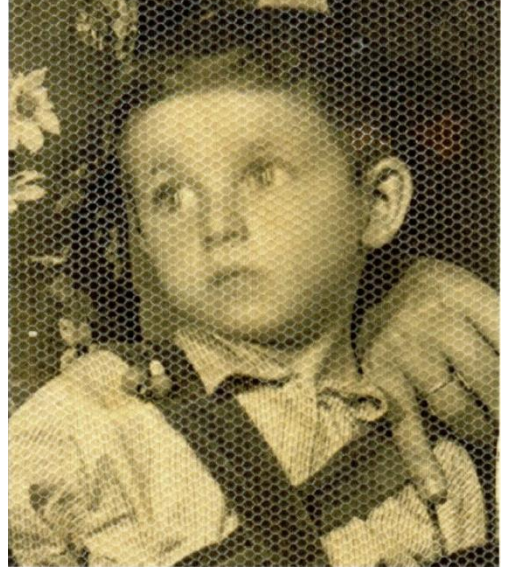


VEFATININ ARDINDAN PROF. DR. RAHMI HÜSEYİN ÜNAL¹

(1937-2022)

Değerli Hocamız ve büyüğümüz Rahmi Hüseyin Ünal'ı 2022 yılında kaybedişimizin ardından, kurucusu olduğu Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünün öğretim üyeleri olarak O'nu bir nebze de olsa anlatabilmeyi temenni ediyoruz.

Rahmi Hüseyin Ünal, 17 Ocak 1937 yılında İzmir'in Torbalı ilçesi Çakallar köyünde dünyaya gelmiştir. Üç kardeşten ortancası olan Rahmi Hüseyin Ünal, 1948 yılında İzmir İnkılap Okulu'ndan, 1952'de İzmir Saint-Joseph Fransız Ortaokulu'ndan, 1955 yılında ise İzmir Atatürk Lisesi'nden mezun olmuştur. 1955 yılına gelindiğinde, merkezi sınav usulünün bulunduğu üniversite eğitimi için arkadaşlarıyla beraber İstanbul'a gitmiştir. Dönemin prestijli kurumlarından olan Yüksek Öğretmen Okulu'nun Fransızca Bölümü'ne otuz bir aday arasından seçilen iki kişiden biri olmuştur. Eşi Hanife Hanımla da bu süreçte tanışmıştır.



Rahmi Hüseyin Ünal'ın çocukluğu

1959-1961 yılları arasında Osmaniye Ortaokulu'nda Fransızca öğretmenliği yapan Rahmi Hüseyin Ünal, 1961 yılında Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi'ne asistan olarak atanmış, 1963 yılında Fransa'ya gönderilmiştir. Paris'te "*Les Monuments İslamiques Anciens de la Ville d'Erzurum et de sa Region*" başlıklı doktora tez çalışmasını tamamlayarak 1965 yılında Atatürk Üniversitesi'ndeki görevine geri dönmüştür. 1968 yılında "*Anadolu Selçukluları ve Beylikleri Döneminde Taçkapılar*" isimli tezi ile doçent unvanını alan Rahmi Hüseyin Ünal, "*Diyarbakır İli'ndeki Bazı Türk-İslam Anıtları Üzerine*

¹ Rahmi Hüseyin Ünal Hocamız hakkında daha önce akademik çalışmalar yapmış olan; Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nden Prof. Dr. Haldun ÖZKAN Hocamıza Kafkas Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Bölümü Öğretim Görevlisi Gonca PAPUCCU'ya desteklerinden ötürü teşekkürlerimizi sunarız. ÖZKAN, H. (2015). "Prof. Dr. Rahmi Hüseyin Ünal", *Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, (34), 9-17.; PAPUCCU, G. (2016). Prof. Dr. Rahmi Hüseyin Ünal Hayatı ve Eserleri, *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Bitirme Tez Çalışması*.

İncelemeler” isimli takdim teziyle 1976 yılında profesör unvanını almıştır. 1978 yılında ise Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi’ne Sanat Tarihi profesörü olarak atanmıştır. Akademik hayatının tüm aşamalarında birçok makale, kitap ve bildiriye imza atan Rahmi Hüseyin Ünal, akademik hayatının başlangıç noktası olan Erzurum hakkında da pek çok çalışmaya imza atmıştır.



Prof. Dr. Rahmi Hüseyin Ünal, Prof. Dr. Hüseyin Yurttaş ve Prof. Dr. Haldun Özkan ile birlikte Tortum Şelalesi’nde

Hayatını Sanat Tarihi bilimine adanmış olan Rahmi Hüseyin Ünal, akademik yayınları kadar yetiştirdiği öğrencileri ile de bilim dünyasına önemli katkılar sunmuştur. Bozkurt Ersoy, Yekta Demiralp, Şakir Çakmak bu isimlerden bazılarıdır. Akademik ahlakı düstur edinen ve öğrencilerine, meslektaşlarına bu yaşayış biçimiyle örnek olan Hocamız, hayatının son dönemine kadar araştırmalarına devam etmiştir. 2021 yılında Konya’da düzenlenen *25. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*’na katılım sağlayan Hocamız enerjisi ve bilim aşkıyla, hem eski öğrencilerine hem de yeni nesile ilham olmuştur. Vefatından kısa bir süre önce gerçekleşen sempozyum programı kapsamında düzenlenen Gevale Kalesi gezisine ilerleyen yaşına rağmen icabet etmiş, tüm öğrenci ve akademisyenlerin hayranlığını bir kere daha kazanmıştır.



Prof. Dr. Rahmi Hüseyin Ünal 25. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Konya (2021) (Palmet Dergisi Editörü Dr. Öğr. Üyesi Gül Geyik ve Alan Editörü Doç. Dr. Muhammet Arslan ile birlikte)

Rahmi Hocamız, genç nesil akademisyen, araştırmacı ve öğrencilere değer veren, onlara yol gösteren naif bir bilim insanıdır. Her fırsatta, düzenlenen etkinliklere bu misyonu ile katılım sağlamış, akademik birikim ve tecrübelerini aktarmayı büyük bir hevesle sürdürmüştür.



Prof. Dr. Rahmi Hüseyin Ünal 7. Sanat Tarihi Öğrenci Sempozyumu, İzmir (2019)
(Arş. Gör. Nihat Sefa Komesli ile birlikte)

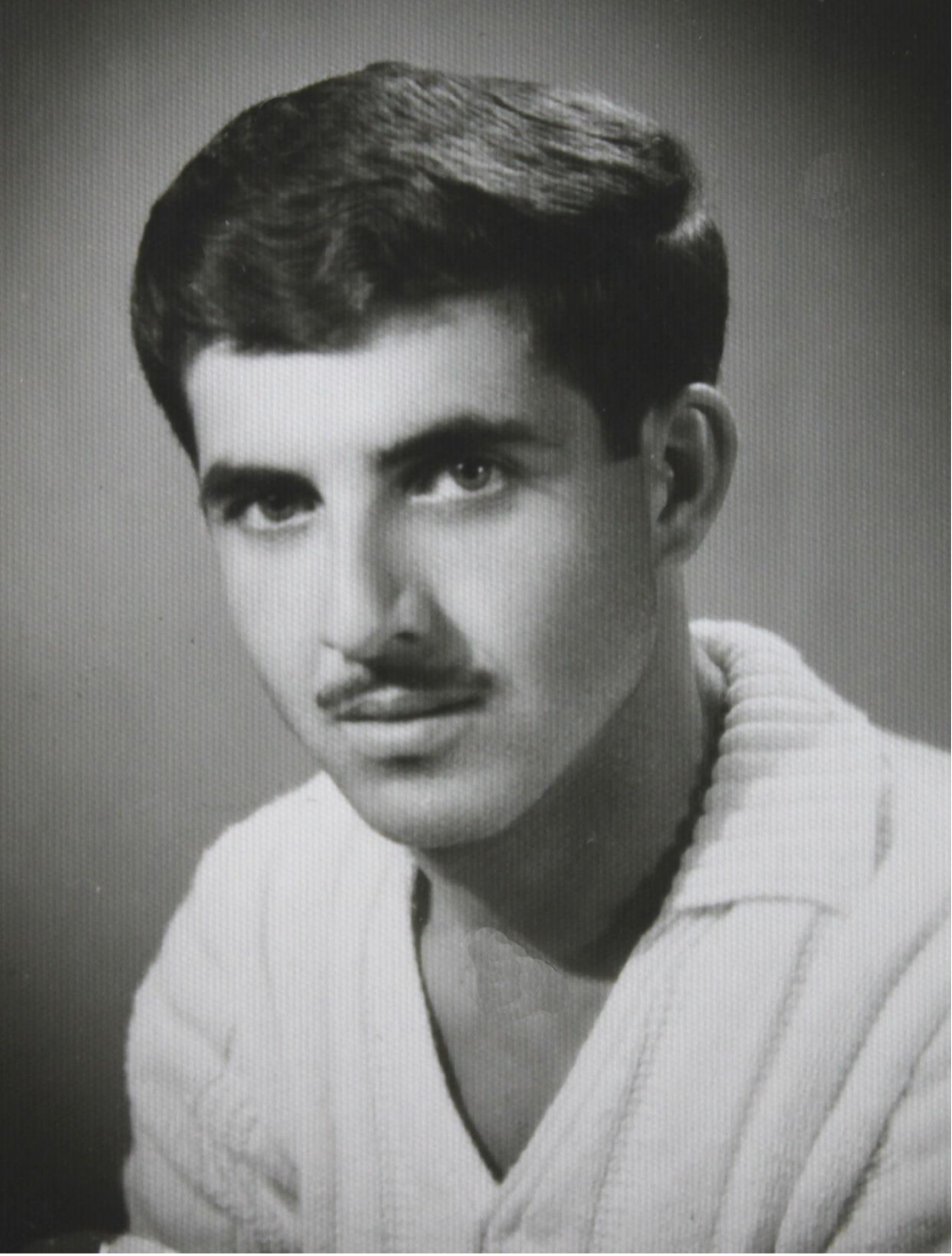
Çalışma azmi ve ahlakı ile hepimize örnek olan Rahmi Hocamızın kıymetli eşi Hanife Hanım, eşinin vefatından kısa bir süre sonra zengin kütüphanesini, Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi'ne bağışlamıştır. Bu hususta bizlere desteklerini sunan Prof. Dr. Hanife Ünal Hocamıza da sonsuz teşekkürlerimizi sunarız.



Prof. Dr. Rahmi Hüseyin Ünal ve eşi Prof. Dr. Hanife Ünal

Kurucu Hocamız Rahmi Hüseyin Ünal, tüm Sanat Tarihi camiasını olduğu gibi, Atatürk Üniversitesi'ne de ışık tutmaya devam etmektedir.

Mekânı Cennet olsun.



Prof. Dr. Rahmi Hüseyin Ünal (1961)

Atatürk Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü

Seçili Yayınları:

- ÜNAL, R.H. (1968). *Les Monuments Islamiques Anciens de la Ville d'Erzurum et de sa Region*, Paris.
- ÜNAL, R.H. (1978). In Memoriam Prof. Albert Louis GABRIEL Özel Sayısı, *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayını Araştırma Dergisi*, Ankara.
- ÜNAL, R.H. (1975). *Diyarbakır İli'ndeki Bazı Türk-İslam Anıtları Üzerinde Bir İnceleme*, Erzurum.
- ÜNAL, R.H. (1982). *L'Etude du Portail Dans l'Architecture Pre - Ottomane*, İzmir.
- ÜNAL, R.H. (1982). *Osmanlı Öncesi Anadolu-Türk Mimarisinde Taçkapılar*, İzmir.
- ÜNAL, R.H. (1989). *Çifte Minareli Medrese (Erzurum)*, Ankara.
- ÜNAL, R.H. (1993). *Erzurum Yakutiye Medresesi*, Ankara.
- ÜNAL, R.H. (2010). Friedrich Krinzing, Michael Alram, Şule Pfeiffer-Taş (Hrsg.), *Der Münzschatz von Beçin, Österreichische Akademie der Wissenschaften, I-II*, Wien.
- ÜNAL, R.H. (1990). "Osmanlı Öncesi Dönemden Yayınlanmamış Üç Menzil Hanı", *Arkeoloji ve Sanat Tarihi Dergisi*, V, 181-191.
- ÜNAL, R.H. (1990). "Mimar Sinan'ın Eserlerinde Selçuklu ve Beylikler Devri Mirası", *Milli Kültür*, 71, 22-26.
- ÜNAL, R.H. (1991). "Milli Anıtlarımızda Bilinçli veya Bilinçsiz Tahribat", *Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi Dergisi*, XXXIV/1 (1990), 445-455.
- ÜNAL, R.H. (1991). "Kızılören Hanı Yakınındaki Yapının İşlevi Hakkında Gözlemler", *Dokuzuncu Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi, Bildiri Özetleri*, Ankara, 176-177.
- ÜNAL, R.H. (1992). "Kızılören Hanı Yakınındaki Yapının İşlevi Hakkında Gözlemler", *Arkeoloji ve Sanat Tarihi Dergisi*, VI, 129-136.
- ÜNAL, R.H. (1993). *Caravans Úrails, Seldjouquides en Anatolie, İpek Yolları Deniz Araştırma Gezisi Konferansları*, 9-24.
- ÜNAL, R.H. (1993). "Burdur/Bucak İncir Hanı'nında Temel Araştırmaları ve Temizlik Çalışmaları" (Eylül 1992), *X. Vakıf Haftası Kitabı*, 399-422.
- ÜNAL, R.H. (1993). "Selimiye Camii", *Edirne*, 87-102.
- ÜNAL, R.H. (1994). *A Propos de la Datation des Khans Seldjoukides sans Cour en Anatolie, The Arts of the Saljuks in İran and Anatolia*, Costa Meza California, 295-302.

ÜNAL, R.H. (1991). "A Propos De La Destination De L'Údifice SituÚ Au Sud-est Du Khan De Kızılören",
9. Milletlerarası Türk Sanatı Kongresi, İstanbul, (Sözlü).