



**Uluslararası Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Dergisi**  
**International Journal of Teaching Turkish as a Foreign Language**

Geliş/Received: 25.10.2022 Kabul/Accepted: 08.01.2023

## **Yabancılara Türkçe Öğretiminde Eğitsel Aktivitelerin Etkisi Üzerine Bir Çalışma: İGÜN-TÖMER**

Nerma ZAIMOVİC<sup>a</sup>

<sup>a</sup> İstanbul Gedik Üniversitesi, İstanbul, TÜRKİYE, nerma.zaimovic@gmail.com

 0000-0003-3592-4994

**Öz.** Dil canlı bir araç olarak insanların duygularının, düşüncelerinin ve tecrübelerinin paylaşılmasında, bilgilerin ve kültür birikiminin aktarılmasında iletişim konusunda önemli bir soyut kavramdır. Yabancı öğrencilere Türkçe öğretirken dil öğretimini oyun haline getirmek, kelimelerin daha kolay anlaşılmasını ve akılda kalmasını sağlamıştır. Bu çalışmanın amacı yabancılara Türkçe öğretiminde yararlanılan eğitsel aktivitelerin daha etkin bir biçimde uygulanmasına katkı sağlamaktır. Dil öğretimi okuma, dinleme, konuşma ve yazma olarak bilinen dört temel beceriyi kapsamaktadır. Bu temel becerilerden yola çıkarak farklı öğrenci grupları üzerinde uygulanan birtakım eğitsel aktivite yöntemlerinin uygulama şekilleri çalışmamızda konu edilmiştir. Özellikle oyunun, öğrencilerin öğrenme sürecine aktif katılımını sağlayan etkinliklerden biri olduğu söylenebilir. Oyun gibi eğitsel aktiviteler, yabancı öğrencilerin zihinsel ve fiziksel becerilerini kullanarak kendilerini ifade etmelerini kolaylaştıran bir motor öğrenme (alıştırma ve deneyime dayalı) biçimidir. Buna ek olarak yabancılara doğru ve etkin bir Türkçe öğretiminde kalıcılığı pekiştiren eğlenceli ve pratik bir yöntem olarak görülmüştür. Pratiğe dayalı bu yöntem sayesinde öğrencilerin okuma, dinleme, yazma ve konuşma becerilerinde gelişim ve ilerleme gözlenmektedir. Oyun temelli eğitim sürecinde öğrencilerin fikirlerini rahatça savunma, paylaşma, soru sorma, sorgulama, hipotez kurma, tartışma gibi kazanımları kısa sürede elde ettiği saptanmıştır. Eğitsel aktivitelerde Türkçeyi daha kolay ve hızlı bir şekilde öğretmek için farklı ülkelerden gelen öğrencilere sunulduğu yöntemden faydalandığı görülmüştür. Oyunlar sayesinde çok kısa süre içerisinde kelime öğretimi hızlı ve faydalı bir şekilde gerçekleştirilmiştir. Bazı grup öğrencileri için yazma, bazıları için ise konuşma becerilerinin diğer becerilere göre daha geri planda olduğu ve bu becerileri geliştirmeye yönelik tüm metotların ve tekniklerin yoğun kullanıldığı saptanmıştır. Bu çalışmada, yabancı dil öğreniminin ilgi çekici yaklaşım, yöntem ve teknikler kullanılacak biçimde planlanmasının ve bu plan doğrultusunda materyal kullanımının önemi ortaya koyulmaya çalışılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Yabancılara Türkçe Öğretimi, eğitsel aktiviteler, oyun, yöntem.

## **The Effect of Educational Activities in Teaching Turkish to Foreigners: Study case of IGÜN-TÖMER**

**Abstract.** Language, as a living tool, is an important abstract concept in communication, sharing people's ideas, thoughts, and experiences, and transferring information and culture. In teaching Turkish to foreign students,

turning language teaching to a game has proven to have outstanding educational advantages. The aim of this study is to contribute to the more effective implementation of educational activities used in Turkish language training for foreigners. As language teaching involves four core skills - reading, listening, speaking, and writing - we examined various student groups' responses to questionnaires and explored the application of different educational activity methods. Among these methods, games stand out as an effective way to actively engage students in the learning process. Through games and other activities, foreign learners can develop their mental and physical skills, thus enhancing their ability to express themselves in Turkish. Moreover, game-based education is not only enjoyable but also reinforces the proper and effective acquisition of the language. As students practice and gain experience through these activities, they can improve their reading, listening, writing, and speaking skills. Our findings also reveal that game-based education enables students to defend their ideas, share opinions, ask questions, hypothesize, and discuss in a concise and effective manner. In educational activities, it was seen that the method presented to students from different countries was used to teach Turkish more easily and quickly. Thanks to the games, the students were able to teach vocabulary quickly and efficiently in a very short time. It has been determined that writing skills for some group students and speaking skills for others are in the background compared to other skills, and all methods and techniques are used intensively to develop these skills. In this study, the significance of teaching with methods, approaches, and techniques that will attract the attention of students in language learning, and using appropriate materials is explicated and demonstrated.

**Keywords:** Teaching Turkish to Foreigners, educational activities, game, method

## 1. GİRİŞ

İnsanlığın var olduğundan beri insanlar kendi aralarında mümkün olduğu kadar en iyi iletişimi sağlamak için farklı şekillerde iletişim kurmuşlardır. Herhangi bir işaret, hareket veya ses ile sağlanabilen iletişim; sadece insanlar arasındaki iletişime atıfta bulunmaz, aynı zamanda insanların hayvanlarla en çok da evcil hayvanları ile kurdukları iletişime de atıfta bulunabilir. İnsanlar arasındaki karşılıklı iletişim ve anlam alışverişi için kullanılan işaretler ve kurallar aracılığıyla gerçekleşen iletişim, her dilin sahip olduğu kelimelerden, gramer kurallarından ve ses tonlarından oluşan ana iletişim sistemi olarak dile atıfta bulunan iletişim türüdür.

İnsan, duyu ve düşüncelerini diğer insanlara dil aracılığıyla iletmektedir. Dil, sözlü ve yazılı fenomenlere hizmet eden sosyal bir kategoridir. Bir iletişim aracı olarak dil her zaman düşünce ve bilince bağlıdır. Böylece tek bir birlik içinde bulunduğu düşüncenin mükemmelleşmesiyle dil de mükemmelleşir ve doğal olarak dilin mükemmelleşmesiyle düşünce de gelişir.

Dil, insanlar arasında sağlıklı iletişim kurabilmek ve aynı zamanda duyu ve düşüncelerini ifade edebilmek gibi çok çeşitli sebeplerle ihtiyaç duyulan en önemli araçlardan biridir (Yavuz, 2021).

Temel bir iletişim aracı olarak dil, benzersiz bir insan olgusudur, asıl rolü iletişime hizmet etmek olan soyut bir işaretler sistemidir. İletişime ek olarak, dilin eylem araçları, yaratma ve tanımlama gibi çok sayıda başka rolü de bulunmaktadır. Bir işaretler sistemi olarak dil, dinleme, konuşma, okuma ve yazma gibi becerileri çeşitli dil etkinlikleri aracılığıyla gerçekleştirilir.

Fairclough'a göre dil, ilk olarak toplumdan bağımsız değil, toplumun bir parçasıdır; ikinci olarak toplumsal bir süreçtir ve üçüncüsü de toplumsal olarak koşullandırılmış bir süreçtir ve toplumun dilsel olmayan diğer bölümleri söylemi koşullandırmaktadır (Fairclough, 2001).

Canlı bir varlık olarak dil sosyal bağlarımızı düzenleyip bütün ilişkilerimizde bize aracılık etmektedir. Göstergeler dizgesi olarak adlandırılan dil bir işlev yerine getirmediği, herhangi bir düşünce ya da ifade oluşturmadığı zaman boş ve anlamsız bir araçtır. Duygu, düşünce, istek, dilek, emir gibi olanlar dil ile aktarılmaktadır.



Dil, insanlar arasında anlaşmayı sağlayan doğal bir araç, kendisine özgü kuralları olan ve ancak bu kurallar içerisinde gelişen canlı bir varlık, temeli tarihin bilinmeyen dönemlerinde atılmış bir gizli anlaşmalar düzeni, seslerden örülmüş toplumsal bir kurumdur (Ergin, 2008).

Başarılı bir iletişimi gerçekleştirmek için yukarıda sıralanan hususlara dikkat etmek çok önemlidir. Başarılı bir iletişim gerçekleştirirken sadece kelimeler değil, iletişimin gerçekleştiği dilin gramer kurallarını bilmek de önemlidir.

Her disiplinde bir görevi ya da sorunu başarılı bir şekilde çözmek için doğru ve uygun yöntemi bulmak çok önemlidir. Dil de dahil olmak üzere her bilim dalında yabancı dil öğrenirken ortaya çıkan bazı zorlukların üstesinden gelmek için kullanılan uygun yöntemler seçmek gerekmektedir.

Dil öğretim yöntemlerinin seçiminde önerilen çözüm ise “En içteki halkadan başlayarak dışa doğru amaçlara uygun seçimler yaparak seçmeli (eclectic) bir yöntem geliştirmektir” (Enginarlar, 1983). Hakan Gür’ün (1995) belirttiğine göre yabancı dil öğretiminde Avrupa Konseyi Modern Diller Bölümüne kabul edilen ve kullanılan öğretim yöntemlerinden bazıları ele alınarak kısa bilgiler verilmiştir.

1. Dilbilgisi Tercüme Yöntemi (Grammar-Translation Method)
2. Direkt Yöntem/Dolaysız Yöntem (Direct Method)
3. Doğal Yaklaşım (Natural Approach)
4. İletişimsel Dil Öğretimi (Communicative Approach)
5. İşitsel-Dilsel Yöntem (Audiolingual Method)
6. İşitsel-Görsel Yöntem (Audiovisual Method)
7. Seçmecî Yöntem (Eclectic Method)
8. Sessiz Yöntem (Silent Way)
9. Telkin Yöntemi (Suggestopedia)
10. Bilişsel Yöntem (Cognitive Method)

Yabancı dil öğretiminde kullanılan yöntem, öğretimin sürecinde yöntemlerin temel prensiplerini, sınırlarını ve özelliklerini bilmek çok önemlidir.

Dilbilgisi-Çeviri Yöntemi (Grammar-Translation Method) Batıda Latincenin doğuda Arapçanın öğretimine dayanmaktadır. Yöntemin dayandığı belli bir öğrenme kuramı olmadığını ve daha çok akla dayalı çözümlenmeler, kural öğrenme ve karşılaştırmalı çalışmalar üzerinde durulmaktadır. Bu yöntemin temel amacı, dilin kurallarını öğretmektir. Başlangıç seviyesinde metinlerdeki gramer kalıplarına öncelik verilmekte ve daha sonra karmaşık gramer şekilleri üzerinde durulmaktadır. Öğretim sırasında anadili ve yabancı dil birlikte kullanılmaktadır. Hengirmen’e (2006) göre bu yöntem yazma ve okuma becerileri yönünden başarılıdır, fakat konuşma ve dinleme becerileri yönünden öğrencilere sorun yaratmaktadır.

Direkt Yöntem / Dolaysız Yöntem (Direct Method). Yabancı dil öğrenmesi sözlü öğretim ile yapılır (Demirel, 2010). Ders başlamadan önce öğrencilere kısa hikâye ya da olay anlatılır. Sınıfta ve çevrede bulunan veya karşılaşılan şeyler, nesnelere sözel olarak ve gösterilerek öğretilir. Demirel’e (2010) göre okuma parçalarında kullanılan metinlerin hedef dili konuşan ülkenin kültürünü ve günlük yaşamını yansıtmaya özen gösterilir. Öğretmen her zaman merkezli olur ve onun yeteneklerine ve dili kullanma becerilerine göre yöntem başarılı olur.

Doğal Yaklaşım (Natural Approach) Yöntemi sürekli konuşma yoluyla iletişim kurulur. Öğrencinin yaptığı yanlışları öğretmen tarafından düzeltilir. Bu yöntemde telaffuz özellikleri sesli okumayla çalışılır. Sözcük ya da kelimenin anlamı bilmesede öğrenciden taklit etmesi ve tekrarlanması istenir.

“Doğal yöntem; yabancı dil öğrencilerine, başından itibaren yalnızca, öğretmenin kendi anadili olan yabancı dili kullanarak, sürekli konuşma yoluyla iletişim kurmak ve bu etkileşimi birbirleriyle bir metin oluştururcasına bağlantılı, ama dilbilgisi açıklaması yapılmaksızın anlaşılabilir ölçüde yalın bir cümle dizisiyle gerçekleştirmek biçiminde tanımlanabilir” (Demirel, 2010).

İletişimsel Yöntem (Communicative Method) olarak öğrenci tarafından tüm ders malzemeleri, öğretim ortamı ve aktiviteler hazırlanır. Dilbilgisi kuralları, yapı, etkinlik ve diyalogların içerisinde uygun cümleler eklenip öğretilir. Etkinliklerde “rol üstlenme, röportaj, bilgi boşlukları, oyunlar, dil değişimleri, incelemeler, ikili ve grup çalışmaları, sunum ve öğretmek öğrenme” kullanılır (Memiş, Erdem 2013). Okuma parçalarındaki konu ve durumlara göre öğrencinin hayatı ile ilgili sorular sorulabilir. Ayrıca okuma parçalarını kolaylaştırmak amacıyla anahtar kelimeler yer alır. (Demirel, 2010). Bireysel çalışmalarında bu yöntem başarılı sayılabilir, ama ikili ya da grup çalışmalarında öğretmen tüm öğrencileri takip edemez ve yaptığı hataları düzeltmez.

İşitsel-Dilsel Yöntem (Audiolingual Method) Amerika’da, 1930’lu yıllarda Michigan Üniversitesinin yardımcılarıyla geliştirilmiştir. 1950’li yıllarda orta dereceli okullarda da Kulak-Dil Alışkanlığı yöntemi yaygınlaşmıştır. Dilin öğrenimi önce dinleme ile başlar daha sonra konuşma, okuma ve yazma becerilerinin kazanılır. Bu yöntem dinleme-anlamaya ve konuşmaya diğer becerilerden daha çok önem verir (Memiş, Erdem 2013). İşitsel-Dilsel Yönteminde diyalog çok önemlidir ve her işlem diyalog ile yapılır. Diyaloglar bazen öğretmen bazen de cihazlar yardımıyla seslendirilir, daha sonra bireysel ya da gruplar halinde tekrar eder (Demircan, 2013). Her yöntemin hem avantajı hem de dezavantajı var. Bu yöntemin dezavantajı dil tekrar yoluyla öğrenildiği için yalnızca kalıplar şeklinde konuşabilmektedir.

İşitsel-Görsel Yöntem (Audiovisual Method) 1960 sonrasında, baştan Fransızcanın öğretimi için geliştirilmiştir. Teknoloji aletleri, CD, ses kayıtları, ses kayıt cihazları, kısa film şeritli projeksiyon MP3 çalar, teyp, radyo, resimler, fotoğraf, slayt, film, kukla gibi aletler kullanılır. Bilgisayar, televizyon, sesli filmler gibi önemli araçlardan faydalanır. Dersler çoğunlukla film veya ses sunumuyla yapılır. Bu yöntemde soru-cevap sistemi kullanılır (Demircan, 2013). Bu yöntemde öğretmen dersleri yazılı anlatımdan çok sözlü anlatım yoluyla yapar ve alıştırmaya ve metinlerin çoğunluğu diyaloga dayanır.

Seçmeci Yöntem (Eclectic Method). Özel prensipleri geliştirerek dili öğretmek için her yöntem ve araçtan yararlanır. Öğretilen konunun genel hedefi açıklanır, araştırma yapar, daha sonra öğrenilenlerle bağlantı kurulur. Öğrencilerin konuyu öğrenip öğrenmediği ölçülür, dersin sonunda öğretilen konu mutlaka özetlenir ve konuyla ilgili ev ödevi verilir (Doğan, 2012).

Sessiz Yöntem (The Silent Way) bir matematik öğretmeni olan Caleb Gattego tarafından 1972 yılında Fransa’da geliştirilmiştir. Yöntemde öğretmen sessiz kalır öğrencilerin ise aktif olmasını beklenir. Renkli tablolar ve renkli çubuklar kullanılır. Bir kelime seslendirilir ve öğrencilerden bu kelimeyi oluşturan simgeleri tahmin etmeleri istenir. Ödev verilmesi tavsiye edilmez. Kelime listeleri, duvar panoları, çizimler, plak, bant, resim, slây, film, ders içi görev kağıtları ve okuma kitapları kullanılmaktadır (Doğan, 2012).

Telkin Yönteminde (Suggestopedia) en ilgi çekici özellikleri sınıfın dekorasyonu, müzik kullanımı ve öğretmenin otoriter tutumudur. Duvarlarda yapıbilgisi kuralları ile ilgili çeşitli renklerde asılmıştır. Ders başlamadan önce her öğrenciye yeni bir isim ve yeni bir kimlik kart verilir ve günlük konuşmalar müzik



eşliğinde öğretilir. Kalabalık olan sınıflarda yöntemin kullanılması tavsiye edilmez. Yabancı dil öğretim ortamları rahat iletişim kurulacak şekilde düzenlenmekte ve öğretimde müzikten etkin bir biçimde yararlanılmaktadır (Memiş, Erdem 2013).

Bilişsel Yöntem (Cognitive-Code Method). Bu yöntemin öğrenme metodu yabancı dildeki yeni bilgilerin depolanması ve eski bilgilerin yeni anlamlar ve bağlar kazanmasıdır. Ezber yerine anlamlı öğrenme ve bireysel aktiviteler tercih edilir, fakat araç olarak kitap, görsel ve işitsel seçenekler kullanılır. Bilişsel öğrenme kuramcılarında Ausubel ve ünlü dilbilimci Chomsky'nin görüşlerinin etkisiyle 1960'lı yıllarda bilişsel psikolog John Bissell Carroll ve uygulamalı dilbilimci Kenneth Chastain tarafından geliştirilmiştir (Memiş, Erdem, 2013).

### 1.1. Amaç

Çalışmanın amacı yabancılara Türkçe öğretiminde eğitsel aktivitelerin kullanım yöntemleri ve etkisi üzerinde durmaktır. Dört temel becerinin eşit ağırlıklı olarak okuma, dinleme, konuşma ve yazma derslerinde farklı öğrenci guruplarında uygulanan yöntemlerin ve eğitsel oyunların uygulanma şekillerinden bahsedilmiştir.

### 1.2. Problem

Öğrencilere yabancı dil öğreten öğretmenler, dil bilgisine hâkim olmanın yanı sıra bilgiyi öğrencilere aktarma yöntemini de çok iyi bilmelilerdir. Türkçe eğitim veren kurumlarda, yabancılara Türkçe öğretimi giderek yaygınlaşmaktadır. Bu durum, dersler yapılırken bazı eksiklikleri de beraberinde getirmiştir. Yabancılara Türkçe öğretirken kullanılması gereken eğitsel aktivite kaynakları doğru bir şekilde tespit edilemediği için derslerde eğitsel aktivitelere yeterli seviyede yer verilememiştir. Eğitici aktivite yöntemi kullanılan bazı derslerde ise oyun kurallarını yerine getirme hususunda birtakım sıkıntılar yaşanmıştır. Bu sıkıntıların giderilebilmesi için, tüm öğrencilerin kolaylıkla katılabileceği düzeyde, dil seviyesine uygun bir oyun seçilmesi gerekmektedir. Yapılan araştırmalarda özgün içerikli oyunlar sayesinde derslerin daha eğlenceli ve verimli geçtiği tespit edilmiştir.

## 2. YÖNTEM

Araştırma modeli: Bu çalışma gözleme dayanan kalitatif (nitel) bir araştırmadır.

Bu makalede kalitatif (nitel) araştırma yöntemlerinden içerik analizi yapılmıştır. Kalitatif (nitel) araştırma, bir yöntem olarak disiplinler arası bir bakış açısını esas alarak, araştırma problemini yorumlayıcı bir yaklaşımla incelemeyi benimsemektedir. İnsanın kendi sınırlarını çözmek ve kendi çabasıyla biçimlendirdiği toplumsal sistemlerin derinliklerini keşfetmek üzere geliştirdiği bilgi üretme yollarından birisidir (Özdemir, 2010). Araştırmalarda temel araç araştırmacıdır. Nitel araştırmacılar olayların ve bağlamların dilini kullanır, olayların bağlamı içerisinde incelemesini yapar. Veri, problemini geçtiği gerçek ortamda elde edilerek sayılardan değil, kelimelerden ve resimlerden oluşur. Sonuç kadar süreç de önemlidir. Anlam büyük önem taşır. Ders esnasında yabancılara Türkçe öğretiminde kullanılan oyun, eğitsel aktivite olarak tüm becerilerde (okuma, yazma, dinleme ve konuşma) çok faydalı olduğu gösterilmektedir.

Sorunları, içerisinde oluşup geliştirdiği değerler sisteminden yalıtılarak analiz etmez, böylece durumlara egemen olan ilişkiler ağını kendi doğal ortamında yorumlamaya veya bunların anlamlarını ortaya çıkarmaya çalışır (Neuman, 2012).

## 2.1. Evren-Örneklem

Araştırmanın evreni, Yabancılara Türkçe Öğretimi, örneklemini ise İstanbul Gedik Üniversitesi İGÜN-TÖMER’de eğitim gören yabancı öğrencilere Türkçe öğretiminde eğitsel aktivitelerin etkisi üzerinde kazanımlar oluşturmaktadır. TÖMER Dil Öğretiminin yaygın olarak kullanılan yöntemlerinden ve öğretim tekniklerinden biri eğitsel oyunlardır. Yukarıda bahsettiğimiz yöntemlerin çoğu (Direkt Yöntem / Dolaysız Yöntem, Doğal Yaklaşım, İşitsel-Dilsel Yöntem, İşitsel-Görsel Yöntem, Telkin Yöntemi ve Bilişsel Yöntem) eğitsel oyunlarda bir şekilde kullanılmıştır.

Öğretici aktivitelerin bir toplu öğrenme biçimi olmasından yola çıkılarak, araştırma ve gözleme dayalı bir perspektifle oyunların etkinlikleri incelenmiştir. Oyunların öğretici olmasının yanı sıra eğlendirici nitelik taşıması gerektiği düşüncesi ile karışık olmayan bazı oyunların öğrencilere ne gibi katkıları olduğu gözlemlenmiştir.

Araştırmanın evreni, Yabancılara Türkçe Öğretimi, örneklemini ise İstanbul Gedik Üniversitesi İGÜN-TÖMER’de eğitim gören yabancı öğrencilere Türkçe öğretiminde eğitsel aktivitelerin etkisi üzerinde kazanımlar oluşturmaktadır.

## 2.2. Veri Toplama Yöntemi

Veriler, birincisi öğrenim sürecinde derslerde uygulanan eğitici oyun aktivitelerinden, ikincisi dersi veren öğretim görevlilerinin ders esnasında kullandıkları oyunlardan, kullandıkları materyallerden, bu oyunlar hakkındaki görüşlerden, araştırmada elde edilen verilerin doğru ve etkin bir şekilde yorumlanmasından, önerilerle geliştirilmesinden olmak üzere iki şekilde toplanmıştır.

## 2.3. Verilerin Analizi

Çalışmada veriler, doküman analizi şeklinde toplanmıştır. Çalışmada kullanılan veriler kurs süresince tüm seviyelerde yabancı öğrencilere Türkçe öğretiminde verilen eğitsel aktivite olarak oyun örneklerinden toplanmıştır. Bu çalışmada içerik analizi kullanılmıştır. İçerik analizi, Yıldırım ve Şimşek’e (2021) göre toplanan verilerin derinlemesine analiz edilmesi gerekmektedir. İGÜN-TÖMER’de yabancılara Türkçe öğretiminde kullanılan oyun, eğitsel aktivite olarak tüm becerilerde (okuma, yazma, dinleme ve konuşma) çok faydalı olduğu gösterilmektedir. Eğitimin ayrılmaz bir parçası olan oyun; hareket, duyuşsal ve bilişsel becerilerin üzerinde etkili olduğu için öğrenci karar verebilme, akılda tutabilme, problem çözebilme ve yaratıcı düşünebilme oyunla kazanılan önemli becerilerdir (Çavuş, Ayhan ve Tuncer, 2016). Bu çalışmanın Yabancılara Türkçe öğretimi yönüyle alana katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Çalışma, nitel araştırma yöntemi kullanılarak sınıftaki öğrencilere ve tüm seviyelere kur boyunca uygulanan farklı oyunların sonucu ve konuyla ilgili tespit edilen veri analizi ile yapılmıştır.

## 3. BULGULAR VE YORUM

### 3.1. Eğitsel Aktivitelerin Etkisi ve Yararları

Yabancılara Türkçe öğretiminde eğitsel aktivitelerin etkinliklerini kullanmak yabancı öğrencilere Türkçe öğrenme konusunda çok faydalı ve eğlenceli metot olacağı düşünülmektedir. Sınıf içerisindeki etkinlikler kolaydan zora doğru olmalıdır. Bir sınıf ortamında uygulanacak oyunlar öğretmen tarafında dikkatlice seçilmelidir. Aktivitelerin öğrencilere eğlenceli ve basit gelmesi, uygulamasının kolay olması, öğrenciler tarafından sevilmesi, ne çok uzun ne de çok kısa, faydalı, seviyelere ve gruba uygun olmalıdır.



Eğitsel aktivitelerin arasında birkaç grup bulunmaktadır. Bu çalışmada sadece oyunların isimleri verilecektir. Bu oyunlar, iki grupta toplanabilir: sosyal dil oyunları ve bireysel oyunlar. Sosyal dil oyunları a) sözlü oyunlar (hataları olan bir hikâye; nasıl, ne zaman, nerede, vs.) b) yazılı oyunlar (sonuçlar, sayışmaca vs.) c) görsel-işitsel oyunlar (resim, tombala, kartları eşleştirme oyunu, vs.), d) tahta ve kart oyunları (sözcük türetme oyunları vs.), e) sessiz sinema, pandomima gibi oyunlardır. Bireysel oyunlar ise a) bulmacalar (çapraz bulmaca, resimli bulmaca, anagram, vs), b) medya oyunları (televizyon ve radyo için slogan bulma vs.), c) sözlü şakalar (sözcük oyunu, vs.) şeklinde sıralanabilir. Bu eğitsel aktiviteler, öğrencilerin dinleme, konuşma, okuma ve yazma geliştirmesini sağlarken bu temel becerilere destek olan sözcük hazinesini ve gramer bilgilerini geliştirmektedir (Kara, 2010).

Türkçe öğretiminde kullanılan eğitici oyunlar yabancı öğrencilere her şeyden önce aralarında iletişimin sağlanması konusunda yardım etmektedir. Öğrenciler arasındaki etkileşimi olumlu yönde etkilemektedir. Özellikle eğitsel aktivitelerden biri olan iletişim oyunlarında öğrenciler dil bilgisi kurallarını tekrarlayıp pekiştirmektedir.

Aynı zamanda birden fazla duyu öğrenme sürecine katıldığından bilginin kalıcı olmasını sağlamaktadır (Kalfa, 2014).

Yabancı dil eğitiminde başarı, öğrencinin sıkılmasını engelleyecek biçimde hareketli, rekabete açık, heyecan verici, kolayca uygulanabilen, belirli öğrenme hedeflerine yönelik, sınıf içi dersleri destekler nitelikte eğitici oyunlardan yararlanılmasına bağlıdır (Bumpass'tan akt. Engin, Seven ve Turhan, 2004).

“...Birçok eğitimci oynayarak öğrenmenin bilgilerin hafızada kalıcılığı sağladığını, mukayeseli düşünme ve karar verme ustalığı kazandırdığı ve davranışları olumlu yönde geliştirdiğini tespit etmiştir” (Akandere, 2003).

Öğrenci eğitsel aktivitelerin ortasında bulunduğu bedensel, zihinsel ve psikolojik gelişimine katkı sağlayacağı, güven kazanacağı ve sosyalleşme konusunda yardımcı olacağı düşünülmektedir. Motivasyonun yanında öğrencilerin öz güvenlerini kazanmaları konusunda oyunlar çok faydalıdır.

Yabancılar Türkçe öğretimi derslerinde uygulanan eğitsel aktivitelerinden biri olan oyunun yararları Kara'ya (2010) göre şöyle sıralanabilir: öğrenciye hareket özgürlüğü sağlama, toplumsal kurallara saygılı olmayı öğretme, insanlar arası etkileşimi artırma, kendi yönettiği, denetlediği bir hayal dünyası yaratmasını sağlama, araştırmaya yardımcı olma, ilgi çekme ve dikkat toplama, gelişme, karar verme, deneyim kazanma, mantık yürütme yeteneğini geliştirme.

Bunun yanında öğrenci kendini ifade edebilme, diyalog kurarken güven duymasını sağlaması ve karşıdaki kişiyle rahat iletişim kurabilme, bulunduğu ortamda herhangi bir konuda soru sorabilme gibi oyun etkisinin sayesinde kendini geliştirebilmek, yeni sözcükleri ve doğru telaffuzu öğrenebilmektedir.

Eğitsel aktivite olarak uygulanan oyunlar, Türkçe öğrenenlere temel düzeyden orta ve ileri seviyeye kadar okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerisi sağlamaktadır. Dili güzel bir şekilde, her bulunduğu ortamda ve durumda kullanabilmek için yukarıda belirtilen dil becerilerinin eşit şekilde öğrenilmesi gerekmektedir.

Ana dili ile hedef dil arasındaki benzerlik ve farklılıkların öğrenmeyi olumlu ya da olumsuz yönde etkilediği bilinmektedir. Öğrencinin ana dilinde bulunmayan sesler ya da hedef dildeki seslerin boğumlama biçimlerinde ve noktalarındaki farklılıklar bazı öğrenme güçlüklerine yol açmaktadır. Yabancılar Türkçe öğretimi süreci açısından özellikle Arapçanın konuşulduğu ülkelerden gelen öğrenciler, en çok yazmada ve kendi dillerinde olmayan bazı seslerin telaffuzunda problem



yaşamaktadır.

Bu tür seslerden biri, Arapça konuşulan bölgelerden gelen öğrencilerin ‘p’ ve ‘b’ seslerini ayırt edemedikleri ‘p’ sesidir, bu nedenle çoğu zaman, birkaç aylık yoğun Türkçe eğitiminden sonra bile aynı sorunu yaşadıkları bir duruma düşmüştür. Öte yandan, Afrika ülkelerinden gelen öğrenciler en sık iletişim sorunu yaşamaktadır. Türkçeyi oyun yoluyla öğrenme yöntemi, bu tür problemler için iyi bir çözüm olabilir. Bunun sayesinde öğrenciler sınıfın ve diğer öğrencilerin önünde çekinmeden, utanmadan ve hata yapma korkusu yaşamadan rahatlayacaklar ve Türkçeyi daha rahat öğreneceklerdir.

Güvensiz ve belki çekingen olan öğrenciler oyun oynarken grup içinde kendilerini daha rahat hissettiği düşünülmektedir. Yabancılara Türkçe öğretiminde temel seviyeden itibaren her beceri, özellikle yazma ve konuşma üzerinde daha fazla durulması gerekmektedir.

### 3.2. İGÜN-TÖMER’de Uygulanan Yabancılara Türkçe Öğretiminde Oyun Etkinlikleri

İGÜN- TÖMER’de kurs seviyeleri Avrupa Dil Portfolyosundaki temel dil seviyelerine uygun olarak düzenlenmiştir. Merkez bünyesinde eğitim çevrim içi ve yüz yüze aynı anda yapılmaktadır. A1-A2 başlangıç temel, orta seviye olarak adlandırıldığı B1-B2 ve yüksek seviye olarak adlandırıldığı C1’de Azerbaycan, Pakistan, Afganistan, Kazakistan, Özbekistan, Sri Lanka, Irak, İran, Mısır, Ürdün, Cezayir, Tunus, Kamerun, Demokratik Cumhuriyeti Kongo, Kenya, Burkina Faso, Uganda, Gabon, Senegal, Ekvator Ginesi, Zimbabve, Endonezya ve Kanada uyruklu hazırlık öğrencileri bulunmaktadır.

Türkiye’ye farklı ülkelerden gelen yabancı öğrencilerin Türkçeyi daha hızlı, kolay öğrenebilmeleri ve daha verimli olabilmesi için öğrencilerin dil becerileri oyunlarla desteklenmektedir.

Tablo 1

*Oyuna yüz yüze katılan temel düzeydeki öğrenci sayısı*

Ülke	Toplam Öğrenci Sayısı
Kazakistan	2
İran	5
Ekvator Ginesi	3
Mısır	3
Senegal	1
Kongo	1
Zimbabve	1
Kanada	1
Irak	2
Libya	3
Gabon	1
Afganistan	1





Kamerun	2
Demokratik Kongo Cumhuriyeti	1
Endonezya	1
Uganda	1
Özbekistan	1
Cezayir	1
Tunus	1
Pakistan	1
Azerbaycan	1
Burkina Faso	1
Sri Lanka	1

Çalışma grubunda temel düzeydeki dersleri yüz yüze takip eden, 36 yabancı öğrenci katılmıştır. 23 farklı ülkeden gelen öğrenciler yapılan içerik analizi sonucunda oyunların çok eğlenceli, ilginç ve kolay oldukları belirtmişlerdir. Tüm öğrenciler aktif bir şekilde rahat bir atmosferde oyun oynamışlardır.

### 3.2.1 Yabancılara Türkçe Öğretiminde Uygulanan Temel (A1-A2) Düzeydeki Eğitsel Oyunlar

1. Derste kullanılan kitaplarda bulunan çeşitli konular (yaşadığı yer, yaptığı iş, aile, okul, hobi, doğum günü, yılbaşı tebriği, ile ilgili kendi ismini vermeden sınıftaki arkadaşının ismini vererek kısa, basit cümleleri kullanarak bir not yazar. Bu not hocaya teslim edilir. Hoca tek tek notu okurken öğrenciler sınıftaki notun kimin yazdığını tahmin etmektedir.
2. İlk derslerde öğrenciler adlarını ve soyadlarını küçük bir kâğıda yazıp hocanın masasının üstüne bırakırlar. Öğrenciler sırayla masaya gelip kâğıttaki yazıları okurlar. Bulduğu kişiyle basit ve ilk derslerde öğretilmiş konuları: ‘‘Merhaba, Benim adım ..., senin adın ne? Nasılsın? Nerelisin?’’ gibi soruları sorup diyalog oluşturulmaktadır.
3. Sınıf birkaç gruba ayrılır. Hoca öğrencilere 10 saniye süresinde bir fotoğraf, resim gösterir. Daha sonra gruplara belli bir süre verilir ve öğrenciler resimdeki gördüklerini yazmaya başlar. Gramer kurallarına uygun, en az hatalara sahip olan, resim ile ilgili metni yazan grup kazanır.
4. Sınıftan bir öğrenci kelime söyleyerek oyunu başlatır. Yandaki öğrenci daha önceki öğrencinin söylediği kelimenin son harfini alıp yeni bir kelimeyi bu harfle söyler. Öğrenci daha önce söylenmiş bir kelimeyi tekrar söylerse oyundan çıkar. Örnek: ‘‘masa’’- ‘‘araba’’. Masa kelimesi ‘‘a’’ harfiyle bittiği için bir sonraki kelime ‘‘a’’ harfiyle başlayacak. Oyunu oynarken öğrenci kelime hazinesini çalışmaktadır.
5. Kelime oyunlarından biri üç harfli kelime oyunudur. Bu oyun temel ve orta seviyelerde uygulanmıştır. Öğretmen bir öğrenciyi seçip tahtaya alır. Öğrenci üç harfli bir kelime söyler ve sınıftan başka bir öğrenciyi seçer. Örnek: Öğrenci toz kelimesini söyler. Sınıftan öğrenci her harf için bir kelime söyler: tuz, oka ve zil söyleyebilir.

6. Sınıftaki bütün öğrenciler ayağa kalkar. Öğretmen, eş anlamlı veya zıt anlamlı kelimeleri tahtaya yazar ve tahtadaki kelimeleri öğrencilere tek tek sorar. Doğru cevabı veren ayaktaki öğrenci yerine oturur ve tüm kelimelerin eş ve zıt anlamlıları bulunana kadar etkinlik devam etmektedir.
7. Piramit bulmaca oyunu sınıfta bireysel ve grupça oynanabilir. Bulmaca piramit şeklinde öğretmen tarafından hazırlanıp öğrencilere dağıtır. Bulmacayı piramit şeklinde ilk çözen kazanır.

Tablo 2

*Oyuna yüz yüze katılan orta düzeydeki öğrenci sayısı*

Ülke	Toplam Öğrenci Sayısı
İran	3
Mısır	2
Irak	6
Afganistan	3
Kamerun	2
Demokratik Kongo Cumhuriyeti	1
Özbekistan	1

Bu çalışma grubunda orta seviye derslerini yüz yüze takip eden, 18 yabancı öğrenci katılmıştır. 7 farklı ülkeden gelen öğrenciler yapılan içerik analizi sonucunda oyunların biraz zor, ama eğlenceli ve çok faydalı oldukları belirtmişlerdir. Oyun oynarken özgüvenli, hata yapmaktan korkmadan oyuna dahil olunması şeklinde görüş bildirmişlerdir.

### 3.2.2 Yabancılara Türkçe Öğretiminde Orta (B1-B2) Düzeydeki Eğitsel Oyunlar:

1. Sınıf ikiye bölünür. İki grubun temsilcileri seçilir. Hoca, tahtaya derste kullanıldığı kitaplardaki kelime listesinden kelimeleri karışık olarak yazar. Temsilcileri tahtaya gelir. Hoca metni okurken tahtaya gelen öğrenciler duyduğu kelimeleri tahtada işaretler. Metinden en fazla kelime işaretleyen grup kazanır. Oyun sırasında grup temsilci öğrenciyi değiştirebilir. Bu oyunla öğrenciler hem dinleme hem de kelime tekrarı konusunda çalışma yapmaktadır.
2. Hoca sınıfı iki gruba ayırır. Daha önceden işlediği ünite ile ilgili sözcükleri kâğıtlara yazıp bir çuvala koyar. Tahtaya çıkan öğrenci sözcüğü seçtikten sonra gruba anlatmaya başlar. Hangi grup belli zaman içinde daha fazla sözcük bilirse o kazanır. Bu oyun ileri seviyede de uygulanabilir.
3. Sınıfın ilk sırada oturan öğrenciye öğretmen kısa bir cümle ya da kelime fısıldayarak söyler. Bu öğrenci yandaki öğrenciye duyduğu kelime ya da cümleyi söyler. Kelime bu şekilde kulaktan kulağa gider ve en son öğrenciye sıra geldiğinde öğrenci duyduğu kelimeyi sesli söylemesi gerekmektedir.



4. Bilmece hem orta hem de ileri seviyelerde uygulanmaktadır.

Bilmece Örnekleri:

Kuyruğu var / Canlı değil / Konuşur /Ama insan değil / Camı var /Ama pencere değil

(Televizyon)

Mavi tarla üstünde / Beyaz güvercin yürür.

(Yelkenli)

5. İsimlere sıfat bulma aktivitede öğrenci birkaç gruba ayrılır ve her grubun temsilcisi seçilir.

Grup temsilcisi bir isim söyler, karşı gruptaki öğrenciler bu isme uygun dört sıfat söyler. Bir isme karşılık dört sıfat söylendikten sonra sıra ikinci gruba geçiyor. En fazla doğru cevap veren kişi başarılı olup ödülü kazanır.

Tablo 3

*Oyuna yüz yüze katılan ileri düzeydeki öğrenci sayısı*

Ülke	Toplam Öğrenci Sayısı
İran	2
Mısır	1
Irak	6
Afganistan	2
Özbekistan	1
Kamerun	1

Üçüncü çalışma grubunda ileri seviyelerdeki dersleri yüz yüze takip eden, 13 yabancı öğrenci katılmıştır. 6 farklı ülkeden gelen öğrenciler yapılan içerik analizi sonucunda oyunların zor olduğu, düşünce ve konsantrasyona ihtiyacı duyulduğunu söylemişlerdir.

### 3.2.3 Yabancılara Türkçe Öğretiminde İleri C1 Düzeydeki Eğitsel Oyunlar:

1. Hoca, tahtaya öğrencilerin seçebilecekleri aralıklarla zor sözcükler ve o sözcüklerin eş anlamlısını yazar. Öğrenciler sözcükleri ezberler ve birkaç dakika sonra her gruptan birer öğrenci tahtaya aynı zamanda gelir. Hoca bir sözcüyü söyledikten sonra öğrencilerden söylediği sözcünün eş anlamlısının söylemesini ister. Bu oyunda hız çok önemlidir. İlk doğru söyleyen öğrencinin grubu kazanır. Tahtada olmayan, yani oturan öğrenciler cevap veremezler. Örnek: arkadaş – dost.
2. Hoca bir kâğıda sözcük ve bu sözcüğün bulunmasını kolaylaştıracak yasaklı beş sözcüğü yazıp çuvala koyar. Öğrenci cümleleri kullanarak yasaklı sözcükler kullanmayarak istenildiği sözcüğü anlatır. Bu oyun derslerde sürekli işlediğimiz oyunlardan biridir. Öğrencilerin kelime hazinelerinin genişliğini ve konuşma düzeyinde etkisi görmektedir.

Örnek: Mimarlık, yasaklanmış kelimeler: mimar, çizim, tasarım.

3. Oyun topla oynar. Hoca bir cümle söyleyerek hikâyeyi başlatır ve bir öğrenciye atar. Topu alan öğrenci hikâyeye bir cümle ekler. Cümleyi söyledikten sonra topu başka birine atar ve yine de topu alan kişi hikâyeye birer cümle ekler.
4. Sınıf iki gruba ayırır. Resimler ve kartonlar hazırlanır. Hoca resimde ülke, şehir, kişi, olayı gösterdikten sonra her gruptan birer öğrenci gelir ve seçildiği resmi anlatmaya başlar. En iyi anlatan kişi / grup kazanır.
5. Derste sürekli oynadığımız oyunlardan biri de sessiz sinema oyunudur. Hoca bulmaca, film, dizi ve kitap isimleri, deyim ve atasözleri yazıldığı kâğıtları çuvala koyar. İki farklı grup temsilcilerini seçer. Çuvaldan çıkarıldığı hiç konuşmadan, işaretlerle, jest ve mimikleriyle anlatır. Parmaklarla kaç kelimedenden cümle oluşturduğunu ve hangi kelimeyi anlattığı işaretlenir. En çok yapan grup oyunu kazanır.

#### 4. TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER

Yabancı dil öğretiminde dil bilgisini öğretmenin yanında dil becerilerini ve iletişim yeteneklerini geliştirmeye de çok önem verilmektedir. Öğrenciye monoton dersler yerine eğlenceli ve faydalı ders hazırlamak daha çok tercih edilmektedir. Oyunlar sayesinde öğrencilerin sosyalleşme duyguları artmakta, kelimeleri daha rahat kullanmak ve dil öğrenme konusunda daha hızlı sonuca ulaşabileceği düşünülmektedir. Coğrafya olarak farklı yerlerden gelen öğrencilerin bazı dil becerileri konusunda daha fazla sorun yaşadıkları görülmektedir. Arap ülkelerinden gelen öğrenciler en fazla yazma ve bazı harflerin söyleyişi konusunda sorun yaşadıkları görülmektedir. Afrika ülkelerinden gelen öğrenciler en fazla konuşma becerisinde sorun yaşamaktadır. Oyunun sayesinde öğrencilerin dil öğrenim sürecini hızlandırdıkları, kolaylaştırdıkları ve öğrenciler arasındaki sosyalleşme ve iletişimi kuvvetlendiği fark edilmiştir.

İstanbul Gedik Üniversitesi Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi İGÜN-TÖMER’de eğitim alan yabancı öğrencilere uyguladığımız eğitici oyunlar seviye olarak çalışmada verilmiştir. Uyguladığımız eğitici oyunların kolay, eğlenceli, zevkli ve faydalı olduğu düşünülmektedir.

Yabancılara Türkçe öğretiminde kullanılan materyal, ders, çalışma ve diğer kitaplarda eğitsel aktivitelerin daha fazla olması gerektiği düşünülmektedir. Dilin asıl işlevinin iletişim sağlamak olduğu göz önünde bulundurularak oyunlar konusunda daha geniş araştırma ve çalışmalar yapılması ve her seviye için dil becerilerine yönelik oyun örnekleri hazırlanması gerekmektedir.

#### KAYNAKÇA

- Akandere, N. (2003). *Eğitici Okul Oyunları*. Nobel Yayınları, Ankara.
- Çavuş, S., Ayhan, B. ve Tuncer, M. (2016). Bilgisayar oyunları ve bağımlılık: Üniversite öğrencileri üzerine bir alan araştırması. *İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi*, 43, 265-289.
- Demircan, Ö. (2013). *Yabancı Dil Öğretim Yöntemleri*. Der Yayınları, İstanbul.
- Demirel, Ö. (2010). *Yabancı Dil Öğretimi*. Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara.
- Doğan, C. (2012). *Sistematik Yabancı Dil Öğretim Yaklaşımı ve Yöntemleri*. Ensar Neşriyat, İstanbul.



- Engin, O. A., Seven, M. A. ve Turhan, V. N. (2004). *Oyunların Öğrenmedeki Yeri ve Önemi. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2, 111-118.
- Enginarlar, H. (1983). Yabancı dil öğretiminde çeşitli yaklaşımlar ve işlevsel kavramsal yaklaşım. Ortaöğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Sorunları. *Türk Eğitim Derneği Yayınları*, 45-68.
- Ergin, M. (2008). *Türk Dil Bilgisi*. Bayrak Basım, İstanbul.
- Gür, H. (1995). Dil Öğretim Yöntemleri, Doğal Yaklaşım. *Dil Dergisi*, 38, 24-35.
- Hengirmen, M. (2006). *Yabancı Dil Öğretim Yöntemleri ve Tömer Yöntemi*. Engin Yayın Evi, Ankara.
- Kalfa M. (2014). Yabancılara Türkçe Öğretiminde Temel Düzeydeki Öğrencilerin Eğitsel Oyunlarla Yazma Becerilerinin Geliştirilmesi. *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 1(20), 85-102.
- Kara, M. (2010). Oyunlarla Yabancılara Türkçe Öğretimi, *TÜBAR-XXVII-Bahar*.
- Kavcar, C., Oğuzkan F. ve Sever S. (1995), *Türkçe Öğretimi-Türkçe ve Sınıf Öğretmenleri İçin*. Engin Yayınevi, Ankara.
- Kavcar, C. (2004). *Türkçe Öğretimi*. Engin Yayınları, Ankara.
- Fairclough, N. (2001). *Language and Power*. Longman (2. basım), London.
- Memiş, M. R. ve Erdem, M. D. (2013). Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılan Yöntemler, Kullanım Özellikleri ve Eleştiriler. *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* Volume 8/9 Summer 2013, s. 297- 318, Ankara.
- Neuman, W. L. (2012). *Toplumsal Araştırma Yöntemleri: Nicel ve Nitel Yaklaşımlar III*. Cilt (5. Basım). Yayın Odası. İstanbul.
- Özdemir, M. (2010). Nitel Veri Analizi: *Sosyal Bilimlerde Yöntembilim Sorunsalı Üzerine Bir Çalışma*. *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 11(1), 323-343, Eskişehir.
- Yavuz G. ve Okur A. (2021). Yabancılara Türkçe öğretiminde eğitsel oyunların konuşma rolü. *RumeliDe Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, Ö10, 251-264.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2021). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. Seçkin Yayıncılık, Ankara.

**Extended Abstract**

In foreign language teaching, great importance is given to improving language skills and communication skills as well as teaching grammar. It is preferred to prepare fun and useful lessons for the student instead of monotonous lessons. Thanks to the games, students' feelings of socialisation increase, and it is thought that they can use words more easily and achieve faster results in language learning. It is seen that students coming from different geographical areas have more problems with some language skills. Therefore, students from Arab countries have the most problems writing and pronouncing some letters. Students from African countries have the most difficulty with their speaking skills. Thanks to the game, it has been noticed that the students accelerate and facilitate the language learning process and strengthen socialisation and communication among themselves.

Educational games that we applied to foreign students studying at Istanbul Gedik University Turkish Teaching Application and Research Center IGUN-TOMER were given as a level in the study. It is thought that the educational games we apply are easy, fun, enjoyable, and useful.

To that note, educational activities should be more focused on materials, lessons, studies, and other books used in teaching Turkish to foreigners. The main function of language is to provide communication in a foreign language. For this reason, it is necessary to conduct more extensive research and studies on games and to prepare game examples for language skills at all levels.