



## MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ ÖĞRETİM SÜRECİNE İLİŞKİN ÖZYETERLİK İNANÇLARI

### THE SELF-EFFICACY BELIEFS OF MUSIC TEACHER CANDIDATES REGARDING THE TEACHING PROCESS

Ebru TEMİZ<sup>1</sup>

#### Öz

*Bu araştırmada, müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inançları ile bu inançların cinsiyet ve sınıf değişkenlerine göre farklılaşp farklılaşmadığı incelenmiştir. Çalışmada betimsel yöntem izlenmiş olup tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2016-2017 eğitim öğretim yılında Ömer Halisdemir Üniversitesinde öğrenim gören 101 müzik öğretmeni adayı oluşturmuştur. Çalışmada veriler Özdemir (2008) tarafından geliştirilen “öğretmen adaylarının öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inançları” ölçeği ile toplanmıştır. Araştırma için yapılan ölçeme aracı güvenilirlik analizinde ölçeğin ilk faktörü için Cronbach Alfa iç tutarlılık katsayısı ,89, ikinci faktör için ,95 ve üçüncü faktör içinse ,93 olarak belirlenmiştir. Verilerin analizi ve yorumlanmasında, aritmetik ortalama ve standart sapmadan yararlanılmıştır. Ayrıca, öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inançlarının; cinsiyete göre farklılık gösterip göstermediğini belirlemek için bağımsız gruplar t testi ve sınıf seviyesine göre farklılık gösterip göstermediğini belirlemek için ise tek yönlü varyans analizi (ANOVA) yapılmıştır. Çalışmanın sonuçlarına göre, müzik öğretmen adaylarının büyük ölçüde öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inançlarına sahip oldukları ile cinsiyet ve sınıf değişkenlerinin öğretmen adaylarının öz-yeterlik inançlarında anlamlı bir farklılığa neden olmadığı belirlenmiştir.*

**Anahtar Sözcükler:** Öz-yeterlik inancı, müzik, müzik öğretmeni, öğretmen yetiştirme, öğretim süreci

#### Abstract

*This study examines the self-efficacy beliefs of music teacher candidates regarding the teaching process and whether these beliefs differ in terms of gender and class variations. The descriptive method has been followed in the study and the screening model has been used. The study group of the study was formed by 101 music teacher candidates being trained at the Ömer Halisdemir University. The data in*

<sup>1</sup> Doç. Dr., Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi, varolebru@gmail.com

*the study was gathered by the “self-efficacy beliefs of teacher candidates regarding the teaching process” scale developed by Özdemir (2008). At the measurement tool reliability analysis carried out for the study, Cronbach Alfa internal consistency factor was determined to be 89, secondary factor was 95 and tertiary factor was determined as 93. Arithmetic average and standard deviation was utilized. Additionally, in order to determine whether self-efficacy varied according to gender, the independent groups were subjected to t test and to determine if there was a variation in terms of class level single direction variation analysis (Anova) was performed. According to the outcomes of the study, it was determined that the music teacher candidates have a high degree of self-efficacy and gender and class variables did not lead to significant differences in the self-efficacy beliefs of teacher candidates.*

**Keywords:** *self-efficacy beliefs, music, music teacher, teacher training, teaching process,*

## 1.GİRİŞ

Öğretmen adaylarının meslek yaşamlarında öğretici olarak aktif olmaları ve yaşayacakları problemlere çözüm üretebilmeleri için kendilerini bilgi ve beceri yönünden iyi tanımaları, algılamaları ve yargılamaları gereklidir. Öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleği için özel bilgi ve becerilere sahip olması gerekliliği düşünüldüğünde, genel kültür, konu alanı bilgisi ve öğretmenlik meslek bilgisi şeklinde üç kategori altında ele alınan bu bilgi ve becerilerin öz-yeterlik kavramıyla yakın ilişkisi bulunmaktadır (Yeşilyurt, 2013:89).

Bir öğretmenin mesleğinde başarılı olması bir yandan okulda ona sunulan olanaklar, öğrencilerin ve velilerin eğitime olan ilgileri, okulda destekleyici çalışma ortamı gibi öğretmen dışındaki faktörlerden etkilenirken, diğer yandan öğretmenin mesleğe yönelik tutumu ve öz yeterlik algısı gibi içsel faktörlerden de etkilenir (Demirtaş ve diğ., 2011:100)

Özyeterlik inancı kavramı ilk kez Bandura (1977) tarafından kullanılmış olup, insanların belli bir performansa ulaşabilmelerini sağlayacak eylemleri örgütleme ve sergileme becerileri ile ilgili yargıları olarak tanımlanmaktadır (Bandura 1986, Akt. Kotaman). Bandura (1997) öz-yeterlik inançlarını, bireylerin belirli durumlarda nasıl davranacakları, nasıl hissedecekleri, nasıl düşünecekleri ile nasıl motive olacaklarını belirleyen faktörlerden biri olarak görmektedir. Özyeterlik inancı ise öğrencilerin kendi kendilerini anlamada yardımcı olan önemli kavramlardan biridir (Başaran, 1996).

Özyeterlik bireyin farklı durumlarla baş etme, belli bir performansı göstermek için gerekli etkinlikleri düzenleyip, başarılı olarak yapma kapasitesi hakkında kendi algılayışı, inancı ve yargısıdır (Gürcan,2005).

Özyeterlik inançlarını belirleyen dört temel kaynağı olduğunu belirten Banduras bunlardan etkili olanının bireylerin doğrudan kendi deneyimlerinden kazandığı bilgiler olduğunu, diğer kaynakların ise bireylerin başarılı veya başarısız uygulamalarına ilişkin gözlemleri, toplum etkisinin başarabilmeye ilişkin etkisi ve başarıda psikolojik durum olduğunu vurgular (Akbulut, 2009:25).

Bandura'ya göre, bir bireyin öz-yeterlik inancı dört bilgi kaynağından etkilenmektedir. Bunlar; 1-tam/doğru deneyimler, 2-dolaylı deneyimler/yaşantılar, 3-sosyal ikna, 4-fizyolojik ve duygusal durum (Özdemir,2008:278).

Bireylerin bir sorunun üstesinden gelmede veya bir işi başarmaya yönelik kişisel değerlendirmeleri olan özyeterlik inancı, eğitim süreçlerinde de belirli yeterliklerin ya da davranışların nasıl algılandığına ilişkin önemli ipuçları verebilir. Öğretmenlerin ve öğretmen adaylarının nitelikli biçimde öğretim yapmasında ve öğretim sürecinde karşılaştıkları sorunların üstesinden gelmede kendi yeteneklerine ve becerilerine ilişkin kişisel yargıları önemli rol oynamaktadır (Özdemir, 2008:279)Öz-yeterlik kavramıyla ilişkili en önemli kavramlardan biri öğretmen öz-yeterlik algısıdır (Ekici, 2008).

Hem eğitim bilimlerinin hem de yönetim bilimlerinin ortak ve en önemli amaçlarından birinin insanların sahip oldukları yetenekleri tam olarak kullanabilmelerini sağlamak olduğu söylenebilir. Öz yeterlik bireysel olarak bir kişinin bir işi yapabilme düzeyine ilişkin inancı iken, kolektif yeterlik okuldaki öğretmenlerin ortak kapasitesine olan inancıdır. Bu noktada öğretmenlerin bireysel yeterlik algıları ile meslektaşlarına veya örgütüne ilişkin yeterlik algıları arasında bir ilişki veya farklılık olup olmadığı ve bunların birbirlerini nasıl etkilediklerinin irdelenmesi gereken önemli bir konu olarak ortaya çıkmaktadır (Kurt, 2012:197).

Müzik eğitimi açısından ele alındığında; öz-yeterlik, müzik öğretmeni adaylarının müzik eğitimi alanına yönelik performans göstermesi için gerekli etkinlikleri organize edip bunları başarılı olarak gerçekleştirme kapasitesine ilişkin kendi yargısıdır. Bunun yanında müzik eğitimi sürecinde öğretmen adaylarının müzik öğretmenliği mesleği için kendilerini ne derece yeterli buldukları bir anlamda öğretmenlik mesleğine başladıklarında karşılaşacakları ve ya mücadele etmek zorunda kalacakları problemlerin çözümüne ilişkin başarılı olmak için harcayacakları çabanın da belirleyicilerinden biri olarak değerlendirilebilir (Yokuş, 2014:46)

Öğretmen adaylarının mesleki yönden yeterli hissetmeleri konusunda öz-yeterlik algısı ile özyeterlik inancı kavramları kullanılarak pek çok araştırma yapılmaktadır. Müzik eğitimi alanında öğretmen adaylarının özyeterlik algıları yapılan çeşitli araştırmalarca incelenmiş fakat öğretmen adaylarının öğretim sürecine ilişkin özyeterlik algılarının henüz belirlenmemiş olması bu araştırmanın ortaya çıkmasına neden olmuştur.

### **1.1.Araştırmanın Amacı ve Önemi**

Bu araştırmada amaç, müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inançları ile bu inançların cinsiyet ve sınıf değişkenlerine göre farklılaşıp farklılaşmadığı incelemektir. Buna göre araştırmanın alt amaçları;

- müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inanç durumları nedir?

- müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inançlarına cinsiyet değişkeninin etkisi nedir?

- müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inançlarına sınıf değişkeninin etkisi nedir?, şeklinde belirlenmiştir.

Araştırma müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inançlarının ilk kez inceleniyor olması açısından önemlidir.

## 2.YÖNTEM

Bu araştırma, betimsel bir çalışma olup tarama modeli kullanılarak yapılandırılmıştır. Tarama modelleri; geçmişte veya halen var olan bir durumu, var olduğu şekliyle betimlemeyi amaçlayan araştırma yaklaşımlarıdır. Karasar (2002) Müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin olarak mevcut durumdaki öz-yeterlik inanç düzeyleri belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırmada çalışma grubunu 2016-2017 öğretim yılı güz döneminde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğrenim gören 101 müzik öğretmeni adayı oluşturmaktadır. Araştırmada veriler, Özdemir (2008) tarafından geliştirilen "öğretmen adaylarının öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inançları" adlı ölçme aracı ile toplanmıştır. Ölçme aracı; planlama, uygulama ve değerlendirme olmak üzere 3 alt boyuttan meydana gelmektedir. Ölçeğin güvenirlik analizinde, ölçeğin ilk faktörü için Cronbach Alfa iç tutarlılık katsayısı ,67, ikinci faktör için ,84 ve üçüncü faktör içinse ,76 olarak belirlenmiştir. İç tutarlılık katsayısı ölçeğin tümü için ise ,88 olarak bulunmuştur. Bu araştırma için yapılan güvenirlik analizinde ise ölçeğin ilk faktörü için Cronbach Alfa iç tutarlılık katsayısı ,89, ikinci faktör için ,95 ve üçüncü faktör içinse ,93 olarak belirlenmiştir. İç tutarlılık katsayısı ölçeğin tümü için ise ,97 olarak bulunmuştur. Verilerin analizi ve yorumlanmasında, aritmetik ortalama ve standart sapmadan yararlanılmıştır. Araştırmada kullanılan seçenek puan aralığı aşağıda yer almaktadır.

Seçenek	Seçenek Puanı	Seçenek Puan Aralığı
hiç katılmıyorum	1	1- 1,79
katılmıyorum	2	1,80- 2,59
kararsızım	3	2,60- 3,39
katılıyorum	4	3,40- 4,19
tamamen katılıyorum	5	4,20- 5,00

Ayrıca, öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inançlarının; cinsiyete göre farklılık gösterip göstermediğini belirlemek için bağımsız gruplar t testi ve sınıf seviyesine göre farklılık gösterip göstermediğini belirlemek için ise tek yönlü varyans analizi (ANOVA) yapılmıştır. ANOVA sonucunda

ortaya çıkabilecek anlamlı farklılıkların hangi gruplar arasında olduğu Scheffe testi ile test edilmiş olup gruplar arası fark bulunamamıştır.

### 3.BULGULAR

Bu bölümde, araştırmanın alt problemlerine ilişkin verilerin istatistiksel olarak çözümlenmesiyle elde edilen bulgular ve bu bulgulara ilişkin yorumlar yer almaktadır. Araştırma bulgularının verilmiş kurgusu alt problemlerin sırasına göre yapılmıştır. Her alt problem başlık haline getirilmiş, önce o alt probleme yönelik olarak elde edilen bulgular tablo halinde verilmiş ve sonra bulguların sözel açıklamaları yapılarak yorumlar yer almıştır.

#### 3.1. Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğretim Sürecine İlişkin Öz-yeterlik İnanç Durumlarına İlişkin Bulgular ve Yorumlar

Müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inanç durumlarına ilişkin bulgular tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1

Öz-yeterlik İnanç	X	Ss
1-Planlama	3,72	1,01
2-Uygulama	3,86	1,01
3-Değerlendirme	3,93	0,95
Ölçeğin tamamı	3,86	0,99

Tablo 1 incelendiğinde müzik öğretmeni adaylarının öğretmen adaylarının öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inançları ölçeğine verdikleri cevaplar istatistiksel olarak incelendiğinde, planlama, uygulama ve değerlendirme olmak üzere ölçeğin her üç boyutunda da müzik öğretmeni adaylarının seçenek puan aralığına göre katılıyorum şeklinde cevap verdikleri görülmektedir. Bu durumda müzik öğretmeni adaylarının büyük ölçüde özyeterlik inancına sahip olduğu ifade edilebilir.

#### 3.2. Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğretim Sürecine İlişkin Öz-Yeterlik İnançlarının Cinsiyete Göre Farklılık Gösterip Göstermediğine İlişkin Bulgular ve Yorumlar

Müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inanç durumlarının cinsiyete göre farklılık gösterip göstermediğine ilişkin bulgular ölçeğin her boyutu ayrı incelenerek Tablo 2, 3 ve 4’de verilmiştir.

**Tablo 2. I. Alt Boyuta İlişkin Bulgular**

Öz-yeterlik	N	$\bar{X}$	S	t	p
Kız	52	28,90	6,57	-1,54	,12
Erkek	49	30,79	5,68		

Tablo 2 incelendiğinde müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin özyeterlik inançları, ölçeğin 1., yani planlama boyutunda cinsiyete göre farklılık göstermemektedir. ( $p>,05$ )

**Tablo 3. II. Alt Boyuta İlişkin Bulgular ve Yorumlar**

Öz-yeterlik	N	$\bar{X}$	S	t	p
Kız	52	72,11	14,74	-,94	,34
Erkek	49	74,79	13,73		

Tablo 3 incelendiğinde müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin özyeterlik inançları, ölçeğin 2., yani uygulama boyutunda cinsiyete göre farklılık göstermemektedir. ( $p>,05$ )

**Tablo 4. III. Alt Boyuta İlişkin Bulgular ve Yorumlar**

Öz-yeterlik	N	$\bar{X}$	S	t	p
Kız	52	50,48	9,29	-,79	,42
Erkek	49	51,95	9,32		

Tablo 4 incelendiğinde müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin özyeterlik inançları, ölçeğin 1., yani değerlendirme boyutunda cinsiyete göre farklılık göstermemektedir. ( $p>,05$ )

### 3.3. Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğretim Sürecine İlişkin Öz-Yeterlik İnançlarının Sınıf Seviyesine Göre Farklılık Gösterip Göstermediğine İlişkin Bulgular ve Yorumlar

Müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inanç durumlarının sınıf değişkenine göre farklılık gösterip göstermediğine ilişkin bulgular Tablo 5’de verilmiştir.

**Tablo 5. Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğretim Sürecine İlişkin Öz-Yeterlik İnançlarının Sınıf Seviyesine Göre Farklılık Gösterip Göstermediğine İlişkin Anova Testi Bulguları**

Varyansın Kaynağı	Kareler Top.	sd	Kareler Ort.	F	p
<b>1.boyut</b> Gruplararası	114,304	3	38,101	,989	,40
Gruplarıçi	3736,488	97	38,520		
<b>2.boyut</b> Gruplararası	537,017	3	179,006	,87	,45
Gruplarıçi	19781,517	97	203,933		
<b>3.boyut</b> Gruplararası	72,125	3	24,042	,272	,84
Gruplarıçi	8565,914	97	88,308		

Tablo 5 incelendiğinde müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inanç durumlarının sınıf değişkenine göre her üç boyutta da farklılık göstermediği görülmektedir. ( $p>,05$ ) Sınıf seviyesi düşünüldüğünde, müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inançları ölçeğine verdikleri cevaplara göre üst sınıfların planlama, uygulama ve değerlendirme boyutlarında diğer sınıflara göre daha fazla puan alması beklenebilirdi. Bu durumdan yola çıkarak müzik öğretmeni adaylarının ilk sınıftan başlayarak müzik öğretmenliği mesleğini gerçekleştirme adına öğretmenlik özyeterlik inancı taşıdıkları ifade edilebilir.

#### 4. SONUÇ VE TARTIŞMA

Farklı alanlarda yapılan araştırmalar incelendiğinde, örneğin Hacıömeroğlu ve Taşkın'ın (2010) araştırmalarında sınıf öğretmeni adaylarının özyeterlik inançları cinsiyet değişkenine göre farklılık göstermezken sınıf düzeyinde 4. sınıflar lehine sonuç elde edilmiştir. Yine Özer, Cömert ve Demirtaş'ın (2011) araştırmalarında öğretmen adaylarının özyeterlik inançları cinsiyet değişkenine göre farklılık göstermemiştir. Müzik eğitimi alanında Akbulut'un (2006) yaptığı araştırmada da aynı şekilde müzik öğretmeni adaylarının özyeterlik inançları cinsiyet ve sınıf değişkenlerine göre farklılık göstermemiştir. Yağcı ve Aksoy'un araştırmasında ise müzik öğretmeni adaylarının özyeterlik inançları cinsiyet ve sınıf değişkenlerine göre farklılık göstermektedir. Koca (2016) tarafından yapılan araştırmada okulöncesi öğretmen adaylarının öz yeterlik algı düzeylerinin cinsiyetlerine göre istatistiksel olarak anlamlı düzeyde farklılık gösterdiği tespit edilmiştir. Çevik (2011) tarafından yapılan araştırmada, sınıf öğretmeni adaylarının müzik eğitimine ilişkin öz yeterlik algılarının kız öğretmen adayları lehine anlamlı şekilde farklılaştığı bulunmuştur. Özmenteş'in (2014:148) araştırmasında müzik özyeterliğinin cinsiyete göre farklılaştığı sonucuna ulaşılmıştır. Tunç'un (2016: 312) araştırmasında, müzik öğretmeni adaylarının müzik öğretimine yönelik özyeterlik inançlarının yüksek olduğu ve müzik öğretmeni adaylarının, müzik

öğretimine yönelik özyeterlik inançlarında cinsiyete ve sınıf düzeyine göre anlamlı bir farklılık olmadığı sonucuna ulaşılmıştır.

Bu araştırmada, müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin özyeterlik inançları ilk kez belirlenmiştir. Araştırmanın bulguları ışığında, müzik öğretmeni adaylarının büyük ölçüde öğretim sürecine ilişkin özyeterlik inancı taşıdıkları söylenebilir. Yine araştırma bulgularına göre müzik öğretmeni adaylarının öğretim sürecine ilişkin öz-yeterlik inançları cinsiyet ve sınıf değişkenlerine göre farklılık göstermemiştir. Araştırmada elde edilen bu sonuç tek başına müzik eğitimi alanında özyeterlik inancı araştırmaları ile paralellik göstermektedir. Araştırma sonuçlarından hareketle müzik eğitimi alanında öğretim sürecine ilişkin özyeterlik inançları konusunda farklı değişkenler kullanılarak yeni araştırmalar yapılabilir.

### KAYNAKÇA

- Akbulut, Efe (2006), “Müzik Öğretmeni Adaylarının Mesleklerine İlişkin Öz Yeterlik İnançları”,  
Yüzüncü Yıl Eğitim Fakültesi Dergisi, Cilt:111, Sayı:11, ss.24-33
- Bandura, Albert (1977), “Self-Efficacy: Toward A Unifying Theory Of Behavioral Change”,  
Psychological Review, 84, 191-215.
- Bandura, Albert (1986), *Social Foundations Of Thought And Action: A Social Cognitive Theory*,  
Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Bandura, Albert (1997), *Self-efficacy. The Exercise Of Control*, New York: W.H. Freeman.
- Başaran, İbrahim Ethem (1996), *Türkiye Eğitim Sistemi*, Ankara: Yargıcı Matbaası.
- Çevik, Deniz Beste (2011), “Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müzik Öğretimi Öz Yeterlik Düzeylerinin  
İncelenmesi”, Ahi Evran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 12(1), 145-168
- Demirtaş, Hasan, CÖMERT, Melike, ÖZER, Niyazi (2011), “Öğretmen Adaylarının Özyeterlik İnançları  
ve Öğretmenlik Mesleğine İlişkin Tutumları”, Eğitim ve Bilim, Cilt.36, Sayı 159, ss.96-111
- Ekici, Gülay (2008), “Sınıf Yönetimi Dersinin Öğretmen Adaylarının Öğretmen Öz-Yeterlik Algı  
Düzeyine Etkisi”, Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, (35), ss.98-110.
- Gürcan, Ayşen (2005), “Bilgisayar Özyeterliği Algısı ile Bilişsel Öğrenme Stratejileri Arasındaki İlişki”,  
Eğitim Araştırmaları, 19, 179–193.
- Karasar, Niyazi (2002), *Bilimsel Araştırma Yöntemi*, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım Ltd. Şti.
- Koca, Şehriban (2016), “Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Müzik Etkinliklerine Yönelik Özyeterlik  
Algıları”, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi ISSN:1302-8944 Yıl: 2016  
Sayı: 40 Sayfa: 375-386



- Kotaman, Hüseyin (2008), “Özyeterlilik İnanç ve Öğrenme Performansının Geliştirilmesine İlişkin Yazın Taraması”, *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi* XXI (1), 2008, 111-133
- Kurt, Türker (2012), “Öğretmenlerin Öz Yeterlik Ve Kolektif Yeterlik Algıları”, *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, Bahar 2012, 10(2), 195-227
- Özdemir, Soner Mehmet (2008), “Sınıf Öğretmeni Adaylarının Öğretim Sürecine İlişkin Öz-Yeterlik İnançlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi”, *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi*, Bahar 2008, Sayı 54, ss: 277-306
- Özmenteş, Gökmen (2014), “Mesleki Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerin Müzik Özyeterlikleri, Benlik Saygıları ve Bireysel Özellikleri Arasındaki İlişkiler”, *Eğitim ve Bilim Dergisi*, Cilt 39, Sayı 171, 138-152
- Tunç, Turgay (2016), “Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik İnançlarının İncelenmesi”, *Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi*, Ağustos 2016 Cilt:5 Sayı:3 Makale No: 31 ISSN: 2146-9199
- Yağcı, Ufuk, Aksoy, Veysel (2015), “Müzik Öğretmeni Adaylarının Akademik Öz Yeterlikleriyle Öğretmenlik Öz Yeterlikleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi”, *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, Mart 2015, Sayı 33, 89 – 104
- Yeşilyurt, Etem (2013), “Öğretmen Adaylarının Öğretmen Öz-Yeterlik Algıları”, *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, Bahar-2013 Cilt:12 Sayı:45, ss.088-104
- Yokuş, Tuba (2014), “Müzik Öğretmeni Adaylarının Eğitime Öğretme Öz-Yeterlikleri Açısından Değerlendirilmesi”, *Sanat Eğitimi Dergisi*, Cilt 2, Sayı 2, 2014 / Volume 2, Issue 2, 2014 / DOI:10.7816/sed-02-02-03