

## KIRAÁT TEDRİSİNDE RUMUZÂT

Yrd.Doç. Dr. Necati TETİK

Kırâat öğretiminde kolaylık temini için, birtakım işaretlere başvurulduğunu görmekteyiz. Râvilerin kırâat imamlarından bizzât aldığı, veya başkasından kendi imamının kırâatı olduğunu işittiği vücûhâtın çokluğu; öğretimde bu vücûhatı nakletme hususunda, birtakım güçlükler doğurmaktadır. Bir imamdanda muhtelif zamanlarda, kırâat almış olan, İkrâviden birinin rivâyeti, aynı konuda diğer râvi ile değişiklik arzediyorsa, haberi nakilde isimlerinin ayrı ayrı zikredilmesi gerekmektedir. Bir âyette bazan bir veya iki olan ihtilâf sayısının, bazı âyetlerde, bir sayfadan fazla tuttuğu da görülmektedir<sup>1</sup>.

Yedi imamın İbn Mücâhid (ö. 324/936) tarafından belirli bir sırayla tesbitine kadar, kırâatta bir ricâl tertibine riâyet edildiğini ortaya koyan herhangi bir delil yoktur. Çünkü bu tesbite kadar, yedi sayısını seçen olmamış, dolayısıyla da, yedi kırâat imamının kırâatları bir arada ta'lim edilmemiştir. Esasen sonradan tertib edilen bir usûle, önceden uyma imkânı da yoktur.

İbn Mücâhid'den sonra, Ebû Amr Osman ed-Dâni'nin (ö.444/1052) şöhret bulduğunu görmekteyiz<sup>2</sup>. Dâni'nin, *Kitâbü't-Teyisir fi'l-Kırâati's-Seb'* isimli eseri, tedrisatta büyük önem kazanmıştır. Bu eserde, yedi imamın kırâatı nakledilirken, imamların isimleri bizzât zikredilmekte, râviler arasında rivâyet farkı varsa, ihtilâflar ayrı ayrı gösterilmektedir. Mekke kırâatının temsilcisi olan İbn Kesir'le, Medine kırâatının temsilcisi olan Nâfi' bir kırâat üzerinde birleştiklerinde, *el-Haremîyyân* tabiri kullanılmaktadır<sup>3</sup>. Aynı beldeden olan Asım, Hamza ve Kısâi, bir kırâat haberinde ittîfak

<sup>1</sup> Mezelâ, Bakara Süresi'nin altıncı âyetinde bu farklar ardarda zikredilince, bir sayfa kadar yer kaplamaktadır.

<sup>2</sup> İbn Haldûn, Mukadime, s. 437.

<sup>3</sup> Dâni, Teyisir, s. 71.

halinde iseler, *el-Küfyyûn* tabiri ile ifade edilmektedirler<sup>4</sup>. Bunların dışında bir ittifak bulunduğu, isimler ayrı ayrı zikredilmektedirler.

Dâni'den sonra *Hirzû'l-Emânî* isimli eseriyle Şâtîbî'nin şöhret bulduğu bir gerçektir. Kurâat ilminin tedrisine, büyük bir yenilik getiren Şâtîbî'nin bu eserinde, ilk defa olarak bir takım işaretlere başvurulduğunu görmekteyiz. Böylece tedrisatta rumuzât konusu ele alınmış, her kurâat haberinden sonra, uzun uzadıya imam ve râvilerin isimlerinin sayılması önlenmiştir.

Daha sonraları yazılan, tedrisatta esas tutulup okunan birçok kitâpta, Şâtîbî'nin rumuzâtı esas alınmıştır.

Şâtîbî'nin ihdas ettiği işaretler ve bunların metin içerisinde kullanılışları :

İmam Şâtîbî'nin, İbn Mücâhid'in tasnifini esas alarak, yedi kurâat imamı ve onların râvileri için ebced harflerini sırasıyla işaret olarak kullandığını görüyoruz<sup>5</sup>.

Bunlar sırasıyla şöyledir :

<u>İmam :</u>	<u>I. Râvî :</u>	<u>II. Râvî :</u>
1 Nâfi' : ا	Kalûn : ب	Verş : ج
2 İbn Kesir : د	Bezzî : هـ	Kunbûl : ز
3 Ebû Amr : ح	Dûrî : ط	Sûsî : ي
4 İbn Amir : ل	Hişâm : ل	İbn Zekvân : م
5 Asım : ن	Ebû Bekr Şu'be : ص	Hafs : ع
6 Hamza : هـ	Halef : ض	Hallâd : ق
7 Kisâf : ر	Ebû'l-Haris : س	Hafs Dûrî : ت <sup>6</sup>

Yedi imam ve herbir râvî için, müferiden tesbit ettiği bu işaretlerden başka, gerek bir beldeye işaret ve gerekse, aynı vücûhât

<sup>4</sup> Dâni, *Teyisr*, s. 72.

<sup>5</sup> İbn Kâsîh, *Strâcû'l-Karî'*, s. 18.

<sup>6</sup> İbn Kâsîh, a.e., s. 18-20.

üzerinde birleşen muhtelif belde kurrâlarını, birarada zikretmek için yeni birtakım işaretler daha ihdas ettiğini görmekteyiz<sup>7</sup>. Ebced harflerinden artakalan, ve kelimelerindeki harflerin herbirini, topluca isimlere, veya kırâat imamlarının temsil ettiği beldelere göre şöyle taksim etmektedir :

(Sâ) harfinin üç noktası, herbiri bir imama işaret olmak üzere, Kûfeli üç imama (Asum, Hamza, ve Kisâi) tahsis edilmiştir.

(Hâ) harfi, Nâfi' dışında kalan altı imama şâmilidir.

(Zâl) harfi, Asum, Hamza, Kisâi ve İbn Amr için seçilmiştir<sup>8</sup>.

( فغش ) kelimesine gelince, bu kelimede mevcûd bulunan üç harfin muhtelif ekollere dâhil zevâta, işaret olarak kullanıldığını görmekteyiz<sup>9</sup>.

(Zî) harfi, zikrolunan Kûfeli üç imamla, Mekke kırâatının mümessili İbn Kesir'e :

(Ğayn) harfi, yine Kûfeli üç imamla, Basra'dan Ebû Amr'a,

(Şin) harfi, Kûfe'den Hamza ve Kisâi için işaret olarak seçilmiştir<sup>10</sup>.

İmam Şâtîbî, bu işaretlerle gösterilmesi mümkün olmayan vücûhât farklılıklarını izâh için, sekiz kelime daha seçmiştir. Bu sekiz kelimenin imamlar ve râvileri arasında dağılımı şöyledir :

1- ( صحبة ) : Hamza, Kisâi ve Ebû Bekr Şu'be

2- ( صحاب ) : Hamza, Kisâi ve Hafs

3- ( عم ) : Nâfi', İbn Amr,

4- ( سما ) : Nâfi', İbn Kesir ve Ebû Amr

5- ( حق ) : İbn Kesir, Ebû Amr

6- ( نغز ) : İbn Kesir, Ebû Amr ve İbn Amr

7- ( حمزى ) : Nâfi', İbn Kesir

8- ( حصن ) : Nâfi', Asum, Hamza ve Kisâi,<sup>11</sup>

Gerek herbir imam ve râvi için, ihdas ettiği işaretleri, ve gerekse birden fazla kişiler için, tesbit ettiği işaretleri, manzum olarak kaleme

<sup>7</sup> İbn Kâsîh, a.e., s. 20.

<sup>8</sup> İbn Kâsîh, Sitrâc'ül-Kâri', s. 20-21.

<sup>9</sup> İbn Kâsîh, a.e., s. 21.

<sup>10</sup> İbn Kâsîh, a.e., s. 21.

<sup>11</sup> İbn Kâsîh, a.e., s. 21.

aldığı, kaside-i lâmiyesinde, vezne uydurmak gayesiyle, kelime içerisinde bir harfi remz olarak kullandığı gibi, topluluğu kasdeden kelimeleri zamirlere muzâf olarak da, kullandığı olmuştur<sup>12</sup>.

Bakara Sûresi'nin dokuzuncu âyetinde, ( وما يصدعون ) kelimesindeki ihtilâfı şöyle anlatmaktadır :

وما يصدعون الفتح م نقبل ساكن وبعد (ذ) كما والفير كما الحف أولا

Burada ( وما يصدعون ) okuyanların zıddına, Küfe ve Şam'lıların işareti olan zâl harfi kullanılmış, şîrin veznine uygunluğu te'min etmek için, zâl harfinden sonra bir de (kâ) eki getirilmiştir<sup>13</sup>.

و ضم وكسر لى أهل صحاب

Birden fazla kırâat İmamına delâlet etmesi için, seçtiği kelimelerden herhangi birini, şîrin vezin zarûreti yüzünden, bir zamire muzâf olarak da kullanılmaktadır :

Bu beyitte, Nisâ Sûresi'nin 24. âyetinde ( أهل ) kelimesini, ( أهل ) okuyanların<sup>14</sup> zıddına, ( أهل ) şeklinde okuyan kurrâdan Hamza, Kisâi ve Hafs'ın kırâatları anlatılmakta ve onların işaretleri olan ( صحاب ) kelimesi, vezne mutabakat sağlamak için ( هو ) zamirine muzâf olarak kullanılmaktadır<sup>15</sup>.

İmam Şâtîbî, bazan da remz olarak seçtiği, sekiz kelimedenden herhangi birinin ihtivâ ettiği zevâtın dışında, kurrâdan bir başkası, bir veche iştirâk etmişse, bu kelimenin zikrinden sonra, o şahsın münferid işaretini getirmektedir.

و (حق ن) صير كسر او مسومين

Bu misâlde, Al-İ İmrân Sûresi'nin 125. âyetinde, ( مسومين ) kelimesindeki vav harfini kurrâdan bir kısmı fethalı okumuşlardır<sup>16</sup>. Mekke'den İbn Kesir'le, Basra'dan Ebû Amr bu vavı kesreli okuduklarından, işaretleri olan ( حق ) kelimesi zikredilmiştir. Ancak bu vechte onlara iştirâk eden Asım, ( حق ) kelimesinde yer almadığından, münferid işareti olan nun harfi ( نصير ) kelimesi içerisinde.

<sup>12</sup> İbn Kasîh, Şîrâc'ül-Karî', s. 21.

<sup>13</sup> İbn Kasîh, a.e., s. 188.

<sup>14</sup> Nâfi', İbn Kesir, Ebû 'Amr, İbn 'Amr, Ebû Bekr (Zübde, s. 46).

<sup>15</sup> İbn Kasîh, a.g.e., s. 238.

<sup>16</sup> Dînyâtî, İthâf, s. 108.

zıkredilmiştir<sup>17</sup>.

Kırâat ilminin okunmasına ve yayılmasına büyük hizmetlerde bulunanlardan birisi de İbn Cezerî'dir. Dâni ve Şâtîbî'den sonra, şöhreti ve hizmeti yaygın bulunan İbn Cezerî'nin, kırâat ilmine dair te'lif ettiği eserlerin listesi de bir hayli kabariktir. Eserleri içerisinde, tedrisâtta bir hayli tutunup okunanlardan birisi de Tayyibetü'n-Neşr'dir. Bu eser manzûm oluşu sebebiyle yazıldığı gündenberi büyük bir ilgi görmüştür. Halen memleketimizde de okunan bu esere birçok da şerhler yazılmıştır.

İbn Cezerî mezkûr eserinde, Dâni ve Şâtîbî'nin ele aldıkları yedi kırâata ek olarak, diğer üç imamın (Ebû Ca'fer, Yakub ve Halef) kırâatlarına da yer vermekte, on imamın hayatları hakkında verdiği kısa malumattan sonra, tedriste kullanılan işaretlere geçmektedir<sup>18</sup>.

( أبع دهر عطى كلم نصح فضق رست نخذ ظفش ) على هذا النسق

Beytiyle, yedi imam ve râvisi için Şâtîbî'nin seçtiği yirmibir harfi, aynen benimsediğini görmekteyiz. Sonradan oğlu Ahmed (ö. 859/1455) tarafından *Tayyibetü'n-Neşr*'e yazılan şerhte; babasının, Şâtîbî tarafından yedi imam için seçilen rumuzâtı aynen benimsemesinin sebebini, okuyucunun her iki kitâba da, bir mevzu için başvurduğunda, rahatça bulabilmesine bağlamaktadır<sup>19</sup>.

İbn Cezerî, Şâtîbiyle ( ظفش ve نخذ ) kelimelerinde, aynı fikri benimsememiş, Şâtîbî bu kelimelerdeki harfleri, değişik beldelelere nisbet etmişken, İbn Cezerî bu kelimeleri yedi imamın dışında kalan, Ebû Ca'fer'le Yakub'a ve bunların râvilerine tahsis etmiştir :

(Sâ) : Ebû Ca'fer, (Hâ) : İsa b. Verdân, (Zâl) : Süleymân b. Cemnâz.

(Zı) : Yakub, (Gayn) : Rûveys, (Şin) : Ravh olarak gösterilmiştir<sup>20</sup>.

Onuncu imam Halef için bir işaret gösterilmemiştir.

<sup>17</sup> İbn Kasîh, *Strâcü'l-Karî'*, s. 229.

<sup>18</sup> Ahmed b. Cezerî, *Şerhü Tayyibetü'n-Neşr*, s. 15.

<sup>19</sup> Ahmed b. Cezerî, a.e., s. 15.

<sup>20</sup> Ahmed b. Cezerî, a.e., s. 15.

Kanaatimizde göre, mezkûr müellif tarafından herhangi bir sebep zikredilmemekle beraber, Halef'in, kırâat-ı selâse içerisindeki münferid rivâyetleri, yok denecek kadar az olduğundan, bu yola başvurulmuştur.

Şâtibi, yedi imam ve râvilerinin rumuzâtı için, cem'an yirmiyedi harf sekiz kelime kullanmışken; İbn Cezerî, on imam ve râvileri için yirmiyedi harf, onyedî kelime kullanmıştır.

Kullanılan onyedî kelime şunlardır :

- 1- ( كفى ) : Asum, Hamza, Kısâi ve Halef
- 2- ( ثنا ) : Hamza, Kısâi ve Halef
- 3- ( صحب ) : Hafs, Hamza, Kısâi ve Halef
- 4- ( صحبة ) : Ebû Bekr, Hamza, Kısâi ve Halef
- 5- ( صلا ) : Ebû Bekr ve Halef
- 6- ( رضى ) : Hamza ve Kısâi
- 7- ( روى ) : Kısâi ve Halef
- 8- ( مدا ) : Nâfi' ve Ebû Ca'fer
- 9- ( لنا ) : Hamza ve Halef
- 10- ( احبا ) : Ebû Amr ve Yakub
- 11- ( ثوى ) : Ebû Ca'fer ve Yakub
- 12- ( حبر ) : İbn Kesîr ve Ebû Amr
- 13- ( سما ) : Nâfi', İbn Kesîr, Ebû Amr, Ebû Ca'fer ve Yakub
- 14- ( كثر ) : İbn Amîr, Asum, Hamza, Kısâi ve Halef
- 15- ( عم ) : Nâfi', İbn Amîr ve Ebû Ca'fer
- 16- ( حرم ) : Nâfi', İbn Kesîr ve Ebû Ca'fer
- 17- ( حق ) : İbn Kesîr, Ebû Amr ve Yakub.<sup>21</sup>

Bu kelimelerin metin içerisinde kullanılışları, aynen Şâtibi'de olduğu gibi, ya müstakîl olarak zikredilmiş, veya şîrin veznine mutabakatı temin etmek için, bir zamîre muzâf olarak ele alınmışlardır.

Osmanlı medreselerinde XII. asırdan sonra okutulmağa başlanan Zübdetü'l-İrfan isimli eserde, Şâtibi'nin esas aldığı rumuzât

<sup>21</sup> Ahmed b. Cezerî, Şerhü Tayyibeti'n-Neşr, s. 18-21.

benimsenmiştir. Ancak Şâtibi sadece yedi imam için remz ihdas ettiğinden, diğer üç imam için şu işaretler benimsenmiştir :

Ebû ( جمع ) : Ebû Ca'fer, ( عى ) : İsa b. Verdân, ( جم ) :  
 Süleyman b. Cemmâz  
 ( بع ) : Yakub, ( بس ) : Rûveys, ( هه ) : Ravh  
 ( خل ) : Halef, ( سه ) : İshak, ( سه ) : İdris<sup>22</sup>

<sup>22</sup> Pâluvî, Zübde, s. 5.