

## MUSA SEYİRCİ'Yİ KAYBETTİK / WE LOST MUSA SEYİRCİ

İsmail ÖZTÜRK\*

### Özet

Musa Seyirci, Folklor alanında Cumhuriyetin yetiştirdiği ender araştırmacılardan birisiydi. Kendisi bir yandan Kültür Bakanlığı'nda Kültür Müdürü, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Müdürlüğü, Kültür Ateşeliği gibi görevlerde bulunmuş, biryandan da özellikle Akdeniz Bölgesi ve İç Anadolu Bölgesi'nde köy köy dolaşarak araştırmalar yapmış ve bunları yayına dönüştürmüştür.

Kendisinin Yörük kültürü, Türk Dokuma sanatı, Türk mutfağı, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı Dönemi tarihi, Anadolu arkeolojisi, Türk Arkeolojisi gibi alanlarda Türk Kültürüne kazandırdığı çok sayıda yayını mevcuttur. 2 Haziran 2009'da kaybettiğimiz sayın Musa Seyirci'yi rahmetle anıyoruz.

**Anahtar kelimeler:** Yörük kültürü, Selçuklu kültürü, folklor, Türk arkeolojisi

### Abstract

Musa Seyirci has been one of the few researches in the field of folklore during the Republican period. While he worked in the Ministry of Culture as Director of Culture, Director of the Committee for the Preservation of Cultural and Natural Heritage and Culture Attaché, at the same time he undertook research by travelling several villages. His published researches focused especially on the Mediterranean and Central Anatolian regions of Turkey.

Musa Seyirci contributed to Turkish culture through several publications concerning various issues such as Yörük culture, Turkish art of weaving, Turkish cuisine, history of the Ottoman and Anatolian Seljukid periods, Anatolian archaeology and Turkish archaeology. He passed away in June 2, 2009. We will always remember him.

**Key words:** Yörük culture, Seljukid culture, folklore, Turkish archaeology

\* Prof. Dr. D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Başkanı Güldeste sk. No.: 4, 35320 Balçova – İzmir, e-mail: ismail.ozturk@deu.edu.tr

Arkadaşlığı ve bilgi paylaşımı konusunda özenli bir dostu kaybetmiş olmaktan üzüntü duyuyorum. Benim gibi bu üzüntüyü Musa Seyirci'yi tanıyanlar da duymuşlardır. Arkadaşımı, bir yakını kaybetmenin üzüntüsü kadar, ölenin, varsa geride bıraktığı, onu her zaman hatırlatacak olan çalışmaları da, o ölçüde teselli edicidir. Musa Seyirci'nin 58 yıla sığdırdığı o kadar çok çalışması var ki, bunlar, onun hizmetlerini gelecekte de hatırlatacaklardır.

1951 yılında Muğla'nın Fethiye ilçesine bağlı Gökben köyünde mart sonu nisan başı gibi bahar mevsiminde doğan Musa Seyirci, ilkokulu köyünde okumuş, Çocukluğu ilkokulu bitirinceye kadar keçi ve kısrak sürülerinin peşinde geçmiştir. ilkokul öğretmeni Nazmi Kışlak'ın katkılarıyla kitaplarla tanışmış, daha sonra Isparta Gönen İlköğretmen okulunda okuduğu dönemde de Öğretmen okulunun Köy Enstitüleri zamanında kurulan ve kitap yönünden oldukça zengin olan okul kütüphanesinde Batı ve Rus klasiklerinin yanı sıra, Fakir Baykurt, Yaşar Kemal ve Mahmut Makal gibi yazarların kitaplarını okumuştur. Öğretmen okulunu bitirince, İzmir'in Ödemiş ilçesinin Bademli kasabası ilkokul öğretmenliğine atanmış, iki yıl ilkokul öğretmenliği yaptıktan sonra Trabzon Eğitim Enstitüsü'nde öğrenim görmek üzere Ödemiş'ten ayrılmıştır.

Trabzon Eğitim Enstitüsü Türkçe Bölümü'nden mezun olan Musa Seyirci, bu okulda okurken şiirle uğraşmış ve edebiyat kolu başkanlığı yapmış, okuldan mezun olduktan sonra 1974'te Adıyaman'da Türkçe öğretmenliği yapmış, buradan 1976 yılında askerliğini yapmak üzere ayrılmış ve Kuzey Kıbrıs'ta topçu subayı olarak askerlik görevini tamamlamıştır. 1977'de Afyon Cumhuriyet Lisesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği yaparken aynı öğretim yılı içerisinde Afyon Eğitim Enstitüsü'ne müdür yardımcısı olarak atanmıştır. Daha sonra Afyon Kültür Müdürlüğü'ne kurucu müdür olarak görevlendirilmiştir. 1981 yılının Ağustos ayında ziyaretine gelen eğitimci Rauf İnan, Musa Seyirci'nin Afyon yerel gazetesi Kocatepe'de güncel olarak yazdığı yazıları nedeniyle ona, "Çok güzel bir kalemin var, enerjini bu edebi yazılarla harcayacağına, etrafın tam bir halk kültürü cenneti, o kültürü derle ve yaz" demiştir. Bunun üzerine; Afyon halkbilimiyle ilgili yazılmış ne kadar yazılı kaynak varsa onları gözden geçiren Seyirci, Afyon'un Esnaf ve Keçeciler Sokağını dolaşmış, gerçekten Rauf İnan'ın haklı olduğunu görmüştür. Bunun üzerine çalışkan bir arkadaşı olan Afyon Müze Müdürü Ahmet Topbaş'ı da bu işe sürükleyerek ilk önce Afyon ve ilçelerinde keçeciliği araştırmaya başlamıştır. Bunun yanı sıra, halkbilimi, etnografya, sanat tarihi arkeoloji ve müzecilik alanlarında da araştırmalarını sürdürmüş, Ahmet Topbaş ile birlikte araştırma alanlarını tüm Türkiye üzerine genişletmişler ve yaklaşık 500 sayfalık bir metin ve yüzlerce slayt ortaya çıkarmışlardır. Ayrıca Musa Seyirci, rahmetli Ahmet Topbaş'ın yardımıyla Afyon Müzesi'ndeki bütün etnografik eserlerin, Türkmen mezar taşlarının ve İslam dönemi mezar taşlarının envanterini yapmıştır. Yine Ahmet Topbaş'la birlikte Afyon'un 100'ü aşkın köyünü tarayarak bu köylerden derledikleri verilerin bir bölümünü yayınlamışlar, asıl verilerin tamamı müze arşivine girmiştir.

Afyon'daki hizmetleri nedeni ile Kültür Bakanlığı, Musa Seyirci'yi Trabzon, Eskişehir veya Bursa illerinden birisine kültür müdürü olarak atamak istemiş, ancak Batı Akdeniz Yürüğü olan Musa Seyirci, kendi kültürünü araştırmak üzere tayinini Antalya'ya istemiş ve 1984 yılında Antalya'ya Kültür Müdürü olarak atanmıştır.

Antalya'da halkbilimi ile ilgili neler yazıldığını incelemiş, Antalya Müzesi Uzmanı rahmetli Naci Eren'nin ve Alanya Müzesi Uzmanı Tefik Hacıhamdioğlu'nun birkaç küçük kitabından ve derlemesinden başka yazılı bir materyal olmadığını görmüştür. Naci Eren'e yörük kültürü üzerine çalışmak istediğini söylediğinde Eren, onu Döşemealtı yöresine götürmüş ve Yeniosmanlı ve Karakoyunlu Türkleriyle tanıştırmıştır. Musa Seyirci, Yörük bir

aileden gelmesi nedeniyle yörükler tarafından çabuk kabul görmüştür. Bu kabulden cesaret alarak Döşemealtı yörüklerini araştırmaya başlamıştır. Onlarla beraber Söbüce ve Anamas yaylalarına çıkmıştır. O dönemde Antalya radyosunda haftada bir gün kültür programları yapmaya başlamıştır (Antalya radyosu o yıllarda Antalya'nın tek yerel radyosuydu). Bu programlarda sık sık yörük kültürünü anlatmıştır. Gazi Paşa'dan Fethiye'ye kadar Akdeniz'in Batısı'nda yörük kültürüyle ilgili çok sayıda araştırma yapmıştır. Antalya'da İl Kültür Müdürü olduktan sonra yörük kültürüyle ilgili sempozyumlar düzenlemiştir. Sempozyum bildirimlerini esnaf odalarının katkılarıyla kitap haline dönüştürmüştür. İl Kültür Müdürlüğü'nce çıkarılan ve 80 sayıya ulaşan dört sayfalık bültenin 2. sayfasını arkeoloji ve halkbilimine ayırmıştır. Müze'nin konferans salonunda yörük kültürüyle ilgili çok sayıda konferanslar vermiştir. Ankara, İstanbul ve Antalya'da yörük dokumalarını tanıtan sergiler açmıştır. Yörük kültürünü öne çıkaran yayla şenlikleri düzenlemiş, bu çalışmalarını dolayısıyla valisinden, köy muhtarına kadar herkes ona "Yörük Musa" adını vermiştir. Antalya'da kaldığı süre içerisinde arkeolojik eserlerin onarımına ve Selçuklu Kültürünün öne çıkarılmasına ağırlık vermiştir. Selçuklu Kültürü üzerine altı sempozyum düzenleyerek sempozyum bildirimlerini kitap haline getirmiştir.

Aspendos'ta yapılan festivallerin başlangıcına ön ayak olmuş ve antik kentlerde tiyatro festivalleri, klasik müzik dinletileri düzenlemiştir. Birçok bilim insanının konferans vermesini sağlayarak kendi ifadesiyle, geldiğinde çok sessiz olan Antalya'yı tam bir kültür şehri haline dönmüştür. Çalışmaları nedeniyle halktan, sanatçılardan, yazarlardan, eğitimcilerden, Kültür Bakanlığı'ndan olağanüstü destek görmüştür.

On yedi yıl çalışmanın ardından İzmir İl Kültür Müdürlüğü'ne atanırken Antalya ile ilgili slaytlarını, fotoğraflarını, yine halkbilimiyle ilgili kitap ve dergilerini Suna İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsüne vermiştir. Bir buçuk yıl kaldığı İzmir İl Kültür Müdürlüğü'nde arkeolojik ve sanatsal çalışmalarının yanı sıra bölgede de araştırmalarını sürdürmüştür. Yörüklerle ilgili yayınladığı araştırmaları "Ege Yörükleri" adlı kitapta yeniden toplanmıştır. Ayrıca Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanı Prof. İsmail Öztürk ve İzmir'in çeşitli ilçelerinin belediye başkanlarıyla işbirliği yaparak Bergama, Ödemiş ve Tire ilçelerinde halkbilimi sempozyumları düzenlemiştir.

2002'nin sonlarında Türkmenistan Aşkabat Büyük Elçiliği'ne Kültür ve Tanıtma Müşaviri olarak atanana Musa Seyirci, burada da çalışmalarını sürdürmüş, kendisinin de katkısıyla hazırlanan ve yörük kültürünü konu alan "Son Göç" ve benzeri belgeselleri Türkmen izleyicilerine göstermiştir. Ayrıca Türkmenistan Halı Bakanlığı'nda yörük dokumaları üzerine üç konferans vermiştir. Ayrıca Türkmenistan'ın tüm eyaletlerini dolaşarak hangi bölgede hangi Türkmen aşiretinin yerleştiğini saptamış, bu çalışmasını Ankara'da yayımlanan Folklor -Edebiyat Dergisi'nde yayınlamıştır.

Çok sayıda ulusal ve uluslararası kongrede bildiri sunan Musa Seyirci, ayrıca çok sayıda inceleme araştırma ödülünün de sahibidir. Yine Suna İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü Bilim Kurulu ve Atatürk Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Haberleşme üyesidir. Son olarak iki kez atandığı Bilecik İl Kültür Müdürlüğü'nde, Bilecik Müzesi'nin açılması için bir yandan eser toplamış diğer yandan da teşhir tanzim çalışmalarının yapılmasında çaba göstermiştir. Bu esnada yakalandığı amansız hastalıkla iki yıldır mücadele eden Musa Seyirci, 2.Haziran.2009'da vefat etmiştir.

Özgeçmiş gösteriyor ki ülkesine dolu dolu hizmet eden Musa Seyirci, bir bürokrat ve araştırmacı olarak geride bıraktığı çalışmalarını ile gelecekte de anılacaktır. Ruhun şad olsun, sevgili Musa.

## YAYINLARI

### Kitaplar:

- 1- Musa SEYİRCİ, *Atatürk ve Çağdaş Müzeciliğimiz*, Türkeli Matbaası, Afyon, 1981.
- 2- Musa SEYİRCİ– Refik BAŞYILMAZ: *Her Yönüyle Akamas 'ın Şehri Şuhut*, Özen Matbaası, Afyon, 1982.
- 3- Musa SEYİRCİ - Ahmet Topbaş: *Afyonkarahisar Yöresi Türkmen Mezar Taşları*, Arkeoloji Sanat Yayınları, İstanbul, 1987.
- 4- Musa SEYİRCİ, *Fethiye 'de Yaylacılık ve Yayla Göçleri*, Damla Ofset, Antalya, 1988
- 5- Musa SEYİRCİ - Y. Hayati TUNGAR, *Abdal Musa Sultan*, Elmalı Tekke Köyü Abdal Musa Menzumesi ve Camii Koruma Yaptırma Yaşatma Derneği Yayını:2, 1988
- 6- Musa SEYİRCİ, *Abdal Musa Sultan*, 3. Baskı, Der Yayınları, İstanbul, 1999.
- 7- Musa SEYİRCİ, *Süleyman Fikri Erten Armağan 'a*, Orkun Ozan Basımevi, Antalya, 1994.
- 8- Musa SEYİRCİ, *Batı Akdeniz Bölgesi Yörükleri*, Der Yayınları, İstanbul, 2000.
- 9- Musa SEYİRCİ, *Ege Yörükleri*, Derin Yayınları, İstanbul, 2003.
- 10- Musa SEYİRCİ, *O Güzel İnsanlar o Güzel Atlar Yirminci Yüzyılda Fethiye Kırsalında Yaşam*, Derin Yayınları 2.Baskı, İstanbul, 2007.
- 11- Musa SEYİRCİ, *Batı Akdeniz Bölgesi Tahtacıları*, Derin Yayınları, Haziran 2007.
- 12- Musa SEYİRCİ - Saadettin ERTEN: *Antalya 'da Çağdaş Müzeciliğin ve Tarihçinin Öncüsü Süleyman Fikri Erten*, Antalya Kent Müzesi Projesi Yayını, Antalya, Nisan 2008.

### Makaleler

**Edebiyat İçerikli Yayınlanmış Makaleleri** (Bu bölümde bazı yazar ve şairlerle yapılan söyleşiler, yaşam öyküleri ve kitaplarını tanıtan yazılar yer almaktadır.)

- 1- Musa SEYİRCİ, “Ozan ve Dergi yöneticisi Nedret Gürcan”, *Antoloji Aylık Şiir Dergisi*, sayı:18, Haziran, Ankara- 1982, s. 24–28
- 2- Musa SEYİRCİ, “İrfan Ünver Nasrettunoğlu ile Söyleşi”, *Size*, sayı:104, İstanbul- 1983, s. 14–15
- 3- Musa: SEYİRCİ, “Taşrada Şiire Tutunmak Nedret Gürcan”, *Cumhuriyet Kitap Dergisi*, Sayı:951, s. 24
- 4- Musa SEYİRCİ – Ahmet TOPBAŞ, “Namık Kemal, Afyonkarahisar ve Annesi Fatma Zehra Hanım”, *Halay Dergisi*, Sayı:38, Ankara, 1984, s. 8-10
- 5- Musa SEYİRCİ, “Abdal Musa Sultan Üzerine”, *Kırkmerdiven Dergisi*, Çağdaş Matbaa, Sayı:14, Antalya, Haziran- 1991, s. 3.

- 6- Musa SEYİRCİ, "Sunu", (Muarrem Yazıcıoğlu'nun "Kaynağımı Kurutma" yapıtının Sunu Kum tarafından yazıldı), Göze yayınları, Ankara, 1991, 1- 6 s.
- 7- Musa SEYİRCİ, "Şeyh Bedreddin ve Varidat Üzerine", *Kırkmerdiven Dergisi*, Sayı:16, Antalya, Ağustos 1991, s.14- 15
- 8- Musa SEYİRCİ, "Abdal Musa Sultan Üzerine", *Milli Kültür Dergisi*, Sayı:90, Ankara, Kasım 1991, s. 54- 55.
- 9- Musa SEYİRCİ, "Manavgat Taşağıl Kasabasından Derlenen Diyesekler Üzerine", *IV. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı ve Yunus Emre Semineri Bildirileri (11- 13 Mayıs 1989 Eskişehir)* Eskişehir, 1991, s. 323- 327
- 10- Musa SEYİRCİ, "Abdal Musa Sultan", *Hürses Gazetesi*, Antalya, 6.6.1992, s.1
- 11- Musa SEYİRCİ, "Abdal Musa Sultan Üzerine", *Yedi Çınar Dergisi*, Sayı:3, Elmalı, Temmuz, Ağustos, Eylül 1992, s.18-19
- 12- Musa SEYİRCİ, "Abdal Musa Sultan", *Antalya Dergisi*, Sayı:9, Yıl:1995, Antalya, s. 42-44.
- 13- Musa SEYİRCİ, "Abdal Musa'nın Ardılı Kafi Baba", *Kaygusuz Abdal*, Altın Portakal Kültür ve Sanat Vakfı Yayını, Antalya 1997, s. 63-65.
- 14- Musa SEYİRCİ, "Babamdan Dinlediğim Yemen Anıları-2", *Mavi Umud Dergisi*, Sayı:2 (Ocak 1999), Antalya 1999, s. 43.
- 15- Musa SEYİRCİ, "Aşk Grevi", *Milliyet Akdeniz*, 31.12.1999 (sayfa numarası yok).
- 16- Musa SEYİRCİ, "Bu Şiirler Yaşatılmalı", *Milliyet Gazetesi Akdeniz Eki*, 16.07.1999 (sayfa numarası yok).
- 17- Musa SEYİRCİ, "Bu Dünyadan Bir Ece Ayhan Geçti", *İzmir İzmir Dergisi*, Sayı:36, 07.08.2002, s.19.
- 18- Musa SEYİRCİ, "Kasaba İnsanının Şairi Nedret Gürcan", *Yeniden Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Dergisi*, Sayı:112, Ocak 2008, s. 53- 54.
- 19- Musa SEYİRCİ, "Sen Mutluluğun Resmini Yapabilir Misin Abidin?", *Yeniden Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Dergisi*, Sayı:113, Şubat 2008, s. 56.
- 20- Musa SEYİRCİ, "Dadaloğlu Soylu Bir Yörük Ozanın Şiiri Üzerine", *Yeniden Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Dergisi*, Sayı:115, Nisan 2008, s. 59- 60.

**Arkeoloji ve Müzecilik ile İlgili Yayınlanmış Makaleleri** ( Bu bölümde Antalya'nın antik kentlerini tanıtan yazıların yanı sıra bazı müzelerin kurucuları olan öğretmen müzecilerin yaşam öyküleri yer almaktadır.)

- 21- Musa SEYİRCİ, "Mitoloji ve Uygarlık", *Arkeoloji ve Sanat Dergisi*, Sayı:14- 15, İstanbul, 1982, s. 25- 26.
- 22- Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ, "Başkomutanlık Tarihi Milli Parkı ve Köy Müzesi", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:53, İstanbul, 1983, s. 9.

- 23- Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ, “Başkomutanlık Tarihi Milli Parkı, Çingiraklı Köyü Açık Hava Müzesi”, *Türkeli Gazetesi*, Afyon 1 Temmuz 1985, s. 1; *Türkeli Gazetesi*, Afyon 2 Temmuz 1985, s.1; *Türkeli Gazetesi*, Afyon 1 Temmuz 1985, s.1.
- 24- Musa SEYİRCİ, - Ahmet TOPBAŞ, “Başkomutan Tarihi Milli Parkı Çingiraklı Köyü”, *Açık Hava Müzelerinin Türkiye’de Kurulma İmkanları Sempozyumu Bildirileri*, (13- 15 Haziran 1985, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayını), Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 1985, s.127- 135.
- 25- Musa SEYİRCİ, “Anadolu Uygarlıkları”, *Hürses Gazetesi*, Antalya, 18 Eylül 1988, Sayı:10028, s.1- 4.
- 26- Musa SEYİRCİ, “Eflatun Cem’in Müzeciliği”, *Tarla Dergisi*, Sayı:89, 12 Aralık 1989, s. 24.
- 27- Musa SEYİRCİ, “Tanrılar Dünyasından Anadolu Söylencelerine”, *Cumhuriyet Kitap Dergisi*, 23 Kasım 1990, Sayı:40, s. 3.
- 28- Musa SEYİRCİ, “Antalya- Alanya Kılavuzu”, *Hürses Gazetesi*, Sayı:10708, Antalya 20 Aralık 1990, s.1.
- 29- Musa SEYİRCİ, “Eski Eserler Konusunda Yapılan Yayınlar”, *Cumhuriyet Gazetesi*, 19.02.1991, s.15 .
- 30- Musa SEYİRCİ, “Marsyas Kültü ve İlk Müzik Yarışması”, *2. Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyum Bildirileri*, Afyon Belediyesi Yayınları, Afyon, 3 Mayıs 1991, s. 91- 94.
- 31- Musa SEYİRCİ, “Akdeniz Uygarlıkları Üzerine”, *Anadolu Folkloru Dergisi*, Sayı:18, Ankara, 1993, s. 683- 685.
- 32- Musa SEYİRCİ, “Bir Dünya Cenneti Phaselis Antik Kenti”, *Cumhuriyet Kitap Dergisi*, Sayı:244, İstanbul 27 Ekim 1994, s. 23.
- 33- Musa SEYİRCİ, “Noel Baba’dan Abdal Musa’ya Anadolulu Olmak”, *Tatil Dergisi*, Antalya, Ocak, Şubat, 1995, s.28- 29.
- 34- Musa SEYİRCİ, “Bir Dünya Cenneti Phaselis Antik Kenti”, *Akdeniz Atılım Gazetesi Magazin Dergisi*, 24 Eylül1995(Pazar), s.10.
- 35- Musa SEYİRCİ, “Arkeoloji Terörüne Son, Külümüzü Geri İstiyoruz”, *Akdeniz Atılım Gazetesi*, 27 Eylül 1995, s. 6.
- 36- Musa SEYİRCİ, “Amfora Dediğin İki Kulplu Bir Testidir”, *Cumhuriyet Kitap Dergisi*, Sayı:295, 12 Ekim 1995, s.3.
- 37- Musa SEYİRCİ, “Lykialılar ve Lykia Yıllıkları”, *Cumhuriyet Kitap Dergisi*, Sayı: 424, 2 Nisan 1998, s. 3.
- 38- Musa SEYİRCİ, “Karaburun Beyinden”, *Cumhuriyet Gazetesi*, 02.02.2000, s.2.
- 39- Musa SEYİRCİ, “Likya’da Gönül Veren Bir Arkeoloji Duayeni”, *Cumhuriyet Gazetesi*, 16.02.2005, s. 2.

**Etnografya ile İlgili Yayınlanmış Makaleleri** ( Bu bölümde Afyon ve Batı Akdeniz Bölgesindeki yörük dokumalarıyla ilgili yapılan derlemeler fotoğraflarla desteklenerek bilimsel makalelere dönüştürülmüştür. Özellikle bu bölümde Antalya'nın 30 km kuzeyindeki Yeni Osmanlı ve Karakoyunlu Yörükleri'nin yaşadığı Döşemealtı Bölgesi köylerinde üretilen halılar, kilimler, azık mendilleri ve benzeri dokumalar ile ilgili çalışmalar öne çıkmaktadır.)

40- Musa SEYİRCİ, - Topbaş, Ahmet: "Afyon Keçe Sanatı", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı: 62, İstanbul, 1984, s.18- 23, 33.

41- Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ, "Edebiyatımızda Keçe", *Halk Kültürü*, Sayı:3, İstanbul, 1984, s.113- 12 .

42- Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ, "Keçecilik ve Batı Anadolu'da ki Bazı Keçe Merkezleri", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:75, Ekim 1985, s. 3- 5.

43- Musa SEYİRCİ, "Mut Çevresindeki El Sanatlarımız", *Antalya Ekspres*; 24 Eylül 1985, Sayı: 540, s.2; *Antalya Ekspres*; 25 Eylül 1985, Sayı: 541, s. 2.

44- Musa SEYİRCİ, "El Sanatları ve Folklorik Özellikleri Yerini Çağdaş Değerlere Bırakıyor", *Dünya Gazetesi*, Antalya Özel Sayısı, 22 Nisan 1986, s.4.

45- Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ, "Keçe Sanatı ve Afyon'da Keçecilik", *Beldemiz*, Afyon, Sayı:9, s.10- 13.

46- Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ, "Felt Making In Anatolia" Image, *Issue 5*, Ankara, 1987 s.16- 20.

47- Musa SEYİRCİ, "Yörüklerde Alaçık", *İçel Kültürü*, Yıl:1, Sayı:3 Eylül, 1987, s. 20- 21.

48- Musa SEYİRCİ, "Yörüklerde Azık Torbaları", *İçel Kültürü*, Yıl:2, Sayı:6, Eylül 1988, s.6- 8.

49- Musa SEYİRCİ, "Deve Folkloru ve Güney Göçerlerinde Deve Donanımları", *III. Milletlerarası Türk Folkloru Kongresi Bildirileri*, Cilt: V, Ankara, 1987, s. 327- 338

50- Musa SEYİRCİ, "Yörükler ve Yörük Kültürü", *Hürses Gazetesi*, 8 Mart- 20 Mart 1988 Antalya, Sayı:9863- 9873 (sayfa numarası yok).

51- Musa SEYİRCİ, "Yörüklerde Azık Torbaları", *Hürses Gazetesi*, Antalya, 26.8.1988, s.1.

52- Musa SEYİRCİ, "Yörük Parkı", *Hürses Gazetesi*, Yıl:31, Sayı:9985, 30.7.1988, s.1- 4

53- Musa SEYİRCİ, "En Eski Döşemealtı Halılarından Altı Örnek", *Milli Kültür Dergisi*, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayını,Sayı:62, Eylül 1988, s 18- 22.

54- Musa SEYİRCİ- Naci EREN: "Antalya Yörüklerinin Kullandığı Çalgılar", *Türk Folkloru Dergisi*, Belleten 1987/ 1- 2, Türk Folkloru Yayınları, İstanbul, 1988, s.109- 121

55- Musa SEYİRCİ- Ahmet: TOPBAŞ, "Etnografya Müzelerine Nasıl Canlılık Kazandırılabilir", *Güneyde Kültür Dergisi*, Sayı:4, Haziran 1989, s. 10.

56- Musa SEYİRCİ, "Antalya Yöresinde Dokunan Yörük Seccadeleri", *Milli Kültür*, Haziran 1989, Sayı:65, s. 22- 24.

57- Musa SEYİRCİ, "Döşemealtı Yöresi Halılarından İlginç Bir Örnek", *Kültür ve Sanat Dergisi*, Yıl:1, Sayı:3, Ağustos 1989, s. 82- 84.

- 58- Musa SEYİRCİ, "Türk Halk Sanatı", *Hürses Gazetesi*, Antalya 9 Eylül 1989, Sayı:10324, s. 1; *Hürses Gazetesi*, 10 Eylül 1989, Sayı:10325, s.2.
- 59- Musa SEYİRCİ, "Türk Halı Sanatı", *Antalya Rehberant*, Antalya, Yıl:2, Sayı:14, s.10
- 60- Musa SEYİRCİ, "Dazkırı Halıları, Motifleri ve Boyaları", *Güneyde Kültür Dergisi*, (Antalya Yayını), Sayı:17, Temmuz 1990), s. 14.
- 61- Musa SEYİRCİ, "Çay İlçesindeki Üç Yörük (Sarıkeçili) Köyü ve Dokumaları Üzerine Bir İnceleme", *I. Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri (10- 11 Mayıs 1990 Afyon)*, Afyon Belediyesi Yayınları:2, s. 83- 86.
- 62- SEYİRCİ, Musa: "Antalya'da Karakoyunlu Aşireti ve Dokumaları", *IV Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Program ve Bildiri Özetleri (6- 11 Mayıs 1991)*, Kültür Bakanlığı Yayını, Ankara, 1991, s.158.
- 63- Musa SEYİRCİ, "Alanya Dokumaları", *Hürses Gazetesi*, Antalya Sayı:10778, 12.03.1991, s.1; Sayı:10779, 13.03.1991, s.1; Sayı:10780, 14.03.1991, s. 1.
- 64- Musa SEYİRCİ, "Bir Kültürün Yaşatılması Yörük Parkı Uygulaması", *Türk Halk Mimarisi Sempozyumu Bildirileri (5- 7 Mart 1990,Konya)*, Ankara, 1991, s.167- 173.
- 65- Musa SEYİRCİ, "Antalya'da Nalbantlık Sanatı", *Türk Etnografya Dergisi*, Sayı: XIX, Ankara, 1991, s.149- 161.
- 66- Musa SEYİRCİ, "Karatepe Kilimleri", *Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı:15, Türkiye İş Bankası Yayını, Ankara, Eylül 1992, s. 78- 79.
- 67- SEYİRCİ, Musa: "İdol Ana Tanrıçalı Kilim", *Anadolu Folkloru Dergisi*, Sayı:14, Nisan, Mayıs, Haziran 1992, s.540- 542.
- 68- Musa SEYİRCİ, "Antalya'daki Karakoyunlu Aşireti ve Dokumaları", *IV. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri*, Kültür Bakanlığı Yayını, Cilt: V, Ankara, 1992, s.182- 192.
- 69- Musa SEYİRCİ, "Döşemealtı Carpers/Teppiche", *Antalya Magazine Dergisi*, Sayı:1 (Kasım 1993, s. 48- 50.
- 70- Musa SEYİRCİ, "Alanya Dokumaları", *Alanya Birinci Tarih ve Kültür Semineri Kitabı*, Alanya, 1994, s.81- 85.
- 71- Musa SEYİRCİ, "Turistik Amaçla Üretilen Döşemealtı Halılarında Bozulmalar", *Kamu ve Özel Kuruluşlarla Orta Öğretimde, Üniversitelerde El Sanatlarına Yaklaşım ve Sorunları Sempozyumu (Bildirileri)*, 18- 20Kasım 1992, Ankara, 1994, s. 403- 412.
- 72- Musa SEYİRCİ, "Abdal Musa Sultan'ın Hayatı", *Rehber Dergisi*, Antalya, Haziran 1994, s.3- 4.
- 73- Musa SEYİRCİ, "Döşemealtı Halıları ve Adnan Selekler Koleksiyonu", *Kültür ve Sanat Dergisi*, İş Bankası Yayını, Sayı:26, Haziran 1995, s.36.
- 74- Musa SEYİRCİ, "Sandıklı Arızlı Köyünde Dokunan Hayat Ağaçlı Kilimler", *Kültür ve Sanat Dergisi*, İş Bankası Yayını, Sayı:30, Temmuz 1996, s.51- 54



75- Musa SEYİRCİ – Ahmet TOPBAŞ, “Müzelerdeki Etnografik Eserlerin Koruma ve Tanıtımındaki İşlevi ve Antalya Müzesindeki Bir Gurup Yörük Kilimi”, *Türkiye’de El Sanatları Geleneği ve Çağdaş Sanatlar İçindeki Yeri Sempozyumu Bildirileri*, Kültür Bakanlığı Yayını, Ankara, 1997, s.104- 109.

76- Musa SEYİRCİ, “Kaybolan Yemencilerimizin Son İki Çarık Ustası”, *El Sanatları Dergisi*, Selçuk Üniversitesi Yayını, Sayı:1 (1997), Konya (sayfa numarası yok).

77- Musa SEYİRCİ, “Azık Mendilleri”, *Kültür ve Sanat Dergisi*, Türkiye İş Bankası, Sayı:36 (Aralık 1997), Ankara, s. 46- 49.

78- Musa SEYİRCİ, “Antalya’da Oturan Töngüştü Yörükleri ve Dokumaları”, *V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Maddi Kültür Sempozyum Bildirileri*, 24- 29 Haziran 1996, Kültür Bakanlığı Yayını, Ankara, 1998.

79- Musa SEYİRCİ– Ahmet TOPBAŞ, “Anadolu’da Keçecilik”, *Erdem Dergisi*, Sayı:30 (Cilt:10), Ankara,1999, s. 565- 577.

80- Musa SEYİRCİ, “Anadolu’da Türk Keçeciliği”, *Tombak Dergisi*, İstanbul, Sayı:33 (Ağustos 2000), s. 48- 51.

**Sanat Tarihi ile İlgili Yayınlanmış Makaleleri** ( Bu bölümde Batı Akdeniz Bölgesindeki Türk Evleri ve Selçuklu Kültürüyle ilgili yazılar yer almaktadır.)

81- SEYİRCİ, Musa: “Erzurum Evleri”, *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:71, Mayıs 1985 (sayfa numarası yok).

82- Musa SEYİRCİ, “Afyon Yöresinde Yeni Bulunmuş İki Türkmen Mezar Taşı”, *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı: 75, Ekim 1985, s. 3- 5 .

83- Musa SEYİRCİ, “Antalya’da Selçuklu Tarihine Genel Bakış”, *Antalya I. Selçuklu Eserleri Semineri*, (22- 23 Mayıs 1986), Antalya Valiliği Yayınları, Antalya, 1986, s. 7-10.

84- Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ, “Afyonkarahisar Yöresi Türkmen Mezar Taşları”, *Arkeoloji ve Sanat Yayınları*, İstanbul, 1987, s. 48.

85- Musa SEYİRCİ, “Antalya II. Selçuklu Semineri”, *Selçuklu Sultanı Alladdin Keykubat*, Antalya, 1988, s. 64- 67.

86- Musa SEYİRCİ, “Halk Sanatından Günümüz Kalan”, *Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi*, Ağustos 1989, Sayı:5, s. 71- 73.

87- Musa SEYİRCİ, “Selçuklu Aydınlığı”, *Antalya 3. Selçuklu Semineri Bildirileri*, Antalya Valiliği Yayınları, İstanbul, 1989, s.125- 128

88- Musa SEYİRCİ, “Antalya Kaleiçi Türk Evleri Üzerine”, *Milli Türk Dergisi*, Sayı:71, Nisan 1990, s.30- 32.

89- Musa SEYİRCİ, “Tarih İçinde Elmalı”, *Hürses Gazetesi*, Antalya, 15 Haziran 1990, s 1 (6 Gün Süreyle Yayınlandı).

90- Musa SEYİRCİ, “Tarih İçinde Akseki”, *Hürses Gazetesi*, Antalya, Mayıs 1990 (sayfa numarası yok).

- 91- Musa SEYİRCİ, "Antalya Evlerinde Folklorik Unsurlar", *Anadolu Folkloru Dergisi*, Sayı:12, Ekim, Kasım, Aralık 1991.
- 92- Musa SEYİRCİ, "Frig Gelenekli Yörük Mezarlığı", *Güneyde Kültür Dergisi*, (Yıl:4,Sayı:37), Mart 1992, s.36- 37.
- 93- Musa SEYİRCİ, "Şabaş Sözcüğü Üzerine", *Hürses Gazetesi*, Sayı:11380, 7 Mart 1993 (sayfa numarası yok).
- 94- Musa SEYİRCİ, "Şabaş Sözcüğü Üzerine", *Güneyde Kültür Dergisi*, Sayı:49, Mart 1993, Antakya, s.27.
- 95- Musa SEYİRCİ, "Şabaş Sözcüğü Üzerine", *Anadolu Folkloru Dergisi*, Sayı:20, Ekim, Kasım, Aralık 1993, s.765.
- 96- Musa SEYİRCİ, "Selçuklu Türkleri, Kültürel Varlıkların ve Tarihi Mirasın Koruyucusu Olmuşlardır", *Turizm ve Çevre Dergisi*, Mart 1994, Sayı:9, Antalya, s.20- 22
- 97- Musa SEYİRCİ, "Tarih İçerisinde Kaleiçi", *Ansan Sanat Dergisi*, Kasım, Aralık 1994, Sayı:2, Antalya, s.4- 5.
- 98- Musa SEYİRCİ, "Antalya Surları", *Ansan Sanat Dergisi*, Sayı:3, Ocak, Antalya, Şubat 1995, s.4- 5.
- 99- Musa SEYİRCİ, Antalya Güzeloboz Mahallesindeki Bir Türkmen Mezarlığı", *I. Akdeniz Yöresi Türk Toplulukları Sosyo-kültürel Yapısı Tahtacılar, Sempozyumu Bildirileri*, 26-27 Nisan 1993 Antalya, Kültür Bakanlığı Yayını, Ankara, 1995, s.157- 171.
- 100- SEYİRCİ, Musa: "Antalya Surları", *Atso Dergisi*, Antalya Ticaret ve Sanayi Odası Dergisi, Sayı:96, Temmuz 1995, s.23- 24.
- 101- Musa SEYİRCİ, "Antalya Surları", *Türkiyemiz Dergisi*, Sayı:76, İstanbul, Eylül 1995, s.48- 61.
- 102- Musa SEYİRCİ, "Türk Kültürünün Simgesi Elmalı", *Akdeniz Atılım Gazetesi*, 3 Eylül 1995, s. 2.
- 103- Musa SEYİRCİ, "Anadolu Seramiğinin Öyküsü ve Çanakkale Seramikleri", *Cumhuriyet Kitap Dergisi*, Sayı:322, 27.06.1996, s. 3.
- 104- Musa SEYİRCİ, "Antalya Kaleiçi'nde Örnek Bir Restorasyon ve Bir Araştırma Merkezi", *Kültür ve Sanat Dergisi*, Türkiye İş Bankası Yayını, Eylül,1996, Sayı:31, s. 40.
- 105- SEYİRCİ, Musa: "Alaaddin Kalesi", *I.Uluslararası Selçuklu Kültür ve Medeniyet Kongresi, Cilt: 2(Bildirileri)*, Selçuk Üniversitesi Yayını, Konya, 2001, s. 267- 271.
- 106- Musa SEYİRCİ- Ahmet TOPBAŞ, "Antalya Yöresi Motifli Yörük Mezar Taşları", *Adalya Dergisi*, No:1,1996, Antalya, Suna İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü Yayını, s.115- 124.
- 107- Musa SEYİRCİ, "Selçuklu Türklerinde Hoşgörü", *Kültür ve Sanat Dergisi*, Türkiye İş Bankası Yayını, Sayı:34, Ankara, 1997, s.61- 63.
- 108- Musa SEYİRCİ, "Tarih İçinde Elmalı", *Rehber Dergisi*, S. 55- 56 (Kasım, Aralık 1998 Antalya), s.12- 14.

- 109- Musa SEYİRCİ, "Ahşaba Dayalı Bir Bölge: Akseki", *Tombak Dergisi*, Sayı:30, İstanbul, Şubat 2000, s. 76- 80
- 110- Musa SEYİRCİ, "Sultan Dağı, İshaklı Kervansarayı", *Kocatepe Gazetesi*, Sayı: 4712, Afyon, 03.12.1980, s.1 – 4.
- 111- Musa SEYİRCİ, "Afyon İli Tarihi", *Kocatepe Gazetesi*, Sayı:4136, 07.02. Afyon, 1979, s.2.
- 112- Musa SEYİRCİ, "Antalya Evlerinde Folklorik Unsurlar", *Sanatsal Mozaik Dergisi*, 3.Yıl, Sayı:32, Haziran 1998 (İstanbul), s.58- 62.
- 113- Musa SEYİRCİ, "Alanya Bayrağı Üzerine Bir Deneme", *Alanya Tarih ve Kültür Semineri-III*, 1996, 1997, 1998, 1999, 2001, Alanya Belediyesi ve Alsav Yayını, Alanya, 2004, s.377- 378.
- 114- Musa SEYİRCİ, "Antalya Tahtacıları Üzerine Bir Deneme", *20. yüzyılda, Antalya Sempozyumu*, Akdeniz Üniversitesi Yayını, Cilt 1, Antalya, 2007, s.266.
- 115- Musa SEYİRCİ, "Eski Fotoğraflarda ve Haritalarda ve Gravürlerde Alanya", *Sanatsal Mozaik Dergisi*, 2.Yıl, Sayı:20, 4- 1997, s.48- 55

**Bibliyografya ile İlgili Yayınlanmış Makaleleri** ( Bu bölümde Afyon'un halk kültürü ve el sanatları ile ilgili yapılan yayınlar derlenerek bibliyografya haline dönüştürülmüştür).

- 116- Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ "Afyonkarahisar Halkbilimi ve Etnografya Bibliyografya", *Halk Kültürü*, 1985/2, s.83- 91.

**Halkbilimi İçerikli Yayınlanmış Makaleleri** ( Bu bölümde Afyon ve Batı Akdeniz Bölgesi'nin köylerinden derlenen doğumdan ölüme insan kültürüyle ilgili halkbilimi verileriyle ilgili yazılar yer almaktadır. Özellikle antik çağ mezar kültüründen etkilene Türk dönemi mezar kültürüyle ilgili yazılar dikkat çekmektedir).

- 117- Musa SEYİRCİ, "Eledim Eledim Hölük Eledim", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:43, İstanbul, 1983, s.24.
- 118- Musa SEYİRCİ, "Yusufcuk Kuşu Efsanesi", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:46, İstanbul, 1983, s.18- 19.
- 119- Musa SEYİRCİ, "Fethiye Yöresinde Bazı Hayvan Adları", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:49 İstanbul, 1983, 8 (sayfa numarası yok).
- 120- Musa SEYİRCİ, "Zorunlu Bir Cevap", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:50, İstanbul- 1983, s.7.
- 121- Musa SEYİRCİ, "Fethiye Yöresinden Birkaç Ağıt", *Türk Folkloru*, Sayı:51, İstanbul 1983, s.16- 17.
- 122- Musa SEYİRCİ, "Bağlıca Köyünde Folklor Araştırmaları", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:55, İstanbul, 1984, s. 5- 8.

- 123- Musa SEYİRCİ, “Atla İlgili Türk Atasözleri”, *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:57, İstanbul, 1984, s. 14- 15.
- 124- Musa SEYİRCİ, - Ahmet TOPBAŞ, “Kayıhan Köyünde Türkmen Gelenekleri Mezar Taşları”, *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:60, İstanbul, 1984, s. 4- 7.
- 125- Musa SEYİRCİ, “Afyonkarahisar Ağıtları”, *Halay*, Sayı:32, Ankara, 1983, s. 15- 19- 30.
- 126- SEYİRCİ, Musa: “Fethiye’de Arapkadı Oyunu”, *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:65, Aralık 1984, s. 17- 19.
- 127- Musa SEYİRCİ, “Alanya Folkloru, Antalya” , *Antalya Ekspres Gazetesi*, 19- 21 Mart 1985 (üç gün yayınlanmıştır) s.2.
- 128- SEYİRCİ, Musa: “Afyonkarahisar Yöresi Tekke ve Yatırları 1” , *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:69, Nisan 1985, s. 5- 7.
- 129- Musa SEYİRCİ, “Afyonkarahisar Yöresi Tekke ve Yatırları- 2” , *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:71, Mayıs 1985, s.17-19.
- 130- Musa SEYİRCİ, “Alanya Beyi’nin Oğlu Kaygusuz Abdal” , *Antalya Ekspres Gazetesi*, 5. 8. 1985, s.2; *Antalya Ekspres Gazetesi*, 6. 8. 1985, s.2.
- 131- Musa SEYİRCİ, “Karacaoğlan’nın Şiirlerinde ve Fethiye Göçerlerinde Hayvan Adları” , *Antalya Ekspres Gazetesi*, 7.8.1985, s.2.503; *Antalya Ekspres Gazetesi*, 8.8.1985, s.3.504; *Antalya Ekspres Gazetesi*, 9.8.1985, s.3.505.
- 132- Musa SEYİRCİ, “Hoş Geldiniz Aşıklar” , *Antalya Ekspres Gazetesi*, 27 Eylül 1985, Sayı:543, s.1.
- 133- Musa SEYİRCİ, “Afyonkarahisar Yöresi Tekke ve Yatırları” , *Beldemiz Dergisi*, Ekim-Kasım-Aralık, 1985, Sayı:4, Afyon(Afyon Beldesi Bülteni), s.19- 25, 31.
- 134- Musa SEYİRCİ- Ahmet TOPBAŞ, “İnce Mehmed Üzerine” , *Folklor ve Etnografya Yıllığı 1985*, Anadolu Sanat Yayınları, İstanbul 1985, s.329- 337.
- 135- Musa SEYİRCİ, “Antalya İlinde Halk Kültürü” , *Antalya Ekspres Gazetesi* Sayı: 709, 12 Nisan 1985, s.2.
- 136- SEYİRCİ, Musa: “Afyonkarahisar’da Bir Hayvan Hekimi; Karababa ve Tekkesi” , *Türk Halk Edebiyatı ve Folklorunda Yeni Görüşler*, Güven Matbaası, Ankara, 1985, s.428- 433.
- 137- Musa SEYİRCİ, “Karacaoğlan’nın Şiirlerinde ve Fethiye Yöresinde Hayvan Adları” (15. *Karacaoğlan Kültür ve Sanat Şenlikleri, Karacaoğlan Semineri 28/30 Haziran 1985 Mut*), Yeni Matbaa- Mut, 1 Ocak 1986, s. 60- 66
- 138- Musa SEYİRCİ, “Afyonkarahisar Mezarlıkları” , *Beldemiz Dergisi*, (Afyon), Nisan, Mayıs, Haziran 1986, Sayı:6, s.10- 31.
- 139- Musa SEYİRCİ, “ Kosava Türk Halk Edebiyatı Metinleri” , *Türk Folkloru Dergisi*, Mayıs- Haziran 1986, Sayı: 82- 83, s. 22- 23.
- 140- Musa SEYİRCİ, “Afyonkarahisar’da Aile Lakapları” , *Türk Folkloru Dergisi*, İstanbul, Ağustos 1986, Sayı:85, s. 25- 26.

- 141- Musa SEYİRCİ, "Fethiye Folklorunda Veteriner Hekimlik", *Türk Folkloru Dergisi, İstanbul*, Ekim 1986, Sayı: 87, s. 6- 9.
- 142- Musa SEYİRCİ, "Fethiye İlçesinin Gökben, Bozyer, Dont ve Karaçulha Köylerinden Derlenen Bed-dualar ve Hayır-dualar", *Türk Folklorundan Derlemeler 1986/1*, Ankara Üniversitesi basım evi, Ankara, 1986, s. 299- 305.
- 143- Musa SEYİRCİ, "Manavgat Yörüklerinin Göç Yolları ve Aşiretler", *Antalya Ekspres, Gazetesi* 23 Ocak- 1 ŞUBAT 19 Tarihleri arası, Sayı: 961- 970, s. 2.
- 144- Musa SEYİRCİ, "Afyonkarahisar Ağıtları", *I.Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri Bildirileri*, 7- 9 Mayıs 1983,Eskişehir, 1987, s. 297- 307.
- 145- SEYİRCİ, Musa: "Sarıkeçeli Yörüklerinde Keçilere Takılan Adlar", *Türk Folklorundan Derlemeler 1987*, Milli Folklor Araştırma Dairesi Yayınları, Özbek Matbaacılık, Ankara, 1987(sayfa numarası yok).
- 146- SEYİRCİ, Musa: "Sultandağı İlçesinin Karapınar Kasabasından Derlenen Beddualar", *Beldemiz Dergisi*, Afyon,1987, Sayı:11, s.12- 30.
- 147- Musa SEYİRCİ, "Antalya Yörükleri", *Hürses Gazetesi*, Antalya, 18- 27 Ekim 1988 (sayfa numarası yok).
- 148- Musa SEYİRCİ, "Folklor ve El Sanatları Ürünlerinin Derlenmesinde Halk Eğitim Merkez Müdürlüklerinin İşlevi Ne Olabilir?", *I.Mersin Milli Kültür ve Eğitim Sempozyumu Bildirileri*, 18- 20 Aralık, 1987,Mersin Çelebi Matbaası, Ankara (sayfa numarası yok).
- 149- Musa SEYİRCİ, "Yörüklerde Boğaz Havaları", *Hürses Gazetesi*, Antalya, 27- 31 Aralık, s.1.
- 150- Musa SEYİRCİ, "Toros Dağları Üzerinde Söbüce Yaylasında Bir Yörük Anası İle Bir Söyleşi", *Güneyde Kültür Dergisi*, Antakya, Sayı:2, s. 6- 7.
- 151- Musa SEYİRCİ, "Yörük Fıkraları", *III. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri Eskişehir*, (7- 9 Mayıs 1987), Eskişehir, 1989, s.361- 369.
- 152- Musa SEYİRCİ, "Yörüklerde Boğaz Havaları", *II. Mersin Milli Kültür ve Eğitim Sempozyumu Bildirileri (2- 4 Aralık 1988)*, Ankara, 1989, s.155- 160.
- 153- Musa SEYİRCİ, "Ahilik Haftan Üzerine", *Hürses Gazetesi*, 14 Ekim 1989, Antalya, Sayı:10354, s.1- 4.
- 154- Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ, "Afyonkarahisar Atasözleri", *Güneyde Kültür Dergisi*, Yıl:1, Sayı:7, Eylül 1989, s.13.
- 155- Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ, "Afyonkarahisar Atasözleri", *Beldemiz Dergisi*, Yıl:15, Afyon, Ocak- Aralık 1989, Sayı:17, s. 30- 31.
- 156- Musa SEYİRCİ, "Antalya İlinin Köylerinden Derlenen Ninniler", *Türk Folklorundan Derlemeler*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara Üniversitesi Yayını, Ankara, 1989, s. 89- 97.
- 157- Musa SEYİRCİ, "Kulu Vadisi Göçerlerinden Toros Vadisi Göçerlerine", *Güneyde Kültür Dergisi*, Sayı:11, Ocak 1990, s. 8.

- 158- Musa SEYİRCİ, “Fethiye İlçesinin Gökben, Bozyer, Dont ve Karaçulha Köylerinden Derlenen Atasözleri”, *Güneyde Kültür Dergisi*, Sayı:13, Mart 1990, s. 10- 13.
- 159- Musa SEYİRCİ, “Makedonya Türk Halk Edebiyatı Metinleri”, *Tarla Dergisi*, Sayı: 90, s.3, 29.
- 160- Musa SEYİRCİ-Ahmet TOPBAŞ, “İnce Mehmed Üzerine”, *Folklor ve Etnografya Araştırmaları 1985*, İstanbul, 1985, s. 329- 340.
- 161- Musa SEYİRCİ, “The Yörüks”, *İmage*, Sayı: 35, Yıl:1990, s. 29- 30.
- 162- Musa SEYİRCİ, “Elmalı Yöresinde Yörükler ve Tahtacılar”, *Milli Folklor*, Sayı:8, Aralık 1990, s. 26- 28.
- 163- Musa SEYİRCİ, “Antalya’da Hıdrellez Kutlamaları”, *Türk Halk Kültüründen Derlemeler-1990*, Kültür Bakanlığı Yayını, Neyir Matbaası, Ankara, 1990, s.137- 142.
- 164- Musa SEYİRCİ, “Yunus Emre Sevgi Yılı”, *Hürses Gazetesi*, 16.01.1991, Sayı:10730, Antalya, s.1.
- 165- Musa SEYİRCİ, “Antalya Yöresinde Yaşayan Yeni Osmanlı Aşireti”, *Kültür ve Sanat Dergisi*, Mart 1991, Sayı: 9, s.74- 78.
- 166- Musa SEYİRCİ, “Şer’iye Sicillerine Göre Yeni Osmanlı Aşireti”, *Hürses Gazetesi*, Antalya (3- 7 Nisan 1991), s.1.
- 167- Musa SEYİRCİ, “Şer’iye Sicillerine Göre Yeni Osmanlı Aşireti”, *Güneyde Kültür Dergisi*, Sayı: 27, Mayıs 1991, Antakya, s. 9- 11.
- 168- Musa SEYİRCİ, “Çukurova Halk Kültürünün Tanıtılmasında Ali Rıza Yalçın’ın Yeri ve Kişiliği Bibliyografyası”, *I.Uluslararası Karacaoğlan ve Çukurova Halk Kültürü Sempozyumu*, (21- 23 Kasım 1990 Adana) Bildirileri, Adana, 1991, s. 526- 531.
- 169- Musa SEYİRCİ, “Honamlı Yörükleri Üzerine”, *Kırkmerdiven Dergisi*, Sayı:19, Antalya, Kasım 1991, s.15.
- 170- Musa SEYİRCİ, “Fethiye İlçesinin Gökben, Bozyer, Dont ve Karaçulha Köylerinden Derlenen Atasözleri”, *Türk Halk Kültüründen Derlemeler 1991*, Kültür Bakanlığı Yayını, Ankara, 1991, s.111- 116.
- 171- Musa SEYİRCİ, “Türklerde Yaylacılık ve Antalya Yörüklerinin Çıktığı Yaylalar”, *Güneyde Kültür Dergisi*, Yıl: 4, Sayı: 41, Antakya, Temmuz 1992, s.15- 18.
- 172- Musa SEYİRCİ, “Kayıhan Kasabası Dede ve Yatırları”, *Beldemiz Dergisi*, Sayı: 28, Afyon, 1992, s. 32.
- 173- Musa SEYİRCİ, “Antalya Halk Kültürüne Genel Bakış”, *Anadolu Folkloru Dergisi*, Sayı:15, Temmuz, Ağustos, Eylül 1992, s. 589-600.
- 174- Musa SEYİRCİ, “Folklor Teriminin Yanlış Kullanılması Üzerine”, *Güneyde Kültür Dergisi*, Kasım 1992, Sayı: 45, Antakya, s. 33.
- 175- Musa SEYİRCİ, “Makedonya Yörükleri”, *Türk Dünyası Dergisi*, Sayı: 3, Yıl: 1, Haziran 1993, s.51- 53

- 176- Musa SEYİRCİ, "Die Yörükten Und Ihre Kultur", *Grün Magazin Dergisi*, Antalya 1993, Sayı:5-6, s. 42- 45.
- 177- Musa SEYİRCİ, "Antalya Bölgesinde Arap Oyunu Nasıl Oynanır", *Kültür ve Sanat Dergisi*, İş Bankası Yayını, Sayı: 20, Aralık 1993, s.57- 59.
- 178- SEYİRCİ, Musa: "Karatekeli Aşireti ve Afyonkarahisar'da İki Karatekeli (İğdeli Çatkuyu) Köyü", *Güneyde Kültür Dergisi*, Sayı:59, Antakya, Ocak 1994, s. 9- 12.
- 179- Musa SEYİRCİ, "Afyonkarahisar Yörükleri", *Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı:21, Mart 1994, s. 45- 49.
- 180- Musa SEYİRCİ, "Karatekeli Aşireti ve Afyonkarahisar'da İki Karatekeli (İğdeli Çatkuyu) Köyü", *3.Afyonkarahisar Araştırmalar Sempozyumu Bildirileri (22- 24 Ekim 1993)*, Afyon, Mayıs 1994, s.195- 202.
- 181- Musa SEYİRCİ, "Anamas Yaylası ve Isparta Yörükleri", *Kültür ve Sanat Dergisi*, Sayı: 22, Haziran 1994, s. 38- 41.
- 182- Musa SEYİRCİ, "Alanya Çevresinde Yaşayan Bahşiş Yörükleri", *Kültür ve Sanat Dergisi*, İş Bankası Yayını, Sayı: 25, Mart 1995, s. 40- 44.
- 183- Musa SEYİRCİ, "Antalya Yörüklerinin Çıktıkları Yaylalar", *Akdeniz Atılım Gazetesi Magazin Dergisi*, 27 Ağustos 1995, s. 2- 3ç
- 184- Musa SEYİRCİ, "Antalya Yörükleri", *Kültür ve Sanat Dergisi*, Mart 1996, Sayı:29, s. 49- 52.
- 185- Musa SEYİRCİ, "Batı Akdenizde Yörükler", *I. Akdeniz Yöresi Türk Toplulukları Sosyo Kültürel Yapısı Yörükler Sempozyumu Bildirileri*, 25- 26 Nisan 1994 Antalya, Kültür Bakanlığı Yayını, Ankara, 1996, s.191- 203.
- 186- Musa SEYİRCİ, "Manavgat, Alanya, Gazipaşa Yörükleri ve Göç Yolları", *Alanya Tarih ve Kültür Semineri*, Alanya Belediyesi Yayını, Ankara 1996, s. 277- 283.
- 187- Musa SEYİRCİ, "Alanya Çevresinde Yaşayan Bahşiş Yörükleri", *Alanya Tarih ve Kültür Semineri*, Alanya Belediyesi Yayını, Ankara 1996, s. 367- 370.
- 188- Musa SEYİRCİ, "Bahşiş Yörükleri ve Dokumaları", *Alanya Tarih ve Kültür Semineri*, Alanya Belediyesi Yayını, Ankara 1996, s. 413- 418.
- 189- Musa SEYİRCİ, "Karakoyunlu Yörüğü Zeynep Bacı'dan Derlenen Atasözleri", *Güneyde Kültür Dergisi*, Sayı:97, Mart 1997, s.19- 20- 21.
- 190- Musa SEYİRCİ, "Yaylaların Göçmen Kuşları Yörükler", *Skylife Dergisi*, Sayı:206 (9-2000), s.108- 122
- 191- Musa SEYİRCİ, "Kirman Yörükleri", *Folklor Edebiyat Dergisi*, Cilt: 8 Sayı:31, Ankara, 2003-3, s. 245- 248.
- 192- Musa SEYİRCİ, "Tire Yörükleri", *Folklor Edebiyat Dergisi*, Cilt, 9, Sayı:34, 2, Ankara, 2003, s. 51- 56.
- 193- Musa SEYİRCİ, "Karatekeliler", *Yeniden Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk, Dergisi*, Sayı: 49, Ekim 2002, s. 51- 52

- 194- Musa SEYİRCİ, "Türkmenistan Mektupları", *Güneyde Kültür Dergisi*, Yıl:15, sayı: 145,1- 2004, s. 23- 24.
- 195- Musa SEYİRCİ, "Türkmenistan Mektupları", *Güneyde Kültür Dergisi*, Yıl: 15, Sayı:146-2, 2004, s. 8- 9.
- 196- Musa SEYİRCİ, "Türkmenistan'daki Aşiretler Üzerine Bir Deneme", *Fethiye Dergisi*, 07.08.2004 (Temmuz, Ağustos), Yıl: 3, Sayı: 25, s. 3- 8.
- 197- Musa SEYİRCİ, "Türkmenistan'daki Aşiretler Üzerine Bir Deneme", *Folklor Edebiyat Dergisi*, Sayı: 40-4, Ankara, 2004, s.119, 125.
- 198- Musa SEYİRCİ, "Türkmenistan'daki Akrabalarımız Teke Türkmenleri", *Fethiye Dergisi*, Yıl:3, Sayı:29, s.13- 15.
- 199- Musa SEYİRCİ, "Irak Türkmenleri Üzerine", *Fethiye Dergisi*, Yıl:4, Sayı:39, 10.11.12-2005, s.10- 11.
- 200- Musa SEYİRCİ, "Karakeçeli Yörükleri Üzerine Bir Kitap", *Yeniden Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Dergisi*, Mart 2005, Sayı: s.78, 64.

**Tanıtım İçerikli Yayınlanmış Makaleleri** (Bu bölümde yazarın ilgi alanında yer alan konularda yazdığı Kitap tanıtımı, katıldığı bilimsel kongrelerin tanıtımı, yazar ve sanatçıların tanıtımı, bazı il veya ilçelerin tanıtımı, sanatçı ve zanaatkârların tanıtımı vb. yer almaktadır.)

- 201- Musa SEYİRCİ, "Halkbilimi ve Rıza Tevfik", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:52, İstanbul 1983, s.10.
- 202- Musa SEYİRCİ, "Aşık Aslı Bacı ve Meydan Sofrası", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı: 58, İstanbul, 1984, s.22- 29.
- 203- Musa SEYİRCİ, "Hece Tahtaları", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:63, İstanbul, 1984, s.14-15.
- 204- Musa SEYİRCİ, "Hamit Zübeyir Koşay", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı: 64, İstanbul 1984, s.7.
- 205- Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ, "Homeros üzerine Deneme", *Halay Dergisi*, Ankara- 1983, Sayı: 26- 27, s.12- 14.
- 206- Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ, "Türkiye Halkının İlkçağ Tarihi", *Halay Dergisi*, Sayı: 29, Ankara, 1983, s.15- 16.
- 207- Musa SEYİRCİ- Ahmet TOPBAŞ, "İbni Sina Üzerine", *Halay Dergisi*, Sayı:30, Ankara, 1983, s.15- 16.
- 208- Musa SEYİRCİ, "Halikarnas Balıkçısı ve Altıncı Kıta Akdeniz", *Halay Dergisi*, Sayı:31, Ankara 1983, 12, 13, 28 s.
- 209- Musa SEYİRCİ, - Ahmet TOPBAŞ, "Folklor ve Edebiyat", *Halay Dergisi*, Sayı:34, Ankara, 1983, s. 26- 28.
- 210- Musa SEYİRCİ, "Anadolu Tutkunu Bir Şair Recep Yaşayarak", *Halay Dergisi*, Sayı: 42, Ankara, 1984, s. 5- 6.



- 211- Musa SEYİRCİ, "Dokuz Eylül Üniversitesi El Sanatları Sempozyumu Bildirileri", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı: 67 Şubat, 1985, s.20.
- 212- Musa SEYİRCİ, "Halkbilimci Müzeci Süleyman Fikri Erten", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı: 68 Mart 1985, s.11- 13.
- 213- Musa SEYİRCİ, "İbni Sina'nın Yaşamı ve Kişiliği", *Şelale Gazetesi*, Antalya, 17 Ağustos 1984, s.1
- 214- Musa SEYİRCİ, "Hamit Zübeyir Koşay", *Şelale Gazetesi*, Antalya, 6 Ekim 1984, s.2
- 215- Musa SEYİRCİ, "Hece Tahtaları", *Şelale Gazetesi*, Antalya, 24 Ağustos 1984, s.1.
- 216- Musa SEYİRCİ, "Yahya Kemal Bayatlı", *Şelale Gazetesi*, Antalya, 8.12.1984, s. 2 .
- 217- Musa SEYİRCİ, "Altıncı Kıta Akdeniz", *Arkeoloji ve Sanat*, Sayı:22- 23, s.29- 30.
- 218- Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ, "Başkomutanlık Tarihi Milli Parkı Çingiraklı Köyü Açık Hava Müzesi", *Folklor Açık Hava Müzelerinin Türkiye'de Kurulma İmkanları Sempozyumu Bildiri Özetleri*, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 1985, (sayfa numarası yok).
- 219- Musa SEYİRCİ, "Kültür ve Sanat Adına Çalışan Afyonlu Dostlara Selam", *Kocatepe Gazetesi*, Afyon, 20 Mayıs 1985, s.1.
- 220- Musa SEYİRCİ, "1005 Yıl Ötesinden Ses Veren Sanat ve Düşün Adamı İbni Sina", *Antalya Ekspres Gazetesi*, 19 Ağustos 1985, 513
- 221- Musa SEYİRCİ, "1005 Yıl Ötesinden Ses Veren Sanat ve Düşün Adamı İbni Sina", *Antalya Ekspres Gazetesi*, 20 Ağustos 1985, 514
- 222- Musa SEYİRCİ, "1005 Yıl Ötesinden Ses Veren Sanat ve Düşün Adamı İbni Sina", *Antalya Ekspres Gazetesi*, 21 Ağustos 1985, 515.
- 223- Musa SEYİRCİ, "Bir Anadolu Tutkunu Ertuğrul Saraç'ın Resim Dergisi", *Antalya Ekspres Gazetesi*, Sayı: 528,11 Eylül 1985, s.2.
- 224- Musa SEYİRCİ, "Öğretmen Müzeci Nuri Balköse", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:74, Eylül 1985, s. 20- 21.
- 225- Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ, "Süleyman Gönçer", *Arkeoloji ve Sanat Dergisi*, Sayı:24- 27, İstanbul, s.30- 31.
- 226- Musa SEYİRCİ, "Naci Eren", *Türk Folkloru Dergisi* (Belleten), S. 1986/1, İstanbul 1986, s. 231- 234.
- 227- Musa SEYİRCİ, "A.Naci Eren", *Eski Eserler ve Müzeler Bülteni*, Ajans- Türk Matbaacılık Sanayi A.Ş. Sayı:5, Ankara, Ocak- Mart 1986, s.38.
- 228- Musa SEYİRCİ, "Ali Çetinkaya'nın Yetiştirdiği Çevre ve Afyonkarahisar'a Yaptığı Hizmetler", *Ali Çetinkaya (Ali Çetinkaya Panel Bildirileri)*, Ankara,1986, s.77- 79.
- 229- Musa SEYİRCİ, "Alanyalı Aşık Sıtkı Çon", *II. Uluslararası Türk Halkı Edebiyatı Semineri Bildirileri*, 7- 9 Mayıs 1985, Eskişehir, 1987, s.341- 347.
- 230- Musa SEYİRCİ, "İki Gezi Kitabı", *Hürses Gazetesi* (Antalya), 28 Nisan 1988, Sayı: 9916, s.1.

- 231- Musa SEYİRCİ, "Abdal Musa Sultan", *Hürses Gazetesi*, Antalya, 14.5.1988, Sayı:9930 Antalya (sayfa numarası yok).
- 232- Musa SEYİRCİ, "Nuri Taner'in Masalları Üzerine", *Masal Araştırmaları*, İstanbul 1988, s.197- 200
- 233- Musa SEYİRCİ, "Oğuz Tansel", *Masal Araştırmaları*, İstanbul, 1988, s.200- 203.
- 234- Musa SEYİRCİ, "Kültür ve Sanat", *Hürses Gazetesi*, Antalya, 28 Nisan 1989, s.1
- 235- SEYİRCİ, Musa: "Anadolu Tutkunu İki Çorap Boyu Adam Etnolog Kenan Özbel Üzerine", *Güneyde Kültür Dergisi*, Sayı:8- 9, Ekim, Kasım 1989, s 9
- 236- Musa SEYİRCİ, "Yaşlıların Dünyası", *Hürses Gazetesi*, 27.12. 1989, Sayı:10417, s.1.
- 237- Musa SEYİRCİ, "Saffet Uysal'la Söyleşi", *Güneyde Kültür Dergisi*, Yıl:2, Sayı:19, Eylül 1990,19 s.245.
- 238- Musa SEYİRCİ, "Çiçeklerin Öyküsü", *Cumhuriyet Kitap Dergisi*, Sayı:32, 28 Eylül 1990, s.2
- 239- Musa SEYİRCİ, "I.Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri", *Güneyde Kültür Dergisi*, Sayı:20, Antakya, Ekim 1990, s.21
- 240- Musa SEYİRCİ - Ahmet TOPBAŞ, "Recep Yaşayacak'la Halk Eğitimi, Halkbilimi, Kültür Üzerine Söyleşi", *Güneyde Kültür Dergisi*, Antakya, Sayı:21, Kasım 1990, s. 25- 28
- 241- Musa SEYİRCİ, "I.Uluslararası Karacaoğlan ve Çukurova Halk Kültürü Sempozyumunun Değerlendirmesi", *Güneyde Kültür Dergisi*, Sayı:21, Kasım 1990, s.42
- 242- Musa SEYİRCİ, "Halikarnas Balıkçısını Savunmak", *Cumhuriyet Gazetesi*, 27.01.1991, s. 2.
- 243- Musa SEYİRCİ, "Önsöz", *Bir Esen Emekcil ki*, Orkun Grafik, Antalya,1991, s.3.
- 244- Musa SEYİRCİ, "Esen Hoca'nın Ardından", *Bir Esen Emekcil ki*, Orkun Grafik, Antalya 1991, s. 50.
- 245- Musa SEYİRCİ, "IV. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Üzerine", *Türk Folkloru Dergisi*, Sayı:93, Haziran 1991, s. 3.
- 246- Musa SEYİRCİ, "IV Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Üzerine", *Güneyde Kültür Dergisi*, Sayı:31, Eylül 1991, Antakya, 1991, s. 7.
- 247- Musa SEYİRCİ, "Saadet Özgündüz'ün Ardından", *Zafer Gazetesi*, Afyon,27 Kasım 1989, 1 s.
- 248- Musa SEYİRCİ, "Ardıç Türkleri", *Güneyde Kültür Dergisi*, Sayı:33, Antakya, Kasım 1991, s.35
- 249- Musa SEYİRCİ, "Şeyh Bedrettin ve Varidat Üzerine", *Güneyde Kültür Dergisi*, Yıl: 4, Sayı.36, Şubat 1992, s.67- 68
- 250- Musa SEYİRCİ, "Müzeci Etnolog Saadet Özgündüz'ün Ardından", *Beldemiz Dergisi*, Sayı:26, Afyon, Ocak, Şubat, Mart, 1992, s.38- 39

- 251- Musa SEYİRCİ, "Günümüz Kültüründe Akdeniz Kültürünün Önemi", *Hürses Gazetesi*, Antalya(18.06.1992, 19.06.1992, 20.06.1992 Tarihlerinde Üç Gün Süreyle 11156, 11157, 11158 Sayılı Gazetelerde Yayınlanmıştır), (sayfa numarası yok).
- 252- Musa SEYİRCİ, "Ozan Catullus'un Şiirleri Eğer Okursanız", *Cumhuriyet Kitap Dergisi*, Sayı:131, 27 Ağustos 1992, s. 2
- 253- Musa SEYİRCİ, "Mesut Adnan'ın Ebruli, İlk yaz Kızı, Şiir Yapıtı Üzerine", *Kırkmerdiven Dergisi*, Sayı:31, Kasım 1992, Antalya, s.5.
- 254- SEYİRCİ, Musa: "Folklor Teriminin Yanlış Kullanımı", *Cumhuriyet Gazetesi*, 20.12.1992, Sayı: 24548, s.2.
- 255- Musa SEYİRCİ, "Okumayan Aydınlarımız", *Cumhuriyet Gazetesi*, 13.01.1993, Sayı:24570 (sayfa numarası yok).
- 256- Musa SEYİRCİ, "Antalya Emniyet Müdürlüğü Mali Şube Ekibi Eski Eser Kaçakçılarını Yakalar", *Hürses Gazetesi*, Antalya,16.02.1993, Sayı:11363 (sayfa numarası yok).
- 257- Musa SEYİRCİ, "Yürekten Kutluyoruz", *Cumhuriyet Gazetesi*, 19.02.1993, Sayı: 24807, s. 2
- 258- Musa SEYİRCİ, "Kalbim Uçurtma", *Hürses Gazetesi*, 19.02.1993, Sayı:11366, s.1
- 259- Musa SEYİRCİ, "Halet Çambel ve Çukurova Kültüründe Karatepe", *Adana Valiliği, Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Karacaoğlan, Çukurova Halk Kültürü Sempozyumu* (20- 24 Kasım 1991), Adana 1993, s.287- 295
- 260- Musa SEYİRCİ, "Kalbim Uçurtma", *Güneyde Kültür Dergisi*, Sayı:50, Nisan 1993, Antakya, s.50.
- 261- Musa SEYİRCİ, "Antalya Üzerine", *Anadolu Folkloru Dergisi*, Sayı:19, Ağustos 1993 (sayfa numarası yok).
- 262- Musa SEYİRCİ, "Osman Bayatlı'nın "Bergama'da Efsaneler- Adetler" Yapıtı Üzerine", *Hürses Gazetesi*, Antalya, 28.12.1993, Sayı:11576 (sayfa numarası yok).
- 263- Musa SEYİRCİ, "Kültür ve Sanat Dergisi", *Hürses Gazetesi*, Antalya, 8 Ocak 1994.
- 264- Musa SEYİRCİ, "Osman Bayatlı'nın Bergama'da Efsaneler Adetler Yapıtı Üzerine", *Güneyde Kültür Dergisi*, Sayı:60, Şubat 1994, s.30
- 265- Musa SEYİRCİ, "Rehberlere Bir Mektup", *Rehber Dergisi*, Yıl:1, Sayı:4, Antalya, Ağustos 1994, s. 7.
- 266- Musa SEYİRCİ, "Prof. Dr. Yılmaz Önge'nin Son Mektubu", *Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi*, Sayı:11, İstanbul, Aralık 1992, s.74
- 267- Musa SEYİRCİ, "Türk Halkbilimi Babasını Yitirdi", *Akdeniz Atılım Gazetesi*, Antalya 19 Mart 1998, s.9
- 268- Musa SEYİRCİ, "Elmalı", *Skylife Dergisi*, Sayı:204 (7- 2000), s.110- 120
- 269- Musa SEYİRCİ, "Kayhan Dörtlük, Gezginlerin Gözüyle Antalya", *Skylife Dergisi*, İstanbul, Şubat 2001, s. 84

- 290- Musa SEYİRCİ, "Etkinliklere Karşı Açık Davet", *Milliyet Gazetesi*, Akdeniz Eki, 25.05.1998, s. 7.
- 291- Musa SEYİRCİ, "Fikret Otyam", *Cumhuriyet Gazetesi*, 26.05.1998, s. 2.
- 292- Musa SEYİRCİ, "Sokrates'in Savunması", *Cumhuriyet Gazetesi*, 21.07.1998 (sayfa numarası yok).
- 293- Musa SEYİRCİ, "Halikarnas Balıkçısı", *Milliyet Akdeniz Eki*, 10.10.1998 (sayfa numarası yok).
- 294- Musa SEYİRCİ, "Adayla", *Cumhuriyet Gazetesi*, 12.10.1998, s. 2
- 295- Musa SEYİRCİ, "Cumhuriyetimiz bir Yaz Çardağı Değildir", *Milliyet Akdeniz Eki*, 24.12.1998 (sayfa numarası yok).
- 296- Musa SEYİRCİ, "Bir Cumhuriyet Kitapçığı", *Cumhuriyet Gazetesi*, 22.01.1999, s. 2
- 297- Musa SEYİRCİ, "Patara Atlantis Olamaz", *Cumhuriyet Bilim Dergisi*, 6.3.1999, Sayı: 624, s.15.
- 298- Musa SEYİRCİ, "Abidin Dino'dan Bir Anı", *Cumhuriyet Gazetesi*, 27.03.1999, s. 2
- 299- Musa SEYİRCİ, "Ksantos", *Milliyet Akdeniz Gazetesi*, 21.04.1999.
- 300- Musa SEYİRCİ, "Değerlendirme Bilgilendirme", *Miliyet Akdeniz Gazetesi*, 01.05.1999 (sayfa numarası yok).
- 301- Musa SEYİRCİ, "Ksantos Koyağı'ndan", *Cumhuriyet Gazetesi*, 31.05.1999, s. 2 .
- 302- Musa SEYİRCİ, "Antalya'nın Seçimi Kültür Sanattan Yana", *Hürriyet Akdeniz Eki*, 05.06.1999, s. 5.
- 303- Musa SEYİRCİ, "Maiandros Yolcuları", *Milliyet Akdeniz Gazetesi*, 03.07.1999 (sayfa numarası yok).
- 304- Musa SEYİRCİ, "Tanrıların Ortak Katında Vivaldi'yi Dinlemek", *Cumhuriyet Gazetesi*, 11.08.1999, s. 2.
- 305- Musa SEYİRCİ, "Artık Eski Ustalar Yok", *Milliyet Gazetesi Akdeniz Eki*, 05.10.1999 (sayfa numarası yok).
- 306- Musa SEYİRCİ, "Tarihsel Güzellik", *Milliyet Gazetesi Akdeniz Eki*, 22.10.1999.
- 307- Musa SEYİRCİ, "Fakir Ağabey İçin", *Cumhuriyet Gazetesi*, 25.10.1999, s. 2.
- 308- Musa SEYİRCİ, "Toroslu Kezban Ana", *Milliyet Gazetesi Akdeniz Eki*, 03.11.1999 (sayfa numarası yok).
- 309- Musa SEYİRCİ, "Noel'den Abdal Musa'ya(1)", *Milliyet Gazetesi*, 28.11.1999 (sayfa numarası yok).
- 310- Musa SEYİRCİ, "Endülüs Flamenkosu", *Milliyet Akdeniz*, 21.12.1999 (sayfa numarası yok).
- 311- Musa SEYİRCİ, "Adalya Üzerine", *Milliyet Gazetesi Akdeniz Eki*, 16.01. 2000 (sayfa numarası yok).

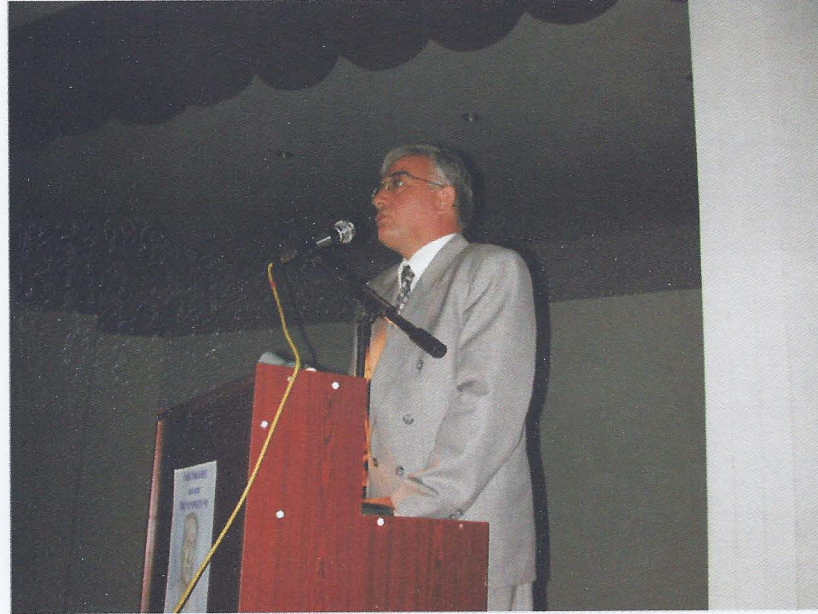
- 312- Musa SEYİRCİ, “Karaburun Beyi’nden”, *Cumhuriyet Gazetesi*, 02.02.2000, s. 2
- 313- Musa SEYİRCİ, “Karaburun Beyi’nden”, *Cumhuriyet Gazetesi*, 20.01.2000 (sayfa numarası yok).
- 314- Musa SEYİRCİ, “Antik Çağın Yedi Harikası”, *Milliyet Gazetesi Akdeniz Eki*, 08.02.2000.
- 315- Musa SEYİRCİ, “Talat Sait Halman Üzerine”, *Milliyet Gazetesi Akdeniz Eki*, 21.03.2000 (sayfa numarası yok).
- 316- Musa SEYİRCİ, “Kent ve İnsan, Kültür ve Sanat”, *Milliyet Gazetesi Akdeniz Eki*, 06.04.2000 (sayfa numarası yok).
- 317- Musa SEYİRCİ, “Suat Hoca”, *Milliyet Gazetesi Akdeniz İlavesi*, 21.04.2000 (sayfa numarası yok).
- 318- Musa SEYİRCİ, “Yolun Sonu Tut”, *Milliyet Gazetesi Akdeniz İlavesi*, 29.07.2000 (sayfa numarası yok).
- 319- Musa SEYİRCİ, “Yemen Türkler Mezarlığı”, *Milliyet Gazetesi Akdeniz İlavesi*, 12.08.2000 (sayfa numarası yok).
- 400- Musa SEYİRCİ, “Abidin Dino’dan Bir Anı”, *Milliyet Gazetesi Akdeniz İlavesi*, 09.09.2000 (sayfa numarası yok).
- 401- Musa SEYİRCİ, “Yaşamdan Yana Olmak”, *Milliyet Akdeniz*, 04.11.2000 (sayfa numarası yok).
- 402- Musa SEYİRCİ, “Şair Leyla Hanım’ın Anıları”, *Cumhuriyet Gazetesi*, 15.11.2000, s. 2
- 403- Musa SEYİRCİ, “Zeus’un Anadolu Kültleri”, *Cumhuriyet Gazetesi*, 12.07.2001 (sayfa numarası yok)
- 404- Musa SEYİRCİ, “Akurgal’dan Cumhuriyetçilere Selam”, *Cumhuriyet Gazetesi*, 30.08.2001, s. 2
- 405- Musa SEYİRCİ, “Bir İnsan Bilimi: Arkeoloji”, *Cumhuriyet Kitap*, Sayı:615, 2001(sayfa numarası yok).
- 406- Musa SEYİRCİ, “Hikmet Şimşek”, *Cumhuriyet Gazetesi*, 22.10.2001 (sayfa numarası yok).
- 407- Musa SEYİRCİ, “Seyyahların Gözüyle Alanya”, *Alanya Tarih ve Kültür Semineri- III*, 1996, 1997,1998, 1999, 2001, Alanya Belediyesi ve Alsav Yayını, Alanya 2004, s. 35- 40
- 408- Musa SEYİRCİ, “Halikarnas Balıkçısından Anılar”, *İzmir Kent Kültürü Dergisi*, İzmir Büyükşehir Kültür Yayını, Mart 2003, Sayı:6, s. 34- 40
- 409- Musa SEYİRCİ, “Lara Feneri”, *Cumhuriyet Gazetesi*, 11 Ocak 2005, s. 2
- 410- Musa SEYİRCİ, “Okunması Gerekli Bir Yapıt Mehmetali Ayni, Ulusçuluk”, *Yeniden Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Dergisi*, Sayı: 77, 2- 2005, s. 48
- 411- Musa SEYİRCİ, “Antalya Kaleiçi’nde Örnek Bir Kültür Kurumu”, *Fethiye Dergisi*, Yıl:3, Sayı:27, s.17- 18

- 412- Musa SEYİRCİ, “Türkiye’nin Varlığına Yönelen Dış Etkenler”, *Fethiye Dergisi*, Yıl:3, Sayı: 29, s. 3- 5.
- 413- Musa SEYİRCİ, “Erdal İnönü ile İlgili Fıkra Gibi Birkaç Anı”, *Cumhuriyet Bilim Teknoloji Dergisi*, Sayı:1084, s. 20- 21
- 414- Musa SEYİRCİ, “Likya’ya Gönül Veren Bir Arkeoloji Duayeni”, *Cumhuriyet Gazetesi*, 16.02.2005, s. 2
- 415- Musa SEYİRCİ, “Alanya’nın Geçmişine Pupa Yelken”, *Cumhuriyet Kitap*, 28.04.2005, s. 20
- 416- Musa SEYİRCİ, “Lara Feneri Söndü”, *Cumhuriyet Gazetesi*, 08.07.2005, s. 2
- 417- Musa SEYİRCİ, “Pamphylia ve Pisidia Kentleri”, *Cumhuriyet Kitap*, Sayı: 814, 22.09.2005, s.18
- 418- Musa SEYİRCİ, “Işık Ülkesinin Güzel İnsanları”, *Cumhuriyet Gazetesi*, 21.01.2006, s. 20
- 419- Musa SEYİRCİ, “Fransız Keşifin Gözünden Anadolu”, *Cumhuriyet Gazetesi*, 26.04.2006 (sayfa numarası yok)
- 420- Musa SEYİRCİ, “Mülteci Bir Akademisyenin Biyografisi, Clemens Emin Bosch (1899-1955)”, *Cumhuriyet Bilim Teknoloji*, Sayı:1078, 16.11.2007 (sayfa numarası yok).
- 421- Musa SEYİRCİ, “Erdal İnönü İle Fıkra Gibi Birkaç Anı”, *Cumhuriyet Bilim Teknoloji*, Sayı:1084, 28.11.2007, s. 20 - 21
- 422- Musa SEYİRCİ, “Anadolu Uygarlıkları”, *Cumhuriyet Bilim Teknoloji*, Sayı:1098, 4 Nisan 2008, s.11
- 423- Musa SEYİRCİ, “Burdur –Antalya Bölgesi’nin Altı Bin Yılı”, *Cumhuriyet Bilim Teknoloji*, Sayı:1103, 09.05.2008 (sayfa numarası yok).
- 424- Musa SEYİRCİ, “Kuvacı Şehit Bir Müftü”, *Yeniden Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Dergisi*, Sayı: 96 (Eylül 2006), s.59
- 425- Musa SEYİRCİ, “O Öğrencilerinin Damarlarına Hayatı Akıtmak İsteyen Bir Eğitimciydi, Köy Enstitülerinden İlk Öğretmen Okullarına Geçişte Eğitime Adanmış Bir Yaşam Mehmet Kahvecioğlu”, *Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği Yayınları*, İzmir 2007, s. 181- 185.
- 426- Musa SEYİRCİ, “Kumluca Yörükleri ve Töngüşlüler”, *Kumluca RHODİPAPOLİS*, Kumluca Belediyesi Yayını, Antalya, 2008, s. 131– 136.
- 427- Musa SEYİRCİ, “Karahacılı Yörükleri/Yörüks of Karahacı”, *Bildiriler*, GSE 1 Güzel Sanatlar Etkinlikleri, 5-10 Mayıs ’08 Antalya, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını, Yayına Hazırlayan: Prof. Dr. Bekir DENİZ, Sarıyıldız Ofset Matbaacılık, Ankara, 2009, s.

İSMAİL ÖZTÜRK



Musa Seyirci, Osman Bayatlı'nın kızı (başta siyah elbiseli) ve diğer aile üleriyle beraber, Osman Bayatlı Anısına Bergama Sempozyumu, 16.Nisan.2002 Bergama-İzmir.



Musa Seyirci Faik Tokloğlu Anısına Tire Sempozyumu açış konuşmasını yaparken, 07 Haziran 2002.

İSMAİL ÖZTÜRK



İzmit, 7-14 Ekim 1984 tarihleri arasında gerçekleşen Türk Halı Kongresi nedeniyle yapılan İzmit Gezisinden (ortada Musa Seyirci, sağında Ahmet Topbaş, solunda İsmail Öztürk).



Musa Seyirci bir grup arkadaşıyla, 7-14 Ekim 1984 tarihleri arasında gerçekleşen Türk Halı Kongresi, Yıldız Sarayı, Şale Köşkü.