

MISIR AİN SHAMS ÜNİVERSİTESİ ARAP DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜNDE HAZIRLANAN LİSANSÜSTÜ TEZLER (1954-2014)-I*

Zafer Ceylan*

Öz

Bu çalışma, 2014-2015 eğitim-öğretim yılında doktora araştırmalarım için Mısır'da bulunduğum süre zarfında hazırlanmıştır. Kahire ve İskenderiye üniversitelerinin ardından Mısır'ın en eski üçüncü devlet üniversitesi olan Ain Shams Üniversitesi, 1950 yılında İsmail Paşa Üniversitesi adıyla kurulmuştur. 1954 yılında ilk olarak Heliopolis Üniversitesi, hemen ardından da bugünkü adı olan Ain Shams Üniversitesi olarak resmîyet kazanmıştır. Kurulduğu yıl sekiz fakültesi bulunan üniversite, bugün bünyesinde 15 fakülte ve 3 enstitü barındırmaktadır. Üniversitenin kurulduğu yıldan bu yana Edebiyat Fakültesi çatısı altında açık olan Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü, lisans ve lisansüstü faaliyetlerine günümüzde de devam etmektedir.

Ain Shams Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı Bölümünde 1954-2014 yılları arasında hazırlanan yüksek lisans ve doktora tezlerinin kronolojik bir listesini sunacak olan bu çalışma, iki ayrı bölümden oluşmaktadır. İlk çalışma yüksek lisans tezleri ile bunlarla ilgili istatistiki bilgileri, ikinci çalışma ise doktora tezleri ve ilgili istatistikleri içermektedir. Üniversite kütüphanesinin ilgili bölümlerinde tutulan bu tezler, kütüphane görevlilerince kayıt defterine yer numarası belirtilerek kaydedilmektedir. Üniversitenin iyi bir elektronik altyapıya sahip olmayışı yanı sıra kütüphanesinin de elektronik bir veri tabanının bulunmayışı, araştırmacıların ilgili alanda ne tür çalışmalar yapıldığına dair bilgi edinmesini kısıtlamaktadır. Bu sebeple çalışmanın amacı, özellikle Türkiye'deki Arap dili ve edebiyatı alanı araştırmacıları için ilgili üniversitenin ilgili bölümü hususunda bir tür veri tabanı oluşturmaktır. Bu sayede araştırmacılar, alanlarıyla ilgili ne tür çalışmalar kaleme alındığını, hangi öğretim üyelerinin hangi alanlara ilgi duyduğunu verilen istatistiki bilgilerle ayrıntılı olarak görebilecek, yapmak istedikleri çalışmalara dair önceden bilgi sahibi olabileceklerdir.

Anahtar Kelimeler: Mısır, Ain Shams Üniversitesi, Arap Dili ve Edebiyatı, Lisansüstü Tezler

* Araştırma makalesi/Research article; Doi: 10.32330/nusha.1274697

* Dr. Öğr. Üyesi. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Mütercim ve Tercümanlık Bölümü, Arapça Mütercim ve Tercümanlık Ana Bilim Dalı. e-Posta: zafer.ceylan@windowslive.com Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2131-6787>

Makale Gönderim Tarihi: 31.03.2023

Makale Kabul Tarihi : 30.05.2023

Graduate Theses Prepared in the Department of Arabic Language and Literature at Ain Shams University Egypt (1954-2014)-I

Abstract

This study was prepared in Egypt during my doctoral research in the 2014-2015 academic year. Ain Shams University, which is the third oldest state university in Egypt after Cairo and Alexandria universities, was founded in 1950 under the name Ismail Pasha University. It was first named Heliopolis University in 1954, and soon after that it was renamed Ain Shams University, which is today. In the year the university was founded, it had only eight faculties. Today, there are 15 faculties and 3 institutes within the university. The Department of Arabic Language and Literature, which has been open under the roof of the Faculty of Letters since the university was founded, continues its undergraduate and graduate activities today.

This study will present a chronological list of master's and doctoral theses prepared between 1954-2014 at the Department of Arabic Language and Literature at Ain Shams University and will consist of two separate sections. The first one will contain master's theses and related statistical information, and the second will include doctoral theses and related statistics. These theses, which are kept in the relevant sections of the university library, are recorded in the registry by the library staff by specifying the place number. The fact that the university does not have a good electronic infrastructure and that its library does not have an electronic database restricts the researchers' access to information about what kind of studies are carried out in the relevant field. For this reason, the aim of the study is to create a kind of database on the relevant department of the relevant university, especially for researchers in the field of Arabic language and literature in Turkey. In this way, researchers will be able to see in detail what kind of studies have been written about their fields, which faculty members are interested in which fields, and they will have prior knowledge of the studies they want to do.

Keywords: Egypt, Ain Shams University, Arabic Language and Literature, Graduate Theses

Structured Abstract

This study was prepared in Egypt during my doctoral research in the 2014-2015 academic year. However, the predecessor of this study was prepared by Osman Düzgün and published in the 32nd and 33rd issues of *Nüşa Oriental Studies Journal* in 2011 with the title of "Graduate Thesis Prepared in Arabic Language in Syria". The lack of a good electronic infrastructure in Ain Shams University in Egypt, as in the universities in most Arab countries, and the fact that their libraries do not have a database that can be accessed electronically,

encouraged these studies. In this way, it is aimed for researchers to see what kind of studies have been written about their fields, which faculty members are interested in which fields, and to have prior knowledge of the studies they want to do. In this context, a lot of statistical information has also been extracted. In this first phase of our study, MA theses prepared in the Department of Arabic Language and Literature at Ain Shams University will be included. And in the second phase, which is planned to be published in the next issue of the journal, doctoral theses will be examined.

Ain Shams University, founded in 1950 under the name Ismail Pasha University, is the third oldest public university in Egypt after the universities of Cairo and Alexandria. After the regime change in 1952 under the leadership of Mohamed Naguib and Gamal Abdel Nasser, it was decided to change the name of the university to Heliopolis University in 1954, referring to the name of the region it is located on in ancient Egyptian history, and then to Ain Shams University in the same year. In the year the university was founded, it had only eight faculties. Today, there are 15 faculties and 3 institutes within the university. The Department of Arabic Language and Literature, on the other hand, has been continuing its undergraduate and graduate activities under the roof of the Faculty of Letters since the establishment of the university.

In our study, 396 MA theses (123 of them with double advisors) prepared under the supervision of 24 different faculty members from 1959 to 2014 are presented in a chronological order. As the faculty member who supervised the most MA theses (38 individual, 5 co-supervised), Prof. Dr. Ramadan Abdel Tawab draws attention. It is also obvious that the number of theses prepared in the department has increased in direct proportion to the growth and development of the university and the increase in the number of students and lecturers.

When the focus fields of the prepared theses are examined, it is seen that they can be grouped under four main headings: Classical literature, modern literature, language and linguistics studies, and the Quran and Islamic sciences. The fact that 142 (36%) of 396 MA theses are in the field of modern literature and ranked first in the table is due to the fact that the founding faculty members of the department such as Prof. Dr. Mahdi Allam, Prof. Dr. Abdel Qader Al-Qat and Prof. Dr. Ezzedine Ismail are modern Arabic literature experts. Afterwards, the academic staff of the department was shaped accordingly. It is seen that 118 MA theses prepared within the scope of classical literature are in the second place with a rate of 30%. When we look at the language and linguistics studies, which are in the third row of the table and cover a slice of 20%, the name of Prof. Dr. Ramadan Abdel Tawab stands out. Linguistics is the subject of most of the MA theses prepared under his supervision. On the other hand, 57 MA theses on the Quran and Islamic sciences are in the last place with a share of 14%.

It is thought that Arabic language and literature researchers can look at the field from a different perspective with Ma theses given in a chronological list and PhD theses planned to be published in the next issue of the journal.

Giriş

2014-2015 eğitim-öğretim yılında doktora araştırmalarım için Mısır'da bulunduğum süre zarfında hazırlanan bu çalışmanın öncülü, Osman Düzgün tarafından hazırlanıp 2011 yılında *Nüsha Şarkiyat Araştırmaları Dergisi*'nin 32 ve 33. sayısında "Suriye'de Arap Dili Alanında Yapılan Lisansüstü Tezler" başlığıyla yayımlanan çalışmalardır. (Düzgün, 2011a, 7-40; Düzgün, 2011b, 7-26) Çoğu Arap ülkesindeki üniversitelerde olduğu gibi Mısır'da Ain Shams Üniversitesinde de iyi bir elektronik altyapının bulunmayışı, kütüphanelerinin elektronik ortamda ulaşılabilir bir veri tabanına sahip olmayışı, bu çalışmalarını teşvik etmiştir. Bu sayede araştırmacıların, alanlarıyla ilgili ne tür çalışmalar kaleme alındığını, hangi öğretim üyelerinin hangi alanlara ilgi duyduğunu verilen istatistikî bilgilerle ayrıntılı olarak görmesi, yapmak istedikleri çalışmalara dair önceden bilgi sahibi olması hedeflenmiştir. İlk çalışmada yüksek lisans tezlerine, ikincisinde doktora tezlerine yer verilecektir.

1950 yılında İsmail Paşa Üniversitesi adıyla kurulan Ain Shams Üniversitesi, Kahire ve İskenderiye üniversitelerinin ardından Mısır'ın en eski üçüncü devlet üniversitesidir. 1952 yılında Muhammed Necib ve Cemâl Abdunnâsır önderliğinde yaşanan rejim değişikliğinin ardından 1954'te üniversitenin adının, üzerinde bulunduğu bölgenin eski Mısır tarihindeki adına gönderme yapılarak, Heliopolis Üniversitesi, hemen ardından da -yine aynı yıl içerisinde- Ain Shams Üniversitesi olarak değiştirilmesine karar verilir. Kurulduğu yıl sekiz fakültesi bulunan üniversite, bugün bünyesinde 15 fakülte ve 3 enstitü barındırmaktadır. Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü, üniversitenin kurulduğu yıldan bu yana Edebiyat Fakültesi çatısı altında lisans ve lisansüstü faaliyetlerine devam etmektedir.

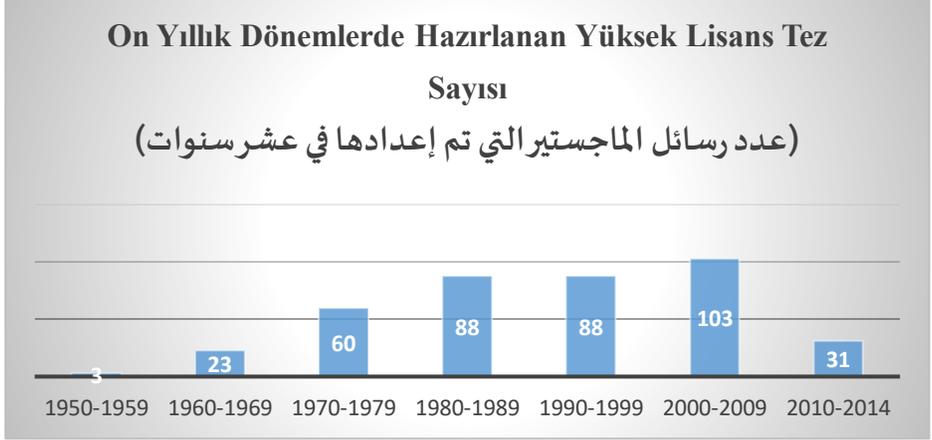
Yüksek Lisans Tezleri Üzerine İstatistikî Bilgiler

Bölümde hazırlanıp savunulan ilk yüksek lisans tezi olan *et-Teṭavvur naḥve'l-Vâkı 'iyye fi'l-Kıṣṣati'l-Mıṣriyye el-Mu'âşıra* (Çağdaş Mısır Öyküsünde Realizme İlerleyen Gelişim), 1959 yılında Abdulmunim İsmâil tarafından Prof. Dr. Mehdî Allâm danışmanlığında hazırlanmıştır. 2014 yılına kadar ilgili alanda toplam 24 farklı öğretim üyesi danışmanlığında 396 yüksek lisans tezi hazırlanırken bunların 123'ü, birden fazla danışman tarafından ortak olarak yönetilmiştir.

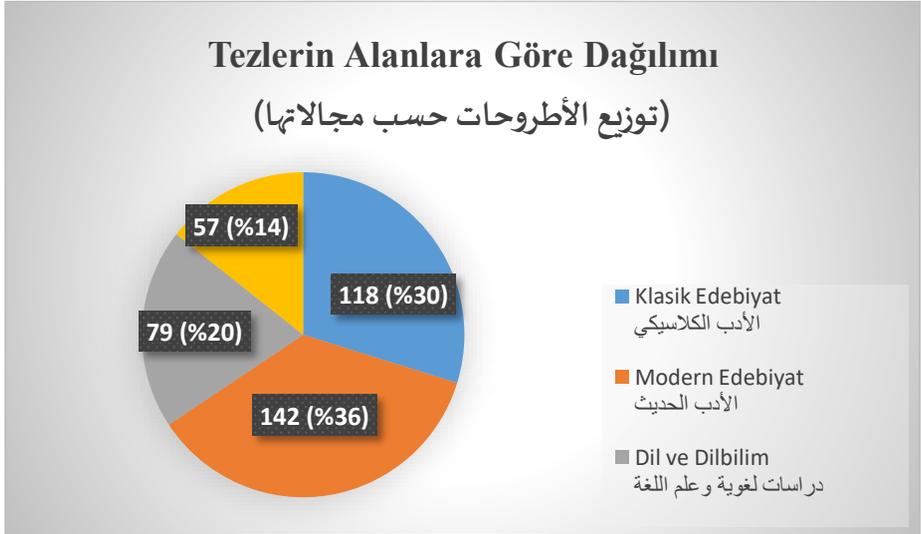
1950'den 2014 yılına kadar bölümde görev yapmış öğretim üyeleri ve yönettikleri yüksek lisans tez sayıları ise aşağıdaki gibidir:

	Danışman Unvanı, Adı-Soyadı (اسم المشرف ودرجته)	Yönetilen Tez Sayısı (عدد الأطروحات المدارة)
1.	أ.د. مهدي علام	6
2.	أ.د. عبد القادر القط	21
3.	أ.د. عز الدين اسماعيل	21
4.	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	22
5.	أ.د. لطفي عبد البديع	8
6.	أ.د. رمضان عبد التواب	38
7.	أ.د. عائشة عبد الرحمن	1
8.	أ.د. مصطفى ناصف	5
9.	أ.د. طه عبد الحميد طه	6
10.	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	26
11.	أ.د. عبد المنعم اسماعيل	10
12.	أ.د. عفت محمد الشرقاوي	13
13.	أ.د. صلاح فضل	22
14.	أ.د. أحمد كمال زكي	6
15.	أ.د. عبد الهادي زاهر	2
16.	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى	10
17.	أ.د. مصطفى عبد الشافي الشوري	12
18.	أ.د. عاطف جودة نصر	16
19.	أ.د. ثناء أنس الوجود ربيع	9
20.	أ.د. محمد الدسوقي الزغبى	4
21.	أ.د. محمد يونس عبد العال	6
22.	أ.د. إبراهيم محمود عوض	1
23.	أ.د. محمد إبراهيم الطاووس	7
24.	أ.د. طارق سعد شلي	1
25.	Danışmanlar Tarafından Ortak Yönetilen Tezler (الأطروحات المدارة والمشاركة من قبل المشرفين)	123
Toplam		396

Bölümde hazırlanıp başarıyla savunulan yüksek lisans tezlerinin sayısının, üniversitenin kuruluşundan 2014 yılına kadar geçen 64 yıl içerisinde düzenli bir ilerleme tutturduğu görülür. Bu süreci 10 yıllık dönemlere ayırarak gösterdiğimiz aşağıdaki tabloda, ilk dönemdeki (1950-1959) yüksek lisans tez sayısının (3), altıncı on yıllık döneme (2000-2009) geldiğinde büyüüp gelişen, öğrenci ve öğretim elemanı sayısı artan bir üniversite bünyesinde hangi sayılara ulaştığı görülebilir:



Hazırlanan tezlerin klasik edebiyat, modern edebiyat, dil ve dilbilim ile Kur'an-ı Kerim ve İslami ilimler alanlarına dağılacak şekilde dört ana başlığa ayırdığımızda ise aşağıdaki tabloyla karşılaşırız:



Yüksek Lisans Tez Listesi

Aşağıda Ain Shams Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arap Dili ve Edebiyatı Bölümünde hazırlanan yüksek lisans tezlerinin kronolojik bir sıralamasını içeren tabloda, yapılan çalışmaların sırasıyla kayıt numarası, öğrenci adı, savunma yılı, tez başlığı, danışman unvan, adı-soyadı ve kütüphane yer numarası belirtilmiştir.

رسائل الماجستير في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة عين الشمس

رقم التصنيف	اسم المشرف	عنوان البحث	تاريخ المنح	اسم الطالب	رقم القيود
٨٩٢,٧٣٠ أ.ع/١	أ.د. مهدي علام	التطور نحو الواقعية في القصة المصرية المعاصرة	١٩٥٩	عبد المنعم اسماعيل	٩
/٢١١,١ ط.أ	أ.د. مهدي علام	أساليب التوكيد في القرآن الكريم	١٩٥٩	طه عبد الحميد طه	١٠
/٨٩٢,٧١ أ.ع	أ.د. مهدي علام	ديوان عُبيد الله بن قيس الرُقبات	١٩٥٩	إبراهيم عبد الرحمن محمد	١١
/٢١٢,٩ أ.ع	أ.د. مهدي علام	اتجاهات التفسير في مصر في العصر الحديث	١٩٦٣	محمد الشرقاوي	٤٨
٢٢٧ / م.ك	أ.د. عبد القادر القط & د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	تفسير المعتزلة للقرآن الكريم تاريخه و منهجه	١٩٦٣	محمود كامل أحمد عبد المنعم	٥٢
/٨١٣,٠١ م.ع	أ.د. عبد القادر القط	القصة القصيرة العراقية بعد الحرب العالمية الثانية	١٩٦٥	عمر محمد طالب	٦٦
/٨١٠,٩٢ أ.ي	أ.د. مهدي علام & أ.د. عبد القادر القط	الترجمة الذاتية في الأدب العربي حتى القرن الثامن عشر	١٩٦٥	يحيى إبراهيم عبد الدايم	٧٧
٩٢٨ / ع.ه	أ.د. عبد القادر القط	ابن حمدان الصفي حياتة و شعره	١٩٦٦	عبد الهدى زاهر	١١٢
٨١١,٠٥٨ ك.ش/٥	أ.د. عبد القادر القط	شعر الفكاهة في العراق في القرن الرابع الهجري ابن الحجاج - ابن سكرة	١٩٦٧	عناد اسماعيل الكبيسي	١٢٣
٨١٠,٩٠٥ /ي.أ	أ.د. عبد القادر القط	سامراء في أدب القرن الثالث الهجري	١٩٦٧	يونس أحمد السامرائي	١٢٧
٩٢٨ / ح.أ	أ.د. عبد القادر القط	أبو عامر ابن شهيد الأندلسي حياته و أدبه	١٩٦٧	حازم عبد الله خضر	١٣١

٢٢٠ / ك.ي	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	الطبيعة في القرآن الكريم	١٩٦٧	كاسد ياسر الزيدي	١٣٥
٩٢٤ /ع.أ	أ.د. عبد القادر القط & د. رمضان عبد التواب	أبو الطيب اللغوي و آثاره في اللغة	١٩٦٨	عادل أحمد زيدان	١٦٦
٩٢٨ /هـ.م	أ.د. عبد الحميد حسن & د. محمد الملائي	الزجاج و أثره في النحو و الصرف مع تحقيق كتابه المخطوط "سر النحو"	١٩٦٨	هدى محمود قراءة	١٦٧
٨١١,٩٥٦ ل.ح /٧	أ.د. عبد القادر القط	حركة التطور و التجديد في الشعر العراقي الحديث منذ عام ١٨٧٠ حتى قيام الحرب العالمية الثانية	١٩٦٨	عربية توفيق لازم	١٧١
٨١١ / س.م	أ.د. عبد القادر القط	دراسة فنية مقارنة لشعر الشابي و التيجاني و الشرنوبلي و الهمشري	١٩٦٨	سعاد محمد جعفر	١٨٢
٩٢٨ /ع.ع	أ.د. مهدي علام & د. مصطفى محمد الشكعة	الصنوبري شاعر الروض	١٩٦٨	عبد الرحمن عطية	١٩٠
٢١١,٩ أ.م /	أ.د. مصطفى ناصر	الأمثال في القرآن الكريم	١٩٦٨	محمد جابر الفياض	١٩٦
٨١١,٥٦٧ ع.ح /	أ.د. عبد القادر القط	ثورة سنة ١٩٢٠ في الشعر العراقي الحديث	١٩٦٨	عبد الحسين ملك المبارك	٢٠٥
٩٢٨ /ع.ج	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	محمد رضا الشبيبي عصره و حياته و أدبه	١٩٦٨	علي جابر المنصوري	٢١٥
٩٢٨ /ع.ح	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	الشبيبي الكبير الشيخ محمد جواد الشبيبي حياته و أدبه	١٩٦٩	حمود عبد الأمير الحمادي	٢٣٧
٢١١,٨ أ.م /	أ.د. لطفي عبد البديع	كتاب إيضاح الوقف و الابتداء في كتاب الله عز و جل تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري النحوي	١٩٦٩	محي الدين عبد الرحمن رمضان	٢/٢٤٥ ٤٦
٨١١,٥٦٧ ر.م /	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	الموشحات العراقية منذ نشأتها إلى نهاية القرن التاسع عشر	١٩٦٩	رضى محسن القريشي	٢٥١
٤١٥,١ أ.خ /	أ.د. رمضان عبد التواب	التعدي و اللزوم في العربية مع تحقيق فعلت و أفعلت لأبي حاتم السجستاني	١٩٦٩	خليل إبراهيم العطية	٢٦٠

٨٠٨,٨٣٥ م.ش.٦٧ /	أ.د. عبد القادر القط & أ.د. عز الدين اسماعيل	المرأة في القصة العراقية	١٩٦٩	شجاع مسلم	٢٦٣
٣٩٨,٩ م.ك /	أ.د. عبد القادر القط & أ.د. رمضان عبد التواب	كتاب نصره الثائر على المثل السائر لصالح الدين الصفدي	١٩٦٩	محمد علي سلطاني	٢/٢٦٩ ٧٠
٩٢٨,١ ر.ح /	أ.د. عبد القادر القط	أبو اسحق الغزي حياته و شعره	١٩٧٠	رفيق حسن الحليبي	٣/٣٠٣ ٠٤
٤١٥,١ م.ت /	أ.د. لطفي عبد البديع	القياس في النحو مع تحقيق باب من المسائل العسكرية لأبي علي الفارسي	١٩٧١	مكي توفيق الياس	٣١٢
٢١٨,٨٩ ك.أ /	أ.د. عائشة عبد الرحمن	أمين الخولي في مناهج تجديده	١٩٧٠	مناخ فكري	٣٣٤
٨١١,٠٠٩ ب.خ /	أ.د. عبد القادر القط	الخصومة بين الجديد و القديم في النقد العربي القديم	١٩٧٠	البسيوني أحمد منصور	٣٣٧
٨١٢,٠٢٤ م.ت /	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	التمثيلية التلفزيونية	١٩٧١	محمد أميت توفيق	٣٧٣
٨١١,٠٦٢ ع.ج /	أ.د. عبد القادر القط	الخصائص الفنية و الصوفية في شعر عمر بن الفارض	١٩٧٢	عاطف جودة نصر	٤٠٩
٨٠٠ / م.ع	أ.د. عبد القادر القط	أدب الرحلات عند العرب و المشرق	١٩٧٣	علي محسن مال الله	٤٦٦
٤١٥,١ أ.أ /	أ.د. رمضان عبد التواب	أبو الحسن الأشموني و كتابه "منهج السالك إلى ألفية ابن مالك"	١٩٧٣	عبد الكريم محمد عبد الكريم الأسد	٥/٥٠٩ ١٢
٨١٠,٨ س.أ /	أ.د. رمضان عبد التواب	أشعار النساء للمرزياني	١٩٧٣	سالم عبد الخير فرماوي عياد	٥١٣
٨١١,٩٦١ م.أ / ٢	أ.د. عبد القادر القط	المدرسة الكلاسيكية في الشعر الليبي	١٩٧٣	الصيد محمد أبو ديب	٥٧٠
٨١١,٠١ م.أ /	أ.د. لطفي عبد البديع	الحب و الموت في شعر الشعراء العزيبين في العصر الأموي	١٩٧٣	إبراهيم موسى عبد الله السنجلاوي	٥٧٨
٨١٢,٠٠٩ م.أ /	أ.د. عبد القادر القط	المسرحية التاريخية في الأدب المصري الحديث	١٩٧٣	أحمد سمير بيرس	٥٨٠
٨١٢,٦٢ أ.ت /	أ.د. عز الدين اسماعيل	الالتزام في المسرح الشعري المعاصر	١٩٧٣	أحمد محمد السعدني	٥٨٣

٥/٥٩٧ ٩٨	غسان حسن أحمد الحسن	١٩٧٣	الحكايات الخرافية في الأدب الشعبي الأردني	أ.د. لطفي عبد البديع	٨١٢,٠٠٩ ع.غ/ح
٦١٤	هادي عطية مطر	١٩٧٤	كتاب كشف المشكل في النحو لعلي بن سليمان الجديرة	أ.د. طه عبد الحميد طه	٤١٥,١ ع.ه
٦/٦٢٠ ٢١	محمد حسن محمد اسماعيل	١٩٧٤	الإغفال فيما أغفله الزجاج من المعاني لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي	أ.د. طه عبد الحميد طه	٨١١,٥ ح.م
٦٢٦	عبد العزيز صالح المقالج	١٩٧٤	الشعر المعاصر في اليمن إبعاده الموضوعية و مراحل تطوره الفني	أ.د. عز الدين اسماعيل	٨١١,٩٥٣ ع.ع/٢
٦٣٥	طاهر عمران عبد الله	١٩٧٤	التزعة القومية في الشعر الليبي منذ الاحتلال الإيطالي إلى الوقت الحاضر	أ.د. عبد القادر القط	٨١١,٩٦١ ع.ط/٢
٦٣٧	هنية علي يوسف الكاديكي	١٩٧٤	الشعراء المخضرمون بين الجاهلية و الإسلام	أ.د. عبد القادر القط	٨١١,٢ ع.ه/ع
٦/٦٤٤ ٤٦	عبد الأمير مهدي حبيب الطاعي	١٩٧٤	ديوان ابن نبانة السعدي	أ.د. لطفي عبد البديع	٨١١,٥ ط.د
٦٦١	علي عبد المعطي البطل	١٩٧٥	الرمز الأسطوري في شعر بدر شاعر السياب	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	٨١١,٩٥٦ ع.ع/ع
٦٦٧	إبراهيم محمود عوض	١٩٧٤	محمود طاهر لاشين حياته و أدبه	أ.د. عبد القادر القط	٩٢٨,١ أ.م
٦٨١	محمد الدسوقي الزغبى	١٩٧٤	جلال الدين السيوطي و جهوده في اللغة	أ.د. طه عبد الحميد طه	٤١٥,١ أ.م
٧٢٢	يعقوب يوسف عبود الفلاحي	١٩٧٥	ابن السيد البطليوسي و جهوده في اللغة	أ.د. طه عبد الحميد طه	٩٢٤ ي.ي
٧٣٢	قدور إبراهيم عمار بن محمد	١٩٧٥	كتاب السحر و الشعر للسان الدين بن الخطيب	أ.د. لطفي عبد البديع	٨١١ ق.ك
٧٤٦	درويش حمودة أبو زور	١٩٧٥	إبراهيم طوقان حياته و شعره	أ.د. عبد القادر القط	٩٢٨,١ د.ح
٧٦٣	أحمد محمد الشحاذ	١٩٧٥	الملاحع السياسية في حكايات ألف ليلة و ليلة	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	٣٩٨,٢ أ.م
٧٧٣	حسن حمدو علي هذاوي	١٩٧٥	الاعلال و الإبدال مع تحقيقه قسم الصرف	أ.د. طه عبد الحميد طه	٤١٥,١ ح.ح
٧٧٤	نبيل يوسف صالح حداد	١٩٧٦	الحركة الشعرية في الأردن (١٩٢١ - ١٩٤٨)	أ.د. عبد المنعم اسماعيل	٨١١,٩٥٦ ٩٥/ن.ي

٧٧٧	عبد اللطيف محمد الخطيب	١٩٧٦	ابن يعيش و شرح المفصل	أ.د. طه عبد الحميد طه	٤١٥,١ / خ.أ
٧٨٩	السيد أحمد محمد فرح	١٩٧٦	قصر الإسراء و المعراج و تطورها في التراث الأدبي الإسلامي	أ.د. عبد المنعم اسماعيل	٢١١,٩ / س.أ
٨٠٥	نورية صالح رومي	١٩٧٦	شعر فهد العسكر	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	٨١١,٩٥٣ / ن.ص
٨٠٩	السيد علي حسن	١٩٧٦	فكرة الأطلال في الشعر العربي بين الماضي و الحاضر	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد & د. يحيى إبراهيم عبد الدايم	٨٠٩,٠١ / ح.ف
٨١٥	السيد إبراهيم محمد	١٩٧٦	الضرورة الشعرية دراسة أسلوبية مع تحقيق كتاب "ضرائر الشعرية" لابن عصفور	أ.د. عبد المنعم اسماعيل	٤١٥,١ / س.ص
٨٤٧	محمد علي هدية	١٩٧٦	شعر محمود حسن اسماعيل	أ.د. عبد المنعم اسماعيل	٨١١,٩ / ع.م
٨٥٣	ابن حلى عبد الله	١٩٧٦	القصة العربية الحديثة في الشمال الأفريقي (تونوس - الجزائر - مراكش)	أ.د. عبد المنعم اسماعيل	٨١٣,٠٠٩ / ٦١١ / أ.ق
٨٥٨	محمود خليل عثمان المطشان	١٩٧٦	البطل في روايات نجيب محفوظ	أ.د. عبد المنعم اسماعيل	٨١٣,٠٠٩ / م.خ
٨٦٧	سلوى محمد الخير	١٩٧٦	التيارات الفكرية في النقد العربي حتى القرن الرابع الهجري	أ.د. عبد المنعم اسماعيل	٨١٠,٩ / س.م
٨٦٩	عادل محمد عبد الله مسلم	١٩٧٦	رمز الحيوان في المعلقات	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	لا يوجد
٨٧٠	عز الدين الجردي	١٩٧٧	مقدمات القصائد في شعر المتنبي	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	٨١١,٥ / ج.م
٨٧٢	نظيمة حمودي الشيخلي	١٩٧٦	الشعر القومي في العراق في الفترة ما بين الحربين العالميتين الأولى ١٩١٩ و الثانية ١٩٣٩	أ.د. عبد المنعم اسماعيل	٨١١,٩٥٦ / ٧ / ن.م
٨٧٨	وليد محمود خالص	١٩٧٦	الوواء الدمشقي حياته و شعره	أ.د. مصطفى ناصر	٩٢٨,١ / و.م
٨٩٠	السيد الشربيني	١٩٧٧	لغويات خليل	أ.د. مصطفى ناصر	٤١٠ / ش.ل
٩٠٥	كمال محمد اسماعيل	١٩٧٧	الشعر المسرحي في الأدب المصري المعاصر	أ.د. عبد المنعم اسماعيل	٨١١,٩٦٢ / ك.م

٨١٣,٩٦٢ ع.ع/	أ.د. عبد المنعم اسماعيل	ما بعد الواقعية في الرواية المصرية	١٩٧٧	عبد البديع عبد الله إبراهيم	٩١٩
/٨١١,٥ ع.م	أ.د. مصطفى ناصف & أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	دراسة شعر سراج الدين الوراق مع تحقيق منتخب شعره المسمى "لمع السراج"	١٩٧٧	محمود عبد الرحيم عبد الصالح	٩٤٢
٤١٩ / م.ي	أ.د. مصطفى مندور & أ.د. مصطفى ناصف	أبو منصور الجواليقي و جهوده في اللغة (٤٦٥ - ٥٤٠ هـ)	١٩٧٧	مصطفى يوسف صالح أحمد	٩٤٩
/٨١١,٣ ح.أ	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	أعشى حمدان حياته و شعره	١٩٧٧	حسين أحمد حسين الطبراي	٩٥٤
/٤١٤,٣ ف.ه	أ.د. مصطفى ناصف	الاستعارة بين النظرية و التطبيق حتى نهاية القرن الخامس الهجري	Tarihsi z	فندي هزاع نصر	٩٩٩
/٨١١,١ ز.ت	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد & د. عفت محمد الشرقاوي	التمرد و الغربة في الشعر الجاهلي	١٩٧٨	عبد القادر عبد الحميد زيدان	١٠١٣
/٤١٥ ف.ح	أ.د. محمد عوني عبد الرؤوف & أ.د. فوزي مسعود	الإلحاق في اللغة العربية	١٩٧٨	فوزي حسن سالم الشايب	١٠١٤
/٤١٥,١ أ.أ	أ.د. عفت محمد الشرقاوي & أ.د. علي أبو مكارم	المسائل المشككة (البغداديات) دراسة و تحقيق	١٩٧٨	اسماعيل أحمد محمد عمارة	١٠٢٧
/٨١١,٢ ط.أ	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد & أ.د. عفت الشرقاوي	شعر بني مرة في صدر الاسلام و العصر الأموي مع جمع شعر من ليس لهم دواوين منهم	١٩٧٨	طيبة إبراهيم صالح عثمان	١٠٥٠
/٨١١,١ ح.أ	أ.د. مصطفى ناصف	الطيف و الخيال في الشعر العربي حتى نهاية القرن الرابع الهجري	١٩٧٨	حسن البنا مصطفى عز الدين	١٠٥٦
/٨١١,٣ ع.م	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد & أ.د. عفت محمد الشرقاوي	شعر الفرزدق	١٩٧٨	مصطفى عبد الشافى محمد الشوري	١٠٦٢

٨١٠,٩٩٦ ح.ع/٢	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	اتجاهات النقد المعاصر في مصر	١٩٧٩	عكاشة حساين شايف	١١٢٤
/٨٠٨,٨١ د.ع	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	دواوين الحماسة دراسة تاريخية و فنية	١٩٧٩	عبد البديع محمد عراق	١١٥٦
/٩٢٢,٢٧ ع.ح	أ.د. مصطفى ناصر & د. عفت محمد الشرقاوي	عبد الحميد بن باديس مفسرا	١٩٧٩	حسن عبد الرحمن محمد أحمد	١١٧٢
/٨١١,٣ ي.ي	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	شعر الصعاليك في العصر الأموي	١٩٧٩	يسرية يحيى عبد الحميد	١١٨٠
ح.ح/٩٢٨	أ.د. مصطفى محمد الشكعة & د. عفت محمد الشرقاوي	ظافر الحداد حياته و شعره مع دراسة مقارنة مع شعراء العصر	١٩٧٩	حماد حسن أبو شاويش	١١٨٢
/١٨٩,١ م.ع	أ.د. مصطفى ناصر & د. عفت محمد الشرقاوي	التوجيه الإسلامي للنشء في فلسفة الغزالي	١٩٨٠	عارف مفضي البرجس	١١٩١
٨١٣,٠٠٩ /ت.ف	أ.د. عز الدين اسماعيل	الفن القصصي عند غسان كنفاني	١٩٨٠	تيسير سليم محمد عبد النحي	١٢٢٠
٨١٢,٠٠٩ ٦٢/ن.أ	أ.د. عز الدين اسماعيل	مسرح يعقوب صنوع	١٩٨٠	نجوى إبراهيم فؤاد عانوس	١٢٣٥
/٨١١,١ م.ش	أ.د. أحمد كمال زكي & د. عاطف جودة نصر	شعر اليهود في العصر الجاهلي و صدر الإسلام	١٩٨٠	محمد سلمان السعدى	١٢٤٩
م.ح/٨٠٩	أ.د. عز الدين اسماعيل & أ.د. أحمد كامل متولي	حي بن يقظان و ربنسون كروزو	١٩٨٠	حسن محمود حسن عباس	١٢٥١
/٨١١,٥ ل.س	أ.د. عز الدين اسماعيل	الحركة النقدية حول المتنبي في القرنين الرابع و الخامس الهجريين	١٩٨٠	ليلى سعيد الشايب	١٢٦٤
/٨١١,٤ م.و	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	شعر أبي فراس الحمداني	١٩٨٠	ماجد وليد	١٢٧٢
/٨١١,٦ م.ن	أ.د. صلاح فضل	اتجاهات الشعر الأندلسي إلى نهاية القرن الثالث الهجري	١٩٨٠	نافع محمود خلف	١٢٩٦
/٢١٢,٣ ح.أ	أ.د. مصطفى ناصر & أ.د. عفت محمد الشرقاوي	أبو حيان الأندلسي مفسرا	١٩٨٠	حسن كمال الشامي	١٣٠٠

١٣١٤ / ١٣١٥	علاء الدين هاشم مخرب الخفاجي	١٩٨١	اسماء الإشارة بين العربية و اللغات السامية	أ.د. محمد عوني عبد الرؤوف & أ.د. محمد بحر عبد المجيد	٤٠٥ / ع.هـ
١٣١٦	رفعت هزيم	١٩٨١	صيغة اسم الفاعل في العربية أصلها و تطورها	أ.د. رمضان عبد التواب	١٤١٥,١ / ر.ص
١٣٢٦	سُها شوكت أحمد الخسال	١٩٨١	الفن القصصي عند طه حسين	أ.د. عز الدين اسماعيل	٨١٣,٠٠٩ / ٦٢ س.ف
١٣٤٨	هاشم صالح	١٩٨١	القضايا القومية في شعر المراه الفلستينية	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	٨١١,٠٨٢ / ه.ص
١٣٧١	صبيح نسيب عبد الله	١٩٨١	الرواية اللبنانية اتجاهاتها و تطورها ١٩٤٦ - ١٩٧٦	أ.د. عفت محمد الشرقاوي & د. يحيى عبد الدايم	٨١٣,٠٠٩ / ٥٦٩٢ ص.ن
١٣٧٤	أحمد أحمد الضاني	١٩٨١	ظاهرة التثنية في اللغة العربية أصولها و تطورها	أ.د. رمضان عبد التواب	٤١٥ / ض.ظ
١٣٨٢	علي محمد أحمد هنداوي	١٩٨١	الجملة الاسمية في ديوان الشاعر حافظ إبراهيم	أ.د. رمضان عبد التواب	٤١٥,١ / م.ع
١٣٨٨	أدهم حمادي التنعيم	١٩٨١	قضايا المجتمع في الرواية العراقية المعاصرة	أ.د. عز الدين اسماعيل	٨١٢,٠٠٩ / ١ / أ.ح
١٤٠٩	علي السيد علي يونس	١٩٨٢	النقد الادبي و قضايا الشكل الموسيقى في الشعر الجديد	أ.د. عز الدين اسماعيل	٨١٠,٩ / ع.س
١٤٤٩	محمد إبراهيم الطاووس	١٩٨٢	الوحدة الفنية في القصيدة العربية بين النقادين القديم و الحديث	أ.د. عز الدين اسماعيل	٨١١,٠٠٩ / م.و
١٤٥٨	حسني عبد الجليل يوسف	١٩٨٢	شعر الأعشى بين النمطية و الإبداع	أ.د. عز الدين اسماعيل	٨١١,١ / ع.ح
١٤٦٦	زينب حسن إبراهيم ناصر	١٩٨٢	العماد الأصفهاني حياته و فكره و أدبه	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	٩٢٨,١ / ز.ع
١٤٧٥	عبد الوهاب عبد راج	١٩٨٢	الصوت و الدلالة في اللهجات اليمنية القديمة و المعاصرة و أصولها في اللغات السامية	أ.د. رمضان عبد التواب	٤١٤ / ع.ع
١٥٠٦	ثناء أنس الوجود ربيع	١٩٨٣	الأقعى في التراث العربي	أ.د. عز الدين اسماعيل	٣٩٨,٢١ / ث.أ

٨١٢,٠٩٥ ج.ع/٦٩١	أ.د. عز الدين اسماعيل	جهود أحمد أبي خليل القباني المسرحية	١٩٨٣	عدنان عبد عثمان	١٥٥١
٨١١,٩٥٣ م.م/١	أ.د. عفت محمد الشرقاوي & د. يحيى عبد الدايم	شعر ابن عثيمين	١٩٨٣	محمود محمد سعيد بركات	١٥٧٤
/٤١٥,١ م.ص	أ.د. رمضان عبد التواب	صيغة البناء للمجهول في اللغة العربية أصولها و تطورها	١٩٨٣	محمد محمود السيد حمودة	١٥٩٦
أ.أ./٤١٥	أ.د. رمضان عبد التواب	الأبنية الصرفية في ديوان الشاعر اسماعيل صبري باشا	١٩٨٤	أحمد إبراهيم هندي	١٥٩٨
٨١١,٩٧٣ ن.خ/	أ.د. عز الدين اسماعيل & د. عاطف جودة نصر	الاتجاه الرمزي في الشعر المهاجر	١٩٨٣	نجى خليل محمد أبو الرب	١٦٠٧
٨١١,٩٥٦ /٩٤ ف.ش	أ.د. رمضان عبد التواب & د. يحيى عبد الدايم	شعر عبد الكريم الكرمي (أبو سلمى) دراسة تحليلية ١٩٠٥- ١٩٨٠.	١٩٨٤	عبد المنعم عمر الفرّاء	١٦٠٨
/٨١٣,٠١ ت.ق	أ.د. عفت محمد الشرقاوي & د. يحيى عبد الدايم	القصة القصيرة في الأردن (١٩٤٨) (١٩٧٣-)	١٩٨٤	عايد عبد الله التلحي	١٦١٦
/٢١٢,٢ أ.م	أ.د. رمضان عبد التواب & د. محمود كامل أحمد	منهج الفيروز أبادي في التفسير من خلال تفسيره المسيح "بصائر ذوى التمييز في لطائف الكتاب العزیز"	١٩٨٤	أحمد مصلح خلف الله	١٦٤٣
/٤١٠,١ م.ح	أ.د. رمضان عبد التواب	دلالة الألفاظ العربية بين العلماء اللغة و الأسلوبية حتى نهاية القرن السادس الهجري	١٩٨٤	حسن محمد سعيد	١٦٨٠
/٣٩٨,٢ ع.س	أ.د. عز الدين اسماعيل & د. عاطف جودة نصر	العناصر الشعبية في كتاب "عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات" للقزويني	١٩٨٤	عبد المنعم عبد العزیز سلام	١٦٩٥
٨١٢,٠٥٢ م.ع/	أ.د. عز الدين اسماعيل	ملاحم من الكوميديا الداكنة في المسرح المصري المعاصر	١٩٨٤	عزت زكي سيد علي	١٧٢٥
٨١١,٩٦٢ ب.ص/	أ.د. عز الدين اسماعيل & د. عاطف جودة نصر	صلاح عبد الصبور رؤية العالم	١٩٨٤	محمد أحمد بدوي	١٧٢٦

٢١٢,٩٥ / رت	أ.د. مهدي علام & أ.د. عفت محمد الشرقاوي	تفسير طنطاوي جوهرى للقرآن الكريم	١٩٨٥	زينب محمود أحمد سليم	١٧٣٤
٤١٤ / ط.ع	أ.د. عفت محمد الشرقاوي	القلقشندي و آراؤه في النقد و البلاغة	١٩٨٥	طاهر عبد الرحمن قحطان	١٧٨١
٨١١,١ / ع.ح	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	أنماط المديح في العصر الجاهلي	١٩٨٥	حسنة عبد السميع محمود	١٨٠٠
٨١١,٠٣٠ ع.أ/٧	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	رثاء المدن و الممالك في الشعر الأندلسي	١٩٨٥	ابتهسام عبد الفتاح خير الدين	١٨٠٥
٤١٩ / أ.د.	أ.د. رمضان عبد التواب	تطور العربية حتى عهد الصفدى مع تحقيق كتابه "تصحيح التصحيف و تحرير التحريف"	١٩٨٦	السيد دسوقي إبراهيم الشرقاوي	١٨٥١
٤١٧,٩٦٢ ع.أ/	أ.د. رمضان عبد التواب	دراسة صوتية صرفية في لهجة الواحات الخارجة	١٩٨٦	أحمد عارف خجازي عبد العليم	١٨٧٩
٤١٥,١ / أ.ش	أ.د. رمضان عبد التواب	التوكيد في العربية	١٩٨٦	إبراهيم شريف شافعي	١٨٩٣
٨١١,٠٠٩ أ.ش /	أ.د. عز الدين اسماعيل & أ.م.د. محمد عبد المطلب مصطفى	الشعر في مصر في القرن الثامن عشر	١٩٨٦	إبراهيم طاهر محمد	١٩٤٠
٤١٥,١ / ن.أ	أ.د. رمضان عبد التواب	الوقف على آخر الكلمة في العربية الفصحى و اللهجات العربية القديمة	١٩٨٦	نوال اسماعيل خليل فرحات	١٩٤١
٨١٠,٩١ / م.ر	أ.د. محمد مهدي علام & أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	رمزية الطير في الأدب العربي من العصر الجاهلي حتى العصر العباسي	١٩٨٦	محمد مصطفى حسين محمد	١٩٤٥
٩٢٠ / ع.ع.خ	أ.د. محمد مهدي علام & أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	منهج العقاد في دراسة الشخصيات الإسلامية	١٩٨٧	علي خالد السلاني	١٩٧٤
٤٠٧ / س.م	أ.د. رمضان عبد التواب	مذاهب نشأة اللغة الإنسانية عند عدياء العرب و الغرب	١٩٨٧	ساحية عمر عثمان	١٩٩٥

٢٠٤٣	محمد عودة سلامة أبو جري	١٩٨٧	مفهوم الأمة في القرآن الكريم و تطوره حتى العصر الحديث	أ.د. رمضان عبد التواب	٢١١,٩ ع.م
٢٠٤٦	رمضان محمد اليجارية	١٩٨٧	الاعلام الإسلامية في أدب عبد الرحمن الشرقاوي	أ.د. صلاح فضل	٨١٠,٩٠٩ ر.أ/٦٥
٢٠٥٢	زياد فايز رايق المصري	١٩٨٧	أمل دنقل شاعرا إنسانيا	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	٨١١,٩٦٢ ز.أ/
٢٠٥٥	مفرح السيد سعفان	١٩٨٧	جموع التفسير في القرآن الكريم	أ.د. رمضان عبد التواب	٢١١,٦ م.س
٢٠٥٨	جمال محمد طلبة السيد	١٩٨٧	معاجم المعاني في العربية حتى القرن الخامس مع تحقيق كتاب "مختصر إصلاح المنطق" للوزير أبي القاسم المغزي	أ.د. رمضان عبد التواب	٤١٣,١١٢ م.ج/
٢٠٥٩	محمد السيد أحمد عزوز	١٩٨٧	جهود القرطبي النحوية و الصرفية من خلال تفسيره للقرآن الكريم	أ.د. رمضان عبد التواب	٢١١,٦ ج.م
٢٠٨٢	حسين شرفه	1987	الحب و الموت في شعر أبي القاسم الشابي	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	٨١١,٩ ح.ش
٢٠٨٦	حازم علي كمال الدين محمد	١٩٨٧	لهجة برديس المعاصرة دراسة تاريخية وصفية في الأصوات و البنية	أ.د. رمضان عبد التواب	٤١١/ع.ح
٢١٠٤	حسن علي حسن الهباش	١٩٨٨	أبواب مضارع الثلاثي	أ.د. رمضان عبد التواب	٤١٥,١ ع.ح
٢١١٣	نادية حسن عمر همام	١٩٨٧	تقويم الفكر اللغوي عند ابن فارس في ضوء علم اللغة الحديث	أ.د. رمضان عبد التواب	٤١٣/ن.ح
٢١٥٢	مسعود أحمد	١٩٨٨	مشكلة السلام في فكر مالك بن نبي	أ.د. مهدي علام	٣٢٧,١ أ.م
٢١٦٥	رشيد يحيواوي	١٩٨٨	النقد العربي القديم و نظرية الأنواع الأدبية	أ.د. صلاح فضل	٨٠٩/ي.ن
٢١٧٠	رجب عثمان محمد عيسى	١٩٨٨	الإمالة في اللهجات العربية القديمة و امتداداتها	أ.د. رمضان عبد التواب	٤١٧,٩ ع.ر
٢٢٠١	منصور خلخال	١٩٨٨	بناء الجملة الطلبية في شعر المتنبي	أ.د. رمضان عبد التواب	٤١٥,١ م.خ
٢٢٠٧	محمد هيشور	١٩٨٨	سنن القرآن في قيام الحضارات و سقوطها	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	٤١٥,١ م.ه

٤١٥,١ / ش.ب	أ.د. رمضان عبد التواب	بناء الجملة الخيرية في شعر أبي فراس الحمداني	١٩٨٨	الشريف مهوبي	٢٢١٢
٨١٣,٠٠٩ ب.ب / ٦٥	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد & د. يحيى إبراهيم عبد الدايم	البطل في الرواية العربية الجزائرية	١٩٨٨	بوروية الشريف	٢٢٢٨
٨١١,٩٦٢ م.م /	أ.د. عبد القادر القط	ظاهرة الاغتراب في الشعر الوجداني في مصر	١٩٨٨	منى محمد	٢٢٣٢
٤٠٥ / س.ف	أ.د. رمضان عبد التواب	الفعل الرباعي في اللغة العربية	١٩٨٨	سميرة أحمد عبد العظيم حسين خليفة	٢٢٧٠
٨١١,٠٢٤ / أن	أ.د. صلاح فضل	مقاومة الغز و الصليبي في شعر ابن سناء الملك	١٩٨٩	إبراهيم نرموس	٢٢٨٤
٧٩٢,٠٩٦ س.أ / ٢	أ.د. رمضان عبد التواب	أساليب الاستفهام في اللغة العربية	١٩٨٩	موسى طيار	٢٢٩٦
٩٥٣ / ٩٥٣ ل.ع	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	مقومات الحضارة الإنسانية في المفهوم الإسلامي	١٩٨٩	عيسى لحيلج	٢٣٠٣
٤١٤ / ر.ع	أ.د. صلاح فضل	العناصر الأسلوبية في كتاب المثل السائر لابن الأثير	١٩٨٩	رفيقة عبد الله رجب	٢٣٠٥
٨١٢,٠٠٩ ش.ع / ٦٢	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	شخصيات مسرح توفيق الحكيم	١٩٨٩	العمرى بو طابع	٢٣١٣
٩٥٣ / ش.ح	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	الحضارة الإسلامية في فكر مالك بن نبي	١٩٨٩	لخضر شايب	٢٣١٨
٢٦٦ / ب.ح	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	دور التبشير و الإستشراق في الثقافة العربية الإسلامية في الجزائر	١٩٨٩	بن حمّو محمد	٢٣٢٧
٢١٢,٩ / ب.أ	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	الاتجاه العلي لتفسير القرآن الكريم في العصور الحديث	١٩٨٩	بو كعباش عبد الحميد	٢٣٣٤
٤١٥ / ب.أ	أ.د. رمضان عبد التواب	أصول النظرية التوليدية التحويلية و النحو العربي	١٩٨٩	محمد بو عمارة	٢٣٣٧
٨١٣,٤ / ح.ع	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	عناصر البناد الفني في شعر أبي نواس	١٩٨٩	عبد الناصر حسن محمد شعبان	٢٣٤٢

٨١٠,٩٠٩ ٦٥/ر.ف	أ.د. عبد الهادي زاهر & د. إبراهيم محمود عوض	أدب محمد السعيد الزاهري	١٩٨٩	رابع فروجي	٢٣٥٠
/٢١٦,٨١ أ.ع	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	مفهوم الشورى في أعمال المفسرين حتى القرن الخامس الهجري	١٩٨٩	أحمد عبد الفتاح بدر	٢٣٥١
/٨١١,٠١ و.أ	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	بنية الغزل في الشعر الأموي	١٩٨٩	وفاء أحمد عبد الله علي	٢٣٥٥
٨١١,٩٦٢ م.ث /	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد & د. ثناء أنس الوجود ربيع	الثورة الجزائرية في الشعر المصري المعاصر	١٩٨٩	أحسن مزور	٢٣٧٦
٨١١,٩٥٦ ٩٤/أ.ت	أ.د. مهدي علام & د. يحيى عبد الدايم	الالتزام في الشعر الفلسطيني المعاصر	١٩٨٩	أحمد محمد أحمد المصري	٢٣٧٩
٨١٣,٠٠٩ ٦٢/س.د	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	دور المرأة في مسرح توفيق الحكيم	١٩٨٩	سيد علي اسماعيل	٢٣٨١
٨١٣,٠٠٩ ٦٥/ن.ب	أ.د. صلاح فضل	الموقف الاجتماعي في روايات "رشيد بوجدره"	١٩٨٩	نادية باقة	٢٣٨٩
٨٠٩/أ.ت.م	أ.د. صلاح فضل	مفهوم الإبداع الفني في النقد العري القديم	١٩٨٩	مجدي أحمد توفيق	٢٣٩٢
/٢١٢,٦ ي.ص	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	الشيخ محمد بن يوسف أطفيش و مذهبه في تفسير القرآن الكريم بالمقارنة إلى تفسير أهل السنة	١٩٨٩	يحيى صالح بوتردين	٢٣٩٦
٨١٣,٠٠٩ ٦٥/م.م	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد & د. يحيى إبراهيم عبد الدايم	أثر التراث الشعبي في بناء الرواية الجزائرية	١٩٨٩	محمد بن مرزوقة	٢٤٢٨
/٢١٢,٣ ش.م	أ.د. محمد مهدي علام	منهج البيضاوي في تفسير القرآن الكريم	١٩٨٩	شوقي محمد الدهان	٢٤٣٢
٨١١,٠٠٨ م.ع /	أ.د. صلاح فضل	الجملة الشعرية في القصيدة الجديدة مفهومها و خصائصها	١٩٩٠	علي ملاحي	٢٤٤٣
٨١٣,٠٠٩ ٦٢/ح.م	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد & د. يحيى إبراهيم عبد الدايم	الصراع بين الشرق و الغرب في الرواية المصرية الحديثة	١٩٩٠	حسن بن مالك	٢٤٤٥

٨٠٠ / ص.م	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى	الخطاب الشعري عند محمود درويش	١٩٩٠	محمد صلاح زكي محمود أبو حميدة	٢٤٦٩
٨١١,٢ / ص.ش	أ.د. مصطفى عبد الشافى الشورى	شعر الفتنة الكبرى	١٩٩٠	عبد الجليل حسن عبد الله صرصور	٢٤٧٤
٧٩٢,٠٩٦ /د.ن	أ.د. محمد مهدي علام & أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	المسرح و التغيير الاجتماعي في مصر في الفترة من سنة ١٩٥٢ إلى سنة ١٩٧٠	١٩٩٠	بن دهبين بن نكاع	٢٤٧٦
٨١١,٨٢ / ح.م	أ.د. محمد مهدي علام & أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	شعر أبي الحسين الجزار	١٩٩٠	محمود حامد محمود الجريدلي	٢٤٨٧
٤١٨,١ / أ.ظ	أ.د. رمضان عبد التواب	ظاهرة الإبدال في العربية في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة مع دراسة لتراث الإبدال	١٩٩٠	عبد الحفيظ السيد أحمد	٢٥١٦
٨١١,٠٦ / م.ز	أ.د. مصطفى عبد الشافى الشورى & أ.د. محمد يونس عبد العال	شعر المولديات في المغرب العربي الإسلامي	١٩٩٠	محمد زلافي	٢٥٢٢
٩٢٨,١٥٣ ١/ع.ز	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى & أ.د. مصطفى عبد الشافى الشورى	القضايا الاجتماعية في أدب جبران خليل جبران	١٩٩٠	عبد الرحمن زايد قيوش	٢٥٣٧
٨١٤,٠٠٩ /ع.ف	أ.د. عبد الهادي زاهر	فن المقال عند محمد البشير الإبراهيمي	١٩٩٠	عقيلة صخري	٢٥٤٧
٨١١,٩٥٦ /ن.م ٩٤	أ.د. عبد الهادي زاهر	الاتجاه الروماني في الشعر الفلسطيني	١٩٩٠	نظمي محمود بركة	٢٥٥٠
٨١٣,٠٠٩ /ر.أ ٦٥	أ.د. مصطفى عبد الشافى الشورى	بناء الرواية العربية الجزائرية ١٩٨٥-١٩٧٠	١٩٩١	رايح الأطرش	٢٦٢٣
٨١١,٩٥٦ /س.ز ٩٢	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى & أ.د. مصطفى عبد الشافى الشورى	الحدائة الشعرية عند علي أحمد سعيد (أدونيس) بين النظرية و التطبيق	١٩٩١	سعيد بن زرقة	٢٦٢٧

٨١١,٠٨٦ أ.ب./	أ.د. عاطف جودة نصر	قضية فلسطين في الشعر الجزائري المعاصر (١٩٤٨-١٩٨٦)	١٩٩١	السعيد بوسقطه	٢٦٣٥
٨١٤,٠٩ ع.ع	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	كتاب شرح البديعية لابن حجة الحموي للمسمى "خزانة الأدب من كل فن منتخب"	١٩٩١	عبد الله عبيد شحدة الصوفي	٢٦٥٤ ٢٦٥٦ ٢٦٥٧
٨١١,٨٤ ز.ف	أ.د. مصطفى عبد الشافى الشورى & أ.د. محمد يونس عبد العال	شعر عبد الرحمن الحميدي المصري و حياته	١٩٩١	زغدود فورة	٢٦٦٣ ٢٦٦٦
٨١٢,٠٠٩ ع.ن/٦٢	أ.د. عبد القادر القط	مسرح سعد الدين الوهبة	١٩٩٢	نبيلة عبد القادر الزين	٢٧٥٤
٢١٤,٣ ف.م	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	مفهوم الرحمة في أعمال المفسرين حتى القرن السادس الهجري	١٩٩٢	فاطمة محمد محمد أبو السعود	٢٧٧٠
٢١٤,٦ م.م	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى	أسلوب النفي بـ "لا" في القرآن الكريم	١٩٩٢	محمد متولي أحمد	٢٧٧٩
٨١١,٩٦٥ أ.ح./	أ.د. مصطفى عبد الشافى الشورى & أ.د. محمد يونس عبد العال	الاتجاه الإسلامي في الشعر الجزائري الحديث ١٩٦٢-١٩٩٢.	١٩٩٢	أحمد حمو العياضي	٢٧٨٨
٩٢٢,١ ن.م	أ.د. لطفي عبد البديع	أبو زهرة عالما إسلاميا حياته و منهجه في بحوثه و كتبه	١٩٩٣	ناصر محمود حسن مصطفى	٢٩٣٦
٨١١,٥ ث.ص	أ.د. عاطف جودة نصر	الصورة الفنية في شعر الشريف الرضى	١٩٩٣	عز الدين النابتي	٢٩٧٤
٨١١,٠٨٤ ع.ش/	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	الشعر النبطي في سيناء	١٩٩٣	عبد الباسط أعمير عميرة عمران	٢٩٧٨
٢١٣,٤ م.م	أ.د. رمضان عبد التواب & أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	منهج الشيخ ابن أبي جمرة في كتابه "بهجة النفوس"	١٩٩٣	ملهم محمد قرنة	٢٩٨٣
٧٩٢,٩٦٢ س.ع/	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	أثر التراث العربي في المسرح المصري المعاصر	١٩٩٣	سيد علي اسماعيل علي	٢٩٩٦
٤١٥ ب.م	أ.د. رمضان عبد التواب	بناء الجملة الخبرية في شعر أبي فراس الحمداني	١٩٨٨	الشريف ميموي	٣٠٠٦

٨١٠,٩ / ق.م	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	المنهج النقدي عند الدكتور عبد القادر القط	١٩٩٤	قطب عبد العزيز البسيوني	٣٠١٨
٨١١,٩٦٢ / م.ع	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	العوضي الوكيل "شاعرا و ناقدًا"	١٩٩٤	محمد مرسي حسن مرسي	٣٠١٩
٨١١,١ / ط.س	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد & د. مصطفى عبد الشافي الشوري	شعر عبيد بن الأبرص	١٩٩٤	طارق سعد اسماعيل شلي	٣٠٣٠
٤١٤ / ع.ل	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	قضايا الحداثة في كتاب سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي	١٩٩٤	عائشة لطيف محمود عامر	٣٠٤٦
٤١٥,٢ / أ.ص	أ.د. رمضان عبد التواب	مصادر الأفعال الثلاثية في اللغة العربية	١٩٩٤	أمنة صالح محمد الزعبي	٣٠٦٨
٨١٣,٠٠٩ / ٥٦٩٤ / ح.م	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى	الخطاب الروائي عند غسان كنفاني	١٩٩٤	منار حسن فتح الباب	٣٠٧٠
٤١٠ / ي.ع	أ.د. رمضان عبد التواب	جهود الدكتور إبراهيم أنيس اللغوية	١٩٩٤	يسرى عبد العال عبد الوهاب	٣٠٨٢
٨١١,٢ / غ.ب	أ.د. عز الدين اسماعيل	البناء الدرامي لشعر لبيد بن ربيعة العامري الجاهلي	١٩٩٤	محمد صديق عمر غيث	٣٠٨٦
٨١١,١ / ل.ع	أ.د. مصطفى عبد الشافي الشوري	لوحات الصيد في الشعر الجاهلي	١٩٩٥	لبنى عبد اللطيف أبو شادي	٣١٤٤
٨١٢,٠٤٢ / م.ع	أ.د. عبد الهادي زاهر & أ.د. يحيى عبد الدايم	مسرحية الفصل الواحد في الأدب العربي الحديث حتى عام ١٩٧٣	١٩٩٤	محمد صبري عبد الحكيم علي	٣١٥٦
٨١١,١ / ب.ش	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد & أ.د. عاطف جودة نصر	شعر أوس بن حجر	١٩٩٥	بدر مصطفى بدر حسين	٣١٦٦
٨١١,٠٦٤ / ر.ش	أ.د. عاطف جودة نصر	شعر عمر بن الفارض	١٩٩٥	رمضان صادق عباس أحمد	٣١٧٥
٢١١,٦ / أ.ع	أ.د. عاطف جودة نصر	الصورة النباتية في القرآن "مفهومها و دلالاتها"	١٩٩٥	أحمد عبد الله عيسى	٣١٧٩

٢١٢,٧ / ج.أ	أ.د. عاطف جودة نصر	الإسرائيليات في تفسير الطبري	١٩٩٥	علي علي محمد جابر	٣٢٠٦
٨١١,٠١ / م.م	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	الغزل في الشعر الفاطمي اتجاهاته و رموزه	١٩٩٥	منال محرم عبد المجيد حسن	٣٢١٦
٨١١,٣ / س.ن	أ.د. أحمد كمال زكي	ناقة ذي الرمة بين النقاد القدماء و النقاد المحدثين	١٩٩٥	عبد الله بن سلطان بن سفران	٣٢٣٤
٨١١,٩٥٦ / ٧ / م.ق	أ.د. مصطفى عبد الشافى الشوري	قضايا الإنسان في شعر عبد الوهاب البياتي	١٩٩٥	محمد عبد الغفار منجى محمد القاضي	٣٢٣٦
٨١١,٩٦٢ / ه.م	أ.د. مصطفى عبد الشافى الشوري	شعر محمد عبد المعطي الهمشري	١٩٩٥	هشام محفوظ محمد إبراهيم أبو عيشه	٣٢٤٤
٤١٥,١ / أ.ج	أ.د. رمضان عبد التواب	الجموع السالمة للمذكر و المؤنث في اللغة العربية	١٩٩٥	محمد عبد العال محمد إبراهيم	٣٢٤٥
٨١٢,٠٠٩ / ٦٢ / ن.أ	أ.د. عز الدين اسماعيل	قضايا: اللامعقول و الزمان و المطلق في مسرح توفيق الحكيم	١٩٩٥	نوال السيد محمد زين الدين	٣٢٥٢
٣٩٨,٩ / س.أ	أ.د. عز الدين اسماعيل	الأمثال اليمنية و علاقاتها بالأمثال العربية القديمة	١٩٩٥	سعاد محمد صالح محبوب	٣٢٦٦
٨١٨,٠٢ / س.م	أ.د. عز الدين اسماعيل	المعارج و التزلزلات عند ابن عربي	١٩٩٥	سعيد أحمد محمود الوكيل	٣٢٧٤
٤١٠,٨ / أ.م	أ.د. رمضان عبد التواب	أثر الترجمة على اللغة العربية في الصحافة المصرية منذ نشأتها حتى نهاية الحرب العالمية الثانية	١٩٩٦	محمد محمد الحسيني العشري	٣٢٩٨
٨١١,٦٤ / ع.م	أ.د. عاطف جودة نصر	ملامح التصوف في الشعر العربي الحديث في مصر أصوله و دلالاته	١٩٩٦	عبد الحكم عبد الحميد محمد عبد العال	٣٣٣١
٤١٥,١ / ن.س	أ.د. عاطف جودة نصر	التشكيل اللغوي في سيفيات المتنبي الجملة الاسمية و الفعلية	١٩٩٦	نبيل سيد عبد الفتاح محمد	٣٣٣٩
٨١٣,٤ / م.م	أ.د. صلاح فضل	تطور الرواية في الستينيات	١٩٩٦	منال محمد عبد الحليم	٣٣٥١
٨١١,٣ / أ.ش	أ.د. مصطفى عبد الشافى الشوري	شعر قبيلة كلب حتى نهاية العصر الأموي	١٩٩٦	أحمد محمد علي عبيد	٣٣٧٨

٨١٣,٠٠٩ م.ح/٦	أ.د. عز الدين اسماعيل	تداخل النصوص في الرواية العربية المعاصرة في مصر	١٩٩٦	حسن محمد محمد علي حقاد	٣٣٨٧
/٢١١,٦ و.ع	أ.د. لطفي عبد البيديع	الوجوه و النظائر في القرآن الكريم	١٩٩٧	سلمى محمد سليم العوّا	٣٤٣٠
/٢١١,٩ م.ج	أ.د. رمضان عبد التواب	مفهوم المحن و البشاعر في القرآن الكريم و كتب التفسير	١٩٩٧	جهان محمود عبد السلام الجندي	٣٤٥٠
/٤١٥,١ ي.أ	أ.د. رمضان عبد التواب	أساليب العطف في اللغة العربية	١٩٩٧	عمر تاسون يون	٣٤٥٥
/٤١١ م.ظ	أ.د. رمضان عبد التواب	الظواهر اللغوية في التفسير الكبير للفخر الرازي	١٩٩٧	إبراهيم محمود سليمان محمد منصور	٣٤٦٣
/٨٠,٩ ف.ت	أ.د. صلاح فضل & أ.د. أحمد الخولي	تأثير أبي العلاء المعري في رباعيات عمر الخيام	١٩٩٧	فخري محمد تركي بوش	٣٤٧٥
٨١١,٩٥٦ /ب.ت	أ.د. صلاح فضل	تقنيات التعبير في شعر نزار قباني	١٩٩٧	پروين حبيب عبد الرسول	٣٤٨٢
/٢١١,٩ أ.ط	أ.د. عاطف جودة نصر	طبيعة الإنسان في القرآن الكريم	١٩٩٧	مجدي إمام عبد العزیز إبراهيم	٣٤٨٣
٨١١,٩٦٢ /أ.ت	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى	تداخل النصوص في معارضات شوقي	١٩٩٧	صباح عبد الرازق أحمد إبراهيم	٣٥٠٥
/٨١١,٥ س.أ	أ.د. مصطفى عبد الشافي الشوري	أساليب الحكمة في شعر القرن الرابع الهجري	١٩٩٧	سامي عبد المنعم محمد شعبان	٣٥٣٨
٨١٢,٠٠٩ م.ص/٦	أ.د. عز الدين اسماعيل	تحليل الرمز في مسرح صلاح عبد الصبور	١٩٩٧	صلاح محمد شفيق علي	٣٥٤٤
/٨١١,١ ص.ف	أ.د. أحمد كمال زكي	شعر النابغة الذبياني	١٩٩٧	صلاح الدين فاروق سلامة شاكر	٣٥٧٢
/٨١١,٥ ع.ش	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	شعر أسامة بن منقذ	١٩٩٨	محمد أحمد حلي العقاد	٣٥٩٢
٨١٣,٠٠٩ م.م/٦٢	أ.د. عز الدين اسماعيل	تيار الوعي في أدب نجيب محفوظ الروائي	١٩٩٨	مصطفى مهدي فرج البرميلي	٣٦٠٧

٢١٣,٤ / ج.ع	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	جلال الدين السيوطي الحافظ المحدث مع تحقيق كتاب التشويح على الجامع الصحيح	١٩٩٨	محمد أحمد التجاني علي	٣٦٣٠
٨١١,٧ / ح.ح	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	عمارة اليمني عصره و شعره مع تحقيق ديوانيه	١٩٩٨	حسن حسن حسن الطهراني	٣٦٣٢
٨١١,٩ / أ.ك	أ.د. صلاح فضل	ديوان وراء الغمام للشاعر إبراهيم ناجي	١٩٩٨	أحمد كامل السيد	٣٦٣٤
٨١٣,٠٠٩ ٦٢/ح.ط	أ.د. أحمد كمال زكي	بناء الرواية عند إحسان عبد القدوس	١٩٩٨	حربي طلعت عبد الغني اسماعيل الخولي	٣٦٣٧
٨١١,٠٦٤ / ه.م	أ.د. عاطف جودة نصر	كتاب اللمع لأبي نصر السراج الطوسي دراسة في الأشكال الأدبية و القضايا الصوفية	١٩٩٨	هند ماهر أبو العطا	٣٦٣٨
٨١٣,٠٨٧ /أ.ق	أ.د. عبد الهادي زاهر & أ.د. يحيى عبد الدايم	قصص الأطفال في الأدب المصري الحديث حتى سنة ١٩٦٧ م	١٩٩٨	محمد طارق إبراهيم محمد أحمد	٣٦٤٤
٨١١,١ / ش.ف	أ.د. ثناء أنس الوجود ربيع	الفروسية في شعر عنتره بن شداد دلالاتها و رموزها	١٩٩٨	شالح خريزان سفران القحطاني	٣٦٥٤
٢١١,٦ / ب.ر	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى	قضايا الأسلوب عند الباقلاني في كتابه "إعجاز القرآن"	١٩٩٨	بركات رياض محمدي	٣٦٦٢
٨١١,٠٠٩ /ح.ع	أ.د. صلاح فضل	المعارضات الإحيائية في ضوء نظرية التناص من خلال البارودي ز شوقي	١٩٩٨	عبد الله حلمي علي بدوي	٣٦٦٦
٨١٣,٠٠٩ /ع.ع	أ.د. صلاح فضل	أسلو القص في قصص فتحي غانم القصيرة	١٩٩٩	عفاف عبد المعطي أحمد	٣٦٦٥
٨١٣,٠٠٩ /ش.م	أ.د. أحمد كمال زكي & أ.د. مصطفى عبد الشافعي الشوري	المرأة قصص يحيى حقي	١٩٩٩	شريف محمد أمين سعد شمس الدين	٣٦٦٨
٢١١,٩ / ح.ع	أ.د. عاطف جودة نصر	الحوار في القرآن الكريم	١٩٩٩	عبد الكريم سيد عثمان	٣٦٨٣
٢١٩ / م.م	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	مفهوم الثابت و المتغير في الفكر الإسلامي عند الشاطبي	١٩٩٩	مجدي محمد محمد عاشور	٣٦٨٥

٨١٣,٠٠٩ م.س /	أ.د. صلاح فضل	لغة القص عند أدوار الخراط	١٩٩٩	سميه محمد الحسيني عبد الحميد	٣٦٩٨
٨١٣,٠٠٩ /ف.ح	أ.د. عفت محمد الشرقاوي & أ.د. محمد بحر عبد المجيد	قصة موسى بين القرآن و التوراة	١٩٩٩	فاطمة الحديوي	٣٧٠٨
/٢١٨,٥ ح	أ.د. عفت محمد الشرقاوي	تفسير فتح القدير للشوكاني	١٩٩٩	رمضان حسن عبد الحميد	٣٧١٠
/٣٩٨,٩ خ.ز	أ.د. ثناء أنس الوجود ربيع	الأمثال العمانية فنيا و موضوعيا	١٩٩٩	خلف بن زهران بن سليمان العزري	٣٧١٩
م.ن /٢١٢	أ.د. عفت محمد الشرقاوي	منهج ابن عباس في تفسير القرآن الكريم من خلال مسائل نافع بن الأزرق	١٩٩٩	نادية محمد بسيوني غزالة	٣٧٣٤
/٨١١,٤ ت.أ	أ.د. أحمد كمال زكي	الشعراء المغمورون في العصر العباسي الأول	١٩٩٩	تغريد أحمد السيد أبو المجيد	٣٧٣٧
/٨١١,٩ ش.أ	أ.د. عبد القادر القط	اتجاهات الشعر العماني المعاصر من ١٩٧٠ حتى ١٩٩٥	١٩٩٩	شبر بن شرف علي الموسوي	٣٧٧٣
٨١٣,٠٠٩ /ع.ر	أ.د. عبد الهادي زاهر & أ.د. يحيى عبد الدايم	الرواية المصرية بين الفن و التاريخ (١٩٦٩-١٩٣٩)	١٩٩٩	أماني أحمد محمد عبد الرازق	٣٧٩٢
/٢١٨,١ م.و	أ.د. عفت محمد الشرقاوي	أدبيات التسامح في المصادر الإسلامية	٢٠٠٠	وجيهة محمد مرزوق	٣٨٢٧
/٨١١,٩٦ م.ع	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى	قصيدة الحدائة في مصر في شعر السبعينيات	١٩٩٩	عبد الفراج محمد محمود خليفة	٣٨٢٩
٤٠١ /أ.ق	أ.د. نازك إبراهيم عبد الفتاح & أ.د. عفت محمد الشرقاوي	قصة إبراهيم عليه السلام في القرآن و التوراة (دراسة لغوية مقارنة بين العربية و العبرية)	٢٠٠٠	محمد تمام بن مصطفى أيوبي	٣٨٥٢
٤٠١ /و.أ	أ.د. علي محمد أحمد هنداوي &	ألفاظ الحضارة في المعلقات	٢٠٠٠	وحيد أحمد صفية	٣٨٥٨

	أ.د. أحمد حسين عفيفي				
٤١٤ / خ.م	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى	علم المعاني و الدرس الأسلوبي الحديث	٢٠٠٠	خالد محمد منصور	٣٨٧٥
٨١١,٠٩ / ص.م	أ.د. صلاح فضل	الصورة الفنية في شعر صَرَدْرُ	٢٠٠٠	محمد صلاح الغريب حجازي	٣٨٧٧
٨١١,١ / م.ي	أ.د. ثناء أنس الوجود ربيع	صورة الفرس في الشعر الجاهلي	٢٠٠٠	منى يحيى زيد المحافري	٣٨٧٩
٤١٤ / ع.م	أ.د. عفت محمد الشرقاوي	المجاز في الحديث النبوي مع دراسة تحليلية لكتاب "المجازات النبوية" للشيخ الرضى	٢٠٠٠	مصطفى عبد الرازق علي	٣٩١١
٨١١,٠٧ / ط.ع	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	بناء القصيدة عند الهاء زهير	٢٠٠٠	طارق عبد التواب كامل	٣٩١٩
٨١١,٩ / ر.أ	أ.د. مصطفى عبد الشافى الشوري	ظاهرة الغربية في شعر البارودي	٢٠٠١	رضا إبراهيم كامل	٣٩٢٦
٤١٥,٠٩ / ق.أ	أ.د. رمضان عبد التواب	أشباه الجمل عند النحاة العرب	٢٠٠٠	هبة أحمد ياسين أحمد	٣٩٣٠
٨١١,٩ / م.ن	أ.د. عاطف جودة نصر & أ.د. عفت محمد الشرقاوي	شعر الحب الإلهي في الأدب العماني مع دراسة تحليلية لشعر أبي مسلم الرواحي	٢٠٠١	ناصر بن محمد بن سالم السلامي	٣٩٣٢
٤١٦ / ج.ع	أ.د. صلاح فضل	الإيقاع في قصيدة السبعينيات	٢٠٠١	عادل حلمي إبراهيم بدر	٣٩٦٢
٨١٩ / ج.ع	أ.د. عاطف جودة نصر	المضحك و تطوره في النثر العباسي	٢٠٠١	جمال عبد الغفار إبراهيم بدوي	٣٩٦٩
٨١١,٤ / ع.ف	أ.د. محمد يونس عبد العال	شعر القاسم بن يوسف	٢٠٠١	عبد الفتحي عبد اللطيف عبد العزيز	٣٩٧٢
٢١١,٦ / ع.س	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى & أ.د. عاطف جودة نصر	السجع القرآني	٢٠٠١	هدى عطية عبد الغفار	٣٩٨٤
٢١١,٩ / م.أ	أ.د. عفت محمد الشرقاوي	مفهوم النبوى في القرآن الكريم	٢٠٠١	أسماء عبد المنعم أحمد هرندي	٣٩٨٧

٨١١,٩ / ع.ش	أ.د. إبراهيم محمود عوض	شعر حسن كامل الصبرفي	٢٠٠١	طلعت خليل هاشم	٣٩٩٥
٨١٢,٠٢٤ / م.ز	أ.د. صلاح فضل	بناء الدراما التلفزيونية عند أسامة أنور عكاشة	٢٠٠٢	منى زكريا عبد الرحمن	٤٠٧٣
٨١١,٠٩ / خ.ل	أ.د. محمد يونس عبد العال	لزوميات أبي العلاء المعري	٢٠٠٢	خضر عبد المعطي خضر	٤٠٨٩
٨١١,٠٩ / خ.ش	أ.د. إبراهيم محمود عوض & د. طارق سعد شلبي	شعر ابن عنين دراسة أسلوبية بنائية	٢٠٠٢	خالد سيد محمد يوسف	٤١٠٠
٩١٠,٤ / ن.ح	أ.د. مصطفى عبد الشافى الشورى & أ.د. إبراهيم محمود عوض	الرحلة في أدب هيكلم	٢٠٠٢	ناصر الحسيني الدسوقي حمام	٤١٠٢
٤١٠,١ / ف.د	أ.د. محمد الدسوقي الزغبى	الدرس الدلالي في شرح المرزوقي لحماسة أبي تمام في ضوء علم اللغة الحديث	٢٠٠٢	فتحي محمد أبو اليزيد اللقاني	٤١٠٣
٢١٢,٣ / م.ت	أ.د. إبراهيم محمود عوض & د. محمد إبراهيم الطاووس	التقوى في القرآن الكريم	٢٠٠٢	محمد مصطفى عبد السلام	٤١٠٥
٨١١,٠١ / ي.ر	أ.د. مصطفى عبد الشافى الشورى & أ.د. إبراهيم محمود عوض	شعر عبد الله بن الدُمينة	٢٠٠٢	سبرى ربيع حلي نصر	٤١٢٠
٢١١,٦ / ع.م	أ.د. عفت محمد الشرقاوى	العام التخصيص اللغوي في آيات الأحكام	٢٠٠٢	محمد محمود أحمد عبد الوهاب	٤١٣١
٨١١,٠٠٩ / ن.ل	أ.د. مصطفى عبد الشافى الشورى	صورة الليل عند شعراء الرومانسية في مصر	٢٠٠٢	نادية لطفي حمدين ناصر	٤١٥٣
٢١٢ / م.ح	أ.د. عفت محمد الشرقاوى	مفهوم الاختلاف في مذاهب التفسير الإسلامى للقرآن الكريم	٢٠٠٢	حسن محمود برعى إبراهيم غننايم	٤١٥٦
٨١١,٥ / ج.ف	أ.د. صلاح فضل	شعر الباحثي دراسة أسلوبية لغوية	٢٠٠٢	جمال فاروق عبد الحميد سلامة	٤١٦٢

٤١٤ / زن.	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى & أ.د. مصطفى ناصف	نظرية المبدع في البلاغة و النقد عند العرب	٢٠٠٢	زكريا نصوح قصاب	٤١٦٣
٢١١,٦ / أن	أ.د. محمد الدسوقي الزغبى	النحو و القراءات عند المنتجب الهمذاني في كتابه "الفريد في إعراب القرآن المجيد"	٢٠٠٢	إبراهيم إبراهيم سيد أحمد	٤١٦٥
٢١٢,٣ / أ.ع	أ.د. عفت محمد الشرقاوي	كتاب "تأويلات أهل السنة" لأبي منصور الماتريدي. صورة آل عمران. دراسة و تحقيق	٢٠٠٢	عبد الله أحمد التجاني علي	٤١٨٦
٢١٢ / ع.م	أ.د. عفت محمد الشرقاوي	التفسير العقلي للقرآن الكريم عند الطاهر ابن عاشور	٢٠٠٢	محمد عويس عبد الرحيم محمود	٤١٨٧
٤١٥,١ / م.م	أ.د. البدراوي عبد الوهاب زهران & د. علي محمد أحمد هنداوي	مصادر الاستشهاد عند ابن مالك من خلال كتابه "شرح التسهيل"	٢٠٠٣	محمود محروس محمود إبراهيم	٤١٨٩
٢١١,٦ / خ.ظ	أ.د. عاطف جودة نصر & د. علي محمد أحمد هنداوي	ظاهرة الإضافة في القرآن الكريم	٢٠٠٢	خديجة صبحي إبراهيم زمزم	٤١٩٢
٨١١,٩ / و.ش	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	شعر فدوى طوقان	٢٠٠٣	وليد السيد حامد السيد	٤٢١٢
٤١٤ / ف.د	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى	دور القارئ المتلقى بين الخطاب النقدي الحديث و الموروث البلاغي	٢٠٠٣	فاطمة عبد التواب سيد بدوي	٤٢١٦
٤١٥,٢ / ع.م	أ.د. محمد الدسوقي الزغبى	أفعال الحركة في العربية من القرن الأول الهجري حتى القرن الرابع	٢٠٠٣	محمد عزب جمعة عزب	٤٢١٨
٤١٥,١ / ر.ر	أ.د. محمد الدسوقي الزغبى & د. علي محمد أحمد هنداوي	قضايا الاسم في كتب الخلاف النحوي	٢٠٠٣	رجب رشاد السيد محمد	٤٢٥٥
٢١٣ / م.أ	أ.د. عفت محمد الشرقاوي	أثر التأويل في دفع إبهام التعارض بين مختلف الحديث	٢٠٠٣	محمد فتحي حامد مرسي	٤٣٠٤

٤١٥,١ / د.ي	أ.د. محمد الدسوقي الزغبي & أ.د. علي محمد أحمد هنداوي	الدرس النحوي في زبيد من القرن السادس إلى القرن العاشر الهجري	٢٠٠٣	عبد الله علي مهيبوب اليوسفي	٤٣٠٨
٤١٤ / ن.أ	أ.د. صلاح فضل & أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى	بناء المفارقة في البلاغة العربية	٢٠٠٣	نانسي إبراهيم عباس سلامة	٤٣١٤
٨٠٩,٠٠٨ / ن.ك	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد	الفن القصصي عند يحيى حقي	٢٠٠٣	نهي كامل الهنساوي	٤٣١٦
٤١٥,٥ / ح.م	أ.د. محمد عوني عبد الرؤوف & د. علي محمد أحمد هنداوي	المسائل النحوية و الصرفية في كتاب إيضاح الشعر لأبي علي الفارسي	٢٠٠٣	عوض عبد الحق حسين	٤٣١٧
٤١٥,١٠ / أ.ص	أ.د. سعيد حسن بحيري & د. علي محمد أحمد هنداوي	الصفة عند النحويين و البلاغيين	٢٠٠٣	أحمد علي سعد الله علي	٤٣١٩
٨١١,٠١ / أ.د	أ.د. أحمد كمال زكي	المواجهة بين المثال و الواقع في الشعر الرومانسي بمصر	٢٠٠٣	دسوقي إبراهيم محمد إبراهيم	٤٣٣٨
٨١١,٩ / ف.س	أ.د. صلاح فضل	مظاهر الغنائية في شعر أحمد رامي	٢٠٠٣	فاتن سيد أحمد حسين	٤٣٤٥
٨٠٨,٦ / أ.م	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد & أ.د. محمد حماسة عبد اللطيف	الخصائص اللغوية لرسائل أحمد بن يوسف	٢٠٠٣	إيهاب محمود أحمد إبراهيم	٤٣٦٤
٤١٣,٠٢٨ / أ.أ	أ.د. محمد الدسوقي الزغبي & أ.د. علي محمد أحمد هنداوي	المعاجم العربية الحديثة بين النظرية و التطبيق	٢٠٠٣	ايتهال أحمد صلاح	٤٣٦٦
٤١٥,٠٩٢ / ق.د	أ.د. سعيد حسن بحيري & د. أحمد إبراهيم هندي	الدرس الدلالي عند ابن السكيت مع تحقيق كتابه "البحث"	٢٠٠٣	أسامة عبد الرحمن قطب	٤٣٧٨

٢١١,٦ / م.س	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد & أ.د. عفت محمد الشرفاوي	أساليب النداء في القرآن الكريم	٢٠٠٤	محمد سمير محمد حسين مراد	٤٣٨٩
٨٠٨,٨٣ / خ.ن	أ.د. أحمد كمال زكي	نقد القصة القصيرة في مصر من سنة ١٩٩٠..١٩٦٠	٢٠٠٤	خالد عبد الجبار الدردير عاشور	٤٣٩١
٤١٥,١ / ع.أ	أ.د. محمد إبراهيم الطاوس & أ.د. أحمد إبراهيم هندي	أوجه الاتفاق و الاختلاف بين روايتي قالون عن نافع و الدوري عن أبي عمرو (دراسة صوتية صرفية نحوية)	٢٠٠٤	الصادق أحمد عبد الكريم	٤٤٠٠
٨١١,٣ / أ.ف	أ.د. عاطف جودة نصر	شعر الأحوص الأنصاري	٢٠٠٤	أحمد فتحي عبد الله	٤٤٣٥
٨١٢,٠٠٩ / م.ع	أ.د. مصطفى عبد الشافي الشوري	الموقف الثوري في المسرح الشعري عند عبد الرحمن الشرفاوي	٢٠٠٤	عبد التواب محمود عبد التواب اللطيف	٤٤٤٨
٨١١,٠٠٩ / ع.أ	أ.د. صلاح فضل & أ.د. محمد يونس عبد العال	الخطاب النقدي حول شوقي	٢٠٠٤	علا أحمد اسماعيل	٤٤٧١
٤١٤ / أ.م	أ.د. ثناء أنس الوجود ربيع & أ.د. محمد الدسوقي الزغي	مباحث الدلالة في فكر الإمام الشافعي	٢٠٠٤	أحمد محمد أحمد محمد عامر	٤٤٨٠
٨١١ / ر.م	أ.د. مصطفى عبد الشافي الشوري	تطور مقدمات القصائد العربية في القرنين الثاني و الثالث الهجريين	٢٠٠٤	رضا محمد عواد	٤٤٨٢
٢١١,٦ / ع.أ	أ.د. محمد الدسوقي الزغي	التخريج النحوي و الصرفي للقراءات القرآنية الشاذة في كتاب "المحتسب لابن جني"	٢٠٠٤	عائق أحمد سالم الماوري	٤٤٨٦
٢١١,٦ / هر	أ.د. عبده علي الراجعي & أ.د. عفت محمد الشرفاوي	البنية الرمزية في القرآن الكريم	٢٠٠٤	هند رفأت السيد عبد الفتاح	٤٥٠٣

٨١٢,٠٠٩ ر.ن/	أ.د. عز الدين اسماعيل	تطور التقنيات الفنية في مسرح سعد الله ونوس	٢٠٠٤	رشا ناصر العلي	٤٥١٥
/٨١٠,٩ ع.ع	أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد & أ.د. مصطفى عبد الشافى الشورى	تأثير القصص القرآني في مثنوي جلال الدين الرومي	٢٠٠٤	علاء الدين بن غياث دحدوح	٤٥١٧
/٢١١,٨ أ.ف	أ.د. محمد الدسوقي الزغبى & أ.د. محمد عبد الرازق رشوان	فونولوجيا القرآن دراسة لأحكام التجويد في ضوء علم الأصوات الحديث	٢٠٠٤	أحمد راجب أحمد	٤٥٢٧
/٨١٣ ص.ع	أ.د. مصطفى عبد الشافى الشورى	العاذلة في شعر العصرين الأموي و العباسي	٢٠٠٥	عبير سيد محمد السيد الصعيدي	٤٥٩١
/٨١٦,٠٣ م.و	أ.د. صلاح فضل	تحليل الخطاب في رسائل إخوان الصفاء	٢٠٠٥	وائل محمد فاروق يوسف	٤٥٩٣
/٤١٤ ش.ك	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى	كتاب الإمتاع و الموانسة لأبي حيان التوحيدي	٢٠٠٥	إسلام حسن الشرقاوي	٤٦٠٥
٨١٥/ح.م	أ.د. ثناء أنس الوجود ربيع	مستويات التواصل في الخطاب الروائي المعاصر	٢٠٠٥	مهدي صلاح علي حسن	٤٦١٦
/٨١٠,٤ ع.ع	أ.د. ثناء أنس الوجود ربيع	المصادر الغربية لأدب الخيال العلمي في مصر دراسة فنية تحليلية مقارنة بين روايات نهاد شريف و جول فيرن نموذجاً	٢٠٠٥	عبير عبد الفتاح عبد الرازق	٤٦٢١
٢١٢,٠٩٦ أ.ع/٢	أ.د. عفت محمد الشرقاوي & د. طارق سعد شلبي	اتجاهات قراءة السيرة النبوية في مصر في القرن العشرين	٢٠٠٥	هيام شبل عبد الرحيم عبد الحليم	٤٦٩٩ ٤٧٠٠/ mükerrer kayıtlı
/٤١٦ م.خ	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى & د. طارق سعد شلبي	الخصائص اللغوية و الأسلوبية في شعر العذريين	٢٠٠٥	أحمد عادل عبد المولى محمود	٤٧٢٩
/٢١٨,٩ ع.خ	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	عز الدين بن عبد السلام بين الشريعة و التصوف	٢٠٠٥	خالد نبوي سليمان حجاج	٤٧٤٩
/٣٩٨,٢ م.ر	أ.د. ثناء أنس الوجود ربيع	المرأة في السيرة الهلالية	٢٠٠٥	محمد سليمان ريحان	٤٧٧٣

٨١١,٩٥ / ع.ش	أ.د. محمد يونس عبد العال	شعر سعيد عقل	٢٠٠٦	ياسر علي أحمد علي	٤٧٨١
٤١١ / م.د	أ.د. عاطف جودة نصر & أ.د. سعيد حسن بحيري & د. نبيل سيد عبد الفتاح	الدرس الصوتي عند رضى الدين الاستراباذي	٢٠٠٦	محسن عادل محروس	٤٨٣٣
٨١١,٩٧٣ / ع.ق	أ.د. أحمد كمال زكي & أ.د. محمد إبراهيم الطاووس	قضايا الإنسان في شعر المهجر العربية	٢٠٠٦	عبد الكريم أمين محمد سليمان	٤٨٥١
٤١٥,١ / أ	أ.د. محمد عوني عبد الرؤوف & د. أحمد إبراهيم هندي	أفعل التفضيل بين العربية و اللغات السامية الغربية	٢٠٠٦	أمينة خلف فهبي أمام حجازي	٤٨٥٩
٩٢٨,١ / خ.ش	أ.د. أحمد كمال زكي & أ.د. مصطفى عبد الشافعي الشوري	شعر إبراهيم نجا	٢٠٠٦	خالد خليفة عبد العظيم خلاف	٤٨٦٣
٤١٥,١ / م.أ	أ.د. محمد إبراهيم الطاووس	الأضداد و المشترك اللفظي و التورية في أدب الملاحن في العصر العباسي	٢٠٠٦	محمد جودة عبد المنعم محمد	٤٩٠٥
٨١٣,٠١ / ت.س	أ.د. محمد إبراهيم الطاووس	التوظيف الفني للبيئة الاجتماعية في القصة المصرية القصيرة من عام ١٩٥٠ إلى ١٩٧٠	٢٠٠٧	تامر سعد محمود الحيت	٤٩١٧
٨١٠,٤٠ / ع.ر	أ.د. ثناء أنس الوجود ربيع	صورة المرأة عند طه حسين من خلال السيرة الذاتية و الأعمال الروائية و أدب المقال	٢٠٠٧	رضا عبد المجيد السيد الإنة	٤٩٥١
٢١٢,٩٥ / ح.م	أ.د. عفت محمد الشرقاوي & أ.د. محمد إبراهيم الطاووس	آيات الحيوان في القرآن الكريم	٢٠٠٧	محمد حمدي درويش	٤٩٦٩
٨١٢,٥ / ح.م	أ.د. أحمد كمال زكي & د. أحمد صبري مجاهد	منمنمات تاريخية و تأثيرات اجتماعية و طقوس الإشارات الفنية و التحولات الإبداعية في مسرح صنع الله ونوس	٢٠٠٧	حسني محمد عبد الله النشار	٤٩٨٣

٨٤,٨١١ / ع.ش	أ.د. محمد يونس عبد العال	شعر أحمد العناياتي (دراسة فنية مع تحقيق ديوانه)	٢٠٠٧	أحمد عبد الله محمد العاطفي	٤٩٨٧
٨١١ / ر.ج	أ.د. عاطف جودة نصر	جماليات التكوين الرمزي في شعر "جماعة أبوللو"	٢٠٠٧	رضا فتحي مجاهد عابدين	٤٩٩٩
١,٤١٥ / أ.ع	أ.د. سعيد حسن بحيري & د. أحمد إبراهيم هندي	الآراء اللغوية و النحوية للإمام التنويري من خلال مصنفاة	٢٠٠٧	عيد محمد عبد الله	٥٠٠٥
٩٠٩,٨١٠ / أ.ع / ٦٢	أ.د. محمد إبراهيم الطاووس	عائشة عبد الرحمن و جهودها في الدراسات الأدبية	٢٠٠٧	أحمد محمود محمد جودة	٥٠١١
١,٢٢٤ / غ.ق	أ.د. عفت محمد الشرقاوي & د. أحمد إبراهيم هندي	القراءات القرآنية في شمس العلوم لنشوان بن سعيد الحميري	٢٠٠٧	نبيل علي شمسان غانم	٥٠٤١
٤١٥ / أ.ك	أ.د. عاطف جودة نصر	كتاب "الإشارات الإلهية" لأبي حيان التوحيدي	٢٠٠٧	أيمن علي عبد اللطيف أبو زيد	٥٠٧٩
٩,٨١١ / م.م	أ.د. ثناء أنس الوجود ربيع	المفارقة التصويرية في شعر أحمد مطر	٢٠٠٨	محمد جابر محمود	٥١٢٨
٨١٩ / ك.ن	أ.د. محمد يونس عبد العال & د. طارق سعد شلي	نثر عبد الحميد الكاتب	٢٠٠٨	كريم فاروق أحمد عبد الدايم الخولي	٥١٧٦
٨١٢ / ص.م	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى	السبك و الحيك في المسرح الذهني عند توفيق الحكيم	٢٠٠٨	صفية محمد فؤاد أحمد علي الدين	٥١٧٨
٩٠٩,٨١٠ / ح.ج	أ.د. محمد إبراهيم الطاووس	قضايا الهوية في كتابات زكي نجيب محمود الأدبية و النقدية	٢٠٠٨	حسام حنفي محمود حنفي	٥٣١٢
٩,٨١١ / س.أ	أ.د. صلاح فضل	تقنيات التعبير الشعري عند محمد القيسي (دراسة نصية)	٢٠٠٩	سهير أحمد فرغلي	٥٣١٦
٩,٨١١ / ر.ج	أ.د. ثناء أنس الوجود ربيع & د. حسنة عبد السميع	جدلية العلاقة بين الشكل و المضمون في شعر السبعينيات	٢٠٠٩	أحمد لطفي محمود رشوان	٥٣٢٧
٨٢,٨١١ / س.أ	أ.د. محمد يونس عبد العال	تقنيات التعبير عن الخمر في الشعر المملوكي	٢٠٠٣	سلافة إبراهيم عبد الله	٥٣٦١
٩,٢١٨ / ع.م	أ.د. عاطف جودة نصر	الرموز العرفانية بين الغزالي و ابن عربي	٢٠٠٩	محمد علي السيد أحمد طه	٥٣٧٠

٢١٢ / أ.ت	أ.د. عاطف جودة نصر	منهج تأويل النص القرآني بين الصوفية و الشيعة الغزالي و المرتضى نموذجين	٢٠٠٩	أحمد توفيق منشاوي مبارك	٥٣٨٨
٢١٠,٩٢	أ.د. مصطفى محمد الشكعة	الإمام الماوردي بين الشريعة و السياسة الشرعية	٢٠٠٩	محمود عبد العال محمد عبد الهادي	٥٤٥٦
٨١٦ / ر.ح	أ.د. محمد إبراهيم الطاووس & أ.د. عبد الناصر حسن محمد	رسائل جبران خليل جبران	٢٠٠٩	رشا حسين زغلول محمود	٥٤٨٤
٨١٨,٠٢ / ه.ج	أ.د. طارق سعد شلي	كتاب "صيد الخاطر" لأبي الفرج ابن الجوزي (منهجه و خصائص صياغته)	٢٠٠٩	هدى جمال محمد	٥٤٩٢
٨١١,٠١ / ح.ع	أ.د. محمد يونس عبد العال	تطور شعر الغزل عند امرئ القيس و عمر أبي ربيعة و ربيعة الرقبي	٢٠٠٩	عاصم حمدي أحمد عبد الغني	٥٥٥٨
٨١٠,٩ / أ.ع	أ.د. ثناء أنس الوجود ربيع & أ.د. صلاح فضل	العناصر الشعبية في كتاب "المستطرف في كل فن مستظرف" للأبشيبي	٢٠٠٩	أحمد عبد الحميد عبد الحميد محمد	٥٥٨٣
٤٠١ / م.ر	أ.د. أحمد إبراهيم هندي & أ.د. صلاح الدين صالح حسين	النحت بين العربية الفصحى و اللغة العربية	٢٠٠٩	محمد ريان محمد عبد الرحمن	٥٥٩٢
٨١١,٢ / أ.ص	أ.د. سعيد حسن بحيري & أ.د. ثناء أنس الوجود ربيع	شعر عبيد الله بن قيس الرقيات	٢٠١٠	أيمن صابر محمد سعيد	٥٦٢٦
٤١٥ / أ.س	أ.د. أحمد إبراهيم هندي & أ.د. طارق سعد شلي	التوجيه النحوي بين معاني الفراء و الزجاج	٢٠١٠	أشرف السيد إبراهيم اسماعيل العربي	٥٦٥٣
٨١٠,٩ / ع.ع	أ.د. ثناء أنس الوجود ربيع	اتجاهات النقد الأدبي في الصفحات الأدبية في الصحافة المصرية في العقدين الأخيرين من القرن الماضي "صحيفة الأهرام نموذجاً"	٢٠١٠	عماد عبد الراضي عبد الرءوف محمد	٥٦٦٣
٨١٣,٠١	أ.د. إبراهيم محمود عوض & أ.د. عبد	القصة القصيرة عند عبد الرحمن فهي	٢٠٠٩	أحمد شعبان عبد البصير	٥٦٦٧

	الناصر حسن محمد				
/٨١٢ هـ.س	أ.د. صلاح فضل	أسطورة إيزيس في المسرح المصري دراسة في كيفية توظيف الأسطورة في المسرح	٢٠١٠	هيثم سمير عبد العظيم علي	٥٦٨٤
م.و./٨١٤	أ.د. عفت محمد الشرقاوي	فن المقال عند أحمد أمين دراسة تحليلية لمقالاته في فيض الخاطر	٢٠١٠	وفاء محمود عبد الرحيم	٥٧٥٢
/٨١٠ ع.ت	أ.د. صلاح فضل & أ.د. طارق سعد شلي	الموضوع التمايز الأسلوبي بين طرفة و عنتره	٢٠١١	جمعة جبالي محمد عطية	٥٩٩٠
م./٨١٠	أ.د. عفت محمد الشرقاوي & أ.د. طارق سعد شلي	ملاحح الإنتاج الفكري و النقدي للدكتور مهدي علام	٢٠١١	كريمة باز الصاوي إبراهيم	٥٩٩٢
٨١١,٠٠٩ /ح.ف	أ.د. محمد إبراهيم الطاووس	الزعة الرومانسية في شعر المنفى بين البارودي و شوقي	٢٠١١	حسام فاروق محمد	٦٠٥٠
أ.م./٤١٥	أ.د. علي محمد أحمد هندواي & أ.د. أحمد إبراهيم هندي	الدرس النحوي النصي عند الأصوليين	٢٠١٢	محمد إبراهيم أحمد إبراهيم	٦٠٧٣
/٤١٥,٠٢ ز.م	أ.د. محمد حماسة عبد اللطيف & أ.د. أحمد إبراهيم هندي	القضايا الصرفية في شرح ابن جني لديوان المتنبي المسمى ب"الفسر"	٢٠١٢	زكريا محمد حسن محمد الكندري	٦٠٩٠
٨١١,٠٠٩ /ر.ج	أ.د. محمد إبراهيم الطاووس	التشكيل الجمالي لشعر الأطفال المعاصر	٢٠١٠	راندا الجوهري عبد الرحمن غيث	٦١٠٧
٨١١,٩٠١ /أ.ش	أ.د. مصطفى عبد الشافعي الشوري & د. حسنة عبد السميع	شعر عامر بن الطفيل	٢٠١٢	إسلام محمد علي محمد	٦٢٥٧
/٨١١,١ أ.ب	أ.د. مصطفى عبد الشافعي الشوري & أ. د. هدى عطية	البناء الدرامي في الشعر الجاهلي (شعر امرئ القيس نموذجاً)	٢٠١٢	أمجد لطفي العجان	٦٣٠١

٦٣٣٥	هيثم إبراهيم عبد الرؤوف	٢٠١٣	المعتمد بن عباد دراسة في الخطاب الثقافي	أ.د. صلاح فضل & د. عطية عبد الغفار	٨١١,٦ م.٥
٦٣٦٤	محمد حسني عبد الجليل يوسف	٢٠١٣	عوارض التركيب في شعر النابغة الذبياني و النابغة الشيباني (دراسة نحوية دلالية)	أ.د. علي محمد أحمد هنداوي & أ.د. أحمد إبراهيم هندي	٤١٥ / ع.م
٦٣٩١	جهاد محمود عواض	٢٠١٣	التناسق و الحوارية و الحجاج في ابداع بهاء طاهر	أ.د. صلاح فضل & أ.د. سعيد بحيري	٨١٣,٠٠٩ ح.ت
٦٤٢١	عبد الله محمد رشاد خليفة	٢٠١٣	القضايا النحوية في سورتي البقرة و آل عمران من تفسير "البسيط" للولاحدي النيسابوري	أ.د. علي محمد أحمد هنداوي & أ.د. أحمد إبراهيم هندي	٢١١,٦ م.ع
٦٤٢٥	محمد رجب محمد أمين	٢٠١٣	الزمن النحوي بين العربية و الإنجليزية دراسة تقابلية في ثلاثية نجيب محفوظ و ترجمتها إلى الإنجليزية	أ.د. إبراهيم محمود عوض & أ.د. مصطفى رياض	٤٠٥ / م.ر
٦٤٢٧	السعيد علي السعيد البسطويسي	٢٠١٣	قضايا الذات و الآخر في مذاهب التفسير الإسلامي في العصر الحديث	أ.د. عفت محمد الشرقاوي & أ.د. محمد إبراهيم الطاووس	٢١٢,٩ س.ع
٦٤٥٤	محمد زين نوري الفیصل	٢٠١٣	صورة المرأة في شعر نزار قباني - قراءة ثقافية	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى & أ.د. محمد إبراهيم الطاووس	٨١١,٠٠٩ ص.م
٦٤٦٠	ديانا حسني يس محمد النجار	٢٠١٣	الأنساق الثقافية في شعر أحمد سويلم	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى & د. إسلام الشراوي	٨١١,٠٠٩ ح.د
٦٤٨١	عزبة سالم السيفاط حمد	٢٠١٣	الخطاب الشعري لمحمد عفيفي مطر بين الرمز و الأسطورة	أ.د. إبراهيم محمود عوض & أ.د. هدى عطية عبد الغفار	٨١١,٠٠٩ ح.ع
٦٤٩١	محمد محمد الشوربيجي	٢٠١٣	جهود الشيخ محمد الغزالي في الدراسات القرآنية	أ.د. محمد إبراهيم الطاووس	٢١١,٩ ش.م
٦٥٦٤	أحمد عبد العاطي عبد العزیز إسماعيل	٢٠١٣	التماسك النصي في نظم الدرر لللبقاعي في ضوء نحو النص	أ.د. محمد حماسة عبد اللطيف & أ.د. أحمد إبراهيم	٢١١,٦ أ.ت

	هندي & د. حسنة عبد السميع محمود				
/ ٨١١,٩ ع.م	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى & أ.د. مصطفى عبد الشافى الشورى	الأنساق الثقافية في شعر عبد الوهاب البياتي	٢٠١٤	مهدي عبيد عبيس	٦٥٧٣
٨١١,٠٠٩ / ه.ك	أ.د. محمد عبد المطلب مصطفى & أ.د. هدى عطية	مستويات البناء الشعري عند فاروق جويدة	٢٠١٤	هالة كمال جمعة	٦٥٩٦
/ ٨١١,٩ و.خ	أ.د. صلاح فضل & أ.د. عبد الناصر حسن	الخطاب الثقافي (دراسة في شعر أمل دنقل)	٢٠١٤	وصفي ياسين عباس شويحه	٦٦٠٥
/ ٨١١,٦١ أ.ش	أ.د. إبراهيم محمود عوض & د. هند رأفت	شعر يوسف بن هارون الرمادي	٢٠١٤	رياض حسين خليل إبراهيم	٦٦١٩
/ ٢١٦,٣ ن.ز	أ.د. عفت محمد الشرقاوي	المعاملات المالية التجارية في الشريعة الإسلامية (قضايا الدلالة الأبعاد الثقافية)	٢٠١٤	نصر زكي مراد محمود	٦٦٥٤
/ ٨١١,٦ م.ي	أ.د. محمد إبراهيم الطاووس & أ.د. صلاح فضل	شعر أبي جعفر بن سعيد الأندلسي	٢٠١٤	ياسمين محمد جمعة محمد	٦٦٥٨
/ ٤١٨,٠٢ م.ع	أ.د. إبراهيم محمود عوض & د. نرمين أحمد يسرى	مشكلات ترجمة سعديا الفيومي لسفر الأمثال	٢٠١٤	عبد السلام محمود شعاع	٦٦٩٩

Sonuç

Arap dili ve edebiyatı araştırmacıları için bir tür veri tabanı oluşturma gayesiyle hazırlanan bu çalışma, ilgili üniversitenin öğretim üyelerini, onların ilgi alanlarını, öğrencileri yönettikleri çalışma alanlarını ve hazırlanan çalışmaları göstermesi açısından önem arz eder. 1959'dan 2014'e kadar 123'ü ortak olmak üzere 24 farklı öğretim üyesinin danışmanlığında hazırlanan 396 yüksek lisans tezi kronolojik bir düzen içinde verilmiştir. En fazla yüksek lisans tezi (38 bireysel, 5 ortak) yöneten öğretim üyesi olarak Prof. Dr. Ramadân Abdu'ttevvâb dikkat çekmektedir. Bölümde hazırlanan tezlerin sayısının, üniversitenin büyüyüp gelişmesi, öğrenci ve öğretim elemanı sayısının artmasıyla doğru orantılı olarak yükseldiği de aşikardır.

Hazırlanan çalışmaların odaklandığı alanlar incelendiğinde klasik edebiyat, modern edebiyat, dil ve dilbilim çalışmaları ile Kur'an-ı Kerim ve İslami ilimler olmak üzere dört ana başlık altında toplanabileceği görülmektedir. 396 yüksek lisans tezinin 142'sinin (%36'sı) modern edebiyat alanında olup tabloda birinci sırada yer alması, bölümün kurucu öğretim üyeleri Prof. Dr. Mehdî 'Allâm, Prof. Dr. 'Abdulkâdir el-Kıfî ve Prof. Dr. 'Izzeddîn İsmâ'il'in modern Arap edebiyatı uzmanları olması, akademik kadronun da buna göre şekillenmesiyle ilişkilidir. Klasik edebiyat kapsamında hazırlanan 118 yüksek lisans tezinin ise %30'luk bir oranla ikinci sırada yer aldığı görülmektedir. Tablonun üçüncü sırasında yer alan ve %20'lik bir dilimi kaplayan dil ve dilbilim çalışmalarına bakıldığında ise Prof. Dr. Ramadân Abdu'ttevvâb'ın ismi ön plana çıkar. Kendisinin danışmanlığında hazırlanan yüksek lisans tezlerinin büyük bir çoğunluğunu dilbilim konuları oluşturmaktadır. Kur'an-ı Kerim üzerine yapılan 57 çalışma ise %14'lük bir payla son sırada yer almaktadır.

Kronolojik bir liste dahilinde verilen yüksek lisans tezleri ve derginin bir sonraki sayısında yayımlanması planlanan doktora tezleriyle birlikte Türkiye'deki Arap dili ve edebiyatı araştırmacılarının alana farklı bir açıdan bakabileceği, bu çalışmaların kendileri için bir rehber görevinde bulunabileceği düşünülmektedir.

Kaynakça

Düzgün, O. (2011). "Suriye'de Arap Dili Alanında Yapılan Lisansüstü Tezler-I (1980-2007) (Yükseklisans)", *Nüsha Şarkiyat Araştırmaları Dergisi*. (Yıl: XI, Sayı: 32, s.7-40), Ankara.

----- (2011). "Suriye'de Arap Dili Alanında Yapılan Lisansüstü Tezler-II (1980-2007) (Doktora)", *Nüsha Şarkiyat Araştırmaları Dergisi*. (Yıl: XI, Sayı: 33, s.7-26), Ankara.