

*Söylem, haziran ve aralık aylarında olmak üzere yılda iki kez yayımlanan ulusal-hakemli bir e-dergidir.*

## YÖNETİM

**Editör** : Doç. Dr. Oktay Yivli  
**Editör yrd.** : Uzm. Senem Gezeroğlu  
**Yayıncı** : Yusuf Çetin

**İngilizce danışmanı** : Prof. Dr. Çiğdem Pala Mull  
**İngilizce danışman yrd.** : Arş. Gör. Ahmet Duran Arslan  
**İletişim** : <http://dergipark.gov.tr/soylemdergi>

**Kapak** : Özden Işıktaş  
**Dizgi ve tasarım** : Günce Yayınları

## DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Mustafa Argunşah (Erciyes Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nurullah Çetin (Ankara Üniversitesi)  
Prof. Dr. S. Dilek Yalçın Çelik (Hacettepe Üniversitesi)  
Prof. Dr. Medine Sivri (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Fazıl Gökçek (Ege Üniversitesi)  
Prof. Dr. Alaattin Karaca (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)  
Prof. Dr. İbrahim Dilek (Gazi Üniversitesi)

## BU SAYININ HAKEMLERİ

Prof. Dr. Nesrin Karaca  
Prof. Dr. Muharrem Dayanç  
Doç. Dr. Sefa Yüce  
Doç. Dr. Yasemin Mumcu  
Doç. Dr. Bedia Koçakoğlu  
Doç. Dr. Oğuz Öcal  
Doç. Dr. Orhan Oğuz  
Doç. Dr. Abdullah Harmancı

Doç. Dr. Şahika Karaca  
Yrd. Doç. Dr. Cafer Gariper  
Yrd. Doç. Dr. Ebru Özgün  
Yrd. Doç. Dr. Halil Adıyaman  
Yrd. Doç. Dr. Mahmut Babacan  
Yrd. Doç. Dr. Maksut Yiğitbaş  
Yrd. Doç. Dr. Mehmet Soğukömeroğulları  
Yrd. Doç. Dr. Ramis Karabulut  
Yrd. Doç. Dr. Sevim Sermet  
Yrd. Doç. Dr. Veli Uğur

## MAKALELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ

*Söylem*; dil, dilbilim, dil felsefesi, edebiyat inceleme ve araştırmaları, edebiyat kuramı, karşılaştırmalı edebiyat, edebî eleştiri, göstergebilim, anlatıbilim, halkbilim, çeviribilim, edebiyat sosyolojisi ve edebiyat felsefesi alanlarında yapılan özgün bilimsel çalışmalara, kitap tanıtımlarına ve çevirilere yer veren hakemli bir dergidir.

*Söylem* dergisine gelen yazılar, editörler grubu tarafından dergi ilkelerine uygunluk açısından incelenir. Uygun bulunanlar ilgili alandaki iki hakeme gönderilir. Hakemlerin kimlikleri gizli tutulur ve hakem raporları beş yıl süreyle saklanır. Hakem raporlarından biri olumsuz olduğu takdirde makale, üçüncü hakeme gönderilebilir ya da editörler kurulu son kararı verebilir. Yazarlar, hakem ve yayın kurulunun eleştiri ve önerilerini dikkate alırlar. Katılmadıkları hususlar varsa gerekçeleriyle itiraz ederler.

*Söylem*'de yayımlanan yazılar için yazarlara telif ödenmez. Yayımlanan yazıların yayın hakkı yazarlarınca *Söylem* dergisine devredilmiş sayılır. Yazılardaki görüşlerin sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergideki yayınlardan kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

## Yazım Dili

*Söylem* dergisinin yayın dili Türkçedir ancak her sayıda toplam makalelerin dörtte bir oranını geçmeyecek biçimde İngilizceyle yazılmış yazılara da yer verilebilir.

## Yazım Kuralları

1. **Başlık:** Makalenin içeriğiyle uyumlu olmalı; yalnızca sözcüklerin ilk harfi büyük yazılmalı, 18 punto, **koyu** biçimde ve ortalanarak düzenlenmelidir.
2. **Yazar adı:** Yazar ad ve soyadını oluşturan bütün harfler büyük yazılmalı, 11 punto, **koyu** biçimde ve ortalanarak şekillendirilmelidir. Yazarların görev yaptıkları kurum ve eposta adresleri "\*" işaretiyle dipnotta verilmelidir.
3. **Öz:** Makalenin başında konuyu kısa biçimde ifade eden en az 75, en fazla 150 sözcükten oluşan Türkçe ve İngilizce özetler bulunmalıdır. Özetlerin altında boşluk bırakılmadan en az 5, en fazla 8 sözcükten oluşan "anahtar sözcükler" ve "keywords" yer almalıdır.
4. **Düzen:** A4 boyutuna, Word programına "Palatino Linotype" fontuyla/karakteriyle 11 punto ve 1,3 satır aralığıyla yazılmalıdır. Paragraf başı değeri 1 cm olmalı (blok alıntılar hariç), paragraf arası boşluğu bırakılmamalıdır. Sayfa kenarlarından (sağ, sol, üst, alt) 2,5'ar santimlik boşluk

birakılmalıdır. Metin içinde vurgulanması gereken kısımlar, koyu değil eğik (italik) biçimde ya da çift tırnak içinde belirtilmelidir.

5. **Bölüm başlıkları:** Ana başlıkların hepsi büyük harfle ve koyu, ara başlık ve alt başlıkların hepsi koyu ve ilk sözcükleri büyük harfle yazılmalıdır.
6. **Tablo ve şekiller:** Tabloların numarası ve başlığı bulunmalıdır. Şekil numaraları ve adları şeklin hemen altında olmalıdır.
7. **Alıntılar:** Doğrudan alıntılar tırnak için verilmelidir. 4 satırdan az alıntılar paragraf içinde, 5 ve daha fazla satırdan oluşan alıntılar bağımsız paragraf şeklinde verilmelidir. Bu tür blok alıntılarda soldan ve sağdan 1,5 cm boşluk bırakılmalı, ayrıca paragraf başı değeri verilmemeli ve yazı 10 punto büyüklükte olmalıdır. Satır aralığı için yine 1,3 değeri verilmelidir. Dipnot yalnızca metin içinde yapılamayan açıklamalar için kullanılmalı ve bu kısımdaki karakterler 9 punto olarak düzenlenmelidir.
8. **Gönderme:** Metin içindeki göndermelerde APA sistemine uyulmalı; tek yazarlı yayınlarda (Kaplan 1980: 56) biçiminde, çok yazarlı alıntılarda (Enginün vd. 2013: 35) biçiminde belirtilmelidir.
  - \* Metin içinde gönderme yapılan yazarın adı yer alıyorsa göndermede yalnızca yayın yılı ve sayfası belirtilmelidir: Göçgün (2004: 37)
  - \* İnternet kaynaklarında ise kaynağa ulaşma tarihi belirtilmeli ve adresler kaynakça bölümünde de verilmelidir. Örnek: [www.soylem.com.tr](http://www.soylem.com.tr) (erişim 28.02.2016)
9. **Kaynaklar:** Makalenin sonunda yazar soyadlarına göre alfabetik olarak düzenlenmelidir. Örnek: Tanpınar, Ahmet Hamdi (1988). *Huzur*. İstanbul: Dergâh Yayınları.
  - \* Kaynağın iki yazarı varsa çalışmada adı önce yer alan yazarın soyadı bilgisi önce verilir. Örnek: Parlatır, İsmail ve Nurullah Çetin (1996). *Genç Kalemler Dergisi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
  - \* Kaynağın üçten fazla yazarı varsa ilk yazarın bilgilerinden sonra vd. kısaltması kullanılmalıdır. Örnek: Kaplan, Mehmet vd. (1983). *Devrin Yazarlarının Kalemle Millî Mücadele*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
  - \* Kitap ve dergi adları gibi büyük-bağımsız eser adları eğik (italik), kitap bölümü, şiir gibi küçük-bağımlı eser adları normal ama çift tırnak içinde yazılmalıdır.
  - \* Dergi, ansiklopedi maddesi, kitap bölümleri kullanılmışsa kaynakçada sayfa aralığı bilgisi sonda verilmelidir.
  - \* Varsa çeviren, derleyen, hazırlayan, editör adına yazar ve eser bilgisinden sonra verilmelidir.
  - \* Kaynaklarda aynı yazarın aynı tarihli birden fazla eseri olması durumunda "a, b, c ..." biçiminde gösterilmelidir.
  - \* Tezden yararlanılmışsa yazarın soyadı-adı, tezin yazıldığı tarih, eğik karakterlerle tezin başlığı, tez tipi, şehir ve üniversitenin adı yer almalıdır. Örnek: Yivli, Oktay (2005). *Ahmet Muhip Dıranas'ın Şiiri*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi.
  - \* İnternette yararlanılan kaynaklarda yazarın soyadı-adı, başlık, internet adresi ve erişim tarihi verilmelidir.

## İçindekiler

Editörden / 5

### Makaleler

*Tehlikeli Oyunlar'a* Biçimci Yaklaşım: **Birsel Sağıroğlu** / 6-24

Ferit Edgü'nün "Yazar ve Yazman" Adlı Öyküsünde Yaratıcı Yazarlık Bağlamında Benlik Algısı:

**Senem Gezeroğlu** / 25-34

Leylâ Erbil'in Öykülerinde Evlilik Teması: **Seda H. Sayđılı** / 35-65

"Eşik" Öyküsüne Göstergibilimsel Yaklaşım: **Aysun İlhan** / 66-77

*Amat* Romanında Yeni Tarihselcilik: **Aslı Yüksel** / 78-91

Fantastik Bir Anlatı: *Tek Kanatlı Kuş*: **Cennet Yarşı** / 92-97

### Kitap Tanıtımı

Özdemir İnce'nin *Şiir ve Gerçeklik* Kitabı Üzerine: **Pınar Çakar** / 98-99

## Editörden

*Söylem Filoloji Dergisi*, Haziran 2016 sayısı ile ilk kez okur karşısına çıkıyor. Her ne kadar bu sayıda yer alan makalelerin hakem süreçleri yaz aylarında tamamlanmış olmakla birlikte dergimizin **DergiPark** sistemine kabulü beklendiği için yayında bir miktar gecikme yaşandı. Bundan ötürü yazar ve okurdan özür diliyoruz. Bunun yanı sıra dergimize katkı veren başta danışma kurulu, hakem kurulu üyelerimize, yazarlarımıza ve teknik yardımları için TÜBİTAK çalışanlarına gönülden teşekkür ediyoruz. Zira bu tümcedeki her bir bileşen yan yana gelmeseydi, mutlu sona ulaşamazdık.

Haziran ve aralık aylarında olmak üzere yılda iki kez ulusal düzeyde ve elektronik ortamda yayın yapacak olan dergimiz, sayfalarını bütünüyle filoloji alanına ayırmaya karar verdi. Derginin çalışma sahasını belirleyen filoloji kavramı ise ÜAK tarafından tanımlandığı biçimiyle kabul edildi.

Türk dili ve edebiyatı, Batı dilleri ve edebiyatları, Doğu dilleri ve edebiyatları, karşılaştırmalı edebiyat, çeviri bilimi, halk bilimi, dil bilimi, gösterge bilimi, anlatı bilimi gibi disiplinlerle ilgili özgün bilimsel makaleler ve yine bu kategorilere ait yabancı dillerden yapılan çeviri makaleler ve aynı alanları ilgilendiren kitap tanıtım yazıları dergimize kabul edilecek; hakem sürecini geçen çalışmalar *Söylem*'de yayımlanacaktır.

Filoloji alanını odağa almamızın ilk nedeni, edebiyat ve dil alanlarında çalışma yapan tüm akademisyenleri ve lisansüstü öğrencilerini aynı yayında buluşturmak, bu biraradalık üzerinden birbirlerinin yazılarını okuyabilme ve birbirlerinin yöntem ve anlayışlarını izleyebilme olanağını sağlamaktır. İkinci neden ise derginin tüm sosyal bilimler alanına açılması durumunda ortaya çıkabilecek karmaşadan kaçınıp daha yalın ve derli toplu bir yayın oluşturma isteğidir.

Bu sayıdaki makale ve tanıtım yazıları Yaşar Kemal, Oğuz Atay, Leylâ Erbil, Ferit Edgü, İhsan Oktay Anar, Özdemir İnce, Mustafa Kutlu gibi modern Türk edebiyatının yazarları çevresinde şekillendi. Bu çalışmalar gösterge bilimi, yeni tarihselcilik, biçimcilik, fantastik, hermenötik, anlatı bilimi gibi yaklaşımlar ve yöntemler eşliğinde adı geçen yazarların yapıtlarını ele aldı.

Gelecek sayılarımızda daha geniş konu ve yazar yelpazesıyla karşınızda olmak umuduyla iyi okumalar diliyoruz.