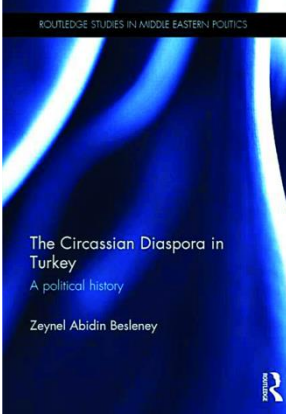


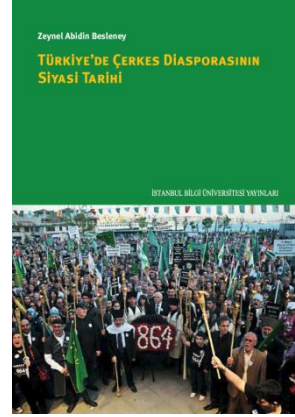
Kitap Tanıtımı



ISBN-10: 0415730465

Zeynel Abidin
Besleney
The Circassian
Diaspora in Turkey:
A political history,
Routledge, 2014

Türkiye'de Çerkes
Diasporasının
Siyasi Tarihi,
İstanbul Bilgi Ün.
Yay., 2016

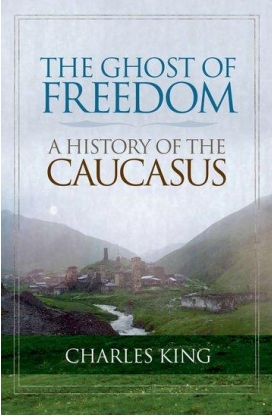


ISBN: 9786053994428

2012'de Londra Üniversitesi'nde sunduğu doktora tezini kitaplaştıran Dr. Zeynel Abidin Besleney çalışmasının amacını, Türkiye'de Çerkes diaspora siyasetinin tarihsel ve toplumsal özelliklerini, diasporada yaşanan ideolojik farklılıkların ulaştığı boyutları karşılaştırmalı olarak incelemek ve bunu yaparken cumhuriyetin ulus yaratma siyasetinin içinde Çerkeslerin konumunu doğru biçimde tanımlamaya çalışmak olarak açıklıyor.

Besleney'e göre, cumhuriyetin kuruluşundan 1950'li yıllara kadar kurucu iradenin ana hedefi Anadolu'da Osmanlı'dan kalan halklardan modern bir Türk ulusu yaratmaktı. Bu stratejinin uygulayıcıları açısından Çerkesler her ne kadar Kürtlerle birlikte "öteki" sayılsalar da, Sünni Müslüman oldukları için Türkleşmek ve Türk ulusunun bir parçası olmak için gerekli önkoşullara sahip bir halk olarak görüldüler. Fakat bu öngörü istenen hızda ve sorunsuz biçimde gerçekleşmedi.

1864-2011 arasındaki dönemde Çerkes aktivizminin ve diaspora siyasetinin incelendiği çalışma, çok az akademik çalışmanın bulunduğu alana önemli bir katkı sağlıyor.



Charles King

The Ghost of Freedom: A History of the Caucasus
(Özgürlüğün Hayaleti: Kafkasya Tarihi)

Oxford, 2008

ISBN: 9780195177756

ABD’de Georgetown Üniversitesi’nde uluslararası ilişkiler ve kamu yönetimi profesörü olan Charles King tarafından kaleme alınan The Ghost of Freedom (Özgürlüğün Hayaleti), Rusya İmparatorluğu’nun Kafkasya’yı ele geçirmesinden başlayarak Sovyetler Birliği’nin dağılması ve ardından yeni devletlerin doğuşuna kadar olan dönemi kapsayan, bölgenin modern tarihine ilişkin ilk genel kaynak olma özelliğini taşıyor. Sözlü tarihin sürükleyiciliğiyle derin analiz yöntemini harmanlayan yazar, çarların, Kafkasyalıların, devrimcilerin ve maceraperestlerin bölgenin tarihine yaptıkları katkıyı herkesin anlayacağı bir dilde ortaya koyuyor. Okurlara bu sınır bölgesinin karmaşık tarihi, siyaseti ve kültürlerine dair bir rehber kitap sunuyor.

Charles King, yakın dönemde yapılan farklı dillerdeki kaynaklara dayanarak son iki yüzyılda Kafkasya’nın dağlarında ve ovalarında süregelen özgürlük mücadelesinin başarıya ulaşmış ya da yeni mahpusluklara dönüşmüş hallerini ele alıyor. Çeçenistan’da devam eden savaş, Azerbaycan ve Gürcistan’da süren çatışmalar ve Hazar Denizi’ndeki petrol yatakları üzerinde devam eden tartışmaları ve bunun dünya petrol pazarlarına olan etkisinden de bahsederek bölgede günümüzde devam eden modern sorunların kaynaklarına ışık tutuyor.



Robert Ortung - Sufian Zhemukhov

Putin's Olympics: The Sochi Games and the Evolution of Twenty-First Century Russia

(Putin'in Olimpiyatları: Soçi Olimpiyatları ve 21. Yüzyılda'da Rusya'nın Dönüşümü)

Routledge, 2017

ISBN-13: 978-1317813170

Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin'in Soçi Olimpiyatları macerası, günümüz Rusya'sında mekanizmaların nasıl çalıştığını açık bir şekilde gözler önüne serdi. Soçi Olimpiyatları Rusya'nın bir dünya gücü olarak sahnelere dönüşünü sembolize edecekti. Ancak hafızalarda Ukrayna'ya karşı başlatılan saldırılar, büyük çaplı yolsuzluklar ve yaşanan doping skandalıyla yer etti. Kremlin'in olimpiyat hazırlıkları için giriştiği mega projeler ülkenin gelişimi için olumsuz sonuçlara yol açtı.

Georgetown Üniversitesi'nden iki akademisyen tarafından yazılan ve Soçi Olimpiyatları'nı olimpiyat oyunlarının tarihsel çerçevesi içinde ele alan kitap aynı zamanda Putin'in Rusya'da yarattığı sistemin etnik, siyasal, toplumsal, uluslararası, iş dünyası ve güvenlik politikaları bağlamındaki sonuçlarını inceliyor.



Olga A. Brileva

Древняя бронзовая антропоморфная пластика Кавказа (XV в. до н.э.— X в. н.э.) (Kafkasya'nın İnsan Biçimli Antik Bronz Heykelcikleri, MÖ 15 – MS 10)

Rusya Federasyonu Kültür Bakanlığı

Moskova, 2012

ISBN 978-5-903011-93-3

Kafkasya'nın insan biçimli antik bronz heykelcikleri konusundaki araştırmalar, arkeolojik buluntuların sistemleştirilememesi nedeniyle günümüz bilim insanları için zorluk yaratmaktadır. Bronz Çağı toplumunun kültürel yaşamının bütüncül bir tablosunun çizilmesini engelleyen bu eksiklik, tarihçi Olga A. Brileva tarafından geniş bir materyal temelinde giderilmeye çalışılıyor.

Olga A. Brileva'nın bu çalışması, maddi kültürün ortaya çıktığı alanlardan biri olan antik bronz heykelciklerin çok yönlü ve kapsamlı bir araştırmasıdır. Çalışmada 888 heykelcik sistemleştirilmiş, sınıflandırılmış, kronolojik ve kültürel olarak tanımlanmıştır. Heykelcikler üzerinde yer alan kostüm ve süslemelerin öğeleri incelenmiş, saç kesimlerinin ve işaretlerin vücut üzerinde tasviri analiz edilmiştir. Kafkasya'nın farklı arkeolojik kültürlerinde rastlanan, Geç Bronz ve Erken Demir çağları heykellerinin analizi yapılmıştır.

Yazar, ele aldığı konunun tam kapsamıyla aydınlatılması için, tarih biliminde çağdaş analiz yönteminin bütün araçlarını yenilikçi ve profesyonel biçimde kullanmıştır.