



Güzel sanatlarda başarı,  
bütün inkılâpların başarıldığının en kesin delilidir.

*M. Kemal Atatürk*



## **SANAT DERGİSİ**

**HAKEMLİ BİR DERGİDİR**

*"Mayıs ve Kasım aylarında  
6 ayda bir yayınlanır"*

**Mayıs 2013 / Sayı:23**

*Dergimiz TÜBİTAK/ULAKBİM  
Sosyal Bilimler Veri Tabanı  
tarafından taranmaktadır.*

### **Dergi Sahibi**

Prof. Dr. Reşat KARCIOĞLU

### **YAYIN KURULU**

#### **Başkan**

Fikri SALMAN

#### **Yazı İşleri Sorumlusu/Editör**

Fikri SALMAN

#### **Koordinatör**

Zeynep ATMACA

#### **İngilizce Düzelti**

Erdinç PARLAK

#### **Grafik Tasarım**

Köksal BİLİRDÖNMEZ

#### **Dağıtım**

Zeynep ATMACA

#### **Basım**

Zafer Ofset Matbaacılık

Erzurum- 2013

ISSN 1302 - 2938

*Dergide yayınlanan yazıların  
tüm sorumluluğu yazarlarına aittir*

#### **Yazışma Adresi**

SANAT DERGİSİ  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
25240 ERZURUM

Tel: 0 442 236 09 65

Fax: 0 442 236 09 66

e- mail: gsfsanat@atauni.edu.tr

## **İÇİNDEKİLER**

### **Cahit AKSU**

MÜZİK EĞİTİMİ EKSENİNDE "SANAT EĞİTİMİ AKIMI"NI  
YENİDEN CANLANDIRMAK.....1

### **Coşkun POLAT- Tuğba SARI- Mukaddes SAĞLAM**

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
"SANAT" DERGİSİ'NİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ.....9

### **Erdinç PARLAK**

ESKİ-YENİ ÇATIŞMASI: DAVID HARE - A MAP OF THE WORLD  
THE CONFLICT BETWEEN OLD AND NEW:  
DAVID HARE- A MAP OF THE WORLD.....27

### **Süreyya TEMEL**

TASARIMCI OYUN İLİŞKİSİ VE BİR MODEL OYUN.....37

### **Tamer KAVURAN- Bayram DEDE**

PLATON VE ARİSTOTELES'İN SANAT ETİĞİ, ESTETİK KAVRAMI  
VE YANSIMALARI .....47

### **Yüksel GÖĞEBAKAN**

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ'NİN MÜZELERİ- 1: ÖZEL TURGUT ÖZAL  
MÜZESİNE .....65

### **Zeliha KAYAHAN**

BİR TUTKU MÜZESİ;  
BUDAPEŞTE GÜZEL SANATLAR MÜZESİ.....85

## HAKEM LİSTESİ

(Alfabetik sıraya göre)

A. Öner GEZGİN (Prof. Dr.)  
Adem GENÇ (Prof.)  
Adnan DİLER (Prof. Dr.)  
Ahmet Ali BAYHAN (Prof. Dr.)  
Ali UÇAN (Prof. Dr.)  
Aslıhan ÜNLÜ (Doç. Dr.)  
Ateş ARCASOY (Prof.)  
Atilla ATAR (Prof.)  
Aydın AYAN (Prof.)  
Aydın UĞURLU (Prof.)  
B. Burak KAPTAN (Doç.)  
Basri ERDEM (Prof.)  
Bekir DENİZ (Prof. Dr.)  
Bengi BUGAY (Prof.)  
Binnur GÜLER (Prof. Dr.)  
Cemil ATA (Prof. Dr.)  
Cevat BAŞARAN (Prof. Dr.)  
Didem USLU (Prof. Dr.)  
Dilaver DÜZGÜN (Prof. Dr.)  
Doğan GÜNAY (Prof. Dr.)  
Elvan ANMAÇ (Prof.)  
Emel KARAYEL BİLBİL (Doç. Dr.)  
Ertan YILMAZ (Prof. Dr.)  
F. Gonca İLBEYİ DEMİR (Prof.)  
Fehmi EFE (Prof. Dr.)  
Feridun ÖZİŞ (Doç. Dr.)  
Fevzi GÜNÜÇ (Prof.)  
Funda BERKSOY (Prof. Dr.)  
Gören BULUT (Prof.)  
Güler ERTAN (Prof.)  
Günay ATALAYER (Prof.)  
Güzin YAMANER (Doç. Dr.)  
Haldun ÖZKAN (Prof. Dr.)  
Halil YOLERİ (Prof.)  
Hamdi ÜNAL (Prof.)  
Hamza GÜNDOĞDU (Prof. Dr.)  
Hasan PEKMEZCİ (Prof.)  
Hasan YILMAZ (Prof. Dr.)  
Hasip PEKTAŞ (Prof.)  
Hüseyin YURTTAŞ (Prof. Dr.)  
Hüsnü DOKAK (Prof.)  
İbrahim YEREBAKAN (Prof. Dr.)  
İsmail ÖZTÜRK (Prof.)  
Kadir PEKTAŞ (Prof. Dr.)

Kıymet GİRAY (Prof. Dr.)  
Lale ANDIÇ (Prof.)  
Levent MERCİN (Doç. Dr.)  
Leyla VARLIK ŞENTÜRK (Prof.)  
Mehmet BAYHAN (Prof. Dr.)  
Mehmet İNBAŞI (Prof. Dr.)  
Mehmet KARAOSMANOĞLU (Prof. Dr.)  
Mehmet TAKKAÇ (Prof. Dr.)  
Mehmet YAVUZ (Doç. Dr.)  
Meltem KAYA (Prof.)  
Metin KARKIN (Doç. Dr.)  
Murat TUNCAY (Prof. Dr.)  
Mümtaz DEMİRKALP (Prof.)  
Mümtaz SAĞLAM (Prof.)  
Necati GEDİKLİ (Prof. Dr.)  
Nesrin ÖNLÜ (Prof.)  
Nuray YILMAZ (Prof.)  
Nurdan KARASU GÖKÇE (Doç.)  
O. Mete DEMİRBAŞ (Doç.)  
Oğuz ADANIR (Prof. Dr.)  
Özer KAMBUROĞLU (Doç. Dr.)  
Recai KARAHAN (Prof. Dr.)  
Refa EMRALİ (Prof.)  
Reşat BAŞAR (Prof.)  
Sabri YENER (Prof.)  
Salih AKKAŞ (Prof. Dr.)  
Selçuk HÜNERLİ (Prof. Dr.)  
Selda ERGÜN (Yrd. Doç. Dr.)  
Selda KULLUK YERDELEN (Doç. Dr.)  
Sema GÖKTAŞ (Doç. Dr.)  
Semih ÇELENK (Prof. Dr.)  
Sevim ÇİZER (Prof.)  
Sitare TURAN BAKIR (Prof. Dr.)  
Suhandan ÖZAY (Prof.)  
Şefik GÜNGÖR (Prof. Dr.)  
Şerife ATLIHAN (Prof.)  
Turhan ÇETİN (Doç.)  
Vecihi ÖZKAYA (Prof. Dr.)  
Yakup ÖZTUNA (Prof.)  
Yaşar ÇORUHLU (Prof. Dr.)  
Yusuf ÇETİN (Doç. Dr.)  
Yüksel ŞAHİN (Doç.)  
Zeki CEYHAN (Prof.)

**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**SANAT DERGİSİ'NDE YAYINLANMAK ÜZERE GÖNDERİLECEK MAKALELERLE İLGİLİ YAZIM**  
**KURALLARI**

1- Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin yayın organıdır. Tüm bilim adamı, sanatçı ve sanatseverlerimizin, sanatla doğrudan ya da dolaylı olarak ilgili olan yazıları, dergimizde yayınlanabilir.

2- Sanat Dergisi hakemli yayın olup bilimsel içerikli yazıların yayınlanmasına imkân verir. Her yıl **Mayıs** ve **Kasım** aylarında yayınlanır. Gönderilen makaleler yayın kurulu tarafından incelendikten sonra konunun uzmanı en az iki hakeme gönderilir. Makaleler hakemlerin değerlendirmesi ve olumlu raporlarından sonra yayınlanır. Gerekirse makaleler daha fazla sayıda hakem değerlendirmesine tabi tutulabilir veya raporlardan biri olumlu diğeri olumsuz ise üçüncü hakem değerlendirmesine tâbi tutulur.

3- Yazılar ortalama olarak 20 sayfayı geçmemelidir.

4- Yazılar; IBM uyumlu bilgisayarlarda ve Microsoft Word Programında Times New Roman karakterinde yazılmalıdır. Metin ebadı (sayfa numaraları hariç) 15x22 cm ölçülerinde ve yazım kurallarına uygun olmalı, sayfa numarası üst ortaya ortalanacak şekilde verilmelidir. Metin 12 punto, dipnotlar ise 10 punto olmalıdır.

5- Yazarın (yazarların) adı makalenin başlığı altına yazılmalı, varsa akademik unvanı ve çalıştığı kurum ilk sayfada dipnotla belirtilmelidir.

6- Başvurular iki nüsha yazı ve bir CD kaydı ile yapılmalıdır. Yazılarda iletişim adresi, telefon numarası ve e- posta adresleri bulunmalıdır.

7- Her türlü grafik, çizim, fotoğraf dijital ortama aktarılarak 300 DPI çözünürlükte ve TIFF formatında kaydedilmelidir. Metin içerisinde kullanılan tüm görsel malzemeler ayrıca bir dosya yapılarak metin belgesi ile birlikte CD içerisine eklenmelidir. Grafik, şekil, fotoğraf vb. alt yazıları, ilgili resmin altında bulunmalı ve metin içerisinde de ilgili görsele atıf yapılmalıdır. Resim, çizim ve fotoğraflar metin içerisinde JPEG formatta kullanılmalıdır.

8- Referans kullanımında seçilen geçerli yöntem, sayfa altı dipnot şeklinde olmalı ve seçilen bu yöntem kendi içinde tutarlı olmalıdır.

9- Makalelerin Türkçe ve İngilizce özeti bulunmalıdır (100 – 200 kelime arası).

10- Makalelere en az üç, en çok beş adet Türkçe (anahtar kelime) ve İngilizce (Key Words) eklenmelidir.

11- Kaynaklar makale sonunda standartlara uygun şekilde verilmeli ve soyadına göre alfabetik sıra ile dizilmelidir.

12- Her sayıda, yazar veya yazar grubunun en fazla bir makalesi yayınlanır.

13- Yayın kurallarına uymayan ve büyük değişiklik gerektiren yazılar, uyarılarla birlikte yazarlarına geri gönderilecektir. Yayınlanan yazıların tüm sorumluluğu yazarlarına aittir. Yazıların kesin yayın tarihi, dergi içeriği göz önüne alınarak belirlenir. Yayın kuruluna ulaşma tarihi belirleyici değildir.

14- Yukarıda belirtilen koşullara uygun olarak hazırlanmış yazılar, ekleriyle birlikte aşağıdaki adrese gönderilmelidir:

**SANAT DERGİSİ**  
Yayın Koordinatörlüğü  
Atatürk Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
25240- ERZURUM

