

# DİL ARAŞTIRMALARI

Journal of Language Studies

Yıl: 16, Dönem: 2022/Güz, Sayı: 31

ISSN 1307-7821 | e-ISSN 2757-8003



YAYIN DEĞERLENDİRME  
Review

## Altay Türkçesi Grameri

Güner Dilek, Figen (2022). *Altay Türkçesi Grameri*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. ISBN: 978-975-14-5153-9

### Neslişah Yıldız

Yüksek Lisans Öğrencisi, Ordu Üniversitesi

Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Ordu / Türkiye

e-posta nesliisahyildiz@gmail.com

orcid 0000-0003-2008-7361

### Atıf

Citation

Yıldız, Neslişah (2022). *Altay Türkçesi Grameri*.

*Dil Araştırmaları*, 31: 311-316

### Başvuru

Submitted

27.10.2022

### Revizyon

Revised

26.11.2022

### Kabul

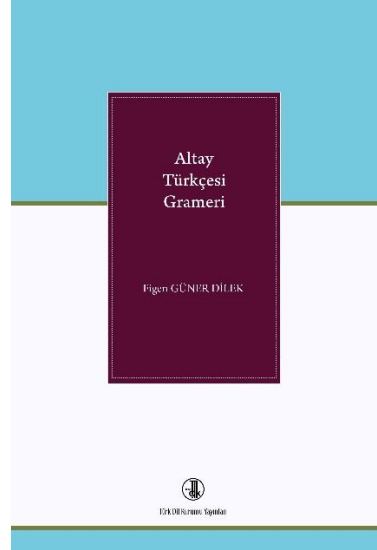
Accepted

27.11.2022

### Çevrimiçi Yayın

Published Online

30.11.2022



Altay Türkçesi, Güney Sibiryâ bölgesinde Dağlık Altay Özerk Cumhuriyet'inde yaşayan, aralarında bir takım diyalektik farklılıklar olan Tuba Kişi, Çalkandı Kişi, Kumandı Kişi Altay Kişi, Teleüt ve Telengit boylarının ortak edebî dili "Altay (Oyrot) Türkçesi" olarak adlandırılmaktadır (Güner Dilek 2007: 1012).

Altay Türkçesi, Türk lehçelerinin Kıpçak grubunun Kırgız-Kıpçak alt grubuna girmektedir. Türk tasnif denemelerinde Güney Sibiryâ koluna ait olan Altay Türkçesi, zaman ve mekân olarak Türkiye Türkçesinin en uzak akrabalarından biridir. Bu

uzaklık ise Altay Türkçesi ve Türkiye Türkçesinin tarihi boyunca diğer dillerle kurduğu ilişkilerden kaynaklanmaktadır.

Altay Türkçesi ile ilgili yapılan çalışmalar 18. yüzyılda başlamış 19. yüzyılda ise ivme kazanmıştır. Verbitskiy'nin de aralarında bulunduğu misyonerler heyeti (Makariy Gluharev, Landışev, İlminskiy vd.) tarafında hazırlanan Grammatika Altayskogo Yazıka (1869) adlı ilk Altay Türkçesi grameri, diğer Türk lehçelerine ait gramer kitapları için ilk örnek olma özelliği taşımaktadır.

Altay Türkçesi'yle ilgili çalışmaların arasında en kapsamlı ve hatırı sayılır araştırma Radloff'a aittir. Radloff'tan sonra detaylı çalışma N. P. Direnkova'nın çalışmasıdır. Uzun süre Şorca, Hakasça ve Altayca ile uğraşan Direnkova'nın *Gammatika Oyrotskogo Yazıka* (1940) "Altay Dili Grameri" adlı eseri Altay Türkçesi ile ilgili çalışmalara büyük katkı sağlamıştır. Direnkova'dan sonra Baskakov'un çalışmaları Altay Türkçesi ağızları açısından önemlidir. Baskakov'un Altay Türkçesi hakkında kaleme aldığı makale ve kitaplar bu konuda en kapsamlı incelemeleri gerçekleştirmiştir. (Güner Dilek 2015:30-32)

Altay Türkçesi üzerine Türkiye'de yapılan çalışmalara gelindiğinde ilk olarak Reşit Rahmeti Arat'ın Altaycadaki yardımcı fiilleri incelediği çalışması 1923 yılında *Die hilfsverben und verbal-adverbien im Altaischen* adıyla yayınlamıştır. Baskakov-Toşçakova tarafından hazırlanan Oyrotsko-Russkiy Slovar isimli sözlük, Emine Gürsoy Nakali ve Muvaffak Duranlı tarafından Türkiye Türkçesine çevrilerek 1999 yılında Türk Dil Kurumu tarafından Altay-Türkçe Sözlük adıyla yayınlanmıştır. Eyüp Bacanlı'nın *Kılınış Kategorisi ve Altaycada Kılınış Belirleyicisi Olarak Art Fiiller* başlıklı kitabı 2014 yılında Türk Dil Kurumu yayınları tarafından yayınlanmıştır. Abdullah Elcan'ın *Altay Türkçesi Karşılaştırmalı Ses ve Şekil Bilgisi* adlı kitabı Gece Akademi Yayınları'ndan yayınlanmıştır.

Bu yazıda tanıtacağımız kitap, Türk Dil Kurumu tarafından 2022 yılında yayımlanan Prof. Dr. Figen Güner Dilek'in "Altay Türkçesi Grameri" adlı eseridir. Prof. Dr. Figen Güner Dilek'in daha önce yaptığı çalışmalar onun bu eserinin temelini oluşturur niteliktedir. Güner Dilek'in Altay Türkçesi ile ilgili yaptığı çalışmalardan bazıları şunlardır:

1. (1996). Altay Türkçesinde Fiil. Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi
2. (1997). "Göktürk Bengü Taşlarından Günümüz Altay Türkçesine Ulaşan Kelimeler". Sibiryaya Araştırmaları, İstanbul : Simurg
3. (2002). Altay Türkçesinin Yazıl Dili Haline Getirilmesi. 1552 ve Sonrası: Kazan'ın İşgali ve Türk Toplulukları Bilgi Şöleni Bildirileri. Ankara: Türk Dil Kurumu. 2002
4. (2004). Altay Türkçesindeki {-GIIA-} Eki Hakkında. V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I. Ankara: Türk Dil Kurumu
5. (2005). Altay Türkçesi Ağızları. Doktora Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi
6. (2006). Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Grameri I, Fiil, Basit Çekim, "Altay Türkçesi". Ankara: Türk Dil Kurumu
7. (2007). Tehlikedeki Diller ve Dil Ölümü Açısından Altay Türkçesi ve Ağızları. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı Bildiri Kitabı-II. Ankara,
8. (2007). "Altay Türkçesi". Türk Lehçeleri Grameri. Ankara: Akçağ

9. (2007). Altay Türkçesinde Sözeylemler. Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü. Türkiyat Araştırmaları Dergisi.Konya
10. Altay Türklerinde Akrabalık. Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun Armağanı. Akçağ Yayınları, Ankara. 2008
11. (2015). Güney Sibirya Altay Türkçesi Ağızları Karşılaştırmalı Ses Bilgisi. Türk Dil Kurumu Yayınları. Ankara

Prof. Dr. Figen Güner Dilek'in Altay Türkçesi Grameri adlı eseri Giriş (s. 31-40), Ses Bilgisi (s. 45-60) ve Şekil Bilgisi (s. 61-267) başlıkları olmak üzere üç ana bölümden oluşmaktadır. Eserin sonunda Altay Türkçesinden örnek metinler ile bunların Türkiye Türkçesine aktarmalarına; Sözlük ve Dilbilgisel öğeler dizinine de yer verilmiştir. Eserin üç ana bölümü Giriş (s. 31-40), Ses Bilgisi (s. 45-60) ve Şekil Bilgisi (s. 61-267) başlıkları altında ele alınmıştır.

Eserde ilk olarak "İçindekiler" kısmından sonra "Önsöz", "Kısaltmalar" ve "Yazı Çevirimi Alfabetesi" bulunmaktadır. Kısaltmalar bölümü, "İncelemede ve Örnek Metin Alıntılarında Kullanılan Eserler ve Kısaltmalar" ve "Diğer Kısaltma ve İşaretler" olmak üzere iki alt başlığa ayrılmıştır. Yazı çevirimi alfabetesinde Altay Türklerinin yıllar içinde kullandıkları alfabelerdeki ses değişimi ve bu ses değişimlerinin Türkiye Türkçesindeki karşılıkları tablo halinde gösterilmiştir. Devamında ise alfabeyle ilgili bazı özel durumlar hakkında bilgi verilmiştir.

Prof. Dr. Figen Güner Dilek, bu çalışmayı hazırlamasının sebebini kitabın Ön Söz bölümünde "Eser, Türkiye'de Altay Türkçesiyle ilgili yapılmış ilk çalışma olmamakla birlikte Altay Türkçesi grameri olarak hazırlanmış bütüncül ilk ve öncü çalışmadır." şeklinde açıklamaktadır.

Eserin Giriş bölümünde (s.31-40) Altay Türkleri, Altay Cumhuriyeti, Altay Türkçesi hakkında bilgi verilmiştir. Kitapta Altay Türklerini oluşturan siyasi, tarihi, dilsel ve coğrafi unsurlar belirtilmiştir. Altay Türkçesi ile ilgili yapılan çalışmalar tanıtıldıktan sonra Türk lehçelerinin tasnif çalışmalarında Altay Türkçesinin yerini eleştirel bir tutumla ele alınmıştır. Altay Türklerinin kullandığı alfabe listelenmiş latin harflerine çevirim tablosu ile birlikte verilmiştir. Altay Türkçesinin yazı dili haline geliş sürecini ve bugünkü durumu açıklanmasıyla bölüm son bulmaktadır.

İkinci bölüm "Ses Bilgisi" (s.45-60) başlığı altında "Parçalı Ses Birimler" alt başlığı altında ünlüler, ünsüzler, ünsüzlerin nitelikleri ve ünsüz uyumu ayrıca incelenmiştir. Bu bölümde bunların yanı sıra ünlü seslerin birimleri ölçünlü Altay Türkçesi tablosunda dilin hareketine, dudakların biçimine, çene açısına ve çıkış süresine göre listelenmiştir. Ünlü ve ünsüz ses birimleri ayrıca niteliklerine ve ünlü ve ünsüz uyumlarına göre değerlendirilmiş ve örneklendirilmiştir. Altay Türkçesinin yazı dili ağızlarında her bir ünsüz ve ünlü ses biriminin özellikleri belirlenmiş ve ses özelliklerine göre listelenmiştir.

Üçüncü Bölüm "Şekil Bilgisi" (s.61-267) başlığında altında üç kısım "Yapı Bakımından Kelimeler", "Yapım Ekleri" ve "Kelime Türleri" işlenmektedir. Yapı Bakımından Kelimeler başlığı kendi arasında üç alt başlığa ayrılmıştır. Bunlar; basit, türemiş ve birleşik kelimedir. Bu bölümde basit ve türemiş kelimeler bölümü kısa bir şekilde bitirilmiş fakat birleşik kelimeler başlığı ise kendi arasında isim birleşmeleri, fiil birleşmeleri ve yeterlilik şekli olmak üzere üç ayrı alt başlıkta gösterilmiştir.

Birleşik kelimeler bölümünde detaylıca incelenmiş ve kelimeler bolca örneklendirilmiştir.

“Yapım Ekleri” başlığı; isimden isim yapım ekleri, fiilden isim yapım ekleri, isimden fiilden yapım ekleri ve fiilden fiil yapım ekleri olmak üzere dört ayrı alt gruba ayrılmıştır. Burada tespit edilen yapım ekleri çok örnekle desteklenip sunulmuştur.

Çalışmada 32 isimden isim yapım ekine, 46 fiilden isim yapma ekine, 20 isimden fiil yapma ekine ve 17 fiilden fiil yapma ekine yer verilmiştir. Çalışmada gösterilen yapım eklerinden örnekler şu şekilde gösterilebilir:

Tür	Sayı	Ekler
İİYE	32	+AgA, +A(O)k, +Aş, +At, +(I)Ça(O)k, +Ça(o), +çI, +çXk, +çXk, +çII, +DA(O)ş, +GAy, +GI, +GI(U)r, +LXk, +LU, +ma(O)kçı, +(O)mlk, +na(O)k, +(X)nçı, +SA(O)k, +SimAk, +SimAn, +SU, +(II)tlm, +U, +gor, +kA(O), +kan, +I, +n, +s, +t
FİYE	46	-A, -(A)AçI, -(O)OçI, -Ak, -BA(O)s, -çAñ, -çAk, -çI, -çIk, -çIIU, -GA(O), -GA(O)k, -GA(O)n, -GX, -GXn, -GXr, -GIş, -(X)k, -I, -(X)ltA, -(X)m, -mA, -Ma(O)l, -(X)n, -(I)ntl, -ñ, -(ñ)kAy, -MA(O)k, -(A/O)r, -(X)ş, -(I)t, -U, -UçI, -UI, -Ur, -Uş, -agan, -An, -dlk, -AlAñ, -Kı(U)l, -kIt, -tlk, -maç, -(I)mcI(k), -mIş
İFYE	20	+A(O)-, +cI- ~ +Şt, +çI-, +DA-, +GA(O)r-, +I(U)-, +(X)k-, +kXr-, +LA(O)-, +(A/I/O)r-, +(X)r-, +(I)rKA-, +SI-, +SIn-, +SIRA-, +zA-, +tl, +Ay- ~ +Iy- ~ +y-, +I, +şa- ~ +ça-
FFYE	17	-BA(O)-, -bl-, -GA-, -I(-~U), -mzIrA-, -Sa-, -y-, -(X)l-, -(X)n-, -(X)ş-, -GIIA-, DI(U)r, -gl(U)s-, -kür-, -Xr-, -(X)s-, -t

Kelime türleri başlığı (s.103-124); isim, sıfat, zamir, zarf, fiil, fiilimsiler, ünlem, bağlaç, edat dokuz alt başlığa ayrılmıştır. İsim başlığında çokluk, iyelik, hâl ekleri ve isimler soru konuları irdelenmiştir.

Sıfatlar adlardan önce gelerek adları niteleyen veya adları farklı yönlerden belirten kelimelerdir. Bu bölümde sıfatlar sadece işlevleri yönünden değerlendirilerek örneklerle sunulmuştur. Ana başlık olarak niteleme, belirtme, sıfatlarda pekiştirme, sıfatlarda derecelendirme ve sıfatlarda varlık-yokluk durumu ele alınmıştır. Belirtme sıfatlarının alt başlıklarında ise işaret, soru ve sayı sıfatları açıklanmıştır. Ayrıca sayı sıfatları da kendi içinde asıl, sıra, üleştirme, kesir ve topluluk sayı sıfatları olarak başlıklara ayrılmıştır.

Zamirler adlı başlıkta ise şahıs ve işaret zamirlerinin her birinin hâl ekleri eklenmiş şekilleri ile örnekler sunulmuş ayrıca dönüşlülük, soru ve belirsizlik zamirleriyle ilgili değerlendirme yapılarak bolca örnek verilmiştir. Zarflar; yer, zaman, hal, miktar, soru zarfları olarak değerlendirilmiştir. Zarflar bölümüne fazla yer verilmemiştir.

Fiil bölümü ise kendi içerisinde iki alt başlığa ayrılmıştır. Bunlar; fiil çekiminde şahıs ve fiil çekiminde zaman-kip-görünüştür. Şekil Bilgisi bölümünde en hacimli başlık olduğu görülmektedir. Bu bölümdeki her alt başlık detaylıca ele alınmış olup oldukça örnek verilmiştir. Ayrıca bu bölümde bazı kısımlar da tablo şeklinde sunulmuştur. Fiil çekiminde kiplerin eklerini I. tip, II. tip, III. tip vb. biçiminde göstererek bu ekler hakkında kısa bilgilere yer verilmiş, sonra bu eklerin olumsuzluk şekli, soru şekli ve işlevi alt başlıklara ayrılarak incelemiştir.

Filimsiler başlığı ise isim fiil, sıfat fiil ve zarf fiil olarak verilmiştir. Bu bölümde filimsilerin kullanılış biçimleri, işlevleri ve örnekleri sunulmuştur. Sıfat fiiller kendi içerisinde "Geçmiş zaman sıfat fiilleri" ile "şimdiki ve gelecek zaman sıfat fiilleri" olmak üzere iki gruba ayrılarak örneklerle okuyucuya sunulmuştur. Zarf fiiller işlevleri bakımından incelenmiştir. Bu işlevler bağlama, zaman ve amaç bildiren zarf fiiller olarak ayrılmaktadır.

Çalışmada 3 İsim-Fiil, 8 Sıfat-Fiil ve 18 Zarf-Fiil ekine yer verilmiştir. Çalışmada gösterilen filimsi eklerinden örnekler şu şekilde gösterilebilir:

İsim-Fiil	3	<i>-(A, O, I)r, -(A/I)Rga / -(O)rGO, -(X)ş</i>
Sıfat-Fiil	8	<i>-GAN / -GOn, -GAndly / -Gondly, -(A)AçI / -(O)OçI, -(A, I, O)r, -BA(O)s, -A(y)tAn / -O(y)tOn, -GAdly / -GODly, -GALAk / -GOIOk</i>
Zarf-Fiil	18	<i>-A(-O) / -y, -AlA / -OIO / -YIA / -YIO, -BAy / -BOy, -(X)p, -(AI)rdA / -OrdO, -BAstA / -BOstO, -GAJl(n) / -GOJl(n), -GAlAktA / -GOIOktO, -GAlI / -GOII, -GANçA / -GONçO, -GAndA / GOND, -GAndly / -Gondly, -(A)Rga / -(I)rga, / -(O)Rgo, -BAskA / -BOskO, -(X)p / -y / -A(O) / -BA(O)y</i>

Ünlemler gerçek olaylar karşısındaki zihin durumlarını ve duygusal tepkileri işaret eden kelimelerdir. Çalışmada, Altay Türkçesinde sıklıkla kullanılan ünlemler; duygu ünlemleri, gösterme ünlemleri, yönlendirme ünlemleri, sorma ünlemleri ve cevap ünlemleri şeklinde gruplandırılmış ve 14 duygu, 4 seslenme, 1 gösterme, 6 yönlendirme, 2 sorma ve 6 cevap ünlemlerine yer verilmiştir. Yer verilen ünlemler şöyle bir tabloda sunulabilir:

Duygu Ünlemleri	14	<i>Bataa, eyt - eyt eyt, i(t) tatay, içke-ey / içi keey, kalak!, o/cayla, coo / coo coo, e / çaalda / eeçaalda / o, çaalda / çaalta!, hahaha / hihihhi, Kuday(may) / Kuda-ay!, o / oo, O / O-o,eh!, Ura</i>
Seslenme Ünlemleri	4	<i>a - aa, ay, ey, kayrakan - kayrako-on</i>
Gösterme Ünlemleri	1	<i>tuku - tu ol</i>
Yönlendirme Ünlemleri	6	<i>ay, çü, kıs kıs, tpru - tr-r, ayt-ayt, ci-ip ci -ip ci-ip</i>
Sorma Ünlemleri	2	<i>bedi, iyne, ine, ne</i>
Cevap Ünlemleri	6	<i>boldı - bolor, cart, ce - ce bolor, cok, çın - çıp la çın, eye</i>

Bağlaçlar kelimeleri, kelime gruplarını veya cümleleri biçim ve anlam yönünden bağlayan kelimelerdir. Çalışmada bağlaçlar; sıralama, denkleştirme, cümlebaşı bağlaçları şeklinde gruplandırılmış ve 2 sıralama, 3 denkleştirme, 4 karşılaştırma ve 5 cümle başı bağlaçlarına yer verilmiştir. Yer verilen bağlaçlara örnekler şu şekilde gösterilebilir:

Sıralama Bağlaçları	2	<i>la ~ lo, la ~ lo</i>
Denkleştirme Bağlaçları	3	<i>emeze, ce, emeze aysa - aysa emeze</i>
Karşılaştırma Bağlaçları	4	<i>DA(O).... DA(O), birde.....birde, baza, baza katap</i>
Cümle Başı Bağlaçları	5	<i>Aysa-aysa bolzo, ta....ta cok, bayla, nenin uçun deze, minayda - anayda - anaydarda</i>

Edatlar alet, vasıta anlamına gelen, tek başına bir anlam ifade etmeyen, ancak kelime veya kelime gruplarından sonra gelerek kelimelerle ilişki kurmaya yaramaktadır. Bu çalışmada Altay Türkçesinde çekim ve kuvvetlendirme edatları şeklinde gruplandırılmış ve 36 çekim ve 6 kuvvetlendirme edatlarına yer verilmiştir. Yer verilen edatlara örnekler şu şekilde gösterilebilir:

Çekim Edatları	36	<i>Arı, beri, caar, cakalay, döön / töön, ebire / aylandıra, köstöp, odojında, örö, tömön, udura, kojo, la / Lo, ajıra / keçire / ötküre, uçun, bolup, ulam, şiltuzında, kiyninde, çılup /çilep, keptü / keberlü, kire/kirelü, oşkoş, başka / öskö, ala, ozo, aldında, bajında, cetire, sayın, kayra, turkunna, körö, aayınça, kereginde, ordına</i>
Kuvvetlendirme Edatları	6	<i>DA / DO, baza, deze, emes, la / IO, ok / emey / ine / iyne</i>

Kitabın son kısmında Altay Türkçesi gramerine ait çalışmaları elde etmemizi sağlayacak oldukça geniş bir kaynakça yer almaktadır. Ayrıca kitabın sonunda Altay Türkçesinden Türkiye Türkçesine aktarması olan 11 tane örnek metne yer verilmektedir.

Büyük bir titizlikle hazırlanan dizin bölümünün yanı sıra dil bilimsel öğeler dizini yer almaktadır. . Kitap, bu sahada çalışanlara yol gösterici el kitabı niteliğindedir. Yapılacak başka çalışmalara temel kaynak olması bakımından önem arz etmektedir.

Kaynakçadaki eski tarihli yayınlar arasında Arat 1953, Baskakov 1947, Pritsak 1959, Ramsted 1952 ve Tyuhteneva 1952 güncel yayınlar arasında ise Eleusin 2020, Menges 2020, Savelyev 2020, Tosun 2017, Ersoy 2018 gibi eserlerin kaynakçada yer alması, bu çalışmada tarihi ve güncel yayınlardan yararlanıldığını da göstermektedir.

Figen Güner Dilek'in *Altay Türkçesi Grameri* bugün tehlikedeki Türk lehçelerinden biri olan Altay Türkçesi için değerli bir çalışmadır. Bu alandaki büyük bir boşluğu dolduracak olması bakımından şüphesiz önemli ve gerekli bir çalışmaya imza atmıştır. Sayın Prof. Dr. Figen Güner Dilek' e teşekkür eder, çalışmalarında başarılar dileriz.

## Kaynakça

- GÜNER DİLEK, Figen (1996). "Göktürk Bengü Taşlarından Günümüz Altay Türkçesine Ulaşan Kelimeler". *Sibirya Araştırmaları*, İstanbul: Simurg, ss. 139-145.
- GÜNER DİLEK, Figen (2002). "Altay Türkçesinin Yazı Dili Haline Getirilmesi". *1552 ve Sonrası Kazan'ın İşgali ve Türk Topulukları Bilgi Şöleni Bildirileri*. Ankara: Türk Dil Kurumu, ss. 73-79.
- GÜNER DİLEK, Figen (2004). "Altay Türkçesindeki {-GIIA-} Eki Hakkında". *V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I*. Ankara : Türk Dil Kurumu, ss. 787-792.
- GÜNER DİLEK, Figen (2006). "Altay Türkçesi". *Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Grameri I, Fil-Basit Çekim* (Edt.: Ahmet Bican Ercilasun, Leylâ Karahan, M. Fatih Kirişçiöglü). Ankara : Türk Dil Kurumu Yayınları.
- GÜNER DİLEK, Figen (2007a). "Tehlikedeki Diller ve Dil Ölümü Açısından Altay Türkçesi ve Ağızları". *Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı Bildiri Kitabı-II*. Ankara ss. 707-715.
- GÜNER DİLEK, Figen (2007b). "Altay Türkçesi". *Türk Lehçeleri Grameri* (Edt.: Ahmet Bican Ercilasun). Ankara: Akçağ, 1009-1084.
- GÜNER DİLEK, Figen (2007c). "Altay Türkçesinde Sözeylemler", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü*. Türkiyat Araştırmaları Dergisi, 21: ss. 39-49.
- GÜNER DİLEK, Figen (2008). "Altay Türklerinde Akralalık". *Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun Armağanı*. Ankara: Akçağ, 541-563.
- GÜNER DİLEK, Figen (2015). *Güney Sibirya Altay Türkçesi Ağızları Karşılaştırmalı Ses Bilgisi*. Ankara: Türk Dil Kurumu.