



ODÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi
Issn: 1309-9302 <http://sobiad.odu.edu.tr>
Cilt: 3 Sayı: 6 Aralık 2012

HALİT FAHRİ OZANSOY BİBLİYOGRAFYASI¹ *BIBLIOGRAPHY FOR HALİT FAHRİ OZANSOY*

Adem ÇALIŞKAN*

Öz

Türk edebiyat tarihinde Halit Fahri Ozansoy (1891-1971), Millî edebiyat devri Türk edebiyatında ‘hecenin beş şairinden biri’ olarak şöhret kazanmış bir şair ve yazardır. ‘Halit Fahri Ozansoy Bibliyografyası’ adlı bu yazı, onu eserleri ve hakkında yazılanlarla birlikte belli bir sınıflandırmaya tabi tutarak edebiyat dünyasına sunmaktadır. Halit Fahri Ozansoy, ömrünü boşa geçirmemiş ve kaleminin hakkını vermiş bir şair ve yazardır.

Anahtar Kelimeler: Millî Edebiyat, Hece, Şair, Yazar, Bibliyografya.

Abstract

Halit Fahri Ozansoy (1891-1971) in the history of Turkish literature is a poet and writer who gained fame as ‘one of five poets of syllable’ in the Turkish literature of national literary period. This writing named ‘Bibliography for Halit Fahri Ozansoy’ is presented to the world of literature by a certain classification along with his works and works that is written about him. Halit Fahri Ozansoy is a poet and writer who never had wasted his life and had given the right of him pencil.

Keywords: National Literature, Syllabe, Poet, Writer, Bibliography.

*Yrd.Doç.Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Ortaöğretim Sosyal Alanlar Eğitimi Bölümü, Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi.

¹ Bu çalışma şu doktora projesinin güncellenmesiyle oluşturulmuştur: Adem Çalışkan (1997). *Halit Fahri Ozansoy Bibliyografyası*, (1996-1997 Öğretim Yılı Yaz Yarıyılı) Yayımlanmamış Doktora Ödevi, Samsun: Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı, I+94. Bu çalışma sırasında yardımlarını gördüğümüz, Okt. Şaziye Demirok’a ve Prof.Dr.Mustafa Özbalcı’ya teşekkür ederiz.

GİRİŞ

Türk edebiyatı tarihinde Millî edebiyat dönemi içinde ‘beş hececiler’den biri olarak kendisine özel bir yer ayırtmayı bilen şair ve yazarımız Halit Fahri Ozansoy (1891-1971), yazdığı edebî tür çeşitlerine düşen telif ve çeviri yazılar dikkate alındığında gerçekten ömrünü boşa geçirmemiş ve kalemin hakkını vermiş bir şahsiyet olarak görülmektedir.

Edebiyatımıza sağlıklarında olduğu gibi hayatları sona erdikten ve rahmet-i Rahmana kavuştuktan sonra eserleriyle de her zaman hizmet eden bu şair ve yazarımız üzerine bizden önce nice şahsiyet kalem oynattı, bazıları ise ömürlük ve rehberlik edecek mahiyette eserler kaleme aldılar. Kuşkusuz, sanat ve edebiyatımıza hizmet etmiş şahsiyetlerin bizzat kendileri tarafından kaleme alınan eserler kadar onlar hakkında değişik şahsiyetlerce yazılan çok değerli bu yazıların dağınıklıktan kurtarılarak edebiyat tarihçisi, edebiyat araştırmacısı ve edebiyat severlerin hizmetine sunulması da son derece önemlidir. Bunun için ‘bibliyografyalar’ın hazırlanması son derece zorunludur. Bibliyografyalar, edebiyat tarihçilerinin eserlerini kaleme alırken başvurdukları birer kaynaktır.

‘Bibliyografya’ kavramı yerine İslam dünyasında Kur’an’a atfen yakın zamanlara kadar ‘Kitabiyat’, Batı dünyasında ise halen İncil’e atfen ‘Bibliyografya’ terimlerinin kullanıldığını ve yine İslam dünyasında ilk örneğinin İbn Nedim tarafından milâdî 987, Batı dünyasında ise 1633 yıllarında görüldüğünü hatırlatıp bu terimin etimolojik tahlili başka yazılara konu olduğundan² üzerinde durmayı gerekli görmüyoruz. Ancak, günümüz Türkçesinde bu terim ile birlikte ‘kaynakça’ da kullanılmaktadır.

Bilindiği gibi Türk edebiyatında şimdiye kadar ‘bibliyografya’ çalışmaları yapıldı ve halen yapılmaktadır ve gelecekte de yapılacaktır. Yapılan bu bibliyografya çalışmalarından bazılarını yazarlarıyla birlikte burada sıralamak gerekirse, şunlar ilk akla gelenler arasındadır: Muharrem Kaya’nın elektronik ortamda yayınladığı “Şinasî Bibliyografyası”³, “Ziya Paşa Bibliyografyası”⁴, Şerif Hulusi ve Mustafa Can’ın hazırladığı “Namık Kemal Bibliyografyası”⁵, Nüket Esen’in hazırladığı “Ahmet Midhat Bibliyografyası”⁶, İsmet Binark ve Nejat Sefercioğlu’nun ortaklaşa hazırladıkları “Abdülhak Hamid Tarhan

² Bkz. Nurettin Öztürk (2009). “Tanzimat Edebiyatı Bibliyografyası / The Bibliography of Tanzimat Literature”, *Turkish Studies / International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Vol. 4, Issue 1-2, Winter, s. 1204.

³ Muharrem Kaya (26.10.2011). “Şinasî Bibliyografyası”, <http://www.muhammerekayamsu.tr.gg/%26%23350%Binasi.htm>.

⁴ Muharrem Kaya (26.10.2011). “Ziya Paşa Bibliyografyası”, <http://www.muhammerekayasu.tr.gg/Ziya-pasa26%23351%ba.htm>.

⁵ Şerif Hulusi (1942). “Namık Kemal’in Eserleri (Bibliyografya)”, *Namık Kemal Hakkında*, İstanbul: Vakıf Matbaası, ss. 303-420; Mustafa Can (1988). *Namık Kemal Bibliyografyası*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 174 s.

⁶ Nüket Esen (haz ve çevriyazı) (1999). *Karı Koca Masalı ve Ahmet Mithat Bibliyografyası*, İstanbul: Kaf Yayınları, ss. 191-215.

Bibliyografyası”⁷, Oğuzhan Karaburgu’nun hazırladığı “Doğumunun 160. ve Ölümünün 75. Yılı Dolayısıyla Abdülhak Hâmid Tarhan Bibliyografyası”⁸, Zeynep Kerman ve Ömer Faruk Huyugüzel’in müşterek hazırladıkları “Halit Ziya Uşaklıgil Bibliyografyası”⁹, “Faik Âli Ozansoy Bibliyografyası”¹⁰, “Süleyman Nazif Bibliyografyası”¹¹, “Ahmet Hikmet Müftüoğlu Bibliyografyası”¹², “Ziya Gökalp Bibliyografyası”¹³, “Ömer Seyfettin Bibliyografyası”¹⁴, Müjgan Cunbur’un hazırladığı “Ahmet Haşim Bibliyografyası”¹⁵, Yusuf Turan Günaydın ve Millî Kütüphane tarafından hazırlanan “Mehmet Akif Ersoy Bibliyografyası”¹⁶, Müjgan Cunbur ve Millî Kütüphane tarafından hazırlanan “Yahya Kemal Beyatlı Bibliyografyası”¹⁷, İsmail Eren’in hazırladığı “Reşat Nuri Güntekin Bibliyografyası”¹⁸, yine Müjgan Cunbur tarafından hazırlanan “Necmettin Halil Onan Bibliyografyası”¹⁹, Yusuf Turan Günaydın ve Millî Kütüphane tarafından hazırlanan “Nazım Hikmet Ran Bibliyografyası”²⁰, Abdullah Uçman ve Handan İnci’nin müşterek hazırladıkları “Ahmet Hamdi Tanpınar Bibliyografyası”²¹, Millî Kütüphane tarafından yayımlanan “Cahit Sıtkı Tarancı Bibliyografyası”²², Sami N.

⁷ İsmet Binark, Nejat Sefercioğlu (1971). *Ölümünün 34.Yıldönümü Münasebetiyle Abdülhak Hamid Tarhan Bibliyografyası*, Ankara: Millî Kütüphane Basım ve Ciltevi, IV+35 s.

⁸ Oğuzhan Karaburgu (2012). “Doğumunun 160. ve Ölümünün 75. Yılı Dolayısıyla Abdülhak Hâmid Tarhan Bibliyografyası”, *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, Yıl: 4, S. 7, Ocak – Haziran, ss. 261-304.

⁹ Zeynep Kerman, Ömer Faruk Huyugüzel (1996). “Halit Ziya Uşaklıgil Bibliyografyası”, *Türk Dili, Dil ve Edebiyat Dergisi [Halit Ziya Uşaklıgil Özel Bölümü]*, S. 529, Ocak, ss. 164-248.

¹⁰ İsmet Binark, Nejat Sefercioğlu (1970). *Ölümünün 20.Yıldönümü Münasebetiyle Faik Âli Ozansoy Bibliyografyası*, Ankara: Millî Kütüphane Basım ve Ciltevi, 11 s.

¹¹ İsmet Binark, Nejat Sefercioğlu (1970). *Doğumunun 100.Yıldönümü Münasebetiyle Süleyman Nazif Bibliyografyası*, Ankara: Millî Kütüphane Basım ve Ciltevi, III+17 s.

¹² İsmet Binark, Nejat Sefercioğlu (1970). *Doğumunun 100.Yıldönümü Münasebetiyle Ahmet Hikmet Müftüoğlu*, Ankara: Millî Kütüphane Basım ve Ciltevi, III+11 s.

¹³ İsmet Binark, Nejat Sefercioğlu (1971). *Doğumunun 95.Yıldönümü Münasebetiyle ZiyaGökalp Bibliyografyası*, Ankara: Ayyıldız Matbaası, 200 s.

¹⁴ İsmet Binark, Nejat Sefercioğlu (1970). *Ölümünün 50.Yıldönümü Münasebetiyle Ömer Seyfettin Bibliyografyası*, Ankara: Millî Kütüphane Basım ve Ciltevi, 27 s.; Müjgan Cunbur (1985). “Ömer Seyfettin Bibliyografyası”, *Doğumunun Yüzcüncü Yılında Ömer Seyfettin*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, ss. 113-180.

¹⁵ Müjgan Cunbur (1992). “Ahmet Haşim Bibliyografyası”, *Doğumunun Yüzcüncü Yılında Ahmet Haşim*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, ss. 35-88.

¹⁶ Yusuf Turan Günaydın (2008). “Mehmet Akif Ersoy Kaynakçası”, *Hece, Aylık Edebiyat Dergisi [Karakter Abidesi ve Bir Çılgık Olarak Mehmet Akif Ersoy Özel Sayısı]*, Yıl: 12, S. 133, Ocak, ss. 659-752; Millî Kütüphane (26.10.2011). “Mehmet Akif Ersoy Bibliyografyası”, <http://makale.mkutup.gov.tr/cgi-bin/WebObjects/MAKif>.

¹⁷ Müjgan Cunbur (1994). “Yahya Kemal Bibliyografyası”, *Doğumunun Yüzcüncü Yılında Yahya Kemal Beyatlı*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, ss. 89-210; Millî Kütüphane (26.10.2011). “Yahya Kemal Beyatlı Bibliyografyası”, <http://makale.mkutup.gov.tr/cgi-bin/WebObjects/YKB>.

¹⁸ İsmail Eren (1973). “Reşat Nuri Güntekin Bibliyografyası”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, C. XX, İstanbul, ss. 185-192.

¹⁹ Müjgan Cunbur (der.) (1972). “Profesör Necmettin Halil Onan Bibliyografyası”, *Türkoloji Dergisi*, C. 4, S. 1, [Ankara], ss. 81-88.

²⁰ Yusuf Turan Günaydın (2007). “Nazım Hikmet Bibliyografyası”, *Hece, Aylık Edebiyat Dergisi [Nazım Hikmet Özel Sayısı]*, Yıl: 11, S. 121, Ocak, ss. 585-636; Millî Kütüphane (26.10.2011). “Nazım Hikmet Ran Bibliyografyası”, <http://makale.mkutup.gov.tr/cgi-bin/WebObjects/NHikmet>.

²¹ Abdullah Uçman, Handan İnci (2006). “Ahmet Hamdi Tanpınar Bibliyografyası”, *Toplumbilim [Ahmet Hamdi Tanpınar Özel Sayısı]*, S. 20, (Bağlam Yayınları) içinde.

²² Millî Kütüphane (1971). *Cahit Sıtkı Tarancı Bibliyografyası [Ölümünün 15.Yıldönümü Dolayısıyla]*, Ankara: Millî Kütüphane Basım ve Ciltevi.

Özerdem'in "Nurullah Ataç Bibliyografyası"²³, İsmet Binark'ın hazırladığı "Samiha Ayverdi Bibliyografyası"²⁴, Yusuf Turan Günaydın ve Selma Günaydın'ın ortaklaşa hazırladıkları "Kemal Tahir Bibliyografyası"²⁵, Mahmut Kanık ve İlyas Dirin tarafından hazırlanan "Sezai Karakoç Bibliyografyası"²⁶, Yusuf Turan Günaydın'ın hazırladığı "Cahit Zarifoğlu Bibliyografyası"²⁷, Hece'nin "(Rasim Özdenören) Kaynakça(sı)"²⁸, Hatice Aynur'un hazırladığı "Enis Batur Bibliyografyası"²⁹ ... vb.

Kısaca söylemek gerekirse, 'Halit Fahri Ozansoy Bibliyografyası' ile yukarıda sıralanan bu çok değerli akademisyen ve araştırmacıların çalışmalarının yanında yer almak ve Türk edebiyatına imkânı nispetinde katkı yapmak istedik.

A-HALİT FAHRİ OZANSOY'UN ESERLERİ

1-ŞİİR

1. *Rü'yâ*. 1.bs., Necm-i İstikbâl Matbaası, İstanbul, 1328 / 1912, 22 s.
2. *Cenk Duyguları*. 1.bs., Necm-i İstikbâl Matbaası, İstanbul, 1333 / 1917, 39 s.
3. *Efsâneler*. 1.bs., Mahmûd Bey Matbaası, İstanbul, 1335 / 1919, 40 s.
4. *Bulutlara Yakın (Beşinci Kitap)*. 1.bs., Ahmed İhsân ve Şürekâsı, İstanbul, 1336 / 1920, 64 s.
5. *Zakkum*. 1.bs., Hukuk Matbaası, İstanbul, 1336 / 1920, 24 s.
6. *Gülistanlar Harabeler*. 1.bs., İkbâl Kütübhânesi, İstanbul, 1338 / 1922, 175 s.
7. *Paravan*. 1.bs., Ahmed İhsan Matbaası, İstanbul, 1929.
8. *Balkonda Saatler*. 1.bs., Ahmed İhsân Matbaası, İstanbul, 1931, 16 s.
9. *Sulara Dalan Gözler*. 1.bs., Ülkü Basımevi, İstanbul, 1936, 96 s.
10. *Hep Onun İçin*. 1.bs., Çeltük Matbaası, Koll. Şti. , İstanbul, 1962, 16 s.
11. *Sonsuz Gecelerin Ötesinde*. 1.bs., Baha Matbaası, İstanbul, 1964, 96 s.
12. **BAZI ŞİİRLERİNİN İLK NEŞREDİLDİĞİ YERLER**
13. "Acaba Öldü mü?", *Hayat*, nr. 11, 10 Şubat 1927
14. "Ada Akşamları", *Ayda Bir*, nr. 13, 1 Teşrin-i Evvel 1936.
15. "Adada Yaz", *Uyanış-Servet-i Fünûn*, nr. 2245 - 560, 31 Ağustos 1939.
16. "Adem", *Hayat*, nr. 78, 24 Mayıs 1928.
17. "Ademlere Karşı: Hutbe-i Kıyamet", *Rûbab*, nr. 10, 29 Mart 1328.
18. "Ağaçlar", *Varlık*, nr. 57, 15 Teşrin-i Sani 1935.
19. "Akisler", *Yarın*, nr. 1, 13 Teşrin-i Evvel 1337.
20. "Akşam", *Rûbab*, nr. 21, 7 Haziran 1328.

²³ Sami N. Özerdem (1962). *Nurullah Ataç Bibliyografyası*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 110 s.; Amlf. (1965). "Nurullah Ataç Bibliyografyası'na Ek (Kitaplar-Tenkıt)", *Türk Dili*, C. 14, S. 167, Ağustos, ss. 768-770; A.mlf. (1966). "Nurullah Ataç Bibliyografyası'na İkinci Ek", *Türk Dili*, C. 15, S. 176, Mayıs, ss. 547-549.

²⁴ İsmet Binark (1999). *Samiha Ayverdi Bibliyografyası*, İstanbul: Kubbealtı Neşriyatı.

²⁵ Yusuf Turan Günaydın – Selma Günaydın (2012). "Kemal Tahir Bibliyografyası", *Hece, Aylık Edebiyat Dergisi [Türkiye'nin Ruhunu Arayan Aydın Kemal Tahir]*, Yıl: 15, S. 181, Ocak, ss. 541-558.

²⁶ Mahmut Kanık (1993). "Sezai Karakoç İçin Kısa Bir Bibliyografya", *Yedi İklim, Sanat, Kültür, Edebiyat [Dergisi]*, C. 6, S. 44-45, Kasım – Aralık, ss. 127-128; İlyas Dirin (2000). "Sezai Karakoç Bibliyografyasına Zeyl III", *Yedi İklim, Edebiyat, Kültür, Sanat, Aylık Dergi*, S. 115, Ekim, s. 38.

²⁷ Yusuf Turan Günaydın (2007). "Cahit Zarifoğlu Bibliyografyası", *Hece, Aylık Edebiyat Dergisi [Yedi Güzel Adamdan Biri: Cahit Zarifoğlu]*, Yıl: 11, S. 126/127/128, Haziran/ Temmuz/Ağustos, ss. 429-447.

²⁸ M.Nezir Eryarsoy (2011). "(Rasim Özdenören) Kaynakça(sı)", *Hece, Aylık Edebiyat Dergisi [Yedi Güzel Adamdan Biri Rasim Özdenören]*, Yıl: 15, S. 169, Ocak, ss. 521-552.

²⁹ Hatice Aynur (1997). *Enis Batur Bibliyografyası İçin Bir Deneme (1970-1995)*, 1.bs., İstanbul: Altıkırkbeş Yayınları, 151 s.

21. "Akşam, Bir Dua Gibi", *Uyanış-Servet-i Fünûn*, nr. 2031, 25 Temmuz 1935.
22. "Akşam Terennümü", *Servet-i Fünûn*, nr. 1576 - 102, 28 Teşrin-i Evvel 1926.
23. "Akşam Terennümü", *Servet-i Fünûn*, nr. 1679 - 205, 18 Teşrin-i Evvel 1928.
24. "Akşam ve Biz", *Hayat*, c. 4, nr. 79, 31 Mayıs 1928.
25. "Albert Samain'in Akşamı", *Hisar*, c. 6, nr. 27 (102), Mart 1966.
26. "Alevden Kadın", *Servet-i Fünûn*, nr. 1684, 22 Teşrin-i Sani 1928.
27. "Âmâ Ölen Babacığma", *Uyanış-Servet-i Fünûn*, nr. 1880 - 195, 25 Ağustos 1932.
28. "Anadolu Akşamı", *Yeni Mecmua*, c. 1, nr. 7, 23 Ağustos 1333.
29. "Anadolu Türküsü", *Yarın Mecmuası*, nr. 5, 10 Teşrin-i Sani 1337.
30. "Anamın Hatırası", *Uyanış-Servet-i Fünûn*, nr. 2271 - 586, 29 Şubat 1940.
31. "Ankara'nın Karşısında", *Uyanış-Servet-i Fünûn*, nr. 2045, 31 Teşrin-i Evvel 1935.
32. "Annemi Anarken", *Yeni Mecmua*, nr. 27, 10 Kanun-i Sani 1334.
33. "Apartmanda Akşam", *Uyanış-Servet-i Fünûn*, nr. 1889 - 204, 27 Teşrin-i Evvel 1932.
34. "Asrî Kurtizan", *Uyanış-Servet-i Fünûn*, nr.1783 - 98, 16 Teşrin-i Evvel 1930.
35. "Asrın Şiiri", *Şair Nedim*, c. 2, nr. 13, 24 Nisan 1335.
36. "Aşkınız!", *Şair Nedim*, nr.8, 6 Mart 1335.
37. "Aşk Ormanında", *Türk Yurdu*, nr. 141 (13), 16 Ağustos 1333.
38. "Atatürk Güneşimizdir", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2224 - 539, 6 Nisan 1939.
39. "Aruz", *Servet-i Fünûn*, c.6, nr.1594 - 120, 3 Mart 1927.
40. "Aruza Veda", *Yarın Mecmuası*, nr. 4, 3 Teşrin-i Sani 1337.
41. "Atatürk", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2000 - 315, 27 Kanun-i Evvel 1934.
42. "Âyinden Sonra", *Şair*, c. 1, nr. 2, 19 Kanun-i Evvel 1334.
43. "Ayrılık", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2296 - 611, 22 Ağustos 1940.
44. "Ayrılık", *Donanma Mecmuası*, nr. 151 (102), 17 Kanun-i Sani 1334.
45. "Bâdemler Çiçek Açtı", *Servet-i Fünûn*, c.64, nr. 1659, 31 Mayıs 1928.
46. "Bahar", *Güvercin Dergisi*, nr. 29 (7), 1 Ekim 1968.
47. "Baharda Mehtaba Karşı", *Yeni Mecmua*, nr. 41, 25 Nisan 1334.
48. "Bahardan Bir Ses", *Yeni Mecmua*, nr. 46, 30 Mayıs 1334.
49. "Bahar Sabahı", *Yeni Mecmua*, nr. 50, 27 Haziran 1334.
50. "Bahçede Saatler", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1873 - 188, 7 Temmuz 1932.
51. "Bahçemde Bahar", *Servet-i Fünûn*, nr. 1565 - 91, 12 Ağustos 1926.
52. "Bahçıvan ve Ben", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1702 - 17, 28 Mart 1929
53. "Bahçıvan ve Ben", "Gölgeler", *Uyanış-Servet-i Fünûn*, nr. 1702 - 17, 28 Mart 1929.
54. "Bahîre-i Ezvak", *Rûbab*, nr. 18, 17 Mayıs 1328.
55. "Balıklar", *Varlık*, c.13, nr. 222, 1 Teşrin-i Evvel 1942.
56. "Balımız", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2011 - 326, 7 Mart 1935.
57. "Balkonda Saatlar 1-7, 8-14", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1829 - 144, 27 Ağustos-3 Eylül 1931.
58. "Balo", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1720 - 35, 1 Ağustos 1929.
59. "Bana Gülmeyen Bahar", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2228, 4 Mayıs 1939.
60. "Baykuş", *Şehbâl*, nr. 63, 15 Teşrin-i Evvel 1328.
61. "Bayram Mektubu", *Yeni Mecmua*, nr. 8, 30 Ağustos 1338.
62. "Bekleyen Bâkireler", *Donanma Memuası*, nr. 108 (59), 3 Eylül 1331.
63. "Bekleyiş", *Aydabir*, nr. 1, 1 Eylül 1935.
64. "Beraber Ölüm", *Türk Yurdu*, nr. 138 (10), 5 Temmuz 1333.
65. "Beşinci Kitap: Bulutlara Yakın", İstanbul, Mayıs - Haziran 1336.
66. "Billur Pınar", *Servet-i Fünûn*, nr. 1676 - 202, 27 Eylül 1928.

67. "1935", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2004, 17 Kanun-i Sani 1935.
68. "Birahanede", *Servet-i Fünûn*, nr. 1618, 18 Ağustos 1927.
69. "Bir An İçin", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2087, 20 Ağustos 1936.
70. "Bir Bahçe Karşısında", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2109 - 424, 21 Kanun-i Sani 1937.
71. "Bir Garibe Ağıt", *Güvercin Dergisi*, nr. 54 (32), Kasım 1970.
72. "Bir Hatıra Arkasından", *Aydabir*, nr. 12, 1 Eylül 1936.
73. "Bir Hazan Gecesinde", *Türk Edebiyatı*, nr. 1, 1 Eylül 1339 / 1923.
74. "Birinci Kitap", İstanbul, Kanun-i Sani 1336.
75. "Bir Mektuba Cevap", *Servet-i Fünûn*, nr. 1678, 11 Teşrin-i Evvel 1928.
76. "1 Mart 1948", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 213, 1 Mart 1948.
77. "Bir Ölüm", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2221 - 536, 16 Mart 1939.
78. "Bir Yangın Kızıllığında", *Yarın*, nr. 9, 8 Kanun-i Evvel 1337.
79. "Bir Akşam", *Hayat*, nr. 90, 16 Ağustos 1928.
80. "Bir Amirale", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, c.90, nr. 1338 - 653, 12 Haziran 1941.
81. "Biraz da Aruz: İki Şarkı", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1891, 10 Teşrin-i Evvel 1932.
82. "Bir Gece", *Hisar*, nr. 32 (107), Ağustos 1966.
83. "Bir Günün Besteleri", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, c. 87, nr. 2258 - 573, 30 Teşrin-i Sani 1939.
84. "Bir Kadın Uyumada", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1910 - 225, 23 Mart 1933.
85. "Bir Lâhza", *Hayat*, nr. 96, 27 Eylül 1928.
86. "Bir Saat Çalar", *Türk Dili*, c. 11, nr. 123, Aralık 1961.
87. "Bir Taşın Üstünde", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2389 - 704, 4 Haziran 1942.
88. "Bir Yağmurlu Günde", *Cumhuriyet Gazt.*, nr. 3859, 11 Şubat 1935.
89. "Bir Yıl Daha", *Servet-i Fünûn*, nr. 1570, 16 Eylül 1926.
90. "Bir Yıl Sonra", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2256, 16 Teşrin-i Sani 1939.
91. "Bizim Baharımız", *Servet-i Fünûn*, nr. 1614 - 140, 21 Temmuz 1927.
92. "Bizim Baharımız", "Sen Yoksan", "İkimiz", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1696, 14 Şubat 1929.
93. "Bugünkü Sââbâd", *Şair Nedim*, c. 1, nr. 1, 16 Kanun-i Sani 1335.
94. "Bugünkü Sadabat", *Güvercin Dergisi*, nr. 49 (27), Haziran 1970.
95. "Bursa'da Akşam", "Mevsimler", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1698, 28 Şubat 1929.
96. "Buhranlı Hisler I", *Rûbab*, nr. 22, 14 Haziran 1328.
97. "Bulutlara Yakın", *Yeni Mecmua*, nr. 35, 14 Mart 1334.
98. "Bulutlara Yakın", *Servet-i Fünûn*, nr. 1451, 25 Mart 1336.
99. "Bursa'da Akşam", *İfham Mecmuası*, nr. 4, 15 Eylül 1335.
100. "Bülbül", *Aydabir*, nr. 10, 1 Haziran 1936.
101. "Büyük Sürûr", *Servet-i Fünûn*, nr. 1612, 7 Temmuz 1927.
102. "Boş Duygular", *Servet-i Fünûn*, nr. 1556, 10 Haziran 1926.
103. "Boynu Bükük Kızlar", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1923, 15 Haziran 1933.
104. "Can Sıkıntısı", *Türk Dili*, nr. 58, Temmuz 1956.
105. "Ceylana Aşk", *Yeni mecmua*, nr. 17, 1 Teşrin-i Sani 1333.
106. "Çamlar", *Servet-i Fünûn*, nr. 1623, 22 Eylül 1927.
107. "Çanakale", *Yeni Mecmua*, nr. 13, 4 Teşrin-i Evvel 1333.
108. "Çardak Gülü", "Bir Dağ İstasyonunda", *İstanbul*, nr. 6, 15 Şubat 1943.
109. "Çiğlik", *Hisar*, nr. 31 (106), Temmuz 1966.
110. "Çoban Saati", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1832 - 147, 24 Eylül 1931.

111. “Dağda Bir Yolcuya”, *Yarın*, nr. 10, 22 Kanun-i Evvel 1337.
112. “Dağda Bir Yolcuya 1”, *Donanma Mecmuası*, nr. 138 (89), 27 Eylül 1333
113. “Dağda Bir Yolcuya 2”, *Donanma Mecmuası*, nr. 169 (120), 13 Haziran 1334.
114. “Dakikalar, Saatlar...”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2034, 15 Ağustos 1935.
115. “Dârüleytâm Yavrularına”, *Edebiyât-ı Umûmiyye Mecmuası*, nr. 5, 19 Teşrin-i Sani 1336.
116. “Delinin Şarkısı”, *Hayat*, nr. 85, 12 Temmuz 1928.
117. “Denî İtalyanlara: Hâtiften Bir Hitab”, *Rûbab*, c. 1, nr. 6, 1 Mart 1326.
118. “Denizde Gurub”, *Hayat*, c. 2, nr. 32, 7 Temmuz 1927.
119. “Deniz ve Arslan”, *Hayat*, c.3, nr. 56, 22 Kanun-ı Evvel 1927.
120. “Derişin Sözü”, *Yeni Mecmua*, nr. 16, 25 Teşrin-i Evvel 1333.
121. “Diana”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2240 - 555, 27 Temmuz 1939.
122. “Dilde Gece”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2349 - 664, 28 Ağustos 1941.
123. “Dizlerinde”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2040 - 354, 26 Eylül 1935.
124. “Dua”, *Servet-i Fünûn*, nr. 2348 - 663, 21 Ağustos 1941.
125. “Dumlupınar’a Doğru”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1830 - 1831, 10 - 17 Eylül 1931.
126. “Dünkü ve Bugünkü Şairlere: Yolculuk Şarkısı”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2267, 1 Şubat 1940.
127. “Düşürülen Bir Düşman Teyyaresine”, *Türk Yurdu*, nr. 144 (3), 27 Eylül.
128. “Dördüncü Kitap”, *İstanbul*, Nisan 1336.
129. “Ebedi Meş’ale”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2360 - 675, 13 Teşrin-i Sani 1941.
130. “Ebedi Ses”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2412 - 727, 12 Teşrin-i Sani 1942.
131. “Efsanelerden: Sultân-ı Rum”, *Türk Kadını Mecmuası*, nr. 7, 15 Ağustos 1334.
132. “Ekspres”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1727 - 42, 19 Eylül 1929.
133. “Elele Tutuşalım Dostlar”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1957, 22 Şubat 1934.
134. “Ellerim Saçlarında”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1789, 9 Teşrin-i Evvel 1930.
135. “Ellerin”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1692-7, 17 Kanun-ı Sani 1929.
136. “Ellerin..”, *Yarın Mecmuası*, nr. 15, 26 Kanun-ı Sani 1338.
137. “Erişler”, *Aydabir*, nr. 4, 1 Kanun-ı Evvel 1935.
138. “Erzincanım”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2263-578, 4 Kanun-ı Sani 1940.
139. “Eski Düşmana”, *Yeni Mecmua*, nr. 12, 27 Eylül 1333.
140. “Eski Gence”, “Yeni Gence”, *Cumhuriyet Gazt.*, nr. 3871, 23 Şubat 1935.
141. “Eski Kadına”, “Yeni Kadın”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2017, 18 Nisan 1935.
142. “Eski Terane”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1787 - 102, Teşrin-i Sani 1930.
143. “Eski Yüzler”, *Güvercin Dergisi*, c. 4, nr. 36 (14), Mayıs 1969.
144. “Eski Zaman Hikâyesi: Adak”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1554, 27 Mayıs 1926.
145. “Eyüb Sirtında”, *Hayat*, nr. 82, 21 Haziran 1928.
146. “Ezeli Şikâyet”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1647 - 174, 8 Mart 1928.
147. “Fenerin Karşısında”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1679 - 205, 18 Teşrin-i Evvel 1928.
148. “Fırtınalar Üstünde”, *Alemdar Gazt.*, nr. 300 (190), 16 Şubat 1328.
149. “Fırtına ve Kin”, *Şair Nedim*, nr. 4, 6 Şubat 1335.
150. “Gece”, *Şair Nedim*, nr. 14, 1 Mayıs 1335.
151. “Gece Antakya Yolunda”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, c. 92, nr. 2387, 21 Mayıs 1942.
152. “Gece Bir Cam Arkasında”, *Hayat*, nr. 4, 23 Kanun-ı Evvel 1926.
153. “Gece”, “Gölgeler İçinde”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1751 - 66, 6 Mart 1930.
154. “Gece Terennümleri”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1824 -139, 30 Temmuz 1931.
155. “Gece Trenleri”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1679 - 205, 18 Teşrin-i Evvel 1928.

156. "Geçen Bir Şenlik", *Varlık*, c.3, nr. 49, 15 Temmuz 1935.
157. "Gelişin", *Çınaraltı*, c. 2, nr. 33, 21 Mart 1942.
158. "Gemicilerin Şarkısı", *Yarın Mecmuası*, c.2, nr. 33, 8 Haziran 1338.
159. "Gençler Haykırıyor, Dinle Kubilay", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2007, 7 Şubat 1935.
160. "Gençlikte Şiir Heyecanları", *Türk Edebiyatı*, nr. 1, 1 Eylül 1339 / 1923.
161. "Gidiyor", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, c. 93, nr. 2415 - 730, 3 Kanun-ı Evvel 1942.
162. "Göle Koşan Atlar", *Hisar*, c. 8, nr. 51 (126), Mart 1968.
163. "Gölgeler İçinde", *Servet-i Fünûn*, nr. 1677 - 203, 4 Teşrin-i Evvel 1928.
164. "Gölgelerim", *Rûbab*, nr. 11, 5 Nisan 1328.
165. "Gönül Bu", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, c. 82, nr. 2131 - 446, 24 Haziran 1937.
166. "Gönül Buzlu Bir Camdı", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1796 - 111, 15 Kanun-ı Sani 1931.
167. "Görüyor musunuz?", "Doğuş", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2376, 5 Mart 1942.
168. "Gözler Kapalı", *Servet-i Fünûn*, nr. 1567 - 93, 26 Ağustos 1926.
169. "Gözlerin Varsa", *Hisar*, nr. 44 (119), Ağustos 1967.
170. "Gözlerim", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2327 - 642, 27 Mart 1941.
171. "Göz yaşları", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1896 - 211, 15 Kanun-ı Evvel 1932.
172. "Gurbette İlk Bayram", nr. 18, 8 Teşrin-i Sani 1333.
173. "Gurubda Yağmur", *Servet-i Fünûn*, c. 57, nr. 1480 (6), 25 Kanun-ı Evvel 1340.
174. "Gururun Ölümü", *Servet-i Fünûn*, nr. 1684, 22 Teşrin-i Sani 1928.
175. "Gün Batınca Adalar", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, c. 83, nr. 2158 - 473, 30 Kanun-ı Evvel 1937.
176. "Günler Geçiyor", *Hisar*, nr. 79 (154), Temmuz 1970.
177. "Hamlacılar", *Hayat*, nr. 104, 22 Teşrin-i Sani 1928.
178. "Hancı", *Şair Nedim*, nr. 15, 8 Mayıs 1335.
179. "Hangi?", *Türk Dili*, nr. 155, 1 Ağustos 1964.
180. "Hasta Bakıcım", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1981, 9 Ağustos 1934.
181. "Hastanede", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, c. 76, nr. 1972 - 287, 7 Haziran 1934.
182. "Hastane Koridorunda Gece", *Aydabir*, nr. 3, 1 Teşrin-i Sani 1935.
183. "Hastanın Başında", *Aydabir*, nr. 8, 1 Nisan 1936.
184. "Hatıralar", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1768, 3 Temmuz 1930.
185. "Hatıralar", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1904 - 219, 9 Şubat 1933.
186. "Havzın Başında", *Şair Nedim*, nr. 2, 23 Kanun-ı Sani 1335.
187. "Hayal Aleminde", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, c.66, nr. 1712 - 27, 6 Haziran 1929.
188. "Hayalini Unutamam", *Hisar*, nr. 65 (140), Mayıs 1969.
189. "Hececiler diyor ki: Bizim Şiirimizde Ankara", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2069, 16 Nisan 1936.
190. "Hemşireler", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2002 - 3, 27 Kanun-ı Sani 1935.
191. "Hicrana Dönerken", *Büyük Mecmua*, c. 1, nr. 6, 11 Kanun-ı Evvel 1335.
192. "Hicrana Dönerken", *Servet-i Fünûn*, nr. 1678, 11 Teşrin-i Evvel 1928.
193. "Hicran Ninnisi", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2257 - 572, 23 Teşrin-i Sani 1939.
194. "Hilalin Cünûduna", *Alemdar Gazt.*, nr. 138 (75), 14 Teşrin-i Evvel 1328.
195. "Huyla", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2395, 16 Temmuz 1942, *Çınaraltı*, nr. 44, 25 Temmuz.
196. "Hüküm", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1836 - 151, 22 Teşrin-i Evvel 1931.
197. "Hülya", *Hisar*, nr. 11, 10 Mart 1951.
198. "Hoş Geldin Gazi Paşa", *Servet-i Fünûn*, nr. 1612, 7 Temmuz 1927.

199. "Hoş Göreler Ağlasak da", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2082, 16 Temmuz 1936.
200. "İdeal", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2043, 17 Teşrin-i Evvel 1935.
201. "İdeal", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2227, 27 Nisan 1939.
202. "İfrit", *Servet-i Fünûn*, nr. 1662-188, 21 Haziran 1928.
203. "İhtiras", *Servet-i Fünûn*, nr. 1651 - 177, 5 Nisan 1928.
204. "İkimiz", *Servet-i Fünûn*, nr. 1550 - 76, 29 Nisan 1926.
205. "İlham", *Türk Kadını Mecmuası*, c. 1, nr. 4, 4 Temmuz 1334.
206. "İlham", *Şair Nedim*, nr. 12, 3 Nisan 1335.
207. "İkinci Kitap", *İstanbul*, Şubat 1336.
208. "İlk Güneş", *Yarın Mecmuası*, nr. 20, 2 Mart 1338.
209. "İnkılap Yolunda", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1943 - 258, 16 Teşrin-i Sani.
210. "İnönü ve Barış", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2374 - 689, 19 Şubat 1942.
211. "İnsan Kalbi", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2270, 22 Şubat 1940.
212. "İnsanlardan Uzak", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2192 - 507, 25 Ağustos 1938.
213. "İnziva", *Şehbal*, nr. 64, Teşrin-i Sani 1328.
214. "İspanya'ya Bakarken: Sezar", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2098, 5 Teşrin-i Sani 1936.
215. "İstanbul Akşamları", *Rübab*, nr. 8, 15 Mart 1328.
216. "İtiraf", *Yeni Mecmua*, nr. 8, 30 Ağustos 1333.
217. "İtiraf", *Varlık*, nr. 223, 15 Teşrin-i Evvel 1942.
218. "Kabus", "Giden ve Gelmeyen", "Taze Kız, Taze Şarap", "Oyuncaklar", "İlk Güneş", "Bahar Sabahı", "Canlanan Taş", "Bir Renk, Bir Tezat", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, c. 65, nr. 1688-3, 20 Kanun-ı Evvel 1928.
219. "Kafes", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2264, 11 Kanun-ı Sani 1940.
220. "Kafkasya'ya Doğru", *Yeni Mecmua*, nr. 47, 6 Haziran 1334.
221. "Kalbimdeki Musiki", *Servet-i Fünûn*, nr. 1588 - 114, 20 Kanun-ı Evvel 1926.
222. "Kalem", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1742 - 52, 2 Kanun-ı Sani 1930.
223. "Kalem", *Aydabir*, c. 2, nr. 6, 1 Şubat 1936.
224. "Kalem", *Kalem Mecmuası*, nr. 2, Eylül - Ekim 1948.
225. "Kemer", *Rübab*, nr. 22, 14 Haziran 1328.
226. "Kapımda Akşam", *Servet-i Fünûn*, nr. 1555, 3 Haziran 1926.
227. "Kar", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2110, 28 Kanun-ı Sani 1937.
228. "Kar", *Hisar*, nr. 33 (108), Eylül 1966.
229. "Karagöz", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1706 - 21, 25 Nisan 1929.
230. "Karagöz", *Güvercin Dergisi*, nr. 43 (21), Aralık 1969.
231. "Karanlıkta 1", *Yarın Mecmuası*, nr. 14, 19 Kanun-ı Sani 1338.
232. "Karanlıkta 2", *Yarın Mecmuası*, nr. 18, 16 Şubat 1338.
233. "Karanlıkta Kervanlar", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2084 - 399, 30 Temmuz 1936.
234. "Karanlıkta Sesler", *Defne*, nr. 22, 30 Ağustos 1966.
235. "Kargalar", *Cem Mecmuası*, nr. 16, 29 Mart 1928.
236. "Kar Yağarken", *Hayat*, nr. 75, 10 Mart 1927.
237. "Kayaya Vuran Güneş", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2074, 21 Mayıs 1936.
238. "Kendime", *Defne*, nr. 42, Haziran 1967.
239. "Kenar Mahallelerden Geçerken", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2039, 19 Eylül 1935.
240. "Kırık İnciler", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1838 - 153, 5 Teşrin-i Sani 1931.
241. "Kış Gecesi", *Yeni Mecmua*, nr. 39, 11 Nisan 1334.
242. "Kış Gecesi", *Yeni Mecmua*, nr. 28, 17 Kanun-ı Sani 1334.

243. "Kışa Doğru", *Şair Nedim*, nr. 9, 13 Mart 1335.
244. "Kızıl Güneş", *Alemdar Gazt.* Nr. 289 (179), 5 Şubat 1328.
245. "Kokulu Çayır", *Uyanış-Servet-i Fünûn*, nr. 2343 - 658, 17 Temmuz 1941.
246. "Konya'da Bir Kış Gecesi 1", *Servet-i Fünûn*, nr. 1684, 22 Teşrin-i Sani 1928.
247. "Koyda Akşam", *Hisar*, c. 10, nr. 76 (151), Nisan 1970.
248. "Koyda Mehtap", Süs (Nevsâl-i Edebî-1340), *İstanbul Mec.*, 1339 - 1342.
249. "Kuklalar", *Yarın Mecmuası*, nr. 13, 12 Kanun-ı Sani 1338.
250. "Kuşcağızlarıma Ağıt", *Hisar*, nr. 58 (133), Ekim 1968.
251. "Kuşlar", *Hisar*, nr. 57(132), Eylül 1968.
252. "Kuşlar Gibi", *Uyanış-Servet-i Fünûn*, c. 84, nr. 2181 - 496, 9 Haziran 1938.
253. "Lânet", *Yeni Mecmua*, nr. 44, 16 Mayıs 1334.
254. "Lânetin Sesi", *Şair Nedim*, nr. 5, 13 Şubat 1335.
255. "Mâbed-i İ'sar", *Rübab*, nr. 12 - 13, 12 Nisan 1328.
256. "Madam Bovary", *Uyanış-Servet-i Fünûn*, nr. 2241, 3 Ağustos 1939.
257. "Madde", *Uyanış-Servet-i Fünûn*, nr. 2111-426, 4 Şubat 1937.
258. "Mahsur Kale", *Alemdar Gazt.*, nr. 319, 15 Mart 1329.
259. "Masaldaki Keloğlan", *Güvercin Dergisi*, c. 5, nr. 47 (25), Nisan 1970.
260. "Maya", *Güvercin Dergisi*, nr. 28 (6), 1 Eylül 1968.
261. "Mazideki Aşk İçin Sana", *Rübab*, c. 1, nr. 6, 1 Mart 1328 / 1912.
262. "Mehtap", *Türk Kadını Mecmuası*, nr. 6, 1 Ağustos 1334.
263. "Mehtapta Süvariler", *Donanma Dergisi*, nr. 131 (82), 9 Ağustos 1333.
264. "Mektebimde Bir gün", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1803 - 118, 5 Mart 1931.
265. "Melike'ye", "Kışa Doğru", "Bir Cigara... Bir daha...", "Bahardan Bir Ses", *Uyanış-Servet-i Fünûn*, nr. 1694 - 9, 31 Kanun-ı Sani 1929.
266. "Melike'ye", *Yeni Mecmua*, nr. 32, 14 Şubat 1334.
267. "Menderes", *Servet-i Fünûn*, nr. 1539, 11 Şubat 1926.
268. "Mevsimin Vedaında", *Servet-i Fünûn*, nr. 1572 - 98, 30 Eylül 1926.
269. "Milli Şefi Dinlerken", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2220, 9 Mart 1939.
270. "Milli Şefi Dinlerken", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2306, 31 Teşrin-i Evvel 1940.
271. "Minare", *Rübab*, nr. 15, 26 Nisan 1328.
272. "Muğla Yolunda, Handa", *Servet-i Fünûn*, nr. 1547, 8 Nisan 1926.
273. "Mum Işığı", *Aydabir*, nr. 9, 1 Mayıs 1936.
274. "Mutluluk", *Defne*, nr.11, 14 Haziran 1966.
275. "N. Kemal, Mithat Paşa ve Resimleri", *Güvercin Dergisi*, nr. 30 (8), 1 Kasım 1968.
276. "Nasılsınız?", *Aydabir*, nr. 2, 1 Teşrin-i Evvel 1935.
277. "Nedamet", "Milli Şefi Dinlerken", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2234, 15 Haziran 1939.
278. "Nefes Alan Ölümler", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1733 - 48, 31 Teşrin-i Evvel 1929.
279. "Neş'eden Eleme", *İfham Mecmuası*, nr. 8, 13 Teşrin-i Evvel 1335.
280. "Neş'e mi Elem mi?", *Yeni mecmua*, nr. 23, 13 Kanun-ı Evvel 1333.
281. "Neş'ide-i Mesâ", *Rübab*, nr. 27, 12 Temmuz 1328.
282. "Ney Sesleri", *Türk Edebiyatı, Yıl: 2*, nr. 1, 22 Nisan 1926.
283. "Ne Zaman", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2217 - 532, 16 Şubat 1939.
284. "Nikab", *Servet-i Fünûn*, nr. 1535 - 61, 15 Kanun-ı Sani 1926.
285. "Nikab", "Anadolu Akşamı", "Aşk Ormanında", "Köy Hasreti", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1697 - 12, 21 Şubat 1929.
286. "Ninemnin Şarkısı", *Aydabir*, nr. 5, 1 Kanun-ı Sani 1936.

287. "O Bakış", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2068-383, 9 Nisan 1936.
288. "Oda", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1723, 22 Ağustos 1929.
289. "Odalar", *Türk Dili*, c. 13, nr. 151, 1 Nisan 1964.
290. "O Kadın", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1745, 23 Kanun-ı Sani 1930.
291. "Onlara", "İlk Anne", "Örgüler", "Sobamı Yakarken", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1699, 7 Mart 1929.
292. "Onlara", *Yeni Mecmua*, nr. 11, 20 Eylül 1333.
293. "On Yılın Destanı", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1947 - 262, 14 Kanun-ı Evvel 1933.
294. "Ormanda", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1703-18, 4 Nisan 1929.
295. "Osmanlılara", "Garblılara", *Alemdar Gazt.*, nr. 138 (62), 1 Teşrin-i Evvel 1328.
296. "O Sonsuzlukta", *Hisar*, c. 9, nr. 62 (137), Şubat 1969.
297. "30 Ağustos", *Son Posta Gazt.*, nr. 3981, 30 Ağustos 1941.
298. "Otuz Üç Yaşımın Şiiri", "Dargın", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1691, 10 Kanun-ı Sani 1929.
299. "Otuz Üç Yaşımın Şiiri", *Servet-i Fünûn*, nr. 1529, 3 Kanun-ı Evvel 1340.
300. "Öç", *Yeni Mecmua*, nr. 48, 13 Haziran 1334.
301. "Öğle", *Servet-i Fünûn*, nr. 1568 - 94, 2 Eylül 1926.
302. "Öksüz Duası", *Yarın Mecmuası*, nr. 2, 20 Teşrin-i Evvel 1337.
303. "Öldürmek, İntikam...", *Donanma Mecmuası*, nr. 106 (56), 16 Temmuz 1331.
304. "Ölen Kurtizana", *Varlık*, nr. 52, 1Eylül 1935.
305. "Ölen Dostumun Arkasından", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2316-631, 9 Kanun-ı Sani 1941
306. "Ölüp de Dirildikten Sonra", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2041, 3 Teşrin-i Evvel 1935.
307. "Örgüler", *Servet-i Fünûn*, nr. 1652, 12 Nisan 1928.
308. "Özleyiş", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2274 - 589, 21 Mart 1940.
309. "Pamukkale'de Öğle", *Hisar*, nr. 56 (131), Ağustos 1968.
310. "Pamukkale'de Travertenler", *İstanbul*, nr.8, 15 Mart 1943.
311. "Paravan", *Servet-i Fünûn*, nr. 1635 - 161, 15 Kanun-ı Evvel 1927.
312. "Paravan", *Servet-i Fünûn*, nr. 1676 - 202, 27 Eylül 1928.
313. "Psiko-Fantastik Fantazi: Uykuda: Uykuda Bir Adam Konuşuyor", *Hisar*, nr. 72 (147), Aralık 1969.
314. "Piyanonun Başında", *Şair Nedim*, nr. 11, 27 Mart 1335.
315. "Poker", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2008 - 323, 14 Şubat 1935.
316. "Polonya", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2248 - 563, 21 Eylül 1939.
317. "Postacı", *Güvercin Dergisi*, c. 3, nr. 23 (1), 1 Nisan 1968.
318. "Radyoda Bir Tango Dinlerken", *Defne*, c.2, nr. 39, 30 Mart 1967.
319. "Rıdvan'ın Andı", *Alemdar Gazt.*, nr. 164 (99), 8 Teşrin-i Sani 1328.
320. "Romantik Şair", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2086 - 401, 13 Ağustos 1936.
321. "Rüya", *Rübab*, nr. 9, 22 Mart 1328.
322. "Rüyalarım", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2226 - 541, 20 Nisan 1939.
323. "Rüyam", *Hisar*, nr. 43(118), Temmuz 1967.
324. "Rüzgarlar 1: Aşk", *İfham Mecmuası*, c.1, nr. 1, 7 Eylül 1335.
325. "Rüzgar Olsaydım", *Rübab*, nr. 17, 1 Mayıs 1328.
326. "Saat", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1757-72, 17 Nisan 1939.
327. "Sabaha Karşı Hisler", *Servet-i Fünûn*, nr. 1608, 9 Haziran 1927.
328. "Sahilden Zühreme", *Doananma Mecmuası*, nr. 136 (87), 13 Eylül 1333.

329. "Sanatkâr", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2028,4 Temmuz 1935.
330. "Sayfiyeler", *Hisar*, nr.36 (111) Aralık 1966.
331. "Senfoni", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2222 - 537, 23 Mart 1939.
332. "Sen Kimsin?", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1826 - 141, 13 Ağustos 1931.
333. "Sensizliğim", "Üstünde Bir Yıkık Yuvanın", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2380-695, 2 Nisan 1942
334. "Sesler", "Sulara Dalan Gözler", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1690 - 5, 3 Kanun-ı Sani 1929.
335. "Sesler", *Varlık*, nr. 5, 15 Eylül 1933.
336. "Sesler", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, c.91, nr.2371 - 686, 29 Kanun-ı Sani 1942.
337. "Sevgiye Masal", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2080 - 395, 2 Temmuz 1936.
338. "Sevgiyi Yaşatan Gönlümde", *Defne*, nr. 43, Temmuz 1967.
339. "Sînâ Diyor ki...", *Servet-i Fünûn*, nr. 1606 - 132, 26 Mayıs 1927.
340. "Sineklerin Şarkısı", *Okul ve Öğretmen Mecmuası*, c. 2, nr. 6 - 7, Haziran-Temmuz 1936.
341. "Sobamı Yakarken", *Yarın Mecmuası*, nr. 12, 5 Kanun-ı Sani 1338 / 1922
342. "Sobanın Başında", "Koyda Mektap", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1695, 7 Şubat 1929.
343. "Son Kandile Kadar", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2300 - 615, 19 Eylül 1940.
344. "Son Kırlangıç Sürüsü", *Defne*, nr. 10, 7 Haziran 1966.
345. "Son Niyaz", "Bir Yangın Kızıllığında", "Sinemada", "Bir Sabah Yavrumu Düşünürken", "Sabaha Karşı Hisler", "Bir Başka Gece Sabaha Karşı Hisler", "Konya Hatıraları: Kış Gecesi", *Servet-i Fünûn*, nr. 1685, 29 Teşrin-i Sani 1928
346. "Son Niyaz", *Yarın Mecmuası*, nr. 3, 27 Teşrin-i Evvel 1337.
347. "Sonsuz Gecelerin Ötesinde", *Türk Dili*, nr. 131, Ağustos 1962.
348. "Son Vapur Yolcuları", *Hayat*, nr. 2, 9 Kanun-ı Evvel 1926.
349. "Sönen Kandiller", *Servet-i Fünûn*, nr. 1679 - 205, 18 Teşrin-i Evvel 1928.
350. "Sulara Dalan Gözler", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2169, 17 Mart 1938.
351. "Sulara Dalan Gözler", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2169, 17 Mart 1938.
352. "Sulara Karşı", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, c. 88, nr. 2288 - 603, 27 Haziran 1940.
353. "Sularda Akşam", *Çınaraltı*, nr. 19, 13 Kanun-ı Evvel 1941.
354. "Suların Ucundan", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2262 - 577, 28 Kanun-ı Evvel 1939.
355. "Sulh Gecesi", *Yeni Mecmua*, nr. 37, 28 Mart 1334.
356. "Süslü Bebek", ? , nr. 1778-93, 11 Eylül 1930.
357. "Şadırvan", *Aydabir*, c. 3, nr. 11, 1 Temmuz 1936.
358. "Şair", *Donanma Mecmuası*, nr. 133 (84), 23 Ağustos 1333.
359. "Şair", *Şair Nedim*, nr. 18, 5 Haziran 1335.
360. "Şairin Ölümü", *Yeni Mecmua*, nr. 30, 31 Kanun-ı Sani 1334.
361. "Şaziment", *Güvercin Dergisi*, nr. 38 (16), Temmuz 1969.
362. "Şefkat", *Hayat*, nr. 71, 5 Nisan 1928.
363. "Şehirde Bir Gezinti: Vitrinler", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1747, 6 Şubat 1930.
364. "Şehir Faciaları: Fahişenin Ölümü", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1774, 14 Ağustos 1930.
365. "Şehir Ucunda Yaz", *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1923, 15 Haziran 1933.
366. "Şehrâzât", *Peyam Gazt. Edebî Nüshası*, nr. 43, 3 Temmuz 1330.
367. "Şehvet", *Rûbab*, nr. 33, 23 Ağustos 1328.
368. "Şekvâ-yı Bîsût", *Rûbab*, nr. 20, 31 Mayıs 1328.

369. “Şifa’daki Kadın”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1820 - 135, 2 Temmuz 1931.
370. “Şimşek”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1722 - 37, 15 Ağustos 1929.
371. “Tahassür”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2259, 7 Kanun-ı Evvel 1939.
372. “Tahtadan Apaşlar”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1827, 20 Ağustos 1931.
373. “Takdis”, *Yarım Ay*, c. 6, nr. 127, 15 Şubat 1941.
374. “Tan Yolcusu”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, c.77, nr. 1997 - 312, 29 Teşrin-i Sani 1934.
375. “Tarih İnilderken”, *Alemdar Gazt.*, nr. 286 (176), 2 Şubat 1328.
376. “Tasavvufa Doğru”, *Donanma Mecmuası*, nr 129 (80), 23 Temmuz 1333.
377. “Tipide Bir Yolcu”, *Hayat*, nr. 14, 3 Mart 1927.
378. “Tiraje”, *Rûbab*, nr. 28, 19 Temmuz 1328.
379. “Tiyatrolar ve Artistler”, *Âfî Gazt.*, nr. 63, 4 Mart 1334.
380. “Turnalar”, *Donanma*, nr. 180 (131), 29 Ağustos 1334.
381. “Türbe”, *Talebe Defteri*, nr. 51- 52, 14 Mart - 2 Mayıs 1334.
382. “Türk Askerine”, *Donanma Mecmuası*, nr. 130 (81), 2 Ağustos 1333.
383. “Türk Dil Kurultayı Destanı”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1887, 13 Teşrin-i Evvel 1932.
384. “Türk Ozanı Diyor”, *Cumhuriyet Gazt.* nr. 3829, 12 Kanun-ı Sani 1935
385. “Türk Sahnelerinin Büyük Üstadı Fehim Efendi’ye”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1582 - 108, 9 Kanun-ı Evvel 1926.
386. “Ufuklara Karşı”, *Şair Nedim*, nr. 3, 30 Kanun-ı Sani 1335.
387. “Ufukta Kandiller”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1566, 19 Ağustos 1926.
388. “Uludağ”, *Hayat*, nr. 7, 13 Kanun-ı Sani, 1927.
389. “Ulu Türk Marşı”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2108, 14 Kanun-ı Sani 1937.
390. “Uyu Rûhum”, *Rûbab*, nr. 7, 8 Mart 1328.
391. “Uyusun”, *İstanbul*, nr. 4, 15 Kanun-ı Sani 1943.
392. “Uyuyan Karlar”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1621, 8 Eylül 1927.
393. “Uyusun”, *Güvercin Dergisi*, nr. 50 (28), Temmuz 1970.
394. “Uyuyor”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2205, 24 Teşrin-i Sani 1938.
395. “Uyuyor”, *Türk Kadını Mecmuası*, nr. 7, Aralık 1966.
396. “Uzaklara”, *Türk Dili*, c. 5, nr. 57, Haziran 1956.
397. “Uzaklaşan Sesler”, *Hisar*, nr. 53 (128), Mayıs 1968.
398. “Uzlet”, *Hayat*, nr. 13, 24 Şubat 1927.
399. “Uzlet Duyguları”, *Hayat*, nr. 19, 7 Nisan 1927.
400. “Üç Dulun Masalı”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2095 - 410, 15 Teşrin-i Evvel 1936.
401. “Üç Şarkı”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1892 - 207, 17 Teşrin-i Evvel 1932.
402. “Üçüncü Kitap”, *İstanbul*, nr. Mart 1336.
403. “Ülis”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 1827, 20 Ağustos 1931.
404. “Ümid”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2215 - 530, 2 Şubat 1939.
405. “Ümitsizce”, *Hisar*, c. 2, nr. 23, 1 Mart 1952.
406. “Vatan Destanı”, *Hayat*, nr. 6, 2 Kanun-ı Sani 1927.
407. “Vatan Destanı”, *Adalet Gazt.*, 2 Mart 1971.
408. “Vatanın Bedbaht Diyarına”, *Alemdar Gazt.*, nr. 279 (169), 26 Kanun-ı Sani 1328 (1913).
409. “Veda Gecesi”, *Hayat*, nr. 75, 3 Mayıs 1928.
410. “Venüsün Kızları”, *Varlık*, nr. 26, 1 Ağustos 1934.
411. “Yalnızlık”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1684, 22 Teşrin-i Sani 1928.

412. “Yalnızlık”, *Türk Dili*, c. 7, nr. 79, 1 Nisan 1958.
413. “Yalnızlık Geceleri”, *Türk Yurdu*, nr. 149 (8), 6 Kanun-ı Evvel 1333.
414. “Yanardağ”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1666 – 192, 19 Temmuz 1928.
415. “Yangın”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1846 – 161, 31 Kanun-ı Evvel 1931.
416. “Yaz”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2033 – 348, 8 Ağustos 1935.
417. “Yazık”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2219 – 534, 2 Mart 1939.
418. “Yaz Öğlesinde”, *Hayat*, nr. 41, 8 Eylül 1927.
419. “Yeniçeri”, *Türk Yurdu*, nr. 136 (8), 9 Haziran 1333.
420. “Yeter ki Sen İyi Ol”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1988 – 303, 27 Eylül 1934.
421. “Yine Her Şey Güzel”, *Hisar*, nr. 35 (110), Kasım 1966.
422. “Yine Yağmur Çağılıyor”, *Şair Nedim*, nr. 7, 27 Şubat 1335.
423. “29 İlkteşrin”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4039, 29 Teşrin-i Evvel 1941.
424. “Yılbaşı”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, c. 83, nr. 2158 – 473, 30, Kanun-ı Evvel 1937.
425. “Yılbaşı Tanında”, *Cumhuriyet Gazt.*, nr. 3820, 1 Kanun-ı Evvel 1935.
426. “Yıl Ölüerken”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1899, 5 Kanun-ı Sani 1933.
427. “Yokolmak”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1874, 14 Temmuz 1932.
428. “Yokuşlardan Aşağı”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1811 – 126, 30 Nisan 1931.
429. “1000 Güneş Yılı’nda Senfoni”, *Güvercin Dergisi*, nr. 51 (29), Ağustos 1970.
430. “Zaman Bir Hâtıradır”, *Hisar*, nr. 46 (121), Ekim 1967.
431. “Zifaf”, *Peyâm-ı Sabah Gazt.*, Edebî Nüshası, nr. 61 (18), 11 Kanun-ı Evvel 1335.

2-ROMAN

1. *Aşıklar Yolunun Yolcuları*. Sertel Matbaası, İstanbul, 1939, 262 s.
2. *Sulara Giden Köprü*. İkbâl Kitabevi, İstanbul, 1939, 203 s.
3. *Yol Geçen Hanı*. Roman Kitabevi, İstanbul, 1946, 156 s.

3-HİKÂYE

1. “Erkekler İçinde”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4055, 13 Teşrin-i Sani 1941.
2. “Filme Alınan Romanlar”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4105, 7 Kanun-ı Sani 1942.
3. “İki Kelime”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4107, 9 Kanun-ı Sani 1942.
4. “İnanma: Sevdiğim Benim”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4037, 27 Teşrin-i Evvel 1941.

4-OYUN

1. *Baykuş*. Dârülbedâyi-i Osmânî Neşriyatı, İstanbul, 1332 / 1916, 107 s.; 2.bs., Hukuk Matbaası, İstanbul, 1335 / 1919, 107 s.; 3.bs., İkbâl Kütübhanesi, İstanbul, 1927; 4.bs., Ülkü Kitabevi, İstanbul, 1939, 76 s.; 5.bs., Hilmi Kitabevi, İstanbul, 1948.
2. *İlk Şair*.³⁰ 1.bs., İkbâl Kütübhanesi, İstanbul, 1339 / 1923, 157 s.
3. *Sönen Kandiller*. Ahmed İhsan Matbaası, İstanbul, 1342 / 1926, 175 s.
4. *Nedim*. İnkılap Kitabhanesi, İstanbul, 1932, 124 s.
5. *On Yılın Destanı*. Sait Bey Matbaası, İstanbul, 1933.
6. *Hayalet*. Kanaat Kütübhanesi, İstanbul, 1935, 106 s.
7. *Ali Baba Yahut Kırk Haramiler*, Ülkü Basımevi, İstanbul, 1936, 29 s.
8. *Oyuncaklar*. Ülkü Basımevi, İstanbul, 1936, 16 s.
9. *Fatma'nın Dileği*. İkbâl Kitabevi, İstanbul, 1938, 23 s.
10. *Nesrin'in Üç Elbisesi*. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1939, 16 s.
11. *Fedâkârlık*. Ulusal Matbaa, Ankara, 1940, 36 s.
12. *Bir Dolaptır Dönüyor*. Baha Matbaası, İstanbul, 1958, 156 s.

³⁰ Metin Kayahan Özgül, *Halit Fahri Ozansoy* (1.bs., Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1986) adlı çalışmasında (s. 43) bu eseri 4 pr.mn.ml, yani 4 perdelik, manzum masal olarak niteler. Her iki kategoride de yer verilmesi bundan dolayıdır.

13. *İki Yanda*. Baha Matbaası, İstanbul, 1970, 78 s.

BAZI OYUNLARININ İLK NEŞREDİLDİĞİ YERLER

1. “Biraz Ciddi, Biraz Şaka: Sürrealist Tenkitçiler Bir Arada Sahnede”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5614, 23 Mart 1946.
2. “Bizde Kitabın Değeri”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4426, 3 Kanun-ı Evvel 1942.
3. “İtiraf – 1” *Rûbab*, nr. 30, 2 Ağustos 1328.
4. “İtiraf – 2” *Rûbab*, nr. 31, 9 Ağustos 1328.
5. “İtiraf – 3” *Rûbab*, nr. 32, 16 Ağustos 1328.
6. “Nazlının Arzusu”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1542 – 68, 4 Mart 1926.
7. “Nedim”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1954 – 1872, 25 Şubat – 30 Haziran 1932.
8. “Sürrealist Bir Piyes”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4160, 7 Mart 1942.
9. “Şairler Kahvesinde”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3834, 3 Nisan 1941.
10. “Tayflar Geçidi”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4160, 7 Mart 1942.

5-KONFERANS

1. “Belediye İntihabı Münasebetiyle 20. 9. 1934 Perşembe Günü Akşamı Melek Sineması’nda Halid Fahri Bey Tarafından Verilmiş Olan Konferans”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1988 – 303, 27 Eylül 1934.

6-REKLAM

1. “H. F. Ozansoy’un Türkiye İş Bankası Adına Yaptığı Reklam”, *Havadis Gazt.*, nr. 989, 18 Temmuz 1959.

7-HATIRA

1. *Edebiyatçılar Geçiyor*. Ankara Kütüphanesi, İstanbul, 1939, 126 s.; 2.bs., Türkiye Yayınevi, İstanbul, 1967, 320 s.
2. *Şehir Tiyatrosu’nun Ellinci Yılı: Darulbedâyi Devrinin Eski Günlerinde*, Ak Kitabevi, İstanbul, 1964, 96 s.
3. *Eski İstanbul Ramazanları*, İnkılâp ve Aka Kitabevi, İstanbul, 1968, 128 s.
4. *Edebiyatçılar Çevremde*. Sümerbank Kültür Yayınları, Ankara, 1970, 373 s.

8-İNCELEME

1. *Goethe’nin Aşkları ve Aşk Şiirleri*, Kanaat Kitabevi, İstanbul, 1936, 88 s.
2. *Yunan Tiyatrosu – Tragedia*, Ahmet Sait Oğlu Kitabevi, İstanbul, 1946, 337 s.
3. *Fransız Edebiyatı ve Edebi Okullar*, İnkılâp Kitabevi, İstanbul, 1955, 110 s.
4. *Yardımcı Bilgilerle İncelemeli Batı Edebiyatı Örnekleri*, İnkılâp Kitabevi, İstanbul, 1956, 192 s.

9-MASAL

1. *İlk Şair*. İkbâl Kütüphanesi, İstanbul, 1339 / 1923, 157 s.
2. *Binbir Gece Masalları*. Doğan Kardeş Yayınları, İstanbul, 1957, 193 s.; 2.bs., Doğan Kardeş Yayınları, İstanbul, 1970, 192 s.

10-DERS KİTABI

1. *Güzel Yazmak Usulleriyle Edebi Kıraat Nümuneleri (Liselerin Tali Devre-i Ulâ Üçüncü ve İlk Muallim Mekteplerinin Dördüncü Sınıfları İçin)*, Cihan Biraderler Matbaası, İstanbul, 1341 / 1925, 399 s. ; 2.bs., Kütübhane-i Hilmi, İstanbul, 1928, 397 s.
2. *Edebî Kıraat Nümuneleri (Liselerin Birinci Devre 1. Sınıflarında ve Muallim Mekteplerinde Okutturulmak Üzere)*, Orhaniye Matbaası, İstanbul, 1926, 360 s.
3. *Ortaokul Eleme İmtihanlarına Hazırlık*, Teknik Kitaplar Yay., İstanbul, 1945, 84 s.

11-SADELEŞTİRME

1. *Mai ve Siyah*. Halid Ziya, Maarif Vekaleti Neşriyatı, İstanbul, 1928, 35 s.
2. *Rûbâb’ın Cevâbı*. Tevfik Fikret, Arıcan Kitabevi, İstanbul, 1945, 15 s.

3. *Halûk'un Defteri*. Tevfik Fikret, Arıcan Kitabevi, İstanbul, 1945 94 s.

12-ÇEVİRİ

1.Şiir:

1. “Dante'nin Cehennem'inden – Ilgalino”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, c. 69, nr. 1795, 8 Kanun-ı Sani 1931.
2. “İtalyan Edebiyatı: İlahi Komedy – Cehennem”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1784, 23 Teşrin-i Evvel 1930.
3. “J. W. Goethe'nin Balladlarından: Periler Kralı”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, c. 80, nr. 2075 – 390, 28 Mayıs 1936.
4. “Mektup” (Paul Geraldı'den), *Hisar*, nr. 84 (159), Aralık 1970.
5. “Petrarca'nın Vatanperverliği” (Francesco Petrarca'dan), *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2076, 4 Haziran 1936.
6. “Uzlet”, (Alphonse de Lamartine'den), *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1943 – 258, 16 Teşrin-i Sani.

2.Roman:

1. Alphonse de Lamartine, *Graziella*, Selamet Matbaası, İstanbul, 1934, 154 s.; 2.bs., Ahmet Sait Matbaası, İstanbul, 1942, 154 s.; 3.bs., Kanaat Kitabevi, İstanbul, 1954, 154 s.; 4.bs., Ahmet Sait Matbaası, İstanbul, 1958, 160 s.; 5. bs., Kanaat Kitabevi, İstanbul, 1970, 173 s.
2. Pierre Benoit, *Devler Kaldırımı*, Akşam Matbaası, İstanbul, 1935.
3. Alphonse de Lamartine, *Raphael*, Selamet Matbaası, İstanbul, 1935, 235 s.; 2.bs., Ahmet Sait Kitabevi, İstanbul, 1944, 217 s.; 3.bs., Kanaat Kitabevi, İstanbul, 1958, 254 s.; 4.bs., Ötüken Yayınevi, İstanbul, 1968, 231 s.
4. Jules Renard, *Poil de Carotte*, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1937, 163 s.
5. Pierre Loti, *Bir Sipahinin Romanı*, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1939, 199 s.
6. Georges Duhamel, *Yaralılar*, Güneş Matbaası, İstanbul, 1941, 180 s.
7. Georges Delaquis, *Aşka İnanmayan Adam (Mukaddes Mavi Sakal)*, Başarı Matbaası, İstanbul, 1942.
8. Georges Duhamel, *Salavin'in Ruznamesi*, Güven Matbaası, İstanbul, 1942, 144 s.
9. Emmanuel Boye, *Son Gece*, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1942.
10. Lajos Zilahy, *Öldüren Bahar*, Vatan Matbaası, İstanbul, 1943, 87 s.
11. Georges Duhamel, *Havr Noteri*, ABC Kitabevi, İstanbul, 1943, 183 s.
12. Georges Duhamel, *İki Adam*, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1944, 172 s.
13. Marion Gilbert, *Üç Gün Üç Gece*, Ahmed Halid Kitabevi, İstanbul, 1946. 135 s.
14. Alphonse Daudet, *Jack*, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1948, 451 s.
15. Meurice Dekobra, *Şanghay'da Balayı*, Hakan Y. , İstanbul, 1963, 347 s.
16. Pierre Apesteguy, *Ölüm Yolcuları*, İstanbul, 1940.
17. Georges Sinaenon, “Rusların Zehirlediği Türk Konsolosu”, *Son Posta Gazt.* , nr. 737 – 786, 1 Mayıs – 20 Haziran 1948.
18. Nanine Gruner, “Sağanak”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2353 – 668, 25 Eylül 1941.
19. Pierre Loti, “Afrika'da Bir Sığınak” *Varlık*, c. 4, nr. 73, 15 Temmuz.

3.Hikâye:

1. Guy Verdot, “Ağaç”, *Hayat*, nr. 50, 20 Eylül 1957.
2. Jean Albert, “Altın Diş”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4082, 12 Kanun-ı Evvel 1941.
3. Max ve Alex Fischer, “Anlaşılmamış Bir Kadın”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4171, 18 Mart 1942.

4. Max ve Alex Fischer, “Arabacının Yanında”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4094, 24 Kanun-ı Evvel.
5. Giovanni Boccaccio, “Aşçı”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, c. 71, nr. 1844, 10 Kanun-ı Evvel 1931.
6. Philippe Soupault, “Aşka Giden Yolda”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4194, 10 Nisan.
7. Paul Wenz, “Ayakta Duran Adam”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4185, 1 Nisan 1942.
8. Alex ve Max Fischer, “Beklenmeyen Kurtarıcılar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4164, 11 Mart 1942.
9. Max ve Alex Fischer, “Bir Bahse Tutuşma”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4199, 15 Nisan 1942.
10. Guy de Maupassant, “Bir Horoz Öttü”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3868, 7 Temmuz 1941.
11. “Bir Kırmızı Balığın Sergüzeşti”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1537, 28 Kanun-ı Sani 1926.
12. (Bir Peru Hikayesi) “İntikam”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3960, 9 Ağustos 1941.
13. Lorenzo Montano, “Bir Zamanlar Aşıklar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4231, 17 Mayıs.
14. H. E. Bates, “Büyük Yollar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4013, 1 Teşrin-i Evvel 1941.
15. Henri Duvernois, “Cevap Verme Hakkı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3944, 24 Temmuz.
16. Max ve Alex Fischer, “Cinayetim”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3911, 19 Haziran 1941.
17. Maurice Dekobra, “Clara”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3898, 6 Haziran 1941.
18. Edmond Jalux, “Çekingen Aşk”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4116, 18 Kanun-ı Sani 1942.
19. Richard Middleton, “Dam Üstünde Balık”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4024, 12 Teşrin-i Evvel.
20. Ernest Laut, “Deniz Yosunu”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4138, 13 Şubat 1942.
21. Tristan Bernard, “Doğru Hâkim”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1822, 16 Temmuz 1931.
22. Felix Timmermans, “Edebî Sükut”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3949, 29 Temmuz 1941.
23. Georges Delaw, “Ekmek Sandığında Değirmenci”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4254, 9 Haziran 1942.
24. Claude Farrere, “En Büyük Kadın”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3904, 12 Haziran 1941.
25. Max ve Alex Fischer, “Etselle Yahud M. Paul Feldsbath’ın Tek Aşkı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4229, 15 Mayıs 1942.
26. Max ve Alex Fischer “Feliks Menar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4074, 4 Kanun-ı Evvel.
27. Roland Dorgeles, “Gece Gezinen Adam”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3882, 21 Mayıs.
28. Azorin, “Gecenin İçinde Bir Flüt Sesi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3970, 19 Ağustos.
29. Maurice Level, “Giden Kadın”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3851, 20 Nisan 1941.
30. Henri Postel, “Güzel Bir Çinaney”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3859, 28 Nisan 1941.
31. Octave Mirbeau, “Halk Manzarası”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4182, 29 Mart 1942.
32. Regis Gignoux, “Hayal Iskatçısı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4086, 16 Kanun-ı Evvel 1941.
33. Christian Megret, “İkinci Gençlik”, *Havadis Gazt.* , c. 4, nr. 75 – 76, 14 – 21 Mart 1958.
34. Max ve Alex Fischer, “Kadınları Takip Eden Bir Mösyö”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4321, 18 Ağustos 1942.
35. Gaston Cehrau, “Kaybolan Küçük Kız”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3975, 24 Ağustos.
36. Alphonse Daudet, “Kaza Kaymakamı Kırdı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4260, 15 Haziran.
37. Max ve Alex Fischer, “Kostanten ile Zefirin”, *Son Posta Gazt.* , 1 Haziran 1942.
38. Rene Dornier, “Köye Gelen Ressam”, *Hayat*, nr. 48, 6 Eylül 1957.
39. Guy de Maupassant, “Kurd”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4007, 25 Eylül 1941.

40. Florian Parmenter, "Kurtların Arkadaşı", *Son Posta Gazt.*, nr. 3925, 3 Temmuz.
41. Pierre Louys, "Madam Esguolier'in Garip Macerası", *Son Posta Gazt.*, nr. 3979 – 3980, 28, 29 Ağustos 1941.
42. Farrere, Claude, "Marten", *Servet-i Fünûn*, nr. 1574 – 100, 14 Teşrin-i Evvel 1926.
43. "Merhamet", *Servet-i Fünûn*, c. 5, nr. 1532 – 58, 24 Kanun-ı Evvel 1340.
44. Cami, "Möpolis Yahud Baran dö Krak'ın Sergüzeşti", *Son Posta Gazt.*, nr. 4061, 20 Teşrin-i Sani 1941.
45. Max ve Alex Fischer, "M. Petitbougon'un Ahlak Konusunda Sertliği", *Son Posta Gazt.*, nr. 4269, 24 Haziran 1942.
46. Max ve Alex Fischer, "Mucize", *Son Posta Gazt.*, nr. 4150, 25 Şubat 1942
47. Roger Regis, "Muhibbe", *Son Posta Gazt.*, nr. 3941, 21 Temmuz 1941
48. Max ve Alex Fischer, "Muvaffakiyetin Sırrı", *Son Posta Gazt.*, nr. 4130, 5 Şubat.
49. Pierre Louys, "Mümtaz Yüzbaşı", *Son Posta Gazt.*, nr. 3886, 25 Mayıs 1941.
50. Valmer Binet, "Namuslu Adam", *Son Posta Gazt.*, nr. 4157, 4 Mart 1942.
51. Jean Reibrach, "Nişanlı", *Son Posta Gazt.*, nr. 3938, 17 Temmuz 1941.
52. D. I. Babel, "Öpücük", *Son Posta Gazt.*, nr. 4048, 7 Teşrin-i Sani 1941.
53. Pierre Louys, "Pancur", *Son Posta Gazt.*, nr. 4127, 2 Şubat 1942.
54. Octave Mirbeau, "Polonyalı", *Son Posta Gazt.*, nr. 4239, 25 Mayıs 1942.
55. Luigi Chiarelli, "Rekor S. 03514", *Son Posta Gazt.*, nr. 4147, 22 Şubat 1942.
56. Alex ve Max Fischer, "Sınıf Farkı İçin", *Son Posta Gazt.*, nr. 4222, 8 Mayıs.
57. Max ve Alex Fischer, "Sokakta Durmak Hakkı", *Son Posta Gazt.*, nr. 3917, 25 Haziran 1941.
58. Albert Acrement, "Sözsüz Facialar", *Son Posta Gazt.*, nr. 3890, 29 Mayıs 1941.
59. Coletto, "Şafak", *Son Posta Gazt.*, nr. 3966, 15 Ağustos 1941.
60. Coletto, "Şafak", *Hayat*, c. 3, nr. 43, 2 Ağustos 1957.
61. Isabelle Sandy, "Ölüm Bülbülü", *Son Posta Gazt.*, nr. 3853, 22 Nisan 1941.
62. Claude Farrere, "Teofil", *Servet-i Fünûn*, nr. 1499 (25), 7 Mayıs 1341.
63. Rene Jouglet, "Üç Nişanlı", *Son Posta Gazt.*, nr. 3990, 8 Eylül 1941.
64. Max ve Alex Fischer, "Yemişlerin Dili", *Son Posta Gazt.*, nr. 4302, 30 Temmuz.

4.Oyun:

1. "Pellas ve Melisande'dan Çeşme Sahnesi", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1746, 30 Kanun-ı Sani 1930.
2. Duvernois, Henri, "Yavuz Hırsız", *Servet-i Fünûn*, c. 59, nr. 1534 – 1535, 7 – 15 Kanun-ı Sani 1342 / 1926.

5.Diğer:

1. Georges Ravon, "A. Roussin Yahud Kederden Neşeye Kaçış", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 308 – 311, Aralık 1957 – Mart 1958.
2. Tristan Bernard, "Arslan", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1766, 19 Haziran 1930.
3. George Delaki, "Aşka İnanmayan Adam", *Son Posta Gazt.*, nr. 3463 – 3507, 21 Mart – 4 Mayıs 1940.
4. Pierre Loti, "Bir Sipahi'nin Romanı", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2221 – 536, 16 Mart.
5. Les Nouvelles Littéraires, "Büyük Rus Edibi Aleksandr Puşkin ve Eserleri", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2112 – 427, 11 Şubat 1937.
6. Saint – Beuve, "Büyük Yazarların Biyografileri Üzerine Düşünceler", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 260, Temmuz 1952.
7. Raymond Las Vergnas, "Bugünkü İngiliz Tiyatrosu", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 323 – 326, Ocak – Nisan 1960.

8. Max ve Alex Fischer, "Geçmeyen Bir Gece", *Son Posta Gazt.*, nr. 4100, 2 Kanun-ı Sani 1942.
9. Anatole France, "İş Adamı Olmadığım Erkenden Nasıl Anlaşıldı?", *Servet-i Fünûn*, nr. 1533, 31 Kanun-ı Evvel 1340.
10. CH. M. Des Granges, "İtalyan Edebiyatı: Menşeleri", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1772, 31 Temmuz.
11. Max ve Alex Fischer, "Jül Potiş'in Apansız ve Şaşılacak Talihî", *Son Posta Gazt.*, nr. 4067, 26 Teşrin-i Sani 1941.
12. Paul Verlaine, "La Sone Chanson'dan Bir Parça", *Servet-i Fünûn*, c. 56, nr. 1453, 8 Nisan 1936.
13. "Luigi Pirandello", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, Yıl: 9, nr. 82, 1 Teşrin-i Sani 1937.
14. Alphonse de Lamartine, "Rafael", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2036, 29 Ağustos 1935.
15. Jacoue Copeau, "Sahne Vazı", *Türk Tiyatrosu*, Yıl: 22, nr. 259, Haziran 1952.
16. Gaston Rageot, "Sanatta Güzellik", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1953, 25 Kanun-ı Sani 1934.
17. Emmanuel Bove, "Son Gece", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, c. 91, nr. 2271, nr. 3366, 29 Şubat 1940 – 25 Kanun-ı Evvel 1941.
18. Pierre ApesteGuy, "Ölüm Yolcuları", *Son Posta Gazt.*, nr. 5583 – 5637 – 43, 20 Şubat – 30 Mayıs 1946.
19. Remy de Courmont, "Üslûpta Hayatiyet", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1749, 20 Şubat 1930.

6.Dram:

1. Paul Hervieux, *Kendini Bil (Cannais - Toi)*, Kanaat Kütüphanesi, İstanbul, 1335, 102 s.
2. Andre Barth, *Kirkundan Sonra (Pepe)*, İkbâl Kütüphanesi, İstanbul, 1340 / 1924, 128 s.
3. Mirande Yves – Maurice Vogler, *Baş Tacı (Peg de mon coeur)*, İkbâl Kütüphanesi, İstanbul, 1926, 104 s.
4. Karel Tchapek, *Alem-şümûl Sun'î Adamlar Fabrikası (Rossoms Universal Robots)*, Maarif Vakaleti Neşriyatı, İstanbul, 1927, 59 s.
5. Jean – Baptiste Moliere, *Kontes d'Escarbagnas*, MEB Y., Ankara, 1943, 34 s.
6. Henri – Rene Lenormand, *Tutunamayanlar*, MEB Y., İstanbul, 1952, 115 s.

7.İnceleme:

1. Frank Flutre, *Victor Hugo*, Ahmet Sait Matbaası, İstanbul, 1934, 72 s.; 2.bs., Ahmet Sait Matbaası, İstanbul, 1942, 154 s.; 3.bs., Kanaat Kitabevi, İstanbul, 1954, 154 s.; 4. bs., Ahmet Sait Matbaası, İstanbul, 1958, 160 s.; 5.bs., Kanaat Kitabevi, İstanbul, 1970, 173 s.

13-BASILMAMIŞ ESERLERİ

1.İnceleme:

1. G. H. Des Granges, *İtalyan Edebiyatı*.

2.Dram:

1. Jean – Baptiste Racine, *Neron* (Biritannicus), 1912.
2. Henry Bataille, *Cici Anne* (Maman Calibri), 1921.
3. Alexandre Bisson, *Kaynanam* (Les Surprises), 1925.
4. Henry Kistemaekers, *Baskın* (En Bomb), 1925.
5. Henri Clerc, *Mütehakim* (Autoritaire), 1926.
6. Alexandre Bisson, *Dokuz Ayn Bir Goncası* (Les jois de la maternite), 1926.

7. Georges Neveux, *Juliette Yahud Ruyaların Anahtarı* (Juliette ou la clefdes songes), 1926.
8. Luigi Pirandello, *Altı Şahıs Müellifini Arıyor* (Sei Personnaggi in cerce d'Autore), 1927.
9. Henry Bernstein, *Ümit* (Espoir), 1937.
10. Howard Joung, *Korkunç Gece*, 1939.
11. Alfred Gehri, *Altıncı Kat* (6 eme etage), 1955.
12. Max Maurey, *Eczacı*.
13. Andre Birabeau, *Afet* (La femme fatale).
14. Marcel Achard, *İstasyonda Şenlik*, 1966.
15. (?), *Çin İmparatoru*, 1967.
16. Paul Arnold, *Küçük Terzi* (Le Petit Tailleur), 1967.

14-MAKALE, TENKİT... VB. TÜRLER

1. "Abdülhak Hamit", *Tercüman Gazt.* , nr. 2343, 25 Nisan 1968.
2. "Abdülhak Hamid'i Kızdıran Şiir", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2193, 1 Eylül 1938.
3. "Abdülhak Hamid'in Külliyatını Basmalı", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2122, 22 Nisan 1937.
4. "Abdülhamid'in Aczi ve Bulgar Mezalimi1", *Tercüman Gazt.* , nr. 962, 24 Haziran.
5. "A. Hamid'in Alınganlığı", *Tercüman Gazt.* , nr. 1591, 22 Mart 1966.
6. "A. Hamid'in Sayısız Aşkları", *Tercüman Gazt.* , nr. 1563, 22 Şubat 1966.
7. "Acaba Muharebe mi?", *Alem Gazt.* , (143), 22 Kanun-ı Evvel 1328.
8. "Acaib Bir Edebiyat Kitabı", *Son Posta Gazt.* , nr. 4390, 26 Teşrin-i Evvel 1942.
9. "Acaib Bir Mizah Salgını", *Son Posta Gazt.* , nr. 995, 17 Ocak 1949.
10. "Açık Türkçeye Çevirmeler", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2010, 28 Şubat 1935.
11. "Adalar ve Edipler", *Son Posta Gazt.* , nr. 5637 – 19, 4 Mayıs 1946.
12. "Adaptasyon", *Son Posta Gazt.* , nr. 3845, 14 Nisan 1941.
13. "A. Ekrem Bolayır'ın Anlattığı T. Fikret", *Tercüman Gazt.* , 2103, 24 Ağustos.
14. "Afife Jale", *Son Posta Gazt.* , nr. 3948, 28 Temmuz 1941.
15. "Afrika Revüsü – Genç Oyuncular – Gençlik Tiyatrosu", *Havadis Gazt.* , nr. 784, 20 Aralık 1958.
16. "Ağaç ve Orman Antolojisi", *Son Posta Gazt.* , nr. 3091, 10 Mart 1939.
17. "Ahlakî Bir Piyes Senaryosu", *Son Posta Gazt.* , nr. 4308, 5 Ağustos 1942.
18. "Ahmed Ağaoğlu İçin", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, c. 86, nr. 2231, 25 Mayıs 1939.
19. "Ahmed Haşim", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, c. 90, nr. 2338 – 653, Haziran 1941.
20. "Ahmed Haşim'in Hayatı", *Yeni Türk Mecmuası*, nr. 10.
21. "Ahmed Haşim'i Son Görüşüm", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1922, 7 Haziran 1933.
22. "Ahmed Haşim ve Eserleri", *Son Posta Gazt.* , nr. 5248, 17 Mart 1945.
23. "Ahmed İhsan'ın İki Vasiyetnamesi", *Tercüman Gazt.* , nr. 1487, 1965.
24. "Ahmed Midhat Efendi'den Beri Hiçbir Şey Değişmedi mi?", *Son Posta Gazt.* , nr. 4287, 15 Temmuz 1942.
25. "Ahmed Midhat Efendi'yi Anarken", *Son Posta Gazt.* , nr. 5171, 30 Kanun-ı Evvel 1944.
26. "Ahmet Muhip Dranas'ın Sanatı", *Tercüman Gazt.* , nr. 2944, 25 Aralık 1969.
27. "Ahmet Rasim'in Mezarı Nerede?", *Tercüman Gazt.* , nr. 3228, 8 Ekim 1970.
28. "Ahmet Refik", *Son Posta Gazt.* , nr. 2586, 11 Teşrin-i Evvel 1937.

29. "Ahmet Refik", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2147 – 462, 14 Teşrin-i Evvel 1937.
30. "Ahmet Refik'le Çallı'nın Hazin Biten Dostlukları", *Tercüman Gazt.*, nr. 934, 27 Mayıs 1964.
31. "Ahmet Vefik Paşa", *Devlet Tiyatrosu*, nr. 4, Ocak 1952.
32. "Ahmet Vefik Paşa ve Molière", "Dünya Tiyatrosu", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, Yıl: 25, nr. 290, Ekim 1955.
33. "A. İhsan'ın Servet Kendine Yar Olmadı", *Tercüman Gazt.*, nr. 1509, 28 Aralık 1965.
34. "Akba'nın Romanları", *Son Posta Gazt.*, nr. 4766, 13 Teşrin-i Sani 1943.
35. "Akıl Hastalıklarında Aile ve Çevrenin Rolü", *Tercüman Gazt.*, nr. 1060, 30 Eylül 1964.
36. "Ak Saçlı Üstada", *Servet-i Fünûn*, nr. 1642, 2 Şubat 1928.
37. "Akşam Şiirleri Şairi Fuat Köprülü Bey", *Tercüman Gazt.*, nr. 1693, 5 Temmuz 1996.
38. "Aktüalite Yaratmak Sanatı", *Son Posta Gazt.*, nr. 266, 11 Ocak 1947.
39. "Alemdar Gazetesi ve Babiâli Baskını", *Tercüman Gazt.*, nr. 1840, 29 Kasım 1966.
40. "Alfred Gehri: Altıncı Kat", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, Yıl: 24, nr. 283, Ocak 1955.
41. "Alman Edebiyatında İlk Asırlar", *Servet-i Fünûn*, nr. 1536 – 1537, 22 – 28 Kanun-ı Sani.
42. "Alt Kat Üst Katı Patlatılabilir mi?" *Tercüman Gazt.*, 1432, 12 Ekim 1965.
43. "Altıncı Kitab", *İstanbul Mecmuası*, Temmuz 1336.
44. "65. Yaşına Basarken Yahya Kemal", *Son Posta Gazt.*, nr. 1309, 2 Aralık 1949.
45. "Amerika'daki Telif Hakları Kongresine İştirak Ediyoruz", *Son Posta Gazt.*, nr. 9638, 27 Ekim 1950.
46. "Amerikalıların Balzac Müzesi Etrafında Düşünceler", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2183, 23 Haziran 1938.
47. "A. Midhat Efendi'ye Dair Bir Hatıra, Bir Fıkra", *Tercüman Gazt.*, nr. 1688, 28 Haziran 1966.
48. "Anadolu'dan Hikayeler", *Son Posta Gazt.*, nr. 4060, 19 Teşrin-i Sani 1941.
49. "Anarşist Gençlerin Kopardığı Kasırga", *Tercüman Gazt.*, nr. 1721, 2 Ağustos 1966.
50. "Anatole France Otobiyografyası ve Nükteli Hikmetleri", *Son Posta Gazt.*, nr. 1091, 23 Nisan 1949.
51. "Ancak Kendimize Güvendim", *Alemdar Gazt.*, nr. 247 (137), 16 Kanun-ı Evvel 1328.
52. "Ankara Caddesi'nden Muhtelif Akisler", *Son Posta Gazt.*, nr. 42 – 94, 22 Temmuz.
53. "Ankara'daki Tiyatro ve Opera Mektebinde Bir Müsamere", *Son Posta Gazt.*, 13 Mayıs 1939.
54. "Ankara'dan Güzel Sesler Geliyor", *Son Posta Gazt.*, nr. 4526, 16 Mart 1943.
55. "Ankara Tiyatroları ve Altı Güzel Oyun", *Tercüman Gazt.*, nr. 2248, 18 Ocak 1968.
56. "Ankara'da Türkçe ve Edebiyat Muallimleri Kongresi", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1777 – 1781, 4 Eylül – 2 Teşrin-i Evvel 1930.
57. "Ankara ve Neşriyat Kongresi", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2229, 11 Mayıs 1939.

58. “Anketçiler Biraz İnsaf ve Biraz Dirayet”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3403, 18 Kanun-ı Sani.
59. “Anlaşılan Şiirle Anlayanlar İçin Yazılanın Farkları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3189, 16 Haziran 1939.
60. “Anne”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2627, 6 Şubat 1969.
61. “antika Meraklıları Gibi”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2053, 26 Kanun-ı Evvel 1935.
62. “Antoloji Münasebetiyle Birkaç Söz Daha”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2063, 5 Mart 1936.
63. “Apartmanlar”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1898, 29 Kanun-ı Evvel 1932.
64. “Arap Hikayeleri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5402, 18 Ağustos 1945.
65. “Arena Tiyatrosunda Karolin Kayboldu”, *Tercüman Gazt.* , 1133, 12 Aralık 1964.
66. “Aruz Bilmenin Faydası”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3901, 9 Haziran 1941.
67. “Aruz Dedikoduları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5015, 22 Temmuz 1944.
68. “Aruzun Kifayetsizliği”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2062 – 377, 27 Şubat 1936.
69. “Aruzun Tantanalı Şairi MithatbC. Kuntay”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1714, 26 Temmuz.
70. “Aruz ve Hece Vezinlerine Dair”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3339, 15 Teşrin-i Sani 1939.
71. “Arzuhalcili mi, Mütercimlik mi?”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2223, 30 Mart 1939.
72. “Arzu Tramvayı”, *Havadis Gazt.* , nr. 1286, 12 Mayıs 1960.
73. “Asırların Kurduğu Ananeler Yıkılıyor”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1812, 1 Kasım 1966.
74. “Aslancık ve Takvim”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1819, 8 Kasım 1966.
75. “Âşyan’da”, *Son Posta Gazt.* , nr. 224, 30 Kasım 1946.
76. “Aşk Şairi P. Geraldı 83 Yaşında”, *Tercüman Gazt.* nr. 2792, 24 Temmuz 1969.
77. “Atamın Öldüğü Gün: Kara Haber”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2204 – 519, 17 Teşrin-i Sani 1938.
78. “Atatürk”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2255 – 570, 9 Teşrin-i Sani 1939.
79. “Atatürk... Ebedi Türk”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2203, 10 Teşrin-i Sani 1938.
80. “Atatürk İçin...”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3143, 1 Mayıs 1939.
81. “Atatürk’ün Milli Edebiyat Hakkındaki Düşünceleri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2996, 2 Kanun-ı Evvel 1938.
82. “Atatürk ve İsmet İnönü”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2204 – 519, 17 Teşrin-i Sani 1938.
83. “Avant – Gadre Tiyatro ve Adamov”, *Tercüman Gazt.* , 3095, 28 Mayıs 1970.
84. “Avrupa Edebiyatı ve Biz”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3610, 15 Ağustos 1940.
85. “Avrupa’da Nasıl Dolaşıyoruz?”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2188, 28 Temmuz 1938.
86. “Avrupa Kavimlerinin Mukayeseli Tarihi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3436, 23 Şubat 1940.
87. “Ayda Bir”, *Havadis Gazt.* , nr. 846, 20 Şubat 1959.
88. “Ayşe’nin Marifetleri”, *Havadis Gazt.* , nr. 465, 30 Ocak 1958.
89. “Azarya Müellifi ve Molière’nin Umumi Fikirleri, Sanatı”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1547 – 73, 8 Nisan 1926.

90. "Az ve Öz Yazmak mı, Öz ve Çok Yazmak mı?", *Son Posta Gazt.* , nr. 3231, 28 Temmuz.
91. "Babamdan Hatıralar", *Son Posta Gazt.* , nr. 3552, 18 Haziran 1940, "Babiâli'de Kitap Kaplarının Yapılışına Dair ve Kapaksız Kitaplar", *Son Posta Gazt.* , nr. 3864, 3 Mayıs 1941.
92. "Bahar", *Son Posta Gazt.* , nr. 3872, 11 Mayıs 1941.
93. "Bahara ve Yaz Kasidesi", *Son Posta Gazt.* , nr. 5325, 2 Haziran 1945.
94. "Bana ve Uyanış'a Saldıran Birisi İçin", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2070, 23 Nisan.
95. "Baraganın Deve Dikenleri", *Son Posta Gazt.* , nr. 4614, 12 Haziran 1943.
96. "Barbarlar", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1732 – 47, 24 Teşrin-i Evvel 1929.
97. "Barış Günlerinin İlk Edebiyatı", *Son Posta Gazt.* , nr. 124, 17 Ağustos 1946.
98. "Batı Diyarlarında ve Bizde Kitap", *Tercüman Gazt.* , nr. 1467, 16 Kasım 1965.
99. "Baykuş İçin...", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 213, 1 Mart 1948.
100. "Baykuş'un Son Temsilinde", *Son Posta Gazt.* , nr. 5628, 6 Nisan 1946.
101. "Bayram Günü ve Akşamı", *Tercüman Gazt.* , nr. 2932 (Ramazan İlavesi: 10), 11 Aralık.
102. "Bazı Yazılar ve Acaip Okuyucu Mektubu", *Tercüman*, nr. 1081, 21 Ekim 1964.
103. "Beaumarchais", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 291, Kasım 1955.
104. "Behçet Kemal Çağlar", *Tercüman Gazt.* , nr. 2890, 30 Ekim 1969.
105. "Behzat Haki'nin Jübilesi Münasebetiyle Gelen Mektuplar", *Darülbedayi Mecmuası*, Yıl: 4, nr. 40, 31 Mart 1933.
106. "Belçika Thor Balesi", *Havadis Gazt.* , nr. 1025, 23 Ağustos 1959.
107. "Ben Bir Fotoğraf Makinasıyım", *Havadis Gazt.* , nr. 738, 4 Kasım 1958.
108. "Ben de Galatasaraylıyım", *Son Posta Gazt.* , nr. 4696, 2 Eylül 1943.
109. "Ben de Paris'i Görmüştüm", *Tercüman Gazt.* , nr. 2448, 8 Ağustos 1968.
110. "Benimle Oynar mısınız?", *Havadis Gazt.* , nr. 817, 22 Ocak 1959.
111. "Benim Üniversitelerim", *Son Posta Gazt.* , nr. 3982, 31 Ağustos 1941.
112. "Bernard Shaw'un İnce Nükteleri", *Son Posta Gazt.* , nr. 110, 3 Ağustos 1946.
113. "Beşik", *Son Posta Gazt.* , nr. 4595, 13 Şubat 1943.
114. "Beşinci Dil Kurultayının Toplanmasına Doğru", *Son Posta Gazt.* , nr. 5498, 24 Kasım 1945.
115. "Beş Yılda Klasik Eser", *Son Posta Gazt.* , nr. 624, 9 Ocak 1948.
116. "Bildim Bileli Şu Üniversite", *Tercüman Gazt.* , 2406, 27 Haziran 1968.
117. "1958 – 1959 Tiyatro Sezobu", *Havadis Gazt.* , nr. 922, 9 Mayıs 1959.
118. "1949 – 1950 Şiirleri" *Son Posta Gazt.* , nr. 1457, 29 Nisan 1950.
119. "1939'un Eşiğinde", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2210 – 525, 29 Kaanun-ı Evvel 1938.
120. "1332'de Konya'da Bir Temâşâ Mevsimi", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1759, 1 Mayıs 1930.
121. "Binnaz'ın Tekrar Tab'ı Münasebetiyle", *Son Posta Gazt.* , nr. 3836, 5 Nisan 1941.
122. "Bir Anadolu Seyahatinin İntibaları", *Son Posta Gazt.* , nr. 4331, 28 Ağustos.
123. "Bir Anadolu Seyahatinin Notları", *Son Posta Gazt.* , nr. 4336 – 4395, 31 Eylül – 31 Teşrin-i Evvel 1942.
124. "Bir Anket Münasebetiyle", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, c. 68, nr. 1765, 12 Haziran 1930.
125. "Bir Asrın Edebiyatı", *Son Posta Gazt.* , nr. 1518, 29 Haziran 1950.

126. "Biraz da Şiirden", *Son Posta Gazt.* , nr. 5078, 23 Eylül 1944.
127. "Biraz da Yavaş", *Son Posta Gazt.* , nr. 5001, 8 Temmuz 1944.
128. "Biraz Edebiyat, Biraz Mizahi Adem'le Havva", *Son Posta Gazt.* , nr. 5241, 10 Mart 1945.
129. "Bir Bacak Hikayesi", *Tercüman Gazt.* , nr. 1205, 24 Şubat 1965.
130. "Bir Cevap", *Alemdar Gazt.* , nr. 239 (129), 8 Kanun-ı Evvel 1328.
131. "Bir Cevap Şairle Karşı Ebedi Terane", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1768, 3 Temmuz 1930.
132. "Bir de Jean – Paul Sartre'ı Dinleyelim", *Tercüman Gazt.* , nr. 2255, 25 Ocak 1968.
133. "Bir Demet Fıkra", *Tercüman Gazt.* , nr. 2764, 26 Haziran 1969.
134. "Bir Demet Nükte ve Fıkra", *Tercüman Gazt.* , nr. 2392, 13 Haziran 1968.
135. "Bir Durgun Suyun İçinde", *Son Posta Gazt.* , nr. 1648, 6 Kasım 1950.
136. "Bir Düşünce", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1719, 25 Temmuz 1929.
137. "Bir Dostun Ölümü", *Son Posta Gazt.* , nr. 3753, 7 Kanun-ı Sani 1941.
138. "Bir Edebiyat Akademisi Kurmaya Muhtacız", *Son Posta Gazt.* , nr. 3029, 4 Kanun-ı Sani 1939.
139. "Bir Filmden Çıkan Mesele", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2209, 22 Kanun-ı Evvel 1938.
140. "Bir Fransız Temaşa Muharriri Henri Lenormand", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1713, 13 Haziran.
141. "Bir Gala Gecesinde Düşündüklerim", *Havadis Gazt.* , nr. 837, 11 Şubat 1959.
142. "Bir Gece Toplantısı ve Hicret Şiiri", *Son Posta Gazt.* , nr. 3987, 5 Eylül 1941.
143. "Bir Genç Şairin Hiddeti", *Son Posta Gazt.* , nr. 3519, 16 Mayıs 1940.
144. "Bir Genç Şair: İlhami Berk", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1726 – 41, 12 Eylül 1929.
145. "Bir Güvercin Misafir Oldu Bize", *Havadis Gazt.* , nr. 1035, 2 Eylül 1959.
146. "Bir Hastayı Ziyaret Etrafında Akla Gelenler", *Son Posta Gazt.* , nr.1371, 2 Şubat 1950.
147. "Bir hatırlayış ve Elebaşı", *Tercüman Gazt.* , nr. 1158, 6 Ocak 1965.
148. "Bir Hayırseverin Teklifi ve Bir Veznin Sakatlığı", *Son Posta Gazt.* , nr. 4178, 25 Mart 1942.
149. "Biri Tercüme Diğeri Telif İki Kıymetli Eser", *Son Posta Gazt.* , nr. 4854, 12 Şubat 1944.
150. "Bir Japon Efsanesi", *Peyâm-ı Sabah Edebi Nüshası*, nr. 23, 15 Kanun-ı Sani 1336.
151. "Bir Japon Şiiri – Usül Hakkında Nutuk – Hayal ve Hakikat", *Son Posta Gazt.* , nr. 5064, 9 Eylül 1944.
152. "Birkaç Düşünce", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2373 – 688, 12 Şubat 1942.
153. "Birkaç Kitap", *Son Posta Gazt.* , nr. 350, 5 Nisan 1947.
154. "Birkaç Kitap İçin Birkaç Düşünce", *Son Posta Gazt.* , nr. 4002, 20 Eylül 1941.
155. "Birkaç Şiirim Etrafında Bir Tahlil Denemesi", *Son Posta Gazt.* , nr. 4248, 3 Haziran 1942.
156. "Birkaç Yeni Kitap", *Tercüman Gazt.* , nr. 2234, 4 Ocak 1968.
157. "Bir Kilo Namus", *Havadis Gazt.* , nr. 786, 22 Aralık 1958.
158. "Bir Kitap, Bir Tenkid, Bir Tenkih ve Bunlardan Çıkan Mana", *Son Posta Gazt.* , nr. 4263, 18 Haziran 1942.

159. “Bir Kominist Edebiyatı Yaratmak Mümkün mü?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2479, 26 Haziran 1937.
160. “Bir Konferans, İki Komedi ve Bir ncs”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4045, 4 Teşrin-i SAni 1941.
161. “Bir Makale, Bir Şiir ve Yeni La Fontaine”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1068, 31 Mart 1949.
162. “Bir Mecmua Nasıl ıkar?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3384, 30 Kanun-ı Evvel 1939.
163. “Bir Milli Sanat Yaratamaz mıyız?”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1032, 2 Eylül 1964.
164. “Bir Müellife Cevap”, *Havadis Gazt.* , nr. 905, 22 Nisan 1959.
165. “Bir Nazım Hikmet’tir TutturmuŐlar”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2538, 7 Kasım 1968.
166. “Bir Rahibe İçin Dua”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 301, Kasım 1956.
167. “Bir Rüya Piyesinin Gürültüsü”, *Son Posta Gazt.* , nr. 934, 17 Kasım 1948.
168. “Bir Sahne Yıldızı: Mlle. Helene Ppadaki”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1837, 29 Teşrin-i Evvel.
169. “Bir Serencam”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4589, 18 Mayıs 1943.
170. “Bir Şefkat Şairi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5085, 30 Eylül 1944.
171. “Bir Őehnme Raksı”, *Havadis Gazt.* , nr. 1009, / AĞustos 1959.
172. “Bir Şiirin Macerası”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4380, 16 Teşrin-i Evvel 1942.
173. “Bir Talebem ld”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2229, 11 Mayıs 1939.
174. “Bir Vazife Kurbanı: Dr. Medeni Boyer”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2248 – 563, 21 Eylül 1939.
175. “Bir Yangın... Hani Suçlular?”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3296, 17 Aralık 1970.
176. “Bir Yazın Tarihi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3912, 20 Haziran 1941.
177. “Bir Yeni Mecmua Lazım”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4519, 9 Mart 1943.
178. “Bir Yığın Kitaba Dair DŐndklerimiz”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1504, 15 Haziran.
179. “Bir Yılın Kültür Hareketleri Etrafında”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1339, 1 Ocak 1950.
180. “Bizim Derdimiz”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3070, 17 Şubat 1939.
181. “Bizde Dergiler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5637 – 68, 22 Haziran 1946.
182. “Bizde Fıkracılık”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2262 – 577, 28 Kanun-ı Evvel 1939.
183. “Bizde Mecmuacılık ve Bir Hatıra”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5192, 20 Ocak 1945.
184. “Bizden Evvel Kim Vardı, Ortaya Kim, Ne Koydu?”, *Akşam Gazt.* , nr. 6239, 1 Mart.
185. “Bizim Yokuş’tan Bazı Hatıralar”, *Tercüman*, nr. 2138, 28 Eylül 1967.
186. “Bizim Zamanımızda Galatasaray Hocaları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5637 – 55, 9 Haziran 1946.
187. “Boğaziçi Şiirleri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4987, 24 Haziran 1944.
188. “Boğaziçi’nde Bir Gün”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2136 – 451, 29 Temmuz 1937.
189. “BoĖazlar Muahedesinin İmzası Vesilesiyle: Yeni Zaferimiz”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2085, 6 AĞustos 1936.
190. “Bombalanan Bst ve H. E. Adıvar”, *Tercüman Gzt.* , nr. 3025, 19 Mart 1970.
191. “Böyle Gençlik, Ata’nın Ruhunu İncitir”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1884, 12 Ocak 1967.
192. “Bu Bozuk Kültürü Düzenlemek Lazım”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5463, 20 Ekim 1945.

193. “Budala”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4087, 17 Kanun-ı Evvel 1941.
194. “Bugünkü Kadıköy ve Banliyösü”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2089, 10 Ağustos 1967.
195. “Bugün Kurban Bayramı”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2648, 27 Şubat 1969.
196. “Bugünün Gençlerine”, *Alem Gazt.* , nr. 244 (134), 13 Kanun-ı Evvel 1328.
197. “Bugünün Şairi Nasıl Yazmalıdır?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4607, 5 Haziran 1943.
198. “Bugünün Şairi Nasıl Olmalı?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3857, 26 Nisan.
199. “Bugünün Tiyatrosu ve Natüralizm”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 260, Temmuz 1952.
200. “Bu Hafta Fıkralar Konuşsun”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3137, Temmuz 1970.
201. “Bu Meslekte Şakanın Hududu Yok mu?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3063, 10 Şubat 1939.
202. “Bu Ne Biçim Sanat Müdafaası?”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1474, 23 Kasım 1965.
203. “Bu Zamanın Tiyatro Yazarları”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 313, Kasım 1958.
204. “Bütün Aşkını Edebiyata Veren Sembolist Bir Şair”, *Tercüman*, nr. 1165, 13 Ocak 1965.
205. “Büyükada’da Bir Gün”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3130, 2 Temmuz 1970.
206. “Büyük Atatürk’e ait Unutamadığım Hatıra”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1390, 31 Ağustos.
207. “Büyük Atlas”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2119 – 434, 1 Nisan 1937.
208. “Büyük Büyük Sözler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 385, 10 Mayıs 1947.
209. “Büyük Muharrirlerin Birkaç Fıkrası”, *Son Posta Gazt.* , nr. 870, 11 Eylül 1948.
210. “Büyük Romancı M. Rauf ve Eylül Üstüne”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1404, 14 Eylül 1965.
211. “Büyük Sanatkâr Behzat Butak Hastanede”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1777, 15 Mart 1951.
212. “Büyük Şair Tagore’un Dilimize Çevrilen Eseri: Meyva Zamanı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3471, 29 Mart 1940.
213. “Büyük Şair Y. Kemal ve Hatıraları”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1095, 1102; 4, 11 Kasım.
214. “Büyük Türk Dostu Duhamel’in Ardından”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1623, 26 Nisan 1966.
215. “Büyük Üstat Fehim’i Kaybettik”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1773 – 88, 7 Ağustos 1930.
216. “Büyük Yazar E. Lonesco’ya Göre Edebiyatın Yetersizlikleri”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2743, 5 Haziran 1969.
217. “Büyük Z. Gökalp’e Dair Derin Hâtıralar”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1088, 28 Ekim 1964.
218. “Büyüyen Ay”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3980, 29 Ağustos 1941.
219. “Cadı Kazanı”, *Havadis Gazt.* , nr. 755, 21 Kasım 1958.
220. “Cadı Meselesi Etrafında İntibaât-ı Efkâr”, *Rûbab*, c. 2, nr. 84, 1329.
221. “Cahide Solcu Film Çevirmeğe Başladı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1140, 11 Haziran.
222. “Camlı Kapı Açılacak”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2419 – 734, 31 Kanun-ı Evvel 1942.
223. “Can, Ruh ve Ötesi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2592, 2 Ocak 1969.
224. “Canbazlık ve Canbazlara Dair Bazı Fıkralar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1207, 19 Ağustos 1949.
225. “Celaleddin Ezine’nin Amerika Mektupları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3759, 13 Kanun-ı Sani.

226. “Celal Sahir Artık Yok”, “Kitabın Yetimliği”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2048, 21 Teşrin-i Sani.
227. “Celal Sahir Erozan”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1137, 16 Aralık 1964.
228. “Cemil Topuzlu”, *Devlet Tiyatrosu Mecmuası*, nr. 39, Şubat 1958 / *Türk Tiyatrosu Mecmuası*, nr. 310, Şubat 1958.
229. “Cenap Şehabettin”, *Havadis Gazt.* , nr. 604, 20 Haziran 1958.
230. “Cenap Şehabettin’in Anarken”, *Son Posta Gazt.* , nr. 667, 21 Şubat 1948.
231. “C. Şehabettin Niçin Herkesi Hafife Alırdı?”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1067, 7 Ekim 1964.
232. “Cengiz Han’ın Bisikleti”, *Havadis Gazt.* , nr. 892, 7 Nisan 1959.
233. “Cennet Yolunda”, *Havadis Gazt.* , nr. 525, 31 Mart 1958.
234. “Cinayetler Karşısında”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1963, 6 Nisan 1967.
235. “Cyrano de Bergerac”, *Havadis Gazt.* , nr. 715, 12 Ekim 1958.
236. “Cyrano de Bergerac”, “Paul Arnold ile Konuşma”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, Yıl: 27, nr. 312, Ekim 1958.
237. “Cyrano de Bergerac Tercümesi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4449, 26 Kanun-ı Evvel 1942.
238. “Cyrano de Bergerac Tercümesi”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 186, 1 Aralık 1945.
239. “Cumhuriyet Halk Partisinin Dördüncü Kongresi”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2020 – 335, 9 Mayıs 1935.
240. “Cumhuriyetin 10. Yıldönümü”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1941, 29 Teşrin-i Evvel 1933.
241. “Cumhuriyet’in 36. Yılında”, *Havadis Gazt.* , nr. 1092, 29 Ekim 1959.
242. “Çamlıktan Geçerken”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2190 – 505, 11 Ağustos 1938.
243. “Çanakkale İçin”, *Yeni Mecmua*, Çanakkale Nüsha-i Fevkaledesi, nr. 5 – 18, Mart 1331.
244. “Çenebazlar ve Çenebazlık Üzerine”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1362, 3 Ağustos 1965.
245. “Çeşme Başında Uyuyan Ressam”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2269 – 584, 15 Şubat 1940.
246. “Çığır Mecmuası’nda Yazı Yazan Garip Bir Gence Cevap”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4409, 14 Teşrin-i Sani 1942.
247. “Çılgınların Dünyası”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2463, 22 Ağustos 1968.
248. “Çift Tercümeler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4289, 17 Temmuz 1942.
249. “Çocuklar İçin Yazılacak Kitaplar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 343, 29 Mart 1947.
250. “Çocuklarımızın Körpe Ruhlarını Karartmayalım”, *Tercüman*, nr. 1616, 19 Nisan 1966.
251. “Çocuklarımız Neler Okuyorlar?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5213, 10 Şubat 1945.
252. “Çocuklarımızın Yaptıkları Resimler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5579, 16 Şubat 1946.
253. “Çocukluk Günlerimden Kalmış Eski Hatıralar”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1011, 12 Ağustos 1964.
254. “Çocuk Muhayyilesi ve Çocuk Romanları”, *Havadis Gazt.* , nr. 595, 11 Haziran.
255. “Çocuk Tiyatrosu”, *Havadis Gazt.* , nr. 500, 6 Mart 1958.
256. “Çok Garip Bir Makaleye Cevap”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3827, 27 Mart 1941.
257. “Çok Okuyan İnsan Peyami Safa”, *Tercüman Gazt.* , nr. 969, 1 Temmuz 1964.

258. “Dada Nedir?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3816, 16 Mart 1961.
259. “Dada Sayfası Münasebetiyle – Hikmet Feridun Bey’e Açık Mektup”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1829, 27 Ağustos 1931.
260. “Dağa Çıkanlar ve Dağdan İnenler”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1889, 19 Ocak 1967.
261. “Dağılan, Uçan ve Eriyen Hatıralar”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2040, 22 Haziran 1967.
262. “Dağınık Duygular ve düşünceler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3527, 24 Mayıs 1940.
263. “Daktilolar”, “Kaplan”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1147, 26 Aralık 1964.
264. “Dallanıp Budaklanan Bir Edebiyat Dedikodusu”, *Akşam Gazt.* , nr. 6234, 24 Şubat 1936.
265. “Dante’nin 750. Doğum Yıldönümü”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1257, 20 Nisan 1965.
266. “Davet Edildiğimiz İki Evde de Aç Kalmıştık”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1833, 22 Kasım 1966.
267. “Dârülbedâyi’de Atlıkarınca”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1597, 24 Mart 1927.
268. “Dârülbedâyi’de Hamlet”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1598 – 124, 31 Mart 1927.
269. “Dârülbedâyi’de Harb”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1580 – 106, 25 Teşrin-i Sani 1926.
270. “Dârülbedâyi’de Haydutlar”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1744 – 59, 16 Kanun-ı Sani 1930.
271. “Dârülbedâyi’de Hayvan Fikri Yedi Piyesi”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1741, 26 Kanun-ı Evvel 1929.
272. “Dârülbedâyi’de İbsen Haftası: Hortlaklar”, *Hayat*, nr. 62, 2 Şubat 1928.
273. “Dârülbedâyi’de İki Oyun: Bir Kitap – Onlardan Biri”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1750, 27 Şubat.
274. “Dârülbedâyi’de Kâtil”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1737 – 52, 28 Teşrin-i Sani 1929.
275. “Dârülbedâyi’de Kır Çiçeği”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1575, 21 Teşrin-i Evvel 1926.
276. “Dârülbedâyi’de Mary Dugan”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1730, 10 Teşrin-i Evvel.
277. “Dârülbedâyi’de Milli Bir Eser: Sığınak”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1696, 14 Şubat 1929.
278. “Dârülbedâyi’de Muhtelit Hafta: Zehirli Kucak – Ayranoz Kadısı – Reisin Karısı”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1735 – 50, 14 Teşrin-i Sani 1929.
279. “Dârülbedâyi’de Musikili Bir Komedi: Yalova Türküsü”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1851 – 166, 4 Şubat 1932.
280. “Dârülbedâyi’de Nora Bebeğin Evi”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1738, 5 Kanun-ı Evvel 1929.
281. “Dârülbedâyi’de Son Temsiller”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1650, 29 Mart 1928.
282. “Dârülbedâyi’de Tersine Akan Nehir”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1747, 6 Şubat 1930.
283. “Dârülbedâyi’de Tezer”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1649, 22 Mart 1928.
284. “Dârülbedâyi’de Tulûat – Kumarbaz Piyesi Münasebetiyle”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1733 – 48, 31 Teşrin-i Evvel 1929.
285. “Dârülbedâyi’de Yâsin Hoca”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1636, 22 Kanun-ı Evvel 1927.
286. “Dârülbedâyi’de Yahudi”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1746, 30 Kanun-ı Sani 1930.
287. “Dârülbedâyi’de Zehirli Kuşak”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1732 – 42, 24 Teşrin-i Evvel 1929.

288. “Darülbedâyi Devrinden Notlar”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, Yıl: 26, nr. 296 – 297, Mart – Nisan 1956.
289. “Darülbedâyi’nin Eski Günlerinde”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3974 – 4158, 23 Ağustos 1941 – 5 Mart 1942.
290. “Darülbedâyi’nin Tekâmülüne Dair”, *Temâşâ Mecmuası*, nr. 25, 1 Ağustos 1336.
291. “Darülbedâyi’ Meselesi Etrafında Cevaba Cevap”, *Alemdar Gazt.* , nr. 2955, 13 Teşrin-i Evvel 1336.
292. “Darülbedâyi’ Meselesi Etrafında Reşat Nuri Bey’e Son Cevabım”, *Alemdar Gazt.* , nr. 2971, 29 Teşrin-i Evvel 1336.
293. “Darülbedâyi Temsileri: Kuklalar – Çifte Keramet”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1548, 16 Nisan 1926.
294. “Değirmenimden Mektuplar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4549, 8 Nisan 1943.
295. “Deha ve Harika Çocuklar”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1191, 10 Şubat 1965.
296. “Demetlerden Serpintiler”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1446, 26 Ekim 1965.
297. “Deniz Sarhoşları”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1772 – 1773, 31 Temmuz – 7 Ağustos 1930.
298. “Dergi Bolluğu”, *Son Posta Gazt.* , nr. 707, 1 Nisan 1948.
299. “Dergiler ve Şiirler”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1556, 15 Şubat 1966.
300. “Destan Devri, Destan Edebiyatı”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1939, 12 Teşrin-i Evvel 1933.
301. “Devâsı Bulunmayan Dil Yâremiz”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1411, 21 Eylül 1965.
302. “Devlet Konservatuvarı Tatbikat Sahnesi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5607, 16 Mart.
303. “Dışı Gibi Çekici Şiir Kitabı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5637 – 75, 29 Haziran 1946.
304. “Dil Akademisinden Tedirgin Olanlar”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2283, 22 Şubat 1968.
305. “Dil Davasında Çatlak Sesler”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1970, 13 Nisan 1967.
306. “Dil İcad Edilmez, Sanatkârların Kaleminde İşlenir”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5008, 15 Temmuz 1944.
307. “Dile Saygı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 329, 15 Mart 1947.
308. “Dil Hareketlerimiz ve Türk Dil Kurumu”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1109, 18 Kasım.
309. “Dilimize Çevrilen Fransız Eserleri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5178, 6 Kanun-ı Sani 1945.
310. “Dilimizi Sömürenler ve Çığırkanlar”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2152, 12 Ekim 1967.
311. “Dilimizin Bugünkü Acıklı Durumunun Başlıca Sorumlusu TDK.dur”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2503, 3 Ekim 1968.
312. “Dilimiz Üstüne Oynanan Oyunlara Göz Yumamayız”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1707, 19 Temmuz 1966.
313. “Dil İşinde Anlaşmazlık”, *Son Posta Gazt.* , nr. 844, 16 Ağustos 1948.
314. “Dil Kongresi’nin Hazin Manzarası”, *Son Posta Gazt.* , nr. 922, 5 Kasım 1948.
315. “Dil Konusunda Orhan Seyfi’ye”, *Havadis Gazt.* , nr. 1052, 18 Eylül 1959.
316. “Dil Kurultayı’nda Elde Edilen Zafer”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1333, 26 Aralık 1949.
317. “Dil Kurumu’ndan Bir Ses Geldi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1863, 22 Aralık 1966.
318. “Din Derslerine Mezjepçiliği Sokmaktan Çekinelim”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1798, 5 Nisan 1951.

319. "Dinle Öyle İse, Reşid Baran", *Son Posta Gazt.* , nr. 5516, 15 Aralık 1945.
320. "Divan Edebiyatında Ramazan", *Son Posta Gazt.* , nr. 1875, 21 Haziran 1951.
321. "Divan Edebiyatında Ramazan ve Bayram Nükteleri", *Havadis Gazt.* , nr. 543, 18 Nisan 1958.
322. "Divan Edebiyatı ve Bir İç Yarası", *Tercüman Gazt.* , nr. 2117, 7 Eylül 1967.
323. "Divan Edebiyatı ve Gençlik", *Son Posta Gazt.* , nr. 4385, 21 Teşrin-i Evvel 1942.
324. "Divanları Karıştırırken", *Son Posta Gazt.* , nr. 3862, 1 Mayıs 1941.
325. "Divan Şiirine Rütbe Tevcihi mi?", *Son Posta Gazt.* , nr. 3753, 7 Kanun-ı Sani 1941.
326. "Doğumunun 100. Yılında Albert Samain", *Havadis Gazt.* , nr. 667, 25 Ağustos.
327. "Domaniç Dağları'nın Yolcusu", *Son Posta Gazt.* , nr. 357, 12 Nisan 1947.
328. "Dostlarla Sohbet", *Son Posta Gazt.* , nr. 5530, 29 Aralık 1945.
329. "Dost Sohbeti", *Tercüman Gazt.* , nr. 2652, 6 Mart 1969.
330. "Dostun Attığı Taş Baş Yarmaz Derler Ama", *Tercüman Gazt.* , nr. 2694, 17 Nisan.
331. "Dostoievsky", *Son Posta Gazt.* , nr. 4093, 23 Kanun-ı Evvel 1941.
332. "Dostoievsky", *Son Posta Gazt.* , nr. 4109, 11 AKnun-ı Sani 1942.
333. "Dört Albayın Aşkı", *Havadis Gazt.* , nr. 776, 12 Aralık 1958.
334. "Dört Hikaye Kitabı", *Son Posta Gazt.* , nr. 4819, 8 Kanun-ı Sani 1944.
335. "Dört Yılda 354 Klâsik Eser", *Son Posta Gazt.* , nr. 5484, 10 Kasım 1945.
336. "Duvardaki Adam", *Havadis Gazt.* , nr. 897, 14 Nisan 1959.
337. "Duvarların Ötesinde", *Havadis Gazt.* , nr. 862, 8 Mart 1959.
338. "Duvarları Süsleyen Kitaplar ve Belediye Reisi K. Aygün", *Havadis Gazt.* , nr. 980, 9 Temmuz 1959.
339. "Dünden Bugüne Sahaflar Çarşısı", *Son Posta Gazt.* , nr. 5586, 23 Şubat 1946.
340. "Dünyelere, Bugünyelere", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2266 – 581, 25 Kanun-ı Sani 1940.
341. "Dünkü ve Bugünkü Edebiyatımıza Dair", *7 Nisan 1936 (Galatasaray Lisesi'nde Verilen Bir Konferanstr.)*
342. "Dünya Malı Dünyada Kalır", *Havadis Gazt.* , nr. 857, 3 Mart 1959.
343. "Dünya Sahnelerinden Yeni Bir Teknikle Yazılmış Piyesler", *Hisar*, c. 6, nr. 30 (105), Haziran 1966.
344. "Dünya Sahnelerinde Yeni Bir Teknikle Yazılmış Piyesler: Birkaç Örnek Daha", *Hisar*, nr. 34 (109), Ekim 1966.
345. "Dünya Sahnelerinde Yeni Bir Teknikle Yazılmış Piyesler: Büyük Teşrifat", *Hisar*, c. 7, nr. 37 (112), 39 (114), Ocak, Mart 1967.
346. "Dünya Sahnelerinde Yeni Bir Teknikle Yazılmış Piyesler: Quaat – Quaat", *Hisar*, nr. 45 (120), Eylül 1967.
347. "Dünya Sahnelerinde Yeni Bir Teknikle Yazılmış Piyesler: Öküzün Kadınları", *Hisar*, nr. 48 (123), Aralık 1967.
348. "Dünyadan Sahne Haberleri: Fransa'da", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 260, Temmuz 1952.
349. "Dünya Edebiyat Aleminde Bir Hadise-i Bolşefik Şair Maiakovsky'nin İntiharı", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1774, 14 Ağustos 1930.
350. "Dünya Tiyatrosu", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 284, Şubat 1955.
351. "Dünya Tiyatrosu", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 285 – 286, Mart – Nisan 1955.
352. "Dünya Tiyatrosu", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 300, Ekim 1956.

353. “Düşündük, Taşındık...”, *Son Posta Gazt.* , nr. 322, 8 Mart 1947.
354. “Düşünülecek Mesele”, *Son Posta Gazt.* , nr. 749, 13 Mayıs 1948.
355. “Edebi Anket Sağanağı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2610, 4 Teşrin-i Sani 1937.
356. “Edebi Çehreler Etrafında Dağıntı Notları: Ahmet Hikmet’in Betkeleri”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2044 – 359, 24 Teşrin-i Evvel 1935.
357. “Edebi Dergiler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 530, 4 Ekim 1947.
358. “Edebi Eserde Tez Meselesi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3205, 2 Temmuz 1939.
359. “Edebi İhtifaller Hakkında Bazı Düşünceler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2437, 15 Mayıs.
360. “Edebi Musahabe: Hülyanın Ölümü”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1624, 29 Eylül 1927.
361. “Edebi Münakaşalarda Dava Değişti”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1718 – 33, 18 Temmuz 1929.
362. “Edebi Parça: Üç Safha”, *Alemdar Gazt.* , nr. 116 (7), 5 Ağustos 1328.
363. “Edebi Tiyatro Buhranı”, *HavadisGazt.* , nr. 768, 4 Aralık 1958.
364. “Edebiyata, Ediblere Ait Fıkralar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4896, 25 Mart 1944.
365. “Edebi ve Ebedi Bir Dava”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1724 – 39, 29 Ağustos 1929.
366. “Edebiyat Akademisi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5097, 14 Teşrin-i Evvel 1944.
367. “Edebiyat Aleminde Aşk ve Aşık”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5381, 28 Temmuz 1945.
368. “Edebiyat Aleminde Dostluklarımız”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5621, 30 Mart 1946.
369. “Edebiyat Aleminden Birkaç Fıkra”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5150, 9 Kanun-ı Sani 1944.
370. “Edebiyat Aleminden Birkaç Hoş Söz”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5220, 17 Şubat 1945.
371. “Edebiyat Aşkına Barışı Sevmeyenler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4577, 6 Mayıs 1943.
372. “Edebiyat Bizde Başboş Bir Meslektir”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1286, 9 Kasım 1949.
373. “Edebiyatçı Gözüyle Burhaneddin Tepsi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 462, 26 Temmuz 1947.
374. “Edebiyatçının Konuları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5360, 7 Temmuz 1945.
375. “Edebiyatçının Yaşı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2881, 7 Ağustos 1938.
376. “Edebiyatçı Toplantıları”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2869, 9 Ekim 1969.
377. “Edebiyat Dersleri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 544, 18 Ekim 1947.
378. “Edebiyat, Devrini Aksettirir mi?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3111, 30 Mart 1939.
379. “Edebiyat Elbette Hayat Kadar Kuvvetlidir”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3054, 29 Kanun-ı Sani.
380. “Edebiyat Hevesi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4142, 17 Şubat 1942.
381. “Edebiyatı ve Edebiyatçıyı Koruma Meselesi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5537, 5 Ocak 1946.
382. “Edebiyat Kavğaları Etrafında Acı Düşünceler”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2068 – 383, 9 Nisan 1936.
383. “Edebiyatımız Namına Acınacak Bir Hal”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3036, 11 Kanun-ı Sani 1939.
384. “Edebiyatımızda Yepyeni Bir Çığır Açan Eser”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1102, 4 Mayıs 1949.
385. “Edebiyatımızın Hareketsizliği”, *Son Posta Gazt.* , nr. 273, 18 Ocak 1947.

386. “Edebiyatımız nasıldı, Nasıldır, Nasıl Olmalıdır?”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1982, 16 Ağustos 1934.
387. “Edebiyatımız ve Aleksan Efendi’nin Mahallesi”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3044, 19 Kanun-ı Sani 1939.
388. “Edebiyatın Bir Havası Vardı Eskiden” *Tercüman Gazt.*, nr. 2682, 2 Ekim 1969.
389. “Edebiyat Kitapları Yetersiz Haldedir”, *Tercüman*, nr. 2061, 13 Temmuz 1967.
390. “Edebiyat Kitaplığımızda Trajedenin Tarifi”, *Son Posta Gazt.*, nr. 1394, 25 Şubat 1950.
391. “Edebiyat mı, Resim mi?”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3178, 5 Haziran 1939.
392. “Edebiyat Meselesi”, *Alemdar Gazt.*, nr. 308 (198), 4 Mart 1329.
393. “Edebiyat Musahabeleri: Şairlik Gururu”, *Yeni Mecmua*, c. 2, nr. 26, 3 Kanun-ı Sani 1334.
394. “Edebiyat Mükafatı ve Edebiyat Akademisi”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4153, 28 Şubat.
395. “Edebiyat Müzesi’nden Sesler”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5057, 2 Eylül 1944.
396. “Edebiyat Öğretimi”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5111, 28 Teşrin-i Evvel 1944.
397. “Edebiyat Sofrasında Hazırdan Yiyicilik”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2161, 20 Kanun-ı Sani 1938.
398. “Edebiyat Şakşakçıları”, *Son Posta Gazt.*, nr. 2356, 20 Şubat 1937.
399. “Edebiyatta Bir Genç Nevhager”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2066 – 381, 26 Mart 1936.
400. “Edebiyatta Hakikat ve Hakikatın Benzerleri”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4398, 3 Teşrin-i Sani 1942.
401. “Edebiyatta Kötümserlik”, *Son Posta Gazt.*, nr. 677, 2 Mart 1948.
402. “Edebiyatta Tecessüsün Yeri Var mı?”, *Son Posta Gazt.*, nr. 2643, 9 Kanun-ı Evvel 1937.
403. “Edebiyatta Tenkit ve Tenkitçiliğe Dair”, *Son Posta Gazt.*, nr. 1193, 5 Ağustos 1949.
404. “Edebiyatta Yeni Bir Şey Var mıdır? Olabilir mi?”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3341, 17 Teşrin-i Sani 1939.
405. “Edebiyatta Zevk Barışı”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5304, 12 Mayıs 1945.
406. “Edebiyat Teorimiz Her Zaman Bozuktur”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5424, 8 Eylül.
407. “Edebiyat ve Bizdeki Mevkii”, *Alemdar Gazt.*, nr. 128 (21), 19 Ağustos 1328.
408. “Edebiyat ve Kuleler”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3946, 26 Temmuz 1941.
409. “Edebiyat ve Politika”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5431, 15 Eylül 1945.
410. “Edebiyat ve Söz Sanatı Terimleri Sözlüğü Hakkında”, *Son Posta Gazt.*, nr. 1540, 21 Temmuz 1950.
411. “Edipler Kongresi”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1728 – 43, 26 Eylül 1929.
412. “Edipler Kongresi Tehir Edildi”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1717 – 32, 11 Temmuz 1929.
413. “Edmond Rostand Nasıl Bir Şairdir?”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4705, 11 Eylül 1943.
414. “Eğitimde ve Sanatta Seks Meselesi”, *Tercüman Gazt.*, nr. 3116, 18 Haziran 1970.
415. “Ekrem Bey İçin”, *Rübab*, nr. 102, 30 Kanun-ı Sani 1329.
416. “Ekrem Reşit Bey”, *Havadis Gazt.*, nr. 990, 19 Temmuz 1959.
417. “Elem Şiirleri ve Samimiyetsizlik”, *Son Posta Gazt.*, nr. 476, 9 Ağustos 1947.

418. "Elli Yıl", *Son Posta Gazt.* , nr. 754, 18 Mayıs 1948.
419. "Elsa'nın Gözleri Söndü", *Tercüman Gazt.* , nr. 3144, 16 Temmuz 1970.
420. "Emin Bülend'e Dair", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2417 – 732, 17 Kanun-ı Evvel 1942.
421. "Emin Bülend'e Dair Birkaç Hatıra", *Son Posta Gazt.* , nr. 4431, 8 Kanun-ı Evvel 1942.
422. "En Eski Destan", *Son Posta Gazt.* , nr. 4596, 25 Mayıs 1943.
423. "Enis Behiç Koryürek", *Son Posta Gazt.* , nr. 1274, 28 Ekim 1949.
424. "Enis Behiç Koryürek", *Tercüman Gazt.* , nr. 1791, 11 Ekim 1966.
425. "Enisü'l – Kalb", *Son Posta Gazt.* , nr. 5071, 16 Eylül 1944.
426. "En Zengin Bir Mevzu: Hayvanlar", *Son Posta Gazt.* , nr. 3887, 28 Mayıs 1941.
427. "Ercüment E. Talu ve İsmail H. Sevük", *Tercüman Gazt.* , nr. 1938, 9 Mart 1967.
428. "Erkeklerin Gecesi – İş Becerenin", *Havadis Gazt.* , nr. 868, 14 Mart 1959.
429. "Eser ve Mevzu", *Son Posta Gazt.* , nr. 3195, 22 Haziran 1939.
430. "Eski Bir Muğla Gezisinden Notlar", *Tercüman Gazt.* , nr. 1896, 26 Ocak 1967.
431. "Eski Ciltlerdeki Harmanlardan", *Tercüman Gazt.* , nr. 2426, 18 Temmuz 1968.
432. "Eski Divanlardan Yeni Zamana Uygun Mısralar", *Son Posta Gazt.* , nr. 5637 – 33, 18 Mayıs 1946.
433. "Eski Edebiyat Geceleri", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 211, 4 Şubat 1937.
434. "Eski Edebiyat Geceleri", *Son Posta Gazt.* , nr. 2326, 2328, 21 – 23 Kanun-ı Sani 1937.
435. "Eski ile Yeni", *Son Posta Gazt.* , nr. 610, 26 Aralık 1947.
436. "Eski İstanbul Kışlarına Dair", *Tercüman Gazt.* , nr. 1116, 25 Kasım 1964.
437. "Eski İstanbul!.. Sen Ne İmişsin Meğer", *Tercüman Gazt.* , nr. 1186, 3 Şubat 1965.
438. "Eski Kadıköy", *Tercüman Gazt.* , nr. 2096, 17 Ağustos 1967.
439. "Eskimeyen Sanat Davaları", *Son Posta Gazt.* , nr. 280, 25 Ocak 1947.
440. "Eski Mir'ât-ı Âlem Mecmuası", *Tercüman Gazt.* , nr. 3337, 27 Ocak 1971.
441. "Eski Ramazanlarda Tiyatrolar" (Musahipzade Celal Yedekçi, Ramazan Eğlenceleri", *İstanbul Mecmuası*, 1968...
442. "Eski Ramazanların Düşündürdükleri", *Tercüman Gazt.* , nr. 1559, 28 Kasım 1968.
443. "Eski Roman Kahramanlarımızın Defterleri", *Son Posta Gazt.* , nr. 143, 7 Eylül.
444. "Eski Sütuna Avdet", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1710 – 25, 23 Mayıs 1929.
445. "Eski Şairler, Zevksizlik ve Bir Kitap Hikayesi", *Son Posta Gazt.* , nr. 3645, 19 Eylül 1940.
446. "Eski Şiirimizde Bahar Başlıca İlham Kaynağıydı", *Tercüman Gazt.* , nr. 921, 13 Mayıs 1964.
447. "Eski Yıldan Yeni Yıla Notlar", *Son Posta Gazt.* , nr. 617, 2 Ocak 1948.
448. "Eşber", *Son Posta Gazt.* , nr. 5572, 9 Şubat 1946.
449. "Eşi Görülmemiş Bir Antoloji", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2061, 20 Şubat 1936.
450. "Etrafa Bakmalı", *Alemdar Gazt.* , nr. 245 (135), 14 Kanun-ı Evvel 1328.
451. "Eylül, Ada ve Mehmed Rauf", *Havadis Gazt.* , nr. 696, 23 Eylül 1958.
452. "Eylül Ayının Sanatkâr Üzerindeki Tesirleri", *Tercüman Gazt.* , nr. 1777, 27 Eylül 1966.

453. “Fazıl A. Aykaç ve Lutfullah Sururi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2222, 21 Aralık 1967.
454. “Faik Ali Ozansoy, Fani Teselliler Şairi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1653, 26 Mayıs.
455. “Faik Sabri Duran ve Bir Hatıram”, *Son Posta Gazt.* , nr. 45582, 11 Mayıs 1943.
456. “Fantezi mi Diyelim, Hakikat mi?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 714, 8 Nisan 1948.
457. “Fare Kapanı”, *Havadis Gazt.* , nr. 829, 3 Şubat 1959.
458. “Fazıl Ahmed’in Gazası”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4370, 6 Teşrin-i Evvel 1942.
459. “Fecr-i Âtî Çehreleri: Şahabeddin Süleymen”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1453, 1460, 2 – 9 Kasım 1965.
460. “Fecr-i Âtî İntihallerinden: Bir Gazâl-i Meczûb”, *Rûbab*, nr. 29, 26 Temmuz 1328.
461. “Fecr-i Âtî Şairleri Albümü”, *Yarım Ay Mecmuası*, nr. 130 – 131, 1 Nisan – 1 Temmuz 1941.
462. “Fethin 515. Yılında Fatih’in Şairliği”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2385, 6 Haziran 1968.
463. “Fıkradan Fıkraya”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2599, 2 Ocak 1969.
464. “Fıkra ve Nükte”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4719, 25 Eylül 1943.
465. “Fırdöndü Karagözler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4235, 21 Mayıs 1942.
466. “Fırtına ve Ariel”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, Yıl: 23, nr. 264, Kasım 1952.
467. “Fikir Hayatımızda Başarılı Bir Yayın Hareketi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 695, 20 Mart 1948.
468. “Fikir ve Sanat Aleminde Haberler: Sanâyi-i Nefise Encümeni”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1553 – 79, 20 Mayıs 1926.
469. “Fikret’in Hatırasına Hürmet Edelim”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3308, 13 Teşrin-i Evvel 1939.
470. “Fikret’in Ruhuna”, *Muallim Mecmuası*, c. 2, nr. 14 (T. Fikret Nüsha-i Mahsusası), 1 Eylül 1333.
471. “Fikret Muallâ’nın Dramı”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2979, 29 Ocak 1970.
472. “Fikret ve Sis”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1898, 29 Kanun-ı Evvel 1932.
473. “Florinalı Nâzım”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2233 – 548, 8 Haziran 1939.
474. “Folklor ve Edebiyat”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3377, 23 Kanun-ı Evvel 1939.
475. “Francis Carco”, *Havadis Gazt.* , nr. 598, 14 Haziran 1958.
476. “Fransalı Bir Musevî Şairi Dolayısıyla”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1128, 30 Mayıs.
477. “Fransız Bozgununda Fransız Edebiyatının da Rolü Var mı?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3576, 12 Temmuz 1940.
478. “Fransız İhtilâl-i Kebiri”, *Alemdar Gazt.* , nr. 255 (145) – 353, 24 Kanun-ı Evvel 1328 – 18 Nisan 1329.
479. “Fransız Klâsikleri”, *Tercüme Gazt.* , c. 5, nr. 27, 19 Eylül 1944.
480. “Fransız Klâsikleri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5132, 18 Teşrin-i Sani 1944.
481. “Fransız Klâsikleri Serisinde Moliere’den Yeni Tercümeler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5164, 23 Kanun-ı Evvel 1944.
482. “Fransız Tiyatrosunun Büyük Kaybı: Francis Carco”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, Yıl: 27, nr. 312, Ekim 1958.
483. “Freud’un Ölümü ve Edebiyat Dünyası”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3295, 30 Eylül 1939.
484. “Freud ve Edebiyat”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2249 – 564, 28 Eylül 1939.
485. “Fuzûlî ve Aşk”, “Fuzûlî ve Aşk”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3906, 14 Haziran 1941.

486. “Galatasaraylıların Tesânüdünde Hoşa Gitmeyecek Ne Var?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3173, 31 Mayıs 1939.
487. “Galatasaray Lisesi’nde Öğretmen ve Arkadaşlarım”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2490, 19 Eylül 1968.
488. “Galatasaray Son Çizgiler”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2496, 26 Eylül 1968.
489. “Galeride Nasreddin Hoca”, *Havadis Gazt.* , nr. 967, 26 Haziran 1959.
490. “Galip Arcan’ın 25. Sanat Hayatı”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2055, 9 Kanun-ı Sani 1936.
491. “Garbda Yeni Temâşâ Cereyanları: İtalyan Müellifi Luigi Prandello”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1557 – 1564, 17 Haziran – 5 Ağustos 1926.
492. “Garib Öldüren Çeşmesi”, *Servet-i Fünûn*, c. 63, nr. 1631, 17 Teşrin-i Sani 1927.
493. “Garib Bir Ruh Hâleti”, *Son Posta Gazt.* , nr. 392, 17 Mayıs 1947.
494. “Garb Edebiyatı Kültürü”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4712, 18 Eylül 1943.
495. “Garb Şairleri: Charles Baudelaire’in Maraziyeti”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1730, 10 Teşrin-i Evvel.
496. “Gaskonya Halk Masalları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5374, 21 Temmuz 1945.
497. “Gâye-i Hayâlimiz Ne Olmalı?”, *Alem Gazt.* , nr. 250 (140), 19 Kanun-ı Evvel 1328.
498. “Gazete Başlığından Roman İsmine”, *Son Posta Gazt.* , nr. 103, 27 Temmuz 1946.
499. “Genç Bir İntihal Meselesi”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2063, 5 Mart 1936.
500. “Genç Edebî Grup”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1873 – 188, 7 Temmuz 1932.
501. “Genç Hikâyecilerimiz”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1317, 10 Aralık 1949.
502. “(Genç- İhtiyar) Meselesinde Horoz Öttü, Dava Bitti”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3443, 1 Mart 1940.
503. “Genç İstidadlar Karşısında Umumi Birkaç Mülahaza”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1600, 14 Nisan 1927.
504. “Gençlerle Konuşma”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2928, 23 Eylül 1938.
505. “Geçen Bir yıl İçinde”, *Son Posta Gazt.* , nr. 979, 1 Ocak 1949.
506. “Geçen 1950 Yılında Şiirimize Bir Bakış”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1711, 8 Ocak 1951.
507. “Genç Üstad Asaf Halet Çelebi’ye Açık Mektup”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3899, 7 Haziran 1941.
508. “Genç Üstadla Müritleri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 238, 14 Aralık 1946.
509. “Georges Courteline”, *Havadis Gazt.* , nr. 618, 625, 7 – 14 Temmuz 1958.
510. “Georges Feydau”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1212, 3 Mart 1965.
511. “Gökâlp ve Bugün”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2107, 6 Kanun-ı Sani 1937.
512. “Göl ve Deniz Edebiyatı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2486, 3 Temmuz 1937.
513. “Gönül Kaçanı Kovalar”, *Havadis Gazt.* , nr. 473, 7 Şubat 1958.
514. “Göz Üstüne Çeşitli Düşünceler”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2476, 5 Eylül 1968.
515. “Göz ve Baş Rahatı”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2060 – 375, 13 Şubat 1936.
516. “Gulliver Seyahatleri Yazarınının 200’üncü Ölüm Yılında”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5502, 1 Aralık 1945.
517. “Gündelik Edebiyat”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1952 – 267, 18 Kanun-ı Sani 1934.
518. “Günlerimin Takviminden: Kitaplar”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, c.78, nr. 2027, 27 Haziran.

519. “Güzel Bir Eser: Ana”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3492, 19 Nisan 1940.
520. “Güzel Sanatlar Birliğinde Edebiyat Şubesi”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1715, 27 Haziran 1929.
521. “Güzel Sanatlar Birliği Edebiyat Şubesi’nde Buhran ve Bunun Hakiki Sebebi”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1716, 4 Temmuz 1929.
522. “Güzel Türkçe Seferberliği”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1885, 29 Eylül 1932.
523. “Haberler: Cumbadan temâşâ”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1542 – 68, 4 Mart 1926.
524. “Haberler: Dârülbeyt mi, Dârü’t – tezebzüb mü?”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1541, 25 Şubat.
525. “Haberler: Lâtin Harfleri”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1544, 18 Mart 1926.
526. “Haberler: Milli Edebiyat Münakaşaları”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1540, 18 Şubat 1926.
527. “Haberler: ‘V’ Sâitini Tahattur”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1543, 11 Mart 1926.
528. “Hafta İçinden Notlar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5565, 2 Şubat 1946.
529. “Hafta İçinden Notlar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5311, 19 Mayıs 1945.
530. “Hafta İçinden Notlar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 136, 31 Ağustos 1946.
531. “Hafta İçinden Notlar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 157, 21 Eylül 1946.
532. “Hafta İçinden Notlar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 185, 19 Ekim 1946.
533. “Hafta Musahabesi”, *Şair Nedim*, nr. 13, 24 Haziran 1335.
534. “Hakimiyet Elma Güzellik”, *Son Posta Gazt.* , nr. 371, 26 Nisan 1947.
535. “Hakkı Tahsin – Eseri ve Hatırası”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1725, 5 Eylül 1929.
536. “Halid Ziya ve Servet-i Fünûn”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2126, 20 Mayıs 1937.
537. “Halid Ziya’nın Ahmet Cemil’i”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2290, 29 Şubat 1968.
538. “Halide Pişkin”, *Havadis Gazt.* , nr. 1097, 3 Kasım 1959.
539. “Halide Pişkin ve Geç Kalmış Jübile”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 299, Ağustos 1956.
540. “Halkı Çeken Tiyatro”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 267 – 268, Şubat – Mart 1953.
541. “Halk Oyuncularının Karşısında İdari Makamların Durumu”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1178, 19 Temmuz 1949.
542. “Halk Oyunları Bayramı”, *Havadis Gazt.* , nr. 973, 2 Temmuz 1959.
543. “Halk Oyuncusu Abdülrezzak Efendi’nin 50. Ölüm Yılı”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1039, 9 Eylül 1964.
544. “Halk Roman ve Hikayeleri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2465, 12 Haziran 1937.
545. “Hâmid’in Oyunları Nasıl Oynanıyor?”, *Donanma Mecmuası*, nr. 103 (53), 25 Haziran.
546. “Hâmid Neden Büyüktür?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2407, 15 Nisan 1937.
547. “Hamlet Hakkında Birkaç Küçük Not”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4034, 24 Teşrin-i Evvel 1941.
548. “Hançer”, *Temâşâ Mecmuası*, nr. 23 – 24, 1 Haziran – 1 Temmuz 1336.
549. “Handehâne-i Osmani Tiyatrosunun Muzikçileri Coşmuştu Yine”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2903, (Ramazan İlavesi: 1), 12 Kasım 1969.

550. “Harb Karşısında Bir Düşünce”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2252 – 567, 19 Teşrin-i Evvel 1939.
551. “Harb Psikolojisi İçinde Sanatın Rolü”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3315, 20 Teşrin-i Evvel 1939.
552. “Harb ve Edebiyat”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3289, 24 Eylül 1939.
553. “Harpte Fransız Şiiri”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5043, 19 Ağustos 1944.
554. “Harput’ta Bir Amerikalının Kafası ile Cyrano’nun Burnu”, *Havadis Gazt.*, nr. 709, 6 Ekim 1958.
555. “Hasan Ali Ediz’in Tercümesi: Suç ve Ceza”, *Son Posta Gazt.*, nr. 836, 8 Ağustos.
556. “Hastalık ve Kâbus”, *Tercüman Gazt.*, nr. 3344, 3 Şubat 1971.
557. “Hatırat Dediğimiz Yazı Nev’ine Dair”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4118, 20 Kanun-ı Sani 1942.
558. “Hayalet Olan Bir Hayalet’in Hikayesi”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5523, 22 Aralık.
559. “Hayalet’ten”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2038, 12 Eylül 1935.
560. “Hayalî İlim ve Ay, Merih Hikayeleri”, *Tercüman Gazt.*, nr. 3032, 26 Mart 1970.
561. “Hayatta Öldürürler, Edebiyatta Öldürürler!”, *Tercüman Gazt.*, nr. 2517, 17 Ekim 1968.
562. “Hayat ve İlerleyen Yaş Faciası”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5105, 22 Teşrin-i Evvel 1944.
563. “Hayvanlarla İlgili Bazı Fıkralar”, *Tercüman Gazt.*, nr. 1903, 2 Şubat 1967.
564. “Hâzım ve Hatıra-i Zafer Bahçesi’nin Hatırası”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4192, 8 Nisan 1942.
565. “H. Dormen Tiyatro Okulu Öğrencileri ve Üç Silindir Şapka”, *Havadis Gazt.*, nr. 947, 3 Haziran 1959.
566. “H. F. Ozansoy Hatıralarını Anlatıyor”, *Dünya Gazt.*, nr. 6138 – 6139, 26 – 27 Temmuz 1964.
567. “H. Z. Uşaklıgil’in Hatıraları: Saray ve Ötesi”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3786, 3790, 12 – 17 Şubat 1941.
568. “Hececi Arkadaşlarım”, *Türk Dili*, c. 6, nr. 61, 1 Ekim 1956.
569. “Hece ile Rubai”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2216, 9 Şubat 1939.
570. “Hesab Veriyorum”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3401, 16 Kanun-ı Sani 1940.
571. “Her Güzelliğe Aşık”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3011, 17 Kanun-ı Evvel 1938.
572. “Her şeyden Biraz”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5637 – 26, 11 Mayıs 1946.
573. “Her şeyden Evvel Vatan”, *Alemdar Gazt.*, nr. 261 (151), 30 Kanun-ı Evvel 1328.
574. “Hıristiyanlık Bir Buhran Geçiriyor”, *Tercüman Gazt.*, nr. 1931, 2 Mart 1967.
575. “Hikâyeler, Şiirler”, *Tercüman Gazt.*, nr. 2680, 3 Nisan 1969.
576. “Hitâbe-i Elem”, *Şehbâl Mecmuası*, nr. 73, 1 Nisan 1329.
577. “Homere ve Destanı”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2058, 30 Kanun-ı Sani 1936.
578. “Hind ve Çin Tiyatrosu”, *Havadis Gazt.*, nr. 693, 20 Eylül 1958.
579. “Hind Edebiyatının Bir Şaheseri: Bahçivan”, *Son Posta Gazt.*, nr. 2850, 7 Temmuz.
580. “Hilton’da İftar Sofraları”, *Tercüman Gazt.*, nr. 2573, 12 Aralık 1968.
581. “H. Körmükçü ve Bir Karagöz Hatırası”, *Tercüman Gazt.*, nr. 2068, 20 Temmuz.

582. “H. R. Gürpınar’a Ait Enteresan Hâtıralarım”, *Tercüman Gazt.* , nr. 927, 20 Mayıs.
583. “Hürrem Sultan”, *Havadis Gazt.* , nr. 959, 963, 22 Haziran 1959.
584. “Hüseyin K. Gürmen ve Sönen Kandiller”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1155, 26 Haziran 1949.
585. “Hüseyin Rahmi’yi Düşünürken”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4889, 18 Mart 1944
586. “Hüseyin Rahmi ve ‘Deli Filozof’ Romanı”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1046, 16 Eylül.
587. “Hüseyin Rahmi’yi Yeniden Öldürenler”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1977, 20 Nisan 1967.
588. “İbret Levhası”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1717 – 32, 11 Temmuz 1929.
589. “İbsen’in Verdiği Ders”, *Havadis Gazt.* , nr. 1044, 11 Eylül 1959.
590. “İdeoloji Sanat Değildir”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1348, 20 Temmuz 1965.
591. “İhsan Raif Hanım’ın Salonu”, *Havadis Gazt.* , nr. 578, 25 Mayıs 1958.
592. “İhsan Raif Hanım ve Şehâbetin Süleyman”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1299, 1 Haziran.
593. “İhtiras ve Toplum Düzensizliğindeki Cinayetler ve İki Fıkra”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3088, 21 Mayıs 1970.
594. “İkbâl Kelimesi Tersine Okunursa”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2924, (Ramazan İlavesi: 8), 5 Aralık 1969.
595. “İki Ahbab Konuşuyor”, *Son Posta Gazt.* , nr. 469, 2 Ağustos 1947.
596. “İki Dostumun Ölümü Karşısında”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 304, Ocak 1957.
597. “İki Düzine Kırmızı Gül”, *Havadis Gazt.* , nr. 514, 20 Mart 1958.
598. “İki Hanım Kitabı: Yakut Kayalar, Tul Daireleri”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1823, 23 Temmuz.
599. “İki Hayalet Konuştu”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1336, 18 Nisan 1968.
600. “İki Hediye”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1323, 16 Aralık 1949.
601. “İki Kitap, İki Şair”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1870, 29 Aralık 1966.
602. “İki Makaleye Dair İki Küçük Not”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4010, 28 Eylül 1941.
603. “İki Mecmua ve İki Kravat”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2904, 13 Kasım 1969.
604. “(İki Nesir Parçası), *Tiraje Mecmuası*, nr. 3, Mart 1326.
605. “İki Piyesin Mukayesesi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1637, 10 Mayıs 1966.
606. “İki Şiirin Mısralarından Doğan Hakikat”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2874, 31 Temmuz
607. “İki Şiir ve İki Nesil”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4188, 4 Nisan 1942.
608. “İlan-ı Meşrutiyet ve Hürriyet Hatıraları”, *Tercüman Gazt.* , nr. 990, 22 Temmuz.
609. “İleri Sanatçı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5185, 13 Ocak 1945.
610. “İlham Denen Kuş”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2381, 2388, 20 – 27 Mart 1937.
611. “İlham Kaynağı Anadolu”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4216, 4219, 4222; 2, 5, 8, 12 Mayıs 1942.
612. “İlham Kuşuna Güvenenler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5438, 22 Eylül 1945.
613. “İlim ve Edebiyat”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1574 – 100, 14 Teşrin-i Evvel 1926.
614. “İlim ve Sanat Boşluğu”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1556, 10 Haziran 1926.
615. “İlk Şair”, *Temaşa Mecmuası*, nr. 19, Şubat 1336.
616. “İlk Talebe Boykotunu 1910’da Galatasaray’da Yapmıştık”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2420, 11 Temmuz 1968.

617. "İlmin Kapılarını Açan Anahtar", *Son Posta Gazt.* , nr. 5637 – 96, 20 Temmuz 1946.
618. "İmlamız Hakkında", *Son Posta Gazt.* , nr. 569, 11 Kasım 1947.
619. "İnce Nükteler Yapmak Herkesin Kârı Değil", *Tercüman Gazt.* , nr. 941, 3 Haziran.
620. "İnci Çiçekleri Yeniden Açacaklar", *Son Posta Gazt.* , nr. 4564, 23 Nisan 1943.
621. "İngilizce mi Öğrenmeli Yoksa Fransızca mı?", *Son Posta Gazt.* , nr. 1256, 10 Ekim 1949.
622. "İnkılâp Edebiyatı", *Son Posta Gazt.* , nr. 2955, 20 Teşrin-i Evvel 1938.
623. "İnkıta mı, Talik mı?", *Alemdar Gazt.* , nr. 256 (146), 25 Kanun-ı Evvel 1328.
624. "İnsanlık Hayvanlaşırsa", *Tercüman Gazt.* , nr. 2925, 4 Aralık 1969.
625. "İntihâl", *Son Posta Gazt.* , nr. 3251, 17 Ağustos 1939.
626. "İ. Raif Hanım'ın Ezan Şiirleri", *Tercüman Gazt.* , nr. 1340, 12 Temmuz 1965.
627. "İstanbul'dan Londra'ya Şileple Bir Yolculuk", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1990, 4 Teşrin-i Evvel 1934.
628. "İstanbul Mecmuası ve Tarihten Fıkralar", *Son Posta Gazt.* , nr. 4794, 11 Kanun-ı Evvel.
629. "İstanbul'un 'Ada' Denen Cenneti", *Son Posta Gazt.* , nr. 1897, 15 Temmuz 1951.
630. "İstanbul'un Fethi Dönüm Yılı Şerefine Radyoda Yanlış Okunan Şiirler, Mark Twain, Arap Şairi Vesaire...", *Son Posta Gazt.* , nr. 1492, 3 Haziran 1950.
631. "İstanbul ve Anadolu", *Şair Nedim*, nr. 11, 27 Mart 1335.
632. "İtalyan Edebiyatı Tarihi: Machiavelli", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1951, 11 Kanun-ı Sani 1934.
633. "İttihat ve Terakki Neyin Aktüalitesidir?", *Tercüman Gazt.* , nr. 2606, 16 Ocak.
634. "İzahlı Halk Şiiri Antolojisi", *Son Posta Gazt.* , nr. 4759, 6 Teşrin-i Sani 1943.
635. "Kabinemizi Tebrik Edelim", *Alemdar Gazt.* , nr. 264 (154), 2 Kanun-ı Sani 1328 / 1913.
636. "Kadıköyü'nde 3 - 4 Yıl Süren Bir Edebiyat Sezonu", *Son Posta Gazt.* , nr. 2423, 2430, 2444, 2493, 2500, 2521, 2529, 2565, 2576, 2589, 2596, 1 Mayıs – 21 Teşrin-i Evvel 1937.
637. "Kadıköyü'ndeki Yeni Tiyatro Macerası", *Tercüman Gazt.* , nr. 3193, 27 Ağustos – 3 Eylül 1970.
638. "Kadıköy ve Kadıköy Tiyatrosu", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, Yıl: 30, nr. 323, Ocak 1960.
639. "Kadın ve Erkek Üzerine Fantezi", *Tercüman Gazt.* , nr. 2757, 19 Haziran 1969.
640. "Kâğıt Meselesi", *Son Posta Gazt.* , nr. 792, 25 Haziran 1948.
641. "Kalıbın Dışına Çıkanlar", *Son Posta Gazt.* , nr. 413, 7 Haziran 1947.
642. "Kâni Kıpçak'la Konuştum", *Havadis Gazt.* , nr. 1002, 31 Temmuz 1959.
643. "Kanlı Kavak Oyunu", *Tercüman Gazt.* , nr. 2921, (Ramazan İlavesi: 7), 2 Aralık 1969.
644. "Kapıların Dışında", *Havadis Gazt.* , nr. 873, 19 Mart 1959.
645. "Kar, Tiyatro ve Bunlara Ait Hatıralarım", *Son Posta Gazt.* , nr. 3734, 19 Kanun-ı Evvel.
646. "Karagöz Asrileştirilebilir mi, Bunu Yapmak Doğru mudur?", *Son Posta Gazt.* , nr. 3429, 16 Şubat 1940.
647. "Karagöz'den Tiyatroya", "H. Körmükçü ve Bir Karagöz Oyunu Hatırası" (Ünver Oral, Karagöznâme), *İstanbul Mecmuası*, 1977, s. 41 – 43, 95 – 96.

648. “Karagöz’den Tiyatroya”, *Havadis Gazt.* , nr. 490, 24 Şubat 1958.
649. “Karagöz’e Davet”, *Yeni Şark Gazt.* , nr. 67, 8 Kanun-ı Evvel 1337.
650. “Karagöz, Tiyatomuz İçin İlham Kaynağı Olmalıdır”, *Tercüman*, nr. 2434, 26 Temmuz 1968.
651. “Karagöz ve Ortaoyununun Türk Tiyatrosu İçin Değeri”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2262, 1 Şubat 1968.
652. “Karagöz ve Tiyatro”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5600, 9 Mart 1946.
653. “1. Karamsarlık, 2. Meydan Sahnesi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1397, 7 Eylül 1965.
654. “Karanlıkta Geçen Gemiler”, *Havadis Gazt.* , nr. 533, 8 Nisan 1958.
655. “Karikatüre, Radyoya ve Kâğıda Dair”, *Son Posta Gazt.* , nr. 259, 4 Ocak 1947.
656. “Kavga Hatıraları ve TDK”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2785, 17 Temmuz 1969.
657. “Kaybolan Eserlerle Türk Tarihi ve Edebiyatı Büyük Zararlara Uğradı”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2399, 20 Haziran 1968.
658. “Kaybedilmiş İki Dost İçin”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1956, 30 Mart 1967.
659. “Kâzım Nâmi Bey, Biraz İnsaf”, “Aruz – Hece Meselesi”, *Varlık*, nr. 6, 1 Teşrin-i Evvel 1933.
660. “Klâsikler Serisinden Euripides”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4826, 4840, 4847, 15 – 29 Kanun-ı Sani – 5 Şubat 1944.
661. “Klâsikler Serisinde Yeni Eserler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1005, 27 Ocak 1949.
662. “Kral Lear”, *Havadis Gazt.* , nr. 910, 27 Nisan 1959.
663. “Kemalettin Kamu, Bir Hicret Şairi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1609, 12 Nisan 1966.
664. “Kenarda Kalmış Fıkralar”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2510, 10 Ekim 1968.
665. “Kendi Kendini Seçmek”, *Son Posta Gazt.* , nr. 399, 24 Mayıs 1947.
666. “Kervan Yürüyor ve Yürüyecektir”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1909, 27 Temmuz 1951.
667. “Kına Gecesi ve Hikaye Edebiyatımız”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1672, 30 Ağustos 1928.
668. “48 Şair”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4903, 1 Nisan 1944.
669. “Kırlangıç”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2235 – 550, 22 Haziran 1939.
670. “Kıymetin Ölçüsü”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5477, 3 Kasım 1945.
671. “Kızlarımızı Fikren Yükseltelim, Vatan da Yükselir”, *Alemdar Gazt.* , nr. 256 (146), 25 Kanun-ı Evvel 1328.
672. “Kitaba Biraz Sevgi, Biraz da Sitem”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5332, 9 Haziran 1945.
673. “Kitapçı Camekanları, Aktörlük Mesleği”, *Son Posta Gazt.* , nr. 509, 13 Eylül 1947.
674. “Kitapçıların İddiası Neden Saçmadır?”, nr. 2860, 17 Temmuz.
675. “Kitapçılığımız ve Yeni Kitaplarımız”, *Son Posta Gazt.* , nr. 231, 7 Aralık 1946.
676. “Kitapçının Rolü”, *Son Posta Gazt.* , nr. 782, 16 Haziran 1948.
677. “Kitap Fiatlarında Görülen Nisbetsizlik”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3995, 13 Eylül.
678. “Kitap İş, Kazanç İç”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5029, 5 Ağustos 1944.
679. “Kitaplarımız ve Kitapçılığımız”, *Son Posta Gazt.* , nr. 6 Ekim 1945.
680. “Kitapların Korkusu”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5318, 26 Mayıs 1945.
681. “Kitap mı Yok, Yoksa Onu Okuyan Halk Kitlesi mi?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2604, 29 Teşrin-i Evvel 1937.
682. “Kitaplar ve Şairler”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3074, 7 Mayıs 1970.
683. “Kitaplar Üzerine”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2556, 5 Aralık 1968.
684. “Kitap ve Kitapçı”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2121, 15 Nisan 1937.

685. “Küçük Aynalar Oyunu”, (Dorman Tiyatrosu, İttihat ve Terakki), *İstanbul Mec.*, 1969, s. 16 – 19.
686. “Küçük Hanımın Babası”, *Havadis Gazt.*, nr. 742, 8 Kasım 1958.
687. “Küçük Kulübe”, *Havadis Gazt.*, nr. 1264, 20 Nisan 1960.
688. “Kültür Propagandasında Görülen Eksişimiz”, *Son Posta Gazt.*, nr. 660, 14 Şubat.
689. “Kültür Şenliğinde Sağ – Sol Çatışması”, *Tercüman Gazt.*, nr. 28 – 20, 21 Ağustos 1969.
690. “Kürsüden Minbere”, *Şair Nedim*, nr. 10, 20 Mart 1335.
691. “Komedyen, Rolü ve Sanatı”, *Havadis Gazt.*, nr. 841, 15 Şubat 1959.
692. “Konservatuar Açılıyor”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1554, 27 Mayıs 1926.
693. “Konserve Asker”, *Tercüman Gazt.*, nr. 1112, 21 Kasım 1964.
694. “Konuşma Sanatı”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2171, 31 Mart 1938.
695. “Konya’da Bir Temaşa Mevsimi”, *Yeni Şark Gazt.*, 54, 25 Teşrin-i Sani 1337.
696. “Konya’nın Güllü Dikenli İmiş”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1767, 26 Haziran 1930.
697. “Korku Edebiyatı ve Filmleri”, *Tercüman Gazt.*, nr. 2322, 4 Nisan 1968.
698. “Köhne Fikirler ve Eskimiş Mevzular”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5118, 4 Teşrin-i Sani 1944.
699. “Köprüden Görünüş”, *Havadis Gazt.*, nr. 822, 27 Ocak 1959.
700. “Köşebaşı’ndan Bir Can Daha Eksildi”, *Tercüman Gazt.*, nr. 2082, 3 Ağustos.
701. “Kötü Tılsım”, *Son Posta Gazt.*, nr. 315, 1 Mart 1947.
702. “La Bruyere”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4780, 27 Teşrin-i Sani 1943.
703. “La Bruyere’den Vecizeler”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4787, 4 Kanun-ı Evvel 1943.
704. “La Dame Aux Camelias – Bir Kadının ve Bir Piyesin Tarihçesi”, *Hayat*, nr. 84, 5 Temmuz 1928.
705. “Lâtin Harflerinin Alfabeti”, *İctihâd*, Yıl: 21, nr. 202, 15 Nisan 1926.
706. “Leke”, *Pây-ı Taht Gazt.*, nr. 16, 10 Şubat 1337.
707. “Liselerimizde Garp Klâsikleri Sınıfı”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4428, 5 Kanun-ı Evvel 1942.
708. “Liselerimizin Bugünkü Durumu”, *Son Posta Gazt.*, nr. 1024, 1031, 1046, 1056, 15 – 22 Şubat – 9 – 19 Mart 1949.
709. “Lütfiyye-i Vehbî’yi Karıştırırken”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4256, 11 Haziran 1942.
710. “Lütfullah Sururi”, *Dormen Tiyatrosu Mecmuası*, nr. 21, 1968.
711. “Maarif Vekilliği Klâsikler Serisinde Moliere”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4773, 20 Teşrin-i Sani 1943.
712. “Meeterling’in Ölmeyecek Olan Tarafları”, *Son Posta Gazt.*, nr. 1136, 7 Haziran.
713. “Macera Romanlar”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4994, 1 Temmuz 1944.
714. “Mahpus Piyesler Meselesi”, *Son Posta Gazt.*, nr. 1548, 29 Temmuz 1950.
715. “Mahmud Yesari’ye Ait Birkaç Hatıra”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5409, 25 Ağustos.
716. “Mahmud Yesari, Basının Barut Fıçısı Gibiydi”, *Tercüman Gazt.*, nr. 1425, 5 Ekim 1965.
717. “Makber”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4938, 6 Mayıs 1944.
718. “Manzum Tiyatro”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4966, 3 Haziran 1944.
719. “Marazî Edebiyat”, *Uyanış – Servet-i Fünûn Mecmuası*, nr. 1776 – 91, 28 Ağustos 1930.

720. “Maraz-ı Siyâset”, *Alemdar Gazt.* , nr. 241 (131), 10 Kanun-ı Evvel 1328.
721. “Mari Velevska ve Tarihi Roman”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3140, 28 Nisan 1939.
722. “Maşallah Temâşamızı Yeni Yeni Filizler Süslüyor”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1567 – 93, 26 Ağustos 1926.
723. “Matbuat Serbest Olmalıdır”, *Alemdar Gazt.* , nr. 248 (138), 17 Kanun-ı Evvel 1328.
724. “Matmazel Julie – Öteki”, *Havadis Gazt.* , nr. 733, 30 Ekim 1958.
725. “Mâzî ve Nâl”, *Alemdar Gazt.* , nr. 114 (5), 3 Ağustos 1328.
726. “Mecmua ve Mecmuacılık Aşkı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4467, 16 Kanun-ı Sani 1943.
727. “Medeniyet Dünyasını Tehdit Eden Tehlike”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1313, 15 Haziran.
728. “MEB’nin Son Yayınları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 502, 6 Eylül 1947.
729. “MEB’nin Yeni Kitapları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 974, 27 Aralık 1948.
730. “MEB’nin Yeni Yayınladığı Eserler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 427, 21 Haziran 1947.
731. “M. Emin Yurdakul’a Dair”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1172, 20 Ocak 1965.
732. “Meğer Ne Kadar Dertli İmişler”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1918, 17 Şubat 1967.
733. “Mehmed Akif”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr 2106 - 421, 31 Kanun-ı Evvel 1936.
734. “Mehmed Akif”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3391, 6 Kanun-ı Sani 1940.
735. “Mekteb-i Sultânî, Tiraje ve Ruşen E. Ünaydın”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2308, 21 Mart.
736. “Mektep Fatih’e Doğru Kaçmış”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2909 (Ramazan İlavesi: 3), 18 Kasım 1969.
737. “Mercure de France ve Ahmet Haşim”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1327, 29 Haziran 1965.
738. “Mesud Sanatkârlar”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2105, 24 Kanun-ı Evvel 1936.
739. “Mevlânâ Celâleddin-i Rûmî ve İkbâl’e Göre ‘İblis’ Mefhumu”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1577, 8 Mart 1966.
740. “Mevlânâ’yı Anarken”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3289, 10 Aralık 1970.
741. “Me’yûsiyyet Mâni-i Terakkîdir”, *Alemdar Gazt.* , nr. 270 (160), 8 Kanun-ı Sani 1328.
742. “M. N. Özön’ün Bir Hizmeti: Edebiyat Kütüphanesi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4022, 10 Teşrin-i Evvel 1941.
743. “Mısra, Nükte ve Fıkralar”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2201, 30 Kasım 1967.
744. “Milli Edebiyat Davası”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3266, 1 Eylül 1939.
745. “Milli Edebiyatımızı Batırmak Doğru Mu?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3245, 11 Ağustos.
746. “Milli Edebiyat Sadece Mevzuda Mahallilik midir?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2915, 10 Eylül 1938.
747. “Milli Edebiyat ve Köy Şiiri Davası”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4910, 8 Nisan 1944.
748. “Milli Mücadele Destanı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3513, 10 Mayıs 1940.
749. “Milli Tiyatro Davamız”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, Yıl: 28, nr. 317 – 318, Mart – Nisan 1959.
750. “Milli Zevke Doğru”, *Peyâm-ı Sabah Gazt.* , Edebi Nüshası, nr. 24, 22 Kanun-ı Sani 1336.

751. "Misafirlik", *Tercüman Gazt.*, nr. 2441, 1 Ağustos 1968.
752. "Misafirlikler ve Sofra Hikayeleri", *Son Posta Gazt.*, nr. 3918, 3921, 26 – 29 Haziran 1941.
753. "Mitolojiden İki Fıkra", *Son Posta Gazt.*, nr. 4738, 16 Teşrin-i Evvel 1943.
754. "M. Kiper 25. Sanat Yılında", "Sahnede Zerafetin Lüzumu", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 314, Aralık 1958.
755. "My Fair Lady", *Tercüman Gazt.*, nr. 2019, 1 Haziran 1967.
756. "Moliere'in Yeni Bir Piyesi", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 329, Aralık 1960.
757. "Monte – Cristo'yu Hatırlıyor musunuz?", *Tercüman Gazt.*, nr. 3310, 31 Aralık 1970.
758. "Muallimler Birliğinin Akademisi", *Son Posta Gazt.*, nr. 1165, 6 Temmuz 1949.
759. "Muğla Türküleri ve İctimai Yaralar", *Türk Yurdu*, c. 13, nr. 142 (14), 30 Ağustos 1333.
760. "Muharrirler, Edebiyatçılar ve Oscar Wilde'in Bir Hikayesi", *Son Posta Gazt.*, nr. 4868, 26 Şubat 1944.
761. "Muharrirlik, Hayatı Anlamak Sanatıdır", *Son Posta Gazt.*, nr. 131, 24 Ağustos.
762. "Muharrir, Tâbi ve Kari", *Son Posta Gazt.*, nr. 2869, 26 Temmuz 1938.
763. "Muhîtü'l – Maârif ve Bir Fıkra- nüvîsü'l- Ârif", *Tercüman Gazt.*, nr. 2455, 15 Ağustos.
764. "Muhsin Ertuğrul'un 60. Sanat Yılı", *Tercüman Gazt.*, nr. 2958, 8 Ocak 1970.
765. "Muhsin Ertuğrul Şehir Tiyatrosunda", *Havadis Gazt.*, nr. 916, 3 Mayıs 1959.
766. "Muhsine ve Celâleddin Ezine'ye Açık Mektup", *Son Posta Gazt.*, nr. 4027, 15 Teşrin-i Evvel 1941.
767. "Muhtelif Devirler Temaşasında Kadın", *Servet-i Fünûn*, nr. 1452, 1 Nisan 1336.
768. "Muhterem Kârie ve Kârilerimiz", *Şâir Nedim*, c.1, nr. 1, 16 Kanun-ı Sani 1335 / 1919.
769. "Musahabe-i Bahar Hastalığı", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1928 – 243, 27 Temmuz 1933.
770. "Musâhibzâde Celâl", *Havadis Gazt.*, nr. 995, 24 Temmuz 1959.
771. "Musâhibzâde Celâl", *Tercüman Gazt.*, nr. 2413, 4 Temmuz 1968.
772. "Mûsikîsiz Mûsikî Gürültüsü", *Servet- i Fünûn*, nr. 1574 – 100, 14 Teşrin-i Evvel 1926.
773. "Mussolini ile Mülâket", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1906, 23 Şubat 1933.
774. "Müellif Hakkı", *Son Posta Gazt.*, nr. 4281, 9 Temmuz 1942.
775. "Müdürümüz Tevfik Fikret'i Anarken", *Tercüman Gazt.*, nr. 1383, 24 Ağustos 1965.
776. "Mühim Bir Eser", *Servet-i Fünûn*, nr. 1565 – 91, 12 Ağustos 1926.
777. "Mükâfat Kazanan Şiir", *Son Posta Gazt.*, nr. 5593, 2 Mart 1946.
778. "Mükerrer Tercümelere Mani Olmalıyız", *Son Posta Gazt.*, nr. 3848, 17 Nisan 1941.
779. "Münekkid ile Müellif", *Son Posta Gazt.*, nr. 4270, 25 Haziran 1942.
780. "Münekkid Selâmi İzzet'e Cevâp", *Son Posta Gazt.*, nr. 2370, 9 Mart 1937.
781. "Müstehcen Nedir?", *Son Posta Gazt.*, nr. 2543, 29 Ağustos 1937.
782. "Müsteşâr Bey", *Havadis Gazt.*, nr. 812, 17 Ocak 1959.
783. "Müşfik Kenter Hamlet'te", *Tercüman Gazt.*, nr. 2585, 26 Aralık 1968.
784. "Müze Soygunundan, TDK'nun Dil Soygununa", *Tercüman Gazt.*, nr. 2799, 31 Temmuz.

785. “Namık Kemal”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, c.89, nr. 2314 – 629, 26 Kanun-ı Evvel 1940.
786. “Nasıl Okumalıyız?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3953, 2 Ağustos 1941.
787. “Nasyonalist Edebiyat ve Ankara Şairleri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4625, 23 Haziran.
788. “Natür Seven Üstadıma İkinci Cevap”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2196, 22 Eylül 1938.
789. “Ne Bakımdan Zavallı Şiirimiz”, *Son Posta Gazt.* , nr. 287, 1 Şubat 1947.
790. “Necip Fazıl ve Eserleri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3397, 12 Kanun-ı Sani 1940.
791. “Neden Edebiyatla Bu Kadar Çok Öldürüyorlar?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4457, 6 Kanun-ı Sani 1943.
792. “Ne Demişlerdi?”, *Türk Dili*, c. 19, nr. 210, Mart 1969.
793. “Nedim’de Sapık Duygular”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3221, 1 Ekim 1970.
794. “Nedim Piyesinin Prologu”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1721, 8 Ağustos 1929.
795. “Nedir Bu Sanata ve Sanatçıya Dair Garip İlgisizliğimiz?”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1151, 30 Aralık 1964.
796. “Ne Umurun”, *Havadis Gazt.* , nr. 901, 18 Nisan 1959.
797. “Neler Dediler?”, *Türk Tiyatrosu*, Neclâ Sertel Jübilesi Özel Sayısı, 6 Ağustos.
798. “Nesir: Bahar”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1928 – 243, 27 Temmuz 1933.
799. “Neşriyat Kongresi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3125, 13 Nisan 1939.
800. “Neşriyat Kongresi’nden İkinci Mektup”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3150, 8 Mayıs 1939.
801. “Neşriyat Kongresi’nden İlk Mektup”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3149, 7 Mayıs 1939.
802. “Nina”, *Havadis Gazt.* , nr. 726, 23 Ekim 1958.
803. “Nisan”, *Son Posta Gazt.* , nr. 724, 18 Nisan 1948.
804. “Nisan, Mayıs ve Aşk Üstüne Bir Sohbet”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1991, 4 Mayıs 1967.
805. “N. Nazif Tepedelenlioğlu ve Orhan Kemal”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3109, 11 Haziran.
806. “Nurullah Ataç’a Geciken Bir Cevap”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3422, 9 Şubat 1940.
807. “N. Ataç’ın Bugünkü Edebiyatımıza Tesirleri”, *Tercüman Gazt.* , nr. 948, 10 Haziran 1964.
808. “Nurullah Ataç’ın Derdi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1354, 16 Ocak 1950.
809. “Nurullah Ataç, Nesin Edebiyatın Eli Baltalı mı?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3259, 25 Ağustos 1939.
810. “N. Ataç Radyoya Müthiş Şekilde Sinirlenirdi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 955, 17 Haziran 1964.
811. “Nurullah Ataç ve Sohbet Dili”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4364, 30 Eylül 1942.
812. “Ocakbaşı Şiirleri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4444, 21 Kanun-ı Evvel 1942.
813. “Oda Tiyatrosu ve Misafir Piyesi”, *Havadis Gazt.* , nr. 529, 4 Nisan 1958.
814. “Okurken ve Dinlerken”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5234, 3 Mart 1945.
815. “Okuyucu Mektupları Üzerine”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3165, 6 Ağustos 1970.
816. “Okunur Edebiyat İstiyoruz”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1931, 17 Ağustos 1933.
817. “Olağanüstü Türk Dil Kurultayı Nasıl Başladı, Nasıl Bitti?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1756, 22 Şubat 1951.
818. “Onaltıncı Yıla Gिरerken...”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2253 – 568, 26 Teşrin-i Evvel 1939.

819. “15 Yıl Önce Doğan Bir Kardeş Müsameresi”, *Havadis Gazt.* , nr. 1278, 4 Mayıs.
820. “15 Yılda Türk Edebiyatı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2964 (15. Yıl Ekim), 29 Teşrin-i Evvel 1938.
821. “19 Mayıs Gençlik Bayramı”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2230 – 545, 18 Mayıs 1939.
822. “Onbeş Yılın Manası”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2201 – 516, 27 Teşrin-i Evvel 1938.
823. “Onikinci Gece”, *Havadis Gazt.* , nr. 934, 21 Mayıs 1959.
824. “12 Öfkeli Adam”, *Havadis Gazt.* , nr. 880, 26 Mart 1959.
825. “Onun Öldüğü Anda”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2360 – 675, 13 Teşrin-i Sani 1941.
826. “Orhan Seyfi’nin Yeni Romanı: Çocuk Adam”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3941, 21 Temmuz.
827. “Ortaokul ve Liselerimizde Türkçe ve Edebiyat”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2032 – 347, 1 Ağustos 1935.
828. “Orta Mektep ve Liselerde Edebiyat Derslerinde”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2113, 13 Şubat.
829. “Orhan Seyfi’nin Yeni ve Güzel Bir Eseri: O Beyaz Bir Kuştur”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3829, 29 Mart 1941.
830. “Osman Cemal Kaygılı”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1198, 17 Şubat 1965.
831. “Oturma Odası”, *Havadis Gazt.* , nr. 950, 6 Haziran 1959.
832. “30 Yıldır Aynı Sözler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1560, 10 Ağustos 1950.
833. “Oynatılmayan ‘Üvey Kardeşler’ Piyesi Hakkında Düşünceler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 898, 9 Ekim 1948.
834. “Oyun İçinde Oyun: Ah Şu Kaynanam”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5445, 29 Eylül.
835. “Öfke”, *Havadis Gazt.* , nr. 939, 26 Mayıs 1959.
836. “Öldüğünün Ertesi Günü Siyasi Bir Davada Adı Geçen Şair”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5388, 4 Ağustos 1945.
837. “Ölü Kelime Hortlatmayalım”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3881, 20 Mart 1941.
838. “Ölümler Vergi Ödemezler”, *Havadis Gazt.* , nr. 518, 24 Mart 1958.
839. “Ölüm ve Şair”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2412, 20 Nisan 1937.
840. “Ölümünün 9. Yılında Hakkı T. Us”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1439, 19 Ekim 1965.
841. “Ölümünün 97. Yılında Şinâsî Efendi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2483, 12 Eylül 1968.
842. “Ölümünün 10. Yılında Ziya Osman Saba”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1910, 9 Şubat 1967.
843. “Ölümünün 10. Yılında Hüseyin S. Özseven”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2269, 8 Şubat 1968.
844. “Ölümünün 15. Yılı Sonunda Ahmed Haşim”, *Son Posta Gazt.* , nr. 775, 9 Haziran 1948.
845. “Ölümünün 255. Yılında Bir Divan Şairimiz: Sâbit”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2124, 14 Eylül 1967.
846. “Ölümü Arkasından: Melek İçin”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2260, 14 Kanun-ı Evvel 1939.
847. “Ölümünün 35. Yılında Tevfik Fikret”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1569, 19 Ağustos 1950.

848. “Ölümünün Yıldönümü Münasebetiyle Ömer Seyfeddin”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4161, 8 Mart 1942.
849. “Ölümünün 22. Yılında Halit Z. Uşaklıgil”, *Tercüman Gazt.* , nr. 16 Mart 1967.
850. “Ölümünün 25. Yılında H. R. Gürpınar”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1959, 13 Mart 1969.
851. “Ölümünün 25. Yılında Ahmed Haşim”, *Havadis Gazt.* , nr. 656, 637, 641, 14 Ağustos – 26, 30 Temmuz 1958.
852. “Ömer Seyfeddin”, *Yarın*, nr. 21, 9 Mart 1338.
853. “Ömer Seyfettin”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1219, 10 Mart 1965.
854. “Ö. Syfettin’in Fıkra ve Nükteleri”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1225, 17 Mart 1965.
855. “Özel Tiyatrolar”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, Yıl: 32, nr. 337, Ocak 1962.
856. “Özel Tiyatrolar”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 344, Kasım 1962.
857. “Özlü Aktörün Vasıfları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 364, 19 Nisan.
858. “Öztürkçe Diye Diye...”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2075, 27 Temmuz 1967.
859. “Pantomima Oyunu ve Meşhur Sanatçılar”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1074, 14 Ekim 1964.
860. “Panik Yok... Gülelim mi?”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3242, 22 Ekim 1970.
861. “Para ve Parasızlık”, *Son Posta Gazt.* , nr. 210, 16 Kasım 1946.
862. “Paris’in İnsan Müzesi’ndeki Türk Köşesi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2531, 31 Ekim.
863. “Pastişin Edebiyattaki Mevkii”, *Peyâm-ı Sabah Gazt.* , Edebî Nüshası, nr. 22, 8 Kanun-ı Sani 1336.
864. “Profesör ile Şarje dö Kur”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1113, 15 Mayıs 1949.
865. “Paul Arnold Şehrimizde”, *Havadis Gazt.* , nr. 678, 5 Eylül 1958.
866. “Paul Arnold Şehrimizden Ayrıldıktan Sonra”, *Havadis Gazt.* , nr. 688, 15 Eylül.
867. “Paul Geraldı’ye Reddiye”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1769 – 1770, 10 – 17 Temmuz 1930.
868. “Paul Verlaine Ehl-i Harabattandı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5395, 11 Ağustos 1945.
869. “Paydos’a Ait Bir Teknik Görüş”, *Son Posta Gazt.* , nr. 950, 3 Aralık 1948.
870. “Peki, O Halde Neyi Münakaşa Ediyoruz?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3304, 9 Teşrin-i Evvel 1939.
871. “Perdeler Açılırken”, *Havadis Gazt.* , nr. 702, 29 Ağustos 1958.
872. “Prenses Hazretleri”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1126, 5 Aralık 1964.
873. “Piccoli Kukla Revüsü ve Kukla Tiyatrosu Tarihi”, *Havadis Gazt.* , nr. 793, 29 Aralık 1958.
874. “Pirandello İçin...” *Uyanış – Servet-i Fünûn*, c. 73, nr. 1895, 8 Kanun-ı Evvel 1932.
875. “Pirandello’nun ‘Kendini Bulmak’ Piyesi ve Kendini Bulamayan Şehir Tiyatrosu”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2241, 11 Ocak 1968.
876. “Pireyi Deve Yapan, Realizme Zarar Verir”, *Son Posta Gazt.* , nr. 901, 22 Ekim.
877. “Piyes ve Mizansen Meselesi”, *Hayat*, nr. 68, 15 Mart 1928.
878. “Pompidou ve Baudelaire”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3331, 21 Ocak 1971.
879. “Porda Şiirinin Macerası ve Yeni Şiir Kitapları”, *Tercüman*, nr. 2449, 29 Ağustos 1968.
880. “Programlarımız Nasıl Olmalı?”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2032 – 347, 1 Ağustos 1935.

881. “Rabia Hatun Komedi Devamda”, *Son Posta Gazt.* , nr. 816, 19 Temmuz 1948.
882. “Racine’in Britanicus’u ve Aktör Burhaneddin”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3209, 3220, 6 – 17 Temmuz 1939.
883. “Rabia Hatun Meselesi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 802, 5 Temmuz 1948.
884. “Racine ve Iphigenie”, *Yeni Şark Gazt.* , nr. 33, 4 Teşrin-i Sani 1337.
885. “Radyoda Şiir Saati”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2359 – 674, 6 Teşrin-i Sani 1941.
886. “Rahatı Kaçan Ağaç”, *Son Posta Gazt.* , nr. 255, 31 Aralık 1946.
887. “Rahmetli Dârülbedâyi”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1562, 22 Temmuz 1926.
888. “Ramazan”, *Son Posta Gazt.* , nr. 455, 19 Temmuz 1947.
889. “Ramazan Sohbetleri”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2215, 14 Aralık 1967.
890. “Ramazan ve Hayallerim”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3256, 5 Kasım 1970.
891. “Raşid Rıza”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 333, Nisan 1961.
892. “R. Bilginer’in Çırpınışlarına Karşı”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2666, 20 Mart 1969.
893. “R. Cevat Ulunay 55 Yıllık Dostumdu”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2545, 14 Kasım 1968.
894. “Recaizade Ekrem”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3056, 3 Şubat 1939.
895. “Refi Cevat Bey’in Akrobatik Öfkesi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1847, 6 Aralık 1966.
896. “Refik Ahmet Sevengil”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3207, 17 Eylül 1970.
897. “Refik Halit’in Ardından”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1355, 27 Temmuz 1965.
898. “R. K. Arduman, 30. Yıl Jübilesi”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 302, Aralık 1956.
899. “Ressam Feyhaman ve ‘Pompon’ Tablosu”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3081, 14 Mayıs 1970.
900. “Reşâd Nuri Bey ve Dârülbedâyi”, *Alemdar Gazt.* , nr. 2951, 9 Terin-i Evvel 1336.
901. “Reşid Paşa’nın Hatıraları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3478, 5 Nisan 1940.
902. “Rıza Tevfik ve Terlikçi Salih Efendi”, *Yeni Gün Mecmuası*, 10 Haziran 1939.
903. “Romanda Teknik Ne Demektir?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3939, 18 Temmuz 1941.
904. “Romanda Psikoloji”, *Uyanış - Servet-i Fünûn*, nr. 2133, 8 Temmuz 1937.
905. “Roman Hakkında”, *Son Posta Gazt.* , nr. 537, 11 Ekim 1947.
906. “Roman Kahramanları”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1144, 23 Aralık 1964.
907. “Romanlaşan Tarih: Patrona Halil”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2315, 28 Mart 1968.
908. “Roman Nasıl Yazılır?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2508, 25 Temmuz 1937.
909. “Romantik Çağın Şairi H. Suad Yalçın”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1240, 31 Mart 1965.
910. “Romantik Eserlerin Klâsiklerden Daha Çok Sevilmesi Sebebi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5637 – 5, 20 Nisan 1946.
911. “Roman Nev’i Nereye Gidiyor?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 497, 30 Ağustos 1947.
912. “Romantik Şair”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2218 – 533, 23 Şubat 1939.
913. “Roman ve Hikâyeden Tiyatroya Doğru”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1998, 27 Ekim 1951.
914. “Roman ve Roman Münekkidleri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4861, 19 Şubat 1944.
915. “Röportaj Nevileri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5637 – 40, 25 Mayıs 1946.
916. “Ruh Çağırma Seansları ve Enterasan Birkaç Olay”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1756, 6 Eylül 1966.
917. “Ruhun Karanlık Uçurumunda”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1679, 21 Haziran 1966.

918. "Rumelihisarı'ndaki Coriolanus Temsili", *Tercüman Gazt.* , nr. 1004, 5 Ağustos.
919. "Rumeli'ye", *Alemdar Gazt.* , nr. 165 (100), 9 Teşrin-i Sani 1328.
920. "Rumlar, Fikir ve Sanat Hayatımızı da Baltalıyorlar", *Tercüman Gazt.* , nr. 914, 6 Mayıs 1964.
921. "Rustâî Şiirler", *Servet-i Fünûn*, nr 1450, 18 Mart 1336.
922. "Ruşen Eşref Ünaydın, Boğaziçi – Natür Sevgisi", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2194, 8 Eylül.
923. "Ruy – Blas Münasebetiyle Bir Rolün Düşündürdüğü", *Son Posta Gazt.* , nr. 958, 11 Aralık 1948.
924. "Rüzgâr" (Salih Z. Aktay'ın Şiir Kitabı), *Son Posta Gazt.* , nr. 2942, 7 Teşrin-i Evvel 1938.
925. "Saat Yılbaşını Çalarken", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2165 – 480, 17 Şubat 1938.
926. "Sabaha Karşı Hisler", *Servet-i Fünûn*, c. 62, nr. 1609 – 135, 16 Haziran 1927.
927. "Sabah Kuşları", *Son Posta Gazt.* , nr. 4801, 18 Kanun-ı Evvel 1943.
928. "Sabri Esat Siyavuşgil'in Ardından", *Tercüman Gazt.* , nr. 2524, 24 Ekim 1968.
929. "Saf Şiir Arıyoruz", *Son Posta Gazt.* , nr. 192, 26 Ekim 1946.
930. "Sahaflar", *Havadis Gazt.* , nr. 508, 14 Mart 1958.
931. "Sahaflar – Mınakyan – Baskı Nefaseti", *Tercüman Gazt.* , nr. 3200, 10 Eylül 1970.
932. "Sâhil Perileri", *İnci Mecmuası*, Ramazan Bayramı Nüsha-i Fevkaladesi, Mayıs 1336.
933. "Saiime Asker", *Son Posta Gazt.* , nr. 1853, 30 Mayıs 1951.
934. "Selâhaddin Eniş İçin", *Son Posta Gazt.* , nr. 4259, 14 Haziran 1942.
935. "Salavî'nin Dediği Gibi", *Son Posta Gazt.* , nr. 4435, 12 Kanun-ı Evvel 1942.
936. "Salsburg Festivali", *Son Posta Gazt.* , nr. 164, 28 Eylül 1946.
937. "Salsburg Musiki ve Tiyatro Haftası", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2191, 18 Ağustos 1938.
938. "Saman Yolu", *Havadis Gazt.* , nr. 808, 13 Ocak 1959.
939. "Sami Paşazade Sezai Bey ve Hatırası", *Tercüman Gazt.* , nr. 1271, 4 Mayıs 1965.
940. "Sami Paşazâde Sezaî de Öldü", *Uyanış –servet-i Fünûn*, nr. 2071 – 386, 30 Nisan 1936.
941. "Samimiyetsiz Sanat", *Tercüman Gazt.* , nr. 3317, 7 Ocak 1971.
942. "Samimiyet ve Alkış", *Tercüman Gazt.* , nr. 1826, 15 Kasım 1966.
943. "Samuel Beckett", *Tercüman Gazt.* , nr. 2932, 11 Aralık 1969.
944. "Sanat Aleminde Görülen Acaiblikler", *Son Posta Gazt.* , nr. 3794, 20 Şubat 1941.
945. "Sanat Aleminde Yeni Bir Mesele", *Son Posta Gazt.* , nr. 1658, 16 Kasım 1950.
946. "Sanat Eserlerinin Tutunmasında Ruhi ve İctimâî Sebepler", *Son Posta Gazt.* , nr. 5367, 14 Temmuz 1945.
947. "Sanat Hayatının Kırkıncı Yılında Muhsin Ertuğrul", *Son Posta Gazt.* , nr. 1075, 7 Nisan 1949.
948. "Sanatkâr Hayri Özaksoy'un Ölümü", *Son Posta Gazt.* , nr. 964, 17 Aralık 1948.
949. "Sanatkârlarımızla Öğünmek Hakkımızdır", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 324, Şubat 1960.
950. "Sanatkâr Topluluğu", *Son Posta Gazt.* , nr.2655, 21 Kanun-ı Evvel 1937.

951. “Sanat mı Topluluktan Topluluk mu Sanattan Doğar?”, *Son Posta Gazt.* , nr 151, 15 Eylül 1946.
952. “Sanat, Politika ve Bazı Hakikatler”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1602, 5 Nisan 1966.
953. “Sanatseverlik”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4640, 8 Temmuz 1943.
954. “Sanatta Büyüculük ve Üfürükçülük”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1700, 12 Temmuz 1966.
955. “Sanatta Meydan Sözlüğü”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5339, 16 Haziran 1945.
956. “Sanat ve Kültür Merkezi Ankara”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1805, 25 Ekim 1966.
957. “Sansür ve Yasaklama”, *Tercüman*, nr. 1369, 1376, 10 – 17 Ağustos 1965.
958. “Sayın Yazar Böyle de Şaka Olur mu?”, *İkinci Dil Kongresi ve Akademisi*, s. 223 – 225.
959. “Schiller”, *Donanma Mecmuası*, nr. 100 (50), 4 Haziran 1331.
960. “Shakespeare İçin Yapılan Şenlik”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5637 – 12, 27 Nisan 1946.
961. “Shakespeare ve Hüseyin Suad Bey”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1711, 30 Mayıs 1929.
962. “S. Nazif’in Dili de Kalemi Gibi Keskin İdi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1530, 18 Ocak.
963. “S. Nazif’in Titizliği ve Mürettephanenin Çilesi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1542, 1 Şubat 1966.
964. “Strasburg Hatıraları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5283, 21 Nisan 1945.
965. “835 Satır – Nazım Hikmet’in Şiir Mecmuası”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1708, 9 Mayıs 1929.
966. “Sekt-i Melih Mütahassısı Vânu’ya Bir Cevap”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3455, 13 Mart 1940.
967. “Sergüzeşt’i Okurken”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2072, 7 Mayıs 1936.
968. “Sergüzeşt Müellifinin 12. Ölüm Yılı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 738, 2 Mayıs 1948.
969. “Servet-i Fünûn – Uyanış’ta Genç Edebi Grubun Yıldönümü”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1820 – 135, 2 Temmuz 1931.
970. “Servet-i Fünûn’a Kendini Yediren Adam: Klişe Memuru Rahmi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2145, 5 Ekim 1967.
971. “Servet-i Fünûn Edebiyatı ve Bir Haksızlık”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3820, 20 Mart.
972. “Servet-i Fünûn’un Ellinci Yılı”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2275, 28 Mart 1940.
973. “Servet-i Fünûn’un Ellinci Yılı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3464, 22 Mart 1940.
974. “Servet-i Fünûn Fransa İhtilâli’ni Anlatan Bir Yazı Yüzünden Kapanmıştı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5290, 28 Nisan 1945.
975. “Servet-i Fünûn Hatıraları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2905, 31 Ağustos 1938.
976. “Servet-i Fünûn’un Son Ciltlerini Karıştırırken”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2180, 9 Kasım 1967.
977. “Sevgili Karısı”, *Havadis Gazt.* , nr. 712, 9 Ekim 1958.
978. “Seyahat Edebiyatı Üzerinde Bazı Düşünceler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2893, 19 Ağustos 1938.
979. “Sezon Sonunda Şehir Tiyatrosu ve Özel Tiyatrolar”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1998, 11 Mayıs 1967.
980. “Sihirli Dal ve Tuzdan Heykel Efsanesi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1233, 24 Mart 1965.

981. "Sinemanın Çocuk Üzerinde Yaptığı Kötü Tesirler", *Son Posta Gazt.* , nr. 1697, 7 Aralık 1950.
982. "Sinemanın Karşısında Tiyatro", *Havadis Gazt.* , nr. 789, 25 Aralık 1958.
983. "Sinema, Tiyatro, Yeni Sahneler ve Şehir Tiyatrosu", *Tercüman Gazt.* , nr. 2329, 11 Mayıs 1968.
984. "Sokakta Ölen Müteverrim", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2232, 1 Haziran 1939.
985. "Son Günlerin Edebi Hareketlerine Dair", *Son Posta Gazt.* , nr. 5270, 8 Nisan.
986. "Son Hicreti", *Son Posta Gazt.* , nr. 688, 13 Mart 1948.
987. "Son Münakaşalar Etrafında Fıkralar ve Hatıralar", *Son Posta Gazt.* , nr. 3408, 26 Kanun-ı Sani 1940.
988. "Son Neşredilen Üç Eser", *Son Posta Gazt.* , nr. 3626, 31 Ağustos 1940.
989. "Son Perdeler Arkasından", *Havadis Gazt.* , nr. 1299, 25 Mayıs 1960.
990. "Sonu Gelmeyen Bir Şiir Davası", *Son Posta Gazt.* , nr. 5297, 5 Mayıs 1945.
991. "Son Yılların Edebi Zevki Acaba Bu mudur?", *Son Posta Gazt.* , nr. 117, 10 Ağustos.
992. "Sophokles'in Hayatı", *Son Posta Gazt.* , nr. 4952, 20 Mayıs 1944.
993. "Sophokles'in Dramatik Sistemi", *Havadis Gazt.* , nr. 1104, 10 Kasım 1959.
994. "Sophokles'in Sanatı", *Son Posta Gazt.* , nr. 4973, 10 Haziran 1944.
995. "Soruşturmamız: Halit Fahri Ozansoy", *Türk Dili*, nr. 147, Aralık 1963.
996. "Sosyetikler ve Solculuk Modası", *Tercüman Gazt.* , nr. 1784, 4 Ekim 1966.
997. "Söz Müdafanın", *Son Posta Gazt.* , nr. 4474, 23 Kanun-ı Sani 1943.
998. "Suavi Tedü Öldü", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, Yıl: 28, nr. 317 – 318, Mart – Nisan 1959.
999. "Sulara Giden Köprü", *Son Posta Gazt.* , nr. 2591 – 2645, 16 Teşrin-i Evvel – 11 Kanun-ı Evvel 1937.
1000. "Sular Kararırken", *Son Posta Gazt.* , nr. 448, 12 Temmuz 1947.
1001. "Su ve Martı", *Son Posta Gazt.* , nr. 5050, 26 Ağustos 1944.
1002. "Süleyman Nazif", *Havadis Gazt.* , nr. 563, 10 Mayıs 1958.
1003. "Süleyman Nazif Melon Şapka", *Tercüman Gazt.* , nr. 1523, 11 Ocak 1966.
1004. "Süreyya Operetinde Bir Gece", nr. 669, 9 Ağustos 1928.
1005. "Sürgün", *Son Posta Gazt.* , nr. 3892, 3896, 31 Mayıs – 4 Haziran 1941.
1006. "Sürrealist İki Piyas", *Tercüman Gazt.* , nr. 1376, 17 Ağustos 1965.
1007. "Şafakla Gelen Kadın", *Havadis Gazt.* , nr. 1116, 22 Kasım 1959.
1008. "Şair Ali Canip Yöntem", *Tercüman Gazt.* , nr. 2194, 23 Kasım 1967.
1009. "Şairde Hisset", *Yeni Mecmua*, nr. 22 6 Kanun-ı Evvel 1333.
1010. "Şairin Nesri", *Son Posta Gazt.* , nr. 3224, 21 Temmuz 1939.
1011. "Şairlerden Sesler", *Tercüman Gazt.* , nr. 3018, 12 Mart 1970.
1012. "Şairleri Nasıl Hatırlıyoruz?", *Son Posta Gazt.* , nr. 5347, 24 Haziran 1945.
1013. "Şairlerin Sesi", *Son Posta Gazt.* , nr. 808, 11 Temmuz 1948.
1014. "Şairlik, Şairânelik ve Şiirde Âlimânelik", *Son Posta Gazt.* , nr. 3349, 25 Teşrin-i Sani.
1015. "Şair Nedim Nasıl Öldü?", *Son Posta Gazt.* , nr. 171, 5 Ekim 1946.
1016. "Şair Talat Bey Vefat Etti", *Servet-i Fünûn*, nr. 1571, 23 Eylül 1926.
1017. "Şair ve Şiir Hakkında", *Son Posta Gazt.* , nr. 4242, 28 Mayıs 1942.
1018. "Şark Edebiyatından: Çin Hikâyeleri", *Türk Yurdu*, nr. 149 (8), 6 Kanun-ı Evvel 1333.

1019. “Şark Edebiyatı: Ömer Hayyam”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1987, 20 Eylül 1934.
1020. “Şarlo ve Sanat”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2103, 10 Kanun-ı Evvel 1936.
1021. “Şehir Tiyatroları’nda 3 Oyun”, *Tercüman Gazt.*, nr. 1119, 28 Kasım 1964.
1022. “Şehir Tiyatroları’nın Yeni Talimatnamesi Hüzün Vericidir”, *Tercüman Gazt.*, nr. 2750, 12 Haziran 1969.
1023. “Şehir Tiyatrosu”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1572 – 98, 30 Eylül 1926.
1024. “Şehir Tiyatrosu Hakkındaki Görüş ve Düşüncelerim”, *Son Posta Gazt.*, nr. 2342, 6 Şubat 1937.
1025. “Şehir Tiyatrosu’nda Şenlik Var”, *Tercüman Gazt.*, nr. 2634, 13 Şubat 1969.
1026. “Şehir Tiyatrosu’nun Başına Devlet Kuşu Konuyor”, *Tercüman*, nr. 3172, 13 Ağustos 1970.
1027. “Şehir Tiyatrosu’nda Ellinci Şeref Yılı”, *Tercüman Gazt.*, nr. 983, 15 Temmuz 1964.
1028. “Şehir Tiyatrosu’nda En Eski Çehreler”, *Tercüman Gazt.*, nr. 997, 29 Temmuz 1964.
1029. “Şehir Tiyatrosu’nda Kavuklar Devriliyor”, *Tercüman Gazt.*, nr. 2110, 31 Ağustos 1967.
1030. “Şehir Tiyatrosu’ndaki İhtilaf Barış Görüşle Bitti”, *Son Posta Gazt.*, nr. 1303, 26 Kasım 1949.
1031. “Şehir Tiyatrosu Dramaturguna Açık Mektup”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3742, 27 Kanun-ı Evvel 1940.
1032. “Şehir Tiyatrosu Neden Sustu Neden Susuyor?”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3002, 8 Kanun-ı Evvel.
1033. “Şehir Tiyatrosu ve Telif Eser”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4809, 25 Kanun-ı Evvel 1943.
1034. “Şeyhin Encamı”, *Havadis Gazt.*, nr. 752, 18 Kasım 1958.
1035. “Şeyh Said Piyesi”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1555, 3 Haziran 1926.
1036. “Şeyhul Muharririn Sadık Bey”, *Tercüman Gazt.*, nr. 1763, 13 Eylül 1966.
1037. “Şiir Aleyhtarı Şair”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2109 – 424, 21 Kanun-ı Sani 1937.
1038. “Şiir Antolojilerinin Garabet Nümunesi Önsözleri”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5143, 2 Kanun-ı Evvel 1944.
1039. “Şiir Davasının İki Cephesi”, *Son Posta Gazt.*, nr. 1011, 2 Şubat 1949.
1040. “Şiirde Egzotizme Doğru Gidiş”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3363, 9 Kanun-ı Evvel 1939.
1041. “Şiirde Gençlik – İhtiyarlık”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5637 – 54, 8 Haziran 1946.
1042. “Şiirde Ne Yapmak İstedim?”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2397 – 2414, 30 Temmuz – 26 Teşrin-i Sani 1942.
1043. “Şiirde Sürrealizm Hakkında Notlar”, *Son Posta Gazt.*, nr. 1464, 6 Mayıs 1950.
1044. “Şiirden ve Şairden”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5417, 1 Eylül 1945.
1045. “Şiir Dili”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2254, 2 Teşrin-i Sani 1939.
1046. “Şiire Karışmayın”, *Şair Nedim*, nr. 2, 23 Kanun-ı Sani 1335.
1047. “Şiirimizde Kuşlar Üstüne Fantazi”, *Tercüman Gazt.*, nr. 1178, 26 Ocak 1965.
1048. “Şiirimizin Acıklı Hali”, *Son Posta Gazt.*, nr. 2334, 29 Kanun-ı Sani 1937.
1049. “Şiir Dünyamızdan Birkaç Yeni Örnek”, *Tercüman Gazt.*, nr. 1665, 7 Haziran 1966.

1050. “Şiiri Bulamayan Nesiller”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3077, 24 Şubat 1939.
1051. “Şiiri Kaybeden İnsanlar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3956, 15 Ağustos 1941.
1052. “Şiiri Nasıl Sevdim ve Nasıl Şair Oldum?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3857, 26 Nisan.
1053. “Şiirin ve Şairin Hali”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4277, 5 Temmuz 1942.
1054. “Şiir Kitapları”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2848, 18 Eylül 1969.
1055. “Şiir Lisamız”, *Peyâm-ı Sabâh*, Edebi Nüshası, nr. 62 (19), 19 Kanun-ı Evvel 1335.
1056. “Şiirsiz Tiyatromuz”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3485, 12 Nisan 1940.
1057. “Şiir ve Şair Hakkında”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4746, 24 Teşrin-i Evvel 1943.
1058. “Şiir ve Şairler Ne Âlemde?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 245, 21 Aralık 1946.
1059. “Şişli Türkçesi”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1910 – 225, 23 Mart 1933.
1060. “Şu Bizim Kitap İçin”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5022, 29 Temmuz 1944.
1061. “Şu Karagöz Meselesi”, *Havadis Gazt.* , nr. 912, 29 Nisan 1959.
1062. “Tabiat Sanatı mı Taklid Ediyor?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3964, 13 Ağustos 1941.
1063. “Tahsin Nâhid”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3202, 29 Haziran 1939.
1064. “Tahsin Nâhid’in Bir Adı da ‘Ada Şairi’ İdi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1644, 17 Mayıs 1966.
1065. “Talat ve Hamlet”, “Gardoni”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 306, Ekim 1957.
1066. “Tank – Tango ve Aka Gündüz’ün Sanatı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3781, 7 Şubat 1941.
1067. “Tarabya Oteli’nde Gazeteciler Bayramı ve Eski Hatıralar”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3157, 30 Temmuz 1970.
1068. “Tarih Boyunca Akıl Hastalığı ve Toplum”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1053, 23 Eylül.
1069. “Trajedide Sezilen Ululuk Sembolü”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1429, 1 Nisan 1950.
1070. “Trajedinin Özel Anlamı”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, Yıl: 31, nr. 331 – 332, Şubat – Mart 1961.
1071. “Trajedinin Trajedisi”, *Havadis Gazt.* , nr. 851, 25 Şubat 1959.
1072. “Thespis’in Arabası Bu Oyunu mu Oynayacaktı?”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2033, 15 Haziran 1967.
1073. “Telif Haklarını Korumak”, *Son Posta Gazt.* , nr. 682, 7 Mart 1948.
1074. “Telif ve Tercüme”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5206, 3 Şubat 1945.
1075. “Telli Kavak”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4229, 15 Mayıs 1942.
1076. “Temâşâda Ahlâk”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1148, 30 Mart 1336.
1077. “Temâşâda ve Hikâyede Neşe”, *Pây-ı Taht Gazt.* , nr. 46, 17 Mart 1337.
1078. “Temâşâgerler ve Temâşâ Müellifleri”, *Ümid Mecmuası*, nr. 7, 19 Ağustos 1336.
1079. “Temâşâ Hayatı: Vicdan – Kılıbık”, *Yeni Ses Gazt.* , nr. 24, 20 Mart 1926.
1080. “Temâşâ Hayatı: Çam Sakızı”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1576 – 102, 28 Teşrin-i Evvel 1926.
1081. “Temâşâ: Ölüm Perileri”, *Şair Nedim*, nr. 11, 20 Şubat 1335.
1082. “Temâşâ Sanatının Bugünkü Vaziyeti ve Sinema Karşısındaki Zaafı”, *Hayat*, nr. 143, 15 Teşrin-i Sani 1929.
1083. “Temâşâmızın İstikbâli”, *Temâşâ Mecmuası*, nr. 18, 1 Kanun-ı Sani 1336 / 1920.

1084. “Temâşâ Musahabesi”, *Alemdâr Gazt.* , nr. 2638, 19 Teşrin-i Evvel 1335.
1085. “Temâşâ Musahabesi: Bora”, *Alemdâr Gazt.* , nr. 2692, 23 Teşrin-i Sani 1335.
1086. “Temâşâ Musahabesi: Darülbedâyi”, *İfham Mecmuası*, nr. 5 – 7, 22 Eylül – 2 Teşrin-i Evvel 1335.
1087. “Temâşâ Musahabesi: Operet Kumpanyası’nın Mesâîsi”, *Alemdar Gazt.* , nr. 3001, 28 Teşrin-i Sani 1336.
1088. “Temâşâ Musâhabesi: Zamâne Temâşâsında Ruh”, *Alemdar Gazt.* , nr. 2899, 14 Ağustos 1336.
1089. “Temâşâ Münekkidiği”, *Pây-ı Taht Gazt.* , nr. 53, 2 Nisan 1337.
1090. “Temâşâ Tenkidi: Dârülbedâyi’de Aşk Uyanmaz”, *Alemdar Gazt.* , nr. 3008, 5 Kanun-ı Evvel 1336.
1091. “Temâşâ Tenkidi: Hoca’nın Eşeği”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1579, 18 Teşrin-i Sani 1926.
1092. “Temâşâ Tenkidi: Kin Yarası – Hava Oyunu”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1578, 11 Teşrin-i Sani 1926.
1093. “Temâşâ Tenkidi: Tatlı Sır”, *Alemdar Gazt.* , nr. 2652, 2 Teşrin-i Sani 1335.
1094. “Temâşâ: Yamalar”, *Şair Nedim*, nr. 13, 24 Nisan 1335.
1095. “Tenkid Otoritesi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3772, 29 Kanun-ı Sani 1941.
1096. “Tenkide Tahammül Etmek Bir Olgunluk Eseridir”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1826, 3 Mayıs 1951.
1097. “Tenkidin Tenkidi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 763, 28 Mayıs 1948.
1098. “Tenkid: Memleket Hikâyeleri”, *Peyâm-ı Sabâh Gazt.* , Edebi Nüshası, nr. 63 (20), 25 Kanun-ı Evvel 1335.
1099. “Tenkid ve Tenkidçi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5227, 24 Şubat 1945.
1100. “Tennessee Williams”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, Yıl: 26, nr. 296 – 297, Mart – Nisan 1956.
1101. “Tensikzedeler Ne İş Yapacak?”, *Alem Gazt.* , nr. 251 (141), 20 Kanun-ı Evvel 1328.
1102. “Tercüme Bolluğu”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4731, 9 Teşrin-i Evvel 1943.
1103. “Tercüme Davası Etrafında Düşünceler ve Bazı Hatıralar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3162, 20 Mayıs 1939.
1104. “Tercüme Dergisi’nin Şiir Sayısını Okurken”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5637, 13 Nisan 1946.
1105. “Tercüme Deyip de Geçmeyelim”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3167, 25 Mayıs 1939.
1106. “Tercüme mi Telif mi?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 301, 15 Şubat 1947.
1107. “Tercüme Oyunları ve Oyuncakları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 651, 5 Şubat 1948.
1108. “Tercüme”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4980, 17 Haziran 1944.
1109. “Tercüme Süzgeci”, *Son Posta Gazt.* , nr. 730, 24 Nisan 1948.
1110. “Tercüme, Şiir ve Çocuk”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4945, 13 Mayıs 1944.
1111. “Tercüme Tufanı ve Telif Derdimiz”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5544, 12 Ocak 1946.
1112. “Tercüme ve Bizdeki Tercümelere Dair”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3933, 11 Temmuz.
1113. “Tersine Dönen Şemsiye”, *Havadis Gazt.* , nr. 826, 31 Ocak 1956.
1114. “Tevfik Fikret”, nr. 1723, 22 Ağustos 1929.
1115. “Tevfik Fikret – Ruşen Eşref ve Hatıraları”, *Havadis Gazt.* , nr. 1068, 5 Ekim.
1116. “Tezâdlar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4038, 28 Teşrin-i Evvel 1941.

1117. “Tezâdlı Bir Adam: A. İhsan Tokgöz”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1502, 21 Aralık 1965.
1118. “Tılsımı Sönen Ay’ın Arkasından”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2616, 26 Ocak 1969.
1119. “Tipler”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2620, 30 Ocak 1969.
1120. “Tiyatro Anketine Cevap”, *Varlık*, c. 2, nr. 25, 15 Temmuz 1934.
1121. “Tiyatro Bir İhtiyaçtır”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, c. 19, nr. 205, 30 Ağustos 1947.
1122. “Tiyatroda Ahlak”, *Havadis Gazt.* , nr. 796, 1 Ocak 1959.
1123. “Tiyatroda Tercüme Devri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 203, 9 Kasım 1946.
1124. “Tiyatro Davamız”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, c. 22, nr. 253 – 255, Kasım – Aralık 1951, Ocak 1952.
1125. “Tiyatro: Haremde”, *Tercüme Gazt.* , nr. 1140, 19 Aralık 1964.
1126. “Tiyatro Hatıraları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4350 – 4514, 16 Eylül 1942 – 4 Mart 1943.
1127. “Tiyatrolarımız Ne Âlemde?”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3303, 24 Aralık 1970.
1128. “Tiyatromuza Aid Yeni Bir Dedikodu ve Bir Cevap”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3869, 8 Mayıs 1941.
1129. “Tiyatromuz Canlanacak mı?”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1573, 7 Teşrin-i Evvel 1926.
1130. “Tiyatromuzun Dünyü, Bugünü ve Yarını”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3098, 17 Mart 1939.
1131. “Tiyatromuzun Geleceği ve Sanatkârlarımızın Hakları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1531, 12 Temmuz 1950.
1132. “Tiyatro Münekkidi mi? Geç Canım!”, *Havadis Gazt.* , nr. 885, 31 Mart 1959.
1133. “Tiyatro Neden İhtiyaçtır?”, *Son Posta Gazt.* , nr. 483, 16 Ağustos 1947.
1134. “Tiyatronun Geçirdiği Buhran”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2617, 2626, 2638; 11, 20 Teşrin-i Sani, 2 Kanun-ı Evvel 1937.
1135. “Tiyatro Üzerine Kelâm Olunur”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1418, 28 Eylül 1965.
1136. “Tiyatro Yazarlarının Şehir Tiyatrosu’na Boykotu”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2297, 7 Mart 1968.
1137. “Tiyatroyu Sevmek ve Sevmemek Meselesi”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1347, 9 Ocak 1950.
1138. “TRT’nin Hali: Gelecek Hatamı Hazırlıyorum”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1481, 30 Kasım.
1139. “Tolstoy’un Masallarından Gelişigüzel Birkaç Örnek”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5353, 30 Haziran 1945.
1140. “Tuhaf Mısralar ve Yarenlikler”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1130, 9 Aralık 1964.
1141. “Tuluat Oyuncusu Kel Hasan Efendi”, *Tercüman Gazt.* , nr. 1123, 2 Aralık 1964.
1142. “Tuna Edebiyatı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3118, 6 Nisan 1939.
1143. “Turnalar”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2841, 11 Eylül 1969.
1144. “Tûtî-nâme”, *Safahat-ı Şi’r ü Fikr Mecmuası*, nr. 1, 6 Mart 1330.
1145. “Türk Akınları – Bir Şair Hemşire Vazifeten”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5090, 7 Teşrin-i Evvel 1944.
1146. “Türkçe ve Fransızca İki Gazete Kesiğinin Düşündürdükleri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 864, 5 Eylül 1948.
1147. “Türk Dili Bayramı”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2406 – 721, 1 Teşrin-i Evvel 1942.

1148. “Türk Dil Kurumu, Dil Ağacını Ürkütüyor”, *Türk Dili İçin*, nr. 1, 1966.
1149. “Türk Dil Kurumu’nda Neler Cereyan Ediyor?”, *Tercüman Gazt.*, nr. 1742, 23 Ağustos 1966.
1150. “TDK’ndan Bir ‘Kıvanç’ının Kıvançlanması”, *Tercüman Gazt.*, nr. 2159, 19 Ekim.
1151. “TDK’nun ‘Güldürü’leri”, *Tercüman Gazt.*, nr. 1749, 30 Ağustos 1966.
1152. “Türk Dilinde Yeni Terimlere Doğru”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5509, 8 Aralık 1945.
1153. “Türk Düşmanı Olan Bir Rum Kitabı”, *Tercüman Gazt.*, nr. 1025, 26 Ağustos 1964.
1154. “Türk Edebiyatının 25. Yılı”, *Son Posta Gazt.*, nr. 908, 29 Ekim 1948.
1155. “Türkiyat Enstitüsü’nde Tatsızlık ve Huzursuzluk”, *Son Posta Gazt.*, nr. 1415, 18 Mart 1950.
1156. “Türk Kadın Şairleri Üzerine”, *Tercüman Gazt.*, nr. 1285, 18 Mayıs 1965.
1157. “Türkler Aleyhine Yazılmış Kitaplar”, *Tercüman Gazt.*, nr. 1018, 18 Ağustos 1964.
1158. “Ugo Betti”, “Dünya Tiyatrosu”, *Türk Tiyatrosu Dergisi*, nr. 292, Aralık 1955.
1159. “Umûmî Kütübhâneler”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1559 – 85, 1 Temmuz 1926.
1160. “Unutulmaya Dair – Vânû’larla Vedat Nedim’lerden İnsaf Dileyelim”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4082, 12 Kanun-ı Evvel 1941.
1161. “Uyanış – Servet-i Fünûn 48 Yaşında”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2198, 6 Teşrin-i Evvel 1938.
1162. “Uydurma Dilcilikten ‘Aman Allah’ Diyenler Çoğaldı”, *Tercüman Gazt.*, nr. 2580, 19 Aralık 1968.
1163. “Uzun Saçlı, Pasaklı Asi Gençlere Dair”, *Tercüman Gazt.*, nr. 1549, 8 Şubat 1966.
1164. “Üç Bakış”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4875, 4 Mart 1944.
1165. “Üç Dergi”, *Tercüman Gazt.*, nr. 3123, 25 Haziran 1970.
1166. “Üç Eseri ile Ankara Sanat Tiyatrosu”, *Tercüman Gazt.*, nr. 2855, 25 Eylül 1969.
1167. “Üç Fransız Müellifinin Gözü ile Bugünkü Amerika”, *Türk Yurdu*, c. 5, nr. 33, Eylül 1930.
1168. “3 No’lu İstimlâk Komisyonu”, *Havadis Gazt.*, nr. 1269, 23 Nisan 1960.
1169. “Üç Türlü Türkçe”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5637 – 82, 6 Temmuz 1946.
1170. “Üçüncü Faust”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5637 – 90, 14 Temmuz 1946.
1171. “Üç Yeni Eser”, *Son Posta Gazt.*, nr. 4833, 22 Kanun-ı Sani 1944.
1172. “390. Yıldönümünde Şair Fuzûlî”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5551, 19 Ocak 1946.
1173. “Üniversiteler Tiyatro Festivali”, *Havadis Gazt.*, nr. 757, 758, 761; 23, 24, 27 Kasım 1958.
1174. “Üslûp Meselesi ve Ruy Blas Rolü”, *Son Posta Gazt.*, nr. 987, 9 Ocak 1949.
1175. “Üsküplü İki Genç Şair”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5637 – 48, 2 Haziran 1946.
1176. “Üstâdım Ahmed İhsan Tokgöz’ün Bir Yazısı Üzerine: Bedbinlik Değil... Yalnız Sanatta Titizlik”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2195, 15 Eylül 1938.
1177. “Üstâdın Öğütleri”, *Son Posta Gazt.*, nr. 5139, 25 Teşrin-i Sani 1944.
1178. “Üvey Kardeşler”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1451, 25 Mart 1336.
1179. “Vah Zavallı Kardeşim Ekrem”, *Son Posta Gazt.*, nr. 497, 23 Ağustos 1947.
1180. “Vampirler – Ruhlar – Ölüler”, *Tercüman Gazt.*, nr. 3277, 26 Kasım 1970.
1181. “Vâ-nû Yine Öttü”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3927, 5 Temmuz 1941.

1182. "Vazifemizi Yapacağız", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2206, 1 Kanun-ı Evvel 1938.
1183. "Vedat Nedim, Şair Nedim'e Kıydı", *Son Posta Gazt.*, nr. 1267, 21 Ekim 1969.
1184. "Vefatının 30. Yılında Saffet Nezîhî", *Tercüman Gazt.*, nr. 2806, 7 Ağustos 1969.
1185. "Vehimli Şair: Nedim", *Tercüman Gazt.*, nr. 3214, 24 Eylül 1970.
1186. "Yağmur ve Getirdikleri", *Tercüman Gazt.*, nr. 1552, 21 Kasım 1968.
1187. "Yahya Kemal", *Son Posta Gazt.*, nr. 5255, 24 Mart 1945.
1188. "Yahya Kemal Haklıdır", *Son Posta Gazt.*, nr. 2451, 29 Mayıs 1937.
1189. "Yahya Kemal ve Hatıraları", *Havadis Gazt.*, nr. 737, 3 Kasım 1958.
1190. "Yakinma Şiirleri ve Şeyhî Tetkikleri", *Tercüman Gazt.*, nr. 2641, 20 Şubat 1969.
1191. "Yakup Kadri'nin Hâşim Hakkında Yanlış Bir Görüşü", *Son Posta Gazt.*, nr. 3910, 18 Haziran 1941.
1192. "Yalnız Dönüyorum", *Son Posta Gazt.*, nr. 4171, 18 Mart 1942.
1193. "Yalnızlıktan Topluluğa", *Son Posta Gazt.*, nr. 5637 – 61, 15 Haziran 1946.
1194. "Yalnız Söz Söyleme Sanatı Değil, İnşâd Sanatı da Lazımdır", *Son Posta Gazt.*, nr. 3370, 16 Kanun-ı Evvel 1939.
1195. "Yanlışlar ve Yanlışlıklar Karşısında: Edebiyat Kitabındaki Yanlış! Bir Makaledeki Yanlış! Bir Hücumdaki Yanlış!", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2323 – 638, 27 Şubat 1941.
1196. "Yanmış Bir Köşkün Taraçası Önünde", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2341 – 656, 3 Temmuz.
1197. "Yaprak Aşısı (Burhan Cahid'in Son Eseri)", *Son Posta Gazt.*, nr. 3106, 25 Mart.
1198. "Yaralı Fransa'nın Şairi Aragon", *Son Posta Gazt.*, nr. 4924, 22 Nisan 1944.
1199. "Yaralı Fransa'nın Şairi Aragon'dan Şiirler", *Son Posta Gazt.*, nr. 4931, 29 Nisan.
1200. "Yarın Sabah Demek Sohbeti", *Son Posta Gazt.*, nr. 336, 22 Mart 1947.
1201. "Yaşanmamış Edebiyat", *Son Posta Gazt.*, nr. 3876, 15 Mayıs 1941.
1202. "Yaşar Nabi'nin Antolojileri", *Son Posta Gazt.*, nr. 559, 1 Kasım 1947.
1203. "Yaşar Özsoy İçin", *Türk Tiyrosu Dergisi*, Y. Özsoy Özel Sayısı, nr. 293, 1955.
1204. "Yedi Meş'ale", *Servet-i Fünûn*, nr. 1654 – 180, 26 Nisan 1928.
1205. "Yedinci Kitap", *İstanbul Mecmuası*, Kanun-ı Evvel 1336...
1206. "Yedi Şiir Kitabı ve Bir Netice", *Son Posta Gazt.*, nr. 518, 22 Eylül 1947.
1207. "Yemen Türküsü", *Son Posta Gazt.*, nr. 4698, 4 Eylül 1943.
1208. "Yeni Ankara Şairleri", *Son Posta Gazt.*, nr. 4635, 3 Temmuz 1943.
1209. "Yeni Antolojiler", *Son Posta Gazt.*, nr. 4917, 15 Nisan 1944.
1210. "Yeni Ay", *Alemdar Gazt.*, nr. 306 (196), 2 Mart 1329.
1211. "Yeni Bir Dergi ve Yeni Şiirler", *Son Posta Gazt.*, nr. 642.
1212. "Yeni Bir Milli Film Hakkında", *Son Posta Gazt.*, nr. 3843, 12 Nisan 1941.
1213. "Yeni Bir Roman: Köle", *Son Posta Gazt.*, nr. 4301, 29 Temmuz 1942.
1214. "Yeni Bir Sanatın Eşiğinde Toplum Edebiyatı", *Son Posta Gazt.*, nr. 1485, 27 Mayıs 1950.
1215. "Yeni Bir Şey", *Son Posta Gazt.*, nr. 4558, 17 Nisan 1943.

1216. “Yeni Çıkan Birkaç Kitaba Dair Düşünceler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1149, 20 Haziran 1949.
1217. “Yeni Eserler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3800, 26 Şubat 1941.
1218. “Yeni Eserler: Ateş ve Güneş”, *Şair Nedim*, nr. 12, 3 Nisan 1335.
1219. “Yeni Eserler: Beni mi?”, *Servet-i Fünûn*, c. 60, nr. 1553, 20 Mayıs 1926.
1220. “Yeni Eserler: Sermed”, *Şair Nedim*, nr. 6, 20 Şubat 1335.
1221. “Yeni Eserler”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5558, 26 Ocak 1946.
1222. “Yeni Eserler: Yüksek Ökçeler – Gizli Mâbed”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1551, 6 Mayıs 1926.
1223. “Yenilenen Sanatkâr”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3415, 2 Şubat 1940.
1224. “Yenileşen Halk Masalları – Servet-i Fünun Gençleşiyor – Af-rodit”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3357, 3 Kanun-ı Evvel 1939.
1225. “Yeni Hayat”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4136, 11 Şubat 1942.
1226. “Yeni Hayatta Yeni Bir Edebiyata Doğru”, *Son Posta Gazt.* , nr. 178, 12 Ekim 1946.
1227. “Yeni Maarif Vekilimiz”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2211, 5 Kanun-ı Sani 1939.
1228. “Yeni Nesillere Milli ve Dinamik Bir Edebiyatın Lüzumunu Anlatmaya Mecburuz”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3923, 1 Temmuz 1941.
1229. “Yeni Neşredilen İki Eser”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4882, 11 Mart 1944.
1230. “Yeni Piyesler Hakkında”, *Tercüman Gazt.* , nr. 3324, 14 Ocak 1971.
1231. “Yeni Sahne’de: Amca Bey”, *Alemdar Gazt.* , nr. 3015, 12 Kanun-ı Evvel 1336.
1232. “Yeni Sahne’de: Bora”, *Pây-ı Taht Gazt.* , nr. 9, 3 Şubat 1337.
1233. “Yeni Sahne, Darülbedâyi”, *Pây-ı Taht Gazt.* , nr. 39, 10 Mart 1337.
1234. “Yeni Sahne”, *Ümid Mecmuası*, nr. 8, 26 Ağustos 1336.
1235. “Yeni Şairlerimizin Güzel Eserleri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3499, 3505; 26 Nisan, 6 Mayıs 1940.
1236. “Yeni Şairlerin Hünerleri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4959, 27 Mayıs 1944.
1237. “Yeni Şiir Mecmuaları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4479 – 4572, 28 Kanun-ı Sani, 1 Mayıs 1943.
1238. “Yeni Şiirde Espri”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5126, 12 Teşrin-i Sani 1944.
1239. “Yeni Şiirden Bir Örnek Kitap: Bu Şehrin Çocukları”, *Son Posta Gazt.* , nr. 5456, 13 Ekim 1945.
1240. “Yeni Şiirimizin Bir Kaynağı”, *Son Posta Gazt.* , nr. 944, 27 Kasım 1948.
1241. “Yeni Şiir ve Yeni Şair”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4318, 15 Ağustos 1942.
1242. “Yeni Yıla Girerken”, *Son Posta Gazt.* , nr. 3386, 1 Kanun-ı Sani 1940.
1243. “Yeni Yıla Girerken Kitaplar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4812, 1 Kanun-ı Sani 1944.
1244. “Yeni Yıldan Selâmlarla”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2951, 1 Ocak 1970.
1245. “Yeni Yıl İçin Fıkralar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 4452, 1 Kanun-ı Sani 1943.
1246. “Yerlerinde Sayanlar”, *Son Posta Gazt.* , nr. 2347, 2349; 11, 13 Şubat 1937.
1247. “Yerli Eser Davamız”, *Havadis Gazt.* , nr. 483, 17 Şubat 1958.
1248. “Yersiz Bir Saldırı ve Zaruri Cevabı”, *Tercüman Gazt.* , nr. 2005, 18 Mayıs 1967.
1249. “Yetim Sanat Bizdedir”, *Son Posta Gazt.* , nr. 1795, 2 Nisan 1951.
1250. “Yılbaşına Girerken”, *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2054, 2 Kanun-ı Sani 1936.

1251. "Yılbaşında Dostları Anarken", *Son Posta Gazt.* , nr. 5173, 1 Kanun-ı Sani 1945.
1252. "Yılbaşı ve Bayram", *Tercüman Gazt.* , nr. 2229, 28 Aralık 1967.
1253. "Yine Gâye-i Hayâl", *Alem Gazt.* , nr. 252 (142), 21 Kanun-ı Evvel 1328.
1254. "Yine Kurum", *İş ve Düşünce Dergisi*, nr. 274, Temmuz 1971.
1255. "Yine Vezin Meselesi", *Yeni Mecmuası*, c. 3, nr. 57.
1256. "25. Ölüm Yılında Selahaddin Enis", *Tercüman Gazt.* , nr. 2054, 6 Temmuz 1967.
1257. "Yirmi Sekiz Yıl Sonra Reşid Baran Jübilesi", *İstanbul Mecmuası*, 1963, s. 21 – 23.
1258. "Yirmi Yılda Türk Edebiyatı", *Son Posta Gazt.* , nr. 4752, 30 Teşrin-i Evvel 1943.
1259. "Yirmi Yıldır Hep Aynı Anket", *Son Posta Gazt.* , nr. 5470, 27 Ekim 1945.
1260. "Yirmi Yıllık Sahne Dostum", *Dârübedâyî Mecmuası*, nr. 47, 29 Mart 1934.
1261. "Yol Eşkıyâları", *Tercüman Gazt.* , nr. 2778, 10 Temmuz 1969.
1262. "Yumurta'nın Yumurtladığı", *Havadis Gazt.* , nr. 569, 16 Mayıs 1958.
1263. "Yunan Operetlerinden Biri Gitti", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1809, 16 Nisan 1931.
1264. "Yunus Emre", *Tercüman Gazt.* , nr. 3101, 3 Haziran 1970.
1265. "Yunus Emre'den Bir Şiirin Münakaşası", *Son Posta Gazt.* , nr. 5157, 16 Kanun-ı Evvel.
1266. "Yurt Edebiyatı", *Son Posta Gazt.* , nr. 4509, 27 Şubat 1943.
1267. "Yurt İçi Romanı: Resim Öğretmeni", *Son Posta Gazt.* , nr. 5036, 12 Ağustos 1944.
1268. "Yücel'de Yücelikten Uzak Bir Yazı", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2152, 18 Teşrin-i Sani 1937.
1269. "100. Ölüm Yılında C. Baudelaire", *Tercüman Gazt.* , nr. 2026, 8 Haziran 1967.
1270. "Zaman Saati ve Munis Faik Ozansoy", *Tercüman Gazt.* , nr. 1735, 16 Ağustos 1966.
1271. "Zavallı Baba", *Servet-i Fünûn*, nr. 1576 – 102, 28 Teşrin-i Evvel 1926.
1272. "Zavallı Küçük Kemal", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2071 – 386, 30 Nisan 1936.
1273. "Zavallı Leyla", *Son Posta Gazt.* , nr. 4199, 15 Nisan 1942.
1274. "Zavallı Namık İsmail", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2037 – 351, 5 Eylül 1935.
1275. "Zavallı Sanat", *Şair Nedim*, nr. 9, 13 Mart 1335.
1276. "Zavallı Şiir", *Son Posta Gazt.* , nr. 5262, 31 Mart 1945.
1277. "Zavallı Türk Edebiyatı", *Son Posta Gazt.* , nr. 2949, 14 Teşrin-i Evvel 1938.
1278. "Zevk Soygunculuğu", *Tercüman Gazt.* , nr. 3151, 23 Temmuz 1970.
1279. "Zevksizlik", *Son Posta Gazt.* , nr. 3085, 4 Mart 1939.
1280. "Zevk ve Fikir Terbiyesi", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2117, 18 Mart 1937.
1281. "Zifaf", *Peyâm-ı Sabah Gazt.* , Edebi Nüshası, nr. 61 (18), 11 Kanun-ı Evvel 1335.
1282. "Ziya Gökalp", *Servet-i Fünûn*, nr. 1576 – 102, 28 Teşrin-i Evvel 1926.
1283. "Ziya Gökalp", *Son Posta Gazt.* , nr. 3322, 27 Teşrin-i Evvel 1939.
1284. "Zoraki Mizah ve Karikatür", *Son Posta Gazt.* , nr. 2991, 27 Teşrin-i Sani 1938.

B-HALİT FAHRİ OZANSOY HAKKINDA YAZILAN ESERLER

1.KİTAP

1. ÖZGÜL, Metin Kayahan, *Halit Fahri Ozansoy*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1986, 207 s.
2. ACEHAN, Abdullah, *Halit Fahri Ozansoy*, Bizim Büro Basımevi, Ankara, 2001.

2.TEZLER

1. ARICI, Mürsel, *H. F. Ozansoy'un Eserleri Üzerine Bir Araştırma*, İstanbul Üniversitesi, Türkiyat Enstitüsü, nr. T. 974. , İstanbul, 1970.
2. BAYER Tülin, *Halit Fahri Ozansoy'un Tiyatroları*, Ankara Üniversitesi, Dilve Tarih Coğrafya Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Basılmamış Lisans Tezi, Ankara, 1965.
3. KELEŞ, Kemal, *Baykuş (İndeks)*, İstanbul Üniversitesi, Türkiyat Enstitüsü, nr. T. 1815, İstanbul, 1976.
4. ÖZGÜL, Metin Kayahan, *H. F. Ozansoy'un Eski Harfli Türkçe Şiir Kitapları Etrafında*, Hacettepe Üniversitesi, Edbiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Lisans Tezi, Ankara, 1981.
5. ACEHAN, Abdullah, *Halit Fahri Ozansoy, Hayatı, Eserleri ve Sanatı*, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Basılmamış Doktora Tezi, Sakarya, 1998, 578 s.
6. BALCI, Olcay, *Halit Fahri Ozansoy'un Makaleleri*, Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Dumlupınar, 2001, 331 s.

3.MAKALE, MÜLAKAT... VB.

1. ABDULLAH Cevdet, "Alemdar Gazetesi Müdüriyetine", *Alemdar Gazt.* , nr. 241 (131), 10 Kanun-ı Evvel 1328.
2. ABDULLAH Cevdet, "Baykuş", *İkdâm Gazt.* , nr. 7212, 10 Mart 1333.
3. AHMED Fâik, "Sahne Faaliyetleri", *İctihâd*, nr. 221, 1 Şubat 1927.
4. AHMED Hâmid, "Temâşâ Musahabesi", *Servet-i Fünûn*, nr. 1459, 17 Temmuz 1336.
5. AKAY Mehmet, "H. F. Ozansoy", *Adalet Gazt.* , nr. ?, 2 Mart 1971.
6. AKBABA, "Matbuat Futbol Takımı", *Akbaba*, c. 8, nr. 187, 6 Ağustos 1937.
7. AKBABA, "Tasarruf Haftası", *Akbaba*, nr. 309, 21 Kanun-ı Evvel 1939.
8. AKBABA, "Kara Liste", *Akbaba*, nr. 316, 8 Şubat 1940.
9. AKBABA, "Tatlı Sert: Vukuu Değil", *Akbaba*, nr. 406, 11 Kanun-ı Evvel 1941.
10. AKBABA, "Dert Ortağı", *Akbaba*, nr. 403, 6 Teşrin-i Sani 1941.
11. AKBABA, "Bâbîâli Mektupları: Mektup", *Akbaba*, 405, 4 Kanun-ı Evvel 1941.
12. AKKOR, Ruşen, "Halit Fahri Ozansoy ve Tenkit", *Çığ*, nr. 10 – 11, 1 Teşrin-i Evvel – Teşrin-i Sani 1942.
13. AKŞAM, "Şiir ve Nesir: Birinci Kitap", *Akşam Gazt.* , nr. 476, 17 Kanun-ı Sani 1336.
14. AKŞAM, "Halid Fahri Ozansoy Diyor ki", *Akşam Gazt.* , nr. ? , 27 Şubat 1939.
15. AKŞAM, "H. F. Ozansoy Vefat Etti", *Akşam Gazt.* , nr. ? , 24 Şubat 1971.
16. A(Lİ) N(aci), "Temâşâ Musâhabesi: Baykuş", *Tasvir-i Efkâr Gazt.* , nr. 2029, 3 Mart 1333.

17. ALPMAN, Hafi Kadri, “Şovalye Şairimiz H. F. Ozansoy”, *Güvercin Dergisi*, nr. 50 (28), Temmuz 1970.
18. ALPMAN, Hafi Kadri, “H. F. Ozansoy: Portreler”, *Sile Matb.*, İstanbul, 1972, s. 23 – 26.
19. ALTAN, Çetin, “Sonsuz Gecelerin Ötesinde”, *Milliyet Gazt.*, nr. ? , 26 Ocak 1964.
20. ALTAY, Adil, “Halit Fahri Ozansoy’un İki Tenkit Yazısına Dair Notlar”, *Çığ*, c. 2, nr. 11, Teşrin-i Sani 1942.
21. ARCAN, İ. Galip, “H. F. Ozansoy’dan Bir Hatıra”, *Güvercin Dergisi*, nr. 58 (36), Mart 1971.
22. ATA (Ç), Nurullah, “Türk Tiyatrosunda Leylâ ve Baykuş”, *Dergâh*, c. 2, nr. 15, 20 Teşrin-i Sani 1337.
23. ATAÇ, Nurullah, “Yeni Kitaplar: Hayalet”, *Aydabir*, nr. 7, 1 Mart 1936.
24. ATAÇ, Nurullah, “Hatırate Dair”, *Son Posta Gazt.*, nr. 2335, 30 Kanun-ı Sani 1937.
25. ATAÇ, Nurullah, “Baykuş”, *Haber – Akşam Postası*, nr. ? , 12 Ağustos 1939.
26. AYKAÇ, Fazıl Ahmet, “Halit Fahri”, *Fazıl Ahmet, Akşam Kütaphanesi*, İstanbul, 1934, s. 56.
27. BANARLI, Nihad Sami, “Beş Hececiler ve Okul Adları”, *Meydan*, nr. 481, 9 Nisan 1974.
28. BAYDAR, Mustafa, “Halit Fahri Oznsoy Anlatıyor”, *Varlık*, nr. 496, 15 Şubat 1959.
29. BİLGİNER, Recep, “H. F. Ozansoy’a Bir Cevap”, *Tercüman Gazt.*, nr. 2659, 13 Mart.
30. C.Ekrem, “Yeni Çıkan Kitaplar: Paravan”, *Resimli Ay*, c. 6, nr. 2, Nisan 1929.
31. CEM, “Modern Bir Piyes”, *Cem*, nr. 4, 5 Kanun-ı Sani 1928.
32. CENAP Şehabettin, “Manzum Tiyatro ve Sönen Kandiller”, *Servet-i Fünûn*, nr. 1597, 24 Mart 1927.
33. ÇINARLI, Mehmet, “Haftada Bir Gün”, *Hisar*, nr. 69 (144), Eylül 1969.
34. ÇINARLI, Metmet, “Hecenin Beş Şairinden Biri Daha Gitti”, *Hisar*, c. 11, nr. 88 (163), Nisan 1971.
35. COŞKUN, Nusret Safa, “Şairler Arasında Anket: Şiir İfrazat mıdır?”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3650, 24 Eylül 1940.
36. COŞKUN, Nusret Safa, “Gavsî Ozansoy”, *Güvercin Dergisi*, nr. 48 (26), Mayıs 1970.
37. CUMHURİYET, “Ozansoy Öldü, Kamlık Defnedildi”, *Cumhuriyet Gazt.*, nr. ? , 24 Şubat 1971.
38. DARÜLBEDAYİ, “On Yılım Destanı”, *Dârülbedayi*, Yıl: 5, nr. 43, 29 Teşrin-i Evvel 1933.
39. DERGÂH, “Kitaplar: Halit Fahri – Gülistanlar Harabeler”, *Dergâh*, nr. 33, 20 Ağustos 1338.
40. DEVECİ, Umrul, “Hâlid Fahri Ozansoy’un Gözüyle 1917 Yılında Muğla ve Türküleri”, *Türk Yurdu*, C. 17, S. 121 (480), Eylül 1997.
41. DİLMEN, İbrahim Necmi, “Temâşâ Tenkidi: Kendini Bil”, *Vakit*, Yıl: 2, nr. 589, 17 Haziran 1335.
42. DİLMEN, İbrahim Necmi, “Temâşâ Hayatı: Hazan Yuvası”, *Vakit*, Yıl: 5, nr. 1342, 5 Kanun-ı Evvel 1337.

43. DİLMEN, İbrahim Nemci, “Temâşâ Hayatı: Kırkıncıdan Sonra”, *Vatan*, nr. 372, 21 Nisan 1340 / 1924.
44. (DURU), Kazım Nami, “Halit Fahri’ye Diyeceklerim”, *Varlık*, nr. 5, 15 Eylül 1933.
45. DURU, Kazım Nami, “Hayır, Milli Edebiyat Bizde Henüz Doğmadı”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3257, 23 Ağustos 1939.
46. ERDURAN, Refik, “Ozansoy’a Teşekkür”, *Havadis Gazt.*, nr. 899, 16 Nisan 1959.
47. ERTUĞRUL, Muhsin, “Halk Tiyatrosu Temsilleri”, *Vakit*, nr. ? , 29 Teşrin-i Evvel 1338.
48. (ES), Hikmet Feridun, *Bugün De Diyorlar Ki*, İstanbul, 1932, s. 91.
49. ESEMENLİ, Bilgay, “Beş Hececiler ve Hayat Mecmuası (1926 - 1929)”, *Tarih ve Edebiyat Mec.*, nr. 4 (196), 1 Nisan 1981.
50. FARUK, Nafiz, “Türk Sahnesinde Mevzun Piyesler”, *Temâşâ*, nr. 20, 1 Mart 1336.
51. FARUK Nafiz, “Tenkidât-ı Edebiye: Gülistanlar Harabeler”, *İleri Gazt.*, nr. 1622, 12 Ağustos 1338.
52. (GEZGİN), Hakkı Süha, “Edebi Portreler: Halit Fahri”, *Yeni Mec.*, nr. 59, 14 Haziran 1940.
53. G(ÜLENSOY), T(uncer), “H. F. Ozansoy”, *Türk Kültürü Dergisi*, nr. 103, Mayıs 1971.
54. GÜVEMLİ, Zahir, “Baykuş’tan Çektikleri”, *Yeni Gazt.*, nr. ? , 2 Mart 1971.
55. HÂKİMİYET-İ Milliye, “Temâşâ Hayatı”, *Hâkimiyet-i Milliye Gazt.*, nr. 922, 23 Eylül 1339.
56. HAYAT, “Darülbedâyi’ in Onbeş Senesi”, *Hayat*, c. 5, nr. 122, Mart 1929.
57. HİSAR, “H. F. Ozansoy’un Biyografisi”, *Hisar*, c. 11, nr. 88 (163), Nisan 1971.
58. HOYİ, İbrahim, “Kitaplar Arasında: Baykuş”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3262, 28 Ağustos.
59. HOYİ, İbrahim, “Kitaplar Arasında: Edebiyatçılar Geçiyor”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3166, 24 Mayıs 1969.
60. HOYİ, İbrahim, “Halid Fahri’nin Son Romanı: Aşıklar Yolunun Yolcuları”, *Son Posta Gazt.*, nr. 3405, 23 Kanun-ı Sani 1940.
61. HULUSİ, İsmet, “Mizah: Şairlerin Toplantısı”, *Son Posta Gazt.*, nr. 2521, 7 Ağustos.
62. HULUSİ, İsmet, “Mizah Bu da Bir Deniz Konferansı”, *Son Posta Gazt.*, nr. 2564, 19 Eylül 1937.
63. MERAM, Ali Kemal, “Halit Fahri Ozansoy’un Şiirleri: Sulara Dalan Gözler”, *Uyanış – Servet-i Fünun*, nr. 2174, 21 Nisan 1938.
64. MURSEL, Arıç, “Hecenin Beş Şairi’nden H. F. Ozansoy’un Şiiri Üzerine”, *Türk Kültürü Dergisi*, nr. 258, Ekim 1984.
65. NAYIR, Yaşar Nabi, “H. F. Ozansoy İçin”, *Varlık*, nr. 763, Nisan 1971.
66. NECATİGİL, Behçet, “5. Ölüm Yıldönümünde H. Fahri”, *Milliyet Sanat Dergisi*, nr. 172, 20 Şubat 1976.
67. NEDİM, “Edebiyat Bahçesinde: Şair Nedim”, *Şair Nedim*, c. 1, 16 Kanun-ı Sani 1335 / 1919.
68. NUTKU, Doç. Dr. Özdemir, “Darülbedâyi’ in Elli Yılı”, *Ankara Gazt.*, 1969.
69. ORHON, Seyfi Orhan, “Matbuat Kongresinde”, *Akbaba*, nr. 288, 13 Temmuz.

70. ORHON, Orhan Seyfi, "Halit Fahri'ye Mektup", *Akbaba*, nr. 313, 18 Kanun-ı Sani.
71. ORHON, Orhan Seyfi, "H. F. Ozansoy", *Zafer Gazt.*, nr. 2441, 29 Mayıs 1956.
72. ORHON, Orhan Seyfi, "Halit Fahri", *Son Havadis Gazt.*, nr. ?, 25 Şubat 1971.
73. ORTAÇ, Yusuf Ziya, "Bizim Yokuş", *Akbaba Y.*, İstanbul 1966.
74. OSMAN Nuri Ekiz, "Beş Hececilerden H. F. Ozansoy", *Meşale Dergisi (H. F. Ozansoy Özel Sayısı)*, Yıl: 4, nr. 41, Şubat 1980.
75. (ÖRİK), Nahit Sırrı, "Halit Fahri Bey'in Şiirleri: Paravan", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1702 – 17, 28 Mart 1929.
76. ÖZBALCI, Mustafa, "H. Fahri'nin Ardından", *Hisar*, c. 11, nr. 88 (163), Nisan 1971.
77. PARLATIR, İsmail, "H. F. Ozansoy", *Türk Ansiklopedisi*, Ankara, 1977, c. 26, s. 217 – 18.
78. PEYAMİ Safa, "Dârülbedayi ve Baykuş", *Tercüman-ı Hakikat Gazt.*, nr. ?, 16 Haziran 1920.
79. POLAT, Nazım H. , "Yeni Nesil Tarafından Rûbab Mecmuası'nda Fecr-i Âtî'ye Karşı Yürütülen Mücadele", *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, nr. 19, Ağustos 1982, s. 138 – 153.
80. (R)AGIB, K(emal), "Temaşâ Tenkidi: Hazan Yuvası", *Yeni Şark Gazt.*, nr. 64, 5 Kanun-ı Evvel 1337.
81. RAGIB, Kemal, "Bizde Temâşâ: Dârülbedayi'de, Ramazan Temsilleri – Kırkıncıdan Sonra", *İleri Gazt.*, nr. 2219, 21 Nisan 1340.
82. RAGIB, Şevki, "Halid Fahri ve Son Eseri: Sulara Dalan Gözler", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2178 – 493, 19 Mayıs 1938.
83. REŞAD, Nuri, "Darülbedayi'de Bir Gün", *Zaman Gazt.*, nr. 318, 22 Şubat 1335.
84. REŞAD Nuri, "Kendini Bil: Halid Fahri", *Zaman Gazt.*, nr. 396, 14 Haziran 1335.
85. REŞAD Nuri, "Mecburi Bir Cevap", *Dersaadet Gazt.*, nr. 87, 10 Teşrin-i Evvel 1336.
86. REŞAD Nuri, "Bir Mecburi Cevap Daha", *Dersaadet Gazt.*, nr. 93, 13 Teşrin-i Evvel 1336.
87. REŞAD Nuri, "Üçüncü Mecburi Cevap", *Dersaadet Gazt.*, nr. 109, 21 Teşrin-i Evvel 1336.
88. RESİMLİ AY, "Lisanı Öğrenmek İçin Gramere Lüzum Var mı?", *Resimli Ay*, nr. 7, Eylül 1929.
89. S. A. , "Tiyatro Tenkidi: Mütihakim", *Ankara Gazt.*, nr. 34, 9 Şubat 1927.
90. SABAH, "Tiyatro ve Konser: Baykuş", *Sabah Gazt.*, nr. 9808, 5 Mart 1333.
91. SABAHATTİN Osman, "Unutulmanın Acısı", *Yarım Ay*, c. 7, nr. 140, 15 Kanun-ı Evvel 1941.
92. SABAHATTİN Osman, "Teliflerimiz ve Tercümelerimiz", *Yarım Ay*, c. 8, nr. 152, 1 Temmuz 1942.
93. SALAH Birsal, "Kahveler Kitabı", *Koza Y.*, İstanbul, 1975, s. 255 – 79,
94. SEDAT Simavi, "Baykuş", *Hande Mec.*, nr. 32, 8 Mart 1333.
95. SEHAP Nafiz, "Neşriyat: Nedim", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1877, 4 Ağustos.
96. REFİK A. Sevengil, Türk Tiyatrosu Tarihi, *Devlet Konservatuvarı Y.*, İstanbul, 1968, c. 5, s. 102, vd.

97. SEHAP Nafiz, "Halit Fahri Bey Diyor ki", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 1877, 4 Ağustos.
98. SON HAVADİS, "H. F. Ozansoy'u Kaybettik", *Son Havadis Gazt.*, nr. ?, 24 Şubat 1971.
99. SON POSTA, "Hamlet Dedikodularına Şair Halid Fahri Ozansoy da Karışıyor", *Son Posta Gazt.*, nr. 4069, 28 Teşrin-i Sani 1991.
100. SÜLEYMAN Nazif, "Baykuş", *Tanin Gazt.*, nr. 2950, 14 Şubat 1332.
101. ŞEHABEDDİN Süleyman, "Halid Fahri", Nevsâl-i Milli, *Asar-ı Müfide Kitaphanesi*, İstanbul, 1330 (1914), c. 1, s. 154.
102. TANER Haldun, "H. F. Ozansoy", *Tiyatro – 70 Dergisi*, nr. 11, Nisan 1971.
103. TASVİR, "Ünlü Şair ve Yazar H. F. Ozansoy'u Kaybettik", *Tasvir Gazt.*, nr. 3562, (Sanat Eki), 1 Mart 1971.
104. TERCÜMAN, "H. F. Ozansoy'u Kaybettik", *Tercüman Gazt.*, nr. 3362, 24 Şubat 1971.
105. TERCÜMAN, "Ozansoy Dün Toprağa Verildi", *Tercüman Gazt.*, nr. 3363, 25 Şubat 1971.
106. TİLGAN Nurullah, "Bir Fransız Tiyatro Yazarı Şehrimizde (Paul Arnold)", *Sanat Dünyası Dergisi*, nr. 62, 16 Eylül 1958.
107. TİMURTAŞ Faruk K., "H. F. Ozansoy İçin", *Tercüman Gazt.*, nr. 3364, 26 Şubat 1971.
108. TÜRK DİLİ, "H. F. Ozansoy", *Türk Dili Dergisi*, c. 24, nr. 236, Mayıs 1971.
109. TÜRK EDEBİYATI, "Edebiyat Takvimi", *Türk Edebiyatı*, nr. 41, Mart 1977.
110. TÜRK KADINI, "Yeni Neşriyat: Efsaneler", *Türk Kadını*, nr. 6, 1 Ağustos 1334.
111. TÜRK TİYATROSU, "Halit Fahri Ozansoy'un En Son Eseri Olan Bir Dolap kii Dönüyor Devlet Tiyatrosu'nda", *Türk Tiyatrosu Dergisi*, 261, Ağustos 1952.
112. TOKGÖZ Ahmed İhsan, "Konuşalım", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2196, 22 Eylül 1938.
113. TOKGÖZ Ahmed İhsan, "Halid Fahri, Gavsî Ozansoy ve Servet-i Fünûn Yurdunda Sevgili Arkadaşlarıma", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2200, 20 Teşrin-i Evvel 1938.
114. ULUNAY Mualla, "Benim Aziz Dostum H. Fahri Ozansoy", *Güvercin Dergisi*, nr. 58 (36), Mart 1971.
115. UYANIŞ, "Yeni Neşriyat: Yaralılar", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2315, 2 Kanun-ı Sani 1941.
116. UYANIŞ, "Sanat Anketimiz: Üstad Halit Fahri Cevap Veriyor", *Servet-i Fünûn*, c. 94, nr. 2439 – 754, 16 Eylül 1943.
117. UYANIŞ, "Bugünkü Edebiyat ve Genç Nesil Hakkında", *Uyanış – Servet-i Fünûn*, nr. 2440, 23 Eylül 1943.
118. UYGUNER Muzaffer, "Edebiyatçılar Çevremde", *Hisar*, nr. 80 (155), Ağustos.
119. VALA Nurettin, "H. F. Ozansoy'un Jübilesi", *Cumhuriyet Gazt.*, nr. ?, 5 Haziran 1956.
120. VATAN, "H. F. Ozansoy'un 40. Meslek Yılı Kutlandı", *Vatan Gazt.*, nr. ?, 22 Mayıs 1956.
121. Y (AKUP) K (ADRİ), "Zakkum", *İkdam Gazt.*, nr. 8428, 11 Ağustos 1336.

122. YALÇIN Hüseyin Cahit, “Matbuat Hayatı: Hayalet”, *Fikir Hareketleri*, c. 5, nr. 130, 18 Nisan 1936.
123. YALÇIN Hüseyin Cahit, “Yeni Türk Edebiyatı”, *Fikir Hareketleri*, c. 7, nr. 164, 12 Kanun-ı Evvel 1936.
124. YARIM AY, “Yaralılar”, *Yarım Ay*, nr. 126, 1 Şubat 1941.
125. YAZAR Mehmet Behçet, “Edebiyatçılarımızı Tanıyalım: Halit Fahri Ozansoy”, *Yedigün*, c. 16, nr. 404, 3 Kanun-ı Evvel 1940.
126. YENİ EDEBİYAT, “Halit F. Ozansoy’u Kaybettik”, *Yeni Edebiyat Dergisi*, c. 2, nr. 5, Mart 1971.
127. Y (USUF) Z (iya), “Baykuş”, *Türk Yurdu*, c. 12, nr. 3, Mart 1333.
128. YUSUF Ziya, “Hafta Musahabesi: Tehlike”, *Şair*, nr. 11, 20 Şubat 1335.
129. YUSUF Ziya, “Hafta Musahabesi: Aruzdan Heceye, Heceden Aruza”, *Şair*, nr. 8, 30 Kanun-ı Sani 1335.
130. YUSUF Ziya, “Hafta Musahabesi: İflas”, *Şair*, nr. 10, 13 Şubat 1335.
131. YUSUF Ziya, “Darülbedâyi’de Sönen Kandiller”, *Akşam Gazt.*, Yıl: 9, nr. 2972, 20 Kanun-ı Sani 1927.
132. YÜCEL, “Nasıl Armağanlamışlar?”, *Yücel*, nr. 32, Teşrin-i Evvel 1937.
133. YÜCEL, “Edebi Hatıralar, Haberler, Nükteler”, *Yücel*, nr. 33, Teşrin-i Sani 1937.
134. ZORLUTUNA H. Nusret, “Değerli Şair H. F. Ozansoy”, *Hisar*, c. 11, nr. 88 (163), Nisan 1971.

4-HAKKINDA BİLGİ BULUNAN DİĞER KAYNAKLAR

1. ACAROĞLU M. Türker, *Ozanlar ve Yazarlar*, As Basımevi, İstanbul, 1967, s. 147 – 48.
2. AKTAŞ Şerif, “Halit Fahri Ozansoy”, *Başlangıcından Günümüze Kadar Büyük Türk Klasikleri / Tarih, Ansiklopedi, Ansiklopedi*, Ötüken, İstanbul, 1992, C. 12, ss.343-346.
3. AKYÜZ Kenan, *Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, (1860 - 1923) I*, Ankara, 1979, s. 145.
4. AKYÜZ Kenan, *Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi (1860-1923)*, 4.bs., İnkılap ve Aka, İstanbul, 1986, ss. 786-795.
5. BANARLI Nihad Sami, *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1983, c. 2, s.
6. ÇALIŞKAN Adem, “Ana Çizgileriyle Cumhuriyet Devri Türk Şiirine Teorik Bir Yaklaşım (1923-1960) / A Theoretical Approach to the Turkish Poetry of the Republic Era with Its Guidelines”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research*, Vol. 3, Issue. 10, Winter 2010, s. 147, 149.
7. ÇAPA Cennet Çebi, *Beş Hececilerde Halk Edebiyatı Unsurları*, Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Isparta, 2001, 171 s.
8. ÇETİN Mehmet, *Tanzimattan Bugüne Türk Şiiri Antolojisi*, Akçağ Yayınları, Ankara, 1992, C. 1, s. 13.
9. ÇETİŞLİ İsmet, Nurullah Çetin, Abide Doğan, Alim Gür, Şenol Demir, Cengiz Karataş, *II.Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı*, 1.bs., Akçağ Yayınları, Ankara, 2007, s. 193.
10. ÇIKLA Selçuk, “Cumhuriyetin Onuncu Yıl Dönümü Anısına Yapılan Edebî Yayınlar”, *Turkish Studies / International Periodical For the Languages*,

- Literature and History of Turkish or Turkic*, Vol. 1/1, Summer 2006, s. 47, 48, 54, 66.
11. ÇINARLI Mehmet, “H. F. Ozansoy”, *Sanatçı Dostlarım*, Ötüken Y., İstanbul, 1979, s. 284 – 86.
 12. DOĞAN Mehmet H., “Halit Fahri Ozansoy”, *Yüzyılın Türk Şiiri, 1900-2000*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2001, C. 1, s. 128 vd.
 13. DÜRDER Baha, *Şairler, Edipler, Muharrirler*, 13.bs., Remzi Kitabevi, İstanbul, 1979, s. 99 – 100.
 14. EDİPOĞLU Baki Süha, *Bizim Kuşak ve Ötekiler*, Varlık Y., İstanbul, 1968 , s. 16 – 20.
 15. EMİROĞLU Öztürk, “Hecenin Beş Şairir (1914)”, *Türkiye’de Edebiyat Toplulukları*, 2.bs., Akçağ Yayınları, Ankara, 2003, ss. 83-85.
 16. ENGİNÜN İnci, “Halit Fahri”, *Yeni Türk Edebiyatı / Tanzimat’tan Cumhuriyet’e (1839-1923)*, 2.bs., Dergah Yayınları, İstanbul, 2006, s. 633
 17. (ERTAYLAN) İsmail Hikmet, *Türk Edebiyatı Tarihi*, Bakü, 1926, C. 4, s. 278 – 92.
 18. GEZGİN Hakkı Süha, *Edebî Portreler* (hızl. Beşir Ayvazoğlu), Ötüken Yayınevi, İstanbul, 1999, ss. 121-123.
 19. GÖZLER H. Fethi, *Örneklî ve Uygulamalı Hece Vezni – Tekamülü – Aruz Hece Tartışmaları ve Hecenin Beş Şairi*, İnkılap ve Aka Kitabevi, İstanbul, 1980, s. 228 – 45.
 20. GÖZLER H. Fethi, “Halit Fahri Ozansoy”, *Yunus’tan Bugüne Türk Şiiri*, 3.bs., İnkılap ve Aka Basımevi, İstanbul, 1981, ss. 379-384.
 21. IŞIK İhsan, “Ozansoy, Halit Fahri”, *Türkiye Yazarlar Ansiklopedisi*, Elvan Yayınları, Ankara, 2004, C. 1, s. 494.
 22. (İNAL) İbnülemin Mahmut Kemal, “Halid Fahri Bey”, *Son Asır Türk Şairleri*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1988, C. 1, ss. 518-519.
 23. KAPLAN Mehmet, “Şadırvanlar”, *Şiir Tahlilleri*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1978, C. 1, s. 205 – 207.
 24. KARAALİOĞLU Seyit Kemal, *Resimli, Motifli Türk Edebiyatı Tarihi*, İnkılap ve Aka Kitabevleri Koll. Şti., C. 4, ss. 201-212.
 25. KOCAHANOĞLU S. Osman, *Millî Edebiyat Hareketi ve Beş Hececiler*, Toker Yayınları, İstanbul, 1976, s. 134 – 47.
 26. KOCATÜRK Vasfi Mahir, *Yeni Türk Edebiyatı*, İstanbul, 1936, s. 44 – 45.
 27. KOLCU Ali İhsan, “Değişirken Kaybolan: Aruza Veda”, *Modern Türk Şiiri-1: Şiir Tahlilleri / Modern Türk Şiirinin Tematik Panoraması*, 1.bs., Salkımsöğüt Yayınevi, Konya, 2007, ss. 155-160.
 28. KOLCU Ali İhsan, “Halit Fahri Ozansoy”, *Millî Edebiyat-1: Şiir*, 1.bs., Salkımsöğüt Yayınevi, Konya, 2007, ss. 264-281.
 29. KORKMAZ Ramazan (ed), *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000)*, 2.bs., Grafiker Yayınları, Ankara, 2005, s. 203.
 30. NECATİGİL Behçet, “Beş Hececiler”, *Türk Dili ve Edebiyatı Absiklopedisi*, c. 1, s. 404 – 406.
 31. NECATİGİL Behçet, *Bile / Yazdı*, Cem Y., İstanbul, 1983, s. 156 – 58.
 32. OKAY M. Orhan “XX.Yüzyılın Başından Cumhuriyet’e Yeni Türk Şiiri (1900-1923)”, *Türk Dili, Aylık Dil Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı IV (Çağdaş Türk Şiiri)*, S. 481-482 / Ocak-Şubat 1992, ss. 536-540.

33. ÖZÇELEBİ Betül, *Cumhuriyet Döneminde Edebî Eleştiri (1923-1938)*, 1.bs., Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1998, ss. 62-63, 84-88, 136-137, 150-151, 217-218, 229-230 ...
34. ÖZKIRIMLI Atilla, "H. F. Ozansoy", *Türk Edebiyatı Ansiklopedisi*, Cem Y. , İstanbul, 1982, c. 3, s. 943 – 44.
35. ÖZÖN M. N – DÜRDER B., *Türk Tiyatrosu Ansiklopedisi*, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1967, s. 329 – 30.
36. SAGLAM M.Halil, "II.Meşrutiyet Dönemi Türk Basınında "Rübab" Dergisinin Yeri ve Önemi", *Bahkesir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, C. 12, S. 21, Haziran 2009, ss. 434-440.
37. SEVÜK İ. Habib, "Halid Fahri", *Türk Teceddüd Edebiyatı Tarihi*, İstanbul, 1340 – 1924, s. 665 – 66.
38. SEVÜK İ. Habib, "Halid Fahri", *Edebi Yeniliğimiz*, İstanbul, 1932, c. 2, s. 462 – 66.
39. SİNANOĞLU Nüzhet Haşim, *Milli Edebiyat Doğru*, Cemiyet Kütüphanesi, c. 1, İstanbul, 1334 / 1918, s. 154.
40. TUNCER Hüseyin, "Halit Fahri Ozansoy", *Beş Hececiler, Akademi Kitabevi*, İzmir, 1994, s. 37 – 68.
41. TUNCER Hüseyin, "Halit Fahri Ozansoy", *Meşrutiyet Devri Türk Edebiyatı*, Akademi Kitabevi, İzmir, 1994, s. 785 vd.
42. UŞAKLIGİL Halid Ziya, "Sahnedeki Nazım", *Sanata Dair, Maarif Basımevi*, İstanbul, 1955, c. 3, s. 163 – 64.
43. YALÇIN Murat (ed.), "Ozansoy, Halit Fahri", *Tanzimat'tan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi*, K-Z, 3.bs., Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2010, c. 2, ss. 790-792.
44. YAZAR Mehmet Behçet, "Halit Fahri Ozansoy", *Edebiyatçılarımız ve Türk Edebiyatı*, Kanaat Kitabevi, İstanbul, 1938, s. 150-167.

SONUÇ

Türk edebiyatı tarihinde Millî edebiyat dönemi içinde 'beş hececiler'den biri olarak kendisine özel bir yer ayırtmayı bilen şair ve yazarımız Halit Fahri Ozansoy, yazdığı edebî tür çeşitlerine düşen telif ve çeviri yazılar dikkate alındığında gerçekten ömrünü boşa geçirmemiş ve kalemin hakkını vermiş bir şahsiyet olarak görülmektedir.

Edebiyatımıza sağlıklarında olduğu gibi hayatları sona erdikten ve rahmet-i Rahmana kavuştuktan sonra eserleriyle de her zaman hizmet eden bu şair ve yazarımız hakkında pek araştırmacı eserler vermiştir. Burada Metin Kayahan'ın büyük ölçüde yararlandığımız *Halit Fahri Ozansoy* adlı çalışmasını ve 'Bibliyografya' kısmını özellikle anmak gerekir.

Özgül, türlerine göre ayırımı kısaltmalarla vermiş ve türe göre sınıflandırmamıştır. Onun çalışmasının yayınından sonraki yayınları da tarayarak şair hakkında oluşturduğumuz 'Halit Fahri Ozansoy Bibliyografyası'nı sınıflandırmamızda yer alan alt başlıklara düşen toplam yazı veya metin sayısını şöyle bir tablo ile göstermek mümkündür:

HALİT FAHRİ OZANSOY BİBLİYOGRAFYASI	ADET
A-HALİT FAHRİ OZANSOY'UN ESERLERİ	
1-ŞİİR	11
Şiirlerinin İlk Neşredildiği Yerler	419
2-ROMAN	3
3-HİKÂYE	4
4-OYUN	12
Oyunlarının İlk Neşredildiği Yerler	10
5-KONFERANS	1
6-REKLAM	1
7-HATIRA	4
8-İNCELEME	4
9-MASAL	2
10-DERS KİTABI	3
11-SADELEŞTİRME	3
12-ÇEVİRİ	
1-Şiir	6
2-Roman	19
3-Hikâye	64
4-Oyun	2
5-Diğer	19
6-Dram	6
7-İnceleme	1
13-BASILMAMIŞ ESERLERİ	
1-İnceleme	1
2-Dram	16
14-MAKALE, TENKİT ...VB. TÜRLER	1284
B-HALİT FAHRİ OZANSOY HAKKINDA YAZILAN ESERLER	
1-KİTAP	2
2-TEZLER	6
3-MAKALE, MÜLAKAT	134
4-HAKKINDA BİLGİ BULUNAN DİĞER KAYNAKLAR	44
GENEL TOPLAM	2081

Edebiyatımızın pek çok konu ve meseleleri yanında kültür dünyamıza renk katan şair ve yazarlarımız üzerine hazırlanacak bibliyografya çalışmaları, başta bu konular üzerine çalışan veya çalışmakta olan akademisyen, edebiyat araştırmacıları ve edebiyatseverler için büyük bir ihtiyacı karşılayacaktır.

KAYNAKÇA

AYNUR, Hatice (1997). *Enis Batur Bibliyografyası İçin Bir Deneme (1970-1995)*, İstanbul: Altıkırkbeş Yayınları.
BİNARK, İsmet, Nejat Sefercioğlu (1970). *Doğumunun 100.Yıldönümü Münasebetiyle Süleyman Nazif Bibliyografyası*, Ankara: Milli Kütüphane Basım ve Ciltevi, III+17 s.

- BİNARK, İsmet, Nejat Sefercioğlu (1970). *Doğumunun 100.Yıldönümü Münasebetiyle Ahmet Hikmet Müftüoğlu*, Ankara: Milli Kütüphane Basım ve Ciltevi, III+11 s.
- BİNARK, İsmet, Nejat Sefercioğlu (1971). *Doğumunun 95.Yıldönümü Münasebetiyle ZiyaGökalp Bibliyografyası*, Ankara: Ayyıldız Matbaası, 200 s.
- BİNARK, İsmet, Nejat Sefercioğlu (1970). *Ölümünün 20.Yıldönümü Münasebetiyle Faik Âli Ozansoy Bibliyografyası*, Ankara: Milli Kütüphane Basım ve Ciltevi, 11 s.
- BİNARK, İsmet, Nejat Sefercioğlu (1971). *Ölümünün 34.Yıldönümü Münasebetiyle Abdülhak Hamid Tarhan Bibliyografyası*, Ankara: Milli Kütüphane Basım ve Ciltevi, IV+35 s.
- BİNARK, İsmet, Nejat Sefercioğlu (1970). *Ölümünün 50.Yıldönümü Münasebetiyle Ömer Seyfettin Bibliyografyası*, Ankara: Milli Kütüphane Basım ve Ciltevi, 27 s.
- BİNARK, İsmet (1999). *Samih Ayverdi Bibliyografyası*, İstanbul: Kubbealtı Neşriyatı.
- CAN, Mustafa (1988). *Namık Kemal Bibliyografyası*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 174 s.
- CUNBUR, Müjgan (1994). "Yahya Kemal Bibliyografyası", *Doğumunun Yüzüncü Yılında Yahya Kemal Beyatlı*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, ss. 89-210.
- CUNBUR, Müjgan (der.) (1972). "Profesör Necmettin Halil Onan Bibliyografyası", *Türkoloji Dergisi*, C. 4, S. 1, [Ankara], ss. 81-88.
- CUNBUR, Müjgan (1992). "Ahmet Haşim Bibliyografyası", *Doğumunun Yüzüncü Yılında Ahmet Haşim*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, ss. 35-88.
- CUNBUR, Müjgan (1985). "Ömer Seyfettin Bibliyografyası", *Doğumunun Yüzüncü Yılında Ömer Seyfettin*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, ss. 113-180.
- ÇALIŞKAN, Adem (1997). *Halit Fahri Ozansoy Bibliyografyası*, (1996-1997 Öğretim Yılı Yaz Yarıyılı) Yayınlanmamış Doktora Ödevi, Samsun: Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı, I+94 s. (Ders sorumlusu: Doç.Dr.Mustafa Özbacı).
- DİRİN, İlyas (2000). "Sezai Karakoç Bibliyografyasına Zeyl III", *Yedi İklim, Edebiyat, Kültür, Sanat, Aylık Dergi*, S. 115, Ekim, s. 38.
- EREN, İsmail (1973). "Reşat Nuri Güntekin Bibliyografyası", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, C. XX, İstanbul, ss. 185-192.
- ERYARSOY, M.Nezir (2011). "(Rasim Özdenören) Kaynakça(sı)", *Hece, Aylık Edebiyat Dergisi [Yedi Güzel Adamdan Biri Rasim Özdenören]*, Yıl: 15, S. 169, Ocak, ss. 521-552.
- ESEN, Nüket (haz ve çevriyazı) (1999). *Karı Koca Masalı ve Ahmet Mithat Bibliyografyası*, İstanbul: Kaf Yayınları, ss. 191-215.
- GÜNAYDIN, Yusuf Turan (2007). "Cahit Zarifoğlu Bibliyografyası", *Hece, Aylık Edebiyat Dergisi [Yedi Güzel Adamdan Biri: Cahit Zarifoğlu]*, Yıl: 11, S. 126/127/128, Haziran/ Temmuz/ Ağustos, ss. 429-447.
- GÜNAYDIN, Yusuf Turan (2008). "Mehmed Akif Ersoy Kaynakçası", *Hece, Aylık Edebiyat Dergisi [Karakter Abidesi ve Bir Çılgın Olarak Mehmet Akif Ersoy Özel Sayısı]*, Yıl: 12, S. 133, Ocak, ss. 659-752.
- GÜNAYDIN, Yusuf Turan (2007). "Nâzım Hikmet Bibliyografyası", *Hece, Aylık Edebiyat Dergisi [Nazım Hikmet Özel Sayısı]*, Yıl: 11, S. 121, Ocak, ss. 585-636; Milli Kütüphane, "Nazım Hikmet Ran Bibliyografyası", <http://makale.mkutup.gov.tr/cgi-bin/WebObjects/NHikmet>, 26.10.2011.
- GÜNAYDIN, Yusuf Turan – Selma Günaydın (2012). "Kemal Tahir Bibliyografyası", *Hece, Aylık Edebiyat Dergisi [Türkiye'nin Ruhunu Arayan Aydın Kemal Tahir]*, Yıl: 15, S. 181, Ocak, ss. 541-558.
- KANIK, Mahmut (1993). "Sezai Karakoç İçin Kısa Bir Bibliyografya", *Yedi İklim, Sanat, Kültür, Edebiyat [Dergisi]*, C. 6, S. 44-45, Kasım – Aralık, ss. 127-128.
- KARABURGU, Oğuzhan (2012). "Doğumunun 160. ve Ölümünün 75. Yılı Dolayısıyla Abdülhak Hâmid Tarhan Bibliyografyası", *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, Yıl: 4, S. 7, Ocak – Haziran, ss. 261-304.
- KAYA, Muharrem (26.10.2011) "Şinasî Bibliyografyası", <http://www.muharremkayamsu.tr.gg/%26%23350%Binasi.htm>.
- KAYA, Muharrem (26.10.2012). "Ziya Paşa Bibliyografyası", <http://www.muharremkayamsu.tr.gg/Ziya-pasa%26%23351%ba.htm>.
- KERMAN, Zeynep, Ömer Faruk Huyugüzel (1996). "Halit Ziya Uşaklıgil Bibliyografyası", *Türk Dili, Dil ve Edebiyat Dergisi [Halit Ziya Uşaklıgil Özel Bölümü]*, S. 529, Ocak, ss. 164-248.
- MİLLÎ Kütüphane (26.10.2011). "Mehmet Akif Ersoy Bibliyografyası", <http://makale.mkutup.gov.tr/cgi-bin/WebObjects/MAKif>.
- MİLLÎ Kütüphane (26.10.2011). "Yahya Kemal Beyatlı Bibliyografyası", <http://makale.mkutup.gov.tr/cgi-bin/WebObjects/YKB>.
- MİLLÎ Kütüphane (1971). *Cahit Sıtkı Tarancı Bibliyografyası [Ölümünün 15.Yıldönümü Dolayısıyla]*, Ankara: Milli Kütüphane Basım ve Ciltevi.
- ÖZERDİM, Sami N. (1962). *Nurullah Ataç Bibliyografyası*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 110 s.
- ÖZERDİM, Sami N., "Nurullah Ataç Bibliyografyası'na Ek (Kitaplar-Tenkit)", *Türk Dili*, C. 14, S. 167, Ağustos 1965, ss. 768-770.

- ÖZERDİM, Sami N. (1966). "Nurullah Ataç Bibliyografyası'na İkinci Ek", *Türk Dili*, C. 15, S. 176, Mayıs, ss. 547-549.
- ÖZGÜL, Metin Kayahan (1986). *Halit Fahri Ozansoy*, 1.bs., Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 207 s.
- ÖZTÜRK, Nurettin (2009). "Tanzimat Edebiyatı Bibliyografyası / The Bibliography of Tanzimat Literature", *Turkish Studies / International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Vol. 4, Issue 1-2, Winter, ss. 1203-1225.
- ŞERİF Hulusi (1942). "Namık Kemal'in Eserleri (Bibliyografya)", *Namık Kemal Hakkında*, İstanbul: Vakit Matbaası, ss. 303-420.
- UÇMAN, Abdullah, Handan İnci (2006). "Ahmet Hamdi Tanpınar Bibliyografyası", *Toplumbilim [Ahmet Hamdi Tanpınar Özel Sayısı]*, S. 20, (Bağlam Yayınları).