحديث النبوي بأهـى صورة. وتجلّى إبداعه في التفصيل أو بجعل كل ما يتعلق بالمتن على حدة، وكل ما يتعلق بالأسانيد على حدة مع دراسته بطريقة مبتكرة لأدوار هذا العلم، وتقديمه بطريقة جديدة، يُثبت حفظ هذه الأمة لحديث نبيها صلى الله عليه وسلم، والمحافظة عليه، ويظل ما قد يقع في أوهام من شك أو تردد.

2- حرص المؤلف في كتابه أن بين أنواع أصول الحديث من خلال ضرب أمثلة على أنواع علوم الحديث المختلفة، دون الاكتفاء بأمثلة الأقدمين، مما ساعد في تجديد هذا العلم وتطويره.

3- التمثيل الفائق لأنواع علوم الحديث ومناهج النقد؛ إذ ظهرت شخصية المؤلف العلمية وقدرته على التأليف والتجديد، فلم يكن بمثابة ناقل فقط وإنما مثّل لمناهج النقد عند المحدثين ومثل لأنواع أصول الحديث وبين الراجح

10 محمد مصطفى الأعظمي، منهج النقد عند المحدثين ونشأته وتاريخه، (المملكة العربية السعودية، مكتبة الكوثر، الطبعة: الثالثة، 1410هـ - 1990م)، 7.

11 الأعظمي، منهج النقد عند المحدثين ونشأته وتاريخه، 11.

12 بدیع السيد اللحام، جهود علماء دمشق في الحديث في القرن الرابع عشر الهجري، مقالات على موقع

في الحكم في الأحاديث التي اختلف في بيان درجتها عند علماء الجرح والتعديل.  
**4- العناية بالتعريف بالأعلام** الذين ذكروا في هذا الكتاب بتاريخ وفيات العلماء، وبذلك يكون فتح أمام القراء لتكوين صورة متكاملة من التطور العلمي وصورة مستخلصة لتاريخ كل علم من علوم الحديث دون معاناة في البحث.

**5- العناية الفائقة بذكر المصادر والتصانيف** التي يُعتمد عليها في كل علم من علوم الحديث<sup>13</sup>، أضيف إلى ذلك المصادر التي يثبتها في هامش البحث؛ كي يسهل على طالب العلم الرجوع في المسألة التي يبحث فيها، بل أحياناً يأتي بآراء الأصوليين إن كان لهم رأي في المسألة<sup>14</sup>، وهذا يدل على سعة علم المؤلف وإحاطته بكتب علوم الحديث.

**6- الدقة في تحرير الأقوال والمسائل** التي كثرت فيها الخلافات، فلم يقف عندها، فأحياناً يرد الخلاف إلى أنه شكلي، فيقوم بالتوفيق بين الآراء \_ كما في مسألة اختلاف العلماء في أي الصحيحين أرجح وأفضل<sup>15</sup> \_ وقد يرجح رأياً على آخر، لكن أكثر ما رأيت من ترجيحاته أنه يرجح رأي الأثرية المتفقين على رأي الأقلية المخالفين<sup>16</sup>.

**7- الرد على بعض الذين ألقوا في هذا الفن من المحدثين**، أو المستشرقين فلم يوافقوا الصواب، بعبارة عفة مهذبة، ومنهج الشيخ أنه يأتي بقول المخالف دون أن يذكر اسمه، أو يشير إلى كتابه<sup>17</sup>.

ولعل مقصد الشيخ من ذلك هو تنزيه كتابه عن الدعاية لكتبهم وأسمائهم، وحتى لا تنقيد الفكرة بشخص معين أو كتاب معين، لأن المقصد هو بيان الصواب لا التشهير بالعلماء والله أعلم.

**8- عناية المؤلف بالرد على بعض الآراء الاستشراقية** التي أرادت التشكيك بالسنة النبوية، ولم تكن مبنية على أساس علمي وإنما أخذت ما هو متداول على الألسنة، كي يشككوا المسلمين بالسنة، ومثال ذلك ما صنعه في آخر الكتاب كما ذكرت.

**9- كثيراً ما التزم بذكر النتائج**، حيث يقوم في آخر الفصل أو الباب بذكر ملخص أو نتائج عن ما سبق ذكره في البحث. يقول نزار محمود قاسم الشيخ عنه: من أهم كتبه "منهج النقد في علوم الحديث" صاغ فيه علم مصطلح الحديث صياغة جديدة في نظرية نقدية تُظهر تكامل هذا العلم الذي اختص الله تعالى به المسلمين<sup>18</sup>.

## الخاتمة

وأخيراً يمكننا القول بأن كتاب منهج النقد يتلخص في:

- 13 ينظر: عتر، منهج النقد في علوم الحديث، 115.
- 14 ينظر: عتر، منهج النقد في علوم الحديث، 94.
- 15 ينظر: عتر، منهج النقد في علوم الحديث، 256.
- 16 ينظر: عتر، منهج النقد في علوم الحديث، 160.
- 17 ينظر: عتر، منهج النقد في علوم الحديث، 155-156.
- 18 نزار محمود قاسم الشيخ، الدكتور نور الدين عتر وجهوده المبذولة في خدمة السنة المطهرة، 28.

- 1- تمحوره حول عمل المحدثين، وعلماء الحديث، وجهودهم وتطبيقهم لقواعد تصل دوماً إلى نتيجة حتمية، وهي أن كل ما يحظر في بال المتلقي من أسئلة وأحوال تتعلق بالحديث سنداً وممتناً، أو ربما تؤثر في النقد فيه، وخاصة بمدرسه التاريخية والاستشراقية المعاصرة قد عاجلها علماء الحديث من خلال جميع النواحي التي قد تثار من شبهات حوله، فلم يتركوها من غير بحث، وأعملوا فيها كما أعمل فقهاء الفقه الافتراضي بمعالجتهم لقضايا لم تحدث لكنهم توقعوها، بأن عاجلوا كل احتمالات النقد التي قد تطرأ، ولو من زاوية ضيقة لعلم الحديث، فقاموا بوضع حلول لها من خلال المراجعة الفكرية لها.
- 2- مزج هذا الكتاب بين الأصالة والمعاصرة، فجاء كقالب مسبوك كالذهب الناصع، من خلال نظرية متكاملة الجوانب يمكن القول بأنها تستحق براءة اختراع لجودتها.
- 3- التذوق الحديثي عنده من خلال المكنة العلمية، وسلاسة نقل الفكرة من خلال هضم كل ما يتعلق في منهجية النقد وتبلورها في فكر الدكتور العتر.
- 4- التركيز على الربط بين مقاصد الشريعة والنصوص الحديثية بكونها كل متماسك يكمل بعضها البعض.
- 5- الاعتماد على منهجية علمية في أسس التفكير عند المحدثين، مع الاستفادة من آليات النقد التاريخي في اعتماد الحقائق التاريخية أو عدم اعتمادها.
- 6- الأمانة والموضوعية في البحث مع الابتعاد عن الهوى، والجرأة في عرض النتائج التي تم الوصول إليها.
- 7- النظرة الشاملة المصاحبة لبعده النظر في مجال توثيق النص الحديثي.

### Kaynakça

- A'zamî, Muhammed Mustafa. *Menhecü'n-Nakd İnde'l Muhaddisin ve Neş'etuhu ve Tarihuhu*. Suudi Arabistan: Mektebe'tül Kevser. 3. Baskı, 1410/1990.
- 'Itr, Nureddin. *Menhecü'n-naqd fi 'Ulûmi'l-Hadîs*. Dimeşk: Dar'ul Fikr. 3. Baskı, 1401/1981.
- Muhammad, Abdulaziz. *Cuhûdü Nûreddîn 'Itr fi Hidmeti's-Sünneti'n-Nebeviyye*. Türkiye: Hadis Araştırmaları Dergisi, 16. Cilt, 2. Sayı, 2018.
- Nesim'üş-Şam. *el-Üstaz'üed-Doktor Nureddin 'Itr*, Erişim. T. 04.11.2022  
[https://naseemalsham.com/persons/sh\\_nour\\_ater](https://naseemalsham.com/persons/sh_nour_ater)
- Nezzar Mahmud Kasım Eş-Şeyh. *Ed-Doktor Nureddin 'Itr ve Cuhuduhu'l Mebzule fi Hidmeti's-Sünne'l Mutahhara*. eş-Şarika Üniversitesi toplantısında 'el-Cuhud'ul Mebzule fi Hidmeti'ssünne Min Bidayeti'l Karni'r-Rabi Aşar el-Hicri İla'l Yevm' ismiyle sunulan araştırma, el-Ayn, Birleşik Arap Emirlikleri: 10 Muharrem 1425.
- Seyyid el-Lahhâm, Bedî es-. *cuhûd 'ulemâ Dimeşk fi'l- Hadîs fi'l-Karni'r-Rabi Aşar el-Hicri*. Erişim. T. 03.10.2022  
<http://www.alfatihonline.com/articles/bde3.htm>